大美百科全書

ENCYCLOPEDIA AMERICANA

大美百科全書

6

CEMENT-CLOTURE

光復書局

Encyclopedia Americana Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.
Translation Copyright © 1990 by Grolier Incorporated.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means electronic, mechanical, or otherwise, whether now or hereafter devised, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without express written prior permission from the publisher.

大美百科全書 6

中華民國七十九年六月初版

發行人 林春輝

編譯者 光復書局大美百科全書編輯部

出版者 光復書局企業股份有限公司
臺北市復興北路 38 號 6 樓
郵撥帳號第 0003296-5
電話： 771-6622

登記證 行政院新聞局局版臺業字第 0262 號

排 版 友坤電腦排版有限公司

印 刷 高長印書局股份有限公司

裝 訂 堅成印製有限公司

ISBN 957-42-0266-6 (套)
ISBN 957-42-0308-5 (冊)

CEMENT 水泥

水泥是任何像膠、黏液、特定塑膠、油灰、焊接劑、瀝青和水硬水泥等的接合劑。而水硬水泥運用在建築物及道路建造工業中，已經有舉足輕重的地位。現在我們都把未加修飾詞的「水泥」用來專指水硬水泥的產品。

水硬水泥是一種接合劑，能和水起反應形成像石頭般堅硬的物質。這物質在水中是不被分解的。大部分的水硬水泥都是矽酸鹽和鋁鹽的特定組合。許多其他礦氧化物的組合能和水硬水泥具同樣的效用，但在一般營造使用上卻無法在價格上做競爭。大部分的水硬水泥係用做混凝土，而混凝土是由水泥、水、砂和碎石子所構成。水泥是接合劑，而其他稱爲「混集物」的石材則作爲填充劑。

在商業上已經發展的三種水泥有天然水泥(包括水硬石灰)、鋁質水泥和波特蘭水泥。

天然水泥

歷史 在美國，隨著運河發展成主要的交通幹道，抗水性灰泥變得非常迫切需要。1817年伊利運河建築之初，爲了找尋水泥石材而發現靠近紐約州的費耶特維爾礦床。運河在全國各地建造的同時，散置各地的礦床也漸漸被發掘且加工處理。這些地方包括賓夕法尼亞、馬里蘭、西維吉尼亞、維吉尼亞、肯塔基、威斯康辛和伊利諾。1828年一家水泥工廠在紐約州阿爾斯太郡的羅森達爾成立，此爲水泥工業的重鎮，而漸漸地羅森達爾水泥也成爲天然水泥的同義字。

第一批天然水泥的製作是在小而直立式的爐子，用木材燒製一個星期才完成；燃燒後的熔塊是藉水力磨碎。1899年，年產將近一千萬桶(一百七十萬公噸)的天然水泥在美國生產，但因爲波特蘭水泥產量的增加，所以天然水泥的產量到1918年已降至不到五十萬桶(八萬五千公噸)。此後，每年的產量再度增加，現在已超過三百萬桶(五百一十三萬公噸)。

製造 當二氧化碳經長時間加熱而從純石灰石(碳酸鈣)中被去除(此過程就是所謂的鍛燒)產生生石灰(氧化鈣)，其在水中很快地溶解，並放出大量的熱，而形成一種在水中不固化的油灰物質(氫氧化鈣)，它作爲膠泥或灰泥全由其與空氣中的二氧化碳作用而定，最後形成碳酸鈣的堅固結合力。像這種石灰石鍛燒後的產物，含有高成分的鈣元素，就是天然水泥，又稱爲肥石灰。當石灰石含達百分之二十五的黏土(含泥土的)物質時，如頁岩，其鍛燒後的產物和水反應緩慢，且慢慢放出熱量，形成一種堅硬而不在水中分解的物質。這類含有相對低於10～20%的矽土和礬土成分的鍛燒產物，通常被稱爲水硬性石灰，然而若含20～35%的矽土和礬土成分，即稱爲天然水泥。氧化鎂在兩者中的含量可能在10～25%。

鋁質水泥

含鋁或高礬土含量的水泥在商業上的發展，主要是在1900-25年間結合法國比德(J. Bied)的研究。這個研究最初是希望能夠發現可抗含硫酸鹽的地下水的水泥，最後卻得到一種不僅具有抗硫酸鹽特性，並比當時波特蘭水泥更快硬化的產物。此種水泥第一次上市是在1918年。鋁質水泥是由燃燒石灰石和鐵礬土的混合物至熔解而製成的。此精緻的地基產品(主要由鋁鹽組成)，可與水迅速反應形成一種抗硫酸鹽溶液的堅硬物質。它硬化之快速，比波特蘭水泥有過之而無不及，所以特別適用於交通量頻繁的道路修護。而它的抗鹽性也使得其在曝曬於冰和雪的道路上能被採用。另外，一個重要的應用就是作高溫火爐的絕熱材料。

波特蘭水泥

歷史 百分之九十八在美國生產的水泥是波特蘭水泥，波特蘭水泥並非品牌的名稱，而是水硬水泥的一種類型。此名稱是於1824年由阿斯普丁(Joseph Aspdin)爲他所申請專利的水硬石灰而命名的。他是英國里茲的一名磚匠，因爲當這種水泥與水和沙混合時很類似在波特蘭島上開採的天然石灰石。

大約在相同的時期，一種極佳的水泥也被發現，它是經由粉碎一些稱作石灰渣的團塊製得。當石灰渣被燒時，有時會變成燒結塊(也就是不經熔解而形成緻密的固體)。這種由從前所廢棄的石灰渣所製造的水泥，品質比從未燒結過的物質中取得的水泥要好。而這個事實是於1845年由英國水泥製造商約翰遜(L. C. Johnson)所確立，此後波特蘭水泥即指由燒結物質製成的水泥。這時期也眞正顯示波特蘭水泥工業的開始。

第一批在美國生產的波特蘭水泥是於1876年由塞勒(David Saylor)在賓州卡布雷所製。它是在類似燒石灰的直立爐子裏燒製的。由於質與量的需求不斷增加，導致在1899年旋轉式燒爐的問世，其實這種燒爐早在1885年就由英國的蘭塞姆(Frederick Ransome)所發明，只是當時在英國並未被接受。

在美國，波特蘭水泥是主要的水泥工業產品，年產量由1900年的八百萬桶(一百四十萬公噸)增加到四億桶之多(六千八百四十萬公噸)。(376磅或171公斤稱做「桶」，是水硬水泥在美國的重量單位，即使除了出口外，並無水泥是以桶來裝載的。另外94磅或42.7公斤爲一袋，現在通常用來容納四分之一桶的量)美國、蘇聯、西德、日本和法國是居領導地位的水泥產量國家。

製造 波特蘭水泥的原料，基本上是含石灰的物質，如石灰石、泥灰、白堊或貝殼，以及含黏土的物質，如泥土、頁岩、火山灰或火山岩渣。而波特蘭水泥的成分氧化鈣、矽石、礬土和三氧化二鐵的組成濃度必須非常精確，有時需要加入其他珍貴的石類，如含高鋁成分的石灰石、沙石或鐵礦。而在有些地方，這些可資利用的物質必須先去除過量的矽石、氧化鐵、碳、氧化鎂、礬土或鹼金屬。

所有的原料在燃燒前必須磨成精細粉末，並徹底地攪拌混合。這在現代水泥的製造工廠中是一項艱鉅的工作；製作過程中，先引爆山上的石塊以取得石灰塊，然後送入碎壓機中，接著將其打破、鎚擊和磨碎成精細如麵粉的粉末。而黏土或頁岩和其他物質必須完全地和這粉末狀的石灰石混合。此混合步驟可在採石場進行，然後當原料流進碎壓機或磨碎機時再繼續進行。在乾式的過程中，所有的磨碎和混雜都是用乾式的材料來做，且最後的混合物主要是在磨碎機裏完成的。而在濕式的過程中，最後的磨碎和混合是在水泥漿中進行，且混合物的完成既在磨碎機裏也在大桶中攪拌。這兩種過程中，對最後供給燒爐的物料組成的精確控制，是經由原料在不同階段的化學分析和後來混合物的混拌所獲

水泥製造 ①在乾式的製造過程中，先用碎壓機將石灰石、矽石等乾性原料磨成精細粉末。②濕式製造時，磨碎和混合則是在水泥漿中進行，圖爲貯藏拌漿的容具。③將磨成粉末的原料放入大窯內燃燒。

得。

部分的水由泥漿中藉各種的過程被去除，這些過程有固體在濃厚器裏的重力沈澱法；有水經由帆布覆蓋的旋轉鼓輪過濾法，這鼓輪的內部必須是低壓；還有在不同式樣的熱交換器裏的蒸發法。通常泥漿是直接被加入燒嘘，水是以蒸發法被去除，而泥漿的添加可藉燒嘘背端插入的勺或調節板來進行。

在歐洲，有軸或直立的燒嘘仍廣泛地使用，因爲它比旋轉式的燒嘘較節省燃料。一般咸信，直立燒嘘在熔塊的一致性與品質方面已有改善，而能與旋轉式燒嘘競爭。另外，一種鍛燒嘘架的燒嘘也被使用。在燒嘘內部，含有煤或焦炭的圓狀添料在移動的嘘架上燃燒。點火是由燃油的引爆而達成，並藉由排氣風扇的轉動而不斷抽引熱空氣流經添料，使其能繼續燃燒。

在美國，旋轉式燒嘘已完全取代直立燒嘘的使用。這燒嘘的長度通常在92～122公尺，不過有些會長達183公尺以上。燒嘘是以每公尺4.3公分的斜率橫放，並以一小時30～90的轉速旋轉，而使得負載的東西能往下流至末端排出。此種燒嘘的熱量，通常由已引燃的煤粉/空氣(兩者有特定的比例)提供，偶爾也使用燃油或瓦斯。混合物通過整個燒嘘的過程中，在不同的溫度範圍會產生各種反應。

一些化合物在燃燒過程中液化，致使添料凝聚成各種不同大小的圓狀物(通常直徑在1～1 4吋)。它們的特色是黑色、閃爍且堅硬，這東西就是所謂的波特蘭水泥熔塊。添料從燒嘘的尾端進入冷卻器中，然後與4～5%的石膏(含水的硫酸鈣)一起被磨成極細粉末，更特別的是粉末細粒度規格爲每一克有1,600～1,800平方公分的最小平均表面積，數值則視所製水泥的種類而定。加石膏的目的是製造水泥的混漿，並使這些混集物保持液態及可施工性的期間達數小時。若沒有加入石膏，混漿可能在放入模中之前便已固化。

在現代水泥工廠中，許多生產水泥的操作不斷精確化、控制化與自動化。從採石場、磨坊直到燒嘘，整個過程由操作員在布滿按鈕、流量計和閉路電視的儀錶板之控制室裏進行。

水泥生產化學 製造過程的核心由在燒嘘中藉因高溫而產生的化學反應所組成。藉著這些反應，從燒嘘中出來之熔塊化合物組成和原料有很大的不同。在2～4小時的燒嘘過程中，添料的溫度逐漸增加至1,425～1,540°C左右。

原料中水分的蒸發，在進入燒嘘時就立即開始，而在黏土中的結晶水要至540°C左右才能去除。碳酸鎂在600°C左右分解成氧化鎂和二氧化碳；碳酸鈣在900°C左右分解成氧化鈣和二氧化碳。氧化物成分(主要有石灰、矽石、礬土和三氧化二鐵)間的相互反應，在任何液體形成前，就已在晶粒表面開始進行，但此反應的量很微小。液體出現在1,320°C的溫度以下，它的數量和組成要視原料的溫度和成分而定。在最高溫時，約有20～30%的添料形成液體，成分主要爲礬土和三氧化二鐵，並摻著鹼和部分的石灰、矽石和氧化鎂。

石灰和矽石間的交互作用在1,375°C時會變快，伴隨生成$2CaO \cdot SiO_2$，其中一部分緩慢轉換成$3CaO \cdot SiO_2$。如果溫度沒有超過1,375°C，$2CaO \cdot SiO_2$在冷卻時可能轉變成不活潑的型式，由於體積增加，致使熔塊伴隨水分的喪失而灰化。假如熔塊緩慢冷卻，則礬土和三氧化二鐵成分就有時間晶化而形成$3CaO \cdot Al_2O_3$和$4CaO \cdot Al_2O_3 \cdot Fe_2O_3$。鎂以氧化物出現，而鹼金屬以硫酸鹽出現。若快速冷卻，液體可能會以過冷的液體或玻璃狀態固化。因此，冷卻的速率決定結晶狀和非結晶狀存在的相對數量。

基本上，原料的成分須精確地按比例分配，因爲熔塊中的每一化合物或狀態會影響水泥的最終性質。

組成 波特蘭水泥的主化合物是：$3CaO \cdot SiO_2$，其提供水泥漿起始的凝固和早期強度；$2CaO \cdot SiO_2$，其硬化緩慢，但一個月後對強度卻有顯著幫助；$3CaO \cdot Al_2O_3$，這化合物能在硬化的最初幾天釋放大量的熱，並易受硫酸鹽溶液侵蝕；含鐵的化合物(近似$4CaO \cdot Al_2O_3 \cdot Fe_2O_3$的固態溶液)在製造過程中提供流性；氧化鎂，此化合物若過量，會使曝曬於濕氣中多年的結構體膨脹；氧化鈣或生石灰，其由燒嘘中的不完全反應生成，且若含量超過2%或3%，會引起水泥漿的腐敗和膨脹。除了上述的熔塊成分外，石膏或$CaSo_4 \cdot 2H_2O$與熔塊一起磨碎可用來控制水泥的凝固速率。

水泥的水合作用 波特蘭水泥用作混凝土的效用，要視它的成分和水之間的一系列反應而定。這些反應中最重要的是硫酸鹽和水作用生成硫酸鈣水合物的懸浮膠體，其可固化成大硬塊。這膠狀體形成一連續的狀態，來包圍及封閉混凝的每一部分，且整體接合成似石頭般堅固的結構體。這種特性取決於許多因素，包括水泥的組成和細度、水泥漿中水泥和水的比例、混集材料的等級和性質、時間、溫度、熟化方式和夾雜的空氣含量。

波特蘭水泥的種類 美國測驗所和聯邦種類說明板的分類標準中，波特蘭水泥被歸爲五種類型。每種類型的特性大部分都視前面所述化合物的相對比例而定。五種標準波特蘭水泥的典型成分列表於下。

第一類型應用在一般混凝土建築結構上。第二類型應用在暴露於中度硫酸鹽作用的一般混凝土建築結構上，或者用在需要中度水合熱的地方。第三類型應用在需要高初期強度的地方。第四類型應用在低水合熱的地方。第五類型則應用在抗高硫酸鹽的地方。

所有型式的波特蘭水泥可具有或沒有特別的處理劑，當水泥與水、混凝土材料混合時，處理劑能容許空氣的夾雜存在。夾雜空氣的目的在改進混凝土的耐久性，特別是在凍結和融解交替的情況下。

波特蘭水泥的類型

	I	II	III	IV	V
矽酸三鈣……	45	44	53	28	38
矽酸二鈣……	27	31	19	49	43
鋁酸三鈣……	11	5	11	4	4
鐵鋁酸四鈣…	8	13	9	12	9
硫酸鈣……3.1		2.8	4.0	3.2	2.7
氧化鎂……2.9		2.5	2.0	1.8	1.9
氧化鈣……0.5		0.4	0.7	0.2	0.5

除了波特蘭水泥的標準型式外，許多修正改良的水泥，也有生產製造。白波特蘭水泥用在特殊建築上，並和正規的波特蘭水泥不同，主要的差異是含較少量的三氧化二鐵。油井水泥是用來封填油井壁，這必須緩慢凝固且能抗高溫及高壓。含特定氧化鐵的黏土替代物已被發現，並足以改良抗硫酸性，此種水泥是以高鐵鹽礦和鐵礦石水泥來生產製造。

最重要的改良式波特蘭水泥是火山岩渣和火山灰水泥，它們由含15～85%的粒狀火山岩渣或火山灰和波特蘭水泥熔塊一同磨碎而製成。

火山灰是取維蘇威山的火山石精製而命名的。而這火山石是古羅馬人在找尋改進灰泥品質的材料時所發現。現在發現的各種材料都以此命名，如火山灰、火山土、山道年土和浮石礦，並應用在人工配製的材料上，如燒灰泥或矽藻土，這些材料可在水中和石灰結合，而形成硫酸鈣。

CEMENTATION PROCESS 滲碳法

參見STEEL.

CEMETERIES, National 國家墓地

參見NATIONAL CEMETERIES.

CENCI, Beatrice 欽契

西元1577.2.6-1599.9.11。義大利歷史和傳說中的悲劇女英雄。生於羅馬，是財大勢大、暴虐淫逸而聲名狼藉的羅馬貴族弗蘭切斯科·欽契(Francesco Cenci)的十二個子女之一。其父經常與家人發生爭吵，1595年在一次爭吵後，他將貝特麗采和其繼母監禁在羅馬和那不勒斯間偏遠的彼屈拉城堡中。貝特麗采受盡虐待，幾次企圖逃走均告失敗，而在與堡主加維提(Olimpio Calvetti)的愛情中尋找慰藉。她與愛人、兩個兄弟及繼母於1598年9月9日共同謀刺父親。

不久眞相洩露，幾人均被捕。在嚴刑逼供下她終於認罪，雖然苦苦哀求教宗克勉八世寬恕，終於還是在審判後遭教會法庭定罪。悲劇來臨，她和繼母被斬首，她的兄弟賈柯莫則遭折磨而死。

貝特麗采的事蹟在韻文、詩歌和繪畫中一再被理想化，其中包括雷尼(Guido Reni)爲她所繪的像、雪萊的詩劇《欽契一家》和斯丹

B.欽契・義大利歷史和傳說中的悲劇女英雄。

達爾(Stendhal)、大仲馬、格拉齊(Francesco Domenico Guerazzi)等人所寫的愛情故事。

CENCI, The 欽契一家

英國作家雪萊(Percy Bysshe Shelley)的五幕悲劇。1819 年完成,1820 年出版。由於尺度問題直到 1922 年才公開演出。被公認是十九世紀英國最佳詩劇。

該劇是依據一份史實性手稿寫成,該手稿記錄在教宗克勉八世(1592-1605)統治羅馬時期發生的事件。

故事敍述欽契伯爵(Francesco Cenci)對其家人之虐待。劇中高潮在其天眞的女兒貝特麗采(Beatrice)遭其強暴,劇情亦包括貝特麗采、其兄長及後母將欽契伯爵殺害。在謀殺之前,貝特麗采及其家人曾向貴族及宗教人士求救,但這些人或因害怕,或爲了自身利益而拒絕協助。在兩位僱用之殺手刺殺這個邪惡的老人後,教宗下令拷打圖謀者,並以弒親罪名將之處死。該劇呈現了一位堅貞的人物貝特麗采的墮落,而這些全都是因爲以其父及教宗爲代表的社會邪惡勢力所造成的。貝特麗采最後了悟,她一度以爲會解救她的上帝,也不過是比她死去的父親更大的宇宙邪惡力量。

《欽契一家》一劇以簡單的舞韻詩寫成,風格類似莎士比亞。故事的安排用伊麗莎白時期悲劇之五幕公式,故事轉折出現在貝特麗采決定親自負起正義。她這種做法正是重蹈其父之覆轍——自許爲上帝之鞭笞,成爲自大狂之犧牲者。

CENERENTOLA, La 灰姑娘

義大利歌劇作家羅西尼(Gioacchino Rossini)根據灰姑娘故事所寫之二幕歌劇。1817 年 1 月 25 日在羅馬首度上演。雖然菲烈蒂(Jacopo Ferretti)的劇本是依據佩羅(Charles Perrault)的童話故事,歌劇的故事卻與該童話大相逕庭。在歌劇中,沒有繼母、教母(這角色由預言魔術師阿利多洛取代)和南瓜,甚至玻璃鞋也消失。在歌劇中是由一副相配的手環證明灰姑娘的身分。玻璃鞋不被採用是因爲在 1817 年的羅馬,是不容許在舞台上見到女演員裸露的腳踝。

灰姑娘和她醜陋的姐妹克蘿琳達(Clorinda)和蒂絲比(Tisbe)及愚蠢的父親馬格尼菲可(Don Magnifico)住在一起。拉米羅王子(Ramiro)的家庭教師阿利多羅(Alidoro)宣布,王子將在舞會中選娶最美麗的女孩。拉米羅王子及他的僕人坦迪尼(Dandini)交換服裝後,到馬格尼菲可家中拜訪。兩位醜姐妹對坦迪尼諂媚,而灰姑娘及拉米羅則一見傾心。到了皇宮,由於阿利多羅的協助,灰姑娘做了驚人之打扮,她的親人認不出,而且對這位「陌生人」的成功感到惱怒。在灰姑娘離開之前,她把一對手環中的一付交給拉米羅。而在家中,灰姑娘遭到盛氣凌人的家人之虐待。阿利多羅故意引起一陣暴風雨,使得拉米羅的馬車正好停在馬格尼菲可家門前。拉米羅見到灰姑娘手上的手環,便向她求婚。她應允了並原諒家人過去的種種行爲。

演唱羅西尼的作品需要高超的歌唱技巧。《灰姑娘》一劇有精細的序曲、歡欣的獨唱以及最後華麗的詠唱。

CENNINI, Cennino di Drea 錢尼尼

西元 1370？-？1440。義大利畫家及藝評家。以藝術論文《名匠手册》(約 1400 年)成名。生於佛羅倫斯附近,可能是加迪(Agnolo Gaddi)的學生。加迪則是喬托(Giotto)的門生。

錢尼尼的論文是義大利人首次嘗試說明喬托及其畫派所用的繪畫技巧。它詳細地指出,繪畫是人類最高的努力之一,因爲在揭露物體所隱藏特質的過程中,繪畫結合了想像力和技巧。錢尼尼忠告懷有抱負的藝術家須向大師們學習,時間越長越好,並且藉由有節制的生活來培養穩健的手法。他同時也提供了相當多技巧性的知識。他的作品至今無一留存。

CENOTAPH 紀念碑

爲紀念某人而豎立的紀念性建築或碑柱,而某人遺體係葬在他處或者無法收回。自古以來即有興建紀念碑之禮俗。古時富裕的埃及人可在聖城阿比多斯爲自己建造一座紀念碑,俾使其英魂與埃及主神之一的奧西里斯男神常相左右,且與本鄉本土保持聯繫。世間常爲那些捍衛國土而捐軀的戰士們豎立紀念碑,此類最著名的紀念碑之一爲美國紐約市的「戰士與水兵紀念碑」。

CENOZOIC ERA 新生代

地質時間分類上最後一個時期,約從七千萬年前開始到現今。新生代一詞是由希臘字Kainos(現代)和Zōē(生命)所組成,1840 年由英國地質學家菲利普斯(John Phillips)所命名,當時作Kainozoic。新生代細分爲第三紀和第四紀。第三紀可再分爲古新世、始新世、漸新世、中新世和上新世。第四紀則分爲更新世和現代(指過去一萬年)。第三紀各世所占時間分別爲一千、二千、一千五百、一千三百和一千萬年,而更新世則延續百萬年之久。這些年代是由各世中岩石之放射性衰變所產生同位素之比例推算出來的。

新生代的地質 北美洲新生代岩石在不同的區域都有發現。墨西哥灣海岸下面有一層向海傾斜的砂和泥,在灣岸西部海岸下的沈積槽厚度最大可達 10 公里。鹽丘從地底新生代之前的地層升上來,並穿透新生代地層;石油就是產於美國密士失必、路易斯安那和德州各地這些鹽丘的邊緣。弗羅里達半島下爲新生代的石灰岩,是逐漸下沈之淺水環境下堆積而成。在大西洋岸有一層向海傾斜之新生代沈積岩,厚達幾千公尺,並向西北延伸到紐芬蘭的大岸灘。

北美洲太平洋岸新生代岩石的分布和特徵

代	紀	
新生代	第四紀	
	第三紀	
中生代	白堊紀	
	侏羅紀	
	三疊紀	
古生代	二疊紀	
	石炭紀	賓夕法尼亞紀
		密士失必紀
	泥盆紀	
	志留紀	
	奧陶紀	
	寒武紀	
前寒武紀		

變化較大，因爲本時期中地殼變動和火山作用均很強烈。在東部造山帶，海洋沈積物漸漸過渡爲非海洋性之岩石，爾後再過渡爲熔岩，就如沿哥倫比亞河所形成的廣大高原。在西部內陸各州，有河川、湖泊在盆地中所堆積的沈積物，其西邊爲上升之斷層地塊所圍。在美國猶他州、懷俄明州和科羅拉多州，淡水湖泊中都有沈積物沖塡。有些頁岩富含有機物，可能爲石油之一大來源。火山作用在局部地區有熔岩流及火山碎屑之堆積物。河川之堆積物則由落磯山脈向東分布。

研究上新世和更新世的熔岩，發現地球磁場曾發生磁極反轉。而且此反轉現象記錄在海洋裂谷的邊緣，顯示出海底曾經有過擴張，在過去幾百萬年其擴張速率每年約五公分。

新生代的動物與植物羣 早期新生代的生物與中生代末期的生物非常不同。其中固然有只經過少許變化，卻在地質順序上出現並有傳承順序之生物；但也有特徵生物完全滅絕而不留後代的突然變化，例如頭足綱的菊石。有些生物能活過中生代（有些古新世岩石會被誤認爲是白堊紀的，因它其中含有中新世的化石），但是它們在新生代時不若中生代時那麼繁盛。恐龍爲中生代的大爬蟲類，在北美的古新世岩石中均未發現，在歐洲是否有也值得懷疑。

在新生代出現的生物與其前期的生物相當不同，在海洋中最大不同起初爲減退的，例如菊石的消失。但不久球狀有孔蟲則在溫暖的海洋中大量生長，這種有孔蟲爲圓盤狀的單細胞生物，如金字塔的石灰岩中的貨幣蟲。（不過有些有孔蟲也在白堊紀生長）。在陸上，古新世的森林有許多落葉樹就和目前寒帶氣候的森林相似，有白楊、橡樹、楓樹、樺樹及其相關的樹種。世界爺，爲一種如今分布範圍很窄的針葉樹，但在古新世時分布範圍很廣。禾本植物和草本植物在當時草原上生長直到如今。

新生代所引進變化較大的生物是森林與草原中所居住之脊椎動物。哺乳類動物在中生代即以較小的體型生存，比起其他的爬蟲類和恐龍其體型和數目顯得微不足道。而進入新生代後，多數爬蟲類皆已滅絕；只剩少數如龜、蛇、鱷魚之類存活下來。相反的許多哺乳類動物很快的繁衍開來，其中部分體型變大或古怪的也滅絕了。如鈍脚獸就未出現在始新世，牠是一種體型大而笨重的有蹄類動物，和河馬相像，但血緣上相隔很遠。而巨雷獸在漸新世的草原上生長，外型像大象，鼻子凸出呈長牙狀；其化石保存於南達科他不毛之地的黏土層中。

現代象之哺乳類祖先在中新世時個體小而不受注意；其後代體型增大，長牙及鼻子也變長。另外，在始新世時有一種類似小狗的哺乳類，其後代頭部拉長，腿變長，牙也變高並發展出單蹄，最後形成今日的馬。人類祖先的紀錄則不完善，多可能是棲息於樹上。從中新世以來人猿外形之遺跡是在上新世或更新世早期發現，只占新生代的一小部分時間。

參見GEOLOGY。

CENSOR 監察官

古羅馬政府官員，其職責爲登記公民戶口、評估其財產數額、考核公衆道德與管理公款。據羅馬傳說，西元前六世紀塔利亞斯王（Servius Tullius）任命第一位從事人口、財產調查；共和初期，執政官與狄克推多（dictators）亦從事同樣的調查。首任監察官於西元前443年選出，共兩名，通常爲卸任的執政官出身，可否決對方法案。起初，這個職位只對貴族開放，據記載，平民要求擔任執政官，貴族爲削弱執政官職權就創立監察官。西元前351年，首位平民出任監察官，西元前339年頒布的「卜布里里亞」（*Lex Publilia*）規定監察官中應有一位永遠由平民出任。

職權 監察官主要的責任爲編製羅馬公民名册，並評估其財產。戶口與財產的登記是公民資格的基礎，也是選舉、徵稅與徵兵的依據。羅馬人認爲公民的兵役義務、選舉權及其他特權的享有與其財產資格有直接關聯；愈可能喪失財富的人，就愈該多出一分力保衛國家，相應地，對國事就應有更大的影響力。監察官估計每一位公民的財產，並指定他所屬的區及所屬的百人團。監察官列出最富有公民的名册，他們有資格當騎士，並在羅馬市中心接受檢閱。若其體格、馬匹或裝備不適合擔任騎士，則可能被除名或罰鍰。任何人不和監察官合作或提供錯誤資訊，監察官可將其繩之以法。

共和初期，監察官任期不詳，後期則每五年選舉一次。根據羅馬傳統，在西元前434年開始實施任滿十八個月的退職規定，但可能到西柯斯（Appius Claudius Caecus）在西元前312-前307年任監察官時才付諸實現。在其任職屆滿時，監察官舉行每五年一次的祓除禮。

經由校訂公民名册，監察官逐漸取得考核公衆道德的權力；同時因爲承包政府工作的契約由他們簽訂，監察官也對國家經濟普遍關切。藉西元前312年左右通過的「歐維尼亞法」，監察官亦可監督元老院。歐維尼亞法授權監察官校訂元老名册，任何元老若有犯法及不道德罪行則予除名。

監察官的式微 西元前80年的共和晚期，蘇拉（Sulla）規定欲出任元老者必須先擔任財務官。於是從監察官手中取得對元老院的監督權，此後監察官未再完全恢復其影響力。帝國時期，儘管皇帝有時行使監察官職權，仍然任命少數監察官。當皇帝道未先（Domitian，西元81-96年在位）成爲終身監察官時，其職已名存實亡。

CENSORSHIP 檢查制度

狹義言之，係指某一特定媒體的傳播在取得合法地位之前，必須先得到官方檢查員准許的制度，此亦爲「檢查制度」之原義。「事前檢查」可針對即將發行的書籍、報紙等著述、電影或舞台劇，或透過管制途徑對私人信件實施檢查。例如，犯人或戰區內軍人的往來通信。爲實際管理起見，在任何傳播完成之前，皆須經由官方檢查。

「事前檢查」並非限制傳播之唯一方式。特殊出版品（如猥褻書刊、攻擊種族或宗教團體之言論）若被立法者認爲違反公共利益時，可構成犯罪，或禁止其進入官方機構（如公立圖書館、郵政單位）。民間機構有權抵制此類書報雜誌，將未經許可的刊物名稱列表公告周知，或呼籲公衆不要向出售違禁刊物的商人購買。如此有系統地限制個人可接觸之資訊或思想，即平常所謂之「檢查制度」，習慣上，是指上述狹義的「事前檢查」。

根據定義，「事前檢查」只能以法律來規範。當政府相信書刊內容不僅妨害公共利益，並具有危險性必須予以完全壓抑時，即可採行「事前檢查」。在十五世紀印刷術發明打開大衆傳播之路後不久，「事前檢查」便已開始實施。當時，人們並不知道政府之構成須經由被統治者的同意，而人民集體動員要求平反冤屈及散布煽動叛亂或異端懷疑思想，對世俗或教會權力的適法性存疑，嚴重威脅教會和政府的安全和公信力。因此，對所有印刷品之事前檢查遂成爲普遍現象；時至今日，在未實施完全自治的政府內，更對電影、收音機及電視等媒體實施類似檢查制度以補強之。

廣義的檢查制度普遍存在於世界任何角落，僅程度有別而已。西方民主國家內「事前檢查」的限制較少，印度亦如此。另一方面，蘇聯和歐洲共產國家政府則對新聞執行嚴格的事前檢查，並對詩人、小說家等非報導性作家的作品施以不同的管制。由於大部分共產國家的政府皆控制新聞媒體，所以對政府不允許發布的新聞便形成自動抑制；中國大陸和古巴的新聞報紙，甚至坦白承認其是政府的統治工具。

有些國家的管制比較溫和，但仍嚴格執行。例如，西班牙的法律雖已廢止事前檢查制度，但卻要求報紙刊登政府所發布之全部資訊，且不得報導其來源。所有新聞從業人員皆須在政府學校內受訓，並由隸屬新聞局的專業道德評審會議制定官方準則強迫新聞人員遵循。巴基斯坦國內所有的外電報導皆須經由新聞單位審查，並接受自動檢查之管理。

許多非洲國家因經濟普遍拮据，民間無力貸款興辦新聞事業，遂造成政府壟斷的現象。若干沿襲英國傳統的國家較尊重新聞自由，但對外界之批評也相當敏感。政府爲應付政情動亂或其他公共危急之需要，毫不猶豫地管理報刊內容。集權國家（如阿爾及利亞和埃及）直接或間接經由大黨管制報紙。南非和辛巴威雖有民營報紙，但仍對強烈抨擊政府政策的報紙實施查禁。

美國法院內的檢查制度

美國的檢查制度和其中之法律限定，係因反對以前英國措施而發展形成的。

英國背景 英格蘭藉由逐漸加強下議院功能使自治政府得以發展，同時反對事前檢查的聲浪也與日俱增。1644 年，米爾頓（John Milton）在其《出版自由論》中大肆攻擊檢查制度，請求廢止 1643 年許可證法。該法規定若事前未經官方許可，禁止刊印或銷售任何書籍。許可證法雖未因米爾頓的攻擊受到影響，但由於日後反對聲浪不斷，終於 1695 年屆滿失效。而該法屆滿失效之日也象徵英格蘭建立眞正的新聞自由。

廢止對印刷品之事前檢查顯然是英國實施新聞自由的一大收穫，因爲崇尚保守的官方檢查員曾指明檢查制度是固有的。誠如米爾頓所言，即使檢查員如何聰穎、心胸寬大，但對他而言，藉管制出版品來解除其疑慮較爲安全。由於他具有禁止資訊傳播的權力，因此容易使人陷入他未禁止即表示許可的聯想，即使這個聯想完全不當。另一方面，通常被禁文件不會招徠反對禁止人士的注意；果眞引起其注意，檢查員亦能壓抑反對意見。

英國許可證法的屆滿失效，並未中止廣義的檢查制度。遲至 1769 年，布萊克斯通（William Blackstone）在其《英國法釋義》中寫道：「新聞自由是自由國家不可或缺的本質，但不包括對出版品的事前檢查，及免於出版品發行後苛責罪行的自由」，甚至事前檢查亦未徹底取消。例如，未經張伯倫首相事先批准，不得在公共場合上演戲劇。1966 年，張伯倫提議檢查制度已不再適用，於是上、下議院召開聯合委員會詳加考慮，一致通過廢除戲劇許可證制度。

英國無視於議會存在而實施檢查制度，但一股強勢的反對力量卻已使爭取言論自由的風潮傳遍全國。美國也有類似傳統，加上法院執行憲法所保障的自由，使每個人可質詢官方限制言論的適法性。

最高法院和自由言論 美國憲法修正案第一條禁止國會「剝奪人民言論或出版之自由，或人民和平集會及向政府陳訴救濟之請願權利。」美國最高法院這些條文透過修正案第十四條的正當程序，可對州及地方政府產生約束力。自 1927 年「菲斯克控堪薩斯州政府案」以來，最高法院已做出一連串判決，並對憲法保障的自由從寬解釋，或許使美國人民的言論自由比其他各地獲得更具體的法律保護。

最高法院判決的主要著眼點在於言論自由不單是個人自由，而且也是民治政府中不可或缺的一部分。人民的投票權不足以使其有效控制官員之行爲和施政，他們也須藉由對於爭議性問題進行活潑、廣泛的辯論來參與民意的形成。選出新官員淘汰舊的及修改法律以反應公衆需求，本是正常的政治運作過程；倘若執政者制訂法律嚴禁人民批評政府，將會導致政治運作無法發揮功能。一旦發生箝制言論時，人民對法律公正性及政府公權力之信任將大打折扣，導致人民反抗政府，甚至引發革命。檢查制度在短期間內或可阻擋和平的反政府言論，但卻造成長期的暴力抗爭。因此，聯邦最高法院承認在維繫開放社會時，限制言論將侵害廣泛的公衆利益。

霍姆斯（Oliver Wendell Holmes）及布蘭代斯（Louis D. Brandeis）兩位大法官首先發表有關自由言論公衆價值的觀念。在「阿布拉姆斯控美國政府案」（1919）中，霍姆斯宣稱言論自由係「吾國憲法的原理」，「俾使所欲求之至善由於個人想法的自由溝通而達成」，此乃首次闡釋言論自由與開放社會的聯帶關係。布蘭代斯在「惠特尼控加州政府案」（1927）中，宣稱「凡贏得獨立的人士皆了解……社會秩序不能單藉懼怕刑罰來保障。壓抑人民思想、希望和想像是十分危險，因爲壓抑會孳生怨恨，怨恨將危及政府安定。安定之道在於提供自由討論不滿和建議補救的機會，並且可補救有害意見的方法即是最好的方法。」

然而，霍、布氏兩位大法官主張在法律上列舉限制言論之規定。認爲只有對確定發生「立即明顯危險」之言論才應加以禁止。因爲有害之言論會對公衆迅速造成危害，必須利用「適當補救措施」加以去除（例如，任何人皆沒有在戲院內隨意高呼「失火！」造成觀衆手足無措的言論自由）。「立即明顯危險」的概念後來被所有法院採納，並在許多涉及文字的不同案件中使用，雖然文字本身不是有害的，但因其引發的非法行爲（如破壞他人名譽構成誹謗罪）則令人擔憂。最高法院亦曾採納霍姆斯-布蘭代斯的基礎哲學，即檢查制度會且經常造成公共危害。

此外，最高法院爲保障修正案第一條所列舉之自由須擔負一特殊責任。其中，限定最高法院只有在眞正必要時才得實施檢查制度，即使實施也須將程度減至最低。

大衆媒體 在「尼爾控明尼蘇達州政府案」（1931）中，最高法院將任何規定「除動機良好或目的正當外，將禁止惡意中傷和詆毀的報章雜誌或期刊繼續發行」的州法令宣告無效。這份成爲立法標的之報紙，曾對市政府之貪污罪行大肆譴責。法院認爲誹謗言論雖應受處罰，但查禁該報的檢查制度卻違憲。此外，報紙的發行量若在某一限額以下可免徵出版稅。在「格羅斯季恩控美國出版公司案」（1936）中，認爲對發行量二萬份以上的週刊課徵 2%的毛收入稅是限制出版自由的行爲。

「五角大廈文件案」（即「紐約時報控美國政府案」，1971）再次肯定最高法院不准許利用命令禁止刊行有關政治爭論題材的出版品。政府爲防止報紙大量刊登有關越戰初期的祕密文件及非法外洩給報社的副本，大多數法官：1. 同意政府主張，若出版某些文件會使公共利益遭到破壞；2. 主張公開最初洩密者及後來出版者所判之刑罰，以儆效尤；3. 承認在緊急狀況下查禁行爲的正當性。例如，在戰時嚴守運兵船啓航日期的機密。然而，最高法院仍以 6：3 的表決，認爲憲法修正案第一條可阻止查禁問題文件。

至於廣播、電視方面，因播放頻道的數目受到限制，也同樣無法免於政府監督的自由。美國聯邦傳播委員會（FCC）於 1934 年依法成立，專司許可證的頒發。雖然FCC的法令明文禁止檢查制度，但其在每隔三年考量換發新許可證時，卻有義務評估電台的整體表現，俾決定申請者是否能提供大衆更好的服務品質。由於這些評估包括對節目內容的審查，所以在進行審查前無疑已對廣播電台產生約束力。另一方面，該委員會透過「公正原則」遵循良心政策，使公衆可接近不同的意見。該原則要求對重要的公共爭論議題陳述不同的意見，並限制電台間或電台與報社合併成一企業。

許可證制度在實質上比其他各國採行壟斷的選擇制度更爲自由。所有廣播設施皆爲政府所有，自行全面實施事前檢查，但實際運作上卻可以自由使用（例如英國廣播公司在 1954 年電視法規定由獨立電視局頒發許可證前，爲一壟斷性質的政府單位）。

電影是美國唯一受到事前檢查的大衆傳播媒體。電影問市若干年後，聯邦法院在「共同影業公司控俄亥俄州實業委員會案」中規定：「電影是以商業娛樂而非政治表達爲主，所以排除在憲法修正案第一條所列舉的保障之外」。州及地方檢查機構已在多處設立，有權查禁電影或在上映前刪剪影片。通常以崇尚保守爲特色的事前檢查，在許多案件中因檢查委員會的組成分子而更趨於保守。例如，芝加哥檢查會一度由警員遺孀組成。

後來，最高法院拒絕接受「求知與娛樂」的差異。1948 年，最高法院在一椿涉及犯罪文學的「溫特斯控紐約州政府案」中宣布「求知與娛樂兩者實無分際」。同年稍晚，在「美國政府控派拉蒙電影公司案」，最高法院聲明「吾人深信電影如同報紙與廣播，應受憲法修正案第一條出版自由的保障」。在「柏斯丁控威

關於傳達反動訊息方面，最高法院堅決主張不可針對訊息的實質內容實施檢查。在「柏斯丁控威爾遜案」(1952)中，將一部禁映的義大利電影《神蹟》翻案，該片雖描述耶穌誕生，但紐約州檢查單位卻指其涉嫌褻瀆，攻擊天主教。在檢查法國電影《查泰萊夫人的情人》一案中也做出相同的裁決，理由是將男女間的淫亂美化。在「金斯利國際映畫公司控許議委員會案」(1959)中，法院認爲該片對引起通姦犯罪不構成立即明顯的危險。

關於猥褻圖文方面，也未使用「立即明顯危險」的原則。實施檢查的原因，並非基於描述性事會引起不法行爲的危險，其目標乃本身有害的出版品。

最高法院對於文字表達一向採取自由原則。書籍或出版品不可因其對社會上特定團體有害，或其中部分文句違反全書本質，而將其視爲色情書刊予以查禁。出版品必須符合「(1)主題對於性事過度渲染；(2)違背當代社會有關描述或象徵性事的標準；(3)無法明顯具有社會價值」等情況，才能予以查禁。在「回憶錄控麻州政府案」(1966)中採用此原則，使《追求享樂之女人的回憶錄》(1750，作者克萊蘭)免遭查禁。本書內容對於性行爲大肆描述，法院認爲其符合上述前兩項情況，但卻因專家證明具有文學功能，對英語小說有卓著貢獻，「頗具社會價值」，所以未遭查禁。

對「刻意的」色情圖文實施檢查仍是可行的。法院在「米什金控紐約州政府案」中，支持嚴禁銷售以各種方式描述性事，且無文學功能的下流雜誌。然而，法院已漸使色情檢查順應現代尺度，各州不必干預有關成人的性事務。在「斯坦利控喬治亞州政府案」(1969)中，法院認爲在家中供個人娛樂的影片，無論內容如何色情，皆不得遭禁。

另一方面，法院一向主張書籍或雜誌即使不會因內容而被當成色情刊物查禁，但會因促銷方式而遭處罰。在「金茲布爾格控美國政府案」中，被告以淫穢廣告促銷書刊雜誌，但因他不從事媒介色情，所以只被判刑五年。

兒童不宜，但對成人無害的書籍影片不得全面查禁(「巴特勒控密西根州政府案」，1957)，然而卻應嚴禁兒童觀賞(「金斯堡控紐約州政府案」，1968)。

至於圖片方面，法律規定較不明確。圖片比文字更使讀者接近性行爲，且震撼性較強。雖然刊有裸女圖片的雜誌可以免檢，但在電影或照片中的性行爲，則違反公開展示的禁忌，必須嚴禁。

法院外的檢查制度

前述的檢查制度必須依賴法院的強制執行。例如，許可證制度須賴對無許可證出版品提出刑事告訴來支持。因此，法院認爲檢查制度只有在自由言論要求的嚴格限制內實施，而且最高法院的限制更爲嚴格。

若無法院的協助，檢查制度不可能如此高度地強制執行。檢查制度的限制較仰賴容忍傳統，而非法律護衛，因爲法院只能在有人起訴限制檢查員的情況下才能干預。

郵政暨海關檢查　書面文件若須例行經由政府機關才能流通，則檢查制度較容易執行。華盛頓總統明白其潛在的危險，一度主張郵件免費郵遞，因他惟恐課徵郵費會導致聯邦監督內容；正如大法官霍姆斯在 1922 年所見「吾人使用郵件幾乎如有權使用舌頭一般，乃言論自由的一部分」。南北戰爭後，郵政檢查一直未得法律授權。1835 年，參議員卡爾霍恩(John C. Calhoun)甚至反對將主張廢奴的宣傳品自郵件中剔除，宣稱其違反憲法修正案第一條。

然而，1865 年郵政檢查法完成立法。1873 年，由於康斯托克(Anthony Comstock)的反誨淫運動使該法更爲周延，尤其禁止郵遞誨淫郵件。雖然第一類郵件不受檢查，但減價郵件(第二類郵件，如報章雜誌)則由郵務人員檢查。如果違法的出版品因涉及色情、妨害治安或其他而不能郵遞時，則原件退回寄信人或銷毀。聯邦政府雖可否定出版商第二類郵件的減價權，但實際上已遭最高法院制止。其他管理方式，包括郵件檢查員對出版商的非正式警告(1965 年共 9,554 件)，刑事告訴可用於各類郵件，但已較少見。

偶爾，法院也會加以干預，在「韓尼岡控律師事務所案」(1946)中，最高法院廢止一項拒絕給予低俗但不猥褻的雜誌減價費率的命令，於是只對謀求公衆福利的出版品採行減價費率之說法便不攻自破。在「拉蒙特控郵政總長案」(1966)中，法院制止郵遞國外宣傳品(如中共雜誌)，除非收件人以明信片告知郵局願意收下。然而，只要此制度存在一天，許多合法出版品的流通仍將遭遇困難。

美國海關局因課稅而須檢查所有進來的貨物包裹，並沒收有關色情、危害治安的物品。然而，自 1930 年以來，該局便制訂法規建立沒收的合法性，以應付進口商不服取締。通常觀光客皆認爲不值得從事此一訴訟，但 1930 年法律已使進口商受惠。1933 年，聯邦地方法官伍爾西(John M. Woolsey)准許進口喬艾斯的《攸里西斯》之判決推翻了海關局的限定，使該局的標準比郵局更朝向自由化發展。

政府資訊　雖然「檢查制度」一詞通常僅用於阻隔兩自願當事人間的傳播，但有時亦透過政府制止資訊流通。沒有人會主張公務員應關在玻璃屋內埋頭工作；公共利益經常需要內部的政策討論，與國外政府談判，而軍事計畫至少應暫列爲機密。另一方面，人民大多同意「政府不應只爲避免人民批評而隱瞞其運作」。民衆「知的權利」是明智見解和投票的基礎，但政府賦予其官員執行監督資訊的權力有時卻遭到濫用。由於憲法保障公開審判，且大多數立法程序亦廣爲人知，所以問題主要出自行政部門。

軍事情報的保密工作主要係透過分類辦法來完成，將文件區分爲「絕對機密」、「極機密」、「機密」、「密」或「限閱」。此分類辦法訂出政府內部流通及發布新聞的許可範圍。二次大戰時，美國的軍事檢查制度主要便透過分類辦法及出入境的郵電檢查來完成。報紙可在法律範圍內自由刊印其喜愛發布的新聞，但通常對於不利政府的新聞仍避免刊登。戰後，因授予大量聯邦雇員(約一百萬以上)分類的權力，加上檢查員一貫的保守心態，終使過度分類遭致愈來愈多的限制。國會在 1958 年放寬對接近公共文件的限制，1966 年更加強民衆「知的權利」，大幅縮小聯邦官員制止資訊的自由裁量權。該法規定司法審查，並將證明之責任交給政府。許多州內皆訂有類似法規。

公立圖書館　圖書館必須在參考書籍內容後才准購買新書，檢查制度無所不在，常因道德、黨派或見解的不贊同而蓄意阻撓或限制合法書籍的閱覽。美國圖書館協會(ALA)曾大力主張，圖書館長有充分提供關於所有問題和爭議的任何見解之權利與義務(包括共產主義、法西斯主義等爭論問題)，並抵抗「強制親美色彩」的外在壓力(ALA 權利法案，1948)。ALA亦譴責在書籍上加註標記，以暗示圖書館長認爲其是顛覆或危險的書籍。任何出現在館內的書籍並不代表館方對其內容的肯定，完全仰賴讀者自己去評估。該會《智識自由簡訊》公布背棄上述標準，並對遭社區批評的地方館長提供強大道德支持。一九五〇年代初，在參議員麥卡錫(Joseph R. McCarthy)等人實施國會議員不忠誠調查的刺激下，遵奉傳統的壓力日趨激烈，艾森豪總統在一封公開信中，曾對ALA智識自由的立場大表贊許。

無疑地，選擇性取得之檢查制度確實存在，但不會損害整體圖書館的業務。然而，許多圖書館一直遵循將爭議性書籍置於館長書桌後之「密閉書架」內的規則，只有在必要時才可取得。在某些地方，僅借給成人或已婚者等特定讀者羣。

公立學校教科書　另一爲數可觀的檢查制度可能與教科書有關。每年精裝書的銷售量約有一半左右是由公家機關刊行，或經其許可的書籍。美國半數以上的州設有中央教科書委員會統一製作教科書，其他州則由地方教育委員會管理。如同圖書館一樣，教科書的內容必須經過准許，且經常有壓力迫使其偏離教育效用的獨一標準，大多由於惟恐青少年讀者會對有關性的不當坦白或謬誤、危險的政治理念需要特別保護。在有關種族關係、不當強調民權，以及被指爲暗示黑人卑賤的書籍中已產生許多爭議。

私人檢查　雖然檢查制度常令人聯想到官方行動，但民間組織常基於道德理由查禁特殊書刊，因此亦扮演重要角色。他們只須直接告知潛在的讀者或電影觀衆，並譴責這些東西不值得一看，根本不必從事檢查：一般來說，他們大力抵制配銷管道以消滅個人選擇的力量。他們經常試圖勸說擁有檢查權的官

關於傳達反動訊息方面，最高法院堅決主張不可針對訊息的實質內容實施檢查。在「柏斯丁控威爾遜案」(1952)中，將一部禁映的義大利電影《神蹟》翻案，該片雖描述耶穌誕生，但紐約州檢查單位卻指其涉嫌褻瀆，攻擊天主教。在檢查法國電影《查泰萊夫人的情人》一案中也做出相同的裁決，理由是將男女間的淫亂美化。在「金斯利國際映畫公司控許議委員會案」(1959)中，法院認爲該片對引起通姦犯罪不構成立即明顯的危險。

關於猥褻圖文方面，也未使用「立即明顯危險」的原則。實施檢查的原因，並非基於描述性事會引起不法行爲的危險，其目標乃本身有害的出版品。

最高法院對於文字表達一向採取自由原則。書籍或出版品不可因其對社會上特定團體有害，或其中部分文句違反全書本質，而將其視爲色情書刊予以查禁。出版品必須符合「(1)主題對於性事過度渲染；(2)違背當代社會有關描述或象徵性事的標準；(3)無法明顯具有社會價值」等情況，才能予以查禁。在「回憶錄控麻州政府案」(1966)中採用此原則，使《追求享樂之女人的回憶錄》(1750，作者克萊蘭)免遭查禁。本書內容對於性行爲大肆描述，法院認爲其符合上述前兩項情況，但卻因專家證明具有文學功能，對英語小說有卓著貢獻，「頗具社會價值」，所以未遭查禁。

對「刻意的」色情圖文實施檢查仍是可行的。法院在「米什金控紐約州政府案」中，支持嚴禁銷售以各種方式描述性事，且無文學功能的下流雜誌。然而，法院已漸使色情檢查順應現代尺度，各州不必干預有關成人的性事務。在「斯坦利控喬治亞州政府案」(1969)中，法院認爲在家中供個人娛樂的影片，無論內容如何色情，皆不得遭禁。

另一方面，法院一向主張書籍或雜誌即使不會因內容而被當成色情刊物查禁，但會因促銷方式而遭處罰。在「金茲布爾格控美國政府案」中，被告以淫穢廣告促銷書刊雜誌，但因他不從事媒介色情，所以只被判刑五年。

兒童不宜，但對成人無害的書籍影片不得全面查禁(「巴特勒控密西根州政府案」，1957)，然而卻應嚴禁兒童觀賞(「金斯堡控紐約州政府案」，1968)。

至於圖片方面，法律規定較不明確。圖片比文字更使讀者接近性行爲，且震撼性較強。雖然刊有裸女圖片的雜誌可以免檢，但在電影或照片中的性行爲，則違反公開展示的禁忌，必須嚴禁。

法院外的檢查制度

前述的檢查制度必須依賴法院的強制執行。例如，許可證制度須賴對無許可證出版品提出刑事告訴來支持。因此，法院認爲檢查制度只有在自由言論要求的嚴格限制內實施，而且最高法院的限制更爲嚴格。

若無法院的協助，檢查制度不可能如此高度地強制執行。檢查制度的限制較仰賴容忍傳統，而非法律護衛，因爲法院只能在有人起訴限制檢查員的情況下才能干預。

郵政暨海關檢查　書面文件若須例行經由政府機關才能流通，則檢查制度較容易執行。華盛頓總統明白其潛在的危險，一度主張郵件免費郵遞，因他惟恐課徵郵費會導致聯邦監督內容；正如大法官霍姆斯在 1922 年所見「吾人使用郵件幾乎如有權使用舌頭一般，乃言論自由的一部分」。南北戰爭後，郵政檢查一直未得法律授權。1835 年，參議員卡爾霍恩(John C. Calhoun)甚至反對將主張廢奴的宣傳品自郵件中剔除，宣稱其違反憲法修正案第一條。

然而，1865 年郵政檢查法完成立法。1873 年，由於康斯托克(Anthony Comstock)的反誨淫運動使該法更爲周延，尤其禁止郵遞誨淫郵件。雖然第一類郵件不受檢查，但減價郵件(第二類郵件，如報章雜誌)則由郵務人員檢查。如果違法的出版品因涉及色情、妨害治安或其他而不能郵遞時，則原件退回寄信人或銷毀。聯邦政府雖可否定出版商第二類郵件的減價權，但實際上已遭最高法院制止。其他管理方式，包括郵件檢查員對出版商的非正式警告(1965 年共 9,554 件)，刑事告訴可用於各類郵件，但已較少見。

偶爾，法院也會加以干預，在「韓尼岡控律師事務所案」(1946)中，最高法院廢止一項拒絕給予低俗但不猥褻的雜誌減價費率的命令，於是只對謀求公衆福利的出版品採行減價費率之說法便不攻自破。在「拉蒙特控郵政總長案」(1966)中，法院制止郵遞國外宣傳品(如中共雜誌)，除非收件人以明信片告知郵局願意收下。然而，只要此制度存在一天，許多合法出版品的流通仍將遭遇困難。

美國海關局因課稅而須檢查所有進來的貨物包裹，並沒收有關色情、危害治安的物品。然而，自 1930 年以來，該局便制訂法規建立沒收的合法性，以應付進口商不服取締。通常觀光客皆認爲不值得從事此一訴訟，但 1930 年法律已使進口商受惠。1933 年，聯邦地方法官伍爾西(John M. Woolsey)准許進口喬艾斯的《攸里西斯》之判決推翻了海關局的限定，使該局的標準比郵局更朝向自由化發展。

政府資訊　雖然「檢查制度」一詞通常僅用於阻隔兩自願當事人間的傳播，但有時亦透過政府制止資訊流通。沒有人會主張公務員應關在玻璃屋內埋頭工作；公共利益經常需要內部的政策討論，與國外政府談判，而軍事計畫至少應暫列爲機密。另一方面，人民大多同意「政府不應只爲避免人民批評而隱瞞其運作」。民衆「知的權利」是明智見解和投票的基礎，但政府賦予其官員執行監督資訊的權力有時卻遭到濫用。由於憲法保障公開審判，且大多數立法程序亦廣爲人知，所以問題主要出自行政部門。

軍事情報的保密工作主要係透過分類辦法來完成，將文件區分爲「絕對機密」、「極機密」、「機密」、「密」或「限閱」。此分類辦法訂出政府內部流通及發布新聞的許可範圍。二次大戰時，美國的軍事檢查制度主要便透過分類辦法及出入境的郵電檢查來完成。報紙可在法律範圍內自由刊印其喜愛發布的新聞，但通常對於不利政府的新聞仍避免刊登。戰後，因授予大量聯邦雇員(約一百萬以上)分類的權力，加上檢查員一貫的保守心態，終使過度分類遭致愈來愈多的限制。國會在 1958 年放寬對接近公共文件的限制，1966 年更加強民衆「知的權利」，大幅縮小聯邦官員制止資訊的自由裁量權。該法規定司法審查，並將證明之責任交給政府。許多州內皆訂有類似法規。

公立圖書館　圖書館必須在參考書籍內容後才准購買新書，檢查制度無所不在，常因道德、黨派或見解的不贊同而蓄意阻撓或限制合法書籍的閱覽。美國圖書館協會(ALA)曾大力主張，圖書館長有充分提供關於所有問題和爭議的任何見解之權利與義務(包括共產主義、法西斯主義等爭論問題)，並抵抗「強制親美色彩」的外在壓力(ALA 權利法案，1948)。ALA亦譴責在書籍上加註標記，以暗示圖書館長認爲其是顛覆或危險的書籍。任何出現在館內的書籍並不代表館方對其內容的肯定，完全仰賴讀者自己去評估。該會《智識自由簡訊》公布背棄上述標準，並對遭社區批評的地方館長提供強大道德支持。一九五〇年代初，在參議員麥卡錫(Joseph R. McCarthy)等人實施國會議員不忠誠調查的刺激下，遵奉傳統的壓力日趨激烈，艾森豪總統在一封公開信中，曾對ALA智識自由的立場大表贊許。

無疑地，選擇性取得之檢查制度確實存在，但不會損害整體圖書館的業務。然而，許多圖書館一直遵循將爭議性書籍置於館長書桌後之「密閉書架」內的規則，只有在必要時才可取得。在某些地方，僅借給成人或已婚者等特定讀者羣。

公立學校教科書　另一爲數可觀的檢查制度可能與教科書有關。每年精裝書的銷售量約有一半左右是由公家機關刊行，或經其許可的書籍。美國半數以上的州設有中央教科書委員會統一製作教科書，其他州則由地方教育委員會管理。如同圖書館一樣，教科書的內容必須經過准許，且經常有壓力迫使其偏離教育效用的獨一標準，大多由於惟恐青少年讀者會對有關性的不當坦白或謬誤、危險的政治理念需要特別保護。在有關種族關係、不當強調民權，以及被指爲暗示黑人卑賤的書籍中已產生許多爭議。

私人檢查　雖然檢查制度常令人聯想到官方行動，但民間組織常基於道德理由查禁特殊書刊，因此亦扮演重要角色。他們只須直接告知潛在的讀者或電影觀衆，並譴責這些東西不值得一看，根本不必從事檢查：一般來說，他們大力抵制配銷管道以消滅個人選擇的力量。他們經常試圖勸說擁有檢查權的官

員與其共同行動，例如電檢人員、郵政和海關當局，尤以圖書館長及製作教科書的人員爲最。他們爲加強色情立法及鼓勵依現行法律起訴，大力向議員遊說(即使宣告無罪時，亦會產生強烈的嚇阻效果)。

這些組織亦可透過抵制違法商人獨力進行工作。例如，將未核准上市的書刊雜誌列出清單發給組織成員和大衆，請求他們不要光顧出售違禁書刊的書店、藥房或零售商購買東西。這些行動經常成效卓著。

《禁書索引》是史上最著名的原始清册，自1559年起便由天主教會出版，直到1966年才停刊。該書最近的修訂版中列舉四千本以上斥爲異端或其他有罪的作品。若干國家，甚至一度將此書作爲事前檢查的標準，經由法律來懲處不肖出版品及出售禁書的商人。即使在廢止法律制裁之後，商人也經常避免販賣這些作品。

美國在十九世紀後半，康斯托克的「撲滅犯罪社」相當傑出，「新英格蘭守望暨監視社」亦復如此。當代最著名的是「全國純文學組織」，由美國天主教主教團於1938年成立，以及1956年成立的非教會贊助的「純文學市民」，以要求官方檢查制度嚴禁販售性文學書刊給青少年爲主要訴求。

法庭有時也對私人檢查加以遏制。例如，1926年在「美國水星公司控蔡斯案」中，新英格蘭守望暨監視社試圖以起訴商人作威脅強制收回雜誌，而以非法抵制的罪名被查禁。但在許多社區內，民間組織卻成功地禁止雜貨店、圖書館及學校陳列某些嚴肅小說和著名雜誌：如《麥田捕手》、《美麗新世界》、《怒火之花》、《麥考伊》及《讀者文摘》。

自我檢查 介於官方和私人檢查間的一種調節形式，是由產業公會訂定自發性準則，成立中央辦公室統一解釋規則和監視違規。其中最著名的是由美國製片商創立的「海斯辦公室」，後改組成爲「動畫製作法規署」，在上映前檢查影片，並頒給符合有關性、暴力及道德教訓方面嚴格規則者一只「許可令」。1927年有十七家製片商同意遵循海斯辦公室之規則，之後數年各地電影院普遍拒絕上映不符規定的影片。然而，在一九五〇、一九六〇年代，此一檢查制度的有效性由於國外影片的流入，大製片商(聯合藝術影業公司)的退出，以及製片商因反托辣斯法而喪失經銷控制權等因素，漸漸沒落。同樣地，電視台及漫畫書出版商亦常從事自我檢查。

Bibliography

Clor, Harry M., *Obscenity and Public Morality* (Univ. of Chicago Press 1985).
Downs, Robert, ed., *The First Freedom* (Univ. of Chicago Press 1960).
Emerson, Thomas I., and others, *Political and Civil Rights in the United States*, 3d ed. (Little 1967).
Geller, Evelyn, *Forbidden Books in American Public Libraries, 1876–1939* (Greenwood Press 1984).
Gregorian, Vartan, ed., *Censorship: Five Hundred Years of Conflict* (Oxford 1984).
Mitchell, Richard H., *Censorship in Imperial Japan* (Princeton Univ. Press 1983).
Patterson, Annabel M., *Censorship and Interpretation: The Conditions of Writing and Reading in Early Modern England* (Univ. of Wis. Press 1984).
Swayze, Harold, *Political Control of Literature in the U.S.S.R., 1946–1959* (Harvard Univ. Press 1962).

CENSUS 普查

一個普通的專有名詞，指對人口、土地等事物之計算或清點。此一名詞源自拉丁文censere，意即「數額評估」。官方發布之人口普查資料，是政府爲提供一個統計的數據，以顯示該國在人口、經濟及社會上的特性。政府提供人口、住屋、農業、商業或工業的普查資料，除了可展現該國良好的國家經營及發展，還能以這些普查資料爲基礎，進一步研究解決人類當前及未來所面臨問題的方法。

官方的普查資料發布有其強制性，而且幾乎在所有國家中，這種資料都具有極高的可信度。普查資料涵蓋某個特定地區，並在某段精確的時間裏完成調查。依照一般原則，普查的日子和時間，亦即「普查期間」，必須固定。人們根據其經常或法定住所接受調查，也可以根據他們被採訪員發現時的所在地接受調查。

雖然在不同的調查中，需要處理的元素不盡相同，但在其準備工作步驟上大致相同。首先，一個調查必須先獲得法定權威及足夠的基金供給；其次要選擇所欲調查的問題、決定選取樣本的方法、設計問卷及測試、國境邊界的劃分及再細分、調查區域的選定；最後針對實際調查人員撰寫指導手册，並計劃好工作負荷量的分配，如此才不會延誤調查結果的發布時間。

準備工作結束後，便開始進入資料收集階段。當可獲取的初步數據得到後，通常會盡快將其轉化成使用者所需求的資料來公布。這些資料會被選取而附於該普查報告的後面；或是附於一些書中，和書中其他部分相結合而成一部完整的作品。在這些報告發布後的最後階段，應回顧及評估普查執行的整個過程，包括複查及檢查資訊計算的範圍及精確性。至此，這個調查就可爲下次的調查奠基，使其在執行上更具效率。

歷史背景 早在十七世紀以前，世界上很多具有全部主權的地區，偶爾會有將家長或族長、家眷、戶數、役男或是納稅者的名單列製成表。早期這些列表的出現，若不是行政長官對財產的調查，就是其他官員用來做徵稅的基準，或登記以便依年齡指派個人的勞役或兵役。

這些早期調查的資料以各種不同形式的歷史文件和紀錄被保存下來。聖經〈出埃及記〉中就有以色列成年男子在逃離埃及時(約在西元前1500年)及大衛王統治時期(出埃及後五世紀)的紀錄。中國從西元前2275年起，就有納稅戶數的紀錄，直到1712年才有關於個人的調查：某些權威人士相信，某種形式的普查可能早在西元前3000年的中國就存在了。埃及的登記資料也在很早就開始，而完整的登記資料則從西元前十四世紀開始。在希羅多德(Herodotus)的研究報告中也指出，類似的紀錄可見於波斯及阿馬西斯(Amasis：西元前570-前526)統治期間的尼羅河谷地。梭倫(Solon)被認爲是將埃及這種登錄觀念引入雅典的第一人，根據這個觀念，雅典的希臘人發展出一套有系統的公民登錄法，有些紀錄甚且以石塊記錄方式保存下來。最早的雅典登錄資料是西元前317年，由法萊倫(Phalerum)的德米特里(Demetrius)所做。

遠古時期最完整的登錄資料是由羅馬人所做。在賽利烏斯(Servius Tullius；西元前578-前535)統治期間，行政長官專門處理人口登記，以便掌握納稅及兵役人數。在往後的四百多年裏，登錄工作持續間隔地實行。西元前5年，奧古斯都大帝更擴大普查範圍，而將整個羅馬帝國所有轄區都涵蓋進去。這些經羅馬史學家記錄下來的數據，對研究羅馬人口成長方面的問題有顯著的貢獻。

隨著羅馬帝國的崩潰，史上第一個爲人所知的系列普查資料也隨之結束。其後的封建制度時期雖然仍繼續這項普查工作，卻較無實用性。九世紀，查理曼大帝曾努力使這種計數工作再興；1086年，征服者威廉一世在《英格蘭土地記錄書》中，建立了一份記載英國土地擁有者名單、土地價值及範圍的普查資料；十二世紀末至十三世紀初，成吉思汗對其軍隊所及的領域範圍內之人民和財產亦有普查資料。最早而完整的都市普查資料之一，是1449年對西德努連堡市做的普查。

在十五至十六世紀間，許多國家和市政當局開始著手城市和鄉村的目錄編列。祕魯古印加帝國存在紀錄和西班牙征服者的歷史手稿都指出，西半球最早的普查資料是在祕魯完成的。美洲發現後，最早的普查資料是1548年西班牙人在祕魯所做的，而北美洲最早的普查則是1576年一份載有西班牙在美資產的數據資料。

當北美殖民地建立後，由於對當地市場資訊的需求，於1624-25、1634-35年，在美國維吉尼亞州各做過一次普查，紐約則於1698年亦做一次普查，其他各殖民地亦相繼展開此類普查工作。

現代方法的發展 將普查視爲一種用以獲取一些統計資料，以爲研究社會及經濟趨勢基礎之科學工具的新觀念，在十七世紀初開始發展。1666年在新法蘭西殖民地(今之加拿大)，被認爲是第一個用此種新觀念所做的普查。其後，當地一直持續此種調查，直到1763年法國結束在當地的統治權爲止。1851年，加拿大著手每十年一度的普查；1871年，這項大範圍的普查第一次完成。

歐洲第一個現代化普查是1703年的冰島人口普查，但因爲這個結果延誤數年才公布，所以瑞典在1750年所做的普查被視爲是第一份在期限內發布的人口記錄資料。這份資料和其他西歐普查資料一樣，都是由教區名册整理而成的。歐洲非人口的各種普查在十八世紀期間開始出現，一些義大利城邦有非常精確的列表。1810年，普魯士進行一個現代化的普查，挪威(1815)、奧地利(1818)、希臘(1836)、比利時(1846)、義大利(1861)、俄

國(1897)陸續實行。1798 年，辛克萊(John Sinclair)發表了一份有關人口、農業、工業及商業的調查資料，這個調查是詢問英國國教的聖職人員而做成的，結果使得英國在 1800 年設立一個普查機構，並於 1801 年春天做出第一份英國的人口普查資料；而英國的農業及工業普查則遲至 1907 年才完成。法國亦於 1801 年完成其第一個普查，1806 年又完成一份普查資料，但值得信賴的普查方法直到 1836 年才被法國採用。

美國之普查及測量 美國最早的普查是 1790 年完成的。與當時的普查比較起來，這是一個較獨特之個案，它是最早被政府機構中一完整部門所完成者。當初這個普查是爲決定各州國會議員人數而設計的，因此憲法規定人口普查必須「在美國國會第一次集會後的三年內及其後每十年」(第一條第二節)完成，該機構必須即時將人口普查資料呈現出來。這種調查資料從 1790 年開始發布，以後每十年固定發布一次。

普查的內容與方法隨國家需求和利益的改變而有所不同。1810 年開始有產業普查，1840 年又加入了農業、礦業及漁業的問題，1850 年首次加入了遷入及出生統計。這些資料在移民限額制定上日益重要。

1900 年後，某些領域的普查開始不再如早期和十年一度的普查一起進行，且普查次數較爲頻繁。如產業普查從 1900-20 年間，每五年普查一次；在 1920-40 年間，每兩年普查一次。二次世界大戰後，在新法令的規定下，有關產業、礦業及其他商業的普查每五年做一次。1963 年第一次交通普查，1967 年的商業普查把範圍擴至建築工業。1902-42 年間，政府的普查資料包括政府組織、公衆職業、財務及相關事宜每十年一次的統計數據，從 1957 年起則改爲五年一次。宗教團體普查直至 1936 年才有，然並無後繼者。

由於相關之普查統計資料的需求出現，時下有關普查事項之勘測，須經由國會授權方能進行。因此，美國普查局開始編輯統計每週、每月、每季及每年爲期限的人口、住屋、產業、商業、建築業、政治及國際貿易等範圍廣泛的普查資料。

普查方法之變革 美國最早的十二次普查，是 1790-1900 年所做的，雖然這些普查進行時，美國已有一個專業團體，但還沒有一個永久的普查機構。1790-1870 年間的九個普查，是由美國司法行政區的警官擔任監督者，而由副警長擔任計數者。1880 年的普查中，計數的責任由指派至每一普查區的監察員負責，早期那種建立於舊司法區域劃分的組織結構就此消失，建立了新的普查機構。這個新編制亦改進了研究主題之選擇，而且能更詳細地呈現結果。所以這個普查被認爲是美國的第一個現代化普查。

1902 年，國會制定了永久普查法案，普查局正式成立；此後，普查在工作效率及結果公布的發展上，向前跨出了一大步。1890 年，機器製圖表已被採用；而在 1940 年的普查中，才第一次使用抽樣技巧來收集某些普查資訊。

二次大戰後，在其他的普查技術上有顯著的進步，包括電子學應用於新型計算機上。普查局在 1951 年獲得一台一般型的自動電腦(UNIVAC)，這是第一部運用於大尺度統計上的電子計算機。而福斯迪克系統(Fosdic System；電腦輸入時所需的感光膠片)也在 1960 年的普查中被廣泛地運用，它可將普查問卷的顯微膠片在電腦中轉換成磁帶檔，以免去做打孔卡資料及其後將資料轉譯入磁帶的步驟。稍後的發展是可將電腦磁帶直接轉換成可讀的縮小膠片，這種電腦文書處理紀錄不但使資料的儲存更爲方便，也使報表產生更爲容易。

1970 年，許多新措施的採行，使資料在數和量的精確性上皆獲得改進。在主要的都會區，普查前便將住戶地址列印成表；每戶都會先收到問卷，然後把填好的問卷放入附上的信封寄回。以五戶爲一單位，前四戶所收到的是「短問卷」，有 23 道題目，而第五戶則收到較長的問卷，在題目下有一些附屬子題。由於大衆的合作，回收率高達 86%，而回收中的 80%都是填妥的問卷，不須再做追蹤調查。但是如果無問卷回收，或有沒接受者出現，訪員就要登門拜訪，以獲得必要的資料。

在非都會區，送信者在其平時定期送信的每一戶放置短問卷，住戶將被告知問卷的填法，及稍後會有訪員前去拜訪。每拜訪五家，訪員就會提出都會區中長問卷的子題來詢問住戶。

近代各國普查情況 二次世界大戰後，經由國際組織——特別是聯合國——的努力，世界各國在普查的時間及內容上逐漸趨於一致，人口普查內容的範圍擴大到包含職業、工業、工作型態、教育水準、學識能力、語言及種族特徵、婚姻狀況與出生率等各方面的問題。但即使如此，因爲各國地理所在及人口環境的不同，對某些問題的處理上仍呈現出顯著的差異。例如，就歐洲和其他地區比較起來，婚姻與子女數的問題就較被關注，而收入、種族或國家背景就較不重視。

某些國家的人民有各種不同的種族及宗教背景，則其人口問題就常包括種族淵源、主要用語、宗教、難民地位或移民等方面。例如 1963 年非洲獅子山所做的人口普查中，種族、學識能力及對四種語文的辨識力就被一一記錄下來；又如 1961 年印度的普查，在宗教信仰中特別問到社會階級、種族及主要信仰的題目。

由於國家位於特殊地區會生成一些特別問題，所以在人口普查的內容及程序上，必然會有和他國極不相同者產生。許多亞洲國家在普查正式進行前，必須先將其城鄉所有住戶數目計算出來，以確保普查時能有系統地對每一住戶進行調查。在印度、巴基斯坦和一些非洲國家裏，由於人口流動率很高，所以編列名冊的工作須在普查當天清早就著手，以便在人們睡覺的所在地進行人口計數工作。在約旦，因有極多的游牧人口，所以類似的問題亦發生，但 1961 年時，該國藉沙漠警察使員都因人紮營定居下來，並盡可能在最短期間內將所有這些團體登錄下來，此一問題乃獲解決。

世界上大部分地區從二次大戰後，在住屋、農業、商業和工業的普查數都以穩定的狀態在增加。

普查資料之應用 普查資料已被廣泛地應用在各方面。政府決策計畫、國內配電方案、社會福利政策、僱用策略、移民、住屋及其他法案之設立，都是以和該國人口、經濟及社會特質有關之普查資料爲基礎而發展出來的。在戰時，產業及農業普查資料，可提供工業設施及危急物資等方面的資訊；人口普查資料則可作爲決定可能的軍力配置計畫之參考。這些應用可說是早期登錄資料演變至今日的普查資料後依然保留下來的功能。根據普查資料來設立工廠；根據年齡、公民權及住所普查資料的證明，可幫助個人獲得工作、社會安全福利、繼承遺產權或是護照；同時因即時可得到精確的普查資料，公共團體或私人團體增加了效率、改革及經濟等利益，社會大衆也從中蒙受到間接利益。

美國普查局

美國普查局在 1902 年成爲一永久設立機構，同時在國會管轄下運作。它是聯邦政府主要的統計資料處，負責提供人口、住屋、農業、產業、礦業、商業、政府和交通運輸等的週期性報告，並負責其中大部分的調查工作。人口估計與人口計畫之設計；國際貿易、建築物、住屋空間的統計，也是該局負責的工作之一。普查局將這些資料送至政府其他部門以爲參考，並在某些情況下提供給私人機構使用。它備有一些經過收集的特殊表格以便做個人普查紀錄的諮詢服務，亦可提供個人年齡及出生地的證明。該局並充當外國政府的顧問，訓練外國普查的技術人員與其他統計方法。提供給該局的資料是機密的，除非是用來編纂統計總額，否則一概不准挪爲他用。

該局的總部位於馬里蘭州的舒特蘭；印第安那州的哲斐遜維爾有普查作業處；個人普查服務分局則位於堪薩斯州的匹茲堡；另有十二種不同研究領域的機構分布於美國各主要城市內。有時爲了進行全國人口及住屋普查，相關的組織便會暫時設立；後來使用了自動登錄系統，而使臨時雇員的數目逐漸減少。

主要計畫 美國最早的普查方案是從 1790 年開始，每十年做一次人口普查。從最初設計用來決定國會議員數目分配及納稅基準的目的，到今日已擴大至涵蓋許多人口特性及統計有關的詳細資料。這些資料是從各都會區、州、城市、城鎮及特定地區獲得的，其在人口的年齡、教育程度、職業、收入及家庭

階級的分析上特別有價值。普查資料亦可提供人口成長的預估及計畫之參考。

從 1940 年開始，每十年就有一個住屋的普查，而在此之前，一些住屋的資料已可從部分的人口普查資料中獲得。住屋普查包括空間、財務、房間數、升降梯的情況、電燈、冰箱、暖氣設備等內容。

在 1840-1920 年間，農業普查每十年做一次，現在則每五年一次。農業普查提供相當廣泛的資料，包括農地數、農業用地及其使用方法之清單、農產品的產量及售量、家畜家禽的種類及數量、農具、農場工作員及重要的現金支出額等。

產業普查於 1810 年開始，其後每十年一次的普查（除 1830 年外）都包含產業的問題。1900 年後，工業能力增加，產業普查就縮短期限。每五年做一次，而且統計數據涵蓋了超過四百種製造業的資料，內容計有工廠數、所在地、工人數、薪水册、原料成本、新工廠及設備的經費與產品在生產過程中增加的附加價值。

礦業問題首次見於 1840 年的普查中，其後每十年有一次礦業普查，直到 1940 年止。現在每五年普查一次，內容有礦產價值、礦物的工業及地理結構、操作及發展的花費、員工、原料及主要供應處等統計數據。

零售、批發及服務業則較晚加入普查的行列。這些行業最早的普查是在 1929 年，其後則不定期舉行普查。現在每五年做一次，內容包括行號數、進出貨、雇員及薪水册的統計數據。

各州及當地政府的普查資料在 1850 年才列入，而且到 1950 年以前，雖然這些資料每五年調查一次，卻每隔十年才公布。其內容包括所有當地政府組織的數量、財務及員工基本資料。

建築業及運輸業的統計資料是該局新的專任責任。從 1959 年開始，報告書中已開始有新建築物的價值、經建造許可的住屋單位及房屋賣出等資料。1968 年公布的建築業普查資料（1967）是此行業最早的普查。由於對交通問題的關注，該局被指定開始收集此方面的資料，這些資料的來源包括其他的政府部門，如州際商業委員會和交通部。第一個交通普查在 1963 年進行，內容包含有貨品裝運的物質及地理配置、個人旅遊的統計、車輛目錄及使用調查和汽車及卡車公司的調查。

1941 年，由於進出口業者的要求，國際貿易資料才開始被編纂。這些資料指出商品及國家的國際貿易資訊、黃金及白銀的貿易統計、波多黎各和美國貿易之資產、經常往來的貿易地區之資訊、海空運輸量、裝卸貨物的碼頭之船舶容量等。

該局所發行之一般性重要著作包括《美國統計觀念》，一本簡介美國社會、政治和經濟組織的年鑑；《美國資料手册》，兩年出刊一次；《美國歷史統計資料——從殖民時期到 1957 年》（1957），後爲社會科學研究委員會充實之；《郡市資料手册》，一本兩萬五千餘郡市的一百四十多個統計資料選集；《各郡商業型態》，包括雇員、薪津、各郡工廠的職業單位之年度報告書；《商業週期發展》，一本經濟指標月刊。該局也發行一份十二個月的補遺目錄季刊，作爲已發表或未發表之統計資料指南。

Further Reading: *Census Catalog and Guide 1986* (USGPO 1986); Guyer, Doreen S., and Domschke, Elaine, *The Handbook of National Population Censuses* (Greenwood Press 1983); Mitroff, Ian I., and Mason Richard D., *The Politics of the 1980 Census* (Lexington Bks. 1983); Rhind, D., *The Census User's Handbook* (Methuen 1983).

CENT 分

參見COINS.

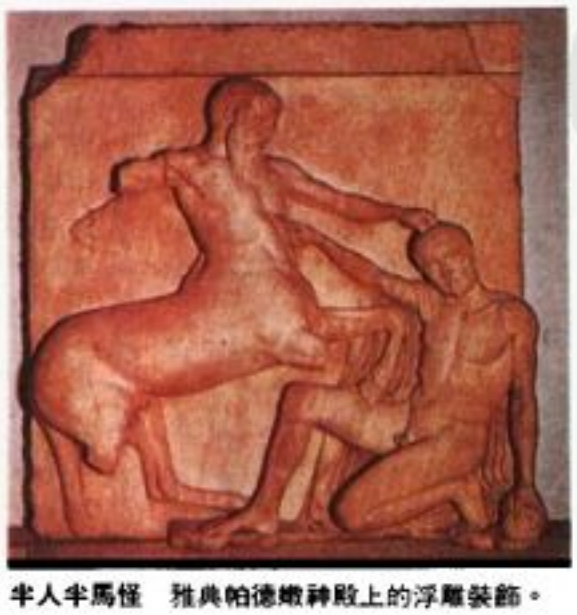
CENT NOUVELLES NOUVELLES 中篇小說選集

一部詼諧、生動的小說選集，十五世紀在法國出版。作者不詳，可能受到故事詩及《十日談》的影響，是現代短篇小說先驅。詳實描述當時社會的習俗禮儀，因此在歷史上具有相當重要的參考價值。各篇故事中的主述者都不具姓名，但皆影射法國歷史上幾位重要人物。這些故事首先在被放逐於比利時毛線堡的太子在餐桌上講述，這位太子即後來的路易十一。其手稿發現於 1462 年，1486 年由瓦瑞（Antoine Vérard）在巴黎出版。故事的編排順序由塞爾（Antoine de la Sale）和路易十一決定。

CENTAUR 半人半馬怪（人馬怪）

希臘神話中半人半馬的怪物族羣，上半身與人相似，下半身則爲馬的身體、脚和尾巴。大部分居住在塞沙利皮利翁山附近，據說是伊克西翁（Ixion）和雲的後代。

有關其起源最可靠的說法是：塞沙利的拉庇泰王（Lapithae）伊克西翁愛上宙斯之妻希拉，並安排一次私會，想藉機勾引她，卻被宙斯發現。宙斯將一朵雲化爲希拉的身形，並帶到幽會地點。不知情的伊克西翁擁抱假希拉，日後便變成半人半馬怪。以喀戎（Chiron）最著名，他是傑遜、艾斯克雷皮鄂斯及赫丘力士之師。



半人半馬怪　雅典帕德嫩神殿上的浮雕裝飾。

在伊克西翁之子庇里托俄斯（Pirithous）和希波達彌亞（Hippodamia）的婚禮上，一隻半人半馬怪因酒醉而想誘拐新娘，一場爭戰於焉展開。許多半人半馬怪在這場爭戰中被殺，其他則被逐出塞沙利。

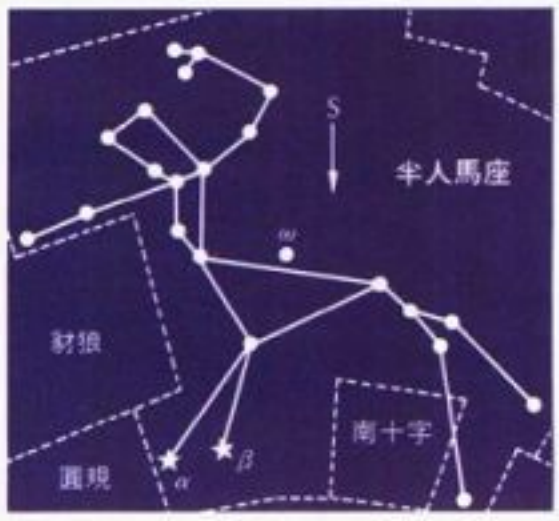
CENTAUR 半人馬座

參見CENTAURUS.

CENTAUREA 矢車菊屬

爲一年生或多年生植物，許多品種皆有美麗的花朵。矢車菊屬屬於菊科，原產於歐亞。較爲人知的種類有矢車菊（*C. cyanus*），產於歐洲，爲一年生植物，高約 30～60 公分，花小，呈藍、白或粉紅色。紫矢車菊（*C. moschata*）產於東方，爲一年生植物，高約 60 公分，花簇生成頭狀，直徑約 5 公分，有香味，呈紫、白或黃色。美洲矢車菊（*C. americana*）原產於美洲，高 1.8 公尺，花朵簇生成頭狀，直徑約 13 公分，呈粉紅或紫色。

灰磨坊矢車菊（*C. cinerea*）有黃或紫色花朵；山矢車菊（*C. montana*）與黑矢車菊（*C. nigra*）都開著藍色花朵。此三種皆爲多年生。



CENTAURUS 半人馬座

是南半球的大星座，名稱源自希臘神話中半人半馬怪的種族。於春天時在北半球只可見其一部分，且除非在赤道附近或南半球，否則無法見到整個星座。

半人馬座延伸至銀河，包含許多有趣的天體。其中最明亮者爲兩顆一等星——半人馬座α星及β星。前者有一著名的稱號"領航員"，如肯特（Rigel Kent）所熟知，它已確知爲雙星或連星。此星之特殊在它是太空中與太陽的距離僅次於毗鄰星，距離只有 4.3 光年；最靠近太陽的恆星爲一顆十一等星，因爲太暗了而不能用肉眼觀察到。它是半人馬座α星系統的第三顆星，且距離太陽較近，此星常被稱爲毗鄰星。

稱爲半人馬座ω星的四等天體已確知爲一個很大的球狀星團，其中包含數千顆星星。此星團距我們約兩萬兩千光年，在銀河系周圍已發現約一百二十個球狀星團中，它是最靠

近的一個。它也是極少數能以肉眼觀察到的球狀星團之一。

CENTAURY 百金花

爲一小羣龍膽科植物的通稱，生長於歐洲的一年生植物。美國只有美洲百金花(*Centaurium scilloides*)一種，多種植在岩石庭園中做爲觀賞植物。叢生，高約 10 公分，葉對生，呈圓形，直徑約 1.9 公分。花小，簇生，爲穗狀花序，呈鮮薔薇色或白色。適合生長在砂質土壤中，採播種法繁殖。

繖狀百金花(*C. umbellatum*)原產於歐洲，後傳至北美各地，從魁北克與密蘇里州向南延伸至喬治亞州與印第安那州皆有分布。其植株矮小，花爲玫瑰紫色。

CENTENNIAL EXPOSITION 百年紀念博覽會

1876 年 5 月 10 日至 11 月 10 日爲慶祝美國獨立宣言一百週年紀念，在賓州費城舉行的世界博覽會。費城有個團體提議將它擴展爲國際性的藝術、製造品與農產品的展覽會。經由國會通過後，授權各州，並藉著個人與公衆的捐款，才得以實現。

會場是在費爾蒙特公園，大約有兩百棟建築物，其中有 49 個國家與 26 個州參加展覽，約有一千萬人參觀，門票爲 5 角錢。

雖然沒有任何娛樂，但整衆都被活動模型與新機械產品給迷住了，包括自動組合的收割機、打字機、電話、空壓煞車、冰庫車，還有可由同一條電線同步拍發兩項消息的雙重電報。所有機械的動力均由考立斯(George H. Corliss)所製造的一部蒸汽發電機供應。

這次展覽可說是工業歷史的里程碑，它將美國大量生產的技術展現在歐洲人的眼前，並將機械發明引進新時代，使許多人開始注意新的發明。此外，它也促進美國脚踏車工業的生產，使得日本裝飾品普遍流行，並使婦女手工藝受到肯定。賓州博物館是唯一保存至今的建築物。

CENTER, Geographic 地理中心

參見CENTROGRAPHY.

CENTER LINE 森特藍

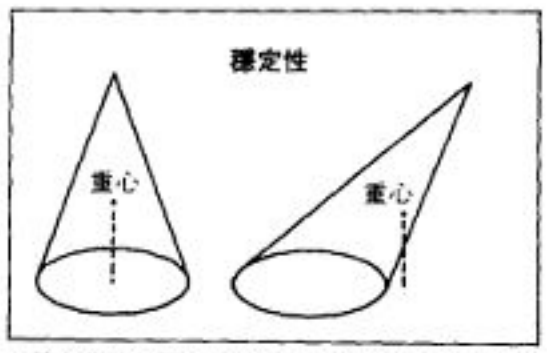
美國密西根州馬科姆郡城市，位在底特律以北 16 公里處，是底特律市郊的住宅區。有金屬及工具工廠，同時也是美軍兵工廠的所在地。移民於 1857 年開始遷入，1925 年設村，1936 年升格爲市。採市長-議會制。人口 9,293。

CENTER OF BUOYANCY 浮心

參見HYDROSTASTICS ; SHIP.

CENTER OF GRAVITY 重心

當一個物體的重量被集中於一點上時，這一點便稱爲重心。物體的重量大小與質量有關，



一個立著的物體，當它的重心直接位於本身的基座上方時，它是穩定的；如重心位於基座上方區域之外時，則不穩定。

物體的質量也可以視爲集中在質心上，因此在均勻的重力場中，物體的重心和質心是相同的。

物體所有的質量和重量可以被視爲集中於一個幾何點，這項事實大大地簡化了許多計算。例如，一根自轉中的短棒拋向空中的運動，看起來似乎十分複雜；事實上，可以看成短棒繞著自身的重心旋轉，而重心以一個簡單的拋物線運動。

物體的重心不一定要位於物體表面或物體內部。如果物體具有規則的幾何形狀和均勻的密度，它的重心就會位於物體的幾何中心上。所以，汽車輪胎或中空立方物體的重心就不會位在物體本身的一點上；而實心立方體的重心卻會位於此立方體內部的中心點上。

當物體懸掛起來時，重心總會位於懸掛點的正下方。利用這個事實，可以找出不規則形狀平面物體的重心。如果物體連續以二個不同點來懸掛，以懸掛點爲起點，可以在物體上標示出二條不同的鉛垂線，這二條鉛垂線將在重心點上相交。我們還可以利用第三個懸浮點提供第三條線，來檢查重心位置的正確性。

物體重心的位置可以決定物體置放時是否穩定。物體愈穩定，本身愈不易傾倒。當物體被放置在一個平面上時，只要重心位在物體與平面的接觸面上方，物體就是穩定的。重心愈低，物體愈可以容許更大的傾斜度並保持重心落在接觸面的上方，而當物體移動時，促使物體回到原來的位置上。當然，較大的接觸面會使物體更爲穩定，因爲重心較易維持在接觸面的上方。譬如附圖左邊的圓錐體便很穩定，原因是它的重心就在基座的正上方；如果把這個圓錐體加以壓縮的話，基座的面積增加並且重心變低，它的穩定度相對變大。附圖右邊的圓錐體，由於重心不在基座上方，就很容易因爲不穩定而傾倒。

CENTER OF MASS 質心

參見CENTER OF GRAVITY.

CENTER OF POPULATION 人口中心

參見CENTROGRAPHY; UNITED STATES.

CENTERBOARD 垂直升降板

參見YACHTS AND YACHTING.

CENTERVILLE 森特維

美國愛阿華州南部的城市，位在第蒙東南方 113 公里，卡里同河谷上，是亞帕奴斯郡的郡政府所在地。森特維是一個農業帶上的貿易及生產中心，此農業帶上還畜養著牛、豬、羊及家禽，並儲藏了豐富的煤、泥板岩、黏土、石灰石和石膏。

森特維的工業產品包括野營拖車、農場設備、電氣用品、食品包裝、肥料、飲料、盒子、黏板混凝土、金屬製品、頁岩製品及木製品。其他工業還有穀類、肉類與奶類加工、印刷及石灰石開採。在森特維還有一座市營的機場。

創校於 1930 年的森特維社區學院就設在森特維市，這是一所男女兼收的兩年制學校。此外，每年舉辦的「薄煎餅日」活動，可吸引五萬名遊客。

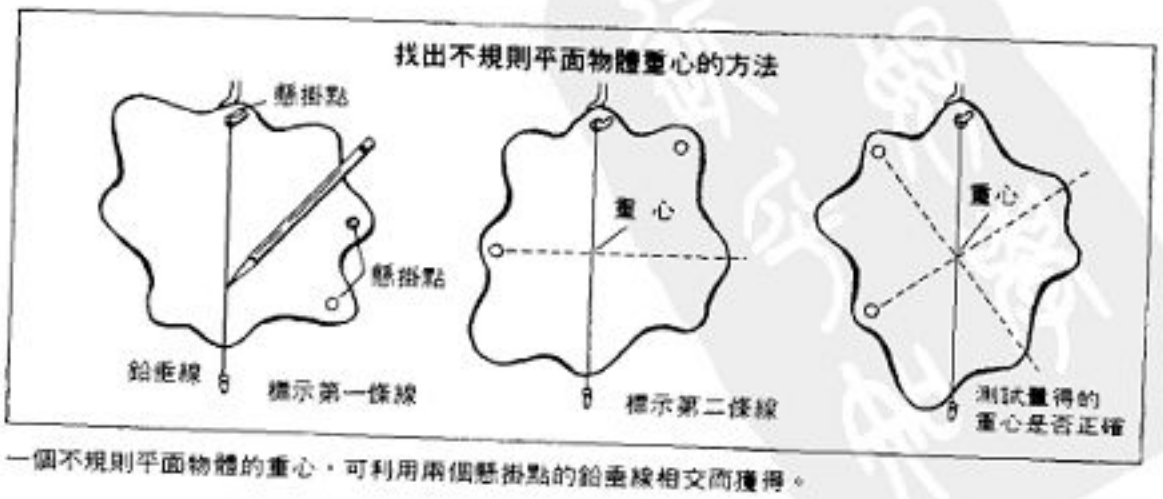
森特維是在 1846 年圍繞著八個街區大小的城中廣場建造的，最早的名字叫做開爾迪耳，1847 年改爲現名。1855 年設市，採市長-議會制。人口 6,558。

CENTERVILLE 森特維

美國賓州西南部華盛頓郡內的自治市。位在莫農加希拉河西岸，匹茲堡以南 45 公里處。森特維的主要工業是開採煙煤。1766 年第一批移民到達此地，1895 年設自治市。採市長-議會制。人口 4,207。

CENTIGRADE SCALE 攝氏溫標

參見CELSIUS SCALE.



一個不規則平面物體的重心，可利用兩個懸掛點的鉛垂線相交而獲得。

CENTIMETER 公分 參見 WEIGHTS AND MEASURES.

CENTIMETER-GRAM-SECOND SYSTEM 釐米-克-秒制 參見 METRIC SYSTEM.

聚集過冬的蜈蚣。

CENTIPEDE 蜈蚣類

分布於熱帶及溫帶地區，一般稱爲百足蟲。特徵是體長而扁，有許多體節，每一體節有一對步足。

構造 奇特的頭部有對觸角，上顎和二對副顎可捕食。通常不具眼睛，若有也只是由一小叢單眼所組成構造簡單的眼。白天活動的馬背蜈蚣及其近親之眼可分爲許多小單眼，和昆蟲的複眼類似。

背部及腹部覆蓋一層硬厚的甲殼，體節相接處有一伸縮性體膜，此膜有對小孔稱爲氣門，空氣由此進入呼吸道。

第一體節具有一對彎曲且中空的螯肢，或一對具大毒腺且尖銳中空的毒爪。具有麻痺作用的毒液可經由毒爪注入獵物體內。

雖有一屬蜈蚣體長可達 30 公分，但一般只有 2.5～5 公分長。

生殖 雌雄異體，生殖器位在最後體節後之生殖節上，雄體排出精子於小網囊內，雌體則以此使卵受精。有些種類產卵於土壤中，但有些種類則是母體以身體環抱著卵，避免乾燥死亡。

生活習性 大部分的蜈蚣白天棲息在土壤、岩石、落葉或樹皮下、石縫中及人類住所的陰暗角落裏。夜晚出來覓食於岩縫、土壤或樹皮下的小昆蟲、蚯蚓及蛞蝓。有些種類甚至捕食蟾蜍、蛇、蜥蜴及老鼠。

極少數的蜈蚣生長在海邊，棲息在潮間帶的岩石或海草底下、岩縫中或空藤壺殼及管蟲洞穴內，但沒有生活在河邊的種類。

蜈蚣無法關閉呼吸孔，所以不能處在乾燥環境裏，爲減少水分的散失，只有夜間活動，白天躲藏。

經濟價值 所有的蜈蚣都是肉食性，但有極少數亦可嚼食植物，若大量繁殖將損害農作物。大部分無法咬傷人類皮膚，通常是躲避而不攻擊，一旦被咬住則馬上有疼痛感覺，若被大型蜈蚣咬傷，會有灼痛、發燒及腫痛等症狀，可能持續三星期。

種類 屬節肢動物門、唇足綱，近親馬陸（千足蟲）則屬節肢動物門、倍足綱。

CENTLIVRE, Susanna 沈特里佛

西元 1667？-1723.12.1。英國劇作家。其所創造的喜劇角色西蒙·浦兒(Simon Pure)成爲「純正」的代名詞。她可能生於愛爾蘭，早年即離開家鄉，曾做過演員。1706 年與沈特里佛(Joseph Centlivre)結婚，她的這位第三任丈夫是安妮女王的廚師。

她共有十九部作品，第一部是悲劇《作僞證的丈夫》(1700)。她的喜劇包括《賭徒》(1705)；《忙人》(1709)，在此劇中她塑造了一個熱心、莽撞的典型——瑪普拉(Marplot)。此外，還有《守密的女人》(1714)；和《爲太太大膽一搏》(1718)，西蒙·浦兒即爲劇中一角。沈特里佛的文壇宿敵蒲柏(Alexander Pope)曾譏諷她是「白金漢宮的廚子之妻」。逝於倫敦。

CENTO 摘錄集

文學作品名稱，詩占多數，內容取自其他作者詩文。義大利文意爲「雜湊物」。這種拼湊型態的文學作品盛行於十九世紀末文藝類廢期的義大利。其寫作風格主要沿襲《婚姻摘錄集》(取自維吉爾詩集)的作者奧蘇尼亞斯(Ausonius, 310？-395)。四世紀時，菲爾康尼亞(Proba Falconia)的《維吉爾之詩摘錄集》中的聖經故事亦是取用維吉爾的詩句寫成。

CENTRAL AFRICAN REPUBLIC 中非共和國

非洲距海 610 公里遠的內陸國，昔爲法屬赤道非洲領土由班吉-沙里，1960 年獨立。

土地 中非共和國爲一寬廣高原，平均高度 600 公尺。供水良好，有兩條河川排水系統，北部河川屬沙立河流域，最後流入查德湖；南爲由班吉河，是剛果河支流，也是該國南境的重要界河。

高原大部分覆蓋莽原型植物，草地上點綴著稀疏樹木，境內西南角爲濃密的赤道雨林，東北角則呈半乾旱狀態。

氣候炎熱潮濕，只有西部高地相當涼爽，首府班基年平均溫約 22～33°C，降水量以 6 至 10 月最多，由班吉河流域年雨量 1,800 公釐，東北端年雨量只有 800 公釐。

土壤貧瘠，但仍見各種熱帶、亞熱帶農作物生長，獨立前已知的礦藏爲鑽石、黃金，晚近發現有鐵、鋅、銅、錫、鈾等礦。

經濟 中非共和國爲農業國家，人民多務農爲生，主要糧食作物有樹薯、其他根類作物、小米、高粱、玉米、稻米、鹿角大蕉。咖啡、棉花是首要經濟作物，另有花生、棕櫚仁、菸草、芝麻等。

獨立後經濟漸依賴鑽石開採，工業用鑽石及寶石的收入漸超過咖啡、棉花、木材，成爲出口大宗，包括糧食作物在內，許多消費品、製造成品均需進口。製造業局限於初級工業，生產啤酒、普通飲料、紡織品、鞋類、塑膠製品、機車、腳踏車、香菸、肥皂等，電力主賴班基西北的恩巴里瀑布發電，但電力的變電網分布稀疏。

要 覽

正式國名：中非共和國。
國家元首：總統。
面積：622,984 平方公里（包括陸地、水域）
國界：北—查德；東—蘇丹；南—薩伊、剛果；西—喀麥隆。
高度：最高—卡亞肯吉力峯(1,420 公尺)；最低—由班吉河、洛巴伊河會合處(346 公尺)。
人口：2,800,000(1988)。
首都及最大城：班基。
主要語言：法語(官方語言)、桑哥語。
主要宗教信仰：清教派、天主教、回教、傳統非洲宗教。
貨幣單位：(非法財政共同體)法郎。

中非現面臨現代化及發展交通的問題，由於地理位置較孤立，因此加強和鄰國及海域的關係爲當務之急。境內曾擁有赤道非洲最好的南北公路，獨立後不但未開發新公路，且現有公路因保養不善，已導致嚴重破壞。河運爲重要運輸系統，但貨物運至由班吉及剛果河，須由鐵路再轉運至各港口，通喀麥隆的公路線便於聯絡海運。中非沒有鐵路，但機場很多，且有些已鋪設跑道。

人民 中非共和國領土較法國大，但人口預期在二十一世紀前不超過四百萬，人口分布相當不均。較密集區爲由班吉河沿岸及與查德邊界附近。首都班基瀕由班吉河，是第一大城兼第一大港。

境內有很多部族，是在二百年前爲躲避奴隸販賣而遷入非洲內陸，沒有任何部族占優勢，南部沿由班吉河北岸，部族混合形成班圖文化。東部受尼羅河流域文化影響較大，北部人種較高大粗壯。

主要部族包括分布於由班吉河兩岸及其支流的阿贊德族、雅科馬族、桑哥族、班茲里族，班達族分布於瓦卡、科托、格里賓吉等河川上游地帶，曼迪亞-巴亞族主要分布西部，薩拉族分布北部，靠近查德邊境。

法語爲正式語言，桑哥語幾乎均可通行，成爲各部族的溝通橋梁。關於宗教信仰，資料較不精確，據估計約四分之一的人口爲清教徒，四分之一爲天主教徒，四分之一保留非洲傳統信仰。

學齡兒童約有半數入學，大多就讀初級小學，1969 年在班基設立一所大學。

歷史與政府 十四至十七世紀間大批移民自剛果河流域遷入由班吉河流域，直到十九世紀，現在的中非共和國所在地只有少數說班圖語的部族分布，他們最早由今之查德、蘇丹向南遷移，因奴隸販賣而帶來大批移民人潮，各部族由沿海地區、北部、尼羅河流域，躲避奴隸販子而遷入內地，奴隸販子不易到達這裏。

1805-30 年間來自查德、蘇丹的巴亞人定居沙立河及洛格努河平原，之後曼迪亞人自今之薩伊遷入，分布在由班吉河及沙立河之間的地區。同時班達人因奴隸販賣而死亡慘重，自今之索馬利亞移入，向西抵瓦達、班巴里等大城，再向南沿欽科河、恩巴里河流域定居。

1860 年大 批移民，包括阿贊德族、里松果族、恩巴卡族、蒙第翁柏族、潘德族、恩比摩族、卡亞族，爲了逃離奴隸販子，避入濃密森林區。十九世紀末，東北部、東部落入馬赫迪邦統治（在 1881-98 年控制今之蘇丹、查德等大部分地區）。二十世紀初，歐洲殖民勢力漸伸入此區，一位波努的軍事探險家拉比（Rabeh）及其繼承者亞桑努希（As-Sanusi）曾短暫統治此該國的莽原區。

歐洲統治 法國首度進入是在 1887 年，四年後，多里希（Albert Dolisie）在由班吉河北岸建立班基城。1910 年這塊名爲由班吉-沙里的領土劃入法屬赤道非洲殖民地（以布拉薩維爲基地的行政聯盟，包括查德、由班吉-沙里、加彭、法屬剛果）。由於讓渡特權公司的強迫勞工條例及殖民地政府毫無節制的剝削行爲，使法國難以繼續統治，二次大戰結束，終於廢止法屬赤道非洲的強迫勞工條例。

二次大戰期間，由班吉-沙里和法屬赤道非洲其他部分，及受法國管理的喀麥隆，支持戴高樂將軍所率領的自由法國。戰後法國殖民政策丕變，代表組織的建立刺激了敵對政治團體發展。1951 年後，波岡達（Barthelemy Boganda）創立的「黑人非洲社會改革運動黨」（MESAN）成爲主要政黨。他本爲牧師，從政後被免去聖職。

中非共和國的創建及首任總統 1957 年波岡達擔任第一個負責政府的領導人，他提倡建立「拉丁非洲合衆國」，統合法屬赤道非洲、安哥拉、比屬剛果。1958 年由班吉-沙里投票通過成立屬於法蘭西國協內的自治共和國，波岡達爲首任總統，更名爲中非共和國。1959 年 3 月，波岡達因空難死亡，由其表弟兼親近同志達科（David Dacko）繼任。

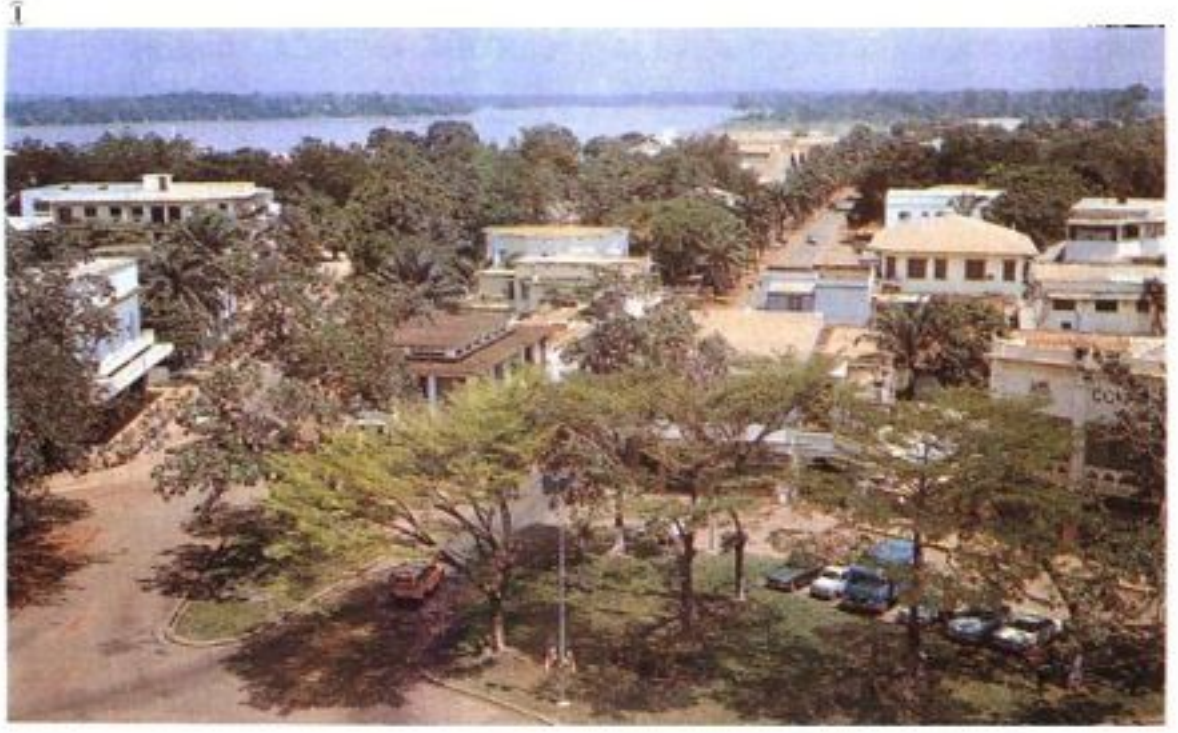
達科總統希望法屬赤道非洲四塊領土能成立獨立聯邦，但加彭、剛果（布拉薩維）均反對此計畫，他便於 1960 年 8 月 13 日宣告獨立。1960-66 年間，中非共和國的經濟愈益凋敝。「黑人非洲社會改革運動黨」愈益分裂，政府愈益無能腐敗，達科政府已顯露窘態。

1965 年 12 月 31 日晚上，軍隊參謀長也曾擔任法國殖民地最高官員的博卡薩上校（Jean-Bédel Bokassa）發動政變，支持國家警署司令官伊薩摩（Jean Izamo）掌權，達科則被軟禁。

博卡薩政府及其收場 博卡薩許諾要革新國家，包括終止腐敗官僚，宣稱像達科一樣要承繼波岡達的精神，然而他的統治卻成了暴政、專制、國家經濟沒落的代名詞。

雖然博卡薩建立國會制度，重大決定卻由他一人包辦，他的統治漸趨古怪無法預測，神化了自己的能力及角色。1972 年他自命終身職總統，1976 年 12 月宣告共和國終止，建立中非帝國，他及指派的官員掌握所有權力，實

1



4

①首都班基市的街景，蜿蜒流過後方的是由班吉河。
②棉花的市集。棉花和咖啡豆是中非共和國的主要經濟作物。
③由班吉河支流的鑽石採集情形。
④正在跳舞娛樂的孩子們。

行國會獨裁。這場加冕禮其盛大奇異，令人回想起拿破崙的皇帝夢，邀請了一些國家元首，在衆多來賓觀禮下進行，典禮甚至有來自法國及中非三家首要鑽石公司的大宗捐獻。據估計，花費爲全國每年外匯收入的四分之一。

博卡薩如此輕易就能掌權的主要原因是國家經濟停滯，使薪水階級和中產階級的不滿情緒日益升高。他執政的第一年，提出一連串改革措施，如振興農業，刺激鄉村發展，成功地刺激經濟成長，提高國民生產毛額約20%。1970年後，經濟再度一蹶不振，甚至到蕭條的狀態。幸賴1979年法國及國際貨幣基金的救援，才免於經濟崩潰。

部分問題在於帝國政權過於揮霍，部分則在於施政不善，官員腐敗。另一原因爲1973年旱災以及接踵而來中非主要農業輸出品(咖啡、棉花)的國際市場價格大幅滑落；而最大的原因在於政府管理無能。國庫主要收入來源是鑽石生產及外銷，因此許多農人改採鑽石礦。經濟作物及糧食作物的產量減少，鑽石生產藉走私以逃稅的比率高達60%以上。

1976年之後，博卡薩更加暴虐。1979年初，反對運動揭竿而起，包括學生抗議規定穿著特殊帝國制服，而引發了全國的暴亂，雖然經濟政治衰頹爲動盪的主因，稍晚經證實的報導指出警方殺害許多抗議學生，終於在1979年9月20日由前總統兼帝國顧問達科領導不流血政變。

博卡薩當時正在巴黎向法國尋求更多援助，法國在這次政變所扮演的角色可由班基出現七百名左右的傘兵部隊得到說明，這些部隊隨達科由鄰國加彭進駐。

博卡薩即使失勢，仍然是個頭痛人物，他先要求法國庇護，後又在象牙海岸以「人道庇護」被接納。1983年因率連到一樁顚覆中非政府的叛變，被象國政府驅逐，至巴黎附近豪華大宅居住。1986年10月，自以爲「他的人民」渴望他重新掌權，便回到班基，立刻遭逮捕，審判其統治時罪不可追，處以極刑，但在1988年減刑爲終身監禁。

重建的中非　第二任達科政府立即展開重建，但維持不到兩年，由於健康不佳，且無法有效地解決經濟及政治反對派的問題，1981年9月1日接受勸退。由軍隊參謀長柯林格柏(Andre Kolingba)繼任，柯林格柏停止行憲，禁止一切政治活動。

柯林格柏政府和前任總統一樣面臨政治問題，密謀、意圖叛變、罷工、學校抵制、博卡薩審判等，和前任不同的是他得到法國支持及國際貨幣基金和其他國家的援助，得以扭轉經濟劣勢，也著手和人民反對派達成和平。不過主要反對黨領袖，如流亡國外的古恩巴(Abel Goumba)、巴塔塞(Ange Patasse)，仍持反對立場，政治上許諾要還政於民。1986年改訂新憲法，公民表決通過由柯林格柏總統新組的中非民主黨爲唯一合法政黨，並由1987年獲提名的所有候選人組成國會。

CENTRAL AMERICA　中美洲

連接北美、南美大陸的狹長陸橋或地峽。整個地理區域包括北抵墨西哥，南抵哥倫比亞之間的所有國家。就歷史而言，大多數中美洲人認爲其區域限於瓜地馬拉、薩爾瓦多、宏都拉斯、尼加拉瓜、哥斯大黎加數國。西班牙殖民地時代，這五國爲新西班牙公國中「瓜地馬拉王國」的一部分。後獨立爲「中美洲聯合省」，以歷史區分中美洲，不包括巴拿馬、貝里斯，巴拿馬和哥倫比亞殖民相關，屬於新格瑞那達公國；貝里斯昔稱英屬宏都拉斯，與英國關係較爲密切。當地人民以"美洲中部"地理上的劃分，範圍較大；而中美洲指不包括巴拿馬、貝里斯在內，較狹隘的歷史劃分，本文主要根據歷史劃分介紹五個國家。

中美洲近代雖有很多改變，但仍具有哥倫布發現新大陸後的孤立、不受重視及貧窮的特質。直到二十世紀中葉，公路、工業、大都市及促進資源的開發，現代化才逐漸成形。中美洲遲遲不能發展的因素很多，如政治上分裂爲若干小國，不足以獨立發展經濟；出口經濟只限於少數產品，又過分依賴美國，以致十分不穩定；再加上地形限制，不利於發展陸路運輸系統；種族、社會、政治團體不斷發生衝突，阻礙了進步。

1. 土地及自然資源

就自然地理而言，中美洲多山，海岸低地內側爲一系列的火山脊，地勢起伏很大，由平坦的加勒比海岸到太平洋陡峭的岸斜坡，由尼加拉瓜深溝的湖泊區至瓜地馬拉高峻的火山峯，熱帶型氣候隨地勢高低與迎風背風而有所不同。因地勢、氣候不同，植物、動物、土壤的分布亦有不同，除少數地區土壤及水力發電潛力尚可利用外，自然資源僅限於一些尚未開採的金屬礦藏。如瓜地馬拉的鎳礦、宏都拉斯的鐵礦、哥斯大黎加的鋁土，而曾經蘊藏豐富森林、沿岸的水資源現已迅速枯竭。

自然地理區　中美洲高地區由高山、高原、內陸盆地及深河谷組成，地形複雜，火山遍布，活動最頻繁地區爲瓜地馬拉，向南漸次減少，有許多火山錐、熔岩流，瓜地馬拉阿蒂特蘭湖一帶有些火山頂高出海平面4,000公尺以上。高地爲中美洲人口、農業主要分布區，肥沃的火山土壤因地勢高而氣候較溫和、灌溉便利、蟲害較少等諸多原因，在哥倫布發現新大陸以前即爲人類主要定居地點。現在中美洲有四分之三以上的人口分布此區，主要大城市亦興建於此。高地爲主要農業區，生產糧食作物如玉米，經濟作物如咖啡等。

加勒比海沿岸低地區，地勢向內陸高地緩升，以尼加拉瓜之海岸低地最寬。由於氣溫較高，降水量豐富，形成一濃密的雨林區。熱帶森林分布，港口很少，紅樹林沼澤密布的荒涼海岸，加上不友善的印第安人，在在限制了殖民時代西班牙人的遷入。直到十九世紀末、二十世紀，加勒比海海岸低地的農業潛力才逐漸開發，雨林區可種植香蕉、可可及其他熱帶作物。但即使到現在，加勒比海沿岸平原仍未完全利用。

太平洋海岸平原區較狹窄，且陡峻的山脈逼近海岸，形成障蔽。低地的大部爲由附近山坡流下的火山岩屑堆積而成，太平洋沿岸平原的雨量較加勒比海低地爲少，有季節性的乾旱。因此林相多爲半落葉植物，較不濃密。熱帶草地，或稱莽原，分布廣。放牧和耕種爲主要經濟活動，人口較加勒比海沿岸多，但較高地少。

氣候及灌溉　影響中美洲氣候最主要的三個因素爲北緯8°～18°的低緯度，東北季風的迎風面、背風面，及海拔至4,000公尺以上的高度，季節的差異則受降水量的影響較氣溫的影響爲大，通常5～11月間雨量最多，加勒比海沿岸及其以東坡地的雨量，由於面迎來自大西洋潮濕的貿易風，較受到山脈屏障的太平洋沿岸多了一倍，雨量分布相當不均，乾旱的背風面只有500公釐，而東部突出迎風的岬角則有5,000公釐。

氣候隨地勢高低不同，海平面至750公尺之間的地區爲熱帶型氣候，是中美洲經濟作物香蕉、可可的首要產區，高度750～1,800公尺的地區氣候較溫和，生產咖啡、蔗草、玉米、其他糧食作物，除尼加拉瓜外，爲所有國家人口分布最密地區。1,800公尺以上，農業多爲溫帶作物，如小麥、蘋果及畜牧。

排水則受氣候及坡度影響，高地排水情形較低地爲佳，太平洋沿岸又較加勒比海沿岸爲佳。許多河流發源於高地，注入太平洋的河流短而急，無舟楫之利，注入加勒比海的河道較長，而流注於沿岸沼澤區，有些河流，如介於哥斯大黎加、尼加拉瓜之間的聖胡安河，尼加拉瓜、宏都拉斯之間的可可河(塞哥維亞河)，可航行較小船隻，沿海有許多鹹水湖，內陸則有大湖分布，如尼加拉瓜境內的馬拿瓜湖、瓜地馬拉的阿蒂特蘭湖。

植物及動物的分布　史前時代中美洲地峽爲南、北美動物移居的通道，植物分布各不相同，紅樹林沼澤分布兩岸，炎熱潮溼的加勒比海高地斜坡及沿岸低地多分布桃心花木、西印度輕木、花梨木、棕櫚、其他熱帶植物等常綠植物，最乾旱的地區則生長仙人掌及沙漠荊棘，內陸地勢較高地區分布有橡樹、松樹落葉混合林。

從大老鷹到小蜂鳥，鳥的種類達上百種，爲中美洲森林或沼澤中土生土長的。此外還有各種昆蟲、兩棲類，如鱷魚、龜、蛙、蜥蜴，分布於森林區或暖水區域，哺乳類則有猴子、鹿、美洲虎及小型齧齒動物。

天然災害　中美洲有各種天災，有許多蚊蟲、寄生蟲，具破壞性的颶風經常侵襲沿岸地區，特別是加勒比海沿岸，破壞作物生長，造成洪水、坍方，危及上千人性命。中美洲沒有一處能逃過地震災害。常常摧毀瓜地馬拉、薩爾瓦多、尼加拉瓜等國的首都，導致嚴重傷亡。另外強烈的火山爆發不只造成數千人及牲畜死亡，火山落塵還嚴重破壞作物。中美洲

中美洲地形複雜，火山遍布。此圖爲瓜地馬拉西南部的阿蒂特蘭湖，屬火口湖。附近一帶有些火山頂高出海平面4,000公尺以上。

所有火山均位於高地太平洋沿岸一側。

2.人民

中美洲的面積及人口和美國加州相當。超過二千五百萬人住在這個大約 40 萬平方公里的五個國家之土地上。儘管大部分的人口集中在火山岩高地和太平洋岸，近來則有逐漸向加勒比海岸延伸的趨勢。不過，鄉村人口湧向都市，甚至移向他國(如美國)的現象則比較重要。

中美洲幾乎全爲混血人種，根據生活方式、所得多寡、種族及其他因素明確的被劃分成若干階級。雖然出生率漸減，仍居美洲之冠，人口每三十年即增加一倍。除哥斯大黎加外，其他國家的平均國民生產毛額均低於拉丁美洲總平均，營養不良、醫療落後和教育缺乏是此地人民普遍的問題。

種族 中美洲是世界重要的民族大熔爐之一。混血人種的主要組成分子爲印第安人、歐洲人及非洲黑人。在人口稠密的高地及太平洋濱之大部分地區，其人口以印第安人和白人的混血人種爲主。然而不管是整個地區，抑或是以五國中任一國的角度來看，種族的類型均非同源。以血統和生活方式來看，瓜地馬拉有半數以上的人口可視爲印第安人。而在中美洲其他地方尚未被併入的印第安土著部落已寥寥無幾。哥斯大黎加人中，尤其是居住在高地者，有歐洲血統者占極高比例。至於加勒比海岸的人口極大多數爲黑人。另外也有少數的中國人、阿拉伯人及其他人種在中美洲定居。

黑人當中有些是十七世紀被販賣到加勒比海沿岸的非洲黑奴後裔；不過大部分則是來自西印度羣島，他們受僱於香蕉農場或修築鐵路及南邊的巴拿馬運河。加勒比海黑人是一獨特的族羣，分布在宏都拉斯至貝里斯的海岸區。他們操阿拉瓦克語(Arawak)，爲十八世紀叛變而被英國人逐出迎風羣島的非洲印第安人後裔。

在中美洲，血統與社會階級間存有某種關係。一般說來，經濟社會地位較高之階級中，白人或近白種人所占的比例遠比在窮困的下層階級中多。但是血統也可用生活方式替換，人們所稱的「印第安人」不單指血統爲印第安人者，也包括那些保留印第安人生活方式者。他們可能住在印第安社區裏，穿著與飲食也類似印第安人，並且和其國家的民族主流僅維持著最低限度的接觸。相同的，如果印第安種族從他們的母社會遷出，並且過著非印第安式的生活方式，也會被視爲拉迪諾人(Ladino)。儘管Ladino不單指改變文化之印第安人，也包括所有非印第安文化之人；然它往往也被看成是「mestizo」或「cholo」的同義字，意即「混血兒」。

語言與宗教 西班牙語不僅是中美洲五國的官方用語，也是民間大部分人主要的語言，即使那些把印第安語或其他方言當成首要語言的人大部分還是懂得西班牙語。印第安語言大部分保存在馬雅文化起源地——瓜地馬拉。他們之中很多人都把基切語(Quiché)當成第一語言，其他人則分別操將近十二種的馬雅其他方言。其他地方除加勒比海沿岸的加勒比海黑人和米斯基托印第安人(Miskito Indians)還操印第安語外，泰半的印第安語都已快失傳。

羅馬天主教是多數中美洲人的傳統宗教，殖民期間其他宗教一律遭到禁止，印第安人遂被迫皈依天主教。然印第安人所皈依的天主教也非純粹的天主教，而是把西班牙的天主教教義與先哥倫布時代的印第安宗教儀式揉合爲一，亦即一種包含天主教聖人與先歐時代自然神像崇拜的混合宗教。一九四〇年代以後，新教徒在此地的活動開始增加。各種信奉正統派基督教的新教傳教士，挾其在美國之母教會的財力後援，大力展開傳教，不少人皈依其下，尤以較貧困的低收入團體爲然。在這之前，新教就已隨來自牙買加及巴貝多的西印度羣島移民而傳入了。

社會狀況 少數特權階級與多數非特權階級間的重大分野是形成中美洲經濟社會與政治問題的根源之一。除了哥斯大黎加之外，此區的政治權和社會地位，自傳統以來完全被占總人口數不到5%的社會名士壟斷。大部分社會名士所持的仍是「舊式」的財產，所謂舊式意指不脫離傳統的大規模土地控制，而這些大地主的形成則可溯至「征服」的時代；而較新的財富則來自貿易、工業和專門職業，包括軍隊等。原爲維護既定秩序之監護者——軍官團，已逐漸地將許多原由舊名士所把持的特權，如土地控制權、行政管理等奪

回。儘管中產階級也正在形成中，然而它們卻缺乏相對於盎格魯美洲與西歐之中產階級所擁有的傳統與政治身分。

企圖打破介在貧富間之鴻溝的努力一直都是失敗的。代表兩個黨派的政治理念經常呈兩極化：一個是極右派，反對社會經濟秩序的任何改變，並爲其特權辯護；另一是極左派，走馬克思革命路線，並採取游擊戰略。

中美洲的窮困可從其平均國民所得不到美國或瑞士的 10%看出，貧窮的結果造成各種落後的現象。以每年人口成長率來看，哥斯大黎加爲北歐的兩倍，中美洲的其他國家甚至達七倍或者更高。就營養水準來看，每人平均所獲得的卡路里除哥斯大黎加外，也遠低於拉丁美洲的平均標準。再就醫療方面來看，所得較高的人可以負擔私人診所的診療費，專爲其提供的個人特殊醫療也不虞匱乏。但貧窮的低所得收入戶則鮮少能自行負擔私人診所診療費，因此常必須仰賴政府所提供的醫療保健福利。然而政府對醫療保健所投注的預算經常是不足的，特別是以鄉村地區爲然。大部分的醫護專業人員及設備都集中在主要都市。

中美洲的人口中有超過 40%年齡低於 15 歲，64 歲或更高齡的老年人所占的比例不及 5%。初級和中級教育雖已設立，但品質與受教的意願普遍低落，尤以鄉村地區爲然。各國均擁有一所國立大學及另外的高級學術機構，僅有極少數的學生人口準備且有經濟來源支持繼續深造。高所得人家子弟則多數打算到國外深造，特別是前往美國留學。

該區的人口迄今仍處於流動的狀態，除了鄉村地區貧窮難以謀生外，政局不穩定往往也是促成人口遷移的因素之一。這樣的遷移很多都是從鄉下搬到城市，特別是全國主要的都會區及首都，政治和經濟的壓力也引發國際性的移民潮。例如哥斯大黎加就變成尼加拉瓜流亡者的天堂，而瓜地馬拉難民則湧入墨西哥。但是多數流亡者夢寐以求的天堂則是美國，他們或以合法程序申請移入或以他法混入，人數甚衆。

3.經濟層面

1950 年後，中美洲經濟有了些改變。因爲正處於工業發展初期及都市服務等興起階段，以及致力於籌組共同市場，中美洲五國的經濟呈現多樣化的發展。技術職工數目增加，而過度依賴農業發展的傾向也減少。然而這種發展卻伴隨著愈來愈多的國家債務：這些國家沒有改善所得分配不均現象，也未能創造新的工作機會以迎合快速擴增的勞動力。因此，中美洲是全美洲經濟低度發展地區之一。

農業仍是最重要的職業別，僱用半數以上的勞動力，並且是輸出品的主要供應來源。不幸地，主要輸出品在該區任何地方皆有生產，價格低廉。而當咖啡、香蕉及棉花的世界供應量過剩時，國際價格下跌，這些國家的總收入將會受影響而驟降。該地區社會經濟與政治情況不安定，民間到處有失業、饑餓與貧窮人口。

經濟生產　農業是中美洲最基本的經濟活動。農業型態分爲：糧食作物、輸出作物及牛隻畜養。其次要活動是漁業。工業部門製造的產品種類繁多，但大多是消費性產品。提供工業與其他部門生產需要的能源主要是水力或火力發電。此外，旅遊服務業也很重要，然因政治不穩定而限制觀光客的數量。

沿襲中美洲印第安人的習慣，玉米、豆類與南瓜是瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多及尼加拉瓜東部等地區的傳統糧食作物。哥斯大黎加及尼加拉瓜西部地區以塊莖類及根類作物爲主。此外，中美洲的糧食作物尚包括稻米、粟、芭蕉、水果、蔬菜與蔗糖等。這些農產品由農民直接消費，或者運到市場販賣。

中美洲主要的農作物輸出品是咖啡、香蕉、棉花以及少許的糖。這些輸出品占該區輸出總值一半以上。外銷市場主要是美國，但西歐、日本市場仍占相當比率。

自殖民時代以來，提供該地區人民牛肉消費的牛隻飼牧一直是中美洲傳統的農業生產型態。1950 年後，美國市場對牛肉需求增加，促使該地區大規模的擴增與改善牛羣的飼養。牛肉是尼加拉瓜與哥斯大黎加四項主要輸出品之一。

1950 年後美國市場需求的增加，也擴大了該地區的發展。太平洋沿岸的小蝦與龍蝦成爲有價值的輸出品。

除了薩爾瓦多輸出一些紡織與化學產品外，中美洲大部分工業產品以提供當地或該地區居民消費爲主。許多工廠由美國或歐洲人投資設立，生產中美洲需要進口的消費性產品。

除瓜地馬拉外，該地區缺乏有利於開發生產的碳氫燃料，因此大部分火力發電所需的燃料多來自進口的石油。許多動力廠已用水力發電，其他的也正在計劃之中。

運輸　哥倫布發現美洲以後，中美洲因不適宜發展陸運交通與陸運費用昂貴，曾遭受許多苦難。殖民時期與十九世紀初期，在乾季才有騾或馬車運輸，聯絡各省省會、大村莊、牧場與通往海邊的港口。人口聚集與人口稀少地方距離很遠，而彎彎曲曲、不便的陸運交通路線使各個地區愈加孤立。二次大戰前，自中美洲以海運至美國遠歷要比藉陸運到鄰國容易。

中美洲第一個現代化的交通運輸工具，是十九世紀英國與美國出資興建的鐵路。經過改善的鐵路系統包含許多單一路線，聯絡高地人口聚集地與海邊港口或香蕉種植場。僅瓜地馬拉與薩爾瓦多間有鐵路線相互聯繫，該鐵路建造於 1929 年。

二次大戰期間以及戰後，中美洲交通運輸則注重公路的發展，使原有的公路相互連接，並建新的公路。整體而言，中美洲最重要的公路是美洲國際公路，該公路是在戰爭期間由美國出資興建的，因此美國能夠從墨西哥-瓜地馬拉邊界，經中美洲五國，而越過巴拿馬運河。此外，汽車與公車普遍通行於各國間，促使中美洲共同市場的團結，而美洲國際公路亦促使區域之間的貿易計畫增加。

部分地區，特別是森林密布的加勒比海沿岸，陸路運輸仍舊很原始或者缺乏交通運輸。道路修築困難與成本費用高昂，促使中美洲發展空中運輸業。它不僅便捷國際間旅遊服務，也提供當地各都市間以及偏遠地區的快速運輸。

共同市場及工業狀況　1960 年中美洲五國建立中美洲共同市場(Central American Common Market)。市場成立初期，非常有效地促進區域內貿易及工業發展。但稍後，經濟與政治問題削弱該組織的運作效率。瓜地馬拉及薩爾瓦多與其他會員國間的貿易失衡造成彼此的不和。而 1969 年宏都拉斯與薩爾瓦多的戰爭，以及隨後發生的區域內戰，也使得共同市場的運作遭受挫折。1970 年宏都拉斯退出該組織。目前共同市場仍繼續運作，然而政治與貿易經營上的困難，以及會員國彼此間的貿易競爭模式，使該組織未來的發展撲朔迷離。

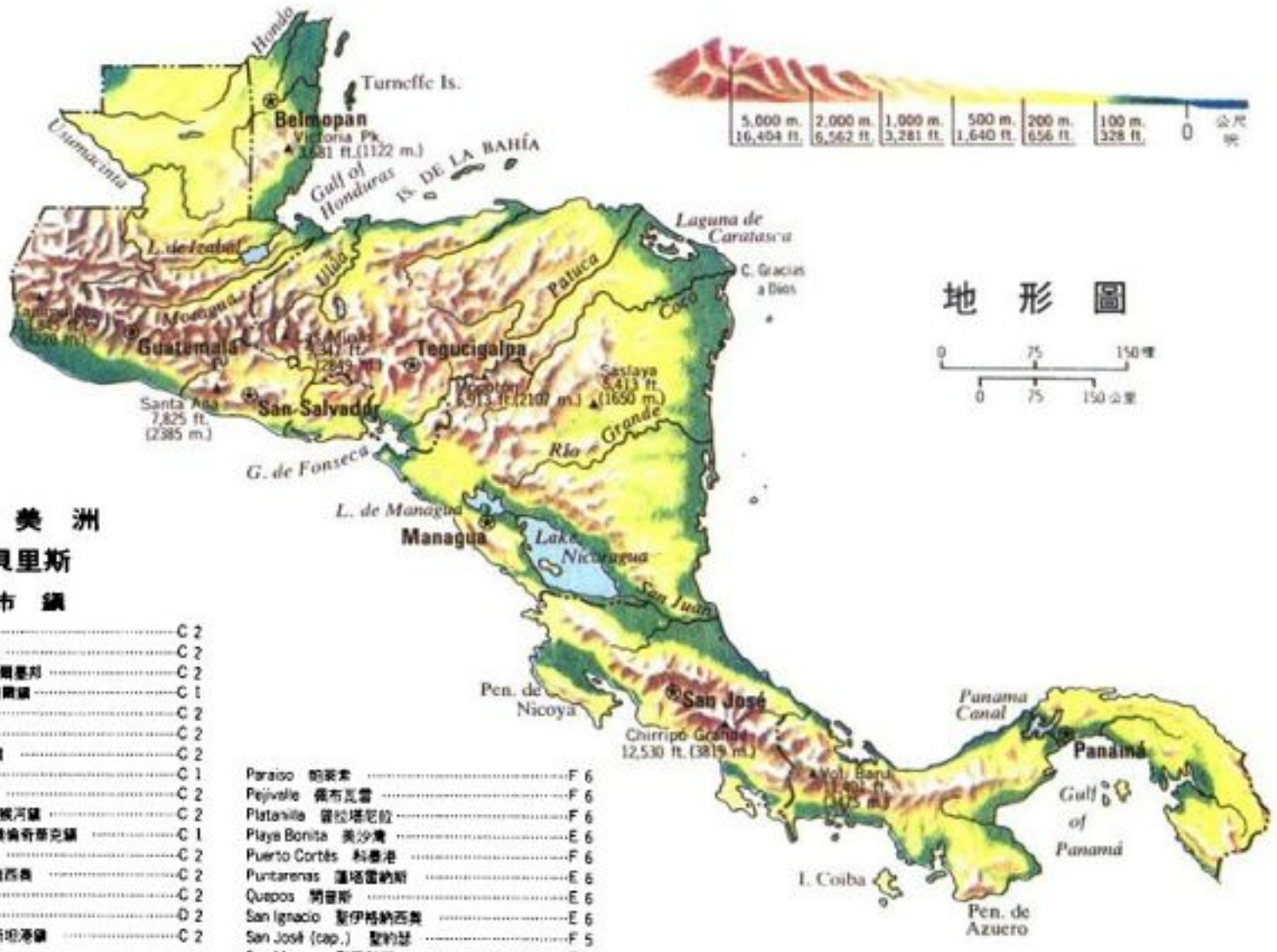
受到共同市場建立及交通運輸狀況改善等影響，中美洲各國的工業呈現不均衡的發展。五個國家之中，瓜地馬拉與薩爾瓦多的工業發展領先他國，而宏都拉斯殿後。工業發展的差異，導致各國彼此間貿易失衡，也使共同市場面臨瓦解。

貧窮與不安的經濟根源　因工業仍處於發展初期，因此中美洲貧窮與不安現象是根源於農業，特別是土地所有權問題。中美洲土地型態分爲大地主耕地與小農夫耕地二種，前者大多爲少數的富有家族或外國公司(如聯合水果公司)擁有。這些人在本國擁有半數以上的可耕地，包括最肥沃和最有價值的土地。他們生產專供輸出的穀物及牛肉，使用現代化的技術與機器，並依賴國外市場和資金。當小農戶的土地被專事生產輸出性農產品的農場與牧場收買，或將土地持續細分給繼承人時，農夫土地缺乏現象會益形嚴重。因此愈來愈多的小農戶爲維持生計紛紛轉業，當個支領薪資的勞工。雖然農夫缺乏土地現象與日漸增，但眞正用以生產的土地只有一部分。其他土地爲顧及未來開發、擴展與投機用途，大多任其荒蕪。小農戶生產該地區大部分的糧食作物。然而，農夫受限於狹小而貧瘠的土地，又無法獲得貸款與生產技術，因此他們製造的產品生產成本與出售價格都很高。

1950 年後中美洲農業的發展，大地主主掌的輸出部門擴大了生產規模；而小農戶負責的糧食生產產量卻是不變甚至減少。

中美洲生產的糧食大部分提供當地居民消費。但人口增加，每個人能夠分享的糧食會漸漸減少。因此一些農民開始遠離農村，移居大都市。在都市中，他們無法找到適當的工作，爲了生活，只好沿街販賣或打零工，並且居住

中 美 洲



地 形 圖

0 75 150 哩

0 75 150 公里

中 美 洲

貝里斯

市 鎮

Altun Ha 阿屯哈 ..... C 2
Belize City 貝里斯城 ..... C 2
Belmopan (cap.) 貝爾墨邦 ..... C 2
Corozal Town 科羅薩爾鎮 ..... C 1
Hattieville 哈蒂維 ..... C 2
Hil Bank 希耳班克 ..... C 2
Independence 獨立鎮 ..... C 2
Libertad 利伯塔 ..... C 1
Maya Beach 馬亞灘 ..... C 2
Monkey River Town 猴河鎮 ..... C 2
Orange Walk Town 奧倫奇華克鎮 ..... C 1
Punta Gorda 戈達郡 ..... C 2
San Ignacio 聖伊格納西奧 ..... C 2
San José 聖約瑟 ..... C 2
San Pedro 聖貝竹 ..... D 2
Stann Creek Town 斯坦溪鎮 ..... C 2

其 他

Ambergris (cay) 鯨香礁 ..... D 1
Belize (river) 貝里斯河 ..... C 2
Bokel (cay) 波基爾礁 ..... D 2
Corker (cay) 寇克礁 ..... D 2
Glover (reef) 格洛威礁 ..... D 2
Half Moon (cay) 半月礁 ..... D 2
Hondo (river) 宏多河 ..... C 1
Honduras (gulf) 宏都拉斯灣 ..... D 2
Mauger (cay) 毛文礁 ..... D 2
Maya (mts.) 馬雅山 ..... C 2
New (river) 新河 ..... C 2
Saint Georges (cay) 聖喬治礁 ..... D 2
Sarstún (river) 薩爾斯屯河 ..... C 3
Turneffe (isls.) 圖爾內菲羣島 ..... D 2

哥斯大黎加

市 鎮

Alajuela 阿拉胡埃拉 ..... E 6
Atenas 阿泰納斯 ..... E 6
Atlanta 亞特蘭大 ..... F 6
Bagaces 巴加塞斯 ..... E 5
Beverly 貝弗利 ..... F 6
Boruca 博魯卡 ..... F 6
Buenos Aires 布宜諾斯艾利斯 ..... F 6
Cañas 加納斯 ..... E 5
Carmen 加爾門 ..... F 5
Cartago 卡塔哥 ..... F 6
Chomes 查美斯 ..... E 5
Ciudad Quesada 基羅德城 ..... E 5
El Salvador 薩爾瓦多 ..... F 5
Esparta 埃斯帕塔 ..... E 5
Filadelfia 菲拉德爾亞 ..... E 5
Golfito 戈爾菲托 ..... F 6
Grecia 格雷西亞 ..... E 5
Guácimo 瓜維莫 ..... F 5
Guápiles 瓜畢來斯 ..... F 5
Heredia 埃雷迪亞 ..... E 5
Las Juntas 拉斯完達斯 ..... E 5
Liberia 利比里亞 ..... E 5
Limón 利蒙 ..... F 6
Miramar 米拉馬爾 ..... E 5
Nicoya 尼科亞 ..... E 5
Orotina 歐羅蒂納 ..... E 6
Palmares 帕爾馬里斯 ..... F 6
Paquera 帕蓋拉 ..... E 6
Paraíso 帕拉索 ..... F 6
Pejivalle 佩布瓦雷 ..... F 6
Platanillo 普拉塔尼略 ..... F 6
Playa Bonita 美沙灘 ..... E 6
Puerto Cortés 科爾港 ..... F 6
Puntarenas 蓬塔雷納斯 ..... E 6
Quepos 開普斯 ..... E 6
San Ignacio 聖伊格納西奧 ..... E 6
San José (cap.) 聖約瑟 ..... F 5
San Marcos 聖馬科斯 ..... E 6
San Ramón 聖拉蒙 ..... E 5
Santa Cruz 聖他克盧斯 ..... E 5
Santa Rosa 聖羅莎 ..... E 5
Santo Domingo 聖多明哥 ..... F 6
Sibube 西布貝 ..... F 6
Siquirres 西基雷斯 ..... F 5
Suretka 蘇烈卡 ..... F 6
Turrialba 士烈瓦 ..... F 6
Vesta 維斯塔 ..... F 6

其 他

Blanca (point) 白腩卡角 ..... F 5
Blanco (cape) 白角 ..... E 6
Blanco (peak) 白峯 ..... F 6
Burica (point) 布里卡岬 ..... F 6
Cahuita (point) 卡胡伊塔岬 ..... F 6
Caño (isl.) 卡諾島 ..... F 6
Carreta (point) 卡雷塔岬 ..... F 6
Chirripó Grande (mt.) 大赤利坡山 ..... F 6
Coronada (bay) 科羅那灣 ..... F 6
Cuilapa Miravalles (vol.)
  庫伊拉帕米拉瓦雷斯火山 ..... E 5
Dulce (gulf) 杜耳沙灣 ..... F 6
Góngora (mt.) 貢戈拉山 ..... E 5
Guionos (point) 瓜諾斯岬 ..... E 6
Irazú (mt.) 伊拉蘇山 ..... F 6
Judas (point) 胡達斯角 ..... E 6
Llorona (point) 雷莫那角 ..... F 6
Matapalo (cape) 馬塔巴洛岬 ..... F 6
Nicoya (gulf) 尼科亞灣 ..... E 6
Nicoya (pen.) 尼科亞半島 ..... E 6
Papagayo (gulf) 鸚鵡灣 ..... E 5
Salinas (bay) 薩利納斯灣 ..... D 5
San Juan (river) 聖胡安河 ..... E 5
Santa Elena (cape) 聖埃倫娜角 ..... D 5
Talamanca (range) 塔拉曼卡嶺 ..... F 6
Velas (cape) 維拉斯岬 ..... D 5

薩爾瓦多

市 鎮

Acajutla 阿卡胡特拉 ..... B 4
Ahuachapán 阿華金邦 ..... B 4
Atiquizaya 阿蒂基扎亞 ..... C 3
Chalatenango 查拉特南戈 ..... C 3
Chinameca 奇納梅卡 ..... C 4
Cojutepeque 科胡特佩克 ..... C 4
Estanzuelas 埃斯坦魯拉斯 ..... C 4
Ilobasco 伊洛瓦斯科 ..... C 4
Intipucá 因蒂普卡 ..... D 4
Jucuarán 胡奎蘭 ..... C 4
La Libertad 拉利伯塔 ..... C 4
La Palma 拉帕馬 ..... C 3
La Unión 聯合 ..... D 4
Metapán 美塔邦 ..... C 3
Nueva San Salvador 新聖薩瓦多 ..... C 4
Puerto de la Concordia 康科迪亞港 ..... C 4
San Francisco Gotera 聖佛朗西斯科哥特拉 ..... C 4
San Miguel 聖米蓋爾 ..... D 4
San Salvador (cap.) 聖薩爾瓦多 ..... C 4
Santa Ana 聖安那 ..... C 4
Santa Rosa de Lima 聖羅薩—利馬 ..... D 4
San Vicente 聖維森特 ..... C 4
Sensuntepeque 森蘇特佩克 ..... C 4
Sonsonate 松索納特 ..... C 4
Suchitoto 蘇奇托托 ..... C 4
Texistepeque 泰克西斯泰佩克 ..... C 3
Usulután 烏蘇盧坦 ..... C 4
Zacatecoluca 薩卡特科盧卡 ..... C 4

其 他

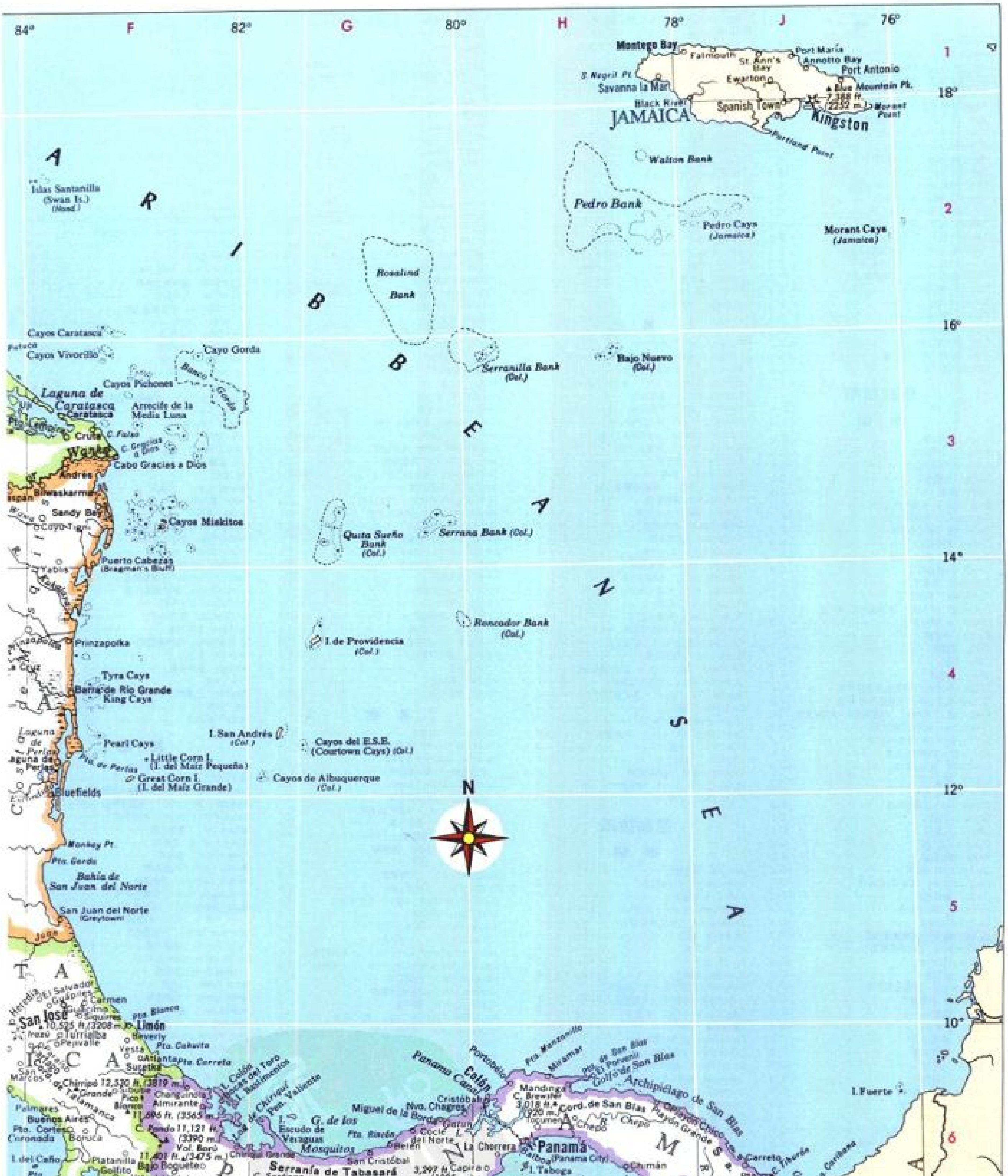
Fonseca (gulf) 芳沙卡灣 ..... D 4
Güija (lake) 吉伊哈湖 ..... C 3
Lempa (river) 連巴河 ..... C 4
Remedios (point) 雷美迪歐斯岬 ..... B 4
Santa Ana (mt.) 聖安那山 ..... C 4

瓜地馬拉

市 鎮

Amatitlán 阿馬蒂特蘭 ..... B 3
Antigua 安地瓜 ..... B 3
Asunción Mita 阿蘇西恩米塔 ..... C 3
Cahabón 卡哈邦 ..... C 3
Chahal 查哈爾 ..... C 3
Chajul 查胡爾 ..... B 3
Champerico 查姆佩里科 ..... A 3
Chichicastenango 奇奇卡斯特南戈 ..... B 3
Chimaltenango 奇馬爾特南戈 ..... B 3
Chiquimula 奇基穆拉 ..... C 3
Chisec 奇賽克 ..... B 3
Costepeque 科斯泰佩克 ..... A 3
Cobán 科萬 ..... B 3
Comalapa 科馬拉巴 ..... B 3
Cubulco 庫布爾科 ..... B 3
Cuilapa 奎拉帕 ..... B 3
Culco 奎爾科 ..... B 3
Dolores 多洛雷斯 ..... C 2
El Estor 埃爾埃斯托爾 ..... C 3
El Progreso 普羅格索索 ..... B 3
Escuintla 埃斯庫特拉 ..... B 3
Flores 佛洛雷斯 ..... C 2
Gualán 瓜蘭 ..... C 3
Guatemala (cap.) 瓜地馬拉 ..... B 3
Huehuetenango 韋韋特南戈 ..... B 3
Ipala 伊帕拉 ..... C 3
Iztapa 伊茲塔帕 ..... B 4
Jacaltenango 哈卡泰南哥 ..... B 3
Jalapa 哈拉帕 ..... B 3
Jutiapa 胡蒂亞巴 ..... B 3
La Gomera 拉哥梅拉 ..... B 3
La Libertad 拉利伯塔 ..... B 2
Livingston 利文斯頓 ..... C 3
Los Amates 阿馬特 ..... C 3
Masagua 馬薩瓜 ..... B 3
Mazatenango 馬薩特南戈 ..... B 3
Momostenango 莫莫斯特南戈 ..... B 3
Morales 莫拉萊斯 ..... C 3
Ocós 奧科斯 ..... A 3
Panzós 潘若斯 ..... C 3
Puerto Barrios 巴略斯港 ..... C 3
Quezaltenango 克薩爾特南戈 ..... B 3
Quezaltepeque 基薩爾特佩克 ..... C 3
Rabinal 拉比納爾 ..... B 3
Retalhuleu 雷塔盧萊烏 ..... B 3
Río Hondo 宏多河 ..... C 3
Sacapulas 薩卡普拉斯 ..... B 3
Salamá 薩拉馬 ..... B 3
San Andrés 聖安德雷斯 ..... B 2
San Felipe 聖費利佩 ..... B 3
San José 聖約瑟 ..... B 4
San Luis 聖路易斯 ..... C 2
San Luis Jilotepeque 聖路易斯吉洛特佩克 ..... C 3
San Marcos 聖馬科斯 ..... B 3
San Martín Jilotepeque 聖馬丁吉洛特佩克 ..... B 3
San Mateo Ixtatán 聖馬德歐伊克斯塔坦 ..... B 3
San Pedro Carchá 聖佩德羅卡爾恰 ..... B 3
Santa Ana 聖安那 ..... C 2
Santa Cruz del Quiché 聖庫茲-基切 ..... B 3
Santa Rosa de Lima 聖羅薩-利馬 ..... B 3
Santo Tomás de Castilla 聖托馬斯-卡斯提拉 ..... C 3

中 美 洲
0 25 50 100 150 哩
0 25 50 100 150 公里
國 都
國 界
運 河
© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.
MEXICO
BELIZE
GUATEMALA
HONDURAS
EL SALVADOR
NICARAGUA
COSTA RICA
PACIFIC OCEAN
Guardian Bank
Gulf of Honduras
Islas de la Bahía
Belmopan
Belize City
Tegucigalpa
Managua
Puntarenas
Lake Nicaragua
Golfo de Nicoya
Cordillera Isabella
Cordillera Dariense
Sierra Madre
Sierra de Pija
Mts. de Huapi
Mts. de Colón
Mts. Gongora
Vol. Cuilapa Miravalles
Longitude


84° F 82° G 80° H 78° J 76°
1
2
3
4
5
6
7
18°
16°
14°
12°
10°
8°
Montego Bay
Falmouth
St. Ann's Bay
Port María
Annotto Bay
Port Antonio
S. Negril Pt.
Savanna la Mar
Ewarton
Blue Mountain Pk.
7,388 ft.
(2252 m.)
Black River
Spanish Town
Morant Point
JAMAICA
Kingston
Portland Point
Walton Bank
Pedro Bank
Pedro Cays
(Jamaica)
Morant Cays
(Jamaica)
Islas Santanilla
(Swan Is.)
(Hond.)
C A R I B B E A N S E A
Rosalind Bank
Cayos Caratasca
Cayos Vivorillo
Cayo Gorda
Banco Gorda
Serranilla Bank
(Col.)
Bajo Nuevo
(Col.)
Cayos Pichones
Laguna de Caratasca
Caratasca
Arrecife de la Media Luna
Cruta
C. Falso
C. Gracias a Dios
Wanks
Cabo Gracias a Dios
Andrés
Bilwaskarma
Sandy Bay
Cayo Tigre
Cayos Miskitos
Quita Sueño Bank
(Col.)
Serrana Bank (Col.)
Puerto Cabezas
(Bragman's Bluff)
Yabis
Roncador Bank
(Col.)
Prinzapolka
I. de Providencia
(Col.)
Tyra Cays
Barra de Rio Grande
King Cays
Laguna de Perlas
Pearl Cays
I. San Andrés
(Col.)
Cayos del E.S.E.
(Courtown Cays) (Col.)
Pta. de Perlas
Little Corn I.
(I. del Maíz Pequeña)
Great Corn I.
(I. del Maíz Grande)
Cayos de Albuquerque
(Col.)
Bluefields
N
Monkey Pt.
Pta. Gorda
Bahía de San Juan del Norte
San Juan del Norte
(Greytown)
Heredia
El Salvador
Guápiles
Carmen
San José
Siquirres
Pta. Blanca
10,525 ft./3208 m.
Limón
Irazú
Turrialba
Beverly
Pejivalle
Vesta
Pta. Cahuita
Atlanta
Pta. Carreta
Sixaola
Chirripó 12,530 ft./3819 m.
Grande
Changuinola
Almirante
I. Colón
Bocas del Toro
I. Bastimentos
Pen. Valiente
Palmares
Buenos Aires
Pico Blanco
11,696 ft. (3565 m.)
C. Pando 11,121 ft.
(3390 m.)
Pta. Cortes
Coronada
Boruca
Vol. Barú
11,401 ft./3475 m.
Chiriquí Grande
I. Escudo de Veraguas
G. de los Mosquitos
Pta. Rincón
Miguel de la Borda
Nvo. Chagres
Cristóbal
Colón
Panama Canal
Portobelo
Pta. Manzanillo
Miramar
Pta. de San Blas
El Porvenir
Golfo de San Blas
Archipiélago de San Blas
Mandinga
C. Brewster
3,018 ft.
(920 m.)
Cord. de San Blas
Tocumen
Chepo
Playón Chico
Playón Grande
Gatun
Coclé del Norte
Belén
La Chorrera
Panamá
(Panama City)
Balboa
I. Taboga
Chimán
Carreto
C. Tiburón
Golfo de Urabá
Pta. Caribana
I. Fuerte
I. del Caño
Pta. Llorona
Platanilla
Golfito
Bajo Boquete
Hato del Volcán
Dolega
Gualaca
Serranía de Tabasará
C. Santiago
9,272 ft./2826 m.
San Cristóbal
3,297 ft.
(1005 m.)
Capira
La Pintada
Penonomé
Santo Domingo
Golfo Dulce
La Concepción
David
Alanje
Horconcitos
San Félix
Tolé
Las Palmas
Cañazas
Santa Fe
San Francisco
Calobre
Olá
Natá
Aguadulce
Antón
San Carlos
Pta. Chame
ARCH. de las PERLAS
I. de San José
I. del Rey
La Palma
R. Chucunaque
Pto. Obaldía
Acandí
Necoclí
Turbo
C. Matapalo
Puerto Armuelles
Pta. Burica
I. Parida
G. de Chiriquí
Is. Secas
Is. Ladrones
Is. Contreras
Santiago
B. de Parita
Sonáo
Montijo
Parita
Chitré
Ocú
Los Santos
Las Tablas
Gulf of Panama
Golfo de San Miguel
Pta. Garda
Garachiné
El Real de Santa María
G. de Montijo
I. Cébaco
Pen. de Azuero
Pedasí
Pta. Mala
Tonosí
I. Coiba
I. Jicarón
Pta. Mariato
Morro de Puercos
Pta. Piña
Ríosucio
R. Atrato
Jurado
COLOMBIA
84° West of F Greenwich 82° G 80° H 78° J 76°

其　他

Atitlán (lake) 阿蒂特蘭湖 B 3
Atitlán (vol.) 阿蒂特蘭火山 B 3
Azul (river) 阿蘇爾河 C 2
Chixoy (river) 奇肖伊河 B 2
Grande (river) 大河 A 3
Güija (lake) 古伊哈湖 C 3
Honduras (gulf) 宏都拉斯灣 D 2
Izabal (lake) 伊薩瓦爾湖 C 3
Minas (mts.) 米納斯山 C 3
Motagua (river) 莫塔瓜河 C 3
Pasión (river) 帕西恩河 B 2
Petén-Itzá (lake) 佩登-伊特薩湖 B 2
Salinas (river) 薩利納斯河 B 2
San Pedro (river) 聖佩德羅河 B 2
Sarstún (river) 薩爾斯頓河 C 3
Tacaná (vol.) 塔卡納火山 A 3
Tajumulco (vol.) 塔胡穆爾科火山 B 3
Tres Puntas (cape) 三點角 C 3
Usumacinta (river) 烏蘇馬辛塔河 B 2
Sipacate 西巴卡特 B 4
Sololá 索洛拉 B 3
Tacaná 塔卡納 A 3
Tejutla 泰胡特拉 B 3
Tikal 蒂卡爾 C 2
Totonicapán 托托尼卡潘 B 3
Zacapa 薩卡帕 C 3

宏都拉斯

市　鎮

Ahuas 阿瓦斯 E 3
Amapala 阿馬帕拉 D 4
Auasbila 阿瓦斯比拉 E 3
Balfate 巴爾法特 D 3
Belén 貝倫 C 3
Brus Laguna 布魯斯拉古納 E 3
Caratasca 卡拉塔斯卡 F 3
Catacamas 卡塔卡馬斯 E 3
Cedros 塞德羅斯 D 3
Chichicaste 奇奇卡斯特 E 3
Choloma 喬洛馬 C 3
Choluteca 喬盧特卡 D 4
Comayagua 科馬亞瓜 D 3
Concepción de María 康塞普西昂-馬利亞 D 4
Concordia 康科迪亞 D 3
Corquín 科爾金 C 3
Cruta 克魯塔 F 3
Danlí 丹利 D 3
Dono 多內 E 3
El Dulce Nombre 埃爾杜爾塞農布雷 E 3
El Paraíso, Copán 埃爾帕拉伊索-科潘 C 3
El Paraíso, El Paraíso 埃爾帕拉伊索-埃爾帕拉伊索 D 4
El Porvenir 埃爾波維尼爾 D 3
El Progreso 埃爾普羅格雷索 D 3
El Triunfo 埃爾特里溫福 D 4
Goascorán 戈阿斯科蘭 D 4
Gracias 格拉西亞斯 C 3
Guaimaca 瓜伊馬卡 D 3
Gualpatanca 瓜爾帕坦卡 E 3
Guanaja 瓜納哈 E 2
Guarita 瓜里塔 C 3
Guayape 瓜亞佩 D 3
Iriona 伊里奧納 E 2
Jacaleapa 哈卡萊阿帕 D 3
Jesús de Otoro 赫蘇斯-德奧托羅 C 3
Jutiapa 胡蒂亞帕 D 3
Juticalpa 胡蒂卡爾帕 D 3
La Ceiba 拉塞瓦 D 3
La Concepción 拉康塞普西昂 E 3
La Esperanza 拉埃斯佩蘭薩 C 3
La Guata 拉瓜塔 D 3
La Paz 拉巴斯 D 3
La Protección 拉普羅特克西昂 D 3
Lauterique 勞特里克 D 4
Limón 利蒙 E 3
Manto 曼托 D 3
Marcala 馬爾卡拉 C 3
Melchor 梅爾喬爾 D 3
Morazán 莫拉桑 D 3
Morocelí 莫羅塞利 D 3
Nacaome 納卡奧梅 D 4
Namasigüe 納馬西圭 D 4
Naranjito 納蘭希托 C 3
Nueva Armenia 新阿美尼亞 D 4
Nueva Ocotepeque 新奧科特佩克 C 3
Olanchito 奧蘭奇托 D 3
Omoa 奧莫阿 C 3
Paso Real 帕索雷阿爾 E 3
Patuca 帕圖卡 E 3
Pespire 佩斯皮雷 D 4
Puerto Castilla 卡斯蒂亞港 D 3
Puerto Cortés 科爾特斯港 D 2
Puerto Lempira 倫皮拉港 F 3
Roatán 羅阿坦 D 2
Sabanagrande 薩瓦納格蘭德 D 4
Salado 薩拉多 D 3
San Esteban 聖埃斯特萬 D 3
San Francisco 聖佛朗西斯科 D 3
San Francisco de la paz 聖佛朗西斯科-德拉巴斯 D 3
San Juan de Flores 聖胡安-德弗洛雷斯 D 3
San Luis 聖路易斯 C 3
San Marcos 聖馬科斯 C 3
San Pedro Sula 聖佩德羅蘇拉 C 3
San Pedro Zacapa 聖佩德羅薩卡帕 D 3
Santa Bárbara 聖巴巴拉 C 3
Santa Cruz de Yojoa 聖克魯斯-尤霍亞 D 3
Santa Rita 聖麗塔 D 3
Santa Rosa de Aguán 聖羅沙德阿關 E 2
Santa Rosa de Copán 聖羅沙德科潘 C 3
Siguatepeque 西瓜特佩克 D 3
Sinuapa 西努阿帕 C 3
Sonaguera 索納蓋拉 D 3
Sulaco 蘇拉科 D 3
Tegucigalpa (cap.) 德古斯加巴 D 3
Tela 特拉 D 3
Teupasenti 泰烏帕森蒂 D 3
Tocoa 托科阿 E 3
Trinidad 千里達 C 3
Trujillo 特魯希略 E 3
Uji 宇治 F 3
Utila 烏蒂拉 D 2
Villa de San Antonio 聖安東尼歐鎮 D 3
Yocón 尤康 D 3
Yorito 尤里托 D 3
Yoro 約羅 D 3
Yuscarán 尤斯卡蘭 D 4

其　他

Aguán (river) 阿關河 D 3
Arrecife de la Media Luna (reefs) 半月礁 F 3
Bahía (isls.) 海灣群島 D 2
Bonacca (Guanaja) (isl.) 波納卡(瓜納哈)島 E 2
Burs (lagoon) 布魯斯潟湖 E 2
Camarón (cape) 卡馬隆岬 E 2
Caratasca (cays) 卡拉塔斯卡礁 F 2
Caratasca (lagoon) 卡拉塔斯卡湖 F 3
Choluteca (river) 喬盧特卡河 D 4
Coco (river) 可可河 E 3
Colón (mts.) 科隆 E 3
Esperanza (mts.) 埃斯佩蘭薩山脈 E 3
Falso (cape) 法爾索岬 F 3
Fonseca (gulf) 芳沙卡灣 D 4
Gorda (bank) 戈爾達灘 F 3
Gorda (cay) 戈爾達礁 F 3
Guanaja (isl.) 瓜那哈島 E 2
Honduras (cape) 宏都拉斯角 E 2
Honduras (gulf) 宏都拉斯灣 D 2
Patuca (point) 帕圖卡角 E 3
Patuca (river) 帕圖卡河 E 3
Paulaya (river) 帕烏拉亞河 E 3
Pichones (cays) 皮喬內斯礁 F 3
Pija, Sierra de (mts.) 皮哈山脈 D 3
Roatán (isl.) 羅阿坦島 D 2
San Pablo, Sierra (mts.) 聖帕布洛山脈 E 3
Santanilla (isls.) 聖塔尼拉群島 F 2
Segovia (Coco) (river) 塞哥維亞河 E 3
Sico (river) 錫科河 E 3
Sulaco (river) 蘇拉科河 D 3
Swan (Santanilla) (isls.) 天鵝群島 F 2
Ulúa (river) 烏盧阿河 D 3
Utila (isl.) 烏蒂拉島 D 2
Vivorillo (cays) 維弗里洛礁 F 3
Wanks (Coco) (river) 旺克斯河 E 3
Yojoa (lake) 約華湖 D 3

尼加拉瓜

市　鎮

Acoyapa 阿科雅巴 E 5
Alamikamba 阿拉米坎巴 E 4
Andrés 安德雷斯 F 3
Barra de Río Grande 巴拉大河 F 4
Bilwaskarma 比爾瓦斯卡爾馬 F 3
Bluefields 藍田 F 4
Boaco 博阿科 E 4
Bocay 波凱 E 3
Bonanza 博南扎 E 4
Bragman's Bluff (Puerto Cabezas)
伯拉格曼—布魯夫(卡貝薩斯港) F 3
Cabo Gracias a Dios 感恩港 F 3
Camoapa 卡莫阿帕 E 4
Chichigalpa 奇奇加爾帕 D 4
Chinandega 奇南德加 D 4
Ciudad Darío 達里歐城 D 4
Comalapa 科馬拉帕 E 4
Condega 康德加 D 4
Corinto 科林托 D 4
Cucuina 庫奎納 E 4
Cuyu Tigni 庫尤提格尼 F 3
Diriamba 迪里安巴 D 5
El Gallo 埃爾加約 E 4
El Jicaral 埃爾希卡拉爾 D 4
El Jícaro 希卡羅 E 4
El Limón 埃爾利蒙 E 4
El Realejo 埃爾雷阿雷霍 D 4
El Sauce 埃爾紹塞 D 4
El Viejo 維埃霍 D 4
Esquipulas 埃斯基普拉斯 E 4
Estelí 埃斯特利 D 4
Granada 格拉納達 E 5
Greytown (San Juan del Norte)
格雷鎮(北聖胡安) F 5
Jalapa 哈拉帕 E 4
Jinotega 希諾特加 E 4
Jinotepe 希諾特佩 D 5
Juigalpa 惠加爾帕 E 4
La Conquista 拉康基斯塔 D 5
La Cruz 拉克魯斯 E 4
Laguna de Perlas 佩爾拉斯湖 F 4
La Libertad 拉利伯塔 E 4
La Paz Central 中拉帕茲 D 4
La Paz de Oriente 東拉帕茲 E 5
La Trinidad 拉特里尼達 D 4
León 利昂 D 4
Managua (cap.) 馬拿瓜 D 4
Masatepe 馬薩特佩 D 5
Masaya 馬薩亞 D 5
Matagalpa 馬塔加巴 E 4
Mateare 馬特阿雷 D 4
Morrito 莫利托 E 5
Moyogalpa 莫尤加爾帕 E 5
Muleculus 穆雷庫魯斯 E 4
Muy Muy 穆伊穆伊 E 4
Muy Muy Viejo 古穆伊穆伊 E 4
Nagarote 納加羅特 D 4
Nandaime 南戴美 E 5
Ocotal, Segovia 歐科塔爾,塞哥維亞 D 4
Ocotal, Zelaya 歐科塔爾,澤拉亞 E 4
Palsagua 帕爾薩瓜 E 4
Playa Grande 大灘 D 4
Poneloya 波內洛亞 D 4
Poteca 波特卡 E 4
Prinzapolka 普林沙波卡 F 4
Puerto Cabezas 卡貝沙港 F 3
Quilalí 基拉利 E 4
Rama 拉瑪 E 4
Rivas 里瓦斯 E 5
San Carlos 聖卡洛斯 E 5
Sandy Bay 桑迪灣 F 3
San Francisco 聖佛蘭西斯科 E 5
San Jorge 聖喬爾文 E 5
San Juan del Norte 北聖胡安 F 5
San Juan del Sur 南聖胡安 D 5
San Miguelito 聖米格里托 E 5
San Pedro 聖佩德羅 E 4
San Rafael del Norte 北聖拉法爾 E 4
San Rafael del Sur 南聖拉法爾 D 5
San Ramón 聖雷蒙 E 4
Santa Cruz 聖克魯斯 E 4
Santo Domingo 聖多明哥 E 4
Santo Tomás 聖托馬斯 E 5
Siuna 西烏納 E 4
Somotillo 索莫提約 D 4
Somoto 索莫托 D 4
Telpaneca 泰爾帕內卡 D 4
Terrabona 泰拉波納 E 4
Teustepe 泰烏斯特佩 E 4
Tipitapa 蒂皮塔帕 E 4
Tunki 屯基 E 4
Waspán 瓦斯潘 E 3
Yablis 雅布利斯 F 4

其　他

Coco (river) 可可河 E 3
Cosegüina (point) 科塞吉納岬 D 4
Dariense, Cordillera (range)
達里恩塞—科爾迪勒拉山脈 E 4
Dipilto, Cordillera (range)
迪皮爾托—科爾迪勒拉山脈 D 4
Escondido (river) 埃斯孔迪多河 F 4
Fonseca (gulf) 芳沙卡灣 D 4
Gorda (point) 戈達岬 F 5
Gracias a Dios (cape) 謝神岬 F 3
Grande (river) 大河 E 4
Great Corn (isl.) 大科恩島 F 4
Huapí (mts.) 胡阿皮山脈 E 4
Isabelia, Cordillera (range) 伊沙佩拉山 E 4
King (cays) 國王礁 F 4
Kukalaya (river) 庫卡拉亞河 F 4
Little Corn (isl.) 小科恩島 F 4
Maíz Grande (Great Corn) (isl.) 大美斯斯島 F 4
Maíz Pequeña (Little Corn) (isl.) 小美斯島 F 4
Managua (lake) 馬拿瓜湖 E 4
Miskitos (lake) 米斯基托群礁 F 3
Monkey (point) 猴子岬 F 5
Mosquitos, Costa de (reg.) 蚊子海岸 E 4
Nicaragua (lake) 尼加拉瓜湖 E 5
Ometepe (isl.) 奧梅特佩島 E 5
Pearl (cays) 珍珠礁 F 4
Perlas (lagoon) 珍珠湖 F 4
Perlas (point) 珍珠岬 F 4
Prinzapolca (river) 普林薩波爾卡河 F 4
Salinas (bay) 鹽坑灣 D 5
San Juan (river) 聖胡安河 E 5
San Juan del Norte (bay) 北聖胡安灣 F 5
Segovia (Coco) (river) 塞哥維亞河 E 3
Solentiname (isls.) 索林蒂納美群島 E 5
Tuma (river) 圖馬河 E 4
Tyra (cays) 提拉礁 F 4
Wanks (Coco) (river) 旺克斯河 E 3
Waspuk (river) 瓦斯普克河 E 3
Wawa (river) 瓦瓦河 E 3
Zapatera (isl.) 薩帕泰拉島 E 5

巴拿馬

市　鎮

Aguadulce 阿瓜杜塞 G 6
Alanje 阿蘭赫 F 6
Almirante 阿米蘭特 F 6
Antón 安通 G 6
Bajo Boquete 下口 F 6
Balboa 巴波亞 H 6
Belén 貝倫 G 6
Bocas del Toro 牛口 F 6
Calobre 卡洛伯雷 G 6
Cañazas 卡納薩斯 G 6
Capira 卡皮拉 G 6
Carreto 卡雷托 J 6
Changuinola 昌桂諾拉 F 6
Chepo 契波 H 6
Chimán 奇曼 H 6
Chiriquí Grande 大奇里基 F 6
Chitré 奇特雷 G 7
Coclé del Norte 北科克萊 G 6
Colón 科隆 H 6
Cristóbal 克立托巴 G 6
David 大衛 F 6
Dolega 多萊加 F 6
El Porvenir 波維尼 H 6
El Real de Santa María 聖馬利亞皇市 J 6
Garachiné 加拉欽 H 6
Gualaca 瓜拉卡 F 6
Hato del Volcán 哈托—佛坎 F 6
Horconcitos 霍爾康西托斯 F 6
La Chorrera 拉喬雷拉 H 6
La Concepción 拉康塞普西昂 F 6
La Palma 拉帕馬 H 6
La Pintada 拉平塔達 G 6
Las Palmas 拉帕馬斯 G 6
Las Tablas 泰白拉斯 G 7
Los Santos 洛斯桑托斯 G 7
Mandinga 曼丁加 H 6
Miguel de la Borda 米蓋爾—波爾達 G 6
Miramar 米拉馬爾 H 6
Montijo 蒙提爾 G 6
Natá 納塔 G 6
Nuevo Chagres 新查格雷斯 G 6
Ocú 歐庫 G 7
Olá 歐拉 G 6
Panamá (cap.) 巴拿馬 H 6
Parita 帕利塔 G 6
Pedasí 佩達西 G 7
Penonomé 佩諾諾美 G 6
Playón Chico 普拉永奇科 H 6
Playón Grande 大普拉永 H 6
Portobelo 波特貝洛 H 6
Puerto Armuelles 阿穆爾斯港 F 6
Puerto Obaldía 歐巴爾第亞港 J 6
San Carlos 聖卡洛斯 H 6
San Cristóbal 聖克立托巴 G 6
San Félix 聖菲利克 G 6
San Francisco 聖佛蘭西斯科 G 6
Santa Fe 聖大非 G 6
Santiago 聖地牙哥 G 6
Soná 索那 G 6
Tocumen 托庫門 H 6
Tolé 托萊 G 6
Tonosí 托諾西 G 7

其　他

Azuero (pen.) 阿蘇埃羅半島 G 7
Barú (vol.) 巴魯火山 F 6
Bastimentos (isl.) 巴斯蒂門托斯島 G 6
Brewster, Cerro (mt.) 伯雷斯特山 H 6
Burica, Punta (point) 布里卡岬 F 6
Cébaco (isl.) 賽巴可島 G 7
Chame (point) 查美岬 H 6
Chepo (river) 契波河 H 6
Chiriquí (gulf) 奇里基灣 F 7
Chiriquí (lagoon) 奇里基湖 G 6
Chucunaque (river) 楚庫納克河 J 6
Coiba, Isla de (isl.) 柯巴島 F 7
Colón, Isla de (isl.) 科隆島 G 6
Contreras (isls.) 孔特雷拉斯 F 7
Darién (mts.) 達連山脈 J 6
Escudo de Veraguas (isl.)
埃斯庫多-維拉瓜斯島 G 6
Gatun (lake) 加通湖 G 6
Gorda (point) 戈爾達角 H 6
Jicarón (isl.) 基卡隆島 F 7
Ladrones (isls.) 拉德龍內斯群島 F 7
Mala, Punta (cape) 馬拉岬 H 7
Manzanillo (point) 曼沙尼奧角 H 6
Mariato, Punta (cape) 馬利亞托岬 G 6
Montijo (gulf) 蒙提爾灣 G 7
Mosquitos, Golfo de los (gulf) 蚊納灣 G 6
Panama (gulf) 巴拿馬灣 H 7
Pando, Cerro (mt.) 潘多山 F 6
Parida (isl.) 巴利達島 F 6
Parita (bay) 帕里塔灣 G 6
Perlas (arch.) 珍珠群島 H 6
Piñas (point) 皮納斯角 H 7
Puercos, Morro de (head) 佩爾科斯岬 H 7
Rey (isl.) 雷島 H 6
Rincón (point) 林康岬 G 6
San Blas, Archipiélago de (arch.)
聖布拉斯群島 J 7
San Blas, Golfo de (bay) 聖布拉斯灣 H 6
San Blas, Pta. de (point) 聖布拉斯角 H 6
San Blas, Cordillera de (mts.) 聖布拉斯山脈 H 6
San José (isl.) 聖約瑟島 H 6
San Miguel, Golfo de (bay) 聖米蓋爾灣 H 6
Santiago, Cerro (mt.) 聖地牙哥山 G 6
Secas (isls.) 塞卡斯群島 G 7
Tabasará (mts.) 塔巴薩拉山脈 G 6
Taboga (isl.) 塔沃加島 H 6
Tiburón (point) 提布隆岬 J 6
Valiente (pen.) 沃里恩特半島 G 6

在臨時搭蓋的陋屋。至於沒有土地的農民則占據與滯留於一些廢棄不用的公有或私有的土地，形成日後農民與執政當局抗爭的情形。

土地分配不均可由大地主及小農戶耕地二分現象看出端倪。這種不均現象在中美洲五國中屢見不鮮，尤其是薩爾瓦多、瓜地馬拉與尼加拉瓜最爲明顯。土地分配不均是這些國家政治不安與發生內戰的主要因素。地主們強烈反對土地重新分配。例如，桑定主義者(Sandinistas)領導尼加拉瓜進行改革運動，只能徵用前任執政者索摩查家族與支持者的地。其他改善農民生活的計畫，包括移民於未開墾的公有土地、對廢棄的田地徵稅(可促使地主出售部分田地)，以及賦與強占土地者合法的地位。然而，這些計畫並不能解決土地缺乏與政治動盪不安的問題。

4. 歷史

動亂一直是中美洲歷史的主流。早在西班牙征服此地前，印第安部落彼此的競爭衝突即時有所聞。殖民時代此風仍繼續著，除歐洲人與當地土著的衝突外，混血種也分別與印第安人和白人不和；而在西班牙出生的白人官員以權威壓迫下，更惹怒了當地的菁英分子(西班牙人的後裔)。獨立後，動亂更是有增無減。因政黨的對立，自由黨與保守黨相鬥的結果，造成長期的流血鬥爭。再加上外國勢力的介入更使衝突複雜化，外國勢力介入之因不外乎覬覦本區的戰略價值及其經濟潛力。二次大戰後，中美洲傳統的動亂走向了新領域，其中泰半與馬克思因素有關。

先哥倫布時期 在西班牙人抵達中美洲之前，美洲印第安人已在此領土上生活了一萬餘年。就在西班牙征服此區前，此地還到處可見經濟高度發展、生產量富足、以貿易互通有無的土著社會。

最進步的印第安人爲馬雅人，他們居住在瓜地馬拉和薩爾瓦多的高地區以及宏都拉斯的海灣一帶。身爲中美洲古文明一部分的馬雅文化自然受到來自墨西哥的影響。西元300-800年間其文化達到鼎盛，即所謂的古典時期。即使在歐洲人到達時，馬雅仍留存有精緻複雜的文明，包括都市化的中心、勞力的專業化及階層化的社會。馬雅人是傑出的數學家及天文學家。他們不僅發明零的觀念，而且據說在美洲大陸發現之際，馬雅人所使用的曆法比同時代的歐洲人所使用的還精確。馬雅文化的經濟基礎爲農業，特別是玉蜀黍、豆子、南瓜、胡椒及其他作物等；另有巧克力的原料可可豆的栽培。一般而言，可可豆未被甜化直接飲用。也正因爲馬雅人爲數衆多，又比此區其他種族具有更精良的技術，才使它在被征服的文化震撼中殘留下來。

馬雅周邊地區的印第安文化主要受南美洲影響。塊莖作物諸如樹薯、絲蘭是其主要的作物。面對白人的侵入，非馬雅族羣顯然是較手足無措的，因此他們的後代不是消失不見，就是已喪失許多足以辨識他們的特徵。

殖民時代的中美洲 自十六世紀被發現的最初幾年起，中美洲就成爲西班牙海外帝國的一部分，這樣的情況一直延續到1821年爲止。西班牙將此區聯合起來組成瓜地馬拉王國，隸屬新西班牙總督統轄(其他如墨西哥也屬西班牙統治)；然各邦間都有各自的利益考慮、忠誠及猜忌的問題，因地形與舊式運輸受阻而致彼此孤立下，情勢頗爲緊張。樞機院是權威中樞，兼具行政、立法與司法權的機構。活力充沛與熱誠的教會偶爾也涉及行政管理事務。

最初吸引西班牙人前來中美洲的因素不外乎是輕而易得的財富，如黃金與銀；後來有些人則開始在此長久定居，因爲土地和印第安勞工都垂手可得。於是接踵而至的便是爲獲取土地的一連串爭鬥。到最後舉凡土地所有、農業生產和印第安勞力控制都落入白人的手中，白人完全掌握了經濟與社會的權力，並採嚴厲的階級區分，就是將統治的白人地主與受指揮的印第安勞工劃分得一清二楚。在這兩個階級間產生了混血種拉迪諾人，他們的社會機能是生意人及貿易商。然而，政治權則操在來自伊比利半島的西班牙人手中，這使得在此地出生、擁有土地權的西班牙後裔十分不滿。兩個階級的摩擦爲此區的獨立埋下了種子。

獨立前夕的中美洲人口約有一百萬人，依種族和地位被嚴格的階層化，並且生活在各省半孤立的羣集中。殖民地爲貧窮和被忽視所苦。此地並無重要的出口物質，經濟基礎主要爲糧食作物與畜產品之生產，然而除自給外頂多也只能銷售到鄰鎮而已。西班牙嚴禁工業的政策，在物資缺乏及製造貨品成本高昂情況下，導致了與英國和其他歐洲國家間走私交易的猖獗。

獨立與分裂 其爲新西班牙總督轄區的一部分，使得中美洲在1821年墨西哥脫離西班牙獨立之際，無需戰爭便獲得獨立。在1823-24年以前此區本仍屬墨西哥的一部分，隨後瓜地馬拉、薩爾瓦多、宏都拉斯、尼加拉瓜與哥斯大黎加紛紛脫離墨西哥，並成立中美洲聯省國。這個聯邦維持至1838-40年，由於各邦間的明爭暗鬥及效忠問題而瓦解，最後走向分立的局面。

脫離西班牙獨立，等於是把本地的政治權自伊比利半島西班牙人手中轉移至此地土生土長之西班牙後代菁英手中，然獨立只有更加深聯邦中各國的摩擦與不穩定，最後只得分道揚鑣各自建立共和。其內部的衝突和階級對立與教會和國家關係、財政政策及貿易有關。以較廣的角度來界定，可以把其間的差異分成兩個對立的政黨：自由黨與保守黨，他們主導著政策運作直至二十世紀。自由黨擁護政教分離、廢除奴隸、更加平等的社會結構、發展對外貿易與外交關係，同時主張中美洲統一。後來他們更成爲中產階級的代表，特別是那些拉迪諾商人與專業人員之團體；而保守黨主要是由地主所組成，其爲維護既定秩序及保留教會的俗世權力。

內部糾鬨所造成的虛弱令外國有機可乘，原本停駐在貝里斯的英國人開始向加勒比海沿岸擴張其影響力：首先占領宏都拉斯灣的海灣羣島；繼而在米斯基托海岸建立一保護區。1848年在加利福尼亞發現金礦，造成大批美國人從大西洋經此地峽蜂擁至太平洋濱。1855年尼加拉瓜的自由黨向美國探險家華爾克(William Walker)及其率領之傭兵求援以對付保守黨。華爾克於次年控制了尼加拉瓜，並準備將它納入美國領土。結果其他中美洲國家聯合起來反抗華爾克，並將他打敗，才保住了此區的獨立。

出口經濟的危機 由於現代化出口經濟作物的引入，中美洲傳統的相對孤立情況和自給自足式的經濟完全改變。隨著1844年首批咖啡銷售至歐洲，以英國爲首的外資隨即湧入此區，使此區域性經濟變成國際商業社會的一部分。這個過程同時也造成中美洲經濟對海外市場的依賴及內部經濟社會的改變，如由以物易物的經濟走向貨幣經濟、食用品及其他消費品價格的揚昇以及土地快速的增值。許多小農的土地落入大商人手中。早先印第安村莊用作公共設施的土地也被取消後而淪爲私人的，原本的糧食作物已被經濟作物所取代。爲了把咖啡豆從高地運到海邊，促成了內陸與沿岸港口間運輸之發展。

因咖啡帶來的首度轉變，隨著十九世紀末和二十世紀香蕉農場的建立更添活力。香蕉的生產使得更大量的沿岸土地轉入企業機構之手，如聯合水果公司，同時也爲中美洲的勞力階級引入了數以千計的西印度羣島黑人勞工。此區出口經濟的成長使得原本已分配不均的政治權力益形集中在少數地主手上，連帶的也更加深了社會階級間的對立。同時，由於中美洲大地主與外資，特別是與美國間形成了一種利益勾結的社會，也因此外國干預的可能性就大大增加。而一些地區性的都會已不再是昔日十九世紀的地方性城鎮，不管是在大小還是功能上均有明顯的進步，而且更具世界性。

如同二十世紀各項都在進步一般，中美洲的軍隊，特別是軍官團都比以往更加地專業化。唯工會產生的速度仍十分遲緩，主要是受到外國公司及本國地主強烈抵制所致。再就政黨而言，總是欲使其個別性格具體化，但黨綱卻鮮少提供方法。依據典型的「香蕉共和國」慣例：出版品需要被檢查、政治反對派會被捕或遭流放、外國白人可獲慷慨的接待、軍隊則不斷增加，然而民意往往被忽視。

當代的中美洲 在二次大戰剛結束之初期，似乎爲中美洲帶來無窮的希望。除了尼加拉瓜外，獨裁政權均已垮台，人民莫不盼望民主政治的到來以及外國公司權力能獲節制。而美國似乎也有意放棄對拉丁美洲的干涉，積極宣揚聯合國精神，敦促中美洲國家組織的成立。在社會領域中，有幾點明顯的進步：社會安全福利已經萌芽、勞工立法中也允許

勞工可以形成組織。又咖啡價格的提昇也帶來了繁榮的經濟，同時中美洲共同市場的設立及工業的起飛，更提高了人們對經濟發展的期待。

不幸的是，戰後的憧憬很快便被陰影所籠罩。那些擔任文、武職的優秀分子深恐其所享有的特權地位將會因改革而不保，遂封殺了反對派，並指責改革者爲共產黨。到後來，某些改革運動如推翻尼加拉瓜索摩查獨裁政權的桑定分子所發起的改革運動員的成爲共黨運動；這種結果自然引起美國嚴重的關切。漸漸地，以武力爲後盾的軍事鎮壓開始轉向工會、對立之學生，甚至那些支持自由論的傳教士。不過鎮壓也引來游擊戰，尤以瓜地馬拉、薩爾瓦多爲甚。

然中美洲史如此鮮明的動亂特徵在本區也大半都遭到了報應。數以千計的難民離開了他們的家鄉前往哥斯大黎加、墨西哥、美國尋求庇護。根究其因是政局不穩，部分則因諸如長期以來石油價格昂貴等因素導致本區經濟普遍衰退所致。大量生產的大幅滑落、通貨膨脹的白熱化、失業率的增加，以及日益沈重的外債負擔，都已成本地區嚴重包袱。

Bibliography

Adams, Richard N., *Cultural Surveys of Panama–Nicaragua–Guatemala–El Salvador–Honduras* (Pan American Sanitary Bureau 1957).

Anderson, Thomas P., *Politics in Central America* (Praeger 1982).

Collins, Joseph, and others, *What Difference Could a Revolution Make? Food and Farming in the New Nicaragua* (Inst. Food & Develop. 1982).

Espy, Hilda Cole, and Craemer, Lex, *Another World: Central America* (Viking 1970).

MacLeod, Murdo, *Spanish Central America* (Univ. of Calif. Press 1973).

Parker, Franklin D., *The Central American Republics* (1964; reprint, Greenwood 1981).

CENTRAL ASIA 中亞

參見ASIA.

CENTRAL CITY 中央市

美國科羅拉多州中北部城市，也是吉爾平郡郡治。位於落磯山脈前嶺，格列高里峽谷陡峭的山坡邊，丹佛西北方 42 公里處。中央市曾經是個繁榮的小鎮，現在則是文化及觀光中心，尤以每年夏季在 1878 年建的歌劇院中所舉行的戲劇及歌劇節最爲著名。其他吸引人的地方還有能反映拓荒時期優美旅館風格的泰勒家園、中央金礦與博物館，以及寬 300 公尺、深 90 公尺的礦坑「葛羅里坑」。

1859 年，中央市發現的金礦吸引了大批人潮來到之後，此地頓時成爲採礦的中心，淘金的人潮到一八七〇年代末期才漸漸平緩下來。現在所生產的少量金子，其實是開採鉛礦、鋅礦和鈾礦時不意挖到的。中央市歌劇協會在 1932 年成立後，此地的早期建築也展開修復工作，該協會還贊助每年以歌劇演唱名家爲號召的歌劇節。中央市於 1864 年設市，採市長-議會制。

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY 中央情報局

美國基於國家安全理由而設立的機構。依據 1947 年國家安全法而設立，同時在國防部長之下亦設立統合陸軍、海軍（包括陸戰隊）及空軍的國家安全會議。中央情報局（以下簡稱中情局）負責統整、評估和散布情報，以完成國家安全會議認爲需要以集中有效方式來達成的情報服務。

中情局只是「情報圈」中的一環。其他還包括國防部、毒品管制局、國家安全局和聯邦調查局等情報單位。中情局局長並兼情報首腦。因此，他是總統和國家安全會議關於國外情報的主要顧問。反情報也是中情局的業務之一。

人事和經費 國會規定局長和副局長係由總統提名，再交參議院同意任命。同時，國會也授權中情局局長人事任命和財政的權力。

由於中情局所有的行動都具機密性質，因此大部分有關中情局活動的報導，都是來自卸任工作人員、記者和國會委員會的蛛迹。而有關中情局的組織和經費，官方資料公諸於衆的並不多。中情局總部位於維吉尼亞州的蘭利，估計大約有 17,000 人在此工作。至於在世界各國所僱用的工作人員和密探，到底有多少則爲未知數。因爲中情局的經費是隱含在其他機構的年度專款預算中，因此，經費支出的估算差異頗大。

歷史背景 美國立國初期，陸、海軍和國務院負責情報工作，但是他們的活動仍甚疏漏。因之，直至南北戰爭期間，林肯總統和其將領們尚需僱用一位著名的偵探平克頓（Allan Pinkerton）負責收集情報。第二次世界大戰前夕，大多數情報仍然來自國務院的代表以及美國海外大使館的陸海軍武官。

美國成立中情局的導火線，莫過於日本偷襲珍珠港。國會對此次事件進行調查，發現預料這次攻擊行動的資料已在掌握之中，只是對所得到資訊之評估、詮釋和傳播有失誤。

珍珠港事變前，羅斯福總統首度任命多諾萬上校（William J. Donovan，後來擔任陸軍將領）爲情報協調人，並爲總統和其他相關機構搜集分析戰略情報。在美日敵對開始之後，多諾萬將軍的辦事處就成爲戰略勤務中心。這是美國第一次在敵軍陣線之後，設立專職從事情報研究和特殊任務的組織。而在戰爭結束之後，杜魯門總統即宣布解散戰略勤務中心，而代之以中央情報團。又根據 1947 年國家安全法的重組之後，中央情報團就成了中央情報局的核心。

行動 搜集情報的工作，並非主要在從事間諜活動。絕大多數的情報來自一些公開的消息如：國內外報紙、雜誌、政府報告、若干技術和專業的期刊等等。由於技術快速發展，重心逐漸轉移到衛星偵察攝影、通訊接收站、電腦和微電腦以及其他硬體設備。雖然技術上的情報搜集有極高的重要性，不過，仍然需要傳統的情報人員，因此中情局在世界各地仍然維持著密探的制度。

除以高度客觀性搜集與解釋情報外，中情局也是籌劃、促進祕密軍事活動的主要工具。地下工作通常包括對他國當地人士的協助，如金錢、設備和提出建議，使情勢最符合美國利益。許多類似的行動，特別是低層次、參與人數較少的行動，多屬機密性。至於規模較大而參與人數較多的活動，最後常引起大衆的注意。

中情局的地下活動中，最極端的一種形式就是軍事活動，除了向叛亂組織提出建議，還由美國方面人員直接介入軍事行動，有時甚至還指揮整個行動。這一類的行動通常地位不明。因爲他們有不宣而戰的效果，但卻又不受戰爭權力法的限制，因爲此類行動中，美國正規軍並未實際參與。這些人員在參與中情局的計畫時，辭去軍中職位，而一旦民軍顧問的任務完成時，即回復原來職位。

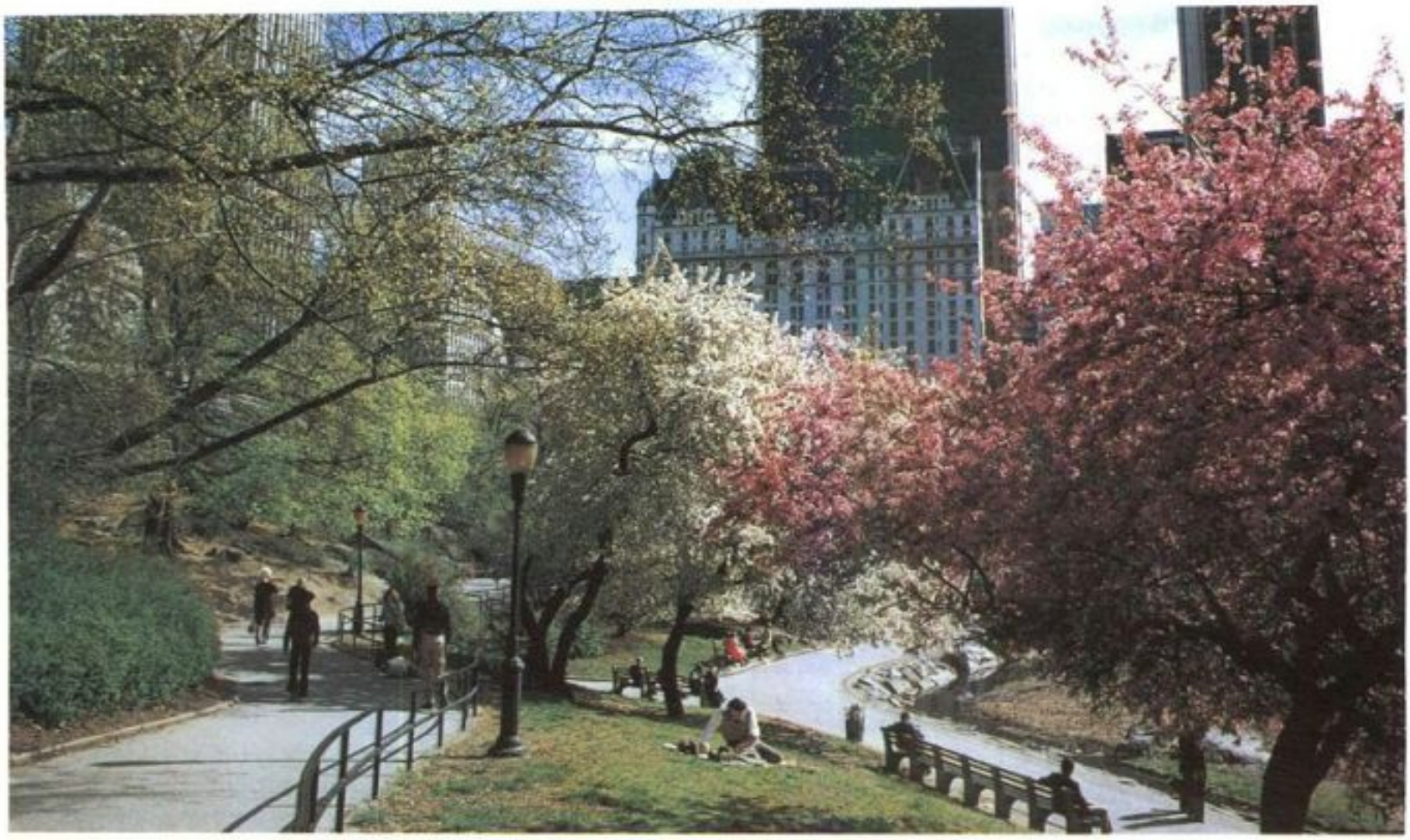
中情局活動的曖昧不明特性、暗殺計畫的報導以及 1972 年水門事件，係由退職中情局人員所籌策等之披露，導致一九七〇年代中期，調查與曝光活動層出不窮。於是國會兩院皆指派特別委員會調查情報機構。由於福特總統關切國內間諜偵測的報告，便任命一個專案委員會調查美國國內的中情局活動。由於水門事件而引發的羣衆憤怒及這些調查的結果，使得中情局的活動受到一連串國會和行政措施的限制和規範。1974 年通過的休斯-瑞安修正案（Hughes-Ryan），便要求中情局呈報總統有關的地下工作計畫。而總統必須向國會撥款委員會保證這些行動對美國國家安全極爲重要。

中情局一度削減許多祕密行動，不過，到了一九八〇年代又開始活絡起來。要使中情局這樣的祕密組織服膺民主制度，常有困難存在，1987-88 年間的伊朗與叛軍事件爲一典型。這次事件的起源是雷根政府主張圍堵尼加拉瓜桑定政府對其鄰國所造成的共產威脅。

1981-84 年間，中情局進行數項性質不同的地下活動。一些國會議員認爲這些行動已超出現存規章及總統的決策。國會議員們的懷疑獲得證實，因爲 1984 年 4 月消息洩漏，中情局人員曾參與破壞尼加拉瓜三個港口的行動。國會議員們還表示，雖然他們已注意政府對反叛桑定政權的軍隊進行祕密援助，但是議員們並未被知會，且有被蒙蔽的感覺。因此，國會再度通過一項法律，即包蘭德二號法（Boland II），停止對叛軍的所有軍事援助。

由於國家安全會議的官員急於繼續提供叛軍援助，因此認爲包蘭德二號法並不適用於國家安全會議。因此，在國家安全顧問和其幕僚的授意下，透過私人基金或是由其他國家提供的方式援助持續不斷。此種尋求國會專案撥款之外的援助努力，導致軍售伊朗所得被挪用，以求釋放美國人質。

即使包蘭德二號法案已通過，國會委員會在調查伊朗與叛軍事件後，仍發現中情局人員在中美洲仍然提供後勤補給和戰略上的協助。另一方面也發現，中情局的資深官員曾保留情報，誤導國會；或是不肯揭發他人的僞證。



紐約市曼哈坦區中心的中央公園。占地340公頃的綠色森林，有水池、雕刻、花壇、小丘和騎馬用的小徑。此外還設有動物園和溜冰場。

CENTRAL PARK　中央公園

美國紐約市曼哈坦區中心，一片長橢圓形的的公園；南北邊界爲西 59 街到西 110 街，東西邊界則爲第五大道至中央公園西大道。它是紐約市民最常去的公園，在公園四周矗立著一幢幢的大廈。中央公園南北長 4 公里，東西寬 0.8 公里，總面積達 340 公頃，其中 61 公頃爲水域；是紐約市面積第三大的公園。

中央公園堪稱造園建築中傑出的作品。設計師利用原來多樣化的自然環境，創造了花壇、草坪、濃密的森林區、三個湖、兩個池塘、長達數哩的馬車道與人行步道、棒球場、美式足球場、曲棍球揚、英式足球場以及其他的休閒設施。

公園景觀　寬達 457 公尺的林蔭大道上，每年夏天都會舉行免費的古根海紀念音樂會，並且是全年中各項公共活動的場所。在中央公園西大道旁，廣闊的牧羊草原是免費音樂會的表演場地，這些音樂會都能吸引數以萬計的觀衆。至於露天的德拉科特莎士比亞劇場(Delacorte Shakespeare Theatre)，則有免費的莎翁劇作在上演。中央公園最大的湖泊(8.8 公頃)早在 1860 年就以泛舟聞名。湖的正北方是「散步區」，小徑上布滿野生植物。

第五大道旁西 64 街上的中央公園動物園，於 1934 年竣工；現在還增設了兒童動物區，大人必須有小孩陪伴才能進入。動物園就蓋在兵工廠的兩側，這個兵工廠建於 1848 年，現今則爲公園管理局的辦公處。在公園的東南角是一座戶外的西洋棋競技場；附近的沃爾曼紀念溜冰場是一座圓形的溜冰場。公園北端的哈林湖(Harlem Meer)上有一幢船屋；湖的不遠處，則是美國獨立革命及 1812 年戰爭時期的碉堡，還有菲斯克砲台與克林頓砲台。

中央公園內數百個紀念館或紀念碑，多出於世界名家之手，用來紀念著名的政治家、作家、兒童甚至於動物及鳥類。有的則用來紀念歷史上重要的戰役。經過專人長年照料的上百種植物、樹木或奇花異草，都爲公園內的散步區及休閒區增添了不少色彩及美景。

造園歷史　1844 年，《晚間郵報》的編輯布賴恩特(William Cullen Bryant)呼籲，在迅速都市化的過程中，市民們必須有一個公園。他的主張得到衆人迴響，紐約州的立法機構便在 1853 年同意買下西 59 到 106 街約 253 公頃的土地。六年後，又將購地範圍擴大到 110 街。所有的購地費用將近 500 萬美元。1858 年，全國的設計師參加設計競爭，結果由瓦克斯及奧姆斯特德奪魁，並贏得 2,000 美元的獎金與設計權。其實造園的工作早在三年前就已開始，主要是拆除當地的農舍、豬寮，抽乾渗水坑、小水道及排水溝等，往後幾年，栽種了數百萬株的樹木及灌木；道路、橋梁、小徑及排水系統也建立起來。

雖然園內景觀做了些小改變，但基本上還是和瓦克斯與奧姆斯特德的設計一樣。二十世紀初期，馬車道被改闢爲汽車道，網球場及棒球場也相繼蓋了起來。1925 年，則有人捐贈了一座赫克謝爾遊樂場，就蓋在公園南端；這是第一批的私人捐贈，其後還有沃爾曼溜冰場(1950 年捐贈)及德拉科特莎士比亞劇場(1963 年捐贈)。

摩西(Robert Moses)在 1934 年接掌公園管理局後，中央公園做了不少變動。除了增建兒童遊樂系統之外，原來在牧羊草坪上放牧的羊羣也被移往他處，草坪上還蓋了餐館。動物園中也開了自助餐廳及可供進餐用的陽台。中央公園在 1965 年正式命名並成爲美國歷史的一個標竿。

CENTRAL POWERS　同盟國

第一次世界大戰期間，由德、奧匈帝國、保加利亞、鄂圖曼帝國組成的軍事聯盟。與之對抗的是由法、英、俄、美組成的協約國。

CENTRAL TREATY ORGANIZATION 中部公約組織

以前一個共同防禦聯盟，由土耳其、伊朗、巴基斯坦、英國所組成。它始於 1955 年的巴格達公約，起先只有伊拉克和土耳其簽署，後來伊朗、巴基斯坦、英國也在同年加入。1958 年，由於伊拉克的雛型西方政府被推翻，所以在 1959 年退出這項同盟條約。而總部也從巴格達遷到土耳其的安卡拉，此聯盟也更名爲中部公約組織(CENTO)。在那些中東國家退出後，此組織就於 1979 年宣告解散。

最初中部公約組織基本上似乎是個抗俄聯盟。然而它卻沒有擔負起安全防禦的責任，反

而較著重這地區的經濟與科技發展。但中東同盟國家對它有限的用處大感不滿；也許是因他們想要脫離英、美兩國的干涉。雖美國不是中部公約組織裏的正式成員，但自從它成立後，美國就和它一直保持密切的關係。

CENTRALIA 森特拉利亞

美國伊利諾州中南部，馬立昂郡內的工業城，位在春田東南方 149 公里處。是個富饒的農業帶上的集散中心，也是大規模產油區的產油中心。在森特拉利亞四周有許多產油田，城內則有鐵路修理廠。此外，森特拉利亞還生產火爐、熔礦爐、玻璃纖維製品、紙張、洋芋片及糖果。男女兼收的卡斯卡基亞凱專科學院就設在此地。

1851 年，伊利諾州中央鐵路局派遣測量員到此地探勘。兩年後，拓荒的人陸續到來。森特拉利亞是以中央鐵路之名命名的，它在 1859 年被併入美國國土。根據 1960 年前所做的一次人口調查，美國的人口中心點就在該市西北方 10 公里處。採市經理制。人口 15,126。

CENTRALIA 森特拉利亞

美國華盛頓州西南部，琉易斯郡的城市，位在奧林匹亞以南 35 公里處。森特拉利亞位於伐木帶，這一帶還有酪農場，家禽場及草莓園。該城本身生產木材製品、手套、水泥製品及防腐劑。在城內還有一所林業研究實驗室及兩年制的學院。值得一提的是建於 1855 年的博斯特碉堡(Borst Blockhouse)，當初是爲了防禦印第安人而建的。

一八五〇年代移民遷入時，此處名爲森特維(Centerville)，1883 年才改稱森特拉利亞，1889 年始被劃入美國國土。1919 年時，美國退伍軍人協會的遊行隊伍經過世界工人聯盟總部時，曾在這兒發生槍戰。四名退伍軍人協會的會員被殺害，而一名工聯分子則遭私刑。人口 10,809。

CENTREVILLE 森特維

美國伊利諾州西南部，聖克雷郡中的城市，位在東聖路易城東南方 19 公里處，是個住宅區。附近有一座史考特空軍基地。1805 年左右始有移民進入。1957 年併入美國國土時，只是森特維鎮區的一部分。採市長-議會制。人口 9,747。

CENTRIFUGAL FORCE 離心力

參見 CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE.

CENTRIFUGE 離心機

作爲實驗樣品或用以維持離心力的裝置。離心機被用來分離質量不相同的氣體分子，或將液體中的固體分子分離出來，亦可將不同密度的流體分子分離出來。離心機也被設計作爲人類、植物與動物克服離心力之用。離心力與地球重力的性質是一樣的：在一離心機內，物體受外力的作用一般皆可以直接與重力做比較。離心機所產生的離心力可達到重力的二、三倍到五百萬倍不等。

離心機的運轉 最簡單的離心機是利用一個木桶以繩子相連接，隨著人們頭部旋轉。大部分的離心機皆應用相同的原理，利用電力馬達、氣輪機或油壓機帶動轉動軸，轉子隨著軸轉動而產生離心力。

根據牛頓第一運動定律，除非外力作用，否則在一直線運動之物體，其運動狀態恆不變。當一物體在一圓弧路徑運動時，其作用力相對的反作用力(繩子拉住此木桶)即爲離心力(也將水保持在木桶內)。離心機產生之離心力作用在一物體上爲：

$$F = 0.00001117(\text{rpm})^2 \times R \times M$$

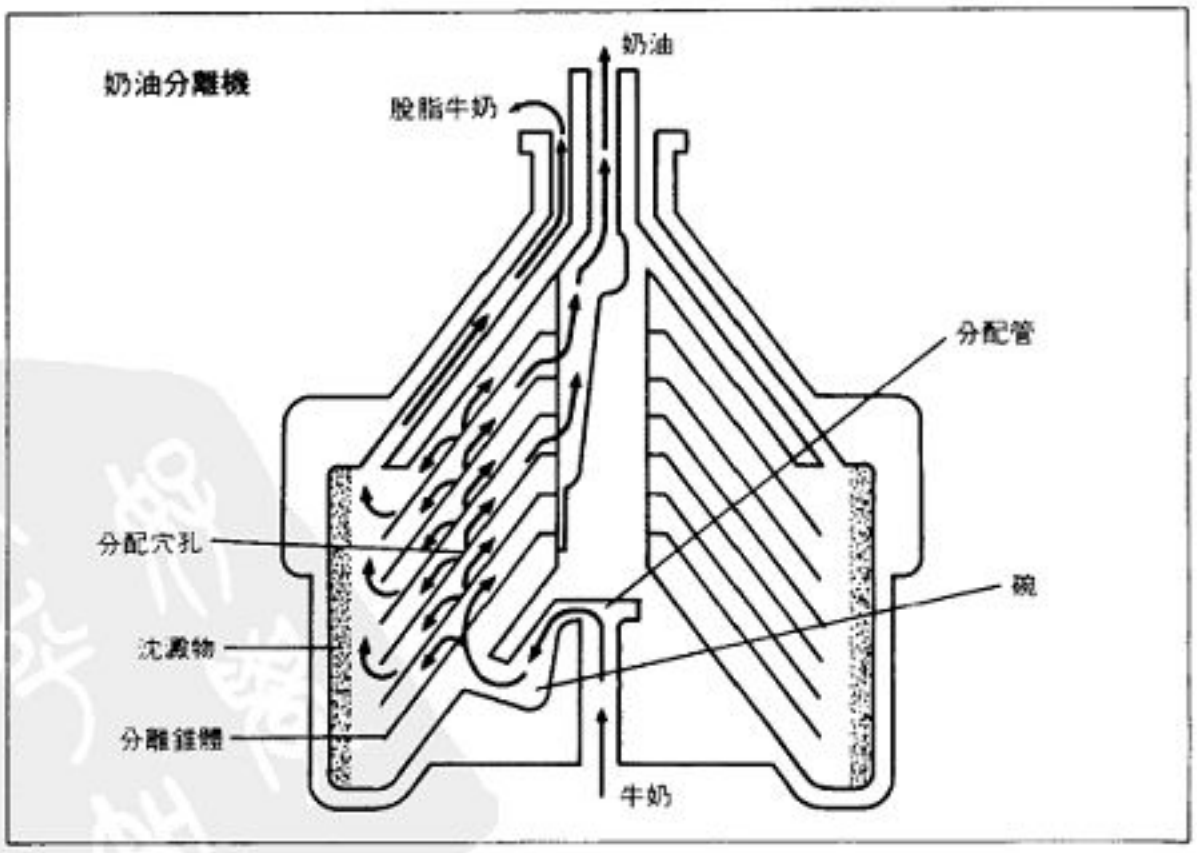
力(F)的單位爲公克，轉速(rpm)爲每分鐘的旋轉次數，半徑(R，爲旋轉軸與轉動物體間的距離)的單位爲公分，物體的質量(M)單位爲公克。須注意的是：力與半徑成正比(意謂著，若轉速固定，當半徑減半或加一倍時，其所產生之離心力相對的會加倍或減半)，且與轉速平方成正比(即轉速加倍，則離心力將增加四倍)。對於高轉速離心機，由於合金材料強度的限制，其直徑大小有一定的限制。當轉速增加，其直徑必須減少，一個很可靠的估計爲最大轉速與直徑成反比。離心力與轉速平方成比例的事實，使得在很小直徑之轉子也可能產生很大之重力場。

工業用離心機 離心機在工業上可作爲金屬管的鑄造、克服水晶體沈澱、將脂肪上的一小塊瘦肉分離出來、水泥濃縮與乾洗等。最普遍熟悉的工業用離心機爲奶油分離機。受到地球重力場的作用，牛奶液滴包含了脂肪，因其較脫脂牛奶爲輕，故可以慢慢的浮到牛奶表面。離心力可以使此分離作用加速，而且可以在一連續不斷流動的牛奶中操作。奶油分離器的轉子包含了一系列距離很近的圓錐體或分離葉片。當牛奶流經其間，牛奶液滴在撞擊到分離葉片表面前，只須升高一短距離，即可合併且沿著轉子的軸向流動。脫脂牛奶可以自分離葉片內表面收集到，而奶油則自分離葉片外表面收集到。這些分離的流體可以連續不斷的自轉子葉片分別流出。

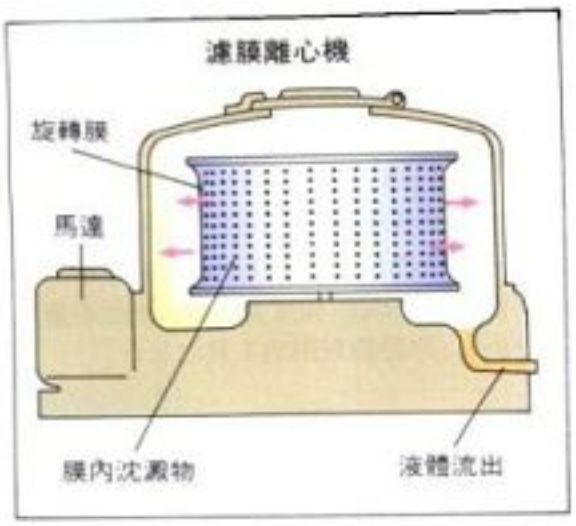
製備化學物品 在研究與臨床診斷上，離心調製機依粒子的沈澱率或浮升密度等性質，將粒子依其大小不同而分離，小的如血液細胞與膠質沈澱，大的粒子如蛋白質分子或分子重量較低之物質等。此兩種分離都可以應用已發展出的三種離心轉子爲：旋轉斗轉子，即當靜止時，離心管子是垂直方向的，但是當運轉時，則爲水平方向；定角或定壓離心機，即離心管並不會因旋轉而改變其方向；區域離心轉子，即使用中空的壓力導管，平時內部充滿液體物質，一旦旋轉時將內部抽空。

沈澱率 在離心力場內，粒子的沈澱率依粒子大小、與浮懸介質間密度的差異、介質的粘滯性有關。沈澱率與粒子半徑平方成正比，故若粒子直徑加倍，則其沈澱率增加爲四倍。

若只有一種粒子存在浮懸液內，則可以完全沈澱分離到轉子的底部，並形成一小泥球。若有二或多種粒子存在浮懸液內，則可以部分的先將最易移動的粒子沈澱分離出來，然後分離出太重的液體，移動較慢的粒子則存餘下來。然而，在沈澱的小泥球內仍包含著某



在戴拉瓦勒奶油分離機中，牛奶先被倒入離心機的碗底內。當轉子開始旋轉時，牛奶會經由密布於離心機核心上的分配穴孔(見附圖的剖面構造)而逐漸向上滲透。當奶油撞擊到分離機的核心時，奶油泡沫會逐漸合併並向上朝奶油出口處移動。脫脂牛奶會向下移動並向外擴散，然後再向上移動至脫脂牛奶出口處。



在濾膜離心機中，液體流經一連串的小孔，而固體粒子則殘餘留在膜內。

些移動慢的粒子。其方式爲將移動較快的粒子依多次沈澱分離以後，才將此泥球移出，此類的離心機應用以便分離血漿中的紅血球與白血球，也可以自浮懸液中分離不可溶的沈澱物，亦能分離細胞內的粒子。

區域離心 對於溶解度較高的液體可以應用所謂的「區域離心」法的技術而將之分離。在離心力場內，具有不同沈澱率的粒子移動不同的距離，而經常在實驗完以後形成不同的區域分布。若粒子的密度與浮懸溶液完全相同時，在離心力場中不但無法漂浮而且無法沈積底部。若浮懸溶液的密度具有梯度時，即密度分布由液面到底部漸增時，則此粒子依其本身密度的大小由液面慢慢移動到與溶液密度相等的高度，靜止而懸浮著，此高度稱爲「等密度面」。故具有某一密度的粒子將集中在某一狹窄的區域內，所以當粒子具有不同密度時，則將分布在不同的區域內，此種分離粒子的技術稱爲「等密度離心」，經常被應用作細胞內粒子、病毒與DNA分子等的分離。

將密度梯度的溶液內分離出較大粒子的新技術，稱爲「區域離心」，此方法在田納西州的橡樹嶺國家實驗室發展出來的。轉子內部中空，並以軟膜區分成扇形間隔，當轉子旋轉時，有一特殊機構裝置可以將溶液抽入並抽出扇形間隔。在低速旋轉時，利用離心力在轉子內壁面建立密度梯度。當轉子內充滿了蔗糖或氯化銫溶液的密度梯度時，再將欲分離的粒子注入轉子中心，然後將此轉子加速到高轉速，利用粒子的沈澱率或等密度面的性質將其分離出來。若分離工作完成以後，轉子慢慢減速到低轉速，再將較重的溶液抽入迴轉邊緣，可以取代最初的溶液密度梯度的區域，使原先的已被分離粒子向轉子中心軸移動，經由溶液密封面抽出，此液封面則以薄膜分隔成不同比例的區間。

區域分離機被應用到高溶解度的溶液內，分離細胞內粒子，包含了細胞核、粒腺體、內質網碎片、葉綠素、肝糖、多體染色體、核糖體、病毒、巨球蛋白、RNA與DNA等。區域離心機特別適用於大量病毒的純化以製造疫苗之用：連續流經區域分離機內的溶液密度梯度區域內，可以將病毒粒子自流動的流體中沈澱，而在密度梯度中形成純度與高度集中相關密度區域內。此方法現已用在流行性病毒的分離純化工作。

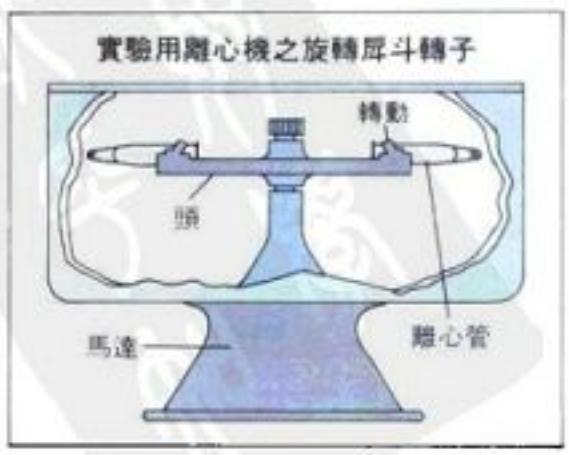
在高溶解度的離心分離法，使得細胞生物化學產生了革命性的改變，使得大量細胞可以更細分並以傳統方法加以分析，關於細胞活動與功用的大部分知識都是應用離心分離法得以獲得。

分離離心 旋轉斗離心機經常被應用作分離較大粒子。爲轉速達每分鐘 3,000 轉時，斗包含約有一公升溶液，用來作血漿碎片的分離與沈澱。當轉速增加，斗內的溶液將會減少，若每分鐘轉速爲 65,000 轉時，只剩下幾毫升的溶液在斗內。

若在固體轉子內應用固定角度的塑膠離心管子，將可以增加斗內的溶液體積。到目前爲止，此類型的離心機目前爲數量最多的一種轉子，而其轉速每分鐘 5～6,5000 轉的範圍內。譬如，以金屬鈦製成的轉子，約可以在每分鐘 50,000 轉的條件下，處理 162 毫升的溶液，其所產生的力量（重力的 226,000 倍）可以在幾小時內沈澱分離蛋白質分子。離心管子的外形將會限制並影響粒子的沈澱分離率，因爲當粒子碰撞到管壁時，分離的粒子將不會沈澱累積下來。

超解析離心機 若要估計由不同的離心機分離出來的粒子大小與重量時，將溶液放在內有透明石英窗的小間隔內，利用離心力作用，記錄下沈澱速率或等密度面的位置與外形的照相，可以很精確的測量出粒子的大小與重量，此種光學離心機稱爲超解析離心機；又因此離心機以每分鐘超過 20,000 轉的轉速情形下運轉，故又稱爲超離心機。第一部機器於 1923 年由尼古拉斯（J. G. Nichols）與斯韋德貝里（Theodor Svedberg）操作而發現了蛋白質具有分子重量的特性。

超解析離心機共有三種不同類型的測量方法：沈澱速率法、沈澱平衡法與浮升密度法。應用電力帶動，可以達轉速約每分鐘 60,000 轉的條件，並作爲沈澱速率的測量研究。人類血漿疾病主要都因其蛋白質、球蛋白與巨球蛋白等比例的改變而產生的。



旋轉斗斗轉子，靜止時管子在垂直方向，當轉動時，則轉到水平位置。

在很低的轉速下（即約每分鐘 6,000 轉），可以很精確的決定分子重量，即當粒子沈澱速率與反方向的擴散速率達平衡時可以測量而得。此時沒有很明顯的界面層出現，整個很穩定且連續的沈澱密度梯度分布情形皆可以看到。由其形狀與曲線、轉動速率等條件下，分子重量可以由此計算出來。在約 40～50,000,000 的分子重量之間，皆可以此方法計算出。

等密度離心機應用離心力沈澱形成密度梯度方式，已經很廣泛地用來決定核酸、蛋白質、球蛋白與細胞內粒子的浮升密度。氯化銫溶液可以使DNA分子很明顯的顯現出密度梯度的條紋，由此條紋密度可以很精確的計算其中所包含的分子成分比例。除此之外，此條紋的寬度可以知道DNA分子的分子重量數據。

超解析離心機與其他高轉速的離心機一樣，都在一高度真空條件下運轉，以避免與空氣分子的摩擦而產生熱量。爲了避免轉子在高轉速之下爆裂，在其空室外以很重的金屬片圍繞著，以阻止爆裂下所產生的碎片。

生理研究的離心機 當飛機高速俯衝、太空梭進入大氣層降落，或飛機與汽車等發生意外事故時，駕駛人員的身體也會受到飛行體的加速或減速等相反狀況的影響。爲了研究此問題，離心機也可被建立在低速旋轉下，以使對於人類或動物作實驗研究。加速度將會產生一個沿著正軸向的力量，當此順著人的頭部到座椅的方向稱爲正向（+G）；當此軸順著座椅到人的頭部的方向稱爲負向（−G）；作用力垂直此長軸稱爲G_2加速度。當一個+G加速度作用在 5 或 6 公克重量的物體，歷經 3 或 4 秒時，將會產生暫時失去知覺、視覺或記憶的情形；而−G加速度會產生更嚴重或更長時期對腦部的影響。較高的+G_2加速度可以在傾斜方向產生一抵抗力，當太空梭軌道飛行或降落時，可以產生約 8 G的力量。較大的實驗用離心機可以測知加速度、位置、抗G衣服的使用、旋轉情形、視覺與效率等的影響，並在實驗室中研究。

CENTRIOLE 中心粒

參見CELL.

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE 向心力和離心力

根據牛頓第一運動定律，如果一個運動中的物體未受任何外力作用，則此物體必定沿著一條直線作等速運動；由此可見，當一個物體沿著圓形軌道運動時，必然受到了外力的作用。例如，衛星因爲受到重力作用而繞著行星運轉；鏈球選手甩動繩索而使繩索末端的球旋轉時，他也必須對球施力。這個致使物體進行圓周運動的力，便稱爲向心力。

根據牛頓第三運動定律，當二個物體相互作用的時候，彼此作用在對方的力大小相等，而方向相反。如此，相對於人手作用旋轉的球的向心力（經由繩索作用），必定存在一個相

反的離心力，由旋轉的球作用在人的手上。向心力和離心力是兩個不同的力，可以想像成分別存在；換句話說，它們是一個單一現象的兩種表現。

離心力不可以和表觀力混爲一談，它和表觀力中的柯氏力(Coriolis force)是有分別的。舉一個例子來看，在離心唧筒中，液體被旋轉器以輻射方向推進。此時我們必須假設表觀力是存在的，因爲藉由它的修正，可以顯示在加速參考座標和未加速參考座標的運動，都依循相同的法則。

CENTROGRAPHY 中心學

係指地理學的分支，探討陸地上人口、自然資源、農產、或其他變數的地理中心位置。在計劃未來學校、工廠、辦公大樓、高速公路、大衆捷運系統及其他設備所在地時，各種分布的中心位置或平均地點就顯得特別有價值。

中心的類別 類別雖多，但廣爲人用的只有兩種。即重力中心和中位數中心。前者多用於分析一段時間內人口的移動，而後者主要用來計劃未來設備的所在地。

重力中心 地理觀念引自物理學家用來表示物質平衡點的同名觀念。美國人口普查局於 1874 年首先將此觀念應用在《美國統計地圖集》，及爾後人口普查局的主要刊物上。其使用的人口中心定義是「假使美國是個穩定的平面，沒有重量，分布在此平面的每一個重量都一樣，如此，使美國平衡的那一點就是人口中心」。另一定義是使每一成員至某點的距離平方數爲最小，此點就是中心點。假使面對一堆數字，而不是一區域的人口數，那麼，第二個定義將屬算術平均數的定義，即是爲人熟悉的「平均數」，所以重力中心亦稱算術平均數中心。

使用重力中心的理由有二。第一，算術平均數是個相當敏感的數量，即使改變甚小，也會隨人口的移動而改變。這種敏感性使其成爲長期研究一般人口移動趨向的有效方法。因算術平均數爲最常使用的中心學數量，故以往收集的各種人口重力的中心也相當豐富。例如，1880 年起，美國每州的人口普查都估計過每州的人口重力中心。1920 年起，重力中心曾計算薪資、國外出生，以及當地白人、黑人、都市及鄉村人口等。此外，重力中心也曾計算過農田、農地英畝數的分布、及製造品和農產品的分布。

第二，重力中心擁有算術平均數的統計資料，當無法研究全部人口，必須做抽樣調查，那麼算術平均數就特別重要。

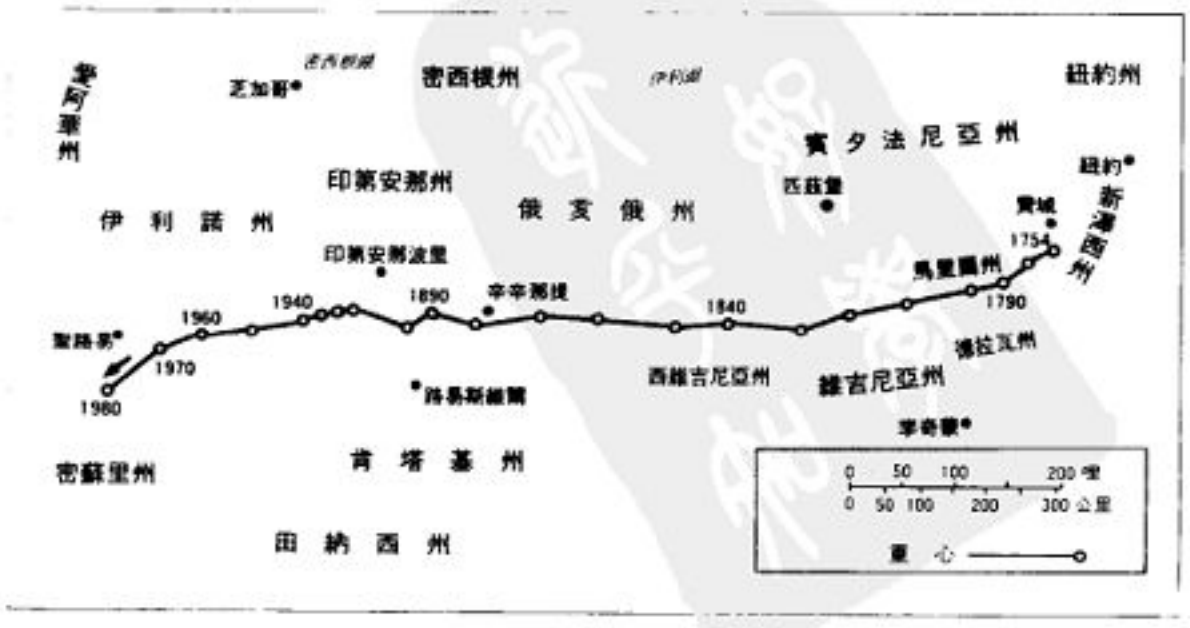
中位數中心 第一次採用中位數中心的觀念是根據中位數可以把分布狀況平分成兩半。因此，中位數的定義是平分人口的兩垂直線的交點。1902 年，海福德(J. F. Hayford)發現交點位置視兩垂直線位置而定，不同的中線造成不同的中心位置，其間差別甚大。因此，他重新把中線中心定義爲一點，由此點至人口每一成員的距離總和爲最小。此定義類似於重力中心的定義，只是中線中心的距離沒有平方。

假使人口的每個成員想由家裏直接行至某點，如果這點是中線中心，整個行程將會最短。因此，中線點有時稱做最小行程點或最小平均行程點。使用最小行程點這項資料，在決定學校、辦公室、倉庫、及其他設備地點時，變得很有用。

衆數中心和調和平均中心 是近年來使用越來越多的另兩種中心。衆數中心的定義是有最大人口密度區域的位置。這個觀念在應用上的實際困難是中心的定義是一點，但密度必須用一區域名詞來定義。爲去除此難題，許多中心學者採用一般人稱爲人口潛力高峯的調和平均中心；雖此中心更難定義和估計，但比較精確，而且所在地點通常和衆數中心一樣。

歷史 就歷史觀點而言，中心學的研究始於一八七〇年代的希加德(Hilgard)和美國人口普查局。二十世紀前後，蘇聯化學家門得列夫(Dmitri Mendeleyev)開始調查蘇聯人口的重力中心。1925 年，對門得列夫研究有興趣者，在列寧格勒創立門得列夫中心學研究室。

一九二〇至三〇年代是中心學的高峯。這段期間，在美國、蘇聯、義大利所領導的中心學者展開一場國際競賽，看誰能計算並分析最多種中心。一九三〇年代末期，中心學的研究跌入谷底，部分是因有人提出荒謬的理論，尤其是蘇聯的中心學者。一九五〇年代末期，以色列籍地理學者巴奇(Roberto Bachi)、美國地理學者沃茨(William Warntz)，及其他學者重新評估這門學問，認爲中心學雖不像其他獨立學問那樣重要，但在全面定量地理分析上，卻是最有用的工具之一。



Bibliography

Ajaegbu, H. I., and Faniran, A., *A New Approach to Practical Work in Geography*, 2d ed. (Heinman 1973).
Berry, Brian J., ed., *The Nature of Change in Geographical Ideas* (Northern Ill. Univ. Press 1978).
Boardman, David, *Graphicacy and Geography Teaching* (Longwood 1983).
Douglas, Edward M., *Boundaries, Areas, Geographic Centers and Altitudes in the U.S.* (Scholarly Press 1981).
Hammond, R., and McCullagh, P. S., *Quantitative Techniques in Geography*, 2d ed. (Oxford 1978).
Holt-Jensen, Arild, *Geography—Its History and Concepts*, tr. by Brian Fullerton (B&N Imports 1982).
Pontius, Woodward, *Regional Geography: Global Patterns* (Kendall/Hunt 1985).

CENTROSOME 中心體

參見CELL.

CENTUM AND SATEM LANGUAGE GROUPS 肯頓和撒旦語羣

印歐語系的兩個語羣。之間的差異在於肯頓語羣仍然保有古音k-、g-等舌根音；而撒旦語羣卻已將這類子音轉變成齒擦音。

因爲「百」(hundred)這個字在各類語言中都發生變化，因此肯頓這拉丁語中的「百」字和伊朗語中的撒旦語就被用來做爲這兩個語羣的命名。肯頓語羣包括印歐西區的諸國語言，如希臘、羅曼語(主要是法語、義大利、西班牙和葡萄牙語)、塞爾特語以及德語(也包括英語)。撒旦語羣則包括東印歐語羣，如東歐、亞洲、古印度(梵語)、伊朗語(阿魯斯陀語)、斯拉夫語和波羅的海以東諸國的語言。

少數古代語言並沒有遵循這種地理上的分野而變化，例如阿哥尼語和西台語都是曾盛行於小亞細亞的印歐語，它們應該是屬於撒旦語羣，卻出現了肯頓語羣的特徵。像阿哥尼語中的「百」字是känt，西台語則是kuit，都和拉丁文中quid這個字發音相似。

CENTURION 百夫長

古羅馬軍隊中的職業軍人。每一羅馬軍團(名義上有六千人)區分爲六十個百人隊，每一百人隊由一名百夫長統率，而每一軍團再將六個百人隊組成一大隊，共十個大隊。每一大隊中的六位百夫長有不同的階級或等級，但除第一大隊外，其他大隊中百夫長的階級並無意義。最優秀的百夫長通常安置在第一大隊，其最高階級稱爲primipilus。

百夫長通常從士兵之中擢升，負責軍中的紀律。待遇優厚，比普通士兵獲得更多的戰利品，退休後並能躋身騎士階級。在共和時期，百夫長無法升遷爲高階軍官，但奧古斯都在位時，可升任爲軍中的護民官及司令官。

CENTURY PLANT 龍舌蘭

參見AGAVE.

CEPHALIC INDEX 頭型指數

人體測量學使用的指數之一。用寬測徑器測量頭骨，以下列公式來表示頭長與頭寬的比例：

$$\text{頭型指數} = \frac{\text{最大頭寬} \times 100}{\text{最大頭長}}$$

頭型指數是在1840年由瑞典人類學家雷齊烏斯(Anders Retzius)所提出的。他和其他幾位人類學家企圖根據頭型爲種族分類，推衍出多種人羣的平均數。然而，頭型指數已被證實對此目的的價值有限，因爲種族範圍有許多重疊處。同時，長度和寬度兩項條件，反映了許多組織和機能的因素，乃承襲自大量的基因。結果它的主要功用是用來指出小族羣間可能有的關聯。

CEPHALOCHORDATA 頭索動物亞門

參見AMPHIOXUS.

CEPHALONIA 塞法羅尼亞島

希臘愛奧尼亞羣島中面積最大且最多山的島嶼。其希臘文是Kefallinia。塞法羅尼亞島總面積爲750平方公里，與其他諸小島組成塞法羅尼亞行政區。本島位在希臘西岸外的愛奧尼亞海上，長久以來就以出產醇酒、橄欖及橄欖油聞名。島上最重要的城市是亞各斯托利。

塞法羅尼亞島早期曾先後受羅馬及拜占庭王國的控制；當時島上主要的文化中心是堪城、佩耳、克萊恩及普羅諾伊(又名普羅尼)四個城市。諾曼人圭斯卡德(Robert Guiscard)在1082年占領此地，到了1194年卻落入義大利人奧爾西尼(Matteo Orsini)手中，其子孫一直統治此地到1324年爲止。1357年，義大利的另一支貴族托寇家族(Tocco)進占此地，1479年遭土耳其人驅逐。西班牙加泰隆人的外籍兵團在1481年攻下塞法羅尼亞島，威尼斯人則於1483年進入此地，土耳其人又在1485年將它奪回，威尼斯人於1500年再度占領，並統治到1797年。

1797年，法國軍隊席捲整個愛奧尼亞羣島，卻在1799年被一支俄土聯軍驅逐出境。1800年，塞法羅尼亞與其他諸島加入了謝庭蘇勒共和國(Septinsular)。法國於1807年再度攻占該島，卻於1809年遭英人逐離。1815年，塞島成爲愛奧尼亞羣島合衆國的一部分，這是屬於英國的保護地。英人於1864年將塞法羅尼亞和愛奧尼亞羣島的其他諸島都讓給希臘。塞法羅尼亞行政區人口46,314(1961)；塞島人口39,793。

CEPHALOPOD 頭足類動物

爲包括烏賊、章魚等一個小綱的海生類軟體動物。在世界各海域的各種深度均有分布。有些種類相當具有價值。例如一種產於太平洋學名爲*Todarodes pacificus*的烏賊，廣爲日本及其他地區所食用。烏賊同時也被用來作爲釣餌。

頭足類動物的體積有小至2.5公分都不到的長度，如*Idiosepius pygmaeus*的小烏賊，到*Architeuthis*屬的大烏賊，其總長度可超過18公尺，算是無脊椎動物中體型最大的。

頭足類動物體色變異極大，顏色係由一種內含色素顆粒的色素細胞並藉由神經系統的控制使其伸縮而形成各種顏色。在色素細胞下方則是特殊的反射細胞。不同種類的頭足動物具不同型式的色素細胞，各含有不同色素，並藉不同色素細胞的不同組合呈現出各種顏色，而且顏色的改變非常迅速。同時藉著所有色素細胞的收縮可以讓動物體幾乎隱形不見。除了色素細胞及反射細胞外，許多種頭足類動物還具有發光器。動物體藉發光穿梭水中可以誘捕獵物，也可逃避敵害或是吸引異性交尾。

構造 大部分頭足類動物的身體均呈長形，外表覆著一層肉質組織，稱之「外套膜」。口部環繞著八或十或更多數目的肉質手臂，除了鸚鵡螺外，一般均具有一列或更多的吸盤。在一些烏賊的身上也長有爪狀鈎。

口部附近有一對眼睛。頭足類動物的眼睛比起其他無脊椎動物的眼睛都要來得複雜。除了鸚鵡螺外，頭足類動物的眼睛都相當大，其構造與應用極類似哺乳動物。

頭足類的運動器官是鰭及一條漏斗狀的排水管，漏斗排水管除了鸚鵡螺及一些章魚外，在一般的頭足類身上都可發現。鰭的游動時非常柔弱無力，因此牠們主要的移動方法便是藉著漏斗管將水噴出產生反作用力使動物體後退。但是許多章魚仍然藉由他們的手臂爬行。

和其他軟體動物不同的是大多數頭足類都不具有外殼。除了鸚鵡螺屬尚保留外殼，而如介章魚的薄殼其功能則如同蛋殼一般。至於其他頭足類的殼均屬內生性。墨魚的內殼係白堅質，在鸚鵡螺則薄而呈幾丁質。在章魚則已退化爲兩條細長的棒。而在槍鮹則呈螺旋狀分隔。小烏賊則根本不具任何內殼。

章魚的成長 上 孵化中的幼體。
中 浮游水中生活的幼體。
下 成體。

頭足類的消化道相當簡單，一般包括一對像鸚鵡一樣的口喙，磨碎器則如牙齒功能稱之爲「齒舌」；兩對唾液腺其中位在後面的一對可產生劇烈的神經毒液；有一長的食道並附有一個明顯嗉囊；一個胃；一條螺旋狀盲腸；及一條或大或小的腸子；及一附有小葉片的肛門。

呼吸構造是由兩個如同羽毛狀的鰓懸吊在由外套膜所包圍的腔內。循環系裏則有3個心臟：包括一個稱爲體心臟及二個鰓心臟，位於鰓的基部。心液中含有一種藍色的呼吸色素，稱爲血氰素。

頭足類的神經系統比起其他無脊椎動物顯得更爲發達。具有一個完整的腦位在軟骨性的鞘內。就許多章魚類的研究顯示，這些動物

具有相當高的智慧，在許多烏賊的外套膜常會由一對粗大的背神經軸突傳入其組織內。這些也常是神經學研究的好材料。

取食及防衛 頭足類是積極性的捕食者，包括海蟲、小蝦及魚類甚至幼鯨等的海中生物都會取食。章魚藉著外套膜的突然向外伸張而作跳躍式進來捕食獵物。而有些烏賊則是藉其漏斗管來攫取獵物。頭足類一般都用其銳利的口喙或經由分泌的神經毒液來殺死魚類。章魚有時會利用其齒舌在蛤類等其他軟體動物的外殼上鑽洞。其他頭足類有的也會利用齒舌來撕裂獵物的肉成小塊以利於進入食道內。

頭足類本身也被許多其他動物所捕食，包括有鯨魚及大型的海鳥。一隻章魚往往會藉著其漏斗管口釋放出一團墨汁來躲避敵害。這種釋出的墨汁具有麻痺捕食者感覺器官的作用，使其不能追捕逃跑的章魚。烏賊則利用其墨汁製造出濃雲密霧的景象，並在釋出的同時收縮色素囊，體色便呈略透明以迷惑捕食者的視覺。

生殖 雄性的頭足類精子一般置於構造複雜的精袋或精囊內，經由相當進化的交配手臂——交接腕——將它傳送到雌體內。甚至有一些章魚類的交接腕便隨著精袋斷裂而存在雌體體腔內。

頭足類的卵含有大量的卵黃，有些種類的卵極微小，有些則很大(約有 2.5 公分)。在章魚及其同類，受精卵常附著在海底，在介章魚的受精卵仍保有在卵殼。有些種類的卵則隨意排在海中。

與其他軟體動物不同的是，頭足類並沒有擔輪子或絲膜幼體的幼蟲期，但也有些種類會有一幼蟲期。烏賊類的幼蟲形態極爲怪異，具有柄狀的頭與眼睛，身體細長，有數對鰭。

演化及分類 頭足綱動物算是活化石，第一次出現約在六億年前的前寒武紀。到了古新世後期及中新世，就分布數量及個體大小可說是達到極盛期，約在二億七千萬至二億三千五百萬年前左右。在頭足類主要的三大類化石中只有一類頭足綱動物至今仍存活下來，此即鸚鵡螺類。

頭足綱的分類：

1.四鰓亞綱(Subclass tetrabranchiata)：具兩對鰓；有外介殼，只在一個平面盤繞，並有隔室；開放循環系統；無墨囊。

(1)鸚鵡螺目(Order nautiloidea)：現今只有鸚鵡螺屬存在。

(2)鸚鵡螺化石目(Order Ammonoidea)：只有化石。

2.二鰓亞綱(Subclass dibranchiata)：具一對鰓；介殼埋在體內，或無介殼，有墨囊；閉鎖循環系統。

(1)十足目(Order decapoda)：具十個腕；體腔發達；具內介殼。

(2)八足目(Order octopoda)：具八個腕；體腔退化；殼萎縮，或無介殼。

共約150 個屬再分爲 650 種的頭足類動物。

CEPHALOTHIN 噻吩頭孢菌素

一種重要的抗生素，用於治療多種細菌感染，特別是葡萄球菌的感染。其抗菌範圍比大多數的青黴素類要廣泛，且對青黴素類抗生素過敏的人，能夠忍受噻吩頭孢菌素。此爲一種半合成的抗生素，由頭孢菌屬(*Cephalosporium*)的產物經化學修飾而製成。

CEPHALUS 刻法洛斯

希臘神話中的年輕獵人，福基斯國王戴恩(Deion)和狄奧米德(Diomede)之子。與普洛克里絲(Phocris)婚後過著快樂的日子。黎明女神厄俄絲(Eos)也愛上刻法洛斯，卻始終得不到他的愛，即使如此，普洛克里絲仍懷疑丈夫的忠貞。

普洛克里絲由狩獵女神阿提米絲(即黛安娜)處得到一隻狗和矛，並將之送給刻法洛斯。當這隻狗在追捕國內速度最快的狐狸時，與狐狸同時變成石頭。

刻法洛斯在一次狩獵的休息中，請求風之女神歐拉(Aura)給予涼風解熱，卻使普洛克里絲更懷疑他。一天，她躲在矮樹後偷窺刻法洛斯，他誤以爲是一頭動物，而用她送的矛將她射死。

CEPHEID VARIABLE 造父變星

是光度變化非常規則的一種脈動星。它的名字源於第一個被發現的脈動星——仙王座 δ 星，中名「造父」。

造父變星非常有趣，因爲它們的絕對亮度和光度脈動有以下簡單的關係：愈亮的星，其脈動週期愈長。美國天文學家勒維特(Henrietta Leavitt)在 1907 年首先得到這個關係。一旦這個稱爲光度-週期的關係被校準，就可以根據測量到的視亮度和脈動週期，算出任何造父變星與我們之間的距離。造父變星是天文學上主要的距離指標之一。

脈動星的種類或族羣已經被確認。最初的造父變星現在稱爲古典造父變星，它的週期由 1～50 天。相似但約暗 2 等的變型星稱爲室女座W型變星。週期小於一天的變星稱爲天琴座RR型變星，短週期造父變星。

CEPHEUS 仙王座

是屬於北半球的一個秋天星座。在希臘神話中，仙王是一位衣索比亞國王，也是仙后的丈夫，仙女的父親。這個星座接近天北極，位於小熊座和仙后座之間。

仙王座外形並不起眼，最亮的主星天鈎五(Alderamin)也只有 2.43 等。然而，這個星座還是值得注意的，因爲它的一顆星，仙王座 δ(即造父變星)是第一顆觀察到亮度呈脈動變化的星。是造父型變星之原型星。

CEPHISODOTUS 凱菲索多托斯

兩位西元前四世紀的希臘雕刻家。較年長的一位可能是普拉克西特利斯(Praxiteles)的兄長(有人說是父親)，而較年輕的則爲普拉克西特利斯之子。

大普拉克西特利斯以雕刻衆神聞名，其作品代表著從菲迪亞斯到普拉克西特利斯的轉變期；他的作品之一是艾麗妮(和平女神)正抱著她的嬰孩——財富之神普盧托斯。據說在慕尼黑古代雕塑展覽館的精緻大理石便是該傑作的複製品。

小普拉克西特利斯則以人物雕像聞名，以米南和利庫爾戈斯的雕像最爲著名。

CERACCHI, Giuseppe 傑拉克

西元 1751.7.4-1802.1.30。義大利雕刻家，名聲僅次卡諾瓦。生於羅馬，1775 年完成學業後，前往倫敦。作品在當地深受讚賞，包括有索美塞得官邸前的《力量》與《節制》兩尊雕像，及謝爾本勳爵、凱佩爾子爵、雷諾茲爵士等人的半身雕像。

1790 及 1792 年，兩度訪美。與華盛頓和漢彌爾頓結爲好友，並爲他們雕塑半身像。此外，也爲富蘭克林和哲斐遜等人繪肖像。

重返歐洲後，在米蘭雕塑數座拿破崙的半身像，於是受拿破崙邀請至巴黎。後因對拿破崙的稱帝大失所望，遂加入反抗拿破崙的叛變集團中。之後被捕，送上斷頭台。

CERAM 希蘭

印尼東部摩鹿加羣島中的第二大島。希蘭島東西寬 338 公里，南北長 72 公里，總面積 18,625 平方公里。該島在印尼的名字常被拼爲Seram。

希蘭島上有一塊狹長的海岸平原，在內地則多爲崎嶇不平的山脈所覆蓋。其中最高的山是海拔 2,440 公尺的比尼雅山(Mt. Biniya)。在海岸邊則布滿紅樹林沼澤。儘管希蘭島上有許多條河，但乾季來臨時連大河也無法行船。

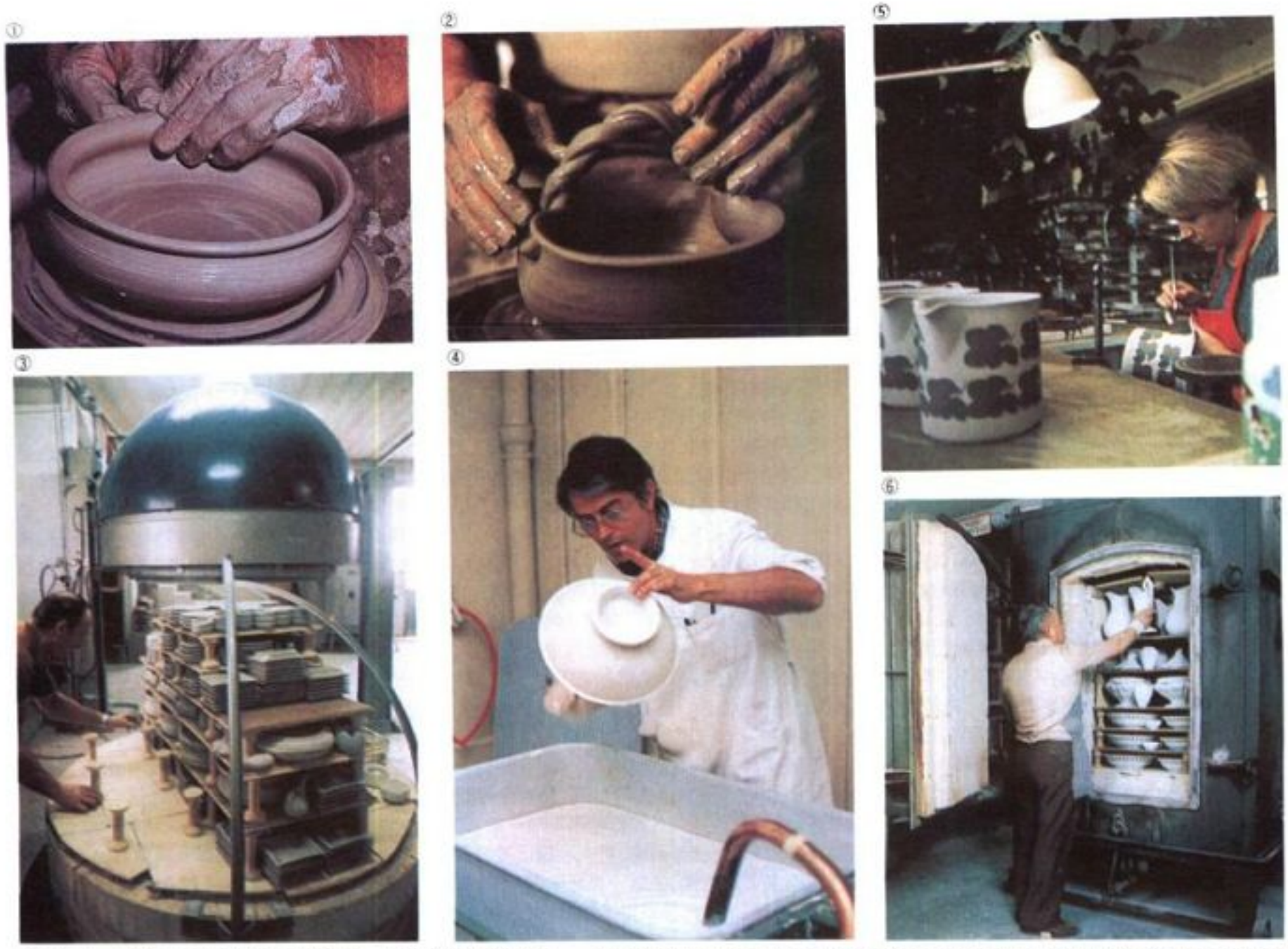
希蘭島上的居民，大多是馬來人與巴布亞人的混血種，尤其在內地更是如此。沿海一帶的人都說馬來語，而在內地則有 35 種衍生自巴布亞語的希蘭方言。沿海居民多信奉回教或基督教，內陸居民則崇尚泛靈論。瓦海(1961 年，人口 8,781)是希蘭的首府；布拉(1961 年，人口 3,116)和皮魯(1961 年，人口 23,633)是島上重要的商業中心。

希蘭島濃密的熱帶林中，出產硬質木材及其他木料；雖然布拉有個小油田，但島上主要的出口貨物卻是木材及乾椰肉。當地居民的主食是「西米」(Sago)，內陸人靠狩獵補充其不足，沿海人則靠捕魚。希蘭島上沒有公路，但在布拉卻有飛機場。

希蘭從十七世紀中葉開始遭受荷蘭的控制，並一直屬於荷屬東印度羣島的一部分，直到 1945 年印尼獨立才歸入印尼。人口 73,453(1961)。

CERAMICS 陶瓷

陶瓷最初是指利用泥土在高溫下燒製而成的產品，而今，陶瓷的範圍已經廣泛涵蓋各種不



歐洲地區以手拉坯方式製作陶瓷器的過程：①將陶瓷土置於轆轤上，以手拉出所要的形狀。②若要加以變化，可在坯體半乾時將裝飾物黏合在上頭。③完成的坯體乾燥後，放置於窯爐內素燒。④和⑤將素燒坯上釉，用浸的或用筆彩繪。⑥最後再置於窯爐中釉燒，使釉固定於坯體上。

同種類的特殊工業產品，其中包含了玻璃、琺瑯、耐火材料、水泥、石灰、石膏、陶瓷金屬、電子陶瓷、高低壓電子絕緣體、建築黏土製品、核子陶瓷、白瓷和磨料。

陶瓷材料的性質　陶瓷是經過熱處理的無機非金屬材料，質地非常脆而硬，有良好的抗壓性、耐磨、耐熱(耐火)，即使在高溫下也可以承受強大的壓力，但其延展性比金屬差。大部分的陶瓷在高溫下並不起化學作用，以及呈現抗氧化和抗還原反應。陶瓷通常是以離子鍵結，而陰離子在決定陶瓷材料的性質上，扮演著重要的角色，典型陶瓷材料組成有碳化物、硼化物、氮化物和氧化物。

現代陶瓷工業廣泛地製造各種不同用途的產品，以供不同的需求，從家庭的餐具到飛彈的鼻錐體都使用陶瓷材料。本篇文章記錄了整個陶瓷工業，並簡單地描述陶瓷的主要型式。

磚　管
水泥　瓷器
複合材料　陶輪
玻璃　陶瓷器
玻璃製造　赤陶

陶瓷的種類

陶瓷材料的種類相當多，而其可能是依據製法或用途來分類。常見的陶瓷爲白瓷，它包括了瓷、建築土製品、玻璃及可承受高溫的耐火材料。

陶瓷器是對所有經火燒製成的黏土製品之泛稱，包括經設計上釉及在較低溫燒製而成的多孔隙陶瓷製品。陶器通常是以顏色(白或淺黃色)來與陶瓷器區分；陶瓷器和陶器二者都屬於軟質，即不透明的陶瓷製品，其含水率都在30%以上。

細瓷是指上釉或沒上釉的透明(硬質、不具吸收力)非工業用的白色陶瓷，如餐具和藝術品等。製作瓷器時，首先將陶瓷坯體素燒，使其硬化或熟化，然後再將素燒坯上釉、釉燒，使釉固定於坯體上。釉燒的溫度較素燒的溫度爲低。

目前，美國陶瓷工業將瓷器，定義爲上釉或不上釉的透明科技性白色陶瓷。除了美國，其他國家對於細瓷與瓷器兩名詞並無區分，可交互使用。最早，以高溫燒成的瓷器是由中國人所製，然後馬可波羅將其傳至歐洲，而之所以稱之爲porcelain，是因其透明性以及與海貝相似而稱之。

典型的科技性陶瓷具有電子功能、化學功能、工業用途、建築用途及耐熱性等不同製品。在製作過程中，陶瓷坯體與釉通常是一次高溫燒製而成的。

建築用途製品包括一般的建築磚塊、飾磚、地磚、空心磚、瓦瓷磚、排水管、水道導管、花盆、粗陶瓷及複合陶瓷。爲了將原料及成品的運輸成本降到最低，上述產品幾乎都是在靠近黏土原產地的地區製作。

幾乎所有的建築黏土製品是由硬泥法或軟泥法製成的，此二法的差異處在於黏土含水量的不同，黏土含水量的多寡會影響黏土擠壓成形的可塑性。大型製品通常以硬泥法所製，致使在成形後不會坍陷。製作時，先將黏土壓碎、磨碎，再從鋼鐵模型中成型，以鋼絲切出所需的長度，再依黏土的成熟溫度——自980～1,095°C，乾燥及燒製。

鹽釉通常應用於建築黏土製品上，鹽是在

燒製結束時才加入的，能給予成品表面薄附一層透明玻璃。此項技術多用於建築磚瓦及排水管上。

陶瓷的發展

工業上，由於材料改進的結果，促使陶瓷科技的往前發展，其中以航空太空工業材料性能要求特別嚴格，包括有重量對強度比值、熱震、介電性、研磨性及耐火性等。陶瓷材料在航太工業上的應用，包括飛彈和火箭鼻錐體的氧化鋁陶瓷。火箭的噴嘴材料是碳化矽或二矽化鉬，而火箭和人造衛星的金屬部分也常被鍍上陶瓷材料，此外，太空船的外表也採用陶瓷來隔熱。

陶瓷燃料元件對核能發電而言，有愈來愈重要的趨勢。新近一些計畫裏，在核能電廠的設備中，約有 90%的燃料元件裏富含二氧化鈾，而二氧化鈾就是一種陶瓷材料。許多反應器的結構材料，從組成材料到控制棒(通常使用硼成分或稀土氧化物)，也是由陶瓷材料所製。

陶瓷的範圍也擴及雷射材料，雷射光管最廣泛的是以單晶或紅寶石所製成。添加劑是鉻，而且這離子從雷射端發射出一束穩定的單一波長和相同振動頻率的高強度氙光。雷射光管兩端面是平行且鍍上銀膜，其中一端比另一端有較厚的鍍銀，雷射管中的激光在兩端面間反覆反射，直到合成光強度擴大到一種程度可突破較厚鍍銀端而發射出去。許多含有特別添加劑的玻璃成分正被發展出，以取代單晶，或用來擴展雷射光的頻率範圍。雷射光束可應用於工業上不易處理的材料之鑽孔——如鑽石、熔焊及外科手術——如視網膜的手術。

壓電材料在強制接受機械應力時，會產生電荷，相反的，當電荷被強制加入時，會使得壓電材料產生機械張力。而陶瓷材料中的一些種類即存在這種現象，例如鈦酸鋇和鋯酸鉛，這種材料可製作留聲機捲筒、聲納和超音波產生高等元件體。

玻璃陶瓷是經成型操作後，再以熱處理使其呈不透明或沈澱，而形成結晶的特殊玻璃。沈澱出的結晶相給了材料特殊的性質，如高熱震的零熱膨脹。可能沈澱出磁性相以產生磁性玻璃，或沈澱出高介電相以產生高電容材料，如鈦酸鋇。

磁性陶瓷又稱鐵氧磁體陶瓷，在第二次大戰期間，發現於荷蘭，但直到戰爭後才公諸於世。鐵氧磁體是複雜的氧化鐵之多重氧化物，依據與氧化鐵結合的氧化金屬之不同，而定出這些化合物之磁性性質。永久陶瓷磁鐵之主要材料是鋇鐵鹽，此外，還有鉛鐵鹽以及鍶鐵鹽。這些化合物也是絕緣體，而且被廣泛地應用於汽車的小直流馬達。鎳鋅鐵鹽和錳鐵在與其他化合物結合後，應用於電腦記憶之磁心、電視軛、無線電線和電訊系統。

陶瓷金屬是一種含有陶瓷和金屬的材料，這種材料嘗試發展結合陶瓷和金屬，以形成最好的材料。金屬具有高的張力強度和好的熱震性質，甚至耐火金屬有低的抗氧化力，但是在高溫下，金屬的強度卻較差，而陶瓷有好的抗熱強度，且在高溫下有抗氧化能力，藉著結合金屬和陶瓷，可以得到優秀的材料。一般陶瓷金屬含有不同比例的氧化鋁和鉻，陶瓷金屬被用於噴射機的引擎、煞車韌襯和抗氧化部分。

非線性介電陶瓷是一種電絕緣材料，在將電子元件迷你化用途上，占有非常重要的地位，這種材料也用於電容器中。鈦酸鋇、鈦酸鋯鉛、鈮酸鉛和鈦酸鹽等都是典型的非線性介電陶瓷材料。

在製鋼的氧化程序中須利用到耐火陶瓷，在這個製鋼的氧化程序中，嚴厲的環境下，鋼爐必須要新的或改良的耐火材料，目前已發展出鉻菱鐵礦、高純度鎂氧和焦煤鍵結，白雲石的「直接鍵結」和熔鑄的型式。此種耐火材料已被利用於爐子裏，並且比老式的耐火材料更能忍受高溫和嚴厲的氧化還原環境，其他特殊的高溫耐火材料已被發展到遠超過更多轉換耐火材料的能力，新材料包括硼化物、氮化物和碳化物，如碳化鉿在約 3,900°C熔融，此外，它能忍耐更高溫，材料也非常硬和抗腐蝕。

乾膜潤滑劑是取代無法在高溫下使用之一般潤滑油的一種高溫潤滑材料，雙硫化鉬和石墨懸浮於一容器中，如低熔融玻璃一般，即爲此種材料之一例。目前，新式玻璃已被發展成在高溫下爲流體，並爲一良好的潤滑劑。

複合材料是以兩種或更多種類的材料組合而成，普通的複合材料是將鬚晶或纖維埋入金屬或陶瓷的基質上。具有高強度的藍寶石之單晶纖維，被加入金屬和陶瓷中，不但增加了機械性質，並且可忍受高溫；玻璃纖維加入塑膠和金屬後，強化了它們的強度，例如將玻璃強化塑膠用以製造船體車子的結構，以及飛機的外殼。

玻璃纖維強化塑膠、玻璃陶瓷和氧化鋁陶瓷被應用於飛彈之鼻錐體雷達罩。對於雷達站而言，化鋁陶瓷有良好的絕緣性、機械性和抗溫性。

含有鈉、石灰、矽和鋁的特殊玻璃，目前已經發展到在成型操作後，置於硝酸鉀的熔融鹽浴，讓離子沾覆於玻璃表面，在冷卻時，玻璃表面和玻璃中心生成不同的收縮差異現象，增加玻璃的強度，現在已開始有抗折強度每平方英寸達 80～100 萬磅之玻璃了。利用此種技術應用於施釉上，可以產生強度非常好的餐具。

陶瓷材料可被當做個人的防護裝備，用以抵抗子彈的穿透，而氧化鋁化合物是此方面應用最廣的材料，此種材料也被利用來當作直升機及其他飛機的防護外殼。

陶瓷原料處理的改進，可媲美新陶瓷原料的開發，例如經由漂白及篩選過粒子大小的高嶺土，可以取代較昂貴的二氧化鈦，用來塗布於細紙上；以及經過粒子篩選過後的燧石，可以發展出強度更高的工業陶瓷。熔融玻璃和陶瓷的原料之一——霞長石，都已經過了篩選粒子及磨成粉末的原料改良。製罐黏土也對粒子的篩選和純化做了改進。

歷　史

瓷器的製造可能始於新石器時代，在太陽底下或以壁火烘製手塑容器，因爲陶瓷材料並不對化學反應起變化(化學鈍性)，因此它們不輕易的變質，甚至在長期暴露或曝曬之後。歷史學家對於追蹤古代文化的發展和探究人類的歷史，都十分地依賴陶瓷藝術，例如從已發現的陶瓷殘片中，了解到美索不達亞、波斯和埃及等擁有不同的歷史時期特性。

在新石器時代，埃及陶瓷的特色是顏色呈紅色，在前王朝時期，品質已進步到具有式樣和圖案的高度磨光紅色陶瓷。並且在原王朝時期，以含銅化合物的原料製成具有藍和綠的釉彩花瓶，在王朝時期具有裝飾的陶瓷出現，特別是在阿孟霍特普三世(Amenhotep III)在位時期。

中國瓷器的全盛時期，是黃帝在位時期(西元前 2698)。雖然似瓷的瓷器很早便已製作，但直到隋朝(960-1279)才臻於完美。中國人也製造琺瑯，並自阿拉伯人學習以鈷製造深藍色的琺瑯，然而，瓷器是陶瓷中最普通的型式，並且用於往後的所有器皿上。

史前希臘的陶瓷大多是依燒製的程度而形成單一色彩，某些器皿具有高度的光澤。大約在西元前 2200 年，陶瓷首次被設計出來。西元前 2000 年出現了銀器，並且約在西元前 1100 年另一種有光澤的陶瓷產生。西元前 500-320 年，希臘的陶瓷通常呈紅底黑圖案或黑底紅圖案；但另一些殘片則呈全黑而帶有裝飾的，這些裝飾是被切割而成或印上去的；此外，還有一些陶瓷塗上白色陶土的泥釉，而泥釉的細微部分印有柔和的色彩。在希臘時期(約西元前 300-前 100)，浮雕製品變得大衆化，並且取代了印花，此時紅色釉彩陶瓷也極爲普遍。

羅馬的陶瓷受到希臘陶瓷的影響很深，羅馬最普通的陶瓷是一種紅色細陶瓷，這種陶瓷上有一層鹼性釉。

近來，歐洲對陶瓷最值得注意的貢獻是歐洲瓷器的發展——韋奇伍德(Josiah Wedgwood)的碧玉陶瓷、英格蘭的骨灰瓷以及法國義大利的軟質梅迪契陶瓷。歐洲瓷器眞正開始於德國邁森的巴特哥(Johann Böttger)在 1719 年發展的硬質陶瓷，這也是歐洲對陶瓷發展最重要貢獻。

美國的印第安人製造了軟質陶瓷，並且考古學家在美國南部和西部、墨西哥以及中、南美洲的墳墓都有所發現。

當歐洲人首次遷徙定居於美國時，一些低品質的陶瓷被製造，而隨著技術的轉移，英國和蘇格蘭的陶瓷工人紛紛前來，眞正的陶瓷工業才開始發展，並且新澤西州——特別是特藍頓，成爲美國陶瓷的領導中心。一九〇〇

年代早期，美國賓州西部和俄亥俄州東部紛紛建立了許多的陶瓷工廠，這是因爲那裏有可利用的天然氣和煤燃料。

Bibliography

Conrad, John W., *Contemporary Ceramic Techniques* (Prentice-Hall 1979).
Dinsdale, Allen, *Pottery Science* (Halsted Press 1986).
Kingery, W. D., and others, *Introduction to Ceramics*, 2d ed. (Wiley 1976).
McColm, I. J., *Ceramic Science for Materials Techniques* (Methuen 1983).
Quimby, Ian M., ed., *Ceramics in America* (Univ. Press of Va. 1980).

CERARGYRITE 角銀礦

成分爲氯化銀的礦物，是一種銀礦石。此立方形的結晶由透明至半透明。呈珍珠灰色或無色，當暴露於光線下則迅速變暗成紫棕色。大量藏於智利、祕魯、玻利維亞及墨西哥。美國之重要礦石地爲科羅拉多州之利德維，內華達州之康斯托克及加州之聖伯那迪諾郡。

成分：氯化銀；硬度：2～3；比重：5.5；晶系：等軸晶系。

CERBERUS 塞伯勒斯

希臘神話中冥府之王哈得斯的看門狗。負責禁止活靈魂進入地獄，並防止死者逃出。傳說有三頭及蛇尾，還有許多蛇纏在其脖子上。後來赫丘力士將牠帶出冥府，完成十二個考驗中的最後一件苦差。

塞伯勒斯，希臘神話中冥府入口處的看門狗。

CEREAL 穀物

指禾本科中的可食種子，包括小麥、燕麥、黑麥、大麥、玉米、黍類及稻米等。此字係衍自Cerealia，原指古羅馬祭拜穀類女神的儀式。參見GRAINS。

CEREBELLUM 小腦 參見BRAIN.

CEREBRAL HEMORRHAGE 腦溢血

參見APOPLEXY.

CEREBRAL PALSY 腦性麻痺

因爲腦損傷而造成肌肉失控與協調不良的一種中樞神經系統異常。多數患者還會伴隨了語言、聽覺的障礙，以及智能的遲滯。通常，腦性麻痺的症狀在嬰兒或幼兒時期就顯現出來。

據估計，美國約有五十萬以上的腦性麻痺病患。每年在每十萬人中會出現六位新病患，而六位病患中，低能兒占兩位，另外四位爲智力正常；這四位智力正常兒裏面，輕微者有一位，中度者兩位，只有一位是重度腦性麻痺患者。輕微型病患，不需要太多的照顧，可以像常人般讀書或工作。中度患者的日常生活可能需要他人協助。縱使可以進入公立學校或殘障特殊學校就讀，仍必須定期接受物理治療以及職能或語言訓練，以預防轉變爲重度的腦性麻痺。至於重度腦性麻痺病患，就必須完全或大部分仰賴他人的幫助；患者是否被允許留置在自家或必須進特殊的精神收容所，端視病人心智障礙的程度與其他因素的綜合考量。

腦性麻痺的種類 根據病患行爲能力的程度，腦性麻痺可分爲四個主要類型。某些病人則因爲損傷部位與程度的不同，可能會歸類於同屬二種類別以上的混合型。

痙攣型腦性麻痺是指人體四肢中至少須有一肢顯現痙攣情形。半數以上的患者都屬於此型，此乃肌肉長期處於緊繃狀態，同時還加上反射活動力異常增強的緣故。

40%的病人屬於徐動型(athetoid)腦性麻痺。這些病人無法主宰肌肉的運動，因此造成四肢的活動缺乏定向感。

有少數病人是失調型的腦性麻痺。不管站立或行走都無法保持身體的平衡，並且常常會跌倒；如果沒有他人幫助就無法自行移動。震顫型腦性麻痺的病患，四肢常會不自主地震動或顫抖。

這四類型腦性麻痺可以再根據病患四肢受傷的程度，細分爲四類型：單肢麻痺型，手腳任一肢受損；半邊麻痺型，單側的手和腳同時受損；兩肢麻痺型，雙手或雙腳受損；四肢麻痺，四肢皆受損。

病因 任何會導致腦損傷的因素都可能造成腦性麻痺。例如，胎兒在母體子宮內感染疾病或受到外傷；產婦在生產過程中發生難產而傷及新生兒；或者小孩在成長過程中發生腦部感染、腦血管疾病或頭部外傷。

腦損傷部位的不同，是形成各類型腦性麻痺的分類基礎。大腦皮質運動區的損傷會導致痙攣型腦性麻痺；位於大腦底部的基底核受損則造成徐動型；失調型和震顫型則起因於小腦的損傷。此外，掌管有關講、聽、看功能的大腦中樞如發生損傷，則造成語言、聽覺或視覺障礙。同樣地，智能遲滯乃導因於大腦皮質中主宰有關智慧及其他高級神經功能的區域遭受損傷。

治療 雖然目前有很多種藥物可用來減低腦性麻痺所引起的痙攣，但通常都只能維持短暫的療效。有關腦性麻痺治療的首要認識是，希望經由物理治療、職能治療、語言訓練以及社會和心理諮商，來幫助病患以改善身體障礙。此外，支架或其他輔助器材也可應用於治療計畫裏面；某些病人甚至還必須接受外科手術，來改善肢體的活動力。

物理治療項目以運動治療爲主，目的在防止肌肉和關節的永久緊縮和變形，進而增進肌肉力量及加強控制協調能力。病人在醫院或收容所施以短期治療後，回到家裏仍應繼續治療，才能一直維持良好的治療效果。

職能治療對輕度病患有明顯的治療效果；並可幫助中度病人更有效地照顧自己。對病人同時輔以適當的心理建設與社會調適計畫，更能幫助病人來適應其周遭環境。一般而言，先解決病人的社會適應問題與心理障礙，才容易發揮最大的物理治療效果。

語言治療對於幫助家屬與病患的溝通有很大的成效。對罹患失語症或構音障礙的病患尤其有效。失語症是起因於大腦的語言中樞受損，造成理解或表達語言的困難。構音障礙是指臉部和口腔肌肉的功能失常，以致無法清晰地發音或講話。

許多不同種類的輔助器，例如支架、托板和站立機，對於防止身體變形、控制非自主性動作、支持病人體重及幫助病人走路等，都有很大的助益。外科手術的應用更能幫助病人來執行最有效的器官功能。例如，拉長腳跟腱以紓解過於緊繃的小腿肌肉、放鬆過於拉緊的肌肉、黏合踝關節或腕關節等、切除痙攣與緊繃肌肉上的支配神經，及肌肉移植等等都非常有利於病患的活動自主性。徐動型腦性麻痺病患可利用冷凍外科術(cryosurgery)，在超低溫下將已經受損的腦組織破壞掉，以改善非自主性動作。

預後 腦性麻痺無法完全根治，因此應該給予病患最大的家庭關愛與受教育機會，使他們可以竭盡所能地發揮個人的功能。事實上，對這些病人，假如能夠善用他們的能力，並施以適當的治療和身體障礙的調適，他們仍舊可過近乎正常且具有生產力的生活。

CEREBROSPINAL MENINGITIS 腦脊髓膜炎 參見MENINGITIS.

CEREBRUM 大腦 參見BRAIN.

CEREMONY 禮儀

以正式或一連串繁複的儀式，來表示某一特殊場合之神聖和莊嚴。英文ceremony一詞源於拉丁文caerimonia(意即儀式)。相傳最早的禮儀發生在義大利古時西部伊特拉斯坎塞雷城(Caere)。當塞雷城的居民獲得羅馬帝國公民權時，所舉行的正式典禮。在階級劃分清楚的社會，其成員間的關係往往依賴禮儀來決定。

參見CONVENTION; ETIQUETTE; LITURGY; PROTOCOL; RITE AND RITUAL。

CERENKOV, Pavel Alekseyevich 切倫科夫 參見CHERENKOV, PAVEL ALEKSEYEVICH.

CERES 席瑞絲

羅馬神話中的女神，掌管農業，尤其是水果和穀類，即希臘神話中的得墨忒耳(Demeter)。

席瑞絲是薩圖思(Saturn，即克洛諾斯)和蕾亞(Rhea)的女兒，朱彼特(Jupiter：即宙斯)的姊姊，後來和朱彼特生下普羅索披娜(Proserpina，即珀耳塞福涅)。

普羅索披娜在西西里四季皆春的恩納摘花時，地獄之神普魯圖(Pluto，即哈得斯)經過，他立即爲其美麗吸引，便將她帶回冥府。席瑞絲得知消息以後，憤怒異常，即將地球變成不毛之地，自己則出發尋找其女，她化裝成老婦，來到阿提卡(Attica)的伊路西斯(Eleusis)，受到國王西留斯(Celeus)的熱烈招待，西留斯並請她醫治生病的孩子曲托勒馬斯(Triptolemus)，席瑞絲治好了他的病，但他的母親瑪坦尼拉(Metaneira)卻不准席瑞絲將其子置於火上以求永生。最後，席瑞絲揭示身分並帶走曲托勒馬斯。她教授曲托勒馬斯農作法，再由他傳給人類。曲托勒馬斯回到自己國家後，建立一座席瑞絲廟，並訂定一套伊路西斯祕密儀式，以紀念席瑞絲的貢獻。

在衆神敦促下，普魯圖同意將普羅索披娜放回，但計誘她吃下石榴種子，因此普羅索披娜一年中有三分之一時間必須留在冥府。無論如何，席瑞絲還是很高興女兒的歸來，因此又還給大地富庶豐饒。

CERES 穀神星

在天文上是最大的小行星。是以古羅馬穀類女神而命名。穀神星是第一顆被發現的小行星；義大利天文學家皮亞齊(Giuseppe Piazzi)於1801年在搜尋由波得定則(Bode's law)預測存在於火星和木星軌道間的行星時發現的。它的軌道後來被德國數學家高斯計算出來。

穀神星的直徑955公里，繞行太陽一周須4.6年，和太陽的平均距離約四億一千四百萬公里。穀神星的視亮度在衝(opposition)時大約－7等。參見ASTEROID。

CEREUS 山影掌屬

爲仙人掌科的一屬，原產於南美與西印度羣島。植株相當高，如樹木一般，花爲漏斗狀、顏色亮麗，在夜間開放。果實爲紅色，有些品種的果實甚至可以食用。其中最爲人熟知的即六角山影掌(*Cereus peruvianus*)，高15公尺，常見於熱帶地區的仙人掌公園。山影掌有長刺，花爲白色，長約15公分。

有三種不屬於此屬的植物稱爲夜花仙人掌，其中最常見爲原產於美洲熱帶地區的量天尺(*Hylocereus undatus*)。其莖很高，有三條波狀稜線；花呈白色或紅色，長30公分；果實長約11.5公分，可食用。

CERF, Bennett Alfred 瑟夫

西元1898–1971.8.27。美國出版家及主編，藍登書屋的總裁。生於紐約市，曾在哥倫比亞大學求學。原從事新聞及出版事業。1925年和克洛普佛(Donald S. Klopfer)一同買下《現代文庫》，這是一系列文學名著的廉價再版書，發行後銷售良好。1927年他們開創了藍登書屋，所出版的名著包括喬艾斯(Joyce)的《攸里西斯》(1934)以及《藍登書屋英語辭典》(1966)。瑟夫也編纂了許多書籍，主要有詼諧文集《試著阻止我》(1945)和《美國幽默大全》(1954)。

瑟夫熱中發表意見，經常演講，亦參加電視節目「忘了台辭」，並且撰寫專欄《瑟夫話板》。逝於紐約州吉斯哥山。

CERIGNOLA 察里諾拉

義大利東南部，艾普里亞行政區福查省(Foggia)中的市政及自治區。位在福查市東南方37公里，海拔僅120公尺的低丘陵上。察里諾拉是農業帶上的行銷中心，這個農業帶生產葡萄、橄欖、杏仁、穀類及羊隻。在鎮上有一所農業學校及主教教堂。

1503年4月28日，當西班牙人征服拿坡里王國時，曾在察里諾拉附近擊潰法國軍隊，打了場決定性的勝仗。人口：察里諾拉鎮43,345(1961)；自治區48,488(1966)。

CERIUM 鈰

元素符號爲Ce，是礦藏最多之稀土元素。1803年由德國化學家克拉普羅時(Martin Heinrich Klaproth)和瑞典化學家伯濟利亞斯(Jöns Jakob Berzelius)及希辛格(Wilhelm Hisinger)所發現。此名取自1801年發現之小行星——穀神星。

性質 鈰是一種軟質鐵灰色金屬，以紙夾摩擦即可點燃。若無干擾，在低溫下會慢慢被乾燥的空氣氧化。原子序爲58，原子量140.12。具有14種同位素，範圍從^{133}Ce至^{146}Ce。^{140}Ce約占自然界Ce同位素的88%，^{142}Ce約占11%。

每一稀土或鑭系元素以正三價存在。鈰則屬例外，能以正四價存在。高氧化態可用於分離鈰和其他稀土元素，並且可形成強氧化劑如過氯酸鈰。

其燃點爲795°C，沸點3,469°C。依溫度變化，具4種同素異性體。純金屬時比磁鐵稍硬，張力強度約15,000 lb/sq且布里涅硬度爲35。

製備 鈰金屬常以電解或鈣金屬還原之純氟金屬或純氯金屬還原而製得。再精製技術含區域純化法及真空蒸餾。商用鈰純度約99.9%。

用途 純鈰的用途有限。然鈰與稀土金屬之混合物，可用於打火機之打火石，從鑄鐵和鋼移去氧化物之添加劑，及電子管中之氣體吸收劑。鈰氧化物被用在陶磁和碳化工業，但廣爲應用的是含有混合的稀土氧化物。

出產 鈰存於多種礦石中，其中最重要爲獨居石及氟碳酸鈰鑭礦。獨居石爲鈰金屬商業產品之主要來源。

CERMET 陶瓷金屬

或稱陶金，是一種由二類不同性質的材料所製成，即陶瓷及金屬，具有介乎此二種物質的物理性質。陶瓷是一種在高溫時仍非常強硬的物質，但是它卻不耐衝擊且易脆裂；另一方面，金屬具有好的延展性及高衝擊強度，但是在高溫時卻會軟化。將金屬和陶瓷結合起來可以發展在高溫時能保持強度而不易脆裂的材料。

陶瓷金屬是以粉末冶金的技術製造的。以微細的金屬和陶瓷粉末互相混合，再以高壓成所要的形狀然後加熱燒結形成產品。大部分的陶瓷金屬外觀看似金屬，須用顯微鏡觀察才可發現陶瓷顆粒的存在。

鎳/碳化鈦的陶瓷金屬已被深入研究過，未來它可用在噴射引擎上，碳化鈦亦可與其他幾種金屬結合成爲堅硬、具有韌性的切割工具刀刃部元件以供車削作業。金屬鉻與氧化鋁結合的陶瓷金屬具有抗高溫氧化及耐熱衝擊的性質；當熔煉金屬時，它常用在熱電偶套管及探測溫度的探針上。鋁與二氧化鈾形成的陶瓷金屬則已用作核子反應爐中的燃料元素。

CERRO DE PASCO 塞羅德帕斯科

祕魯的採礦中心，也是帕斯科行政區的首府。它位在祕魯境內之安地斯山的中段，利瑪東北方177公里處，並和利瑪以鐵路及高速公路相連。塞羅德帕斯科的海拔高度爲4,267公尺，是世界最高的城市之一。

塞羅德帕斯科的建城得歸功於1630年在此地所發掘到的豐富銀礦。銀礦的產量到十九世紀末期已日漸減少；二十世紀初由於開發了新的礦產，此地備受重視。這些新的礦物包括：銅、金、鉛、鋅及鉍。其中主要的礦產——銅，是在東南方32公里的拉奧羅亞煉製的。從拉奧羅亞有一條由美國工程師梅格斯(Henry Meiggs)所設計的鐵路通往利瑪。

CERRO GORDO, Battle of 塞羅戈之役

1847年4月17～18日，墨西哥戰爭期間發生於墨西哥委拉克路斯(Veracruz)西方64公里處的戰役。史考特將軍(Winfield Scott)統率的美軍在圍城二十日之後，3月29日占領委拉克路斯，並調軍向西方434公里的墨西哥城前進。12,000名墨西哥軍隊在聖安納將軍(Antonio López de Santa Anna)指揮下，於塞羅戈附近的山丘上修築堅強的陣地。4月18日，史考特指揮的美軍展開全面攻擊，墨軍損失慘重，被俘者衆，美軍則損失輕微。

CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT 會計師

參見ACCOUNTING。

CERTIORARI 移審令狀

法律名詞，係指上級法院向下級法院或行政機關調取案卷複審的令狀或正式法律文件，

目的爲使上級法院得決定下級法院是否僭越職權或妨害雙方當事人的合法權利。通常，該令狀由敗訴的一方聲請。令狀本身未涉及權利問題，所以其簽發與否乃取決於上級法院的裁量權。因此，美國最高法院「拒絕調取案卷複審的令狀」意謂未可自行決定任何法律爭議。而另一管道即是藉上訴最高法院，在上訴案中，法院在提出「實質的聯邦問題」前必須妥善複審其案卷。

白鉛礦是重要的鉛礦，性脆易碎，具金剛般的光澤。

CERUSSITE 白鉛礦

碳酸鉛之礦物，爲重要的鉛礦。它通常出現在鉛礦脈的上部，和方鉛礦共生，呈纖維狀晶體羣之厚層或土狀外形。透明或半透明晶體，爲白色、淡黃色至灰色，若有包裹物則呈綠色、藍色或黑色。性脆易碎，具金剛光澤。白鉛礦是廣泛產於各處之礦物，優良的產地多得不勝枚舉；最著名的產地在德國、薩丁尼亞島、西伯利亞和澳洲。在美國，白鉛礦在亞利桑那州、科羅拉多州和其他西部各州都有開採。

成分：碳酸鉛 $PbCO_3$；硬度：3～3.5；比重：6.5～6.6；晶系：斜方晶系。

CERVANTES, Miguel de 塞萬提斯

西元 1547-1616.4.23。西班牙作家，是西班牙最偉大的文學天才，亦爲世界文壇最受尊敬的人物之一。他最偉大的作品《唐吉訶德》融合了文藝復興的人文主義與巴洛克時期的覺醒、懷疑和批判的美學。塞萬提斯的風格是平衡十六世紀感性的修辭與自然的口語而構成的和諧。他在西班牙文學中的角色與維加(Lope de Vega, 1562-1635)有些相似。他

M.塞萬提斯，西班牙作家，《唐吉訶德》的作者。

們都站在文藝復興與巴洛克的十字路口上：都巧妙地結合了西班牙人的觀念與生活習慣；也都是西班牙現代文學風格的創造者——塞萬提斯影響小說，維加影響戲劇。不過他們的共同點僅止於此，因爲維加不乏有力的競爭者，而塞萬提斯卻是無與倫比的。

生 平

塞萬提斯生於馬德里附近的埃納雷斯堡。生日不詳，僅知他於 1547 年 10 月 9 日受洗。他在七個兄弟姊妹中排行第四，父親是位不得志的外科醫生。1551 年，他父親爲了謀生在西班牙四處遷徙，最後定居馬德里。

對塞萬提斯早年求學的過程現在所知不詳，1568-69 年他在馬德里受教於人文主義者歐約斯(Juan López de Hoyos)，歐氏灌輸了他對知識的欲求及對自由的熱愛。1569 年他發表了三首詩尊崇腓力二世的第三個妻子瓦盧瓦的伊莎貝爾，頗受老師賞識。同年以服侍阿瓜維瓦主教(Guilio Acquaviva)的名義赴義大利。

軍旅生涯 1570 年，塞萬提斯投筆從戎，次年 10 月 7 日參加勒班陀海戰，在是役中英勇作戰，結果造成他胸口負傷及左手終身殘廢。左手的殘疾使他得到 "勒班陀的獨臂人" 的暱稱，對這個稱呼他一直引以爲傲。病癒後他又回軍營服役。

1575 年 9 月，他和弟弟羅德里戈(Rodrigo)帶著王子唐璜(Don Juan)和西西里總督西撒公爵(Sesa)爲他寫的推薦函，乘太陽號帆船返回西班牙。船在途中被海盜所劫，塞萬提斯被囚在阿爾及耳作了五年摩爾人的奴隸。他弟弟兩年後被贖回，但塞萬提斯因爲身懷重要人物的推薦函使摩爾人認爲他身價不凡，因此他的贖金比他弟弟高數倍。他四次企圖逃跑均未成功。終於在 1580 年 9 月 19 日，兩位聖三一贖奴會的僧侶以其修會和塞萬提斯家人共籌的五百西幣將他贖出。

返回西班牙 當塞萬提斯回到馬德里，他發現他的家人陷於極度的貧窮，而他在軍中的英勇事蹟也被人淡忘了。換了幾個薪水微薄的臨時工作後，他轉而將所有心力投入文學。1583-87 年他寫了田園小說《伽拉底亞》、一些戲劇和詩歌。這期間他和一個演員的妻子有染，並生下一女。1584 年 12 月他與一位年輕女子結婚。1587 年婚姻破裂，塞萬提斯離開他的妻子，此後二十年過著流浪的生活，遍遊西班牙各地以謀生計。

塞萬提斯在塞維爾時，腓力二世正準備攻打英國，他便成爲西班牙無敵艦隊的軍需採購。實際上他並不適合這種工作，他與拒繳穀物給政府的農人吵架、被控處理公款失當、因銀行經營失敗而損失金錢、因徵收教會小麥而被逐出教會，曾數度受審，由於財務管理不善至少坐過兩次牢(1592 及 1597 年)。1590 年他請求赴西班牙在美洲屬地任職被拒。在一次監禁期間，他得到撰寫《唐吉訶德》的靈感，或者可能已開始動筆。這本書的序言說此

馬德里廣場上的塞萬提斯雕像。

書是「肇始於陰暗的牢獄之中，歪曲在那兒生根，晦暗的噪音在那兒滋長」。他在牢裏遇見的無賴和罪犯出現在他的小說中，他眞實地描繪出他們的行爲和言語。

晚年 1603 或 1604 年，塞萬提斯搬往法來多利(Valladolid)與他的兩個姊妹、他的私生女和一個姪女同住。1605 年初，出版《唐吉訶德》的第一部，同年 6 月 27 日，一位貴族死在塞萬提斯住所之前，塞萬提斯和他家人被控共謀殺人。他們後來雖獲無罪開釋，但這家人的名譽，尤其是女性，深受影響。

1606 年塞萬提斯回到馬德里，迄至逝世。此後的十一年，他主要的作品包括：《模範小說》(1613)、一部長詩集《巴納斯遊記》(1614)及《唐吉訶德》第二部(1615)和一部劇作集《八齣喜劇和八齣幕間短劇》(1615)，他死前不久才完成《貝西勒斯和西希斯蒙達歷險記》。雖然他在最後幾年已被公認爲極傑出的作家，但一直被貧窮所困，並且因爲他私生女行爲受到嚴重的打擊。

著 作

詩 塞萬提斯以義大利文及傳統西班牙文格律寫了很多詩。他寫的詩多取材於當時的事件，包括情詩、獻給當時詩人的讚美詩以及描寫 "無敵艦隊" 的愛國詩。他也常把田園詩加入他的小說和劇作中。最長的一首詩《巴納斯遊記》約有三千行以三行聯句寫成的寓言。在這作品裏，塞萬提斯讚美同時代的主要詩人，並表現出他欣賞自己的作品和當時流行的文風。即使他爲了達到卓越的境界，在詩上投注了極大努力，他自己也了解他在這種文風上的缺陷。他雖是個好詩人，但仍比不上當時其他傑出的詩人如埃雷拉(Fernando

de Herrera)、萊昂(Luis de León)、貢戈拉(Góngora)、克維多(Quevedo)及維加等人。

戲劇 塞萬提斯大概是維加崛起之前西班牙最好的劇作家。他在《八齣喜劇和八齣幕間短劇》的序文中提到，1581-87 年間他寫了二十至三十齣劇作，但現存的僅餘兩齣：《阿爾及耳的遭遇》和《努曼西亞圍城記》。

在《八齣喜劇和八齣幕間短劇》中，顯示塞萬提斯接受了部分維加的戲劇理論，包括以三幕取代慣用的四幕戲、放棄戲劇的三一律、採用各式各樣的主題，以及以喜劇效果表現眞實的原理。

塞萬提斯在戲劇上的留名主要是奠立於幕間短劇，這是一種短的喜劇，以諷刺性爲主。他的幕間短劇是模仿著名的獨幕劇作家魯耶達(Lope de Rueda, 1510?-65)的作品，其中有些塞萬提斯年輕時曾觀賞其演出。塞萬提斯的幕間短劇凌駕所有作家，因爲他的作品有眞實生動的對白、生活化的人物以及即使在諷刺、自然、不矯柔造作時，從不會顯出苦澀的仁慈幽默。《驚奇木偶戲》被公認是他最好的幕間短劇。

小說和故事 塞萬提斯的第一部小說《伽拉底亞》是十六世紀流行的田園小說。這部小說情節複雜、結構鬆散、節奏緩慢，缺乏他後期作品中的生動、優雅和活力，但是本書中表現的理想主義精神卻是他每一部作品共有的特徵。

《模範小說》與《唐吉訶德》是同時期的作品，假使塞萬提斯從未寫過《唐吉訶德》這本傑作，僅靠這部短篇故事集(塞萬提斯稱之爲novela)就足以使他躋身西班牙文壇巨人之列。novela這個字是塞萬提斯由義大利文的novella(意爲短篇故事或傳奇)借來的，這種形式是薄伽丘的《十日談》還有其他義大利名家作品中所用的文體。不過塞萬提斯借用的僅止於體式，內容則完全是創新獨特的。

在這十二篇故事集的前言裏，他得意地宣稱自己是第一個以卡斯提方言寫短篇故事的人。十二篇故事中有寫實、有理想主義，有二者並陳的。在這些故事中，他也展現了他在描寫西班牙同胞生活上卓越的洞察力。這些故事中最有名的是：《吉普賽女郎》、《利孔涅特與郭塔弟洛》、《狗的對話》、《玻璃大人》、《極端嫉妒者》以及《高貴的女傭》等。

塞萬提斯死前三天，他寫完以拜占庭爲背景的奢博小說《貝西勒斯和西希斯蒙達歷險記》，出版於 1617 年。這本巴洛克小說充滿驚奇的冒險，作者很少注意人物的心理狀態。

《唐吉訶德》 西班牙文學中最偉大的作品是塞萬提斯的《奇情異想的紳士唐吉訶德・底・拉・曼卻》，通常簡稱《唐吉訶德》。1605 年 1 月出版於馬德里的第一部分爲四段，共有 52 章。該書一出版立刻吸引了大量讀者，在一年內銷售了六版之多。在塞萬提斯一生中，第一部共印行了十六版，其中包括英譯及法譯版，另外有數百部以船運往新大陸。1614 年化名阿瓦拉內達(Alonso Fernández de Avellaneda)的不知名作者出版了仿冒的《唐吉訶德》續集。這無疑促使塞萬提斯完成他這部大作的第二部，並於 1615 年出版。這部書並未分段，共分爲四章。

《唐吉訶德》第一部序言中，塞萬提斯告訴讀者此書是「一部力斥歌頌騎士精神小說的書」。因此他寫此書最初的目的很可能是爲了嘲諷十六世紀甚爲盛行的騎士小說。

這部小說中描述唐吉訶德像騎士小說中的遊俠一樣，以行俠仗義、匡正時弊爲己任。他第一次出征時只有一個人，而且很快就鎩羽而歸。此後他堅信僕人桑丘・潘沙(Sancho Panza)是他的隨從，二人又出發從事一連串的征戰，第一部的重點即在描寫這些征戰的過程。他們雖然屢戰屢敗，這位騎士和他的隨從卻百折不撓。書中有些與主題無關的情節放慢了冒險爲主要情節的發展，這是模仿當時流行的短篇小說體例。

第二部裏接受了讀者的批評而放棄在本文穿插故事的手法。第二部的行動較少而對白較多，使讀者對二位主角心理有更深的省察。唐吉訶德慢慢地從迷夢中清醒，臨死前恢復了神智並承認過去的愚行。

唐吉訶德是個理想主義的改革者，他無私並且有高度的道德感。桑丘是個唯物、自私的人，但對主人忠心耿耿，有時也有眞誠慷慨的舉動。依故事情節的發展，他們彼此影響並互補，就像長期相處的夫妻一樣。這兩位主人翁代表所有在不同程度上具有理想化或唯物化傾向的人的綜合體。故事結束時，兩人交換了角色：唐吉訶德恢復神智，而桑丘卻含淚請求主人繼續爲杜西尼亞女士(Dulcinea)服務，並繼續爲人道奮鬥。

塞萬提斯在創造血肉人物的獨特技巧上推及次要的角色，這些角色的變化是數不盡的。這部極具人性的著作以優美、自然的敍述體寫成，完美地捕捉十七世紀早期西班牙的現實生活。其普遍的訴求使它成爲世界最著名、最暢銷的小說。

Bibliography

Allen, John J., *Don Quixote: Hero or Fool*, 2 vols. (Univ. Presses of Fla. 1969, 1979).
Bleznick, Donald W., *Studies on Don Quijote and Other Cervantine Works* (Spanish Literature Pub. 1984).
Byron, William, *Cervantes: A Biography* (Beekman Pub. 1979).
Calvert, Albert F., *The Life of Cervantes* (1905; reprint, Folcroft 1976).
Cascardi, Anthony J., *The Bounds of Reason: Cervantes, Dostoevsky, Flaubert* (Columbia Univ. Press 1986).
Duran, Manuel, *Cervantes* (G. K. Hall 1974).
Forcione, Alban K., *Cervantes and the Humanist Vision: A Study of Four Exemplary Novels* (Princeton Univ. Press 1982).
Friedman, Edward H., *The Unifying Concept: Approaches to the Structure of Cervantes' Comedias* (Spanish Literature Pub. 1981).
Ihrie, Maureen, *Skepticism in Cervantes* (Longwood 1982).
Jaccaci, August F., *On the Trail of Don Quixote* (1896; reprint, R. West 1973).
Nabokov, Vladimir, *Lectures on Don Quixote* (Harcourt 1984).
Riley, E. C., *Don Quixote*, ed. by Claude Rawson (Allen & Unwin 1986).
Russell, P. E., *Cervantes* (Oxford 1985).
Saffar, Ruth E., *Critical Essays on Cervantes* (G. K. Hall 1986).
Schevill, Rudolph, *Cervantes* (R. West 1919).
Smith, Robertson, *The Life of Cervantes* (Haskell 1974).

CÉSAIRE, Aimé 塞澤爾

西元 1913.6.25- 。法國馬丁尼克島的黑人詩人，是「黑人性運動」的領袖之一。生於馬丁尼克島，曾在巴黎求學。在其著作《回鄉札記》(1939-56)中，首先提出「黑人性運動」一詞。藉「黑人性運動」他了解「面對身爲黑人的事實，並接受其文化和歷史的定位」。

塞氏的詩多是對殖民主義的反動、抨擊，及主張恢復黑人所失去的尊嚴。他想像力極爲豐富，詩的韻律強而有力。在他的兩部抒情作品《沈默的狗》(1956)及《國王克里斯托夫的悲劇》(1963)，批判加勒比海地區民衆的冷漠，但讚揚其領袖人物的英勇。

塞澤爾在馬丁尼克島積極參與政治，被視爲歷史學家。其作品《殖民主義論》(1956)分析殖民地人民的心態，並在《圖森特・洛天杜耳》(1962)的傳記中稱讚這位海地的愛國者。

CESALPINO, Andrea 切薩皮諾

西元 1525-1603.3.15。義大利植物學家、內科醫生及哲學家，以研究植物分類和血液循環著稱。在其著作《植物學》(1583)中，利用種子的數目、胚胎的位置及其他特徵，將植物分成木本和草本兩大類，以下再細分成 32 羣，其中有部分甚至和現在的科名相同。

在醫學方面，切薩皮諾指出，血液不停地由靜脈流到心臟，再由心臟流到動脈，而流經肺臟的血液是由心臟的右側到左側。然而，儘管他小心地求證，卻仍然像哈維(William Harvey)一樣，無法提出一個有系統的血液循環理論令人信服。

切薩皮諾生於義大利亞勒索。曾在比薩教授植物學並任植物園園長，之後擔任教宗克勉八世(Clement VIII)的醫生。雖然他的觀察相當小心、嚴謹而富有創意，但亞里斯多德式的陳述方式卻帶給他許多限制。逝於羅馬。

CESAREAN SECTION 剖腹生產術

胎兒經由母親腹部切口出生的生產方式。此名稱出自於古羅馬法律 *Lex caesarea* 上記載：將垂死的婦女在懷孕的最後一週開刀，取出胎兒以保住胎兒性命。該名稱不是源於凱撒(Julius Caesar)出生的方式。

當母親骨盆太小，小孩的頭不能通過它而正常出生時，大都採用剖腹生產方式。剖腹生產可以在母親陣痛前施行，但通常施行於母體持續數小時陣痛且胎兒頭部無法降下來的時候。而這段等待的時間稱爲「預試性分娩」。此外，施行剖腹生產的理由尚包括：子宮嚴重出血、胎位不正或母親有高血壓、糖尿病等。

有關第一胎接受剖腹生產，以後再懷孕該用何種生產方式的問題，醫界的爭論很大。如果第一胎採用剖腹生產的理由是母親骨盆太小，那麼以後都要用剖腹生產方式。許多醫師曾對不是因骨盆過小而接受剖腹生產的婦女進行預試性分娩，而發現預試性分娩最大的危險是子宮可能破裂，造成胎兒立即的生命危險。

施行第二次剖腹生產時，確定胎兒是否發育成熟，以及出生後能否生存是非常重要的。

利用超音波檢查雖可以確定，但最好等到出現陣痛或包裹胎兒的羊膜自動破裂後再施行手術較安全。而這時醫師可以決定作分娩預試或進行剖腹生產。如果醫師確定孕婦生產沒有問題，那麼胎兒應經由自然分娩方式出生。

CESARI, Giuseppe 契薩里

西元 1568？-1640.7.3。義大利主張獨特格調畫派的畫家，以《阿爾皮諾紳士》知名。他可能出生於阿爾皮諾或羅馬。曾替教皇、樞機主教、貴族及法國國王們工作，因而名利雙收。他所保有的理想主義、人工化的獨特守舊風格，雖然具有想像力和活力，卻迥異於主張生活化的自然主義風格——由他的學生卡拉瓦喬(Caravaggio)所發展出來。契薩里的最好作品均在羅馬，包括爲國會、聖馬利亞教堂的博蓋塞禮堂、聖普拉錫德的奧吉斯禮堂所繪製的壁畫，聖約翰大教堂的巨幅《耶穌昇天圖》，及爲聖彼得大教堂圓頂所設計的鑲嵌細工等。逝於羅馬。

CESENA 切塞納

義大利北部艾米利亞-羅馬涅區的城市，距離亞得里亞 30 公里，是富饒的農業帶上的行銷中心。切塞納最傑出的古蹟是馬拉泰斯塔圖書館，是中古歐洲私人圖書館中，年代最久、保存最完善的圖書館之一。這幢圖書館於 1452 年竣工，完全是文藝復興時期的建築風格。在切塞納上方則是一幢建於十四世紀的城堡，叫做「拉羅卡」。切塞納的黃金時期爲 1379-1465 年。人口：市 31,153(1961)；自治區 83,852(1966)。

CESIUM 銫

元素符號爲Cs，爲一軟質金屬元素。1860 年由德國化學家本生(Robert Bunsen)和基爾霍夫(Gustav Kirchhoff)發現。在分析水之光譜時，發現銫的二條藍線。故其名取自拉丁字caesius，意爲天藍色。

性質 銫爲一銀白、延展性高的金屬，和冷卻的奶油一樣軟，遇水會爆炸，在濕空氣中可燃燒，熔點爲 28.5°C，沸點 670°C，比重 1.90。位於週期表之 1A族且爲最重之常用鹼金屬。氧化數是+1。原子序爲 55，原子量 132.91。質量範圍自^{123}Cs至^{144}Cs共 22 種已知同位素。完全天然產生者爲^{133}Cs。

銫是最具正電性元素。因具極低之電離位能，故與氧化劑反應時，遠比其他鹼金屬反應激烈。如鈉和鉀，銫與無機酸可形成多種可溶性鹽類，複銫離子並不多見。

出產 自然界銫之產量高度集中存藏於銫石榴子石礦中，其含量占此金屬的 28%。分布於加拿大、非洲、瑞典及蘇聯。少量被發現於光鹵石和紅雲母礦中。

製備 銫石榴子石常自偉晶岩中可用手挑選出，經複雜的分離過程，最後產出氯化銫。其與鈣或銫之還原金屬混合，於真空熔爐中加熱，銫即可沸騰而蒸出。更進一步的真空分餾所產生的銫，其純度超過 99.9%。

用途 少量之銫被用於光電放射管中做爲光敏物質，及在特殊真空管中做爲吸氣劑以去除氯、水分及其他物質。銫之用途的研究亦被引用爲深空之離子火箭推進引擎的燃料。

CESPEDES, Pablo de 塞斯佩德斯

西元 1538-1608.7.26。西班牙畫家、雕刻家、建築師兼詩人。出生於哥多華，並進入阿爾卡拉赫納爾大學就讀神學與東方語言。日後到羅馬，在朱卡洛(Federigo Zuccaro)的指導下，研習拉斐爾、米開朗基羅及其他藝術家們的作品。1560 年，法來多利(Valladolid)的宗教裁決所執行有關控告他的一些訴訟程序，但是最後都告中斷。1577 年回西班牙，成爲哥多華大教堂的教團會員。哥多華大教堂中的《最後的晚餐》是他著名的壁畫之一。同時他也爲塞維爾大教堂畫了一連串的壁畫。塞斯佩德斯寫了許多有關藝術的詩及評論，其中包括《繪畫的藝術》這首讚頌米開朗基羅的詩。逝於哥多華。

CESSPOOL 污水坑

爲地底下的坑，用以收集來自各個家庭或商業機構未經處理的廢棄物管道，通常在此處並沒有任何下水道。此坑四周有天然的多孔性土壤或安置多孔性材料，在廢物未滲透於地下水之前，先過濾廢物的液體部分。

建造污水坑，必須先挖一個坑，同時在坑中建有排孔的邊牆，以支撐鄰近的土壤，並且還需要一開放式的蓋子蓋於坑上。此採開放式的蓋子是因當坑內充滿固體廢棄物時，可打開蓋子將之移走，此蓋必須要堅固，並且能夠抗腐蝕。

污水坑會污染水井，特別是在這個地區有斷裂的石灰石或相似的岩石。可是，若在鄰近幾呎區域有砂石或沙礫，則經常可以提供過濾的作用，以消除污染地下水源之危險。污水坑建造之處儘可能遠離最近的飲水井，最好是建在偏遠的小山丘上，並且使其密閉避免通風。另外，通至污水的管道，也必須緊密地連接，防止廢棄物溢出。

CESTODA 條蟲

屬於條蟲亞綱的寄生性扁形動物，一般通稱條蟲。成體包括一個頭部，即頭節，並附有鉤爪及吸器用來附著在寄主身上，並有一帶狀分節的身體，即節裂體，與頭部間有窄的頸子銜接。一般寄生上脊椎動物的腸內，由於條蟲本身缺乏口部及消系統，因此牠們必須直接吸取寄主體壁內已經消化過的物質。

每個體節都可發育出雄性及雌性的器官，可行同節受精或異節受精。胚胎(六鉤幼體)藉著接近的寄主之吞食而帶出，大部分條蟲需要經過一或兩個寄主以度過幼期到達成體階段。在一些兩度寄主形式的條蟲，其胚胎在中間寄主時便發育成袋狀形式(囊尾幼體)包含有單一頭部，有些種類，像在*Echinococcus*屬裏稱之爲共尾幼體或包囊體會產生附加的頭。

CESTRUM 夜香樹

爲生長在熱帶地區的灌木，於夜間開花，能散發濃郁的迷人香味，故稱夜香花。原產於西印度羣島，高約 3.5 公尺，葉長 10～20 公分，有光澤。有白色略帶綠色的花。

其中常見的品種是巴克夜香樹(*C. parqui*)，或稱柳葉夜香花，原產智利，高 1.8～3 公尺，花爲黃綠色。與夜香花一樣，只有在溫暖的氣候下才能種在室外，北方則在溫室中栽培。

CETACEA 鯨目

鯨目全爲水棲的哺乳類動物，可見於所有海洋和某些熱帶和溫帶河系中。雖然普遍以「鯨魚」來稱呼鯨目的動物，其實只有大型的鯨目動物才可泛稱爲「鯨」。小型的鯨目動物常稱爲海豚或鼠海豚。

其體型範圍，可從較小的海豚(長 1.2 公尺，重 36 公斤)到巨大的藍鯨(長 30 公尺、重 122 公噸)，後者是現存最大的動物。體色有黑色帶黃、粉紅、棕、灰等斑點或條紋，有的是黑白塊狀間雜分布。

現代典型的鯨目動物具有流線型外表及成對的胸鰭，胸鰭仍保有肢骨和趾骨，還有一條水平的尾鰭，尾部沒有支撐的骨頭。所有鯨目

長鬚鯨通常以小羣體方式活動，圖爲羣體遨游的長鬚鯨。

動物都有一層富有鯨脂的厚表皮可作爲食物貯存庫，也是一種絕緣體。呼吸作用由頭頂一個或一對噴水孔(鼻孔)進行，而抹香鯨的位置則在吻部前端。

基本上可分爲兩大類：鬚鯨類及齒鯨類。前者的鯨鬚是過濾水中食物的裝置，由嘴部上方每一邊所懸垂的鬚條或角質板所組成。後者包括海豚，以大量的魚或烏賊爲食，且通常有無數圓錐型牙齒排列在口顎邊緣。

分　類

古鯨亞目　鯨魚古代的祖先，現已絕種。
鬚鯨亞目　鬚鯨類。
　鯨獸科　已絕種。
　鰭鯨科　包括長鬚鰭鯨、藍鯨、大翅鯨和其他鰭鯨。
　露脊鯨科　露脊鯨。
　灰鯨科　灰鯨。
齒鯨亞目　齒鯨類。
　棘齒海豚超科　已絕種的齒鯨。
　抹香鯨科　小抹香鯨和抹香鯨。
　瓶鼻鯨科　喙鯨類。
　恆河江豚科　恆河江豚。
　長吻海豚科　長吻海豚、白海豚。
　鼠海豚科　鼠海豚和江豬。
　海豚科　各種棲息於河流和海洋中的海豚；圓頭鯨和殺人鯨。
　一角鯨科　白鯨和一角鯨。

鯨目動物的懷孕期約 9～16 個月。它們在海中生長並以乳汁哺育幼兒，幼鯨成長非常快速。

齒鯨類通常有複雜的社會生活，且羣居；鬚鯨類則很少聚集，除非在攝食季節或是繁殖季節。

台灣產鯨目動物共有四科八屬十種。其種類如下：

尖鯨科　僅加省灰鯨一種，爲北太平洋特產。
鰭鯨科　包括大翅鯨(又名座頭鯨；見於台灣北部海面，夏季可捕獲)、長鬚鯨(見於高雄外海)。
抹香鯨科　包括抹香鯨及小抹香鯨，可見於台灣外海。
海豚科　包括眞海豚、青背海豚、斑海豚、黑海豚及江豬。江豬能溯游至河川上流，但台灣甚少大河流，故極爲少見。

CETSHWAYO　塞奇瓦約

西元 1826-1884。祖魯王國的第四任、也是最後一任君主。他的名字也可以拼爲 Cetewayo。他雖是一位有智慧且具政治手腕的人；然而也像當時許多其他非洲的統治者一樣，成了他所無法控制的外來暴力的犧牲者。

他領土附近之白人農民垂涎他的土地，畏懼他的軍隊，並對他們所不了解的社會結構感到震驚。有一段時間，他因非洲的特藍斯瓦共和國與英國殖民地納塔耳之間的紛爭，而坐享漁翁之利。但在 1877 年，英國就併吞了特藍斯瓦。此後，祖魯王國遂被視爲是對南非安全的一項威脅。

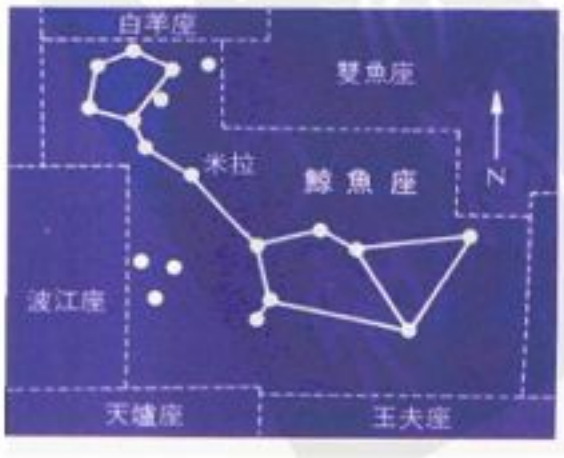
雖然在塞奇瓦約和特藍斯瓦的國界之爭上，納塔耳委員會的報告有利於塞奇瓦約，但英國的高級行政長官卻執意要他解散軍隊，此舉迫使這位祖魯王在 1878 年投入戰爭。繼而英國及其殖民地以武力入侵祖魯王國，而祖魯王國則於伊瑞德爾瓦那打了一場大勝仗，但是其後卻在 1879 年全面敗亡。

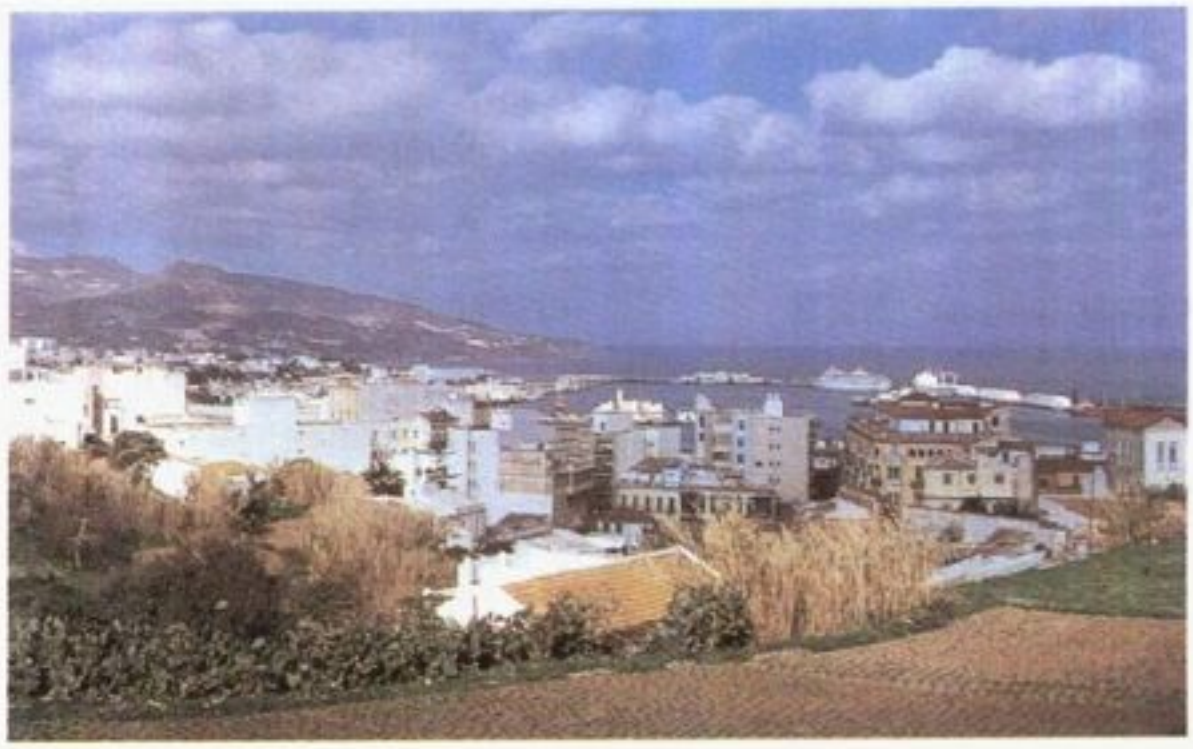
塞奇瓦約因此被俘虜、罷黜，甚至遭流放，同時他的王國被分割成 13 個小城邦，由一位英國總督代表管轄。1883 年，他在失去皇室身分下被允許歸國。翌年逝於南非共和國。

CETUS　鯨魚座

屬於秋天的星座，主要分布在南半球，而有部分在北半球。在希臘神話中，鯨魚就是英仙打敗海怪救出仙女中的海怪。

雖然鯨魚座是屬於最大的星座之一，但其中卻未含有一等星。在鯨魚座中，最重要的一顆星稱爲米拉(意謂奇妙)，是由德國的神學家及天文學家法布里希烏斯(David Fabricius)在 1596 年所發現的一顆變星。米拉的週期大約是 330 天，亮度可由二等漸漸變暗至肉眼不可見的十等。參見CONSTELLATION；MIRA。





位於半島上的休達市街與其北側的海港。由於背面有高山，故形成了天然的良港。

CEUTA　休達

西班牙在北非的領土，是一座防禦要城。休達城占地 19 平方公里，位在摩洛哥海邊，控制地中海到直布羅陀海峽的出入口。由於它位在直布羅陀以南僅 26 公里處，所以是非洲最接近歐洲的港口。

休達築城於東西走向的狹窄半島上，傍著 194 公尺高的艾柯荷山。艾柯荷山很可能是古代傳說中，與直布羅陀共同組成 "赫丘力士之柱" 的亞舉拉山。休達城的阿拉伯文名字是 "沙巴塔"，這很可能是羅馬人當年在七兄弟半島上之殖民地的名字。至於 "七兄弟" 之名則導源於半島上簇擁而起的七座丘陵。

休達城的舊區是安地瓜城的遺址，就在半島的西側。至於新市鎮則位於阿米那山的東坡。當地的主要工業是海運，其次爲漁業及食品加工。休達同時也是重要的軍事要站及船隻的燃料補給站。

休達的戰略位置，使它成爲史上的兵家必爭之地。它是回教徒攻打西班牙的跳板；也是伊比利人入摩洛哥的橋梁。最先來到這裏的是腓尼基人，後來成爲羅馬的殖民地。汪達爾人於五世紀駐進此地並在六世紀將其讓給拜占庭王國。618 年，休達落入西哥德人手中。711 年，阿拉伯人將其奪下，在經過回教王朝的統治後又被葡萄牙人奪走。西班牙人於 1580 年入主休達並統治至今。在 1810-14 年間，英國人曾短時期地控制這個地方。休達現在是西班牙不可或缺的一塊地。爲了行政上的考慮，休達歸劃在加的斯省內。人口 73,182(1960)。

CEVENNES　色芬山脈

法國境內阿爾卑斯山與奧文尼山之間主要的山脈。色芬山大部分位在隆河西岸，是隆河、羅亞爾河及加倫河的分水嶺。它大致呈東北-西南走向，從聖德田附近的維瓦雷斯山開

始，一直延伸到米迪運河。米迪運河切開了色芬山與庇里牛斯山的山坡。

弧形的色芬山跨越了九個行政區，形成整座山脈主幹的中央部分是埃羅山、加德山及洛澤爾山。整座山脈的平均高度在900～1,200公尺；但洛澤爾山卻高達1,702公尺，而色芬山脈的最高峯美染克山更標高1,754公尺。

色芬山的羅馬名字是 "Cebenna"。由於它是法國境內最難到達的地方之一，所以在1685年南特敕令廢止時，這兒成了清教徒區，也就是法國的喀爾文教派的避難所。1702-04年間，卡米薩人(Camisards)曾在這裏發動反路易十四的游擊戰。

CEYLON 錫蘭 參見SRI LANKA.

CÉZANNE, Paul 塞尚

西元1839.1.19-1906.10.22。法國畫家，其作品蒐集歐洲五百年繪畫傳統於一堂。不論是古典精神或浪漫主義、自然主義都一一融入其風格中。在晚期作品中，他極端的將形體簡化濃縮，以致於以自然爲主題的作品往往只見形狀與顏色等基本結構。

塞尚認爲大自然是創作靈感的唯一泉源。但由其許多素描可了解到，其實他對以往各大師的作品(特別是巴黎羅浮宮的收藏品)也做過許多模擬練習。但如果說他是一位古典派畫家可能就有失精準；他天性熱情，作品是其內心交戰與描述對象艱辛奮鬥的果實。

因此1910年之後，藝術潮流開始轉向非具象表現方式，所以塞尚常被認爲是現代藝術抽象風格之先驅。但他本身卻認爲自己是印象派畫家，而且聲稱其作品是「擷自大自然的創作」。但事實上，應該是他那強烈的結構感及構圖方式，令人常把他與二十世紀各個流派聯想在一起。

早年 生於愛克斯安-普羅文斯，雙親並非出身顯貴。但其父敏銳的商業頭腦，使他成爲一製帽工廠老板，後來也成爲銀行家。父親在家族中頗具權威，自幼敏感的塞尚經常恐懼不能取悅父親。

早年就讀於波旁學院。因學校、家庭及保守天主教小鎮的風氣薰陶使然，他開始吸收古典及法國文化的人文精髓，其思想與個性深受這些傳統價值所影響。在這些因素之下，塞尚展現出兩種不同的風貌，他是小鎮的中產階級，一方面卻也是偉大、能獨立思考的藝術創造著。在學期間開始與左拉(Émile Zola)建立深厚的友誼。受過波旁學院的一般藝術訓練之後，又到當地的藝術學院，在吉貝(Joseph Marc Gibert)教導下，學習人體素描。1859年應父親要求，到愛克斯大學攻讀法律，晚上則利用時間到藝術學院上課。

1861年說服其父親讓他到巴黎的瑞士學院上課。下午的時間他便到羅浮宮臨摹，其中偉大的色彩大師提香、維隆尼斯(Veronese)、丁托列托(Tintoretto)及魯本斯(Rubens)，才是他眞正的老師，在此地他們開始對塞尚造成影響。六個月之後，因國家藝術學院拒絕其入學，毅然返鄉，矢志成爲畫家。

在瑞士學院，認識長他十歲的自然寫實畫家畢沙羅(Camille Pissarro)，並且受到極多照顧。在葛布瓦咖啡座中加入以馬內(Édouard Manet)爲首的年青一代畫家。他們高昂的情緒激勵他決心建立獨立風格，但在發現德拉克洛瓦(Delacroix)的作品之後，他便明白了如何把過去色彩大師的風格與現代新紀元融會貫通。

中期 1869年與他的模特兒菲凱(Hortense Fiquet)墜入情網，並於1872年生下一子。普法戰爭期間(1870-71)逃避兵役，暫住萊斯達克。這個馬賽灣的小鎮，風景秀麗，成爲他最喜愛的作品主題。戰爭末期，在旁瓦茲與畢沙羅一起作畫。這段期間他開始了印象畫派的風格。他並在印象派畫家之友賈謝博士(Paul Gachet)那裏住過一段時間，同時製作一些蝕版畫。

他參與1874年在巴黎舉行的第一屆印象派畫展，但其作品遭藝評家嘲諷。第三屆印象派畫展之後，評論家更是尖酸，塞尚深受傷害，因此加深了他害羞與討厭人羣的天性。但是他的畫因此受到不少收藏家的喜愛，特別是賈謝博士。

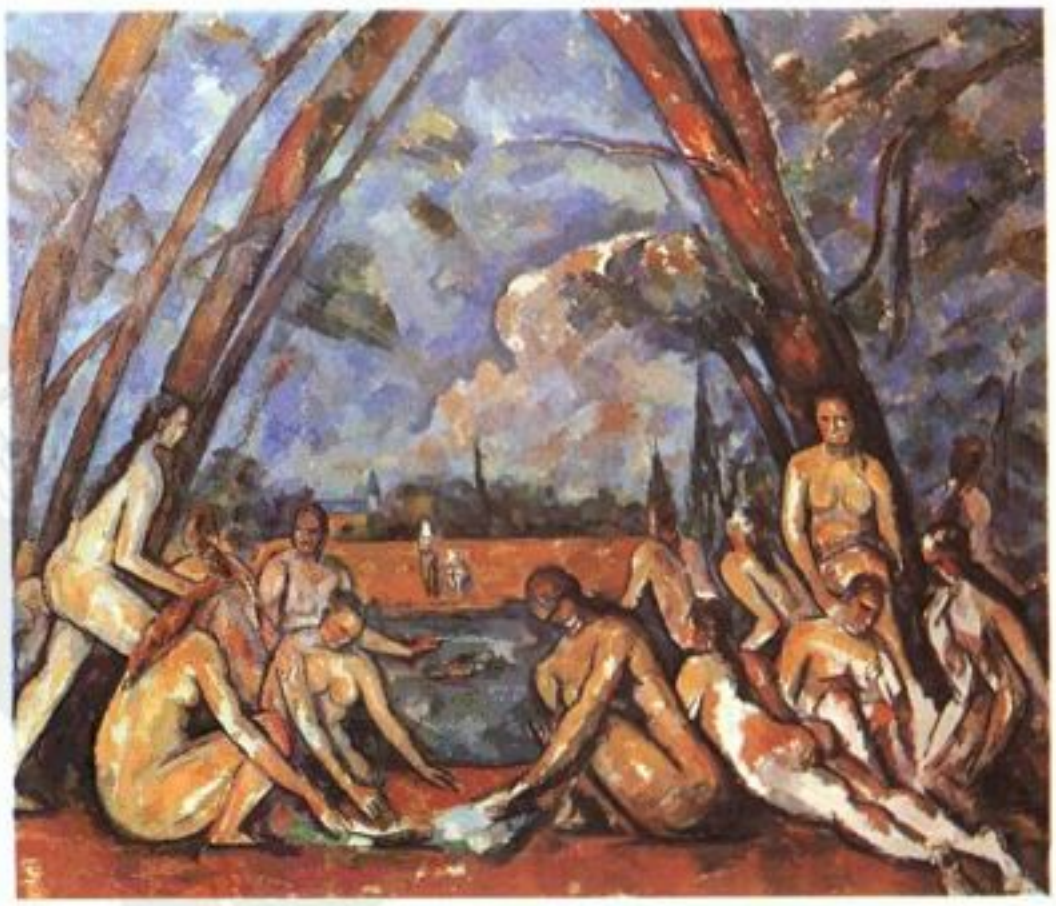
1876年左右，除了靜物、風景、肖像作品之外，他也開始一系列 "水浴圖" 的習作。最後，他將這個主題提昇超越，以自然寫實爲方向的印象派風格，因此創立了一新的藝術形式。1886年他與菲凱結婚。同年父親去世，留下一筆非常可觀的遺產，但是對慣於勤儉隱世而居的塞尚無多大影響。1886年，左拉在他的小說中影射塞尚爲一失敗的藝術家，所以斷然與左拉絕交。塞尚也因此喪失一位至友。

晚年 1890年開始受各方重視，此時他正在發展最後一種、最具活力同時也最抽象的風格。1891年在布魯塞爾的「二十人社」前衛團體展出其三幅作品，另外在巴黎的「獨立沙龍」展出。1895年畫商沃拉爾(Ambroise Vallard)爲塞尚開了第一次個展。許多青年藝術家紛紛造訪，如加斯凱(Joachim Gasquet)，他後來出了一本與塞尚的對話集。至於其他仰慕者有高更、梵谷和貝爾納(Émile Bernard)。從這些新一代的畫家作品中可窺見塞尚結構風格的影響。

1895年在一鄉間小屋，塞尚獨自發展完成他最強烈的藝術風格。1899年，另在羅維的夏滿建一工作室，潛心於他大幅的 "水浴圖"。這段期間，他先後在「獨立沙龍」、「秋季沙龍」以及布魯塞爾的「自由美學」展出畫作。1906年秋，在外寫生遇雷雨，病重，10月卒。

作品 塞尚的作品分爲三個時期，1864-72年間是浪漫時期；1872-82年間是印象派時期；最後一段時期作品充滿濃稠、強烈的風格。

浪漫時期 這段時期其作品充滿暴力和性愛的主題，帶著一種飛揚奔放的巴洛克風格，色料厚厚的以畫筆堆疊起來。此時，除了威尼斯色彩大師的影響外，德拉克洛瓦及杜米埃(Daumier)的影子處處可見。直接描寫自然的手法來自庫爾貝(Courbet)。漸漸的粗狂、強烈的風格轉爲穩重沈靜，物體也多有特寫放大的描寫。他採更客觀的描述方式，創造出簡明有力的形體，這些改變可在他最早幾件完整的代表作中看出——《黑色的鐘》



塞尚的作品《大沐浴者》，強調以自然寫實爲方向的印象派風格。

P.塞尚的畫作《紅背心的男孩》，是塞尚晚期畫風中極受讚揚的名作。

(1869-71)及《火車開出》(1870-71)。

印象派時期 塞尚印象風格主要是因畢沙羅而起，但他對馬內的欣賞，以及與莫內(Monet)、雷諾瓦(Renoir)等人的接觸，也多少關係著這段時期風格的走向。就某些觀點而言，塞尚是採取一些基本的印象派觀念，例如以明媚亮麗的色彩在戶外作畫，並以肉眼觀察外界顏色，再將此顏色忠實的重組於畫面上。其作品的特殊處，在於具有較嚴謹的構圖，對一般自然景物的描寫，則強烈地表達其基本結構，一方面也擴大藍色顏料的使用，畫面景致較趨孤寂。此時作品主題包括靜物、風景、肖像和人物畫等。

一八七〇年代末期，出現了一種新的繪畫風格。作品此時著重於形體、形體間的距離以及和諧的色彩。他的目的是使印象派風格表現出一股沈穩的力量，如同在博物館的作品。他認爲畫家不是抄擬大自然而是呈現自然，不是塑造，而是以調整的方法來表現。

晚期 在這一最後也是最長的一段創作期中，我們可發現塞尚已漸漸脫離純粹的單純模仿自然的方式。在 1904 年他寫給貝爾納的信中說「以看圓筒形、圓球形、圓錐體的觀念來看待自然」他的宣言表明了他介於豐富多變的自然形象，以及他所堅信的物體基本結構間所產生的一種調適，這個調適的結果便是使作品朝著更抽象的概念處理。晚期作品對比很大，揮灑自如的筆表達了律動的脈絡。在其《大沐浴者》(1905)，中他將和諧統一的人物配置與風景融合爲一。用藍色爲基調將畫面調合爲一，以造成古典田園情趣。在末期的一些水彩畫中，處處可見他日漸關注的心靈問題。這些作品有東方式的精簡，他勾出幾個重要部分，再利用留白在空間與色彩間的留白以形成平衡。

不論是「古典的」或是精心配置的靜物與風景畫，都僅能算是塞尚晚期風格的一隅。在他的《紅背心的男孩》(1888-90)及同期一些風景畫中，我們可在孤寂絕望的氣氛中找到一絲新生動力。在這裏塞尚作品中最深沈的精神已經顯現出來：那便是他追尋「現實」的努力，這些已經在自然經驗轉化成超個人且呈客觀形體的東西在眞理之中圓滿實現。

Bibliography

Adriani, Gotz, *Cézanne Watercolors*, tr. by Russell M. Stockman (Abrams 1983).
Badt, Kurt, *The Art of Cézanne*, tr. by Sheila Ann Ogilvie (1965; reprint, Hacker 1985).
Cherpin, Jean, *Cézanne's Graphic Work* (A Wofsy Fine Arts 1972).
Dunlop, Ian, and Orient, Sandra, *The Complete Paintings of Cézanne* (Penguin 1986).
Loran, Erle, *Cézanne's Composition*, 3d ed. (Univ. of Calif. Press 1963).
Mack, Gerstle, *Paul Cézanne* (Hippocrene Bks. 1973).
Neumeyer, Alfred, *The Search for Meaning in Modern Art*, tr. by R. Angress (Prentice-Hall 1965).
Rewald, John, ed., *Cézanne: Letters*, 5th rev. ed. (Hacker 1985).
Schapiro, Meyer, *Cézanne* (Abrams 1952).
Venturi, Lionello, *Cézanne* (Rizzoli Int. Pub. 1979).

CHAADAYEV, Pyotr Yakovlevich 恰達耶夫

西元 1794？-1856.4.14。蘇俄哲學家，首先討論蘇俄自西方的孤立。生於莫斯科，出身於貴族，在他擔任軍官前，曾進入莫斯科大學。1823-26 年的西歐旅行後，在莫斯科過著隱居的生活，並以法文寫成八封《哲學書簡》。第一封書簡發表於 1836 年的《望遠鏡》雜誌。這使官方大爲憤怒，除了宣布其精神異常，還禁止他出版著作。逝於莫斯科。

恰達耶夫有濃厚的宗教信仰和強烈的愛國心。在《哲學書簡》中提出：蘇俄的神聖任務就是幫助基督徒邁向人類統合在神於地上的國度中。第一封書簡受到法國天主教作家的影響，指責信奉正教的同胞因自我主義的罪惡脫離西方；並堅持必須透過羅馬教會才能達到統合。其餘的書簡較爲偏愛蘇俄。

CHABANEL, Saint Noël薩巴尼奧(聖)

西元 1613.2.17-1649.12.8。法國耶穌會的傳教士和殉道者。生於法國上盧瓦爾的梢古斯，爲一位公證人之子。1630 年參加耶穌會，並在其中教授大學修辭，而後成爲耶穌會的教士。1643 年時，他以傳教士的身分前往加拿大。在魁北克待了一年後，他奔波於休倫族和貝頓族(Petuns)之間。雖然他不太能以當地的方言來溝通，對印第安人的習俗也感到害怕，可是他發誓如果他的上司允許，他要一直留下來。

有一天，他行經靠安大略湖的諾特瓦索加灣東南角附近的荒原。當一羣不懷好意的易洛魁人接近他們而使他們驚慌奔逃時，他和隨從們走散了。後來在同一天，一個無信仰的休倫人以戰斧襲擊他，把他的屍體丟到水裏。他和其他七個到印第安部落的傳教士一起被視爲北美洲的殉道者。1930 年，他被尊奉爲聖者。他們的節日一同在 9 月 26 日舉行。在安大略的密德蘭有一座聖堂爲紀念他和其他四個死於加拿大的殉道者而建立。

CHABAS, Paul Émile 夏巴斯

西元 1869.3.7-1937.5.10。法國畫家。以裸體沐浴者的習作而著名，而以《九月的早晨》(1912)最爲人所熟知。出生於南特，曾跟布格羅(Adolphe Bouguereau)及羅伯特-弗勒里(Tony Robert-Fleury)學畫，1892 年開始在法國藝術協會的美術展覽會場展出作品。著名的早期作品有《理想的商人》(1897)和《喜悅的嬉戲》(1899)。

1913 年，《九月的早晨》首次在紐約市展出，造成很大的轟動，後由一名蘇俄人買去。俄國大革命期間，被隱藏起來。1935 年才在巴黎被人發現。最後由紐約大都會美術館購得。其他的裸體習作有《曙光》、《沐者》及《航海家》。1920 年任職美術學院，並擔任法國藝術協會的主席。逝於巴黎。

CHABLIS 沙布利白葡萄酒

法國勃艮第所產之淡青金色酒，以質純、不甜稍澀之味道聞名。產地沙布利全區僅約 16 公里長、10 公里寬，故產量極爲有限。其商標常被其他不具沙布利酒特性之白酒所冒用。

沙布利村及其白堊土之斜坡上的葡萄園，年產精緻沙布利酒約 60 萬公升。各等級的酒多在酒名之後加上葡萄園之名稱。最好的沙布利酒(稱爲Chablis Grand Cru)係產於自村莊即可看到的葡萄園：布格拉斯、普瑞塞斯、沃德西爾、格蘭諾爾、克羅斯、瓦爾姆及布朗契特。次一級的酒(稱爲Chablis Premier Cru)係產自另 22 個葡萄園。由其外圍村莊所生產的酒則再次一級(依序稱爲Chablis及Petite Chablis)，年產量約 130 萬公升。參見 WINE。

E.夏布里埃 十九世紀的法國作曲家。

CHABRIER, Emmanuel 夏布里埃

西元 1841.1.18-1894.9.13。法國作曲家。生於奧文尼的普伊堂，本名Alexis Emmanuel Chabrier。曾研習法律，1862-80 年間在巴黎的內政部服務，同時私下學習音樂。儘管他作曲多年，但直到 1879 年受到華格納《崔斯坦和依索迪》的影響，才毅然辭去公職，全心創作。他的第一部重要的作品是鋼琴曲《十首如畫的樂曲》(1880)。最爲人所知的作品《西班牙狂想曲》，於 1883 年首度公演。

重要的作品有深受華格納影響的歌劇《冠朵玲》(1886)、喜歌劇《飛來的王位》(1887)，

以及後來被改編成管絃樂的鋼琴曲《快樂進行曲》(1888)和《反覆無常的布雷》(1891)。1949年巴蘭欽(George Balanchine)並以《反覆無常的布雷》作爲芭蕾舞劇名及配樂。逝於巴黎。

CHACHALACA 稚冠雉

一種吵雜的鳥，多半棲息於中南美洲的森林中。外貌似雞，可豢養，已成爲熱帶地區重要的高蛋白質食物來源。

小灰頭稚冠雉(*Ortalis vetula*)之分布現已擴展到美國，由墨西哥穿越德州的格蘭特河下游谷地，至尼加拉瓜北部及宏都拉斯等地，並被引進喬治亞州的薩培羅島及黑鬚島。小灰頭稚冠雉體型纖細，身長約60公分，呈綠褐色，具黑色短喙。頸部有紅色斑紋，脚細長，長尾巴尖端呈白色。

稚冠雉爲羣居性鳥類，其鳴聲在清晨和傍晚尤其刺耳。以樹枝和葉子築巢於樹木較低之部分。雌鳥每次產2個白色的蛋，孵卵期約22天。

稚冠雉爲*Ortalis*屬，與其近親官鳥同屬鷄雉目鳳冠雉科。

CHACMA 南非大狒狒

參見BABOON.

CHACO 廈谷

南美洲中南部一塊遼闊而貧瘠的沖積低地平原，海拔僅60～300公尺。東面以巴拉圭河及巴拉那河爲界，西面則以安地斯山的山麓小丘爲界。北端深入玻利維亞的熱帶森林，南端則以阿根廷的沙拉多河爲界。廈谷又稱「大廈谷」，整個平原可分爲三部分：北廈谷占地250,000平方公里，大部分的土地在1938年就爲巴拉圭所有(參見CHACO WAR)，只有西疆與北疆在玻利維亞境內；中廈谷占地130,000平方公里，位在比可馬約河及貝爾梅霍河之間，玻利維亞於1889年將其割讓給阿根廷；至於南廈谷則位在貝爾梅霍河以南，占地250,000平方公里，原來就是阿根廷的土地。

廈谷戰爭所牽涉的邊界聲明。

廈谷的熱帶區域氣候潮濕，而且離河流遠的地方雨量較少。平原的乾燥區上(長達三個月的雨季就變成了沼澤地)，有一種長滿了刺的熱帶灌木叫做「蒙特」(monte)，其分布範圍非常廣。在較潮濕的地帶則布滿了美洲虎及大型的沼澤鹿。廈谷上的居民還不到50萬人，大部分都集中在阿根廷的勒色坦沙及福摩沙。伐木、牧羊、種棉、鑽油及抽取喬木中的單寧酸，是廈谷主要的經濟活動。

CHACO CANYON 廈谷峽谷

位於美國新墨西哥州西部，遺留著史前時代阿薩納齊文化(Asanazi)的羣居所和其他遺蹟。在十三處遺蹟中，最完整的發掘物當推普韋布洛博尼托(Pueblo Bonito)，爲建於十和十一世紀之間的四層樓建築，內有八百個房間。此地提供了一個古代高度文明的證據，以農業爲基礎，有工具製造、紡織、陶業，並和墨西哥文化的居民有貿易協定。十二世紀時因不可知的原因，居民全搬離此地。

1907年成爲國家保護地，1980年劃爲廈谷文化國家歷史公園。

CHACO WAR 廈谷戰爭

西元1932-35年，玻利維亞與巴拉圭發生於廈谷區域的武裝衝突，經其他美洲國家的調停而停戰，後達成和議。1938年簽訂的條約對戰勝國巴拉圭有利，但戰後兩國皆飽經政治動亂與經濟蕭條。

十九世紀中，玻利維亞與巴拉圭均嘗試將邊闊無人居住的廈谷區畫定國界線但並未成功，兩國對這塊曾在一八七〇及一八八〇年代引起爭論的土地均宣稱擁有歷史證據。

一次大戰後，該地爲巴拉圭人殖民地，尤以門諾派教徒(Mennonites)居多，且謠傳有石油礦床，更提高其地位。雙方皆派軍駐防此區，1928年發生武裝衝突後，已準備交戰。經國際聯盟與美洲國家和平的努力暫時停火，但在四年之後，重啓戰火。

由德國軍官訓練的玻利維亞軍隊較強大，裝備精良，但巴拉圭人占有地利及接近家鄉作戰的優勢。玻軍較習慣在安地斯山脈的高海拔作戰，但容易感染炎熱、潮濕低地的地方性疾病。雙方都傷亡慘重，約十萬人陣亡。

在國際聯盟調停失敗後，經阿根廷、巴西、智利、祕魯、烏拉圭與美國的斡旋，終於在1935年休戰。1938年，兩國在阿根廷首都布宜諾簽訂條約，巴拉圭獲得此區的四分之三，玻利維亞得到其餘部分及原屬於巴拉圭的比可馬約河發源地。阿根廷在兩國談判時非正式地支持巴拉圭，對解決此爭端有相當的影響，得到雙方極大的信任。

此戰爭對交戰國戰後的政治影響甚鉅，尤其是軍事將領成爲政治領袖。在玻利維亞，戰後的反應表現在國家革命運動上，導致1952年的革命。巴拉圭則出現改革性的二月黨，其名稱來自戰時英雄佛朗哥上校(Rafael Franco)在1936年2月所發動的武裝政變。

CHACONNE 夏康

一種音樂形式，起源於西班牙舞，通常是慢的三拍子和有基礎低音，以4～8小節爲一樂句。實際上，夏康與源自西班牙或義大利舞的帕薩卡里亞(passacaglia)是難以區分的。十七及十八世紀初期，此兩種舞曲的鍵盤音樂作曲家有柏格茲特胡德(Buxtehude)、庫普蘭(Couperin)及韓德爾。最著名的夏康例子是由風琴彈奏的巴哈小提琴D小調組曲最後樂章及C小調的帕薩卡里亞和賦格。

CHAD 查德

非洲的內陸國，原爲法屬赤道非洲，1960年獨立。

查德因位於非洲中央，控制撒哈拉東部的貿易路線，爲多種異教混合的國家。如同蘇丹、尼日、馬利及茅利塔尼亞，它所存在的問題是如何調和兩種極端世界的文化，即北方的閃族伊斯蘭教和南方的尼格羅非洲。

1. 土地與經濟

查德居廣大的乾燥盆地中，西起查德湖至東、南、北高地。有三種明顯差異的氣候區，影響人口的分布及主要經濟活動。

氣候區 北方漠地幾占國土大半。從西北端的提柏斯提山向東南緩傾，境內的死火山庫西山是撒哈拉最高點，高3,415公尺。圖布人(Toubous)流浪於此，而此區也是駱駝的活動範圍。撒哈拉的氣溫變化極大，偶有傾盆大雨，年雨量約僅200公釐。

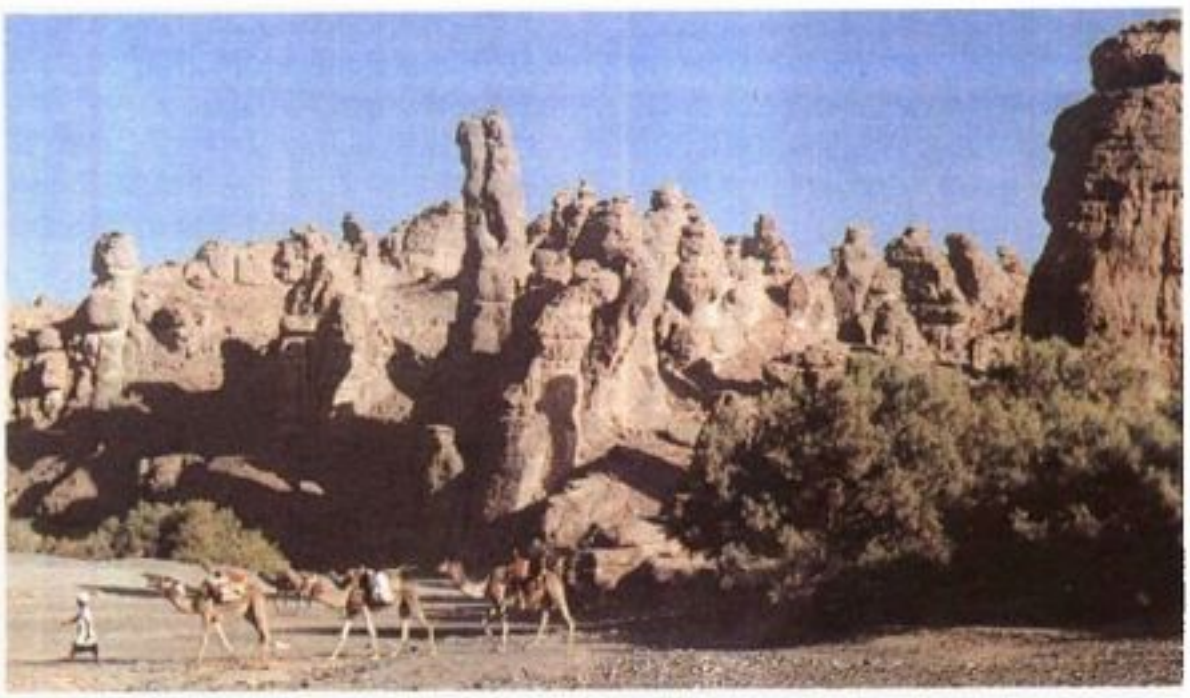
沙漠南方的薩赫爾是較小的不毛之地，乾旱地漸少，夏季降雨不定，年雨量約760公釐。從1,500公尺高的瓦達伊高原，向西到查德湖岸爲乾草原區，此區維持著稀疏的草叢、阿拉伯橡樹、含羞草和棕櫚樹的生長。查德湖是由沙立河及洛貢河二條常流河和許多間歇河匯注而成，環湖的沼澤地供給牲口豐美的草糧。

南方是典型的半熱帶莽原、草地、叢林相間。年雨量約900～1,220公釐，足夠供草地及林地的生長。氣溫及濕度均高，適合農作物的耕種及大量牲口的畜養。

經濟 查德以農業及放牧爲主。主要自給作物是粟、蘆粟、花生、黍、稻米、參茨及麥也有生產。棉花則爲出口大宗。甘蔗及菸草的種植以國內市場爲主，阿拉伯橡膠亦有出口。

查德的薩赫爾及撒哈拉兩區的主要經濟活動是放牧。放牧的牲口有羊、山羊、驢、馬及駱駝，是第二大出口大宗。動物供給肉類及獸皮。魚類產自查德湖、沙立河及洛貢河。

商業性的礦產開發還很少。1970年開始生



左上 查德境內的提柏斯提山。
首都恩將納的青空市，是以交易中心而發展起來的都市。

產石油，並出口天然碳酸鈉。蘊藏的礦產有鎢、鈾及金等。工業的發展相當不衡，包括精煉糖、煉油及肉類包裝、電力生產及輕工業。

查德的傳統貿易伙伴是法國，今法國對其棉花需求不若以往。牲口則輸出至非洲鄰近國家。大部分的輸入品爲石油產品、穀物、化學用品、藥劑、機械及汽車。

查德沒有自己的港口，也沒有鐵路，全天候的公路又很少，交通不便成爲經濟成長的阻礙。

2. 人民

查德的人種有十一種之多。不同的文化信仰造成政治的紊亂，國家的統一緩慢。

北部及東部的人民大多信奉伊斯蘭教，沙立河南方則爲傳統非洲宗教。基督教及羅馬天主教徒則占少數。

回教徒主要是阿拉伯人，爲畜牧者；馬巴及瓦達伊高原的人民則爲農民；漠地的圖布人多爲游牧者。南方非伊斯蘭教的主要集團是薩拉人(Sara)。大多數人居住於沙立河及洛貢河谷，薩拉人爲查德最大的單一族羣。

查德的主要語言是法文混合語，以方言土庫語遍及北方各地。南方則以薩拉方言較普遍。

人口逐年漸往城區移動。首都恩將納爲最大城，位於沙立河及洛貢河的匯流處，靠近查德湖。其他主要城市包括薩赫爾及蒙杜，是棉花工業區，阿貝歇是牲口放牧地。

小學義務教育，全國普及，但僅有少數人有接受教育的意願。恩將納的查德大學設立於1971年。

3. 歷史與政府

查德人稱他們的國家爲"非洲的美索不達米亞"，因爲查德的文明發源於兩河流——沙立河及洛貢河。這個沖積平原有他們祖先的遺蹟，考古學家來到此區，據發現的陶器及鐵製品，推測此區早在四世紀時，已爲重要的貿易中心。

七世紀時索族(Sao)從北方及東方入侵沙立-洛貢三角洲，布拉拉族(Boulala)誓死抵抗，但仍爲索族所控。十一世紀，據阿拉伯地理學家拜克利(Abu Ubaid al-Bakri)記載，查德湖北岸王國的存在就如卡內姆一樣眞確。此地爲柏柏人建立的薩法瓦斯(Saifawas)回教王朝的國王馬尹(mai)所統治的。

卡內姆-博爾努 1220年，卡內姆開始擴大其領土，其領域比現今的查德國土還大。但經歷了一個世紀的內戰及叛亂之後，爲布拉拉族所統有。馬尹流亡至查德湖西岸的博爾努並建立新的王國。十六世紀中葉，薩法瓦斯終於征服卡內姆，其勢力遍及整個西部的卡諾及東部的瓦代。卡內姆-博爾努與北非及尼羅河盆地各邦保持貿易，主要出口奴隸。

卡內姆王國不斷地侵犯巴吉爾東北及其盟邦布拉拉。但在1808年，統一的豪薩諸邦成功地進犯了位於西方的博爾努。而後，馬尹求助於其親族穆罕默德(Muhammad al-Amin al-Kanemi)。常勝的穆罕默德最後奪得了卡內姆-博爾努的領導權，封號謝胡(shehu)，然馬尹權勢漸衰，終成傀儡。穆罕默德的總部設於博爾努的庫卡瓦，此城是中非最活躍的奴隸市場，其交易遠及北方的鄂圖曼王國。1846年因捲入查德區各邦的紛爭，馬尹遭行刺。其後蘇丹冒險家雷貝(Rabeh)趁亂在一八九〇年代占領此區大部。

歐洲人的統治 1822年英國探險家德納姆(Dixon Denham)及克拉珀頓(Hugh Clapperton)是最先進入查德的歐洲人，1870-71年許多德國人，包括巴爾特(Heinrich Barth)和納赫蒂加爾(Gustav Nachtigal)先後來到此地探險或旅行。1893年法國人正式加入。十六年間，查德便已在他們的控制之下。1920年法國將其納爲法屬赤道非洲區的殖民地。

二次大戰期間，查德成爲法國的戰區指揮

要　覽

面積：1,284,000平方公里
邊界：北—利比亞；東—蘇丹，南—中非共和國；西—喀麥隆、奈及利亞、尼日。
高度：最高—庫西山(3,415公尺)；最低—博代爾盆地(155公尺)。
人口：4,800,000(1988)。
首都及最大城：恩將納。
國名：查德。
主要語言：法語、阿拉伯語(官方語言)、薩拉方言。
主要宗教：回教、傳統非洲宗教和基督教。
貨幣：(非法財政共同體)法郎。

部。戴高樂在利比亞南方的費贊反抗德軍，查德亦派遣精兵援助法軍。此時殖民地是由法國最傑出的黑人政治家之一的埃布埃(Félix Éboué)所統轄，他在 1944 年謝世。

戰後查德區被允以成立地方議會，並擁有法國的國會議員席次。由於法國準備讓海外領地獨立，查德遂於 1957 年立憲，1958 年成立自治共和國。1960 年 8 月 11 日，由總理董巴貝(François Tombalbaye)及副總理李瑟特(Gabriel Lisette)所領導的查德進步黨(PPT)，宣告成立查德共和國。

獨立的查德 查德獨立之後，董巴貝立即被選爲國會主席。李瑟特落選，而他在該黨內的支援者也一併被肅清，其他黨派亦在 1962 年 1 月全遭放逐。同年 4 月，董巴貝援引憲法擴張行政權，並再度被選爲總統。

查德長期爲政治、種族、宗教及人爲的叛變紛爭所擾。董巴貝穩固的權勢終因一連串的謀反和長期的內戰而削弱。1965 年，多處地區的農民因不堪無度的徵稅起而叛亂，並於次年在蘇丹的尼亞拉成立反對黨——查德民族解放陣線(FROLINAT)，包括查德統一民族黨(UNT)、查德解放陣線(FLT)、北部和東部地域性的保守回教運動及其他黨派。1968 年 3 月，北邊的提柏斯提區加入以歐笛(Goukouni Oueddei)爲首的反對勢力。1968 年 8 月，法國終於出面調停，將部分權力還給其傳統的首領，阻止政府的崩潰。

1972 年由於與利比亞領袖格達費上校(Muammar al-Qadaffi)的正式互訪，董巴貝私下承認，1935 年所訂定將富藏礦產的奧祖邊境割讓給利比亞而未履行的法義協定，以交換其對查德在經濟上的援助及停止對查德民族解放陣線的支援。後又因與法國的摩擦，引發了在民族運動支持下之文化社會革命導引的一項龐大的查德化計畫。由此董巴貝改名爲奈卡爾塔(Ngarta)，首都拉米堡改稱恩將納。1975 年 4 月 13 日總理被謀殺，而由麥隆姆將軍(Félix Malloum)爲首的高級軍事會議繼掌政權。

因利比亞再度支援而使叛變持續。1978 年 3 月，法亞-拉吉奧政權的衰微給予倒向查德民族解放陣線很大的鼓舞，格達費於地處北疆之法亞召集會議，以統一其手下歐笛之反叛。而一項法國支持的政治協商則解散了麥隆姆的軍事會議，並公布基本憲章，設立以北區軍事反對領袖哈布列(Hissène Habré)爲總理的統一政府。然而，奈及利亞卻先發制人，強施軍力於恩將納，而在 1979 年 3 月與幾位反對派領袖和傾頹的麥隆姆政府訂立協議。此由歐笛出任總統，哈布列爲國防部長的新政府，國祚甚短。在分別由利比亞和法國支持的情況下，雙方將領於 1980 年 3 月發動武力攻擊。紛爭變化莫測的聯盟關係與國際混戰繼起。1982 年 6 月，哈布列成功地入主恩將納。

查德的經濟在內亂期間日漸衰微，持續的乾旱造成大饑荒，成爲世界十大貧國。1982

查德最大宗出口作物棉花的摘採情形。

年中，北方有四分之一的人口皆不得溫飽，許多人離開家園，3 萬人到蘇丹，20 萬人到喀麥隆。同年 11 月，國際救援受阻於爲查德重建而在日內瓦召開的一次聯合國特別會議。1984 年，甚至農業的南方也爲饑荒所蹂躪，農產品青黃不接。無數的人民和牲口因誤食有毒的樹根和植物而死亡。

1986 年利比亞、查德叛軍在一場的黎波里槍戰中受傷的歐笛之間關係失調，此更凸顯格達費在查德日益膨脹的影響力。1987 年，查德各項重建工作在即，加上法國軍援哈布列所領導的查德軍隊，終將利比亞人完全逐出。

Further Reading: Decalo, Samuel, *Historical Dictionary of Chad* (Scarecrow 1977); Lemarchand, René, *Chad: Background to Conflict* (Univ. of Fla. Press 1979); Neuberger, Benyamin, *Involvement, Invasion, and Withdrawal: Qadhdhafi's Libya and Chad, 1969–1981* (Syracuse Univ. Press 1982); Thompson, Virginia, and Adloff, Richard, *Conflict in Chad* (Univ. of Calif. Press 1981).

CHAD, Lake 查德湖

位於非洲喀麥隆、查德、尼日和奈及利亞等國邊界；其主要水源來自沙立河和洛貢河。查德湖無明顯出口，然地下排水使水源依然能保持清澈。湖面積依季節雨量而變，約 10,000～26,000 平方公里。

CHADWICK, Florence 查德威克

西元 1918.11.9- 。美國職業長泳選手，第一個來回游過英吉利海峽的女性。1950 年 8 月 8 日，以 13 小時 20 分的時間，由法國的格里內角游到英國的多佛，締造女子游泳速度的紀錄。曾經三度克服潮汐，分別於 1951、1953 和 1955 年征服英、法的海峽。1952 年，以 13 小時又 47 分的時間游完從加泰利那島到加利福尼亞大陸之間的 21 哩路程，刷新所有泳者的紀錄。1953 年，游過直布羅陀海峽、達達尼爾海峽和博斯普魯斯海峽。

她生於美國加州聖地牙哥，高 167 公分、重 68 公斤，褐髮褐眼，六歲時開始游泳。生理構造較一般人不同，特別不怕冷。

CHADWICK, George Whitefield 查德威克

西元 1854.11.13-1931.4.4。美國浪漫派作曲家。生於麻州羅艾耳，曾在波士頓及德國接受訓練。1876-77 年在密西根奧立維特學院習樂，往後數年於波士頓的南公理會任風琴手。1882 年在新英格蘭音樂學院教授和聲及作曲，1897 年成爲院長。逝於波士頓。

他的作品極多，包括序曲《裂開的海螺》(1879)，歌劇《塔巴斯柯》(1894)及《朱迪思》(1901)、交響曲《素描》(1895-1904)、交響芭蕾《唐歐亞德》(1915)及一些合唱曲、清唱劇、室內樂配樂等，和頗具影響力的教本《和聲學》。

CHADWICK, Sir Edwin 查德威克

西元 1800.1.24-1890.7.6。英國社會改革家。生於曼徹斯特附近的隆塞，攻讀法律。他在《國會議事回顧》中的評論，贏得邊泌(Jeremy Bentham)的賞賜，並聘他爲寫作的助手。1832-46 年服務於濟貧法改革委員會。1833 年則在另一個委員會，調查工廠所僱用的童工的工作情況。他是一份促使「十小時法」(1847)及「雇主義務法」(1880)通過的報告的主要作者。他的倫敦健康狀況調查後來導致衛生委員會的設立，並於 1848-54 年掌管該委員會。主要的影響是首次鼓勵貧民區的清潔工作及改善衛生環境，使霍亂在英國得以絕跡。1889 年被封爲爵士。逝於索立郡的東希恩。

CHADWICK, Sir James 查德威克

西元 1891.10.20-1974.7.24。英國物理學家，因發現中子獲 1935 年諾貝爾物理學獎；二次世界大戰期間協助美國發展曼哈坦計畫，1946 年獲美國紀念獎章；1950 年獲科普利獎章；1951 年獲富蘭克林獎章；1945 年受封爲爵士。

生於曼徹斯特，曾就讀於曼徹斯特大學、柏林大學及劍橋大學。在曼徹斯特大學時，隨拉塞福(Ernest Rutherford)學習，1919 年又隨他到劍橋的卡文迪什實驗室。1925-35 年，

查德威克 英國物理學家。

查德威克接承拉塞福在原子物理實驗的研究，且獲豐碩成果。逝於英國劍橋。

1932 年查德威克發現了中子，開啓原子核的實驗研究和理論解釋的新紀元。1914 年當他就讀於柏林大學時，第一次從放射性物質中得到β粒子的能量；1931 年庖利(Wolfgang Pauli)因此假設微中子的存在。1920 年查德威克第一次藉著α離子的絕對測量，以決定原子的電荷。1919 年拉塞福首先查出氮效應，之後，查德威克與他的學生繼續其研究，並藉著中子及γ射線，審查引起原子核的改變。

CHAEREMON 凱雷蒙

西元前四世紀的希臘悲劇詩人；其作品據知僅有 11 部殘篇至今尚存，內容有對花朵及婦女美貌的優美敍述，反映出其對美好事物的偏愛，亦顯示他不適合擔任悲劇作家。對於這點，亞里斯多德在其《修辭學》中亦有相同看法，他曾就凱氏的《人面馬身怪物》，認爲在傳統觀念上它並非眞正的悲劇，而僅是由各種韻律組成的敍事詩，因而宜閱讀不宜演出。

CHAERONEA 喀羅尼亞

位於古代希臘中部城邦比奧沙西端的一個城市。這個衛城部分的防禦工事可追溯到西元前四世紀，另有一間小劇場，兩者都保存在利法第亞北方大約六公里處。

喀羅尼亞平原西邊是佩脫科斯山和喀羅尼亞所在地，東邊是色飛修斯河。腓力二世統治下的馬其頓人曾於西元前 338 年在此地打敗了希臘聯軍。馬其頓人的頭號大敵是控制了山脈左翼的雅典人，及在色飛修斯河畔平原的底比斯人。底比斯著名的敢死隊有三百名戰士固守他們的據點，後來全被腓力之子亞歷山大指揮下的馬其頓騎兵所殲滅。於 1902 年修復的一座巨大大理石獅上，就是敢死隊的集體墓碑。此戰役結果使希臘人全被馬其頓所統治。

西元前 86 年又在喀羅尼亞發生了第二次大戰，在蘇拉統治下的羅馬人橫掃由本都的米斯里代蒂茲六世所領導的大軍。這是希臘城邦爲爭取自由而與羅馬相抗的最後一役。

CHAETOGNATHA 毛頷動物

是一門海產的浮游性小動物，亦稱爲箭蟲，任何海洋中均可發現。大部分棲息在海面而形成一團浮游生物，但也有出現在海面下一千公尺的深處。

特徵 成熟的箭蟲大小約 0.6～6 公分左右，牠們具有透明呈管狀的身體，區分爲頭部、軀幹及尾節。頭部長有針刺或剛毛，用來抓住海中的小生物或其他的箭蟲，口則位在頭部下方。軀幹部長有一或二對精緻的側鰭，同時在尾節末端也附有尾鰭。

箭蟲的身體覆蓋著一層由表皮細胞所形成的角質層。在頭部上有一組複雜的肌肉可用來幫助捕捉或吞食獵物，四條縱向肌肉沿著軀幹及尾部伸展正可用來幫助游泳。

箭蟲的消化道是一條直管，從口一直通到位在軀幹部及尾部連接處的肛門；神經系統包括在頭部具有一個大神經結，有分支神經沿著消化管向後延伸。以外在腹部還有一對很大的腹神經結。

繁殖 生殖器官包含在軀節上的一對卵巢及尾節上的精巢。雖然箭蟲是雌雄同體(每個個體同時具有雄與雌性兩種性器官)，有些種類會進行異體受精。精子被運送至卵巢內，經受精後卵被送到輸卵管再排入海中。胚胎的發育極快，經兩天後幼蟲便可孵出，幼蟲期並無任何特徵。

CHAETOPODA 剛毛足蟲

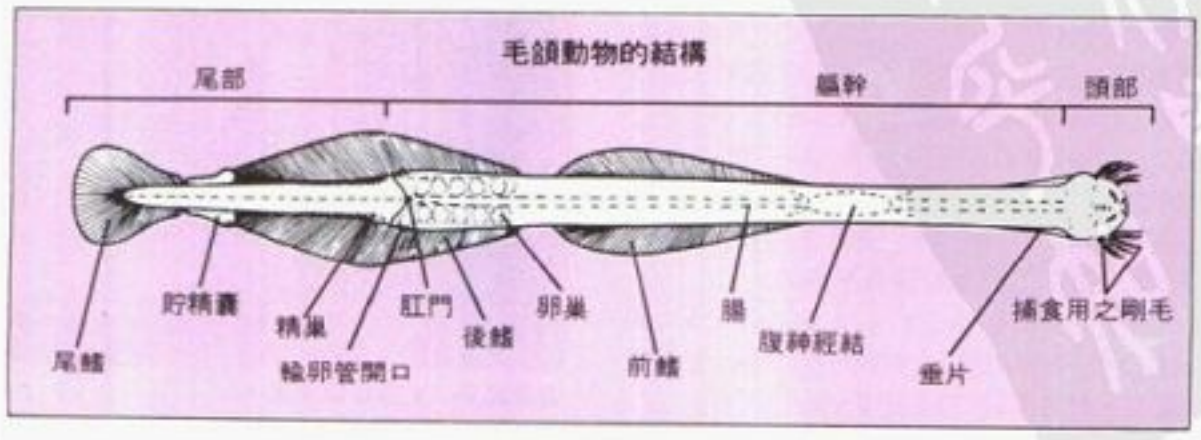
係指每個體節兩側各長有兩束剛毛的環節動物。包括兩大類，第一類是寡毛綱，棲息在淡水或陸地上；最佳的例子便是常見的蚯蚓。另一類是多毛綱，主要是海生；如常見的沙蠶。

剛毛足蟲一詞通常係僅指多毛綱而言。

CHAFARINAS ISLANDS 查法里納斯羣島

位於摩洛哥東北之地中海的西班牙所屬之羣島。包含孔戈利索島(Congreso)、伊莎貝拉二世島(Isabel II)和雷伊島(Rey)三小島，約在西班牙摩洛哥被包領土美利拉(Melilla)東南 48 公里，直接受西班牙管轄；其中孔戈利索島面積最大，只有伊莎貝拉二世島有人居住。

羅馬人稱此地爲特累因蘇拉島(Tres Insulae)，阿拉伯人則稱之爲札夫蘭島(Zafran)；在 1848 年併入西班牙之前，此地有巴巴利海盜船出沒。亦稱爲札法林羣島(Zafarin, Zaffarine Is.)。



金龜子

CHAFER 金龜子

包括所有金龜子科的甲蟲。常咬食植物的莖及葉。在美國本地的金龜子常在五月發生(有些地區則是"六月蟲子")的甲蟲與玫瑰金龜子兩者均爲重要害蟲。幼蟲爲白色，身體呈C字型。埋在深土內越冬。在春天老熟的幼蟲爬到土壤表面化蛹，經數日後便羽化爲成蟲。

蒼頭燕雀

CHAFFINCH 蒼頭燕雀

原棲於歐洲及亞洲的一種雀。學名*Fringella coelebs*，屬於燕雀目雀科。蒼頭燕雀及其許多亞種分布於不列顚羣島至西伯利亞，以及斯堪的那維亞半島至北非和小亞細亞。另外，在亞速羣島及加那利羣島亦有其蹤跡。

體長約 15 公分。雄體下部呈淡紅褐色，頭頂及頸背爲深藍灰色，背部則呈深栗色。翅膀及尾巴爲灰褐色，並有二條白色的翼紋，尾毛外緣爲白色，飛行時尤其顯眼。雌鳥和幼鳥則呈暗色和深褐色。

蒼頭燕雀爲歐洲數量最多的一種雀類，喜棲息於林地、農田、花園及公園之中。主食禾本科植物和雜草的種子、小型果實及昆蟲等，以草、苔蘚、地衣爲材，築巢於近地面隱蔽處。雌鳥每次產 4～5 個蛋，孵卵期約 12 天，由雄鳥和雌鳥共同哺育。

CHAGA 查加人

操班圖語的民族，住在坦尚尼亞北部吉力馬札羅山的山坡上。其名亦可寫成Chagga。總數超過 300,000 人。文化上，查加人與帕雷人、泰塔人及尼伊卡人相近。

查加人主要以農業爲生，且善於利用灌溉及動物肥料來增加地力。在查加人發展良好

的農業體系中，生產了多樣的糧食，有山芋、香蕉、玉米，但最爲人熟知的還是其咖啡的質與量。這種經濟作物透過運銷與加工合作社的網路，運至美國及其他西方國家。貪加人經營的技巧使其自傳統生活方式逐漸地變遷，而成爲最佳的非洲例子之一。主要大城莫希，是一所合作社創立的商學院所在地。

CHAGALL, Marc 夏卡爾

西元1887.7.7-1985.3.28。俄裔法國畫家。他的作品是一支充滿感情、理想、猶太傳說與混合著蘇俄鄉間習俗及宗教生活的幻想曲。他與馬蒂斯(Matisse)、畢卡索、布拉克(Braque)、盧奧(Rouault)和克利(Klee)皆被視爲二十世紀的繪畫大師。

夏卡爾從不屬於任何一個藝術運動，也不與藝術理論流派爲伍。其作品不論是內涵與意義皆與同時代的藝術家不同。曾經一度在繪畫中的文學與情緒影射被視爲不可信，但他以充滿震撼力與原創力的強力意象，贏得世人最高的敬重。

其畫充滿色彩艷麗的天使、情侶、花朵與動物，他們飄浮在綺麗的世界中翩翩起舞，在浪漫月光下盡情翱遊。藝評家福賴(Roger Fry)形容他的夢幻世界是一個奇蹟的世界、任何事情皆同時發生。希臘人有一隻飛馬，阿拉伯人有一只魔氈，但是夏卡爾卻擁有一個宇宙的律動。飛翔一直是人們的夢想，但夏卡爾從不爲平衡、壓力、動力，甚至汽油的事所困。他創造了一個充滿飛翔生物的世界，並賦予他們獨立自主的情緒表情。

早年 生於蘇俄維台普斯克附近。雙親皆爲哈西德(Hasidic)教派的信徒，屬猶太教的一支，將上帝視爲歌曲、舞蹈、歡樂之神。天堂是一個永不休止的慶典場所，慶祝著人們自俗世的憂慮中解脫。因此哈西德教派的信徒們，爲準備來世的到來而以此種哲學思想度過現世。因此在安息日時，夏卡爾的家人披戴上祈禱的披肩，歌詠上帝，在夏卡爾小小的心靈中，他們便猶如一幕發光的聖人，歡喜上主的福恩，高興地舞蹈歌唱。這些兒時的記憶，使他的創作過程中突顯出其個人的特殊眞誠與理念。

二十歲時離家，到聖彼得堡(今列寧格勒)的帝國藝術學院就學。生活拮据。後來因學校課程枯燥，另外向劇院布景設計師巴克斯特(Léon Bakst)學藝。在那裏他體會了寬廣的心胸，以及理想觀念的衝擊，更增加其在美學觀上的自信。他最早的一些成熟作品，多以人體爲主題，如《死亡》(1908)與《誕生》(1909)皆爲此時期的作品。

1910-14年，藉故鄉友人贊助到巴黎學畫。此時接觸到一些令他永生難忘的偉大藝術品，例如畢卡索、格力斯(Juan Gris)、布拉克、德洛內(Delaunay)和馬蒂斯的大作。並與衆多作家如桑德拉爾(Blaise Cendrars)及薩蒙(André Salmon)等人締下友誼。在巴黎夏卡爾大開眼界，但其內心世界依舊不變，即使是當時在法國甚爲流行的"抽象"風潮，亦無法動搖其內心世界，他僅僅擷取有助於豐富其園地的觀念。以"立體主義"的技法而言，夏卡爾僅利用它來解放他所描繪事物軀體的束縛，此種應用在《我與我的村莊》(1911)、《提琴手》、(1913)以及《窗外的巴黎》皆可見。

1914年一次大戰爆發時，夏卡爾回到俄國。因國內革命運動及他自己的一些藝術志趣，直到1922年才再次離俄。1917年他被布爾什維克政府任命爲藝術委員，並負責辦理藝術學院及市立博物館。後來因與當地政府意見相左，被迫辭職。隨後，在莫斯科的國家猶太戲劇院繪製壁畫，並設計道具及戲服。

中年 1922年偕其妻貝拉(Bella)離俄。在柏林停留一段時間之後，開始撰寫其自傳，最後兩人定居巴黎，爾後十八年間的創作，是夏卡爾作品中最豐富且最成熟的表現。此期間將他提升到現代藝術先鋒地位的作品有：《俯看維台普斯克》(1923)、《雙肖像》(1925)、《馬戲團》(1931)以及《情人與雄雞》(1933)。

1923-31年間夏卡爾應畫商及出版商沃拉爾(Ambroise Vollard)之邀爲果戈理(Gogol)的《死魂》(1948)、《拉之丹的傳奇》(1952)以及《聖經》(1956)插畫。夏卡爾的版畫作品幾乎與其繪畫齊名，除了畢卡索之外，他可能是當時製作最多石版畫及蝕版畫的藝術家。

1940年法國投降時，夏卡爾已是法國公民，德軍進占之前，因紐約現代美術館之助，他得以遷往美國直到1948年才離開。這段期間訪問墨西哥，在那裏他設計了他第一齣芭蕾舞，馬辛(Massine)的《阿累科》(1942)。他同時爲芭蕾舞劇院製作的《火鳥》(1945)設計布景及服裝。

在美國期間他繪製了一些舉世聞名的作品：《變戲法的人》(1943)、《黎明》(1944)。1946年現代美術館舉辦一次夏卡爾回顧展。其妻於1944年逝於美國。

戰後歲月 1948年返法，於巴黎蒙馬特區停留一年，後遷至南部海岸的望斯。1952年再婚，娶布羅德斯基(Valentina Brodsky)爲第二任妻子。

夏卡爾的作品風格約其一生可說並無巨大改變。晚期著名的作品如《紅屋頂》(1953)與《藍色臉孔的女孩》(1960)，風格上並無顯著創新，而僅加強光的感覺及使空間開闊的處理上採透明重疊方式來表現。

夏卡爾聲名日隆，邀聘來自各地。他爲耶路撒冷的醫學中心製作了十二件鑲嵌玻璃最爲著名。這十二片窗充分顯示他對此種藝術型態的天分。之後先後替美國及法國教堂設計鑲嵌玻璃。1964年完成巴黎歌劇院天花板的裝飾。1966年亦爲林肯中心的大都會歌劇院著手兩幅壁畫製作，次年爲此歌劇院的《魔笛》設計布景服裝。夏卡爾多量的版畫作品收

①M.夏卡爾的作品《我與我的村莊》，運用立體主義技法。②夏卡爾晚年的一連串有關馬戲團的作品之一。③夏卡爾攝於自宅中，時年已90歲。

集在 1966 年的《出埃及記》之中。

1973 年 7 月，夏卡爾聖經啓示國家博物館在法國尼斯開幕，專門爲收藏其作品而設立。1977 年爲紀念美國開國二百周年的《美國之窗》在芝加哥展出。逝於望斯。

Further Reading: Alexander, Sidney, *Marc Chagall: A Biography* (Beekman Pub. 1979); Foster, Joseph, *Marc Chagall: Posters and Personality* (Reynal/Morrow 1966); Le Targat, François, *Chagall* (Rizzoli Int. Pub. 1985); Verde, André, *Chagall's World: Reflections from the Mediterranean* (Doubleday 1984).

CHAGAS' DISEASE 查加斯氏病

一種由名叫克魯斯氏錐蟲的寄生蟲所引起的疾病，主要發生在中、南美洲。此病名是爲紀念查加斯(Carlos Chagas)而命名的，他於 1909 年在巴西發現此種寄生蟲。此種寄生蟲是經由昆蟲傳染到人身上，而不是由人傳染到另一個人身上。當昆蟲叮咬受過感染的動物之後，寄生蟲便進入其消化道。不久之後，便隨著昆蟲的排泄物排出。只要人類的黏膜或皮膚上的傷口接觸到這些受污染的排泄物，便會感染此病。

查加斯氏病剛開始發作時，最常侵犯的部位是眼睛。受侵犯的眼睛會腫脹、泛紅和發炎。有時，最初的症狀並非如此，而是在皮膚上浮現紫紅色的小瘡；幾週以後，這些瘡會結痂，並且逐漸消褪而遺下小的色素斑。經過這個初步的發作期以後，查加斯氏病通常會轉成慢性期，症狀是間歇熱、身體浮腫、淋巴腺腫大和皮膚紅疹。偶爾此病會侵犯心臟而導致呼吸急促、胸痛和心悸。有時亦會侵犯中樞神經而引起全身痙攣。

對於此病，目前仍無令人滿意的療法。有許多病例，它們的症狀最後皆會自然地消褪。但是，有時此病則會一直演變下去，直到病人因心臟衰竭而死爲止。

CHAGOS ARCHIPELAGO 查戈斯羣島

印度洋中之英屬羣島，約位於馬爾代夫羣島南方 400 公里。原屬於模里西斯島，1965 成爲新設殖民地，稱爲英國印度洋屬地。

包含五個主要環狀珊瑚島：迪戈加西亞島、佩魯斯巴紐島、所羅門島、三兄弟島和西可斯島；最後兩個島嶼無人居住。其中以位於羣島東南方約 160 公里的迪戈加西亞島面積最大，其環繞潟湖，狀若新月，形成一良港，二次大戰期間是英國空軍基地，1965 年成爲英美防禦基地。1975 年 7 月美國參議院通過擴張海軍基地，增設新機場和港口設施。逾 1,200 名迪戈加西亞島、孔因島和波丹姆島島民遷居模里西斯島，之後再度遷往其北方 970 公里之屬地阿加雷加島。參加BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY。

CHAGRES RIVER 查格雷斯河

位於巴拿馬和巴拿馬運河區；巴拿馬運河大半沿此河而建。起源於巴拿馬東北部科地勒拉山脈，流至甘博阿上游 14 公里處堰塞成馬登湖；馬登湖是運河的儲備水壩，在甘博阿成爲運河的一部分。至加通又堰塞成加通湖，與運河分離，再流經一小段距離即入加勒比海。正常情形下，是一條水量充沛的河流，容易造成水患，現今水量由馬登水壩控制。

CHAIN, Ernst Boris 錢恩

西元 1906.6.19-？。德裔英籍生物化學家，與弗洛里(Howard W. Florey)、弗萊明(Alexander Fleming)因發現青黴素及其在許多感染性疾病上之療效，而共獲 1945 年諾貝爾醫學獎。

生於德國的柏林。1933 年移民到英國，當年他在劍橋的生物化學研究所隨霍普金斯(Frederick Gowland Hopkins)學習。1935 年受弗洛里之請，到牛津的病理學研究所。他首先研究蛇毒，後來又研究玻尿酸酶，它可分解玻尿酸，以增進組織中某些物質的擴散。錢恩對於溶菌酶有重要的貢獻，這是一種會破壞某些細菌之細胞壁以造成其分解的抗菌酶。

弗洛里對於溶菌酵素的興趣，促使他和錢恩計劃對微生物產生的抗菌物質作有系統的研究。他們首先研究青黴素，此藥物乃於 1928 年由弗萊明首次發現。弗洛里、錢恩及其同事在牛津進行萃取和純化青黴素的研究，首度證實它強烈的化學療效。他們的研究使現代抗生素邁向新紀元。

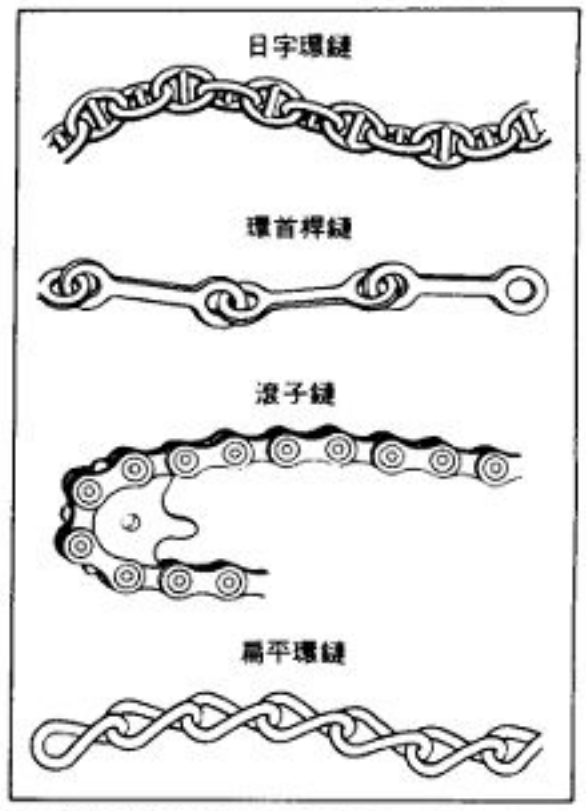
1948-61 年，錢恩擔任羅馬高等公共衛生協會的研究中心負責人，當時他正研究微生物的發酵作用和胰島素。期間他成爲比徹姆研究實驗室的顧問，在那裏分離青黴素的分子六胺青黴酸，這種化合物乃是製備其他極具醫療價值的新青黴素的核心。1961 年他成爲倫敦大學帝國學院的生物化學教授。

CHAIN 鏈

係指以一連串金屬環或圈接合而成之粗索。以環之形狀，工業用鏈可分爲三大類。日字環較適合船舶上的錨鏈，中間接頭增加重量可防止鏈條糾纏及變形。一般所謂"短"或"開放"式的環用在拖曳和吊起之目的。爲能精確密合扣鏈齒輪或類似裝置所設計的有螺距或刻劃的環用來作動力的傳輸。

鏈條是由許多種金屬和合金所製成，大部分以機器切割和成型，再以電銲完成。但對經常承受較大力量的大型鍛鐵鏈條，則需手工製造，每一環先從金屬條切成標準長度，並將兩端打平或凹溝並彎成U字型，在熔爐中加熱並穿成鏈狀後再以錘子敲打使其兩端密合，最後接合處有任何不平坦可用熱盤內凹狀的工具加以敲打使之平坦。

早期歷史 鏈的源起不可考，可能是由糾纏的鉤子或兩個鉤子連接所聯想出來的。西元前二千五百年以前，在美索不達米亞烏爾的皇家陵寢中已發現，環由折成二半且彼此塞在一起的圈圈所構成，一千年後，在一埃及墓穴的浮雕出現上了鏈的囚犯，〈創世紀〉(四



日字環鏈由於其強韌且不易糾纏，在船上常作爲船用纜索。環首桿鏈及扁平環鏈在十九世紀發展出來，多用在吊纜上。浪子鏈常見於自行車的傳動裝置。

十一章 42 節)法老給約瑟當做禮拜儀式用的金鏈子代表一充分證據的埃及人風俗，並說明了現代裝飾鏈的長久歷史。西元前八世紀亞述人已有S狀環之電型鑄青銅鏈條。

在羅馬帝國青銅鏈用來繫泊戰船。不同金屬的細緻鏈，如龐貝城發現的懸吊油燈的鏈是富裕家庭的器具之一。雖驅馭的奴隸和囚犯以鐵鏈加以束縛。監牢鏈只在聖經新約中被提到，傳說中基督使徒鏈子上的環圈被早期基督徒視爲珍寶。

除羅馬帝國，在北威爾斯發現約在西元前 50 年的鏈子，說明塞爾特工匠的技藝。顯然環圈曾用內裏摸子鎚打成 8 字形，可說是現代日字環的前身。

中世紀和文藝復興 在中世紀的農業、建築業及運輸業都逐漸應用鏈條，因一般繩索容易斷裂。其他用途從港口出入處的關閉欄鏈至爐台上方烹調器皿的懸掛。在鐵匠之鐵砧上打製鏈，在中世紀晚期普遍出現在英國商品目錄中。在烏斯特郡的商品目錄中，一條犁鏈值六辨士，相當於一把二手貨的大剪刀。1634 年，英國最早的專利權之一即是頒給一製造鏈的鐵匠，殖民時代的美國，鏈仍是鐵匠鋪的常見產品。

現代鏈的發展 十八世紀末，製造鏈條的新方法豐富了鐵鏈製造所需的材料，並發展出新用途。1801 年，芬利(James Finley)在賓州的聯合鐵建造鏈條懸吊的吊橋。1817 年，英格蘭的布朗(Samuel Brown)獲得足以支撐大跨距的扁平環專利。布朗曾在布萊頓有名的鐵鏈碼頭使用這種扁平環。特勒福特(Thomas Telford)特將此環應用在威爾斯長 177 公尺的梅奈跨海大橋維持一百多年。十九世紀中期，羅布林(John A. Roe-

bling)用鋼索取代鏈來建造橋梁,有些橋梁如倫敦塔橋仍以鏈條懸吊。許多現代吊橋,尤其在歐洲,使用由高張力鋼索製成的環首桿鏈懸吊纜索。除發明扁平環外,退役的海軍軍官布朗,也發明鏈索,此種錨鏈於 1876 年在其駕駛一完全裝備鏈索具及纜索之船到西印度慕島後,獲得錨鏈的專利。世界的船數及噸位之快速成長造成鏈條的龐大需求。

船鏈的需求,伴隨著鐵道連結鏈及倉庫和建築工地起重鏈的需要,使鏈條成爲首要產品。英國斯塔福郡的黑鄉成爲製造大型鏈條的主要中心。這些鏈條在店主經營的家庭式鐵鏈中製造,店主常過分剝削婦孺的勞力。一八九〇年代,此項工作開始轉移到工廠,在那裏具有較好的管理,1909 年鏈的製造仍是衆所周知的"流汗工業"之一,爲此設立第一個職業工會作爲補救對策。

美國,有些工廠生產在早期業已建立,如匹茲堡輾壓工廠。1811 年,賓州成爲輕型鏈條的主要製造中心,特別在有濃厚德國手藝傳統的紐約鄰近地區。

二十世紀,發展出許多動力傳輸用的新型鏈條,以自行車用的滾子鏈爲開端,後擴展到大部分需要連接中度軸距的機械裝置。用於扣鏈齒輪的鏈在絕對不能滑溜的裝置上也優於皮帶,並應用於許多輸送系統。近年來因海運用途,電銲的鋼鏈和以鑄鋼鑄造的高張力鏈條已占有一席之地。

CHAIN MAIL 鎖子甲

參見ARMOR.

CHAIN REACTION 鏈反應

鏈反應是一個一經起動,便自我永續的過程。這個過程必須具有的條件,可以在煤炭生火的例子中明顯的發現。煤炭在加熱到燃燒溫度前是穩定的。燃燒後放出能量,這些能量在一定的狀況下會使更多的煤炭加熱到燃點,而引起鏈反應。單單一小塊煤炭燃燒後,大部分釋放的能量都散失到四周,所以,無法持續燃燒。然而,一堆煤炭中,任一煤炭燃燒所釋放的能量大部分爲附近的煤炭所吸收。因此,這堆煤炭就有足夠的能量來維持比燃點還高的溫度,而由煤堆中散出的剩餘能量,可做其他用途使用。

一般而言,任何鏈反應都包含這樣的過程:它需要能量來觸發,使反應啓動;並且在過程中釋放出更多的能量來繼續反應。此結構化型態或其他條件必須如下:物質所發出和吸收的能量必須以正確的方式釋放並有足夠的量,以啓動更多的反應。

核鏈反應 1945 年以來,最著名的鏈反應爲鈾和鈽的分裂。1945 年,原子彈的爆炸顯示出能量生產的新紀元。原子分裂時,能量的來源在原子核內。嚴格地說,一般的化學作用產生原子能或分子能,而分裂則產生核能。許多重元素有較大的原子核,由於原子核不太穩定,容易分裂成許多較輕元素的原子核。當原子量爲 235 的鈾同位素吸收了一個慢速中子時,鈾分裂成二個較輕的原子核,例如鋇和氪,同時,釋放出少許的中子。大部分原子核的能量以中子和較輕原子核的動能釋出。這些動能可以加熱物質,但是,這些中子則提供了引發其他原子核進行分裂的觸發器,如此就能維持鏈反應了。雖然在此過程中,僅有大約 0.1%的鈾質量轉化成其他形式的能量,但已足夠供作大發電廠的燃料,大電廠每小時只需要消耗大約一盎司的鈾。

一般的鈾只包含 0.7%的鈾 235 同位素。常見的鈾 238 同位素,能吸收中子而不分裂。取而代之的是原子核放出一個電子,乃經衰變而變成鈽 239。如果鈽 239 原子核吸收第二個慢速中子,它也會分裂。核子彈或核子反應器能以鈾 235 或鈽 239 爲燃料。前者可以藉由複雜、昂貴的過程從天然鈾中分離,而後者則必須在核子反應器中的耗乏燃料中提煉,因爲自然界中並不存在。

以鈾 235 或鈽 239 產鏈反應,需符合先前描述的條件。一小片這二種金屬,雖然也會自發分裂,但仍會維持穩定。原因是雖然每次分裂平均大約產生 2.5 個中子,但是這些水中子都具有相當高的能量,能在相當大的物質中移動而不會和原子核產生作用。爲了維持鏈反應,每次分裂所產生的中子中,至少要有一個能引發另一個分裂。

臨界尺寸 經分裂後逸出的中子,可藉將它們反射回核原料中,或使核原料變得足夠大而使中子的運用更爲有效,固而使得中子被緩速而被核原料捕獲。此即爲「臨界質量」或更適當地說是「臨界尺寸」,意指每一次分裂中至少有一個中子被其他原子核捕捉,並啓動鏈反應。爲了產生核爆,可將許多穩定的小片可分裂材料結合在一起,形成一個大於臨界尺寸的核材料。如果每次分裂提供的中子可以觸發一次以上其他的分裂,而此過程僅需費時小於百萬分之一秒,則分裂的原子核數目以指數增加,在核材料本身爆裂分開之前,已經供給了原子彈爆炸的巨大能量。

核反應器 在核能發電廠中,爲了能連續產生分裂能,每一分裂中,用於維持鏈反應之平均中子數目必須恰好爲一。如果平均的中子數目小於一時,反應將會停止;如果平均的中子數目大於一時,反應速率會穩定增加。核原料的安排必須使系統處於動態平衡,在選定的能量輸出水準上維持鏈反應。這樣的系統稱爲核反應器,系統包含了溶液狀或以固體方式排列的可分裂材料,其中散布一些用來減緩中子速度的其他元素。在某些核反應器中,鏈反應的速率是利用能吸收中子的可動式鎘棒來維持的。此外,燃料混合物的溫度可決定其密度,因爲過強的活性會分散可分裂材料,如此就可控制鏈反應。參見 NUCLEAR ENERGY.

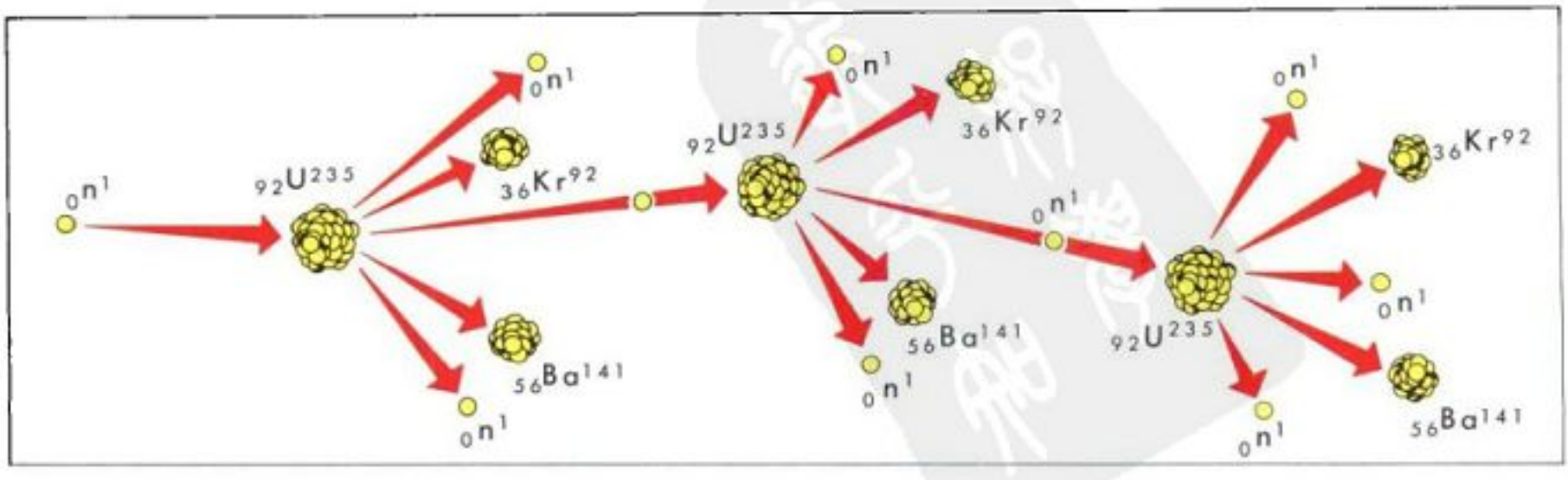
CHAIN SNAKE 鏈子蛇

參見KING SNAKE.

CHAIN STORES 連鎖店

爲現代商業一種新的發展方向,在美國的零售業及服務業中扮演著相當重要的角色,占美國零售業交易 37%。由於連鎖店以更有效率及經濟的方式提供消費者多樣化的產品,對於一般生活水準的提昇及生活方式的改變有著實質的貢獻。

連鎖店的基本組織架構是:擁有兩個或兩個以上據點,經營大致相同的商品販賣,且其所有據點的經銷型態一致(批發或零售)。爲了避免使用「chain」這個詞彙,美國商業普查局將個別商店視爲一個多單位組織中的一員,「如果某一商店是爲同一企業在一種特定



性質行業中經營兩個以上商店中的一員」。例如，一公司經營兩家以上的食品店，則可將其歸類爲多單位之組織。但如果一公司同時經營一家藥房、一家五金行及一家傢具店，則非爲一種連鎖，而這些個別商店，在官方統計目的上，視爲單獨單位。

連鎖商店的種類 一般認爲連鎖商店大多指零售商店，而忽略了其他如公共事業、銀行、旅館、電影院及財務公司等亦有連鎖。連鎖的主要特色是它的所有權集中；一般連鎖店與合作社或自願式連鎖（台灣稱爲加盟店）有別，因後者之零售會員自己擁有商店之所有權（如一些知名的食品、藥房及汽車零件店）。

一般連鎖店對它的零售單位有完全的控制權，爲它們承擔完全的財務責任，當一家商店停止營業時負擔損失；也保留一家商店所賺得的全部盈餘。但自願式連鎖店（加盟店）與總公司間僅有契約上的關係，個別商店在財務上須自負全責，商店所有人可保留所賺得的利潤，當一家商店倒閉時，在商場上及法律上均被認定爲破產，其虧損將由所有者及其債權人共同負擔。

部分自願式連鎖店是由它上游批發商所資助，或由一羣相關的零售業者合作經營，或由一般連鎖店授權特許經營。與連鎖店經營方式十分接近者爲各式之特許權經營或是授權經營（例如汽車旅館或是高速公路旁的餐廳）。

業務種類 在美國部分行業，一般連鎖店支配著所有的交易，但在其他行業中，其地位則與連鎖店在整體零售交易中所占比率相差無幾，而亦有部分行業，連鎖店的勢力幾乎微不足道。一九六〇年代末期，連鎖店在百貨公司、雜貨店及女裝成衣店中有相當強勢的地位；而在五金店、加油站、餐飲業及特許汽車代理商等行業中，連鎖店市場占有率則相當低。

連鎖店在地理上的分類 大部分地方性連鎖店皆位於同一大都會區域中。在美國，這種性質的連鎖店主要爲食品及藥品業者。此外，百貨公司、服裝公司、傢具及家庭用品公司、加油站及販酒店，亦有不少。

如果連鎖店分布的地區爲全國主要地區之一，如新英格蘭區，則爲區域性連鎖。通常這種連鎖店的規模較大，而且在該區中與其他大企業享有相當的知名度。

全國性連鎖店分布的範圍遠較區域性爲廣，但其營業區域並不一定涵括全國。較具代表性者有大西洋與太平洋茶葉公司；西爾斯-羅巴克公司（Sears, Roebuck & C.）；塞夫韋商店（Safeway Stores C.）；澎尼公司（J. C. Penney C.）；克羅格公司（Kroger C.）；及伍爾沃思公司（F. W. Woolworth C.）。其中一些並將其觸角伸至其他國家，因此被視爲國際性的連鎖店。

都市集中 連鎖店在美國早期發展階段——一九二〇年代前，主要集中在大都會區。目前部分連鎖店已分布於美國各大小城鎮，然而連鎖店仍明顯集中於大城市。這點可以從一些著名連鎖店，尤其是採購業（如傢具、家庭用品及成衣業）僅分布於大城市的情況得到部分解釋。而另外一些便利商品業（如雜貨店、五金工具店及藥店），在大城市中不同之連鎖店其競爭者亦遠較小城爲多。城鎮愈小，獨立商店愈容易與連鎖店競爭，尤其在廣告及其他促銷活動方面。

垂直整合程度 連鎖店可由其垂直整合的程度劃分成不同等級（視在零售業、批發業、製造業或以上三者之組合的控制能力）。

第一類連鎖店爲零售業型，它本身沒有批發網路，亦沒有生產設備。大部分地方性小規模連鎖店屬此。

第二類連鎖店擁有倉儲設備或批發經銷中心。在很多行業中，這類公司因其銷貨量龐大，故向生產者直接採購較爲經濟可行。倉儲設備與批發中心有相似功能，都提供個別商店裝配、分類及分散等服務。

第三類連鎖店則更向上整合至從事製造活動。它與第二類部分重疊，因其連鎖店通常亦經營批發經銷中心。全國性一般商品連鎖店，通常都對其所屬製造商握有全部或部分所有權，並以透過提供商品規格與買斷或買下製造商大部分產品爲手段，來控制製造商。雜貨業、鞋業及男裝業之連鎖店在相當程度上，也從事製造很多自有品牌或連鎖店控制的項目。如西爾斯-羅巴克公司，即對其很多主要產品供應商擁有相當之所有權。

連鎖店之一般組織特質

在全國性、地區性及地方性的連鎖店，其主要權力及責任集中在總公司、分公司或地區性總部，而不是在個別商店。個別商店經理人主要的工作，僅負責該店的銷售及對顧客的服務。其他商業活動，如整體企劃、與供應商之間的談判、廣告及商品陳列之技術協助、存貨控制、會計及資料處理等工作，皆有賴總公司人員協助。

相對於單一營運單位之企業，連鎖店在監督與控制上有精巧之制度。這些制度之用意，在於使個別營業單位對其合理績效標準自行負責，並使總公司隨時明瞭個別單位的營運成果。這種持續的資訊過程，須有詳盡的報表，以及由地區專員對個別單位作個人親自監督，他們通常向各部門、地區人員或直接向地方性連鎖店之總公司報告。

由於大規模連鎖店需要一套精細、複雜和有時較無彈性的控制制度，以管理數百甚至數以千計散布甚廣之營運單位，於是產生一種新的管理趨勢，即將權力與責任大量下授到各地區或是各部門總部。例如：西爾斯-羅巴克公司及大西洋與太平洋茶葉公司，二者運作有如一羣地區性組織的集合體。他們一致接受總公司主要政策決策，但是在特定的地理區域中則自行負責，須從事採購、銷售及促銷工作。

爲因應當地競爭程度不一及商店平均規模較大，另發展出一種與上述類似的趨勢，即提昇個別商店經理人的工作與責任，以便利他們在業務及人事上有更大的權力與空間，使商店有更多彈性以適應當地商業環境；這樣的制度可以較傳統式中央集權管理制之連鎖店創造出更佳業績。

競爭因素 因部分連鎖店之經營範圍涵括各行各業（雖然另外一些連鎖店之經營業務較爲有限），且各公司運用不同之商店經營或銷售技巧，故對於這種多角經營單位的組織而言，並無共同一致有利或不利的競爭因素；但是對於採中央管理之大規模連鎖店而言，則有一些特定競爭環境特徵。

有利處 透過集中採購與供應商談判，大規模的連鎖店可擁有較優惠的採購條件。因製造商將產品大量地賣給一客戶，可以相對地減少銷售成本，因此連鎖店可獲得最低價及其大量採購有關之折讓。這些折讓包括廣告費用及特別商品展示金額。大規模的連鎖店亦可由部門專業化後獲致之採購技巧上取得利益。在總公司或是地區總部內，有許多銷售專家，他們全力從事與市場接觸、收集並分析市場資訊、檢視供應商之商品、決定適合公司所要銷售的產品以及從事談判。

相對較低之營運成本會產生一些利益。其中較明顯者如擁有倉儲設備的連鎖店，可因整合批發與零售兩種功能而獲益。因協調這些活動，其旗下所有商店皆可由單一倉庫發貨，而不必似批發商銷貨予獨立的零售商，因它必須與其他供應商競爭。且業務員也不必拜訪各店經理促銷商品，同時也無信用問題，有效率的運貨時間表也易安排。

減少對客戶的服務是另一利益，與一般獨立商店的競爭者相較，連鎖店較多現金交易，而且只有對大量購買或昂貴物品才提供送貨服務，或另收送貨服務費，連鎖商店主要強調消費者自己服務或是自己選擇商品。

此外，很多連鎖店也限制存貨組合而獲好處。這些商店集中於提供需求殷切的商品項目，因此達到較一般水準爲高的存貨週轉率，而高週轉率可降低貨品損害或式樣過時的風險，減少每一銷貨單位所需的存貨空間，並降低存貨的資金成本與保險費用。

由具有大量採購能力及偏低營運成本所產生的低銷售成本，通常與一信念有關，即薄利可使銷售量增加到最大而產生大量淨利。這又導致另一有利的競爭特色：價格上的吸引力。

當連鎖店與一般獨立商店競爭時，它們在廣告上極具優勢。如一家雜貨連鎖店遍布全市，可在當地運用主要媒體而達到效果，這是一般獨立商店所無法做到的。

大規模連鎖店通常有高度專業的房地產部門，由於它具有較好的信用評等，故可在現有商業區或是新的購物中心裏獲得最佳賣場位置。

限制處 對於大型連鎖店而言，並無某一

共同的不利因素。但是可找出一些實質上的限制，因它可能會阻礙其未來的發展。

一般而言，營運作業程序的標準化，雖然十分重要且較經濟，但對於需要特別重視個別化管理的公司卻可能反而造成一種限制。譬如在五金工具業中已無大型連鎖店，部分原因可能是因爲產品相當多樣化，故需要謹慎的管理與監督以維持適當存量。另外，大型連鎖店在涉及按契約工作的交易中亦居下風，因爲每一契約都產生特別的訂價問題，還有對外的促銷活動及商品的安裝需要，都使問題更加複雜。

實務上，連鎖店爲了降低營業成本，在對顧客的服務及商品的種類均作相當限制，因而也降低了顧客到連鎖店購物的意願。很多消費者堅持並願意光顧可提供更多服務及設備之專門商店。

在連鎖店占極大重要性之行業中，這些不同連鎖店經營的公司，其間並沒有太大的差異。雖然有良好研究與實驗機會，連鎖店的創新多爲模仿，少具任何創意。很多連鎖店的經營方法皆抄襲其他公司已經實際使用良好者，所以產生這種一致的單調性，而缺乏新奇與動態感。

起源與發展

現代型態的連鎖店，其起源在最近。然而，經銷連鎖的觀念可追溯到很多先驅與各種式樣。早在西元前 200 年，中國就有一位商人曾擁有許多個連鎖經營的商店。另外在西元 79 年被毀滅的龐貝城，發現一張海報，上有要出租一擁有九百家零售店公司之廣告。自 1643 年起，日本亦有三井系統的藥材連鎖店，而爲日本最富有、最具影響力的公司之一。

在美洲，1750 年以前，北美的哈得孫海灣公司已開始營運連鎖的貿易商棧。但在美國，當今連鎖店則主要源起於 1858 年大西洋與太平洋茶葉公司的設立(A & P的第二家商店在一年後開始營運)。第二家現有的連鎖店爲 1840 年成立之帕克與狄福特公司(Park & Tilford)，但是此公司直到 1860 年才開設第二家商店。瓊斯兄弟公司(Jones Brothers Tea C.)設立於 1872 年，1880 年伍爾沃思公司證明連鎖經營在許多種不同行業中可適用。

雖然大部分連鎖店成立於十九世紀後期，但其眞正的成長則在二十世紀。在 1919 年，連鎖店在零售業總銷售額中所占的比例還少於 5%，而到 1929 年時，已成長了六倍而達到 30%左右。因爲一些經濟及社會因素，連鎖店在一九二〇年代巨幅成長。因爲時機已成熟，可在廣泛的基礎上，將大量銷售的方法應用在零售經銷上；而當時零售業的效率還無法趕上工業大量生產化的效率。且在同時期，都市人口大約是二十世紀開始的兩倍，而都市發展在一九二〇年代亦有大幅度的成長。

合併與收購 大規模連鎖店的經濟力量，因相同或類似行業之企業收購行爲而日益壯大。例如在 1949-58 年間，十家大型食品公司都積極收購其他公司。這十家公司總共收購 107 家食品連鎖店，而在收購前，這十家公司旗下總共經營有 1,474 家商店、64 家批發經銷倉庫及 42 家製造工廠。另外在鞋業、汽車零件業及成衣業，企業合併活動也相當活絡。大多數企業收購涉及連鎖店間的合併，所以並未改變連鎖店的整體競爭地位。只有百貨業例外，有些被收購的百貨公司，在被收購前爲單一但規模甚大者。

一般趨勢爲在相關行業的最大公司中，所有權將日趨集中。但是有些合併案例在談判初期即受阻於聯邦商業委員會或是美國司法部，它以克萊頓反托辣斯法爲由阻止，其所持理由爲「這種收購行爲可能嚴重削弱自由競爭，或是造成獨占」。

法律上的限制 現有對於大規模零售業之法律限制主要來自於一九二〇及三〇年代的反連鎖店運動。1936 年的羅賓遜-派特曼法案(Robinson-Patman Act)中限制連鎖店在採購上獲得差別利益之能力。而在各州之訂價法規中，亦減少連鎖店設定「虧本價格」的自由(商店爲了吸引顧客而將價格訂在成本之下)。州法令係公平交易法，它允許製造商訂定最低零售價以維持商品的轉售價格。

此外，許多州也對連鎖店課有特別稅負，藉以限制連鎖公司的成長及其商店單位之增加。有一時期，29 個州訂有這樣的法令，但一九六〇年代末期僅有 11 個州採用累進的執照費對連鎖公司課稅。

美國以外的連鎖店

其他國家的連鎖店大多跟隨美國模式。在加拿大，爲了普查目的，連鎖店的定義爲四家或四家以上由中央擁有之營業單位。而在某些行業中，集中程度更高，以雜貨業爲最。公司型連鎖店在總數上的比例由 1951 年的 29.6%增加到 1965 年的 47%。同一時期，自願式連鎖店在雜貨業中之比重，亦從 10%增加到 38.2%。而獨立商店的分量卻從 60.4%降到 14.8%。

在加拿大，自願式連鎖店的成長最快，因一些獨立商店與批發業者合作以公司型連鎖店競爭。部分公司型連鎖店亦多角化地兼營批發業，從而支持自願型連鎖店的發展。

北美洲以外，連鎖店主要位於歐洲及南美洲。許多食品、雜貨及百貨公司之連鎖店係由當地企業家擁有，亦有部分公司由美國公司完全或部分擁有。

CHAIR 椅

係指一有靠背可移動或置扶手的單人坐具。雖是最古老的傢具形式之一，但在最近三百年才被普遍使用。十七世紀以前，椅子常被認爲是權威的象徵。大多數人坐的是凳子、長凳或重疊的木箱。即使在富有家庭，只有大家長或特殊的貴賓才能使用椅子。英文中使用chairman或the chair來表示議事程序的主席地位，顯示「椅子」一詞曾具有重要意義。

古代的椅子 至今所知最古老的椅子是埃及人使用的，其將椅腳做成動物的足形。昂貴的材料如烏木、象牙及鍍金的木材製成，有時加以雕刻及髹漆精美，並披以珍貴的獸皮。

希臘畫中常見的古希臘式的椅是最精美的椅子之一。爲無扶手的座椅，從椅背到後椅腳形成一連續的S形線條，前腳則呈C弧形。這可能是有史以來最美的椅式，其在十九和二十世紀曾再度造成流行。至於X式椅可追溯到羅馬帝國時代，當時官座，以木材、象牙或金屬鑄成。

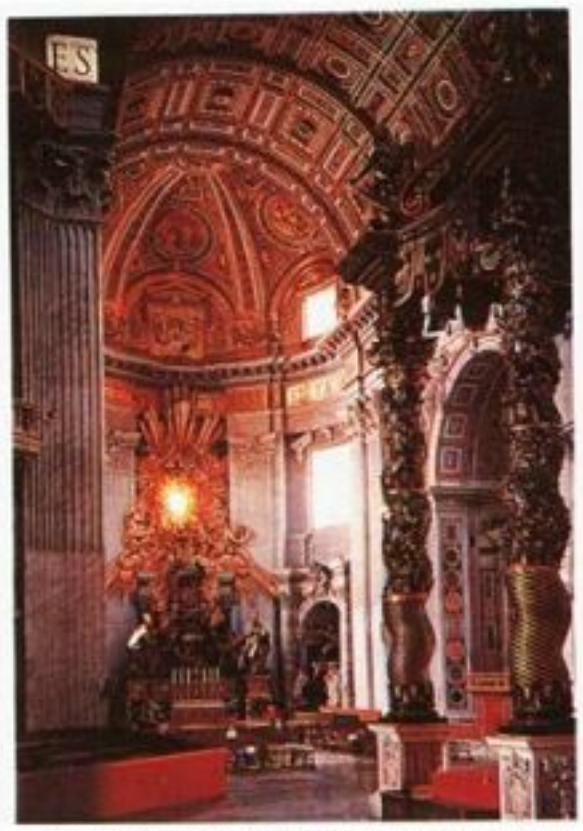
中世紀的椅子 除延用前述的官座椅外，其他形式有加高的鑲嵌椅背和側邊、並鋪上花緞或天鵝絨的椅套，散落放置的椅墊使座椅更加舒適，並具保暖的作用。

十七世紀 此時期椅的設計有了較大發展，有些是受東西貿易的影響。葡萄牙航海家從印度帶回藤編的椅後，開始在歐洲和美洲殖民地廣爲流行。藤椅的好處除空氣流通外，跳蚤臭蟲等較不易在木頭中孳生。

然而有許多學者追溯此時期椅式受到東方最大的影響是彎曲線條。幾世紀以來歐洲椅

左 法國路易十四時代的椅子，椅腳雕製成H型。
右 新古典式建築時期的椅子，呈現直線條造型。

①屬於直線設計型具有筆直靠背的椅子。②中國明代的椅子。③二十世紀法國新藝術派時期的椅子



聖彼得之椅　矗立在羅馬聖彼得教堂半圓室內。

幾乎都是直線設計，筆直的椅背，坐面和扶手都甚少考慮柔軟和彈性以配合人體。而中國式椅座卻有弧度的椅背。一些屏風上的圖案都畫著歐洲商人將大批中國物品裝載上船的情形，其中可能也包括了傢具和椅。十七世紀期間彎曲的椅背流行甚廣，同時直線的椅脚也被曲線的彎脚所取代。

十七世紀末，普遍使用椅套，稍早在十六世紀時，只有少數的椅是從椅背到椅脚整個以布包裹，甚至飾以金屬釘子。

十八世紀　椅套的使用大量增加。開始製造有襯墊和椅套的休閒椅。通常椅套所用的織品都是高級毛料、花緞或刺繡精美織錦。皇室貴族只使用絲、絨椅套。不過套布的椅終究沒有木製的側椅和扶手椅舒適。

十八世紀以來的王室庫存品中可發現，通常邊椅是以 12、18 或 24 張爲一組。從圖畫和文獻的記載可知這些椅子平常是整組排列在屋子的牆邊，只在需要時才拉向前。這些類似現代餐廳椅的邊椅在當時是全屋子通用的，如起居室、書室或臥房。十八世紀末開始特別安置一組椅以便進餐時使用。

十九和二十世紀　十九世紀期間高度的科技發展開始影響椅的設計。1828 年倫敦的普拉特(Samuel Pratt)使用扭曲的鐵絲和鋼絲發明彈簧，很快地被運用到布套椅中成爲更柔軟、舒適的塡充椅。其他的新材料包括可彎成各種形狀的薄積成板混凝紙和合成金屬。最成功的要算是維也納的索涅特(Michael Thonet)所製的彎曲木椅，直到二十世紀仍被大量製造。

提倡手工藝術運動的英國設計師莫里斯(William Morris)設設莫里斯椅，可調節背部斜度，爲現代臥椅的前身。

二十世紀的機能主義和大量生產的趨勢使椅子的設計簡單化。新材料塑膠的出現使椅子的形式更多樣化。二十世紀的許多著名椅子設計者都是建築師，包括阿爾托(Alvar Aalto)、布魯爾(Marcel Breuer)、薩里納(Eero Saarinea)，他們融合傢具和建築的理念使成品更國際化。

鄉村及農舍的椅　十七至二十世紀間許多的椅革命主要影響上流社會的流行式樣，至於中下層社會則幾世紀以來都保持直線的樣式，偶爾有些彎曲線條但絕少有雕刻，骨幹由原木製成，椅面材料爲硬木、藺或藤，這些鄉下農舍的椅式都較保守，十八世紀的溫莎椅大概是最重要的改革，它簡單的式樣很快被大量製造而流行。參見FURNITURE。

CHAIR OF ST. PETER　聖彼得之椅

一種裝飾華麗的椅子或寶座，亦稱爲彼得寶座，豎立在羅馬聖彼得教堂半圓室凸起部分的中央。它飾有浮雕，象徵聖彼得與後繼教宗聖職任命的權標。原寶座以木料及象牙製成，製於九世紀或更早之時。1657-66 年巴洛克雕塑家貝爾尼尼(參見該條)製造一壯麗之框完全圍住寶座。它由大理石、塗金青銅與灰泥飾成。現今，該寶座成爲貝爾尼尼爲聖彼得教堂內部整體設計最完美的部分。在四座巨大青銅雕像支撐下，寶座高聳於教堂中央，與燦爛陽光相輝映。

CHAITANYA　恰坦亞

西元 1485-1533。印度聖者、神祕主義者兼有神論改革者。他在印度、孟加拉的毘瑟奴教派運動中，扮演著極爲重要的角色。他建立一套祭儀以膜拜毘瑟奴的化身克里希納(Krishna)。他的名字有時被稱爲查伊塔尼亞(Caitanya)，也以括藍加(Guaranga)之名而爲人所知。

恰坦亞生於納巴德維普的一個虔誠的婆羅門家庭，在他小時候就對《薄伽梵歌》產生極大的興趣。當他長大到印度生活中的第二階段(持家階段)，也結過兩次婚後，在一次參觀坐落於巴得蓋亞(Bodh-Gaya)的宗教中心時，他受到感召而使其生活全然的改變，全心投入宗教。

恰坦亞構想出一種對克里希納簡單、但熱烈的崇敬，而這正是深深地吸引崇拜者的特點。他的教旨強調對克里希納奉獻的極度重要性，而他的追隨者崇拜的方式，包括吟唱和有韻律的舞動。恰坦亞的社會性教旨是注重愛、不殺生和不論種族階級，凡人一律平等。在他活著的時候，他被視爲克里希納的化身。

CHAKA　恰卡

西元 1787？-1828。祖魯族勇士，東南非祖魯王國的開創者。其名亦常被拼作Shaka。恰卡年輕時，這個幾世紀以來即存在於恩吉尼的自治小部落被迫合併成同盟。他於姆泰特瓦同盟(Mthethwa Confederacy)的首領丁吉斯瓦約(Dingiswayo)手下展開其軍人生涯。

1816 年，恰卡從其繼兄手中奪取了祖魯族的控制權並開始大加整頓，他把年輕人徵集入伍組成軍團，將他們和平民社會隔離，對其施以嚴格的軍事紀律，配備短刺槍取代標槍以加強其戰力。他從 1818 年開始東征西討，在土色加河和旁哥拉河之間建立一個獨立的中央集權專制王國。而他也征服其南部瓦族，難民集團帶來的蹂躪北至坦干伊喀湖。1828 年，恰卡被他的兩個繼兄弟所暗殺，其中之一的丁岡(Dingane)繼承他的王位，成爲祖魯國王。

CHALCANTHITE　膽礬

含水硫酸銅礦。以塊狀出產，若以天藍石晶體出現則爲透明至半透明狀，具有玻璃光澤。顯

然在各地都很稀少，但是在智利卻很豐富，是當地重要的銅礦。

成分：$CuSO_4 \cdot 5H_2O$；硬度：2.5；比重：2.3；晶系：三斜晶系。

CHALCEDON 卡爾西登

古希臘城市名。位於博斯普魯斯海峽東岸、拜占庭(今伊斯坦堡)對面的俾斯尼亞，今爲土耳其卡德柯伊市所在。卡爾西登亦拼爲Calchedon，爲來自麥加拉的希臘人在西元前676年所建，比拜占庭早17年。其商業位置較拜占庭不利，因博斯普魯斯海峽的水流使船舶登岸困難，亦使主要財富來源的鮪魚流向拜占庭。因此卡爾西登有"盲人之城"之稱，然而，它卻從轉口貿易、銅礦資源與準寶石的石材獲利。

西元前五世紀，卡爾西登屬於雅典聯盟，西元前405年後受斯巴達統治，西元前387年以後則受波斯統治，並反對亞歷山大大帝。後成爲亞歷山大帝國領土，西元前281年始重獲自由。西元前197年與羅馬結盟，西元前73年本都王(Pontus)米特拉達梯六世(Mithridates VI)在此處擊敗羅馬陸軍，並擄獲羅馬艦隊。在羅馬帝國統治之下，卡爾西登爲俾斯尼亞省的自由市。

西元616年，被波斯王柯斯勞二世(Khosrau or Chosroes II)占領，1075年毀於土耳其人之手。今則蕩然無存。參見CHALCEDON, COUNCIL OF。

CHALCEDON, Council of 卡爾西登會議

指天主教第四次大公會議。451年10月8日至31日，在君士坦丁堡對岸不遠的卡爾西登市的聖愛伍費米亞教堂內召開。由皇帝馬爾西安(Marcian)致教宗良一世的信中所建議。451年9月1日，首先於俾斯尼亞的尼西亞城舉行，後遷往卡爾西登，以便皇帝能夠參與、監督。

該會有350位東方教會主教、三位教宗使節及二位流亡的北非主教參加，會中企圖解決有關基督二性論(即神性與人性)的爭議。爭論由於亞歷山大神學院以聖・西里爾(St. Cyril)的教義主張爲中堅，與安提阿神學院的主張不同，這後者爲聶斯托留說之溫床，曾於431年被以弗所大公會議申斥爲異說。這次大公會議希望取締449年在以弗所舉行、被教宗良一世斥之爲「盜賊會議」者。在上次非法會議中，亞歷山大主教長狄奧斯科魯斯(Dioscorus)受皇帝偏袒異說的支持，將君士坦丁堡正統主教長弗拉維安(Flavian)及其他正統的主教一起免職。

教宗良反對在東方召開會議，因爲西方主教由於蠻族入侵而無法參加，但終於接受正統新帝的希望，在首次大公會議召開的地方尼西亞召開，後稱卡爾西登。並派遣三名使節——利力伯翁主教帕斯卡西烏斯(Paschasinus)、阿斯高利主教李奧濟伍斯(Licentius)及包尼法濟伍斯神父(Bonifatius)擔任大會主席，在19名皇家委員監督之下隆重召開。

據教宗的指示，前四次會議處分狄奧斯科魯斯及盜賊會議的鼓動者，狄奧斯科魯斯因藐視教會權威而被免職。在教義方面，大會發表良一世著名的致弗拉維安書，並宣讀聖・西里爾的兩封宗教會議書信。有些埃及主教認爲教宗信函中的幾個辭句不妥，而新的定義以君士坦丁堡主教長阿那托力伍斯(Anatolius)爲首所組成的委員會中完成，並於10月宣布。

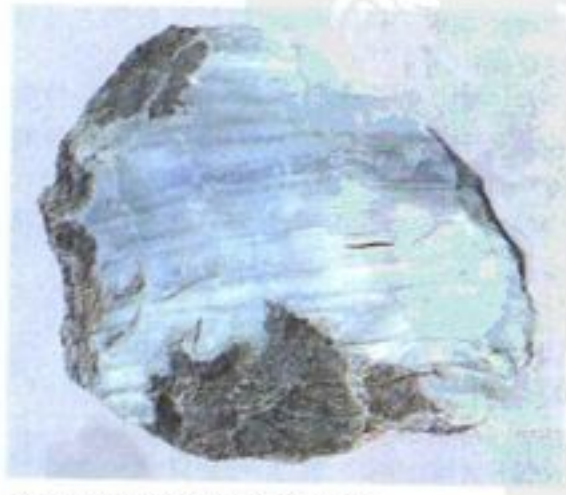
10月26日至31日的會議則處理紀律問題，恢復盜賊會議所罷黜的主教職位，並在大會第28規條聲明君士坦丁堡主教長教區的地位爲第二把交椅，僅次於羅馬，因爲它爲新羅馬(首都)之故。

此大公會議起初不爲教宗良一世所承認，直到453年3月21日他得知由於大會將亞歷山大的主教長狄奧斯科魯斯免職，以爲等於是廢除了聖・西里爾的神學觀點，而引起埃及修士抗議，並抵制此次大公會議後，才正式承認。

卡爾西登會議有關基督具有神人兩性的神學，是結合亞歷山大的聖・西里爾、安提阿的約翰、君士坦丁堡的弗拉維安及居比路的狄奧多萊(Theodoret)之教義觀點，與西歐的特圖連(Tertullian)及聖・奧古斯丁(St. Augustine)之傳統信仰相吻合，這一切都闡明在教宗良一世的致大會詔書中。它確認基督具有神人兩性，與天父同性同體，是人，也是神，但兩性合爲一位，而非兩位。

CHALCEDONY 玉髓

矽酸鹽礦物石英之變種。亦拼作calcedony。它是依古希臘城市卡爾西登(Chalcedon)而命名。呈半透明或略微透明狀，具蠟質光澤，可作裝飾品。玉髓爲隱晶質；其個別晶體非常細微，顯微鏡亦無法看出。其晶體呈纖維狀並排成平行帶狀。不同顏色之種類有不同名稱，紅色玉髓稱爲光石髓，棕色的稱肉紅玉髓，綠色的稱爲綠玉髓，綠色種類中有紅斑點碧玉者稱爲血滴石或血石。瑪瑙則是一層玉髓、一層蛋白石或粒狀石英交替出現。



產於日本京都府熊野郡的玉髓。

CHALCID FLY 小蜂

蜂類中較小型者，寄生在其他昆蟲的表面或體內。由於有些小蜂的幼蟲很小因此可以在其他昆蟲的卵內發育成長。此外蚜蟲、蛾類幼蟲、蝴蝶、甲蟲、蚤類及椿象等的幼蟲皆會被寄生。小蜂一般均小於0.3公分長，體呈藍或綠的金屬光澤。有些成蟲無翅。

許多小蜂有奇怪的習性。一些種類會重複寄生在其他昆蟲之寄生蟲上，其中纓小蜂甚至在水底游泳到蜻蜓的卵上產卵，另有一種小蜂稱之爲麥節小蜂，在幼蟲期取食麥子及其他草類之莖，造成蟲瘿，有些則居住在蟻穴裏並攻擊螞蟻的蛹。

小蜂類中最有趣的可說是瘿蜂(*Blastophaga psenes*)，它是土麥那花(Smyrna fig)獨一無二的傳粉者。沒有瘿蜂則這種花便無法授精結果。

小蜂屬於小蜂總科，這一總科屬於膜翅目，其中還包括許多科。

CHALCIDICE 哈爾基季基

希臘東北一縣，位於崎嶇半島東南，希臘文爲Khalkidhiki，面積2,998平方公里，首府玻利伊羅斯(Poliyiros)。

半島栽種玉米、穀物、菸草及橄欖，其中以養蜂與採礦最具經濟價值。亞陀斯峯(Mount Áthos)在半島最東的山脈阿克第峯(Aktí)附近；是島上最高峯，高2,033公尺。在古代文學中以其修道院之多而著稱，首座修院建於西元963年。參見ÁTHOS, MOUNT。

最初居民多爲色雷斯人，西元前七世紀與前六世紀大批希臘人到此定居；其中多數來自卡耳奇斯(Chalcis)、埃雷特里亞(Eretria)的尤比亞城。奧林索斯(Olynthus)與波提地亞(Potidea)是首要兩城市，位於西方的帕林尼(Pallene)附近。哥林斯人(Corinth)與雅典人爭奪波提地亞統治權，故導致西元前431年發生伯羅奔尼撒戰爭。自西元前348年起，哈爾基季基受馬其頓人統治。西元前五世紀至前四世紀初葉，奧林索斯地位重要，然西元348年毀於馬其頓國王腓力二世。人口79,849(1961)。

CHALCIS 哈爾基斯

希臘尤比亞島，尤比亞縣首府。位於尤里普斯(Euripus)海峽，距希臘本土僅40公尺。是一古物交易中心、重要商港及觀光勝地，生產肥皂、接合劑、磚塊、烈酒及麵粉。

青銅器時代初期(約西元前3200-前1900年)即有人居住，雖是首要尤比亞古城，至今尚未挖掘。根據專家推測，古城遺址就在新城位置，或新城南方發現古城堡之地點。

在古代(西元前八世紀至前五世紀初葉)達到輝煌盛世；是利蘭丁戰爭(Lelantine War，西元前八世紀末葉至前七世紀初)埃雷特里亞主要敵人。此戰役表面上爲爭奪肥沃的雷蘭廷平原，實則在爭奪海上貿易權，希

臘當時重要國家都加入了這場戰役。

哈爾基斯在哈爾基迪基(Chalcdice)、斯玻拉第羣島(Sporades)、西西里島、義大利等地建立許多殖民地,以金屬品和陶器最爲出名,最先以腓尼基字母書寫希臘文。

西元前 506 年爲雅典人打敗;利闢丁平原因此增加了四千雅典移民。主要受雅典人或鮑人(Boeotia)統治,西元前 338 年,比奧沙亞島全在馬其頓王國腓力二世統治之下。古希臘時期,馬其頓人視此地爲希臘三大戰略要塞之一——其他是艾克拉科林斯(Acrocorinth)、戴密特里亞斯(Demetrias)。1470 年落入土耳其人之手,1830 年隸屬希臘王國。人口 24,745(1961)。

CHALCOCITE 輝銅礦

硫化銅礦物,爲最重要的銅礦石之一種。通常在硫化礦床帶中以塊狀或粒狀外形出現。輝銅礦晶體爲短柱狀,不透明,黑鉛灰色,露於空氣中會鏽蝕成棕黑色;具有金屬光澤。在礦床中很少看到明顯的晶體,但有些完美的標本在英國的康瓦耳、美國康乃狄格的布里斯托。

輝銅礦在義大利、西南非洲、墨西哥、智利和祕魯出現礦床。美國大規模的礦床在西部各州都有開採。

成分:硫化銅(Cu_2S);硬度:2.5~3;比重:5.5~5.8;晶系:斜方晶系。

CHALCOPYRITE 黃銅礦

銅鐵之硫化礦物,爲最重要銅礦礦物之一。常在硫化物礦脈中出現,經常與黃鐵礦和方鉛礦共生。楔形的黃銅礦晶體性脆,呈黃銅色(常帶青銅的暈彩或鏽色),具金屬光澤。也因此這種礦物有時被稱爲"愚人金"。

黃銅礦的分布很廣。最常開挖之礦區有英國、瑞典、捷克、南非、加拿大和智利。在美國的猶他州、蒙大拿州、亞利桑那州、田納西州以及其他地方都有開採。

成分:$CuFeS_2$;硬度:3.5~4;比重:4.1~4.3;晶系:四方晶系。

黃銅礦 具金屬光澤,故有"愚人金"之稱。

CHALDEA 加爾底亞

上古時代巴比倫尼亞南部一地區,位於波斯灣近底格里斯河及幼發拉底河三角洲處。聖經中指整個巴比倫尼亞地區。

加爾底亞人爲來自阿拉伯沙漠的半游牧民族,他占領「加爾底亞人」的吾珥城(創世記十一章 28 節)及鄰近區域。參考亞述諸王紀年,加爾底亞人歷史可追溯至西元前 884-前 859 年。西元前 721 年他們雖遭遇極大的反抗,加爾底亞王仍能奪得巴比倫王位,並統治達十年之久。而西部諸國受此刺激羣起反抗亞述(以賽亞書三十九章)。在西元前 597 及前 586 年,尼布甲尼撒二世在位時,征服猶太,並占領耶路撒冷。西元前 539 年,滅於波斯之手。

加爾底亞一詞亦見於舊約〈但以理書〉,古代許多作者向巴比倫尼亞術士學習天文學,也獻身於占星學及巫術。

CHALET 山區木屋

瑞士阿爾卑斯山脈和法國、巴伐利亞與提羅爾(Tirol)附近山區的典型木屋,Chalet法文意指「小城堡」。原指牧人所住之小屋,後來則指所有山間別墅、茅舍和滑雪小屋。

木屋是爲寒冷下雪的天氣而設計,通常是低矮建築,其上搭建一層或多層,屋頂寬廣,向外傾斜出好幾尺,足以遮蔽馬廄和穀倉,四面牆壁皆用厚重板架大略支撐,從狹小窗戶可看見陽台;陽台和支架皆有精巧雕刻。

CHALEUR BAY 沙勒爾灣

加拿大東部聖勞倫斯灣之出海口,北接加斯帕半島,南接新伯倫瑞克,長約 144 公里,寬約 32 公里,以捕鮪魚而聞名。馬塔皮迪亞河和雷斯蒂古什河由西入海,盛產鮭魚。主要城鎮有新伯倫瑞克的坎貝爾領、達爾胡西和巴瑟斯特,與魁北克的新喀來耳(New Carlisle)。此灣是 1534 年 7 月由卡蒂埃(Jacques Cartier)所發現,因當地的高溫而命名。

CHALGRIN, Jean François Thérèse 查爾格林

西元 1739-1811.1.20。法國建築師,以設計巴黎凱旋門著稱,並自 1806 年起親自監督建造,但直到死後才完成。生於巴黎,師事塞爾萬多尼(Giovanni Niccolò Servandoni),1758 年獲學院大獎,1770 年被選入建築學院。在義大利研究建築期間,深受古典希臘建築簡樸之美的影響,並反映在他大部分的作品中。

在巴黎,他所參與的重要工程有興建拉威利宮殿(Palace La Vrillière),重建聖薩爾維斯教堂,設計聖菲利普教堂,完成法蘭斯大學的修改工程,並將盧森堡宮改建爲行政總部。逝於巴黎。

CHALIAPIN, Feodor Ivanovich 夏里亞賓

西元 1873.2.13-1938.4.12。俄國男低音,是最偉大的歌劇演唱家之一。在舞台上,他以莊嚴的舉止與富含抒情之美的聲音風靡全場,尤以在穆索爾斯基(Moussorgsky)的《鮑里斯·戈東諾夫》中的角色令人印象最爲深刻;而他對整個俄國歌劇界的影響更是巨大。

他的名字亦拼成Fyodor Shalyapin,生於俄國喀山。從烏薩托夫(Dimitri Usatov)學習聲樂及表演技巧。1892 年在提弗利司首度登台演出《沙皇的一生》。然而直到 1896 年他加入莫斯科的馬蒙托夫私人歌劇團,演出穆索爾斯基和鮑羅丁的作品,才開始其璀璨的歌劇生涯。

1899 年加入莫斯科皇家歌劇團,兩年後,在米蘭拉斯卡拉歌劇院演出博伊托(Boito)的《梅菲斯特費勒斯》,然而他特異的風格卻不爲當地觀衆接受。同樣情形也發生在 1907 年的紐約公演中。不過 1913-14 年在倫敦的演出卻相當成功。

1921 年他離開祖國,國內政府數度勸誘他回國未果,最後將他在國內的所有財產沒收。後來,他回到大都會歌劇院,因演出威爾第的《唐卡洛斯》中的菲利普國王一角而獲得極高的聲譽。1929 年定居巴黎。

1931 年在英國演出馬斯內(Massenet)的《唐吉訶德》。一九三〇年代初期,他在電影中扮演塞萬提斯的英雄角色。此外,他也在歐洲許多演唱會中登台。逝於巴黎。

CHALICE 聖餐杯

在現代教會中使用,此容器是用來裝聖酒。中古時代聖餐杯有較廣的功能:當領聖餐禮仍保持兩種形式時(即麵包與酒),傳教士用聖餐杯分配聖酒給會衆。通常聖餐杯鑲金、銀而成,禁止使用便宜材料。大型奉獻儀式中將聖餐杯置於教堂供信徒獻酒。在洗禮儀式中,用特別聖餐杯來混合象徵入教的牛奶和蜂蜜。亦有喪葬用的聖餐杯置於傳教士墳中。

早期基督徒襲用古代標準容器外形做爲聖餐杯形狀,有兩種主要形式:一爲有底部、柄部與高杯之形式;另一種外形相似,但杯較寬,兩側爲雙柄。最明顯的例子是安提阿聖餐杯,約四世紀末葉或五世紀初所製,目前在紐約大都會藝術館迴廊展出。此聖餐杯有兩銀聖爵——聖爵固定在飾有葡萄藤環繞人像和動物細緻花樣的網狀外杯中。以後款式改變底部擴大與聖爵形成一種視覺與功能的協調感。此形式之聖餐杯出現於八世紀塔西羅聖餐杯,飾以黑金鑲技巧製成的人像。這個聖餐杯目前於奧地利的克列姆斯明斯特寺院展示。此種聖餐杯在十世紀已漸稀少,八世紀愛爾蘭所製的阿德聖餐杯,是最佳例子,該聖餐杯目前收藏於都柏林愛爾蘭國家博物館。

在十三至十五世紀哥德時期,聖餐杯形狀變小,但柄變高而位於中央,或爲裝飾用,而變得更顯著。這些改變不僅反映出更多虛飾的渴望,且代表聖餐儀的改變,在領聖餐儀式中通常只採用一物。文藝復興時期增加更多富麗的裝飾,柄與把手發展出許多瓣狀與雕塑形式。如此,聖餐杯的原義變得含糊不清。現代藝匠反對此趨勢,因此應用現代設計家

聖餐杯 用來表示神聖之王的象徵。

效用主義，製造出樸實無華的聖餐杯也就不足爲奇。早期中古世紀的聖餐杯，如在華盛頓敦巴頓橡樹園收藏館的墨洛溫・克里末弗里達斯聖餐杯成爲現代聖餐杯的範本。

在聖餐杯可能用於羅馬天主教堂之前，天主教教會法規定聖餐杯由主教或修道院院長尊爲聖物。

CHALK 白堊

一種軟質，細粒，易於粉化的石灰岩(礦質碳酸鈣)。常含有少量黏土礦質摻合物；有時候還含有少量(如英國南部產的白堊)矽氧、黑燧石或燧石。白堊的顏色從純白到灰色或淺黃。

白堊是一種海洋沈積物，主要是由小生物如有孔蟲類的殼和球菌類(海藻構造)所構成。從約一億三千五百萬年前開始的白堊紀，其名稱源自拉丁語「Creta」(意爲白堊)。白堊紀開始時，白堊形成了英吉利海峽沿岸的多佛斷崖。白堊紀中森諾曼、土倫和西羅尼安等階段所形成的白堊從夫蘭巴洛岬、約克郡延伸到多塞特。類似的白堊岩也環繞法國的巴黎盆地且向北到丹麥才中斷。

在北美最熟知的白堊形成處也屬於上白堊紀，墨西哥灣海岸有一條白堊帶從德州奧斯丁向東北和西南延伸數百哩。其在地表上者有數百呎厚且在地表下面向墨西哥灣延伸下去。類似的白堊層在美國阿拉巴馬州和墨西哥的濟華花、科阿韋拉和塔毛利帕斯等地露出地表。約爲相同年代的白堊也出現於堪薩斯州和內布拉斯加州，且向西進入科羅拉多州和懷俄明州。

白堊廣被用爲製造水泥的主要成分之一。它是農業用石灰岩的主要來源，且可燃燒製造生石灰(氧化鈣)。少量白堊在純化後，作爲「白堊粉」用於清潔劑中(特別是用於金屬器具者)，添加於橡膠和油灰中，或可用來中和胃酸。教室用的粉筆卻很少用天然白堊製造。

參見 CALCIUM;CEMENT;LIMESTONE。

CHALK RIVER 喬克里弗

加拿大安大略省東南部村落，設有重要的原子能研究站，屬於藍夫魯郡，臨喬克河，位於渥太華西北 153 公里。1945 年設立第一座重水反應器，1945-60 年又陸續設立了四座反應器。隸屬加拿大原子能有限公司的喬克里弗核子實驗室，是加拿大主要核子研究室。1954 年設村。人口 1,010。

CHALLENGER EXPEDITION 挑戰者號科學考察

首次爲了科學研究而環繞地球海洋一週的活動。英國皇家海軍挑戰者號爲一具有 2,300 噸蒸汽推進的小型木質輕巡航艦，在 1872 年 12 月由艦長奈爾茲(George S. Nares)率領自英國出發航行。歷經三年半，航行 69,000 哩，共有六位科學家參與此計畫，其中還包括了科學家查爾斯・湯姆森(C. Wyville Thomson)在內。在船員的幫助下，首次將海洋表面到海底作詳盡的探索，以蒐集所有關於海洋地質資料。

1876 年 5 月，挑戰者號由艦長弗蘭克・湯姆森(Frank Thomson)率領返航英國，所收集的大量動、植物與海水樣品等皆儲放在英國愛丁堡，在查爾斯的指導下作有關的分類研究工作。內容的撰寫與詮釋則在查爾斯的編輯下，由來自全世界的科學家們負責，共出版五十大册(1881-95)；直到 1882 年因其逝世才由參與此次探險的另一位自然科學家默里(John Murray)負責編輯。此次科學考察及科學資料報告等共花費英政府 20 萬英鎊。

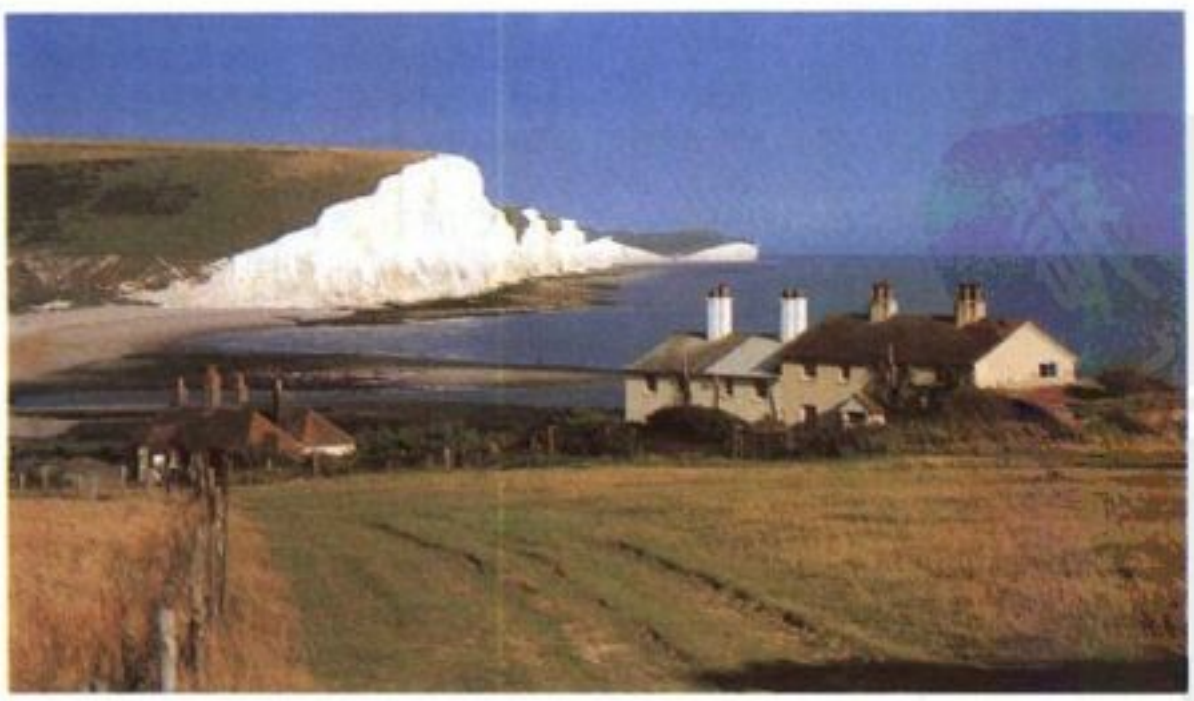
挑戰者號科學考察對於海洋科學的四個主要學科的基礎有不等的貢獻，此四個主要學科爲：海洋生物學、海底地質學、海水化合物與海洋地理物理學。雖然這方面曾由美國、挪威與英國科學家們事先作相關的研究，但是挑戰者號所蒐集到的深海生物資料仍較早期研究所累積的資料豐富，而且四十册動物學書籍資料仍然是現今海洋生物學的基礎。同樣的，海洋地質方面的書籍資料也爲現代研究海底盆地形成與海底沈澱物的成分與分布等方面的研究基礎。至於海水化合物方面則由此次考察所得資料數據確定了早期十年的研究資料是正確的。海洋地理物理學方面，雖然此探險收集了很有價值的數據，並開始研究與測量海洋內之壓力與溫度關係，但是卻沒有機會研究海洋潮流的關係。

CHALLONER, Richard 查洛納

西元 1691.9.29-1781.1.12。英國天主教徒，爲十八世紀英國天主教復興運動的領導者。生於索塞克斯的盧易斯，他小時候就已在父親的影響下信奉長老會。大約在十三歲時，由於和天主教家庭同住的關係，使得他改信了天主教。1705 年被送到法國杜亞的英語學院求學，1716 年被任命爲神父。

一直到 1730 年回英國進行傳教工作以前，他一直留在杜亞，擔任教授、副校長並從事研究。由於刑法禁止天主教，使得他不得不使用假名祕密的工作。然而他卻成功地奠下了英國天主教發展的基礎。1741 年，他被任命爲戴伯拉的主教，同時也成爲倫敦地區主教彼得長老的副手。他在 1758 年繼承了彼得長老的職務，而在此後的二十三年間，他在十個國家裏發展天主教的組織，其中包括肯諾羣島和英國所屬的北美洲地區。1765 年，刑法的禁錮更加嚴厲，幸好控告及時撤回，使他免去一場牢獄之災。在 1780 年 6 月 2-8 日的一場反天主教暴動中，他逃到一個朋友家中避難。但是在他回倫敦不久後，就與世長辭了。

查洛納主要的成就有多年一直被視爲典範，包括修訂《杜埃-蘭斯版聖經》和英文的教義問答；翻譯聖奧古斯丁的《懺悔錄》和《年中每日冥想》(1758)。



英國英吉利海峽沿岸的多佛斷崖，是白堊紀開始時，由白堊形成的天然景觀。

CHALMERS, Alexander 查默斯

西元 1759.3.29-1834.12.10。蘇格蘭著名編輯、新聞記者及傳記作家。生於蘇格蘭的亞伯丁，並在當地接受古典文學和醫學教育。約 1777 年前往倫敦，成爲《公共底帳》和《倫敦郵報》的編輯。

他所編輯的參考文獻較重要者有《英國評論家》(45 册，1803)、《從喬叟到柯珀的英國詩人作品》(1810)，及《綜合傳記辭典》(32 册，1817)——英國最完整的自傳體資料直到此時才出版。他還編輯菲爾丁(Fielding)、約翰遜、波普、吉朋和博林布羅克勳爵(Bolingbroke)等人的作品，並出版《莎士比亞詞彙》(1797)及莎士比亞作品的注釋版(1809)。逝於倫敦。

CHALMERS, James 查默斯

西元 1841.8.4-1901.3.7。蘇格蘭公理會傳教士及探險家。生於蘇格蘭高地的亞吉爾夏郡的阿得里夏。二十一歲時進入倫敦傳教協會，爲了到南海工作而學習拉洛東加語(Rarotongan)。1865 年被任命爲牧師，並且動身前往位於科克羣島的拉洛東加。此後十年之間，他在那裏致力於發展土著教會以及培育訓練教師人才。1877 年，前往新幾內亞。在那裏，他不但提供有益的影響，同時也是當地土著見到的第一個白人。他也協助在新幾內亞的東南成立一個不列顛保護國。同時他也到南海羣島上探險(1879-86)，得到許多資料。

他的事蹟可以透過他所生動描寫的《在新幾內亞的工作與冒險》(1885)以及《新幾內亞的開拓》(1887)中得知。他爲巴布亞南方海岸外的多彼馬食人族所殺，並被分食。

CHALMERS, Sir Mackenzie Dalzell 查默斯

西元 1847.2.7-1927.12.22。英國政府官員和法官。十九世紀末期起草流通票據法和貨品買賣法，對美國商業立法影響極大。生於英格蘭肯特郡的諾寧頓，就讀於倫敦國王學院和牛津三一學院。1869 年被徵召至律師團，同年參與印度行政事務至 1872 年。1896-98 年任總督會議的法律成員。1902 年成爲國會首位法律顧問，1903 年任英國內政部常務次長，1920 年由法官身分受特殊升遷，從郡初級法院升到高等法院。

在卓越的公務員生涯中，最重要的成就是起草議會法案。流通票據法(1882)樹立一嶄新的，在票據流通上富有彈性之闡釋方法，並成爲美國國家統一法律委員會草擬法律之典範，被當時阿拉斯加、波多黎各和菲律賓以外的所有美國司法管轄區採納。由他起草之貨品買賣法(1893)及海上保險法(1906)亦具影響力。逝於倫敦。

CHALMERS, Thomas 查默斯

西元 1780.3.17-1847.5.30。蘇格蘭牧師與教授，同時也是創立蘇格蘭自由教會的領導者。生於伐夫的安斯特拉色。1799 年，開始在蘇格蘭教會講道。在三十歲那一年，他感受到一種顯著的宗教上的改變，由幾近無神論的中庸道德主義中體會到一種福音主義。他的傳教工作則以優雅的講道而聞名於世，同時也以重視社會和經濟情況的改善而爲人知。由於深受科學的吸引，使得他常在對大衆演說時把福音書引用到科學和工業的發展上。

1823 年，查默斯被聖安得魯斯大學邀聘，開設道德哲學的講座；1828 年，他也在愛丁堡大學開了一個神學講座。即使擔任教授，他仍不斷成立新的教會、鼓勵傳教活動。

雖然他是透過政府的幫助，主持新教會的設立，然而他卻支持教會擁有不受地方政府控制的獨立運作權。因此，1843 年由於政府一再干涉教會的事務時，他轉而成立蘇格蘭自由教會，由自己擔任第一任主席。逝於愛丁堡附近。

查默斯最重要的作品包括《外在自然的改造》(1833)和《神學提要》(1849)。

CHALMETTE NATIONAL HISTORICAL PARK 查梅特國家歷史公園

位於路易斯安那州新奧爾良邊密士失必河東岸，紀念傑克森(Andrew Jackson)於 1812 年戰爭中，在 1815 年 1 月 8 日的新奧爾良之役打敗英國人。公園占地 55 公頃，保留部分戰區，建有紀念勝利的大理石十字紀念碑查梅特紀念碑，另一部分是軍人公墓。以戰時自願參戰的公園地主查梅特(Ignace de Lino de Chalmette)命名。1907 年初建時稱爲查梅特紀念廣場，1939 年改爲現名。

CHALON-SUR-SAÔNE 沙隆

法國中東部城市，橫跨蘇因河，往南匯入隆河，屬蘇因-羅亞爾縣。位在第戎與馬肯之間，在著名的勃艮第製酒區中心。

沙隆低地是一富庶農業區，生產大量小麥、穀物和多種蔬果。工業製品有電子和電氣產品、爐具、機械、玻璃、編織品、針織品、刺繡品、化學品、塑膠製品、農業機械、糖與其他加工農產品。

本是羅馬古城(拉丁文叫Cabillonum)，爲便於渡蘇因河，故建於十字路口。城內有許多珍貴的紀念建築物，尤其是建於西元十三世紀的聖文森特大教堂。人口 53,893(1982)。

CHÂLONS-SUR-MARNE 沙隆

法國東北部城市，約位於巴黎東北 153 公里，臨馬恩河(Marne R.)，爲馬恩縣首府，近香檳製酒中心。除了聞名遐爾的香檳酒外，亦產其他多項農產品，城內除釀酒業——尤其是香檳區，也製造啤酒、電極、壁紙、青銅顏料粉、工業用清潔劑、化學品、精密儀器、糖、編織品與針織品。

聖艾蒂恩大教堂建於十三世紀，路易十四時大規模重建；以其壯觀的羅馬式尖塔和優美的十三世紀彩色玻璃聞名。位於市政府後面的諾特丹威克教堂亦建於十三世紀，有四座高塔和相當精美的彩色玻璃。人口 49,941(1982)。

CHALUKYA 查魯克雅王朝

印度南部的一個王朝。約在西元 535-750 年統治西部德干高原的大部分地區，包含現今的中央省、馬哈拉施特拉、邁所、安得拉省，並於 973 年再度興起，1189 年結束。早期的首都在巴達米，由普拉凱辛一世統治(535-566 年在位)，他是個獨立自主的統治者。當普拉凱辛二世(610-640 年在位)征服了坎齊的帕那瓦人及他們的諸侯之後，這個小王國便成爲一個大帝國。在 629-634 年間，打敗印度北方的統治者卡那耶的哈耳沙，並阻止他南下擴張的野心。普拉凱辛二世任命他的兄弟必斯努巴哈那爲東部首長，後來有一個獨立的沙路齊亞王國興起於此地的班及地區。在德干高原多次的爭戰中，它淪爲抵押品。

普拉凱辛二世是該時代最偉大的統治者之一，威名遠播。他與波斯互換使節，爲紀念此事，還特別在阿占塔洞窟刻了一幅壁畫。中國的佛教聖徒玄奘，也在 641 年左右拜訪這個王國，還形容他是一位強大又能幹的君主。然而由他發動對抗巴拉瓦人的戰鬥一直持續著，直至八世紀，沙路齊亞被德干高原的拉喜特拉庫塔人打敗，才結束戰事。

後來的沙路齊亞人稱作「格利揚的沙路齊亞人」，他們在泰拉二世(973-997 年在位)的領導下，重獲獨立。泰拉二世推翻了拉喜特拉庫塔人的統治，功不可沒。緊接的幾年征戰，對手是塔紐瑞的修拉人，他們在拉亞拉亞一世和拉也朶一世的領導下，從 993-1021 年間，蹂躪了王國大部分的地區。至沙路齊亞人在維拉馬迪特亞六世(1076-1126 年在位)的指揮下，才開始扭轉乾坤，但王國卻迅速地結束了。1190 年後，分裂成曷薩拉人統治的多拉沙目朶王國、雅達瓦人建立的戴瓦吉力王國，以及由喀喀替亞人所統治的瓦朗加爾王國。

雖連年征戰，戰事頻仍，但沙路齊亞人仍相當提倡藝術，在他們的獎勵下，發展出獨樹一格的廟宇建築，這項藝術在曷薩拉人統治期間達到最高峯。

CHALYBES 查里畢斯人

小亞細亞北方(黑海東南岸)一古代民族。對希臘人而言，他們是半神話性的人物。他們是熟練的礦工及金屬加工者，據說是冶鐵的發明者。愛斯奇勒斯(Aeschylus)將其描寫成野蠻、冷漠的民族。斯特拉伯(Strabo)推測他們是居住在特拉比斯(Trapezus，今特拉比松Trabzon或Trebizond)上的山區，且曾在該區發現早期製鐵工業的遺跡。但希臘人對於查理畢斯人及其住處仍只有模糊的了解。

CHALYBITE 菱鐵礦

參見SIDERITE.

CHAM 占人

馬來-玻里尼西亞族羣之一，在越南中部建立占婆王國逾一千年。占人藝術深受印度文化的影響，以寺廟聞名。占人南移時，爲越南人同化。據估計，現在高棉和越南的占人不超過五萬人，約三萬五千人在南越中、南部。今日的占人幾乎都信仰回教，並以農業爲生。1966年在南越制憲議會中，也獲得一席之地。參見CHAMPA。

CHAMARS 查馬

印度社會中的一大階級。他們是印度社會四大階級中最低賤的，通常被稱爲首陀羅，因他們從事的工作，需與死去的動物接觸，人們認爲會受到病菌感染。但事實上，他們並非不可接近的。這階級內部也分成幾個小階層。他們通常分布於印度北方，且還是某些地區主要的勞力來源。

CHAMBA 欽巴

印度北部一區，原屬皇家領土，位於崎嶇的喜馬拉雅山山麓地帶，屬喜馬偕爾邦(Himachal Pradesh)，面積8,099平方公里。首府亦叫欽巴。

欽巴的皇家領土建於六世紀，名義上獨立，實際受穆格爾王國統治，1846年以後受英國統治。自1948年起隸屬喜馬偕爾邦。該區人口210,579；城鎮人口8,609(1962)。

CHAMBAL RIVER 欽巴河

印度中西部拉賈斯坦邦-馬德亞邦間之界限，長約885公里。源於文都斯山地南部，往東北流，形成朱木納河主要支流。其流域偏及馬德亞高地，與巴那河匯流以下，沿線山谷與欽巴峽谷最有特色。此段河谷有兩項重要水利發展計畫，其中高打附近的欽巴谷地計畫始於1952年，是印度第一項五年計畫；另一項計畫是在坎查達高地入口的峽谷，建造一大型人工堰塞湖——甘地沙加湖。

CHAMBER MUSIC 室內樂

一種設計於房間或室內演奏的柔和音樂，以便與音樂廳或歌劇院內的演奏有所區別。通常指爲2~8名演奏者所譜寫的曲子；每人演奏各聲部的樂器，傳統上，演奏時無指揮。始於十六世紀末、十七世紀初，最初是在貴族與富豪家中演奏。一直到十九世紀，普遍公開演奏後，其作品才漸漸出現於音樂廳；如今室內樂最常在音樂廳中演奏。但業餘團體仍常在適合於演奏室內樂作品的親切環境中演奏。

室內樂合奏的組合大都依照參與演奏人數樂器種類來命名。如三位演奏者稱爲三重奏；四位爲四重奏；五位爲五重奏等等。(唯一例外是奏鳴曲：由兩人演奏，一位演奏小提琴或其他樂器，另一位演奏鋼琴。)包括絃樂樂器的合奏，傳統上絃樂器爲室內樂羣的骨幹，包括有絃樂三重奏(即小提琴、中提琴與大提琴)，與絃樂四重奏(即兩支小提琴，中提琴與大提琴)。當其他樂器出現在室內樂合奏時，就顯示該樂器一般的名稱。因此，一首鋼琴三重奏是由小提琴、大提琴與鋼琴所組成的；管樂五重奏則包括笛、雙簧管、單簧管、低音管與法國號。

室內樂史

巴洛克與傳統時期 室內樂大約始於1570年。當時，法國歌曲稱爲香頌(chansons)。在義大利改編專爲小型樂器組而譜寫的坎佐納(canzoni)。十七世紀時形式與風格多種改變造成不同形式。舞蹈的形式與旋律開始引入早期的室內樂，而奏鳴曲一詞也逐漸取代坎佐納。

第一位絃樂大師是義大利作曲家科萊利(Arcangelo Corelli)，在他作品中該形式的兩種樣式成爲標準形式：教堂奏鳴曲特色爲慢、快、慢、快四個樂章與室內奏鳴曲舞蹈般的樂章，包含有阿勒曼德舞曲(allemande)與季格舞曲(gigue)。這些巴洛克奏鳴曲包含在兩種主要樂器組合演奏曲中：獨奏奏鳴曲有一支小提琴或其他樂器與數字低音，以一支低音樂器或大鍵琴爲伴奏；三部奏鳴曲(即後來的triosonata)有兩支小提琴或其他樂器與數字低音。在1681與1700年間，科萊利寫了大約60首三重奏奏鳴曲。

整個巴洛克時期，於1750年結束，共有數百位作曲家譜寫奏鳴曲，均以科萊利的作品爲範本。當時最傑出的室內樂作品是韓德爾(George Grideric Handel)、巴哈(Jahann Sebastian Bach)與韋瓦第(Antonio Vivaldi)等人的作品。當然，這些作曲家技巧、抒情的旋律與對位法表現出他們的獨特風格。不過，他們的作品均採用數字低音爲基礎：在這數字低音中譜寫出來的低音譜由低音提琴或其他低音樂器演奏，並且由大鍵琴所完成與苦心經營成爲標示和絃的基礎。

約於1750年，室內樂的寫作技巧發生許多重大改變。這些改變包括數字低音實質放棄與十八世紀早期偏好在一樂章中只用單一調式的主張終告式微。崛起的新形式中有和絃旋律的對比，以及一個樂章中調式產生改變。而且，一種新結構已逐漸發展：在這種新結構中將所有音部都寫出來，而且新形式也崛起配合要求在一樂章中和絃與旋律(或調式)成對比的新理論。這些發展促成現代絃樂四重奏、鋼琴三重奏與類似的組合古典風格終於崛起。

古典時期 絃樂四重奏是古典時期最重要與最普遍的室內樂形式，而且在現代仍然維持重要地位。絃樂四重奏通常有四個樂音：奏鳴曲式樂章(呈示部、發展部、再現部與尾聲)、慢板樂章、小步舞曲或詼諧曲與快板終曲。

在古典時期早期，一種樂器支配其他樂器；晚期這情況大爲減少，而變成四種樂器平均展開該曲之結構。

海頓是第一位古典室內樂的重要作曲家，共寫了76首絃樂四重奏與許多室內樂作品。他在晚期許多絃樂四重奏(1788-99年)是演奏曲目中的主要作品。同時代的莫札特首先受到海頓的影響，後來反而成海頓的楷模。莫札特的室內樂作品包括26首絃樂四重奏，與許多絃樂五重奏、鋼琴三重奏、超過30首的鋼琴小提琴奏鳴曲與12首以上的室內樂作品。

貝多芬進一步發揚海頓與莫札特的結構、形式與風格。他對音樂有戲劇性對比、大幅度的和聲與一種屬於他自己強而有表現內涵等新的貢獻。貝多芬的17首絃樂四重奏、15首奏鳴曲、七重奏(爲單簧管、號角、低音管、小提琴、中提琴、大提琴與低音提琴所組成)，及另外多種作品成爲室內樂曲目的骨幹。他也擅長鋼琴三重奏，有12首作品。在古典鋼琴三重奏中第三樂章常被省略，鋼琴經常支配整曲的結構。然而，在貝多芬後期作品的三重奏中，聆曲者會感覺鋼琴與絃樂強烈的分裂，這種兩極性大約在半世紀後於布拉姆斯(Johannes Brahms)的室內樂中充分發揮。

浪漫主義時期 在浪漫主義時期，大約是1825-1900年，只要不是古典形式的曲風骨架，均被保留下來。除了白遼士(Hector Berlioz)、蕭邦(Frédéric Chopin)與李斯特(Franz Liszt)以外，當時大部分的主要器樂作曲家都寫了數量可觀的室內樂。在個別情況中，絃樂曲作品風格的特色也都在他們的樂曲中出現。舒伯特(Franz Schubert)的15首絃樂四重奏、兩首鋼琴三重奏、絃樂五重奏以及絃樂與管樂八重奏和聲色彩濃厚。孟德爾頌的6首絃樂的重奏、八重奏與兩首鋼琴三重奏具有古典形式完美之特色。舒曼半打的作品戲劇性地表現出夢幻般的浪漫色彩與坦率之情的衝突。深度與情感融合以及古典的形式卻充滿浪漫的內容爲布拉姆斯之特色；24首以各種不同樂器組合譜成的作品列於此期最偉大作品之林。柴可夫斯基以他"交響樂聖手"的技巧譜出三首四重奏與一首鋼琴三重奏。德弗乍克(Antonin Dvorak)30首室內樂中多首富於表情的旋律足以與舒伯特的作品媲美。

二十世紀 二十世紀的室內樂以其風格多歧爲其特色。新浪漫主義的句法與表現內容爲普羅科菲耶夫(Sergei)、肖斯塔科維奇(Dimitri Shostakovich)與皮斯頓(Walter Piston)之特色。米堯(Darius Milhaud)、哈里斯(Roy Harris)與興德米特(Paul Hindemith)以他們堅守修正之古典形式爲其特色。巴爾托克(Béla Bartók)的6首絃樂四重奏以創意、豐富的絃樂效果與表達力而獨樹一格。當代美國室內樂作曲家採用荀白克(Amold Schönerg)所介紹的音列，或12音，屬技巧性的有基爾西鄂(Leon Kirchner)與卡特(Elliott Carter)。當代室內樂的感情影響力是不容否認的。然而，它是否能在曲目中占一席之地仍然有待考驗。

CHAMBER OF COMMERCE 商會

係由美國商界人士自願參加的組織，致力促進其共同利益。當牽涉到社區、州、區域及全國性有關事務時，反映其商界意見。商會遍布全世界，並且深入各階層人士的生活中，直接從中世紀的商人同業公會衍生而來。1599 年法國馬賽創立第一個機構，取名爲「商會」。

在美國的早期歷史 1768 年美國第一個商會成立於紐約市，以「促進商業、支持工業、排解貿易和海事紛爭、制定一般性的貿易利益所需之法律及規定」爲宗旨。這些一般性的目標仍是此一運動的特色。

1800 年以前，僅在沿海城市中成立少數商會，但在十九世紀期間，以倍數快速成長。有時他們自稱爲「商業公會」。由於多種地域和其他利益須加以調適，因此透過如全國商業公會（成立於 1868 年）等團體促使商會形成一聯盟，最後證明所做的各種努力皆屬無效。

波士頓商會倡議，加上塔虎脫總統和其商業勞工部長的支持，於 1912 年召開一項全國性會議探討商業人士及其組織，建立一有效的全國性商業意見交換中心，結果於 1912 年 7 月成立聯邦特許的美國商會。此與歐洲類似機構有所不同，雖是政府核准，卻不受政府資助。這對於在政府及商業界間所扮演的聯絡角色非常重要。

從過去的錯誤中學得教訓，全國性商會在一民主基礎上從基層向上組織，根據同一理念，主要的政策問題都訴諸會員全體投票表決，第一次會員投票表決是支持聯邦政府採納一項科學的全國預算決議案。商會支持此項議案，並爲此議案所付之宣導教育努力對於此議案之通過有極大的貢獻。類似的商會支持擴及於聯邦準備法案，加強美國商船隊，並在美國商業部內成立國內外商業局等立法工作上。

商會活動 代表其下分支機構約三百萬企業及個人的全國商會，被視爲商界中極有影響力發言人，除代表在政府機關中爭取利益外，也讓會員了解政府的動向。一般而言，全國商會致力於鼓勵且支持私人企業、個人創新和責任感，當然注重政府的經濟措施及保護私人企業免受聯邦政府的侵害。

總部位於華盛頓的全國商會在執行這些功能時，可召集約 850 位幕僚，其工作依部門而劃分。計畫發展部是由各種不同專業如教育、社區發展、國防、通訊與運輸的專家主持。公衆事務和組織服務部提供地方和州商會各種協助，包括教導他們如何管理商會。聯絡部則舉辦各種活動，經由這些活動使全國商會的會員及大衆了解當今大衆關注事件的狀況，這些活動包括一視聽部門、新聞部門和全國商會的主要期刊《全國商業》，後者發行量達數十萬份。行政服務部門負責辦公大樓的管理、資料處理和一般事務。

週刊包括《華盛頓報導》和《國會行動》，提供華府最新動態消息；其他的報告、研究、調查、論文都直接針對特定的公共政策、經濟趨勢、勞工關係和一般的組織問題。《新聞通訊》週刊讓地方商會獲悉州及較低行政體系的發展動態，這些活動的範圍除立法外，還包括社區發展、城市美化和消防安全。

參與商會運動的許多組織中，俗稱 "傑西"（Jaycees）的青商會最有名，此組織成立於 1920 年，成員的年齡限制在 21～36 歲，特別注重社區的改善計畫。

較不爲人知的國際商會成立於 1919 年，總部設在巴黎，其美國分會十分活躍。該會成員遍及全世界，並注重國際貿易和金融方面問題。在這些問題上，它已被視爲在聯合國討論時最具權威性的發言人。

CHAMBERLAIN, Sir Austen 張伯倫

西元 1863.10.16-1937.3.16。英國政治領袖。1902-31 年間曾斷斷續續入閣，1924-29 年在鮑德溫（Stanley Baldwin）內閣中出任外長。1925 年獲諾貝爾和平獎，但終究錯失登上首相寶座的機會。

生於伯明罕，本名約瑟夫，與父同名。他是家中長子，有一位異母弟弟名叫納維爾（Neville Chamberlain，參見該條），故他一直有意成爲家中政治傳統的繼承者。張伯倫曾在劍橋、柏林和巴黎就學，1892 年獲選進入英國國會，擔任過若干公職，包括財政大臣（1903-05，1919-21）、駐印大臣（1915-17）及海軍大臣（1931）。

他在外長任內，是 1925 年羅加諾公約的主要起草人之一。根據該約，法國、德國和比利時同意以當時邊界定爲永久邊界，英國和義大利也同意確保這些邊界的完整。由於該約的簽署，法國對德國的恐懼暫時消減，德國也得以加入國際聯盟。國際緊張情勢緩和，使張伯倫聲望大增，同年與他人同獲諾貝爾和平獎。然而，關於德國東部邊界問題並未解決，一九三〇年代，國際緩和態勢證明只是鏡花水月，張伯倫的聲望因而大跌。

一九二〇年代，張伯倫幾已篤定獲任首相。他在 1921 年成爲保守黨黨魁，但在 1922 年，由於保守黨退出喬治（Lloyd George）的聯合政府，他又拒絕加入安德魯勞（Andrew Bonar Law）籌組的純保守黨政府，故毅然辭職。也因此，1923 年安德魯勞因病退休後，他便喪失了出任首相的機會。此後他一直擔任國會議員，直到病逝倫敦爲止。

A.張伯倫 英國政治領袖，是1925年羅加諾公約的主要起草人之一。

CHAMBERLAIN, George Earle 張伯倫

西元 1854.1.1-1928.7.9。美國政府官員。生於密士失必州納奇茲附近，從華盛頓大學和李大學得到文學和法學學士學位。1876 年他前往俄勒岡州，1880 年被選入州議會，後來擔任地方律師和首席檢察官。1903-09 年擔任州長，禁止私人在州立學校的土地上開墾有價值的林木。1908 和 1914 年以民主黨議員身分進入美國參議院，在第一次世界大戰期間擔任軍事事務委員會的主席，並且在推展義務兵役、糧食管制和戰爭財源的措施上深具影響力。他對作戰部門的嚴苛批評使他失去威爾森總統的支持。逝於華府。

CHAMBERLAIN, Houston Stewart 張伯倫

西元 1855.9.9-1927.1.9。英裔德國作家。生於英國漢普夏的南海，1870 年遠赴德國研究日耳曼文化，1908 年與音樂家華格納之女埃娃結婚，這是他的第二次婚姻。最著名的作品《十九世紀的基礎》（1911）。他的學識淵博，但以研究史學爲主。作品中經常反映出支持日耳曼人的優越性和反猶太主義，他的論點影響了國家社會黨人的思想發展。其他著作尚包括《理查・華格納》（1897），以及對康德（1905）和哥德（1912）的探討，及《華格納戲劇》（1915）。逝於德國拜律特。

CHAMBERLAIN, Joseph 張伯倫

西元 1836.7.8-1914.7.2。十九世紀末、二十世紀初英國著名政治家。生於倫敦顎赫的伯明罕家族。他在 16 歲便與其表兄合資從商，38 歲即退休。1873-75 年，任伯明罕市長。首創改革，改善居民生活條件，深得民心。爲他日後的政治生涯奠定一個有力的基礎。

他早先崛起於反對 1870 年教育法案的全國教育聯盟。累積其競爭所形成的人脈及聯合自由黨的各地方組織，於 1877 年創立全國自由黨聯盟；1880 年，領導自由黨贏得大選。

起初，格萊斯頓（William E. Gladstone）和其他自由黨領袖對這個聯盟深表疑慮，擔心因張伯倫前衛急進之外在表現而對國會黨派產生不良影響。

1876 年他進入國會，1880-85 年任貿易大臣。因其力主社會改革，被評爲自由黨的左派，但仍被奉爲自由黨內的明日之星。1885 年，他提出一篇論點前進、文詞強烈的政見，其中大力主張教育及土地改革。1886 年，因反對愛爾蘭成立議會以主管當地的內政事務而右傾。

自此，他便支持右派的保守黨。1895 年任殖民部長，但他對國內社會改革的熱情依舊不減。他是 1897 年勞工賠償法的主導人，同時也倡議尚未成熟的老人無卹金之社會福利。

張伯倫的殖民政策驚人且頗受爭議。他拒絕讓步和主張武力鎮壓，而引發南非的波爾

戰爭。對於英國無力嚇阻蘇俄人侵中國一事，雖然美、德無意參與，他也提出與美、德聯盟的看法。

1903 年他自內閣辭職，倡導實施關稅保護政策。他深信唯有走經濟保護路線而非自由貿易，才能使大英帝國完整。他憂慮美、德的商業競爭會對英國工業有不利影響，同時認爲保護關稅可提供國庫改革社會的資金。他的主張深受黨內支持，但反對黨人士恐此政策將引起物價波動而大加反對；並於 1906 年大選中，以此問題爲訴求而贏得壓倒性的勝利。數月後，也就是 1906 年 7 月，張伯倫突然中風，從此癱瘓，同時自公衆舞台上退隱。

J.張伯倫　二十世紀初英國著名政治家。

CHAMBERLAIN, Sir Joseph Austen 張伯倫 參見 CHAMBERLAIN, SIR AUSTEN.

CHAMBERLAIN, Joshua Lawrence 張伯倫

西元 1828.9.8-1914.2.24。美國將軍，曾擔任四任緬因州長。生於緬因州布魯爾，畢業於鮑登學院和班哥技術學院。1862 年，他加入聯邦軍隊，擔任第二十緬因步兵團的陸軍中校，參與了美國內戰多次主要戰役且因而負傷三次。他因帶領其軍團在小圓頂的抵抗而獲頒國會榮譽勳章，此處是格的斯堡戰役的重要據點。1864 年 6 月，格蘭特將軍在戰場上升他爲准將，1865 年晉陞爲名譽少將。

1866-70 年，擔任緬因州長，1871-83 年擔任鮑登學院校長。稍後，他致力於弗羅里達州的鐵路建設。

CHAMBERLAIN, Mellen 張伯倫

西元 1821.6.4-1900.6.25。美國律師和歷史學家。生於新罕布夏州朋布洛克。1844 年畢業於達特茅斯學院，1848 年取得哈佛法學學位。1878 年，在他擔任波士頓市法庭大法官時，被任命爲波士頓市立圖書館館長；由於他對美國早期歷史的獨特見識，而提供了很大的貢獻。在溫澤(Justin Winsor)的著作《美國歷史的敍述與批判》(6 冊，1888)代寫了幾個重要的章節；他也著有《約翰・亞當斯，美國革命的政治家》(1890)。逝於麻州切爾西。

CHAMBERLAIN, Neville 張伯倫

西元 1869.3.18-1940.11.9。英國首相，他失敗的政策導致第二次世界大戰的爆發。英國著名的政治家約瑟夫・張伯倫(Joseph Chamberlain，參見該條)之子。出生於伯明罕。早年從商，從來轉入政界。1911 年進入伯明罕市政府，1915-16 年任伯明罕市長，1918 年任下議院保守黨議員。49 歲進入國會後，晉陞的相當快，曾經歷任衛生大臣(1923-24，1924-29，1931)、財政大臣(1923-24，1931-37)。1937-40 年繼鮑德溫(Baldwin)接任首相。

首相任內　張伯倫面對德國及義大利對和平的威脅，試圖以綏靖方式安撫希特勒及莫索里尼。他首先與義大利簽定協議，承認義大利在衣索比亞的主權，但要求義軍退出西班牙內戰。1938 年的慕尼黑協定，英、法同意希特勒取得所謂的德屬捷克斯拉夫地區。雖然張伯倫向英國人民保證，他的讓步帶來「時代的和平」，但希特勒迅速地占領整個捷克斯拉夫。

1939 年 9 月 1 日，德軍入侵波蘭之後，張伯倫立即聲援波蘭，二天之後英國捲入戰事。儘管政策失利，但直到 1940 年 5 月他才辭去首相職位，由邱吉爾接任。

個性及政治哲學　身爲著名的自由黨激進派之子，張伯倫自始便對社會改革有著極濃厚的興趣。但異於他父親的是，他無法帶動對工作的熱情。在工黨人士的眼光中，他著重細節、經費、個人職責的做事態度，顯然對窮困階級太缺乏關注。在他未登上政治舞台時，個性上較適於經商或從公。他執政時的政績則偏重於福利的合理化，而不是積極改進現有的社會狀況。

張伯倫願意與希特勒和談的主要原因，是基於儘量避免戰爭的恐怖及長期全面和平的信念。同時以實力爲後盾的談判模式，甚至是自相矛盾的。一旦軍備加強，自然感到和平意願的降低。強調和平意願的決心時，又把重整軍備的阻力減輕了。迨英國向德國宣戰後，張伯倫的綏靖政策便全面失敗了。受到黨內普遍的不滿及工黨的拒絕入閣，他的辭職是意料中的事。

CHAMBERLAIN, Owen 張伯倫

西元 1920.7.10-　。美國物理學家，1959 年與塞格雷(Emilio Segrè)共同發現反質子，而獲諾貝爾物理獎。生於加州舊金山，是著名的放射學專家 W.E.張伯倫博士之子。畢業於達特茅斯學院。後至加州柏克萊大學爲物理系研究生，對生物學的應用極有興趣。

研究生時結識塞格雷教授，並加入他的研究工作，後加入發展原子彈的「曼哈坦計畫」，並參與新墨西哥州洛斯阿拉莫斯附近舉行的第一次原子彈試爆。大戰末期轉往芝加哥大學，在費米(Enrico Fermi)的指導下完成研究所學業。1949 年獲芝加哥大學哲學博士學位，主題爲中子的液態繞射。後任教柏克萊分校，並與塞格雷以及其他同事，如著名的維干德(Clyde Wiegand)，再度共同合作。

他們開始一系列「核子-核子散射」(nucleon-nucleon scattering)的實驗。其中值得注意的是實驗中使用了許多自旋平行的核子，這使人們對於核子間交互作用的情形，有更進一步的了解。

當勞倫斯放射實驗室的原子加速器開始運

N.張伯倫　曾任英國首相，由於政策失敗導致第二次世界大戰的爆發。

轉之後，1928 年狄瑞克(Dirac)的理論：是否質子有一個反粒子，被重新討論。經張伯倫、塞格雷、維干德及伊普西蘭蒂(Thomas Ypsilantis)的實驗證明此粒子是存在的，現稱「反質子」。其他基本粒子的「反粒子」亦被先後發現，此說明我們所生存的「粒子世界」，和可經理論證明之「反粒子世界」間的對稱。隨之其繼續從事以極化質子爲靶的研究(其自旋方向固定)。

CHAMBERLAIN, Wilt 張伯倫

西元 1936.8.21- 。美國籃球運動員，打破許多得分紀錄並且名列永久最佳球員。由於身高超過 7 呎，所以有 "高脚威爾特" 之稱。

生於賓州的費城。在高中時代，身高和得分能力就已經受到全國矚目。在堪薩斯大學校隊期間，第一場比賽就得到 52 分。大學二年級以後曾經加入哈林籃球隊一年，一直到 1958 年與美國職業籃球協會的費城勇士隊簽約爲止。

1960 年，成爲第一個同時獲得聯盟提名傑出新人和最有價值球員的NBA球員。他連續七年榮膺NBA得分冠軍，平均每場 39.6 分。1962 年 3 月 2 日，創下單場得分 100 分的空前紀錄，當時在費城的赫希費城隊以 169:147 的比數擊敗紐約的紐約人隊。1965 年，勇士隊(那時是在舊金山)將張伯倫賣給費城七六人隊。在七六人隊三年期間，他每年都獲選爲NBA最有價值球員。1968 年，他被賣給洛杉磯湖人隊，其間一直爲該隊效力，一直到 1973-74 年球季擔任聖地牙哥征服者隊的教練爲止。

他是第一個累積得分超過 3 萬分的球員，在他的職業生涯裏平均每場超過 30 分，並且在聯盟中領先達十一個球季之久。

CHAMBERLAIN 御前大臣

歐洲中古時代法國和英國的政府官員名稱。從法國的梅洛文王朝(西元 481-751 年)開始，財務總管或國庫管理者，便負責掌管王室財寶和檔案文件。後來職責擴展至王宮的內部管理，有時也指揮王室軍隊。因而導致專門掌管王室內外財務的官員人數增多，但是這個職位最重要的責任仍以掌管財務爲主。名譽御前大臣人數增多的另一個原因是擁有這項頭銜的人顯示其在王室中身居要職。王宮中必有一位貴族或特別顯要的人物擔任御前大臣長，雖然在英國這職稱已不再負責國庫的掌理。

古英格蘭王國的顯貴和神聖羅馬帝國及法國的顯貴人物並不相同，但下列職位都有類似之處。bower-thegn和bed-thegn(英國盎格魯撒克遜時代國王寢室內的侍從)兩職銜的拉丁文譯名是「寢室侍從」(camerarius或cubicularius)，兩者並無明確區分。在法國也存在著相似的混淆，國王寢室中服侍國王的cubiculaire或chambellan卻比掌管王室財務的chambrier職位低。chambellans一般只負責國王的內務，後來gand chambellan慢慢地成爲宮廷中最高官員。另一方面，chambrier在十三世紀時便已無實權。

在英國，早在堅信者愛德華時代之前，便有一位御前大臣特別負責掌理國王的財務，如此的安排到「諾曼征服」(指 1066 年英格蘭爲諾曼第公爵威廉所征服)之後仍然延續著。亨利一世取得諾曼第後，便在英格蘭另設一個常設國庫，原來的內務官員則隨國王前往法國。

約翰王被驅逐出諾曼第時僅在英格蘭設內廷。亨利三世統治時期，除了一個世襲不具實權的御前大臣之外，又另行任命新的御前大臣。名義上，他們負責掌管內廷，但事實上，他們卻變成國王親近的顯要人物，例如加弗斯頓(Piers Gaveston)便是愛德華二世的寵臣。因此，必須再任命副御前大臣去處理內廷中的實際事務。最後，隨著近代國家的演進，內廷不再是擁有龐大經費的部門，御前大臣也不再有重大的財政功能；十八世紀時，這個領乾薪的閒差便被廢除了。

英國保留了世襲的掌禮大臣，但只負有典禮的功能，他的職權和侍從長區分開來，後者是負責皇室家務的首長，擁有一名副御前大臣和大臺帶僚。這項職權在 1968 年被取消以前，只是負責發放舞台劇的上演執照。

CHAMBERLAND, Charles Égdouard 項柏蘭

西元 1851.3.21-1908.5.2。法國細菌學家，以設計一種瓷蠟燭形過濾器而聞名。這種過濾器是以素燒瓷所製，當液體被加壓通過它時，顯微鏡下可見的微生物無法通過濾器，而超顯微的微生物則隨液體通過。這是科學家首次設計分離超顯微微生物與顯微鏡下可見的微生物，對於超顯微微生物之研究有卓越的貢獻。

生於法國的西利非那伯(Chilly-le-Vignable)。他對於細菌學很有興趣，曾與幾位著名的法國細菌學家一起研究。當他與巴斯德(Louis Pasteur)、魯斯(Pierre Roux)在法國的巴斯德研究所工作時，曾將人工培養的細菌活力減弱，以進行治療學和免疫學的研究。他也幫助他們證實，感染狂犬病患者的血液中含有狂犬病病毒。項柏蘭和巴斯德、朱伯特(Jules Joubert)工作時，發現一種會引起水腫的細菌。這是首度發現會致病的厭氣性有機體。

1904 年項柏蘭成爲巴斯德研究所的助理負責人。逝於巴黎。

CHAMBERLIN, Thomas Chrowder 錢伯林

西元 1843.9.25-1928.11.15。美國地質學家。提出小行星假說以解釋太陽系的起源。生於伊利諾州馬領，在威斯康辛州的比累特學院任地質學教授。1876 年成爲威斯康辛州的首席州政府地質學者。他的研究使他被公認爲美國傑出的冰河地質學者。1882-1907 年擔任美國地質調查局冰河組的主任。1887 年曾任威斯康辛大學的校長，並重新編訂該校的課程，使科學研究更爲傑出。由於厭倦行政工作，他在 1892 年辭職，出任芝加哥大學地質系系主任，直到 1919 年。逝於芝加哥。

錢伯林作許多有關冰河期形成原因的推論，並使他開始調查大氣層的起源，終而進行太陽系形成過程的研究。爲了解釋遠古的冰河期，他覺得必須摒棄當時盛行把地球起源看成是一個熔融體的星雲說。在天文學家莫領(Forest Ray Moulton)的協助下，從 1903 年開始發展出這樣的假說：認爲地球由於凝集降下的小行星而慢慢膨大爲現今的樣子。他企圖以該說來解釋整個地球的歷史。並且他相信此一歷史包含了遍及全球的短期地殼運動和由其隔開的長期穩定性，這種規律提供了地層對比的自然基礎。

錢伯林是一位大膽而富想像力的思想家。一本由他擔任首任編輯的《地質期刊》(1893-1928)對於地質學者有很大的影響。他推廣的複合研究假說方法在科學界廣被採用。

CHAMBERS, Sir Edmund Kerchever 錢伯斯

西元 1866.3.16-1954.1.21。英國文學批評家，是英國研究莎士比亞作品最偉大的學者之一。生於英格蘭波克夏，曾在牛津大學聖體學院求學；1892 年進入教育部服務。

其著作有《英國田園詩》(1895)和《十六世紀詩集牛津版》(1932)。學術作品包括《中世紀時代》(1903)、《伊麗莎白時代》(1923)、《威廉・莎士比亞》(1903)和《莎士比亞全集》(1944)。1925 年受封爲爵士。逝於英格蘭得文。

CHAMBERS, Ephraim 錢伯斯

西元 1680-1740.5.15。英國作家兼百科全書編纂者。生於英格蘭威斯特麥蘭的肯德。學校畢業後，在倫敦學習製造地球儀和製圖工具。這經驗啓發他對科學的興趣，並引發他編輯百科全書的靈感。其成就即著名的《百科全書》，或稱《藝術與科學綜合字典》。第一版於 1728 年出版 2 册，其他版本分別於 1738、1739、1741 及 1746 年問世。法文譯本以狄德羅(Denis Diderot)和達朗伯(Jean Le Rond d'Alembert)合編的 35 册百科全書(1751-80)爲主。英文版的修訂與增訂版由斯科特(George L. Scott)於 1753 年籌備；里斯(Abraham Rees)負責其中 4 册，後來就以這 4 册爲基礎編纂成自己的《百科全書》(1819)。逝於伊斯靈頓。

CHAMBERS, Robert 錢伯斯

西元 1802.7.10-1871.3.17。蘇格蘭出版商及作家。生於皮布斯，1813 年與家人遷往愛丁堡，引發他對此城市的興趣，而寫成二册

《愛丁堡的傳說》(1823)。之後他與其兄威廉(1800-83)共同創辦頗爲成功的《錢伯斯雜誌》,並於 1832 年創立錢氏兄弟出版公司。

錢氏最重要的作品《宇宙自然史拾遺》(1843-46),出版時並未具名,直到 1884 年才公布身分。另著有二冊《日誌》(1862-64),記述有關日曆的奇聞軼事。逝於聖安德魯斯。

CHAMBERS, Whittaker 錢伯斯

西元 1901.4.7-1961.7.9。美國編輯及作家,1948 年 8 月在一件轟動社會引起爭議的國會調查案中作證,終於使希斯(Alger Hiss)——前共產黨間諜——因立僞誓而繩之於法。

生於費城一個婚姻破裂的家庭,母親曾是女演員,父親是報社的畫家。他在紐約林布魯克長大,童年並不快樂。1925 年加入共產黨前,曾經改名。在威廉斯學院就讀不到一星期,便轉至哥倫比亞大學。

加入共產黨七年之後,他從事地下工作,終於成爲華盛頓間諜行動網的一員。1938 年脫離共產黨,並向國務院坦承自白,但沒有提出任何保證。1939-48 年曾在《時代》雜誌社上班,成爲一位資深編輯。

1948 年錢伯斯在衆議院委員會討論違反美國利益的議案時,描述自己參加共產黨的經過,並提到他的共犯希斯。希斯畢業於哈佛法學院,前國務院官員,當時是卡內基國際和平基金會總裁。最初,希斯宣誓時否認曾將政府文件交給錢伯斯,並控告他毀謗。然而當錢伯斯以微縮膠卷支持對希斯的指控時,希斯終因立僞誓而被起訴(因時效已過,當時已無法以從事間諜活動爲由起訴)。1949 年初判決無罪,翌年二審終結將其繩之於法。希斯案使民衆對共黨滲入政府更加關切,並掀起一陣政治上的議論風波。其中加州衆議員尼克森(後爲美國第三十七任總統)對蒐集不利希斯的證據不遺餘力,以累積個人政治資源。

希斯案過後,錢伯斯出版其自傳《證人》(1952),後又成爲《國家論壇》的資深編輯,並定居其馬里蘭州的農場。逝於馬里蘭州威斯敏斯特。

CHAMBERS, Sir William 錢伯斯

西元 1726-1796.3.8。英國建築師。在家庭及公司建築上,表現出一種精緻的古典風格,也是洛可可式東方建築的先驅者。

生平 生於瑞典的哥特堡,父親是蘇格蘭裔的英國商人。在英國立本受教育。當他在瑞典東印度公司服務的七年期間,曾到印度及中國旅行。先後赴巴黎及羅馬攻讀建築學,1755 年定居倫敦。曾被聘爲威爾斯親王(後來的喬治三世)的建築教師,開始他一帆風順的前途,並因而獲得許多工作機會。錢伯斯是皇家學院(1768)的創辦會員之一。逝於倫敦。

作品 其許多具有古典風格的建築中,最重要的是索美塞得大廈(1775),樹立了政府辦公大廈的典範。在基尤植物園(1757-62)的裝飾性建築物中,則表現了他的東方風格設計,園中迷人的中國涼亭,現今依然存在。現在英國王儲加冕時仍在使用的皇家國家馬車,便是由他所設計的。作品包括《中國建築設計》(1757)及《論都市建築》(1759)。

CHAMBERS 法官辦公室

在法律的意義中,乃指法官處理司法業務,無需依法院程序處置而衍生司法事項之私用房間。此種處理方式始於十七世紀的英格蘭,而應用於適逢法官休假或法院開庭期間之訴訟。亦常意味法院中之個人辦公室,即法官之辦公室,爲執行司法權力事項之用。只要其轄區內有緊急事故發生,必須法官立即處理而使用。

CHAMBERSBURG 錢伯斯堡

美國賓州南部富蘭克林郡一自治區,距哈立斯堡西南 80 公里,昆布蘭谷地果園區之交易中心。主要工業包括食品加工、服飾、鍛鐵設備、變換器、貨櫃和製紙。設有威爾遜女子學院。

1732 年由錢伯斯上校(Benjamin Chambers)所建,1764 年劃定鎮界,1803 年成立自治區。早期居民是蘇格蘭人和愛爾蘭人,後來德國人亦被此地豐饒的物產所吸引。

美國內戰期間,南部邦聯的李將軍和其指揮官將軍隊調往東部,在此發生格的斯堡之役。內戰期間他們共焚城三次,錢伯斯堡亦是北部城鎮唯一遭到焚燬命運的。採市長-議會制。人口 16,174。

CHAMBÉRY 善貝里

法國東部城市,是法國阿爾卑斯山中僅次於格勒諾勃(Grenoble)之大城。沙塢省(Savoie)首府。位於里昂東方 90 公里的谷地;谷地濱臨布爾勒湖(Lake Bourget)即上隆河流域,與伊塞爾河(Isére R.)是通往塞尼峯(Mont Cenis)和塞尼山口的交通要道。谷地東北隔著包吉斯山脈(Bauges Massif),西南隔大沙特魯斯山,因土壤肥沃,葡萄與其他水果收成豐碩;牛羣則放牧在山坡地帶。

善貝里是鐵路樞紐與製造業城市。工業製品包括接合劑、鋼鐵、金屬製品、玻璃、巧克力、糖果、衣飾、鞋類、苦艾酒及通心麵等。是觀光中心。位於布爾勒湖濱的愛克斯溫泉是著名休養地。

薩伏衣公國首府。城內名勝有薩伏衣歷史考古博物館與十六世紀薩伏衣公爵王宮。王宮教堂以精緻彩色玻璃聞名於世。人口 41,011(1962)。

CHAMBEZI RIVER 善貝里河

位於東非尚比亞北部,發源於坦干伊喀湖南部高地,向東南流,而後西南流入邦吾盧湖,出湖後改稱盧普拉河,行程長達 480 公里。

CHAMBLEE 尚布利

喬治亞州城市,屬於迪卡爾布郡,位於亞特蘭大東北 16 公里處。是製造、儲藏和批發中心,產品包括電子設備、農業機械、木材、研磨劑和醫療設備。1922 年設市,採市長-議會制。

CHAMBLY 尚布里

加拿大魁北克城市,位於蒙特利爾東方 22 公里,即尚布里盆地(由黎賽留河所形成)內。製造鞋墊、波狀紙板、罐頭食品、瓷器和農業用化學藥品。城內有座尚布里國家公園堡壘,其中堡壘是法國在 1665 年所建,1710 年曾加以重建;1940 年另闢一座公園,並重建堡壘。尚布里鎮和尚布里堡在 1965 年合併爲尚布里。人口 12,190。

CHAMBORD 尚博爾

法國城堡之一,位於羅亞爾河谷最壯麗輝煌的城堡之一。該城堡位於布盧瓦公爵的城堡,1519 年爲法蘭西斯一世夷爲平地,改建爲目前的尚博爾城堡。沒有人知道爲何法蘭

尚博爾城堡 法國羅亞爾河谷最具規模的城堡,其外觀極爲壯麗輝煌。

西斯一世要在距離布盧瓦堡 15 公里處且潮濕而低窪的地區建立城堡。但他十分熱愛該建築；不論戰爭或經濟危機均不能阻撓該工程。

尚博爾城堡是文藝復興時期建築的最好例子之一。坐落在廣大的公園中，這棟白色的建築，以其劃一的風格及富麗的裝飾令人眩目，它的基本結構是由四個塔樓建成一中心建築，以及高牆圍繞一庭園。該建築最著稱的特點爲樓梯及梯之頂端。樓梯是義大利式，由守衛廳的中心開始，形成二個迴旋梯，平行而不相逢。梯之頂端亦仿義大利風格，有燈籠形電燈、無數個山形窗及天窗，800 個柱頭，365 個煙囪，以及許多通風井。

十六世紀及十七世紀，尚博爾城堡成爲歷代國王喜愛的住所，亦是舉行盛大活動之處。路易十五將其使用權賜給他岳父，即遜位之波蘭國王史坦尼斯拉夫一世(Stanislav I Leszczyński)。之後由許多貴族接手。1932 年由法國政府購得。

CHAMBRE ARDENTE 火炬法庭

許多法國法院運用其特殊司法權時之名稱。第一次的火炬法庭曾控被告以政治罪名。其法庭置身於一片漆黑之斗室中，僅以火炬照明，牆壁則完全塗黑。「火炬法庭」亦廣泛應用於亨利二世(1547-59 年在位)爲告發新教徒而與羅馬宗教法庭基於共同合作目的而設立之法院。其所以如此稱呼，乃因常以火烙刑處決犯人之故。

1679-80 年，火炬法庭乃路易十四爲檢舉不勝枚舉之毒梟而設，亦將若干貴族判以火刑。此名稱亦用來稱於 1780 年對馬丁尼克島上奴隸處以酷刑的委員會。最後，在十六至十八世紀間召開，而以「司法會議」聞名之特殊司法機構，有時亦稱爲火炬法庭。

CHAMELEON 避役

分布於非洲、西班牙、阿拉伯、中東、近東、印度及斯里蘭卡，約有 90 種，屬避役科。專家認爲其近親是舊大陸的鬣蜥科。東半球的蜥蜴屬相似於美洲大陸的鬣蜥。避役常被誤認爲是安樂鬣蜥科，在美國南部、墨西哥、中美洲及南美北部，常被當做寵物飼養。

變色 變色有保護作用，常由黃、褐、綠及藍色所構成，可變成數種圖案。有些種類酷似樹葉，身上顏色類似葉脈。人類熟知避役的變色，但有些蜥蜴及魚類的變色更是多采多姿。顏色的改變並不完全配合背景，而是一種行爲反應，直接作用在皮膚上，通常是因驚嚇或溫度改變所造成。體色改變的機制，是由皮膚色素粒的移動使色素粒的可見度或增或減。

身體構造 體型最大的避役產於東非及馬達加斯加，體長約 60 公分。而迷你型者只有 5 公分。頭大、頸短、身體下伏及尾巴向下捲曲。

其演化過程的最大特徵是特化成適應樹上生活。有 70 多種的避役生活在樹林及灌木叢

避役快速射出舌頭以捕食獵物。

避役科中分布地區特殊的地中海避役。

內，但有種小型的*Brookesia*則棲息在地上或藏於岩石下。頭部、軀幹及尾部呈扁平狀。四肢向兩側及後方伸出，關節數多，可輕易地抓住細長樹枝。其可抓握的腳掌是由兩組相對的腳趾構成，前肢腳掌是外側二個腳趾，內側三個腳趾，後肢恰好相反。如此一來，對於抓住圓形樹枝是一種理想構造。大多數種類的尾部細長，可捲住樹枝，在休息或以舌部射出以捕捉獵物時，常以尾部輔助支撐身體。

體部常覆蓋小顆粒狀的鱗片，有些種類的軀幹兩側有大型覆蓋物，背部中央有一排硬棘形成的枝狀突起或沿著下顎中央有一排"鬚鬚"。

頭部 高度特化的頭顱具有各種骨板和角，顯得特別怪異。吻部有一至四個骨角，這種角在同一種類中只出現在一種性別上，而且不會脫落，由骨質核心和角質外層構造而成。其他形式的構造位在頭顱上方的是骨脊。不同種類的特化軟性組織，包括鼻尖處一或二片的葉狀肉片、一組可膨脹的喉囊及頭頂上具收縮肌肉的肉片。

眼部 視覺比嗅覺來得重要。眼部高度特化，眼孔小，位在眼瞼接合處之突起的頂端。整個構造可左右獨立移動，故可同時看到物體的前、後兩端，當兩眼直視時，視界有許多重疊形成一眞實的立體鏡般的視覺，可估計物體方向及距離，此種重要因素使牠能準確地射出舌頭捕捉獵物。

舌部 整個朝向視覺目標，通常折疊在支持舌頭的骨頭尖端上，利用內部折疊伸張肌之收縮而射出，整個過程不超過三分之一秒。折疊的收縮肌、肌腱、血管及神經可延伸至舌尖，這些構造當舌頭射出時都伸直，當收縮肌收縮時又跟著縮回。

攝食行爲 以各種昆蟲爲食物，大型避役亦獵食鳥巢內的小鳥。當舌頭向前投射以攝取獵物時，長度可超過具體長，此種捕食特性可彌補牠遲緩的動作。有些種類具特殊腺體，將分泌物塗抹在樹枝上可吸引蒼蠅及其他昆蟲。

運動 運動顯得特別緩慢，在蜥蜴類中實屬例外。即使動作較快者，走十二步也須費時一分鐘。常在樹枝上搖擺身體，主要原因至今不明。前腳的位置由視覺信號決定，後腳則屬半自動型。

生殖 頭部的各種特化，代表第二性徵或獨立構造。雄性以此構造互相展示，這些特性也包括性別的區分及限制種間的交配。除了相互展現外，雄性也會以角相互鬥毆，逼使對方從樹上跌下。

有些種類因爲腳部不適挖掘，所以必須費勁才能埋好產下的卵，其他種類則是卵胎生，卵在母體內發育，出生時即是小避役。數量因種類而異，4～40 隻不等。曾有文獻報告某些種類有貯藏精子的能力。

CHAMFORT, Sébastien Roch Nicolas 尚福爾

西元 1741.4.6-1794.4.13。法國作家。生於奧文尼的克勒芒斐龍，於自由風氣鼎盛的格拉森學校就讀。由於是私生子，便以尚福爾爲筆名。他機智過人，備受貴族恩寵；曾被推薦給路易十六，並於 1781 年選入法蘭西學院。其本性豪邁不羈，充滿改革氣息。

法國大革命初期，尚福爾得雅各賓黨部書記米拉波伯爵(Mirabeau)的保護。然而，終究還是與馬拉(Marat)及羅伯斯比交惡。由於受到拘禁的威脅，遂在巴黎自殺。

其作品經彙集成《格言、警句和軼事》(1803)及《作品全集》(1824-26)。

CHAMINADE, Cécile Louise Stéphanie 夏米納德

西元 1857.8.8-1944.4.18。法國鋼琴家及作曲家。生於巴黎，曾從戈達爾(Benjamin

C.L.S. 夏米納德，法國鋼琴家及作曲家。

Godard)學習作曲。8歲即能作曲，作品受到比才(George Bizet)的青睞。18歲開演奏會，並經常發表鋼琴曲作品。1908年成功地在美國完成巡迴演出。

她最著名的作品是1888年在馬賽演出的芭蕾交響曲《柯莉柔》，以及爲管絃樂與合唱所作的《女戰士》、一些歌曲與鋼琴曲、一首鋼琴小協奏曲、兩首鋼琴三重奏等。逝於摩納哥的蒙地卡羅。

CHAMISSO, Adelbert von　沙米索

西元1781.1.30-1838.8.21。德國作家及植物學家，柏林浪漫派中最有才華的抒情詩人。生於法國香檳區邦庫爾堡的貴族家庭，法國大革命時，舉家逃往柏林，終生住在此。1798-1806年間曾服役於普魯士軍隊，並協助創辦「北極星聯盟」——柏林浪漫派詩人的團體。1804-06年與人共編該社團的刊物《柏林繆斯年鑑》，他的第一首詩即發表於此。

約1812年，沙米索開始研習自然科學，1815-18年隨植物學家科策布(Otto von Kotzebue)展開環球的科學之旅，1821年出版旅遊雜記。在返回德國後被任命爲柏林植物園園長，直到逝於柏林前不久。

沙米索最著名的作品是散文《彼德·施萊米爾的奇妙故事》(1814)，內容描述一個人將自己影子出賣給魔鬼，造成許多悲慘的後果。而「施萊米爾」便成爲他們團體中「不祥伙伴」之同義詞。他最有名的抒情詩《人與生命》(1830)曾由舒曼譜曲。他亦寫過許多凡人理想化的詩歌，最著名的鄉愁歌謠是《邦庫爾堡》，他的作品深受法國政治詩人貝朗瑞(Pierre Béranger)的影響，貝氏的作品《歌曲集》於1838年由沙米索譯成德文。

CHAMOIS　歐洲山羚

一種動作敏捷、很像山羊般的動物，原產於中、南歐以及西南亞的山區。在某些山區如阿爾卑斯山，因爲被人大量捕殺，所以數量顯著下降。歐洲山羚站立時肩高78.5公分，體重達50公斤。它的尾巴很短，大多少於4公分。不論雌雄都長有平滑而黑色的角，很少超過20公分，由前額生出，向後彎曲呈鉤狀。夏天的毛皮長約4公分，毛色爲紅棕色；冬天的毛皮長約20公分，毛色爲黑棕色。

夏季時，山羚可於海拔較高的山區找到，採食草和花；冬季則下移至海拔較低的森林區，採食苔蘚、地衣和小枝芽。

雌性和幼體通常以15～30隻聚集生活。在秋天交配季節時，成長、孤獨的雄山羚才加入這個羣體中。妊娠期約6個月，通常在春天出生，出生後不久便能站立。性成熟發生在三歲時，有些山羚的壽命可達二十年或更久。

山羚是最初"柔皮"的來源，但是現代商業化的羊皮多由馴養的綿羊和山羊皮所取代。

歐洲山羚屬於牛科的山羊亞科。從血緣上來看，歐洲山羚及其近親如亞洲山羚、長鬃山羊和羚牛等，常被學者認爲是介於山羊和羚羊之間的動物。

歐洲山羚　原產於中、南歐以及西南亞的山區。

CHAMOMILE　母菊

學名*Matricaria chamomilla*，屬菊科，可提煉藥用油脂。爲一年生植物，高0.6公尺，花具有蘋果香。

母菊整株都有用途，從花提煉出來的母菊油可做爲溫和的滋補品，但若食用過量會引起嘔吐。此外，它還含有可以減輕痙攣的母菊素成分，但未獲醫學的證實。

CHAMONIX　沙木尼

法國東南部薩伏衣阿爾卑斯山谷地，屬上薩瓦省，阿爾沃河流貫其間。白朗峯(4,807公尺)與其他山形成谷地東南半壁，西部有布雷芬特山和艾吉耶魯日山脈。

冰海冰川是阿爾卑斯山最大冰川之一，緊鄰谷地之耕地區。本區土地雖非沃壤，經居民勤拓墾植，生產有穀物、亞麻與馬鈴薯，牛羣則放牧在高地草原區。

沙木尼-白朗峯在谷地衆多村鎮中屬最重要，距日內瓦東南59公里，是全年性觀光地，亦是攀登白朗峯的起點。人口5,412(1962)。

沙木尼　白朗峯山羣環繞，爲一觀光都市。

CHAMORRO VARGAS, Emiliano　查莫羅·巴爾加斯

西元1871.5.11-1966.2.26。尼加拉瓜將領和政府官員。生於尼加拉瓜阿哥雅巴。任陸軍領袖和保守黨員，1909年曾參與推翻塞拉亞(José Santos Zelaya)的叛變。曾任特使出使美國(1913-16, 1921-23)，1914年，簽署「布賴恩-查莫羅條約」，1916年正式批准實施。該條約允美修築運河通過尼加拉瓜。(參見NICARAGUA)。1917-20年，當選尼加拉瓜總統，1926年連任，時值美國再度占領該國。

查莫羅還擔任過其他外交任務，且曾任國家參議員。自1933年至逝世爲止，一直擔任保守黨黨魁。他始終反對索摩查(Anastasio Somoza)的自由派。逝於馬拿瓜。

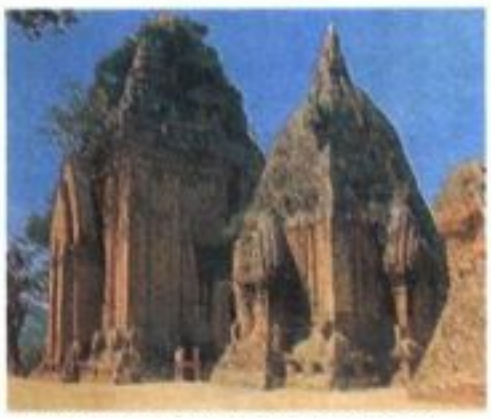
CHAMP DE MARS　舊時練兵場

法國巴黎塞納河左岸的一座公園，介於塞納河和軍事學校之間。建於1765-67年間，原用作軍事學校的操練場，至1913年才被改建成公園。全長約1,000公尺，寬約500公尺。1889年又在河末端興建埃菲爾鐵塔。

1790年，路易十六全家於聯盟節在此重聚。路易十六也在這天宣誓要維護憲法。1794年6月的上帝日在此舉行，這天大衆肯定了羅伯斯比所提出新的宗教觀。1815年，拿破崙一世也在此宣布實行白由體制。

CHAMPA　占婆

越南東岸一個古老的占人王國。建於西元192年，自順化北方延伸到南方的金蘭灣，約482公里。



位於越南南部的占婆王國時期的遺蹟。

占人屬於印尼民族的一支，深受印度文化影響。他們的王國最先記載於三世紀的中國歷史裏，當時稱爲林邑，由廣南、平定、芽莊、藩郎四個小州組成。他們一心想要侵略中國在越南的屬地，即中國人所稱的安南。

第一位大帝拔陀羅跋摩王(Bhadravarman)起於西元400年左右，是聖城米松的創立者。占人不斷偷襲中國屬地，至446年，中國人摧毀其首都，報了一箭之仇。六世紀時，占婆脫離中國的統治後隨即興盛起來，儘管中國、高棉和爪哇仍不時入侵。越南自939年脫離中國統治，取得獨立後，發現占婆正與之爭主權。十二世紀時，占婆入侵柬埔寨的高棉王朝，攻下首都吳哥，但不久占婆便歸高棉統治。

十三世紀時，占婆受到蒙古人侵略，至1312年仍爲越南的屬國。在國王陳保拿(1360-90年在位)的領導下，又重獲獨立，他還在1371年率艦隊搶劫河內。國王去世後，占婆就沒落了。當越南國王黎聖宗在1471年

香檳區 法國馬恩河沿岸廣大的葡萄園，幾乎都用來當作有名的香檳酒的原料。

攻下平定的占人首都維查耶後，占婆已名存實亡。殘餘者便瓦解爲公國，爲越南所吸收，隨其繼續向南前進。如今，這個曾經一度強盛過的王國，只能在越南南部和柬埔寨的窮鄉僻壤中，才可找到殘跡了。參見CHAM。

CHAMPAGNE 香檳區

法國巴黎東部一區，包括馬恩、上馬恩、埃納、塞納-馬恩、雲、馬士、亞耳丁、奧布等省的一部分。其名來自拉丁文「campania」(平原之意)，本區地勢平坦，低緩丘陵是栽種葡萄的良好環境，馬恩河沿岸谷地波狀起伏，一望無際的平原，景致宜人。克萊沃爾森林以克萊沃爾的聖伯納德西多教修道院遺蹟最爲聞名。

香檳區在法國歷史上始終占有重要地位。西元 451 年時阿提拉(Attila)與匈奴人在此爲羅馬軍隊所敗。496 年梅洛文王朝創建者克洛維斯一世(Clovis I)，在理姆斯受聖芮米(St. Remi)洗禮。法國早期卡佩王朝的國王皆在理姆斯教堂行加冕典禮。十一世紀期間有權勢的伯爵在香檳地區的城鎮特爾瓦、巴奧布、拉尼-馬恩等地舉行商展，香檳區因此成爲當時歐洲貿易與商業中心；商業活動並延續至十三世紀。

十四世紀初香檳區受法國統治，到了十六世紀，每當法國東部受侵，此地必成爲戰場。一次大戰期間，德國與法國軍隊沿著馬恩河激烈爭戰逾四年。

理姆斯的諾特丹聖母教堂是本區最著名建築，以其紀念性而構圖勻稱的哥德式建築而聞名。一次大戰期間遭德國大砲嚴重破壞，1938 年重建，特瓦爾鎮亦有一座特殊鐘樓的哥德式教堂，歇特維爾修道院現今爲莫特與查頓裝瓶公司所有；此公司以製香檳酒而聞名世界。

CHAMPAGNE 香檳酒

係指先前法國香檳區所產之白酒。幾乎所有此區的酒都經發泡處理，故香檳酒一般意爲泡沫白酒。葡萄長於理姆斯(Reims)和埃佩爾奈(Épernay)間之白堊土平原上。平原主要被理姆斯山山峯丘陵所圍繞。最好的葡萄園位在布依(Côte de Bouzy)和布蘭克斯(Cote des Blancs)和馬恩村(Marne)之斜坡。純香檳酒爲此類酒之珍品，除非其酒是在此法國特別區內所收穫及調配者，否則不被允許用此商標名。

除綿延 25 公里長的 "白色" 斜坡區種植白皮諾特種及沙爾多內種葡萄外，香檳區的葡萄園多種植皮諾特默爾種黑葡萄。皮諾特默爾種葡萄也用來釀造勃艮第的高貴紅酒，但在香檳區則用來製造較酸而不濃烈的白酒，適合混合與加糖處理，使香檳酒更具獨特風味。酒呈金黃色乃因被輾壓之葡萄迅速除去果皮的結果。

有些來自白色斜坡之白皮諾特和沙爾多內白葡萄，被製成布蘭克斯酒(Blanc de Blancs)，爲一顏色較淡之香檳酒。此區種植者並不處理自己的酒，而是將之賣至埃佩爾奈和理姆斯地區葡萄酒收集中心，在此混合後藏於綿延數哩的地下酒窖中。

在春天酒被去渣，即除去殘渣及沈澱物。然後裝瓶，繼續進行使其起泡之第二次發酵。少量之蔗糖加入每瓶酒中，當其轉成酒精時，即產生二氧化碳。爲維持瓶內壓力爲 5～6 大氣壓，故須堅固瓶子及厚木塞。酒被置於冷地窖中數年，直至成熟可去渣和除渣。

首先將瓶子置於架上，使之傾斜頸部朝下，且每天搖晃直至酒瓶倒置和沈澱物接近瓶塞。以除渣器除去瓶塞使沈澱物因瓶內壓力而噴出。這些高技術及耗時的過程乃爲香檳價格較高之因。

另有一種誘發起泡之變通方法稱爲查馬特(Charmat)，是大量生產第二級香檳酒的製法，把酒置於有玻璃裏襯之大桶而非瓶子中進行第二次發酵。另有一種方法像製造會冒泡的碳酸飲料一樣直接添加二氧化碳。

除渣後，每瓶再注滿且加入含酒和糖之利口酒甜化以適合各種口味。甜度百分比描述標於標籤上，如Brut(非常不甜)，0～1.5%；Extra Dry(稍甜)，1～2%；和 Sec，8～10%。參見WINE。

CHAMPAIGN 尙佩恩

美國伊利諾州中東部尙佩恩郡的城市，在芝加哥南方 203 公里處。位於一富庶農業區，是貿易、製造和教育中心。伊利諾大學校園毗鄰烏班那城，是建於 1867 年的男女合校，對尙佩恩與烏班那兩城市之經濟和社會扮演重要地位。尙佩恩工業產品種類繁多，包括煉鐵、合金、漂白劑、接合劑、學生制服、運動器具、大豆油、加工食品等。

原稱西烏班那。1855 年隨伊利諾中部鐵路的完工而興建。1860 年設市，採議會制。人口 58,133。

CHAMPAIGNE, Philippe de 尙帕涅

西元 1602.5.26-1674.8.12。法國畫家，尤其以人物像及宗教畫著名。他的宗教畫融合自然主義與古典主義，雖然簡樸卻相當有力。其名亦拼爲Champagne。生於布魯塞爾。1621 年搬到巴黎，在那裏協助普桑(Nicolas Poussin)裝飾盧森堡皇宮。他曾受僱於美第奇(Marie de Médicis)、路易十三，並爲李希留樞機主教在蘇明尼教堂的圓頂，畫了一系列的壁畫。這個時期的作品，包括《牧羊人的敬拜》(1630；倫敦華萊士收藏館)及一尊李希留的肖像(1635；倫敦國立美術館)都可看出受魯本斯(Rubens)及范戴克(van Dyck)的影響。

1647 年之後，他開始受到詹森主義虔誠而樸素的精神影響，他摒除了作品中所有巴洛克的感情主義的痕跡，改以冷靜含蓄和細緻的色彩。這段時期的名作是其修女女兒的人像《沃托》(*Ex Voto*，1662；巴黎羅浮宮)。逝於巴黎。

P.尙帕涅的作品《紳士的肖像》，掌握人物的性格和特點，生動地表現在神情和面容上。

CHAMPEAUX, William of 尙波(的威廉)

西元 1070-1122.1.18(or 25)。法國主教和早期士林派作家，生於法國麥蘭附近的尙波。在

巴黎大教堂學校從拉恩的安塞姆(Anselm of Laon)研習,1095 年任該校校長,期間他是傑出的教師之一,阿伯拉爾(Peter Abelard)是他的學生之一。1103 年他成爲巴黎的副主教,但 1108 年離職並進入巴黎的奧古斯丁修道院。他繼續公開教學,建立著名的維多利亞士林派傳統。1113 年被任命爲沙隆主教,在這裏他與 1125 年被他祝聖爲修道院院長的聖伯爾納(St. Bernard of Clairvaux)建立密切的友誼。卒於沙隆。

雖然威廉根據安塞姆的傳統編撰《名言》一書,並是早期士林派神學的先驅,但其著作幾已失佚。他的哲學觀可由阿伯拉爾的《我的悲慘故事》一書窺其梗概,在該書中阿伯拉爾追溯他們的共相之爭。威廉是極端實在論者,主張每一個體都存在同樣的本質;因此柏拉圖的本質即蘇格拉底的本質。但阿伯拉爾反對,如果蘇格拉底和柏拉圖有相同的本質,那蘇格拉底必是柏拉圖,而威廉的觀點終會導致一元論或泛神論。阿伯拉爾的批評迫使威廉修正立場——構成每一個體的本質只是相似,因此蘇格拉底和柏拉圖可共享相似、但不完全相同的本質。

CHAMPERTY 幫訴行爲

在法律上,於訴訟當事人及訴訟上無任何利害關係之第三人間之不合法協定。而其無利害關係之第三人則企圖資助訴訟費用而得到因訴訟取得利益之處分權。以此而言,辯護律師可在訴訟過程中得到相當比率的酬金,但若敗訴,則無法收取訴訟費用。這種情形在美國大部分州都不算是幫訴行爲,除非律師這行業不許得到合法的酬勞。

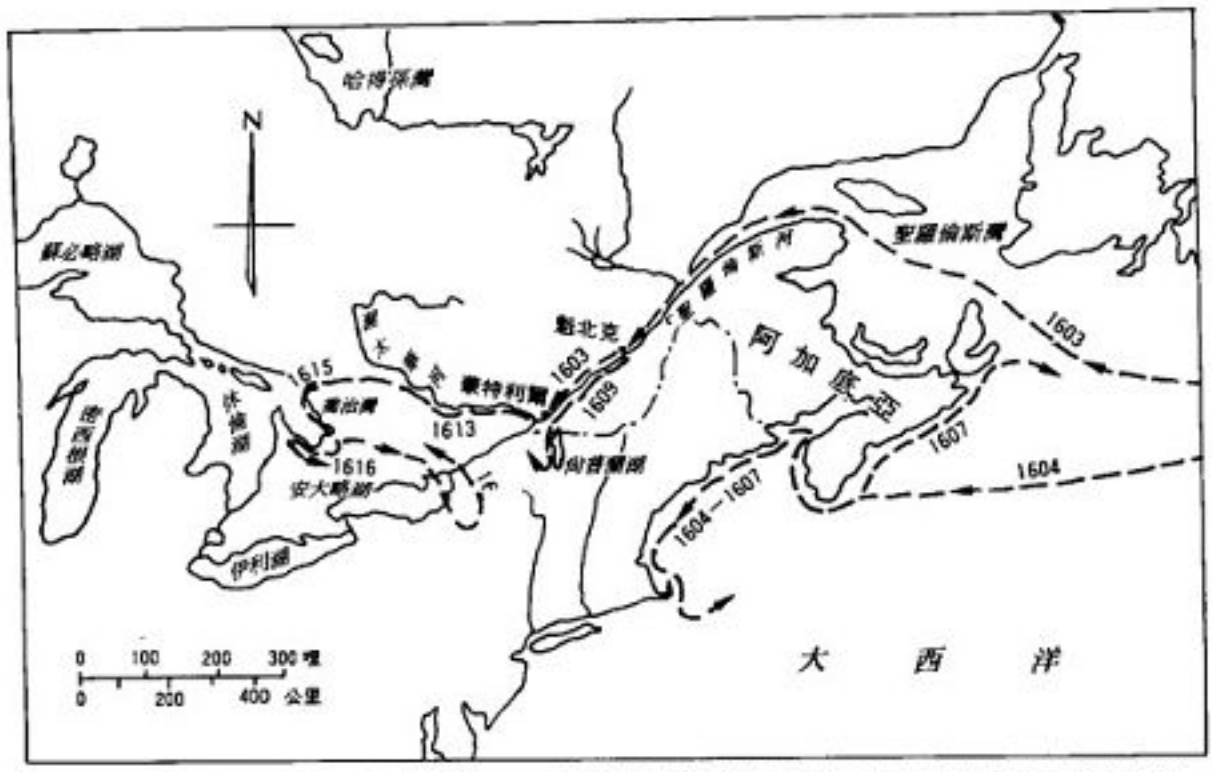
CHAMPION, Gower 項賓

西元 1921.6.22-1980.8.25。美國舞者、舞蹈創作者及劇場指導。生於日內瓦,16 歲開始在夜總會和泰勒(Jeanne Tyler)演出輕鬆歌舞。1947 年與其舞伴貝爾徹(Marjorie Celeste Belcher)結婚。他的舞團以充滿活力、創造力、精確而聞名於百老匯、夜總會及電視中,並參與電影《音樂先生》(1950)及《你擁有我的一切》(1952)的演出。

1948 年他所創作及指導的《附耳傾聽》首度獲東尼獎。他的作品還有《再見,布萊迪》(1960)、《哈囉,洋娃娃》(1964)、《快樂時光》(1968),使他再度獲東尼獎。其他作品有《嘉年華會》(1961)、《我願意,我願意》(1966)、《甜心》(1972)和《42 街》(1980)。於紐約死於血癌。

CHAMPLAIN, Samuel de 尙普蘭

西元 1567?-1635.12.25。法國探險家及移民先驅,被認爲是新法蘭西和加拿大眞正的建立者。生於法國聖通日。他在法國宗教戰爭時,投於納瓦拉(Navarre)的亨利旗下的胡格諾派。1598 年於西班牙國王手下工作,得以訪問中美洲,興起開巴拿馬運河的構想。



1603年尙普蘭首度探險聖羅倫斯灣。1604-07年,他繪製大西洋沿岸新斯科細亞到馬沙文雅間的地圖。1608年他建立魁北克殖民地。1613-16年尙普蘭展開重要的內陸探險活動。

探險和拓殖 回到法國後,他被他的老長官,即此時的亨利四世,任命爲皇家地理官。以此之便,他得以考察聖羅倫斯灣,他沿聖羅倫斯河上溯到蒙特利爾附近的拉欣湍流。次年,他隨移民隊到阿加底亞(Acadia),之後三年內,他在那裏繪製大西洋沿岸新斯科細亞到馬沙文雅(Martha's Vineyard)之間的地圖。他對移民及探險的興趣最早是在羅亞爾港(Port Royal,今新斯科細亞地方的亞那波里羅亞爾)的開墾區就已表現出來。

1608 年法國人對北美的注意從阿加底亞移到了聖羅倫斯山谷。而後尙普蘭掌理後來發現魁北克的探險隊,此後他爲法國人民到北美定居奉獻了半生的心血。1609 年因一場戰爭他到達了白人足跡未至的尙普蘭湖。此衝突中,他以歐洲精良武器在紐約州提孔德羅加堡壘附近打敗了易洛魁人。同時也加強了法國與阿爾岡昆人、休倫人的同盟關係,但也因此與易洛魁人結下了不解之仇,將近一個世紀之後,易洛魁人仍威脅著要把駐在聖羅倫斯的法國移民趕盡殺絕。

1609 年冬到 1610 年初,尙普蘭歸國期間,各方遊說冀望得到朝廷與商人對殖民地的支持。1612 年出任新法蘭西司令官,隔年爲了遊說阿爾岡昆人至蒙特利爾與法人通商,於是他又上溯渥太華河,遠達阿露梅特島。目前紐約歷史學會中的一具星盤,即是他在當年旅行中遺失而後被發掘的證物。尙普蘭因阿爾岡昆人勸阻,而沒有再往前進,理由是阿人不想失去當法人與休倫人中介人的有利地位。

1615 年他再度北上至渥太華,經馬它瓦河至尼皮辛湖、法蘭西河、喬治亞灣,這條路線即是日後法人毛貨商務要道。在休倫地區,他又一次聯合地主國與易洛魁人交鋒。雖經他教導訓練的休倫人落敗,但他的勢力又擴展到了錫姆科湖(L. Simcoe)畔奧農達加人(Onondaga)的要塞。尙普蘭因戰受傷在休倫休養一冬之後,返魁北克。

殖民地的成長 尙普蘭探險的歲月已結束,但他卻認識了許多印第安人在阿加底亞至大湖區間的貿易路線,還贏得他們的尊敬。當他一方面開墾在魁北克的法人殖民地時,另一方面,更派遣一些青年如布律萊(Étienne Brulé)和尼科萊(Jean Nicolet)到內地去學習印第安語,勸服他們與法人交易。他爲爭取朝廷對殖民地支援的努力,深受朝野重視,1627 年因而獲獎,且任命爲新法蘭西總督,直屬"新法蘭西連隊"。此乃李希留樞機

位於加拿大魁北克市附近的尙普蘭銅像,他是第一位踏入五大湖區的白人。

主教因早期連隊保衛法商人的任務有所疏漏，而訓練的一批軍隊。

1628 年，一名掠船者屢次中途截奪法運至魁北克的補給品，魁北克地區受到嚴重威脅。次年，尚普蘭的守備部隊因彈盡援絕而向這名英國海盜投降。但經由尚普蘭的努力，魁北克在聖日爾曼昂萊協定(1632)中重回法國之懷抱，之後幾年他全力重建被英商人摧殘的殖民地。1634 年他在魁北克與蒙特利爾之間建三河城。後逝於魁北克，並安葬在此地。

尚普蘭是傑出的探險家、毛貨商人、拓荒者，而且是位虔誠的信仰者，他說服了聖方濟會改革派的教士及耶穌會教士到新法蘭西、休倫地區一帶開始他們著名傳教工作。他被英語系及法語系加拿大人尊爲國家創立者。

畢葛(Henry P. Biggar)編的《尚普蘭全集》(1922-36 年出版)是收集尚普蘭作品最好的一套書。

CHAMPLAIN, Lake 尚普蘭湖

美國紐約、佛蒙特州與加拿大魁北克省之間的天然湖，紐約、佛蒙特之湖界南北長約 160 公里。湖長 172 公里、寬 23 公里，面積 1,126 平方公里。最深處距地平面 122 公尺。水源來自喬治湖與阿第倫達克山、格陵山間的河川。哈得孫河由尚普蘭巴吉運河注入此湖。至聖勞倫斯形成黎塞留河；此河藉由水閘可通航。

尚普蘭湖本爲遊憩區，並迅速發展爲划船、全年垂釣、多季運動區。除了鐵路、運河之運輸系統外，紐約與佛蒙特高速公路之完成，即預示工業之發展，尤其是佛蒙特州的保林頓(Burlington)與紐約州的普拉茲堡。

因位於一狹長谷地，連接聖勞倫斯中部與哈得孫河谷，故在美國早期歷史中是一重要軍事據點。1609 年爲尚普蘭(Samuel Champlain)所發現，並以他命名。法國和印第安戰爭(1754-60)期間，此地展開更激烈的戰爭。1758 年一萬五千名英國軍隊在提肯德羅加堡大敗五千名法國與加拿大軍隊。英國於次年占領該堡，並建立一支軍艦，進而征服全湖。

1775 年美國獨立戰爭殖民地軍隊由此入侵加拿大。阿諾德(Benedict Arnold)在此建造一艘軍艦，贏得瓦庫爾島之役(Battle of Valcour I., 1776)。1777 年英國軍艦奪得此湖，直到巴黎和約中才將大部分湖區割讓美國。

1812 年戰爭中，此地再度淪爲戰場。麥克多諾(Commodore Thomas Macdonough)在普拉茲堡灣徹底摧毀英國軍艦；這是對英國第二次決定性戰役。

CHAMPOLLION, Jean François 商博良

西元 1790.12.23-1832.3.4。生於法國的費吉亞克。曾在格勒諾勃和巴黎的法蘭西學院接受正式教育，但他豐富的知識大部分得之於與家庭教師的個別研讀和工作，家庭教師有些是著名的學者。

十八歲時他便被任命爲格勒諾勃的歷史教授。隨後返回巴黎繼續嘗試翻譯古代埃及手稿，同時在翻譯羅塞達石碑上象形文字的工作中擔任主要的角色。1822 年 9 月他在碑銘專科學校宣讀一篇《給達西先生的信》文章中，實際地說明了埃及象形文字所有的基本原則。

1824 年，他前往義大利的杜林，研究埃及的資料，並爲巴黎的羅浮宮蒐集藏品，後來並成爲該館第一個埃及古物管理員。1828-29 年，在埃及工作。1930 年他被選入碑銘和純文學學會，翌年法蘭西學院聘他爲埃及古物學首席講座。逝於巴黎。

商博良的許多手稿被法國政府所收買並存放於國家圖書館中。包含研究埃及古物學的三部基本著作：《古代埃及象形文字的精確體系》(1824)、《語法》(1836)和《詞典》(1841；校正、完成和安排等工作均由其弟雅各Jacques Joseph Champollion-Figeac擔任)。有關他的尼羅河谷石碑研究結果發表在《埃及在努比亞之遺蹟》(1835-45，四冊)並在《出版說明》(1844-89)一書中增述。《出版說明》將文法和語彙的結論移除，使正文易於閱讀並使學者們依照他們自己的程度爲法國青年建立埃及古物學。

CHAMPS ÉLYSÉES 香榭麗舍大道

法國巴黎最著名的林蔭大道，由協和廣場延伸至凱旋門。馬里騎兵場位於大道盡頭。公園由此延伸至香榭麗舍大道圓環，緊臨大、小皇宮與馬里尼劇院。大道通往凱旋門那一頭，沿路盡是滿布人潮的咖啡廳、商店、旅館與劇院。

CHAMSON, André 項桑

西元 1900.6.6- 。法國小說家、散文家。生於尼姆，曾在巴黎文獻學院求學。早期的小說多描寫其故鄉色芬山的新教農民生活的疾苦，其中包括《紅髮強盜》(1925)、《路人》(1927)及《合法的罪行》(1928)。在二次大戰期間的抵抗運動中表現活躍，對當代政治和哲學問題的關心亦反映在後來的作品中，如《帆槳戰船》(1939)、《奇蹟的井》(1945)、《走在我前方的人》(1948)、《雪與花》(1951)及《小奧德賽》(1965)。

項桑曾任博物館館長，並於 1959 年成爲法國國家檔案館館長。1956 年被選入法蘭西學院。

CHAN-CHAN 昌昌

祕魯欽布文化之中心城，位於北岸的摩加谷地，離今日眞理港約 3 公里，在祕魯早期文明盛世時曾繁榮了數百年，城內廢墟占地約達 21 平方公里。

昌昌城幾乎全以泥磚建造而成，磚上並裝飾著彩色浮雕。現今城內仍舊保留了筆直的街道設計、高聳的城牆、寺廟、金字塔、水壩和進步的灌溉技術。全城人口逾 250,000 人，主要是農業文化。1470 年印加人占領此城，隨之棄城而去。

CHAN KUO 戰國時代

西元前 403-前 221。戰國時代因《戰國策》一書而得名，一般採用司馬光《資治通鑑》的分代法，以周天子承認三家分晉爲始，而以秦滅齊統一中國爲終。

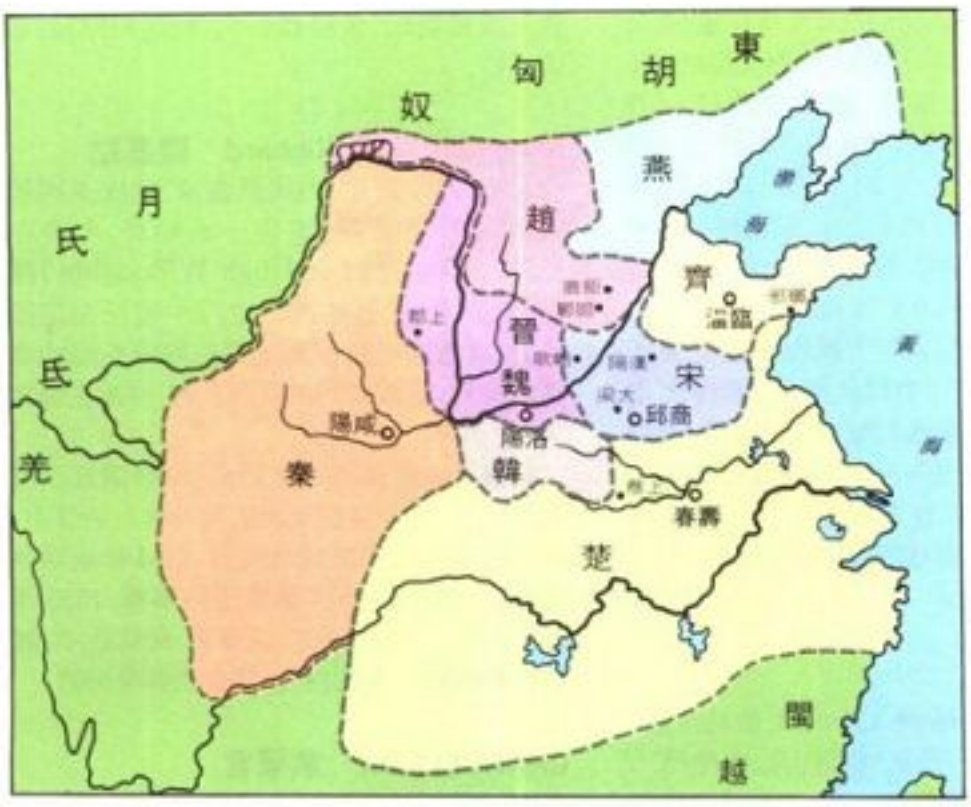
政治發展概況 西元前 403 年，晉國被它的三家世卿瓜分，建立了韓、趙、魏三個諸侯國。西元前 386 年，姜姓齊國政權也被它的世卿田氏取代。小國林立的時代過去了，魯、宋等幾個小國只是在大國的夾縫中苟延殘喘，具有舉足輕重角色的是齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦七國，史稱「戰國七雄」。秦在函谷關(河南寶靈)以西，其他六國在函谷關以東，故又被稱爲山東六國。

魏國在魏文侯的治理下，成爲戰國初期最強盛國家。魏文侯用李悝爲相，進行變法，改革政經，因而國富兵強，使秦國不敢東向染指。魏惠王時，因輕視齊、秦，而於西元前 353 年被齊國打敗，大將軍龐涓被擒，接著在西元前 340 年又被秦國打敗，國力大衰。

韓國於西元前 375 年滅了鄭國之後，把國都從平陽(山西臨汾)遷到新鄭(河南新鄭)，周圍有秦、魏和楚的威脅，經常受到攻擊，國勢一直不強。

趙國建都邯鄲(河北邯鄲)，烈侯時任用賢能，節儉財用，國勢漸強。武靈王提倡胡服騎射，建立了強有力的軍隊。西元前 260 年長平

巴黎香榭麗舍大道上，光鮮奪目的聖誕燈飾。



戰國時代諸國領土及勢力分布圖。其中以齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦七國勢力較強，史稱「戰國七雄」。

(山西高平北)之戰，被秦國坑殺了四十萬大軍，國勢從此一蹶不振。

田氏齊國在威王的推行法治和重用軍事家孫臏、田忌之下，政治清平而且軍力強大，西元前 353 年敗魏軍於桂陵(山東荷澤東北)，西元前 343 年再殲滅十萬魏軍於馬陵(山東濮縣北)，次年，秦又在西方擊敗魏軍，魏從此衰弱不振，而齊君則開始稱王。西元前 284 年在秦的暗中策動下，與燕、趙、魏、韓、楚聯軍攻齊，齊大敗幾乎亡國，喪失了七十多個城，至西元前 279 年雖收復失土，但已無力與秦爭鋒。

秦在戰國初期還是個比較落後的國家，秦孝公時重用商鞅實行變法，一躍而爲強國。商鞅先後進行兩次變法，大力推行獎勵耕戰的政策，使秦國的勢力很快地趕上並超過山東六國，而奠下統一六國的基礎。秦採納張儀的連橫政策，實施遠交近攻個個擊破的計策，來瓦解在蘇秦合縱政策下聯合抗秦的六國陣線，終於在西元前 221 年滅齊，統一天下。

制度的變革　戰國時代，魏文王首先任張儀爲相。相的設置，同時代表行政與軍事分離的意味，此後軍事上別有將軍等職位的設立，以擔任專門之軍事長官。君主對官僚的統御能力增強，任免與否全憑君主之意，這種官僚制的採行，也表現了各國君主的專制權力。

地方統治組織最重要的變化就是郡縣制度的出現。春秋時代，各國把占領他國都邑編成縣置於自己的統治之下，而交由縣公(或稱縣大夫)來管理，他們大多出身氏族，而且官職可以世襲，因此當時的縣還殘存封邑的色彩。秦孝公將所有領內之邑全編爲縣，縣上置郡，派遣官僚去治理，郡有郡守，縣有縣令，官職不能世襲，向來在世族支配下的農民從此接受君主的直接統治，封建制度完全瓦解。

戰爭型態　鐵製武器被普遍使用在戰場上，戰國晚期還有鋼製武器的出現。車戰漸廢，馬車部隊也逐漸淘汰，起而代之的是輕便快速的騎兵和能適應各種地形的步兵，因此野戰和包圍戰成了主要戰術。戰國時期，軍隊的人數大量增加、戰爭次數增高、戰爭時間也增長。社會上出現了軍事專家和職業軍人，相對的也產生了大量的軍事著作和兵法。由於各國紛紛提倡軍功，軍功愈高，可獲得的階級地位也相對提高，因此戰爭變成一種死亡遊戲，戰場也就是殺戮場。戰國時期，爲一場戰爭而坑殺數十萬生靈，是常常可見之事。

社會經濟　戰國時期，由於國君主獎勵墾荒及鐵製農具的大量使用，耕地的增加和農作的增產都比春秋時代還要迅速。土地私有制度確立，而且准許進行土地的交換和買賣。手工業除了製鐵業之外，還有製陶業、製玻璃業、採礦業、製漆業和煮鹽業等。官營手工業仍在每一手工業部門內占著主導地位，但已有私營手工業的興起，同時商人的社會地位提高，並且備受國君重視。商業的繁榮帶動了城市的興起和人口的集中，如韓國的宜陽城有戰士十萬人，齊都臨淄有七萬戶。

社會中，舊有的封建制度完全崩潰，強宗巨族逐漸消失，養士之風盛行。大規模的養士多由上層統治權貴主持，游俠也從事類似的活動。封建社會的種種桎梏被打破，人可以憑藉努力取得較高的社會地位，所謂布衣卿相就是最佳的寫照。

文化思想　戰國時期，舊有的傳統、禮教、制度土崩瓦解，而新的正待建立，各種爲解決社會現狀的主張和思想蘊生，造成諸子百家爭鳴的活潑景象。其中，法家最盛，它完全站在君主的立場爲君主的利益講話，是一種極權政治思想，著名的法家人物李克、吳起、商鞅、韓非子、李斯等人，大抵都強調法律的貫徹與執行的嚴格。法家的產生與各國要求改革，求富求強，有很密切的關係，秦之興盛和統一天下，商鞅變法的實行是主要原因。除了法家之外，儒家、墨家、陰陽家、名家和道家等思想也都很盛行。戰國時期的儒學大師有孟子、荀子。道家思想產生在戰國時代，老莊思想是主要代表，主張順應自然、反樸歸眞，因此政治上，他們反對管制和約束，主張自由、放任和平等，是一種比較消極避世的思想，與法家正好相反。

在科學方面，鏡鑑製造術相當進步，已能製造凹面鏡和凸鏡，車輪的製造也有相當的改進，並且開始使用齒輪。

在醫藥方面，戰國時代已累積了豐富的解剖學及生理學知識，對保健衛生也十分重視，名醫秦越人號稱「扁鵲」，特別強調疾病應及早治療，不可疏忽，他更破除迷信，反對巫術，以爲「信巫不信醫」是死路一條。

在文學方面，《左傳》和《戰國策》是歷史或傳記散文的名著，前者長於戰爭的描寫和人物刻畫，又富有小趣味；後者多記縱橫家之巧妙詞令，議論風發，引人入勝。莊子的作品則是戰國時期散文的最高成就。楚國地區發展出來的《楚辭》，是在民間詩歌形式下創發出的新詩體，愛國詩人屈原的作品〈離騷〉是其中的精品。(參考：張蔭麟《中國上古史綱》；蕭璠《先秦史》；李劍農《先秦兩漢經濟史稿》)

CHAN T'IEN-YU　詹天佑

西元 1861-1919。字眷誠，原籍安徽婺源，寄籍廣東南海。清咸豐 11 年(1861)3 月 12 日生於廣東南海。7 歲入塾，對機器極感興趣，嘗用泥土製成模型玩具。11 歲考取容閎所招出洋留學生技藝門，翌年赴美，爲我國第一批留美官費生。16 歲考入紐海芬中學。18 歲考入耶魯大學工學院，習土木及鐵路工程，成績優異。21 歲畢業，即回國在福州水師學堂習駕駛。24 歲任廣東博學館教習兼廣東海圖水師學堂教習。26 歲完成測繪廣東沿海險要圖。27 歲與譚女士結婚。28 歲任鐵路公司工程師，主持塘沽天津段之鋪軌工作。32 歲主持洗河鐵橋工作。34 歲被選爲英國土木工程師會會員，爲我國工程師被選入此會之第一人。40 歲南下主持萍鄉至醴陵之鐵路工作。42 歲策劃潮汕鐵路工作。43 歲奉派往豫查勘道清鐵路帳目及工程。44 歲查勘京張鐵路，事畢提出報告，對於沿線資源均提出縝密分析。46 歲主編《中華工學詞彙》。48 歲居庸關山洞八達嶺隧道相繼完工。49 歲京張路全線通車，於南口車站行通車典禮，中外來賓逾萬人，僉謂青龍橋等處，節省洞工，實爲絕技。並被選爲美國工程師會正會員，爲入此會之中國工程師之第一人。

50 歲除任張綏路總辦兼總工程師，又任隴寧和洛潼等路工程顧問、粵漢路總理兼總工程師、川漢路總工程師等職。52 歲廣州組織中華工程師會，被推爲會長。民國元年膺任漢粵川鐵路督辦。民國 5 年，耶魯大學授以榮譽碩士學位，香港大學授以榮譽法學博士。翌年，交通部設立鐵路技術委員會，擬訂國有鐵道標準，特派其爲會長。民國 8 年，奉派參加協約國西伯利亞鐵路監管會，並爲技術部中

國代表。後因操勞過度，致患痢疾，遽回漢口仁濟醫院療疾，後不治去世，享年 59 歲。著有《鐵路名詞表》、《京張鐵路工程紀略》及《圖制》等行世。（參考：凌鴻勛《詹天佑先生年譜》）

CHANCE, Britton 強斯

西元 1913.7.24-？。美國生物物理與生物化學學家，他首創以分光儀和螢光透視儀技術研究某些酶之快速生物反應。同時，他曾經研究新陳代謝之控制與調節，以及有關生物氧化和光合作用時能量傳遞之機制。

科學上的貢獻 一九四〇年代早期，強斯曾研究兩種血紅蛋白酶——即觸酶和過氧化酶。他的實驗首次直接顯示，酵素基質複合物之存在，並能測出當時公認之快速生物反應。繼利用電子回路以計測光強度後，他又將既快速又敏感的分光度計測法，自純酶研究擴展到研究鍵結於細胞胞器與細胞氧化作用有關的粒線體上之血紅蛋白。他又發展一種計測細胞胞器內色素吸光度變化的技術；並和同事共同指出，呼吸色素在食物顆粒之能量被用於製造可供活有機體立即利用之能量來源——三磷酸腺苷酸(ATP)轉變過程之特徵並詳加說明。藉著他們的研究，也奠立現代對於生物系統中能量傳遞反應認識的基礎。

此外，強斯亦提供類似的技術以測量位於心臟、腦和肝臟等器官之吡啶核苷酸(pyridine nucleotide)的螢光量，並詳述細胞在不同生理狀態下，其新陳代謝之化學定義。他以細胞內新陳代謝變異的辨識，和利用數學術語適用於數位和類比電腦表達數字和模擬方法，來進一步解釋許多多酶系統中之諸多問題。

強斯更應用他提出的技術研究綠色植物之光合成，和能進行光合作用之細菌。尤其，他對於與溫度無關之光氧化反應的研究，提供了將來在這方面研究的準繩。

生平 生於賓州的維克斯巴勒(Wilkes-Barre)，曾受教於哈威福學院(Haverford College)和賓州大學。1940 年獲賓州大學物理化學博士學位。又繼續在英國劍橋大學研究，而獲生物學的哲學和科學博士學位。後來到瑞典斯德哥爾摩的諾貝爾研究所從事研究。

1949 年，強斯成爲約翰遜研究基金會的研究主管，和賓州大學醫學院的生物物理與物理生化學系系主任。

CHANCE, Frank LeRoy 強斯

西元 1877.9.9-1924.9.15。美國棒球明星，是這項運動最成功的比賽經紀人之一。這位「無可匹敵的領導者」帶領芝加哥棍棒隊奪得四次國家聯盟冠軍(1906-08、1910)和兩屆世界冠軍賽錦標(1907、1908)。他是著名的「丁克爾-傅給埃弗斯-傅給強斯」雙殺組合的一壘手。1946 年獲選進入棒球名人堂。

生於加州的夫勒斯諾。由於體重高達 90 公斤，開始以Husk的稱號爲人所熟知。1898 年加入棍棒隊擔任捕手，1903 年改任一壘手，1905-12 年則擔任經理。他是一個猛烈的競爭者，在 1903-06 年間，打擊率分別爲 0.327、0.310、0.316 和 0.319，是棍棒隊的當家打擊。整個職業生涯的平均打擊率是 0.297。他的球隊在 1906 年獲得 116 場勝利，至今仍然是一季 154 場比賽的聯盟主要紀錄，其中還有 20 場比賽提前結束。在 1908 年的世界冠軍賽中，強斯打擊率達 0.421，成功盜壘 5 次。據說他向每一個棍棒隊的新進球員單挑打架，從來沒有輸過。1913 和 1914 年，強斯擔任紐約洋基隊的經理。逝於洛杉磯。

CHANCE 機會

小說名，康拉德(Joseph Conrad，參見該條)所著，1913 年出版，是其晚期作品，也是第一本暢銷之作。與作者其他小說一樣，這個故事仍由海員馬洛(Marlow)講述。故事發展以貝蘿(Flora de Barral)爲中心，是康拉德後期小說中一個善感又複雜的角色，她因父親詐欺入獄而深以爲恥，又不時受到女家教的欺虐而心懷恨意。後來，她嫁給芬礫爾號(Ferndale)船長安東尼(Roderick Anthony)，在貝蘿之父陪同下兩度出航。不料，已經出獄的父親化名史密斯，意圖離間貝蘿夫妻的感情，而獨享女兒的愛，史密斯欲以毒藥加害安東尼一事是故事高潮，不料事跡敗露，在絕望之餘，飲下毒藥身亡。

CHANCEL 聖壇

在建築上，是指教堂中爲神職人員及唱詩班保留之區域。通常是在教堂末端的部分。在傳統教堂中，聖壇包括了祭壇，或包括主祭壇及主持神父的位置（昔時稱爲聖壇），以及正壇及祭壇中保留給歌者所站之位置（昔時稱爲唱詩班）。在某些現代教堂中，正壇後方爲唱詩班席位，則聖壇僅指祭壇的部分。聖壇由一屏障與正壇隔離，這個屏障在宗教改革時期之前，通常是一道雕刻之屏風，現今則通常是環繞之欄杆。

CHANCELLOR, John William 錢塞勒

西元 1927.7.14- 。美國新聞記者、電視新聞廣播員和政府官員。生於伊利諾州的芝加哥，曾短暫就讀於伊利諾大學，1948 年加入芝加哥《太陽日報》。1950 年，他開始在國家廣播公司芝加哥分部報導犯罪、火災和種族衝突等新聞。1958 年，他被派往國家廣播公司維也納新聞部。

1959 年，錢塞勒擔任該公司駐倫敦通信記者；1960 年，改駐莫斯科。1961-62 年，他主持該公司《今日》電視節目；1963 年，他返回歐洲任駐布魯塞爾的通信記者。1964-65 年，他在華府擔任駐白宮通信記者。1965-67 年，他擔任《美國之聲》的主持人。1970 年，重返國家廣播新聞，成爲該公司《晚間新聞》的靈魂人物。

CHANCELLOR, Richard 錢塞勒

西元 1556 年逝世。英國航海家，達成英國和俄國間首度貿易。他是一名船長，還曾在 1553 年威洛比爵士(Hugh Willoughby)探尋前往印度航道的東北之行中擔任海盜頭子。當其他船隻找不到預定在挪威外海的集結地點時，錢塞勒的船駛進白海，停泊在俄國阿干折附近。

錢塞勒走陸路到達莫斯科，沙皇伊凡四世親自接見。後來他替英國船隻安排入俄管道，並替英國商人安排貿易機會。1554 年返回英國，成立莫斯科公司繼續他的事業。1555 年再赴阿干折，並在莫斯科過冬。回航途中，該船在蘇格蘭外海沈沒，錢塞勒也葬身海底。

CHANCELLOR 掌璽官

具有大臣、大法官、教會執事、大學校長等含義。係指負責政府、教會、學校行政的官員，其功能衍自中世紀。該頭銜最先指的是羅馬帝國體制內的文書官，後來演變爲中世紀世俗和教會政府內的職稱。

Chancellor是法蘭西帝國查理曼王朝諸王授予皇室牧師的頭銜，負責監管國王印璽和主持文書部。當時法國及各地的掌璽官皆由高級教士擔任——敏茲總主教在中世紀成爲神聖羅馬帝國首相；科隆總主教成爲義大利首相；特里爾總主教成爲高盧和亞耳（古稱勃艮第）的首相。後二者屬於榮譽職位，只有敏茲總主教享有實權，即使實際上由副掌璽官代行其職權。

在新興的日耳曼各邦中，掌璽官是最重要的大臣之一，而 1871 年德意志帝國中的帝國掌璽官(Reichskanzler)更成爲實際的首相，一直維持至今。

法蘭西帝國卡佩王朝(Capetian dyn.)諸王沿用查理曼王朝的掌璽官一職，直到法國大革命才消失。拿破崙曾將其恢復，但於 1848 年廢止。

英格蘭的掌璽官 英格蘭早於愛德華即位(1042-66)之前，就已成立負責繕寫皇室令狀的文書室。雖然其用人和作業流程鮮爲人知，但古英格蘭行政制度重視正式外交文件，顯然組織相當完善，歷史學家經常提及當時英格蘭的檔案室。然而，嚴格來說此一名詞犯有時代錯誤，因無證據顯示當時英格蘭如同法國一樣具有「掌璽官」的銜稱。若干證據顯示其乃自愛德華在位時的皇室牧師具有此頭銜，但其職務是否與文書室有關則不確定。在 1066 年前的諾曼人文件中未發現此一銜稱，然而在威廉一世即位之初的文件中出現，這似乎更顯示出愛德華曾使用此一銜稱；歷史學家推斷他從法國借用此一銜稱可能與其採用大印璽有關。

英格蘭早期的掌璽官只是一位皇室牧師晉陞主教職務的墊腳石。直到十二世紀皇室牧

師才同時享有主教職權，而在十四世紀前這種情形非常罕見。1340-45年間，三位非神職的掌璽官幾接連出現，但僅有莫爾爵士(Thomas More)於1529年以非神職身分例外地擔任此職。

莫爾死後，掌璽官一職多由非神職人員擔任，並自1625年起，英格蘭掌璽官皆一成不變地由非神職人員擔任。他兼任上議院議長及最高法官，所以必須是位卓越的法律專家；他的任命雖由政黨提名卻不完全受政治因素而左右。

財政大臣　財政大臣原本僅是在財政部內受英王之託管理皇室副璽的官員。雖在十三世紀初即出現「財政大臣」之銜稱，但其職務並不重要。直到1714年，國庫署長一職才正式成立，由首席國庫大臣和財政大臣擔任主要官員。自1730年起，首席國庫大臣即等於首相，財政大臣亦成爲財政部的實際首長。由於下議院監督財政，所以財政大臣必須爲下議院議員。

教會執事及大學校長　十一世紀，天主教羅馬教廷在其行政職位中沿用帝國的Chancellor銜稱，然而在各主教區中亦有Chancellor之職位。稱大學校長爲Chancellor的原因，乃源自於主教區的Chancellor早期對教育負監護之責。因此，巴黎大學成立時曾由巴黎主教區的Chancellor管理，很久以後，因得皇室幫助才有其獨立的校長。牛津大學也按此方式建校，但因牛津並非主教區城市，所以不受主教區Chancellor管轄。雖然如此，牛津大學校長卻是林肯主教手下的一名官員，但逐漸脫離主教管轄。劍橋大學的情形亦復如此。

英格蘭境內或受其影響的新制大學，皆稱校長爲Chancellor。然而無論在新、舊制大學內，該銜稱已成爲榮譽職，其功能由副校長來執行。

在現存稱之爲Chancellor的各種不同官職中，以英國國教和天主教的主教區執事最爲重要。前者兼具中世紀的總牧師及官員的職位，因宗教改革後，司法職位多由非神職人員擔任；後者可廣義解釋爲主教的祕書長。

CHANCELLORSVILLE, Battle of 錢瑟勒斯維爾之役

西元1863年5月1～4日，發生於美國南北戰爭期間維吉尼亞州中北部、華府西南方80公里的戰役，是南軍李將軍(Robert E. Lee)及不屈不撓有"石牆"之稱的指揮官傑克遜中將(Thomas J. Jackson)最後一次的大捷。他們遭遇前所未有的強大北軍而能戰勝，表現其傑出的技巧、勇氣和戰術天才，使此役值得注意。但傑克遜將軍在此役受重傷而使兩人無法再並肩作戰，是南軍的不幸。

此役五個月前，駐防在弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)的北維吉尼亞州南軍，重創北軍伯恩賽德少將(Ambrose E. Burnside)所率領的波多馬克軍。北軍於1862年12月13日發動攻擊，傷亡12,600人後退軍。而攻擊的失敗，使得林肯總統被迫挑選新的指揮官。

他選擇號爲"戰將喬"的胡克少將(Joseph Hooker)。這位新指揮官直接面臨嚴重的士氣問題，在深思熟慮後，他允許官兵休假並實施其他整頓措施，使波多馬克軍進入備戰狀態。4月底時，北軍已增至134,000人，占有數量上的優勢，而當時的李將軍並未擁有北維吉尼亞州全部的兵力。南軍朗格特里特中將(James Longstreet)率兩個師駐防維吉尼亞州東南方的索夫克(Suffolk)地區。李將軍在弗雷德里克斯堡地區只掌握60,000兵力，卻面對胡克二倍的兵力。

胡克的計畫　胡克引誘南軍進入戰場的計畫極爲突出。波多馬克軍組織爲七個軍團，每個軍團由二或三個師組成。他命令三個軍團向西移動，採大迴轉運動後抵南軍左翼，在渡過拉帕漢諾克河(Rappahannock R.)及拉皮丹河(Rapidan R.)後，向東前進至南軍據點外，以俯瞰弗雷德里克斯堡。開始前進時，拉帕漢諾克河的淺灘與捷徑即已開展，以使其他北軍能渡河。北軍在南軍左翼的大量集結，將迫使南軍遭遇不利的戰鬥，或向南朝李奇蒙撤退。此外，北軍兩個軍團可在弗雷德里克斯堡下方渡河，以在重要關頭發動攻擊，或向南追擊南軍。

李將軍的反應　大多數將領欲迂迴至側翼襲擊北軍，但只有六個師與龐大的北軍對抗，面臨正面隨時會渡河的北軍的威脅，南軍應無疑地向南撤退，以建立其他的防禦據點，但李將軍另有打算。4月29日他獲悉左翼北軍的移動，便調派一個師迎擊，後又增援一個師，5月1日時，傑克遜將軍統率三個師至受威脅的側翼，只留下一個師據守弗雷德里克斯堡，以迎擊兩個軍團的北軍。

傑克遜抵達戰場的作爲充分表現其個人特色，與其在草率準備的防禦工事中等待，不如發動反攻。這種出乎意料及強有力的襲擊，震驚北軍胡克將軍，使北軍停止前進。一些北軍指揮官因目睹戰況而能作正確的判斷，強烈反對停止前進，但徒勞無功。因此本可對李將軍左翼構成強大威脅的情勢，因南軍的反擊而消失，並使南軍完全掌握優勢。

傑克遜的側翼攻擊　5月1日夜，李將軍會晤傑克遜將軍，商討翌日的作戰計畫。其中之一提出一大膽計畫，使兵力不足的南軍直接面對北軍。傑克遜指揮三個師，循不爲人知的道路，長途跋涉至北軍側翼，並展開奇襲。若非胡克將軍在前一日的戰鬥中顯現對未來失去鎮定、過於謹慎和恐懼，這個勇敢而冒險的計畫，可能不會採行。該計畫的危險性在於李將軍只能以兩個師的兵力竟日守住戰線，李將軍須採取虛張聲勢的行動，以避免北軍採取攻勢。

5月2日下午5時15分，傑克遜的部隊突破大片糾纏不清的灌木林及荒地上短而粗的小樹叢前進，並對遙遠側翼的北軍陣地進攻，震驚北軍。當夜傑克遜在兩軍戰線間偵察時，被自己軍隊誤擊而身負重傷，使南軍蒙受極大打擊。5月10日，他因肺炎過世，南軍再也無法找到適當的將領。

最後的行動　5月3日，南軍兩翼的部隊已可會師，準備翌日的聯合攻擊。胡克將軍部分時間未採取行動，但當他靠在首席法官住宅柱子邊而遭砲彈命中時，使他失去知覺。即使如此，他不顧北軍的利益，拒絕放棄指揮權。

當日，塞奇威克少將(John Sedgwick)已率北軍渡河攻擊弗雷德里克斯堡。雖應胡克將軍的求援而調派一個軍團離去，北軍仍勇敢地猛攻馬里高地，迫使厄爾利少將(Jubal A. Early)孤立的南軍向塞勒姆(Salem)教堂及錢瑟勒斯維爾轉進。因來自東側的新威脅，迫使李將軍停止攻擊胡克將軍，並回頭支援厄爾利將軍。5月4日，塞奇威克將軍雖已在進擊中，但未得到胡克將軍的任何援助，故被迫撤退。

李將軍轉向再攻擊胡克將軍，但發現北軍主力部隊已安全渡河撤退。此戰役中，北軍傷亡17,000人，南軍傷亡13,000人。這是南軍在維吉尼亞州的最後一次大捷，亦爲李將軍再度侵入北方的序幕。

Bibliography
Allan, William, *The Battlefields of Virginia: Chancellorsville* (1867; reprint, Butternut & Blue 1985).
Bigelow, John, *Campaign of Chancellorsville* (Press of Morningside Bookshop 1983).
Freeman, Douglas S., *Lee's Lieutenants*, 3 vols. (1942-1944, reprint, Scribner 1986).

CHANCERY 衡平法院

一種由法院依衡平法裁判的司法制度，源於十三世紀的英國。當時的法院就是一般的普通法院，對訴訟的形式要件、判例及程序細節格外重視，常造成審判上的不公。而受到損害的當事人除了向國王提起請願、祈求恩典之外，別無補救途徑。當國王接到這樣的請願書時，會將它交給掌璽官；另外，起訴的一方也可以透過正常的程序直接向掌璽官呈遞其請願狀，衡平法院也就是由此逐漸形成和確立的。

衡平法院只有在普通法無法滿足訴訟當事人，或在根本欠缺習慣法的案件中，爲當事人提供另一條救濟的途徑。也就是說，當一個窮人被富有而不誠實的領主在普通法院提起控訴時，他可以經由證明控方賄賂陪審員的方式，從衡平法院那裏得到公平的判決。又當契約被違反，即契約不履行時，普通法院只能判決敗訴一方負金錢損害責任，然而衡平法院卻可以對不履行債務的一方處以「強制履行」。這種強制履行的命令得要求當事人作爲或不作爲，至今仍然是衡平法的特殊救濟方式，也是所謂的「強制命令」。

過去衡平法院和普通法院在英國是同時並存的，各有不同的管轄權和訴訟程序，分別適用於不同的法律原則，儘管有些法令是互爲補充的。然而在 1873 年和 1876 年通過司法行政法之後，衡平法院即由高等法院分出，變成英國最高法院二大部門之一。

在美國，衡平法的發展自然是沿襲英國普通法在殖民地的適用而來。雖然有些州一向承襲英國早期的實務作法，分普通法院、衡平法院兩種不同的司法系統；時至今日，除了德拉瓦和田納西州外的各州都有將兩種制度合併的趨勢。在其他各州及聯邦司法制度中，「衡平」的觀念並不因兩制合一而喪失其活力，衡平法救濟的本質還是一樣，只是在行政上更有效率。

CHANCERY 大法院

在羅馬公教的教堂中，教宗的大法院負責起草及寄送教宗文件之職務。而其文書中較重要者則稱「敎書」(參見BULL, PAPAL)。大法院以中樞大臣爲首。所謂大法院亦適用於教區之行政總部。

CHANCROID 軟性下疳

一種由杜克雷氏桿菌所引起的性病。與梅毒和其他性病相較，軟性下疳通常在熱帶地區較多，台灣也不少。藉著詳細的檢查，找出導致軟性下疳的桿菌，這種疾病是很容易診斷出來的，而與其他性病區別。

其症狀通常在病人與受感染者發生性行爲後數天到兩週內出現。起初，生殖器或其周圍的皮膚會冒出紅色的小丘疹。數天之後，丘疹擴大，中央長出膿來。很快地，膿包破裂，膿汁流出，中央變成疼痛的潰瘍，潰瘍的周圍腫大泛紅。與梅毒的下疳不同的是，此種潰瘍是多發、周圍不規則、會痛且呈軟性的。軟性下疳的感染經常會擴大，導致續發性的出疹。除非接受治療，否則鼠蹊部淋巴結將會腫大而變成膿瘍。

如果能在早期診斷出來，並且立刻接受治療，軟性下疳很快地便可治癒。治療時使用的藥物通常是磺酰胺或廣效抗生素，例如氯四環素、氧化四環素或氯黴素。

CHANDA 昌達

印度中部之歷史古城，隸屬馬哈拉施特拉省。位於那格坡爾東南約 137 公里處，是十二世紀古賈德王朝之舊都，直到王國併入穆格爾帝國爲止。賈德王朝繼續以封主身分統治昌達，1751 年才爲馬拉塔人(Marathas)所驅逐。城四周環繞著厚達 3 公尺之石堡，且滿布廢墟、皇塚和雕像。是商業和鐵路中心，生產織品、竹製品和金銀器。人口 95,690(1962)。

CHANDELIER 枝狀吊燈

泛指天花板或其他高處所懸吊的照明設備。枝狀吊燈之主要用途是供應燈光，光源可爲蠟燭、油燈、煤氣燈或燈泡。造形可以很簡單，也能很複雜。但其大部分設計皆兼具裝飾與實用。

早期歷史 和其他照明設備一樣，早期燈具形成史皆模糊無法追循。早期照明設備可能是在穴居洞頂上方，以樹枝懸吊松木節或其他含可燃樹脂之樹枝代替。而後使用簡易且粗糙的鐵架，此舉對易燃的木枝架而言，是一大改進。

史前時代，以石塊和黏土做成簡易的燈。這些原始燈飾上具凹槽，來盛裝動、植物油脂，並有一條淺溝以置放燭芯。燭芯由燈心草、麻纖維或類似品做成。而以皮帶懸吊起來，即爲枝狀吊燈之始祖。埃及人用黏土和青銅製作此類型的燈，且均懸掛於框架上。古希臘和羅馬時期，掛燈的框架有些製作的十分精細，製作材料以青銅爲主。

中古時期 此期，枝狀吊燈已成爲日常生活中不可或缺的流行用品。通常以鐵、青銅、或黃銅爲材料，其形體結構融合哥德式的設計風格。一種以燃燒蠟燭的懸吊式燈最普遍。蠟燭燈架的構造以一根軸承爲中心，頂端有鉤，可掛在鏈子或天花板上，枝臂由軸承呈放射狀展開。枝臂通常爲三或四根，末端爲放置蠟燭的承接口。

文藝復興時期 此期枝狀吊燈更加講究且精巧，造形材料和中古時期相同，而在義大利，有的燈架爲玻璃製品。除了增加蠟燭枝臂數量以供應更好的照明外，裝飾與美觀亦成爲設計重點。七世紀的浮油燈，在此時再度廣受歡迎。其構造爲一玻璃製圓筒形貯油容器，上端陡然向外展開容器灌注少許水，一薄層油即浮在水面上。燭芯就夾在以軟木、木片或紙片做成的碟形物上，而漂浮於油面。這些浮油燈固定於衣架子上，並以鐵鏈懸吊著。部分此類的枝狀燈手工十分細膩，尤以教堂中所擺設的更爲精美。同期，浮油燈在中東和東方

枝狀吊燈 此種造型至十八世紀達到顛峯期，種類繁多。蠟燭承座下方都置有玻璃製盛接油滴的盤子，盤子上通常有雕花玻璃垂飾。

亦十分流行。

巴洛克時期 此一時期枝狀吊燈更爲華麗。奇異風格和人像等藝術主題也表現在吊燈結構造型中。軸承主要由一顆重球構成的蠟燭枝狀吊燈，出現於此時期。置蠟燭的分離式支臂由重球伸展開來。造材以黃銅爲主，其他還有錫合金和銀金屬。十七世紀中期，軸承原來的球上再添加一至二個球，而支臂也隨著擴大成二至三排。

十八世紀 此時期爲枝狀吊燈的顚峯期，種類繁多，重要性亦隨著增加。先前的造材仍繼續使用，而玻璃製的枝狀吊燈成爲高級豪華品。英國及愛爾蘭的大型玻璃業造出光彩奪目，異常精美的豪華枝狀吊燈。此類形的設計最初源於義大利，尤其是威尼斯一地。有時配以雕花玻璃厚重的中央軸承，數根支臂再由其上呈放射狀展開。支臂上有時顯現V字形刻痕或是某種雕飾紋，但通常沒有玻璃等垂珠飾。一七四〇年代，蠟燭承座下方都置有玻璃製盛接油漬的盤子，盤子上通常有雕花玻璃垂飾。

隨著時代的演變，枝狀吊燈越趨精美。支臂之間開始以串珠和花綵飾帶裝飾。蠟燭數量增加到 12、24 或更多。此型式的吊燈都固定在天花板的滑輪上，便於降下來清洗擦拭和添加蠟燭。由於使用時會產生高熱，夏季通常不使用此種燭燈。精美的玻璃枝狀吊燈在東方和英國殖民地的市場上廣受歡迎。

英國同業公會規定，銀匠必須在銀製枝狀吊燈上加蓋純度檢驗證明，因此可以知道一些設計者的名字。但是玻璃製的枝狀吊燈則無此項規定，根本無從追查設計者是誰。不過到現在爲止，只有少數幾座銀製枝狀吊燈留存下來。十八世紀的黃銅製吊燈也必須標記製造者姓名，還可以辨識出製造日期。錫合金枝狀吊燈也有記號可供鑑定。

十八世紀英國和法國坊間印行許多有關傢具設計方面的書籍。大部分書籍包括枝狀吊燈的雕版。本世紀中期，洛可可式風格爲社會藝術界的主流，高度複雜的枝狀吊燈以經過雕刻和鍍金處理的木材和金屬爲材料。一些洛可可式枝狀吊燈，尚裝飾著雕花玻璃或水晶垂飾。一七六〇年代新古典主義盛行，精美的枝狀吊燈仍廣受歡迎，但大部分是以希臘和羅馬時期的模型爲基礎發展而成。

十八世紀的枝狀吊燈並非完全依華麗的潮流而製造的。鄉間的工匠使用木材和鍍錫鐵器製成形狀簡單、不失美感的枝狀吊燈。此型式吊燈大多以燃燒蠟燭爲主，但在遺留下來的樣式中發現有一些是放置較原始的陶製燈。

十九和二十世紀 十九世紀，人造照明設備發生重大改革。一八〇〇年代初，前一世紀的傳統方式仍爲主流，製工精美的蠟燭枝狀吊燈以鍍金金屬和玻璃爲造材。此類型的設計以大英帝國的風格爲前導，並融入古代式樣的標記和象徵。然而，十八世紀逐漸流行使用煤氣。由於專業技術的改良，及工業革命的興起，使得煤氣能以低廉的價格大量供應民間使用。

十九世紀中期，復古趨勢成爲流行設計的重要影響因素。造形奇異的蠟燭和煤氣枝狀吊燈大量應市，包括哥德時期到文藝復興時期、路易十五世和路易十六世等各時期的風格。下半葉時，一件成品往往融合前述各時期的特殊風格。此潮流稱爲折衷主義。由於造形過於豪華，讓人感覺其主要功能不是照明，而是裝飾。

一八五〇年代由於煤油燈的發明，使得枝狀吊燈的製造再次發生改變。玻璃煤油燈被安裝在各式各樣，由黃銅、銅或鐵金屬製造的框架上。煤油燈的亮度比蠟燭或煤氣燈的亮度高出甚多。許多此類枝狀吊燈設計，亦採仿古造形。

十九世紀末，新藝術運動開始主宰歐洲的設計風格。加上愛迪生發明白熱燈泡，將照明方法帶領至前所未有的境界。枝狀吊燈亦設計成植物花朵等自然物造形，以支撐燈泡。

二十世紀的枝狀吊燈仍保有原來的式樣，爲懸掛式的照明設備，但其受歡迎度已漸減，主要作用亦以裝飾爲主。安裝於天花板上的直光或散光照明設備，亦改以投射燈或隱藏式燈取而代之。但仍有許多人喜愛枝狀吊燈散發出的溫馨柔光及浪漫的氣氛。

CHANDERNAGORE 占德拉哥

印度西孟加拉省村鎮，在加爾各答北方 34 公里處，臨荷格里河原是法國在 1673 年所建的貿易中心。1688 年穆格爾帝國奧藍澤(Aurangzeb)國王將其割讓給法國，1757 年爲英國所奪，1794 年再次受法國統治。法國於 1950 年將此領土讓與印度，1952 年 1 月 11 日正式生效。黃麻製造爲主要工業，人口 75,238(1971)。

CHANDIGARH 昌迪加爾

印度西北部城市、旁遮普省首府、哈雅那省臨時首府。位於景色宜人的夕瓦利山麓地帶，距安巴拉北方 48 公里，西姆拉南方 113 公里，是小喜馬拉雅山山區駐地。與旁遮普、哈雅那、新德里陸運及空運便捷。

1947 年旁遮普割讓原首府拉合爾給巴基斯坦，並興建此城。1950 年始有工業，1953 年取代西姆拉成爲旁遮普首府。1966 年旁遮普劃分爲旁遮普省與哈雅那省，位於兩省邊界的昌迪加爾，因而成爲兩省首府。由於城與周圍 16 公里形成一完整區域，故計劃將此設爲哈雅那所屬首府。

本城是法國建築師柯比意(Le Corbusier)所設計，是印度三大計劃城市之一(另外兩個是新德里，古加拉特省的甘第納格爾)。城市劃分爲 30 個方形區段，皆有完整的道路設計，其中 24 區段是住宅區。官邸與住家建築造型創新，與印度其他地區建築物形成極強烈對比。城中心豎立著高 8 公尺的手掌，象徵人類和平相處。城東北有座大型人工湖與平約拉花園；此花園仿自斯利尼加的沙立馬花園。人口：市 372,000；區 450,061(1981)。

CHANDLER, Albert Benjamin 錢德勒

西元 1898.7.14– ，以"快樂的錢德勒"著稱的美國政府官員。生於肯塔基州的科里登。一次大戰期間服務於美國陸軍。擁有外西凡學院文學士(1921)和肯塔基大學法學士學位(1924)，而在肯塔基州的凡爾賽開始從事法律工作，同時並兼任中央學院的橄欖球教練。他以民主黨員身分踏入政壇，迅速從肯塔基州的參議員升到副州長。1939 年被派往聯邦參議院補缺，1940 年正式當選參議員。1942 年連任，於 1945 年辭職，轉任棒球隊高級專員，在任六年間和俱樂部股東屢生口角。

經過數年的在野生活後，他重返政壇擔任州長(1955–59)。在州長任內，他引進直接初選制，贊助一項龐大的公路建造計畫，改善肯塔基的學校體制，創立一項州公務員和公立學校教師的退休制度。錢德勒在 1956 年角逐總統提名失敗，而在後來的競選參議員和州長亦遭同樣命運。1982 年 8 月 1 日被選入棒球名人堂。

CHANDLER, Raymond 錢德勒

西元 1888.7.23–1959.3.26。美國小說家及電影編劇，以冷酷又富文學意味的犯罪小說著稱，並在書中塑造一位英雄——私家偵探菲利普•馬洛。錢德勒生於芝加哥，長於英國，並就讀倫敦附近的達利奇學院。1912 年離開英國前往加州，1914 年到加拿大，加入加拿大艾森高地人民陣線。一次大戰後回到洛杉磯，進入石油業工作。經濟大恐慌期間，他被迫失業，轉而從事寫作。1933 年他的第一篇小說在《黑面具》雜誌上刊登。此外，還有《大睡》、《別了，親愛的》(1940)、《高窗》(1942)和《湖中的女人》(1943)。這些小說使他成爲國際知名作家。他亦寫過數部電影劇本，如《加倍賠償》(1944)等。逝於加州拉喬拉(La Jolla)。

CHANDLER, William Eaton 錢德勒

西元 1835.12.28–1917.11.30。美國律師、新聞記者和政府官員。生於新罕布夏州的康科特，1854 年獲哈佛大學法律學位。在任康科特的小報編輯與政治家、報記者時，被暱稱爲州政界的"不祥海燕"。南北戰爭時，他支持聯邦的主張，1863 年被選爲州衆議院議長。

錢德勒先後在林肯和傑克遜兩位總統任內執掌海軍及財政部。1867 年當選共和黨國家委員會委員，後來數度協助指揮幾屆的總統大選事宜。1876 年大選後，他替海斯(Rutherford B. Hayes)拉攏游離選票；後來支持布萊恩(James G. Blaine)角逐總統，阿瑟總統(Chesteir A. Arthur)爲調解共和黨內的布萊恩派系，而任命錢德勒爲海軍部部長(1882)。在部長任內，他推動一項現代化造艦計畫。1885 年因涉嫌有關契約弊私的指控

而離職。1887-1901 年間被選爲新罕布夏州的聯邦參議院議員，逝於康科特。

CHANDLER, Zachariah 錢德勒

西元 1813.12.10-1879.11.1。南北戰爭期間領導激進共和黨的美國參議員。生於新罕布夏州的比德福。在受過一般學校教育及大學教育後，西遷底特律定居，在當地開了一家雜貨店而致富。1851 年以輝格黨員身分當選底特律市長，但在翌年競選州長時失敗。他是 1854 年共和黨在密西根州傑克遜創立時的發起人之一。1857 年當選聯邦參議員。

他在擔任商業委員會主席時（1861-75）頗具權勢，在任內控制聯邦資金流向發展中的中西部，並藉該職務之助，鞏固自己在密西根州共和黨的領袖地位。南北戰爭期間他堅決反對南方邦聯主義者、英國（曾替南方造艦）和同情南方的反戰分子。在格蘭特時代，他是一名忠黨分子，擔任共和黨國會黨團主席，並以其黨性猶如其高尚的生活風格和虬髯面貌著稱。1875 年在競選連任參議員失敗後，格蘭特任命他爲內政部長。但他被他在 1876 年擔任共和黨全國委員會主席任內協助策劃大選的海斯總統免職。1879 年再度當選參議員。逝於芝加哥。

CHANDLER 錢德勒

美國亞利桑那州馬里科帕郡城市，位於鳳凰城東南 40 公里處。是冬季度假區和鹽河谷灌溉農地之交易中心。主要作物有棉、苜蓿、柑橘、甜菜和紅花；主要工業有棉花加工、製糖、電子業與鑽石切割和磨澤。希拉河印第安保留地設在城西。建於 1941 年的威廉空軍基地距離城東 16 公里。建於 1912 年，1920 年設市，採議會-經理制。人口 29,673。

CHANDOS 錢多斯

英國布里吉斯家族的貴族頭銜。

錢多斯男爵一世（1st Baron Chandos, 1490？-1557.4.12） 即約翰・布里吉斯爵士（John Brydqes）。在法蘭西任職亨利八世臣下，於 1513 年受封騎士爵位。他支持愛德華六世和瑪麗王后平定懷亞特（Thomas Wyatt）的叛變。1553-54 年間任倫敦塔主管時曾監管懷亞特和格雷郡主（Jane Grey）。1554 年受封錢多斯男爵。死於格洛斯特郡（Gloucestershire）的薩得雷堡（Sudeley Castle）

錢多斯公爵一世（1st Duke of Chandos, 1673.1.1-1744.8.9） 即詹姆斯・布里吉斯（James Brydges）。是錢多斯男爵八世之子。

西班牙王位繼承戰爭時任海外駐軍的主計長，並從戰爭稅捐中私蓄了大筆財富。1714 年受封爲威爾頓子爵和卡那封伯爵。1719 年受封爲卡那封侯爵錢多斯公爵一世。韓德爾（George Frideric Handel）在公爵麾下任職時曾譜了一曲聖樂《以斯帖》，而詩人蒲柏（Alexander Pope）也寫詩嘲諷錢多斯在密得塞斯的豪華宅邸卡嫩（Canons）。

CHANDOS, Sir John 錢多斯

西元？-1370。英法百年戰爭中之英軍士兵，曾參加坎布累戰役，後又分別於 1346 年的克雷西和 1356 年的普瓦泰二地協助擊敗法軍。他在普瓦泰的一次值勤中救了他的朋友也是指揮官的「黑王子」愛德華一命，旋被指派爲英王在法蘭西的代理攝政官和皇家副管家。1362 年受封爲聖索弗爾子爵。領有柯坦丁後，成爲基恩的城堡太守。1364 年在歐賴指揮英軍作戰獲得勝利，並俘擄了法蘭西英雄蓋克蘭（Bertrand Du Guesclin）。1367 年他再次在黑王子的領導下征戰於西班牙的那赫拉（Nájera），大敗法軍並再度俘擄蓋克蘭。1369 年受命爲波亞圖管家。他是首批嘉德武士之一。他在靠近普瓦泰的呂薩克萊-夏托（Lussacles-Châteaux）因戰負傷，後死於法蘭西的莫特梅。

CHANDRAGUPTA 查卓古普塔

印度史上第一位皇帝和西元前四世紀孔雀王朝的創建者，通稱爲孔雀王朝的查卓古普塔。亞歷山大大帝在西元前 325 年撤出印度後，查卓古普塔推翻甘吉地方（Ganget）的一個大帝國摩揭陀（Megadha）的統治者難陀二世（Dhana Nanda）。他在西元前 324-322 年間加冕又得查那嘉（Brahman Chanakya）之助而登上皇位，後者著有《治國要術》一書，是一本列有古印度政治型態的名著。

西元前 305 年左右，查卓古普塔在旁遮普擊退亞歷山大的將領「勝利之王」塞流卡斯，並與其訂約取得阿富汗和俾路支的四個希臘總督轄地。他的帝國範圍包括北印度全部，並廣達阿富汗的喀布爾。他的帝國繁榮而極有組織，後由其子賓杜薩拉（Bindusura）及其孫阿育王（Asoka）再予擴張。

CHANDRAGUPTA I 查卓古普塔一世

印度的一位國王，是第一位稱 "帝" 的笈多人。斯里古普塔（Srigupta）之孫，也是所知最早的笈多人。他在娶了一位現稱尼泊爾的梨車族（Licchavi）公主庫馬拉蒂芙（Kumaradevi）後，便開始當政。古普塔王朝約開始於西元 319-320 年，相當於查卓古普塔結婚或登基之時。他的統治範圍廣及孟加拉、比哈（Bihar）和烏塔普拉地（Uttar Pradesh）。

CHANDRAGUPTA II 查卓古普塔二世

是印度北部笈多帝國的一位君主，在位期間約爲西元 380-413 年，是薩姆卓古普塔之子。他從薩卡人手中奪得古加拉特和色拉斯卓（Saurastra），掃除了印度久受外人統治的陰霾，使笈多人控制了印度和羅馬帝國間的貿易。中國高僧法顯曾在此時訪問印度，並盛讚王國的繁榮和仁政。據信梵文詩人迦梨陀娑（Kalidasa）曾住在宮中，而神祕的維克拉馬蒂（Vikramaditya）的傳奇即影射查卓古普塔二世。

CHANDRASEKHAR, Subrahmanyan 昌德拉塞卡

西元 1910.10.19- 。美國天文物理學家和理論物理學家，曾建立一套分析大型望遠鏡的有效數學方法。生於拉合爾（今位於巴基斯坦），早年即展現數學能力，旋即研究天文。1930 年在劍橋三一學院研習時，深受愛丁頓（A. S. Eddington）、弗勞爾（R. H. Fowler）及米耳恩（E. A. Milne）的影響。最早發表的一篇物理研究報告之一，是有關膨脹星體光譜的寬亮線研究。一系列對星體內部及星體模型的研究，使他完成一部重要的論文集《星體結構概論》（1939）。

1937 年，任教芝加哥大學，從事白矮星之化學組成和恆星與行星大氣中的傳送理論等重要研究。著作《星體動力學原理》（1943），書中討論星體系統的穩定度。稍後利用數學方法研究流體之對流、擾動、旋轉及磁場和熱源中流體運動的穩定度。其對白矮星的研究，榮獲 1983 年諾貝爾物理獎。

CHANEL, Gabrielle Bonheur 香奈爾

西元 1883.8.19-1971.1.10。法國服裝設計師和香水製造商，以簡單、優雅的「香奈爾款式」著稱。生於邁因-羅亞爾區的索米爾。1914 年到巴黎和其姊合開一家小型帽飾店。

一九二〇年代，"可可" 香奈爾已是一位名服裝設計師，並被公認爲服飾業的領導人物。她以香奈爾款式取代了一次大戰前緩飾華美之長裙服裝。用純羊毛伸縮柔軟質料製成的淡雅上褲，搭配平直無領外套和短裙，並襯以人造珍珠項鍊和其他寶石，使得香奈爾款式名聞遐邇。香奈爾公司後來也製造紡織布料和香水，包括香奈爾五號香水。1938 年她曾放棄服裝設計；但在 1954 年她又成功地推出香奈爾款式。音樂劇《可可》（1969）便是以其一生爲藍本改編的。逝於巴黎。

CHANEY, Lon 錢尼

西元 1883.4.1-1930.8.26。美國電影演員。生於科羅拉多的科羅拉多泉，雙親均爲聾啞。爲了與雙親溝通，學會使用手勢與表情，而使他在啞劇及無聲電影中展現其特殊才能。他較著名的角色有《鐘樓怪人》（1923）中的駝子夸齊莫多，及《歌聲魅影》（1925）中一位容貌遭毀損、身體扭曲的男子。爲了扮演這個角色，他特別設計精巧的化粧術，並利用一些器械來製造身體的扭曲。他主要以一些醜怪角色著稱。曾與恐怖大師勃朗寧（Tod Browning）合作《大城市》（1928）及《小丑之笑》（1928）。逝於洛杉磯。

CHANG CHIEN 張謇

西元 1853.5.25-1926.8.24。清末民初，在教育、實業、政治等各方面極爲活躍的立憲派大

特。字季直，號嗇菴，江蘇南通人。出身農家。自光緒2年(1876)即在提督吳長慶處任幕友，隨吳軍赴韓，平定壬午之亂(1882)。光緒11年(1885)參加順天府鄉試中舉人。先任開封知府孫雲錦幕賓，後歷充贛榆、太倉、崇明各書院山長。光緒20年(1894)參加殿試中狀元，授翰林院修撰。時值中日戰事新敗，有識之士莫不以興辦實業及教育爲強國富民之要圖。鑒於當時政治無望，即歸故里，從事興辦實業和教育事業。光緒21年(1895)以後在南通創辦大生紗廠、廣生榨油公司、復興麵粉公司、資生冶鐵公司、大達輪船公司以及通海大有晉、大豫、大賚、大豐、華成等鹽墾公司。復熱中於文化教育活動。江蘇學務總會成立，被推爲總理，旋改江蘇省教育會，數度當選會長。以經營實業所獲盈餘部分作振興教育之用，先後創辦通州師範、女子師範學校、通海五屬中學、銀行專修校、國文專修校、測繪校、土木工校、法政講習所，以及南京河海工程專門學校、吳淞商船學校、水產專門學校、東台母里師範學校等，以培養師資及各項專門人才。他如建立公園、設立養老院、育嬰堂、貧民工廠、濟良所等，亦莫不成效昭著；不僅使其故鄉以一個風氣閉塞之區，變成具有現代化都市規模，爲全國知名的南通模範縣，且由於他提倡鹽墾植棉的結果，使海門、南通接壤的荒灘和范公堤以東跨越如皋、東台、鹽城、阜寧四縣濱海數百萬畝的斥鹵之地，變成膏腴沃壤的廣大棉田。

庚子拳亂發生，勸說兩江總督劉坤一參加東南互保，卒獲保全。光緒32年(1906)組預備立憲公會，任副會長，從事請願開設國會運動。宣統元年(1909)任江寧高等商業學堂監督。同年8月，江蘇諮議局成立，任議長。其後諮議局改爲省臨時議會，張謇被推爲議長。宣統3年，受任農工商部大臣兼江蘇宣慰使，辭不就。民國元年，南京臨時政府成立，任實業總長。曾擔保向日本三井洋行借款三十萬元，以解救臨時政府的財政困難。民國2年，任熊希齡內閣工商、農林總長及全國水利局總裁。民國3年5月，國務院改制，任農商總長。袁世凱稱帝，封爲「嵩山四友」，不受。民國8年，任江蘇新運河督辦。民國10年，任吳淞商埠督辦。卒於南通，享年74歲。遺著有《張季子九錄》、《柳西草堂日記》、《嗇翁自訂年譜》等。(參考：沈雲龍《張季直及其柳西草堂日記》；宋希尚《張謇傳》；張孝若《南通張季直先生傳記》)

CHANG AI-LING 張愛玲

西元1921- 。現代小說家、散文家。筆名梁京，原籍河北省豐潤縣，她的祖父是清朝名臣張佩綸，她生於上海，遷居北平，1929年又搬回上海。畢業於香港大學，1942年香港淪陷於日軍，她才回到上海，從此專心從事寫作，與蘇青、周鍊霞齊名於四十年代。她的成名作《傾城之戀》發表於袁殊主辦的《新中國》上。由於蘇青的介紹，認識胡蘭成(亦一散文家，曾附日僞政府)，1944年與胡結婚，抗戰勝利後離婚，而作品則更爲成熟、豐富。1949年5月上海陷共，她以梁京爲筆名在上海《亦報》寫小說。1952年赴香港，又爲《今日世界》雜誌寫小說，《秧歌》即連載於此。後來移居美國，在加州柏克萊大學中文研究中心工作。1967年曾遠赴劍橋，應雷德克里芙女校之邀聘，擔任駐校作家，後返柏克萊，續在加大任職，現已退休。

她的著作以小說爲主，有《傳奇》(後改名《張愛玲短篇小說集》)、《半生緣》、《秧歌》、《赤地之戀》、《怨女》、《張看》、《餘韻》、《續集》、《惘然記》等，另有散文集《流言》、評論集《紅樓夢魘》，譯作有《老人與海》、《愛默森文集》、《鹿苑長春》等。

她的短篇小說，擅長處理男女關係，以及家庭倫理的種種糾葛，在風格上每有濃得化不開之感。她天性敏銳，感受力之強，文學史上罕有其匹，而筆下又流走曼妙，步步芳草。夏志清認爲「僅以短篇小說而論，她的成就堪與英美現代女文豪如曼斯菲爾德(Katherine Mansfield)、波特(Katherine Anne Porter)、韋爾蒂(Eudora Welty)、麥克勒斯(Carson McCullers)之流相比，有些地方，她恐怕還要高明一籌。《秧歌》在小說史上已經是一本不朽之作。」

《秧歌》是寫中國共產黨統治下的農村生活。她不但寫活了那些村民，更把共黨的作風和本質、中國人堅毅樸實的民族性，以及若干基本的人性刻畫得淋漓盡致，而一共只用了十一萬字，眞可謂「尺幅千里」。

《赤地之戀》寫城市中的共產黨員及其他人民，也相當具有震撼力。《半生緣》則寫二次大戰期間的一對情侶，在被烽火拆散後的命運，筆墨平淡渾成，但幾有一字一淚的藝術效果，可以列入世界最佳的自然主義小說中而無愧色。《怨女》是由中篇傑作《金鎖記》改寫而成的長篇，寫一個小家碧玉的女子嫁入富戶後的淒苦曲折生涯，以及在她變態生命籠罩下的下一代的悲劇，正好藉此勾劃出中國社會轉型期中，某些傳統力量的腐蝕性。張氏之作，不論人物、情節、對話及氣氛經營，均屬一流高手，因此贏得許多當代小說家的讚賞及仿效。

她的散文也多采多姿，既能敍事，又能抒情，而說起哲理來，又莊中有諧，令人讀之，如對琴音。她善用一波數折的技巧，又往往化舊詞爲新語，同時自鑄新詞，時出詩的比喻，加上傳神的寫照，敏銳微妙的感受，以及出色評人的慧思，在在沁人心脾。

CHANG CHI 張籍

約西元767-830。中唐詩人。字文昌。原籍吳郡(今江蘇吳縣)，少時遷居和州烏江(今安徽和縣烏江鎮)。貞元間進士，曾任太常寺太祝，經孟郊介紹與韓愈相識，後遷水部員外郎、國子司業。故世稱張水部或張司業。

他長於樂府詩，與王建齊名，詩中多反映當時的社會情狀，同情人民的疾苦，並描寫封建社會中婦女的悲慘景況。語言通俗明暢，尤喜愛吸收當時的口語，傳寫入詩。是新樂府運動的有力推進者。

他最好的作品——樂府詩則清麗深婉，五言律詩則平淡可愛，南宋張戒在歲寒堂詩話裏說他「專以道得人心中事爲工」，「思深而語精」。代表作如〈永嘉行〉、〈猛虎行〉、〈野老歌〉(一名〈山農詞〉)，高妙眞摯，爲世所稱。只有七言律詩質木少文，比較遜色。

他曾出入韓愈門下，也與白居易、劉禹錫等時相往來唱酬，是中唐詩壇的活躍分子，對後代的樂府詩人(如北宋的張耒等)也有很大的影響。著有《張司業集》八卷。

白居易曾經贈詩一首稱讚他的詩：「張公何爲者？業文三十春；尤工樂府詞，舉代少其倫。」足見他受時人器重之一斑。

CHANG CHIH-TUNG 張之洞

西元1837-1909。清末政治家。字孝達，號香濤。直隸南皮人。同治進士。歷任翰林院侍講學士、內閣學士。光緒7年(1881)出任山西巡撫前，其對西方的知識非常貧乏。光緒元年(1875)，四川尊經書院出版的《書目答問》，僅採錄了上海製造局新譯西洋兵書五種與新譯《幾何原本》、《代數術》、《數學啓蒙》、《瀛寰志略》、《海國圖志》等數種。出任山西巡撫後，認識熱心幫助中國改革的李提摩太，李氏曾寫過《救時要務》，建議政府發展教育、科學、工業、交通及運輸等事業，於是張之洞乃聘爲顧問。李氏不斷從倫敦購置科學書籍與儀器，光緒7-10年，按月在太原向政府官吏及知識分子演講及試驗表演，主題包括科學、技術、化學、機械、醫學及外科手術等。張之洞受到影響，而於光緒10年4月籌設洋務局，計劃延攬各方面人才，研究天文、算學、水法、地理、礦學、電器等科學。但因中法戰爭發生，張之洞調任兩廣總督，無法嘗試上述構想。

張之洞出任兩廣總督後，主要任務是充實國防，應付中法戰爭問題。他的外交思想是「守四境不如守四夷」，因此，主張對法強硬，保護越南。爲了實現這個政策，「必實有戰心，實有戰具」，也就是說需要發展鋼鐵、軍械與新教育。所以他在廣東五年中，先後籌建鑄鐵廠、兵船廠，設立了電報學堂、水陸師學堂、海圖館與洋務處等機構。

光緒15年，張之洞調任湖廣總督，開辦漢陽鐵廠、湖北槍砲廠，設湖北紡織官局，創辦兩湖書院，籌辦蘆漢鐵路。光緒20年，調爲兩江總督。中日馬關條約議訂時上疏阻和議，要求變陳法，除積弊。仿德式制在江寧(今南京市)練江南自強軍，設武備、農、工、商、鐵路、方言、軍醫諸學堂，籌款造船。

光緒21年8月，捐五千金，列名強學會，旋任湖廣總督。光緒24年4月撰《勸學篇》，斥維新思想爲邪說，提出「舊學爲體，新學爲用」，反對戊戌變法。光緒26年，義和團運動爆發時力主鎭壓。在英國策劃下，與兩江總督

劉坤一倡東南互保，訂立東南互保章程。期間張之洞曾鎮壓兩湖反洋教鬥爭和唐才常自立軍起義。光緒 28 年，再任兩江總督。光緒 33 年調任軍機大臣，兼管學報。著有《張文襄公全集》。（參考：《張文襄公全集》；李國祈《張之洞的外交政策》；蘇雲峯《張之洞的教育思想》）

CHANG CHU-LING 張九齡

西元 678-740。唐代詩人。一名博物，字子壽，韶州曲江（今廣東曲州）人。進士及第後，初命校書郎，遷左拾遺，玄宗時封曲江男爵，進中書舍人，又任中書侍郎同中書門下平章事，爲人剛正不阿，直言敢諫，遭奸臣李林甫所嫉而讒陷之，終以牛仙客一事觸怒玄宗，罷相左遷荊州長史。九齡官至宰相，詩多應制之作，流露出濃厚的台閣氣，然其〈感遇〉詩十二首、〈雜詩〉五首等，神味雋永超軼，諷喻寄意深遠，風格與陳子昂相近，並稱陳、張，同爲唐詩轉變時期的代表作家。有《曲江集》傳世。

張九齡　唐代詩人，曾任宰相。

CH'ANG CHOV SCHOOL OF TZ'U 常州詞派

清代重要詞派之一。由於開創者張惠言是常州（今江蘇武進）人而得名。此派的重要作家還有周濟、張琦、陳廷焯等。

他們論詞主張「意內言外」，力求比興，重視有寄託，強調內容，以規正同時代的浙西詞派「醇雅清空」、興寄不高的偏頗。他們一味「依物取類，貫穿比附」，在古人作品中尋求「微言大義」，以契合傳統儒家的「詩教」，每不免流於穿鑿附會。又特別尊崇詞體，以爲足以與詩比肩，甚至更有過之；兼重形式之美。周濟更主張「以有寄託入，以無寄託出。」希望能做到寄託大義而不落痕跡。陳廷焯的《白雨齋詞話》也是一部詞學名著，以沈鬱爲主旨，他所說的「沈鬱」，實際指「意在筆先，神餘言外」，並主張「溫厚以爲體，沈鬱以爲用。」要作者取法乎上，切忌舍本逐末，只學古人皮毛之相。

他們自己的作品一般而言，都比較晦澀難解。但他們對晚清詞壇有相當大的影響。

CHANG CHÜN-MAI 張君勱

西元 1886-1969.2.23。名嘉森，字君勱，江蘇寶山人，生於清光緒 12 年（1886）。早年在上海接受高中教育以後，赴日本早稻田大學政治科就讀，宣統元年（1909）畢業。民國 2-5 年致力德、英政治學的研究。民國 2 年，洪憲帝制尚未公開進行，君勱即在北京發表文章，稱袁氏陰謀稱帝，被袁氏下令通緝，不得已遠赴德國留學。討袁軍興，梁啓超即電君勱回國參加行列。民國 6 年，段祺瑞組閣，設有國際問題研究會，任爲祕書長。此時第一次世界大戰方酣，中國尚守中立，君勱極力主張對德宣戰，以免戰後陷於孤立，並透過梁啓超說服段祺瑞。君勱又本其對各國憲法研究，寫成《國憲議》一書，說明何種制度較適宜中國。

民國 8 年，五四運動以後，國內思想界有主張全盤西化、打倒孔家店者。君勱在清華大學的演講指出，物質生活不是生活的全部，精神生活亦極重要。西方所重的自然科學，不能解決人的生活全部，精神生活仍需重視，也就是說生活不能離開社會倫理的價值觀念，因此主張維持中國文化菁華。從此展開一場科學與玄學的論戰。

民國 20 年九一八事變發生，君勱發起組織國家社會黨，提出面對共同敵人，須組織舉國一致政府的要求。此時著有《史達林治下之蘇俄》、《辯證唯物主義駁論》二書，指明共產極權政府之害，以明其反共立場。後與在美國的康、梁所組的憲政黨合併，易名爲民主社會黨。

民國 26 年，君勱代表全黨參加廬山會議。民國 29 年，對日戰爭最緊之際，發生「新四軍事件」，君勱鑑於大敵當前，不容內部分裂，公開函勸毛澤東交兵權於中央，以統一對外作戰的指揮。民國 34 年，君勱代表中華民國赴美參加制定聯合國憲章會議。

民國 35 年，政治協商會議召開，君勱參加憲草小組，先提出制憲綱領十二條，經各黨代表同意，以爲將來制憲的張本。政協閉幕，成立憲草審議會，君勱受國民黨與共產黨的信託，執筆起草現行的中華民國憲法。又參加調和國共工作，兩年之間，用力甚勤。因胃疾辭世，享年 84 歲。（參考：蔣云田〈張君勱先生一生大事記〉收在《傳記文學》）

CHANG HENG 張衡

西元 78-139。東漢文學家兼科學家。字平子，南陽西鄂（今河南南召縣南）人，少善屬文，才高於世，爲人從容淡靜，不好結交俗人，永元中舉孝廉；連辟公府，均力辭不就，安帝時始拜郎中；遷太史令，順帝永和初年爲河間相；徵拜尚書，四年卒，年六十二。

張衡爲東漢時代傑出的科學家，曾造渾天儀、候風地動儀，是世界上最早測量地震的儀器，並撰有《渾天儀圖注》及《靈憲算罔論》，闡述渾天說。此外，其詩賦在文學史上也占有重要地位，如〈同聲歌〉、〈四愁詩〉等均爲五、七言詩創始時期的重要作品。早期辭賦尚未擺脫模擬風氣，嘗擬班固兩都作〈二京賦〉，歷時十年乃成，雖爲精心鉅製，價值反不如〈歸田〉、〈髑髏〉等賦，後二者篇幅短小，清新自然，直抒個人胸懷情趣，反映作者理想抱負，別出新裁，另闢畦徑，爲漢賦轉變關鍵之作。原集十二卷，今佚。明人輯有《張河間集》。

CHANG HSIEH 張協

生卒年不詳，約西元 295 年前後在世。西晉文學家。字景陽，安平（今屬河北）人，張載之弟，從小有雋才，與兄齊名，又與弟亢等三人合稱三張。先任公府掾，轉祕書郎，補華陰令，征北大將軍從事中郎。又遷中書侍郎，轉河間內史。任官時清簡寡欲，當時天下已亂，盜寇四起，協乃棄絕人事，隱居不仕，以吟詠自娛。富有詩才，鍾嶸《詩品》將他列入上品，造語清警，風格挺拔，而且「巧構形似之言」，文體華而不靡，極少疵病，音韻鏗鏘，使人讀來賽賽不倦。佳句如「騰雲似湧煙，密雨如散絲」、「密葉日夜疏，叢林森如束」、「清風激萬代，名與天壤俱」、「人生瀛海內，忽如鳥過目」等，不勝枚舉。原有詩文集四卷，早已散佚，今傳世者爲明人所輯《張景陽集》，凡一卷。

CHANG HSIAN 張先

西元 990-1078。北宋詞人。字子野，浙江吳興人。仁宗天聖 8 年（1030）中進士。晏殊爲京兆尹時，聘任先爲通判。又曾知吳縣（蘇州），歷官都官郎中。曾遊南徐、邠州、渭州各地，後在錢塘定居，創建花月亭。

子野善詩，東坡說他「詩筆老妙」，雋永不減於其詞。他的詞格外有名，既含蓄，又能自由抒發，仍保有古意古風。他的〈一叢花〉詞中有名句道：「沈恨細思，不如桃杏，猶解嫁東風。」一時盛傳，歐陽修尤其喜愛。因爲他詞中有「心中事、眼中淚、意中人」，時人稱呼他爲「張三中」。他自己卻說：「何不叫我『張三影』？」別人不懂，他就舉出「雲破月來花弄影」、「嬌柔懶起，簾幙捲花影」、「柳徑無人，墜輕絮無影」三句，自此益加聞名。

他壽命既長，詞又清艷輕膩，與同時代的柳永齊名。著有《安陸集》二十卷，今多失傳，後人收集他的詞輯爲二卷傳世。

CHANG HSÜEH CH'ENG 章學誠

西元 1738-1801。清代史學家兼文學批評家。字實齋，浙江會稽（今紹興）人。少耽典籍，雅好史學，曾把《左傳》、《國語》等書分爲紀、表、志、傳，作成《東周書》幾百卷。乾隆 43 年（1778）中進士，官國子監典籍，自此絕意仕進，先後主持京畿及河南、山東各書院講習。

他天才卓特，服膺劉向、劉歆父子的學問，所以能明辨古今學術源流，筆下沈雄醇茂，而對班固、范曄的史書，都有所指摘。有清一代，少有如此作手。著《文史通義》，認爲六經皆史書：詩教最廣，太史陳之；周禮與易經，也有制憲明時之用。論者以此書可以比美劉知幾的《史通》。又重視方志之學，以爲正史之輔。另有《校讎通義》、《史籍考》等書。

在文學方面，他也有獨特的見解：(1) 主張文道合一：文與道爲一貫，言與事爲同條；(2) 主倡經世濟時：不爲無用的空文；(3) 才

學識三長：斷其義豫識，善其文賴才，練其事須學，缺一不可；(4)情與氣兼重：既要表現深摯的情感，又要流露動人的生命力；(5)經緯天人：以天道御人性；(6)主平淡反華麗；(7)嚴守詩文法度；(8)內容力求變化；(9)爲文必敬必恕，爲人設身處地；(10)追求溫柔敦厚的境界。

CHANG HSÜEH-LIANG 張學良

西元 1898- 。字漢卿，遼寧省海城縣人。奉系軍閥首領張作霖的長子。民國 8 年自東三省武備學堂畢業，以後歷任軍長、師長、東三省航空處長、銀行和公司的董事長等。民國 17 年張作霖被日軍炸死後，即就任東三省保安總司令，開始統治東北。爲抵禦日本侵略，同年 12 月「易幟」，宣布服從南京國民政府，並擔任東北邊防司令長官、陸海空軍副司令。民國 20 年九一八事變後，被解除副司令職，改任北平綏靖主任。民國 22 年，日軍攻占熱河後引咎辭職。民國 24 年，受命率軍到中國西北進行剿匪戰事。他認爲中國的不幸實由於不統一，對蔣介石的妥協方針不滿，且因爲受到中國共產黨「停止內戰，一致抗日」口號的影響，翌年 12 月 12 日與楊虎城在西安扣留蔣委員長，逼蔣改變「安內攘外」政策，史稱爲「西安事變」。事變結束後，張學良親送蔣委員長回南京，卻被判處十年徒刑，從此長期被軟禁。民國 35 年召開的政治協商會議中有人提議釋放張學良，但沒有成功。國民政府遷台以後，仍將張學良繼續軟禁。近年來張學良和趙四小姐(一荻)篤信基督教，過著隱居的生活。(參考：司馬桑敦《張老師與張少帥》；于卓然《張學良到底是個怎樣人》)

張學良　與楊虎城同爲民國 25 年「西安事變」的主事者。

CHANG HSÜN 張勳

西元 1854.1.31-1923.9.12。原名和，字紹軒，號松壽。江西奉新縣人。出身行伍，光緒 10 年(1884)隨四川提督宋慶調駐奉天。中日之戰後，得識袁世凱，時袁在天津練兵，張勳乃隸其麾下。光緒 26 年(1900)，八國聯軍入京，慈禧、德宗(光緒帝)出奔西安，翌年以護駕有功，由北洋巡防軍統領升任淮軍翼長。光緒 32 年(1906)調往瀋陽任奉天(即遼寧)北部軍事指揮官，兩年後改任雲南提督、甘肅提督，仍留奉天駐防。宣統 3 年 7 月，任江南提督兼江防大臣。8 月，武昌革命軍興，清廷任其爲會辦南洋軍務大臣。時革命軍圍攻甚烈，張勳孤守南京，兵敗後退守山東兗州。

民國元年 1 月，清廷任其爲護理兩江總督。2 月，清帝遜位。民國 2 年 7 月，任江北鎮守使。同月，二次革命起，任江蘇宣慰使，率師南下，攻占南京，縱兵大掠。9 月，任江蘇都督。12 月，袁世凱因各國抗議張勳在南京不法行徑，以馮國璋取代，而改任張勳爲長江巡閱使。民國 4 年 12 月，袁世凱密謀稱帝，策封張勳爲一等公。民國 5 年 4 月，兼署督理安徽軍務，所部稱「定武軍」。6 月，在徐州與安徽省長倪嗣冲等籌組十三省聯合會，反對南軍。時袁世凱已故，段祺瑞認爲此議對北京政府有利，乃於 7 月任張勳爲安徽督軍。

民國 6 年 5 月，黎元洪免去段祺瑞國務總理職，督軍團紛紛反對，宣布獨立，且有進兵北京之勢。黎元洪因張勳未獨立，且表示願任調停，電令其來京，張勳於 6 月率五千「辮子兵」北上。迫所部至津，要求黎元洪於三日內解散國會，否則不負調停之責。黎爲所困，不得已下令解散國會。張即分電獨立各省，勸其取消獨立。旋即與康有爲等保皇派擁廢帝溥儀在京復辟，改民國 6 年 7 月 1 日爲宣統 9 年 5 月 13 日，也稱「丁巳復辟」，張勳自任內閣首席議政大臣兼直隸總督北洋大臣。未幾，段祺瑞重任國務總理，在馬廠誓師，與馮國璋聯名通電討賊。不及十日，即攻占北京，張勳逃入東交民巷荷蘭使館。民國 7 年 10 月，北京政府下令免予追究。民國 9 年夏遷居天津。翌年 1 月，張作霖委其任熱河林墾督辦，惟仍隱居天津。享年 70 歲。(參考：陳錫璋《細說北洋》、《亞細亞歷史事典》)

CHANG HWA 張華

西元 232-300。西晉名作家。字茂先，范陽方城(今河北固安南)人。少時孤貧，曾作牧羊童。同郡盧欽，見了他就十分器重：鄉人劉放，也以爲他是奇才，把女兒嫁給他。未成名時，著〈鶴鶴賦〉以寄託情志，名文學家阮籍讀了以後，異常讚賞，由此成名。

郡太守鮮于嗣，推薦他做太常博士，轉任河南尹丞，未拜，除佐著作郎，不久又遷長史，兼中書郎。他的議論表奏，大多爲朝廷所採信而見諸實施。西晉受祉後，又任黃門侍郎，封關內侯。他博學強記，四海之內的知識，幾乎無所不曉。武帝常問他漢代的宮室制度，及建章宮的千門萬戶，他總是對答如流。屢升度支尚書，以功進封廣武縣侯，增邑萬戶。惠帝即位，以華爲太子少傅。後來趙王倫要廢賈后，張華峻拒，乃被倫所害。

他一生愛賞人才，不斷提拔後進。所作詩今存三十多首，辭采華麗，堆砌典故，相對地內容便比較空乏。鍾嶸《詩品》把他列入中品，並批評他的詩「兒女情多，風雲氣少」。另外還著有《博物志》十篇，分類記述異境奇物、瑣聞雜事及神仙方術等，可視作我國較早期的志怪小說。原有文集十卷，已散佚，明人輯有《張司空集》三卷。

CHANG I 張儀

西元前？-前 310。魏人，曾與蘇秦同學於鬼谷先生。當時蘇秦自以爲不及張儀。張儀既學之後，便開始遊說諸侯。因蘇秦已造成縱約，爲大國所信任，身居趙國，地位很高，張儀便入趙求見蘇秦。這次求見，受了一大挫折。張儀乃西入秦，爲秦相，所決大事甚多，其最著者，爲助秦伐蜀成功，增加秦之國勢，使秦更見富強。這時張儀乃乘機遊說六國，勸其西事強秦。首先說魏，次說楚，再次說韓、齊、趙、燕等國，末了回秦。其遊說技巧及方式大體與蘇秦相同，但其主張及用意則恰與蘇秦相反。張儀遊說六國，有時也用恐嚇手段，謂不連橫而事秦，定有很大危險，有時亦採用利誘。此外更誇大強秦，故意貶損各國情勢，使當局膽怯氣餒。張儀遊說各國，無往不利，連橫之局本可大功告成。可惜遊說六國之後，歸報於秦時，局勢大變。彼時秦惠王卒，武王立。武王自爲太子時，便與張儀不睦，即位之後，羣臣便乘機多進讒言。六國諸侯聽了這個消息，於是相率背棄連橫，復與秦抗。張儀的連橫策略終告失敗。後來張儀又相魏一年，在魏國去世。(參考：《史記》的〈張儀列傳〉)

CHANG JO-HSÜ 張若虛

生卒年不詳，約當武后時人(西元 660-720)。唐代詩人。揚州(今江蘇江都縣)人，曾任兗州兵曹。爲人狂放不拘，厭惡禮俗，生性愛好山水，追求自由閒適，喜結交道士山人，與會稽賀知章、蘇州張旭、潤州包融齊名，號稱「吳中四士」。其作品在《全唐詩》中僅存兩首：〈代答閨夢還〉及〈春江花月夜〉，而以後者最爲著名。〈春江花月夜〉本是古樂府詩舊題，屬清商曲辭，然張若虛這首詩不僅改五言爲七言歌行，篇幅增長，而且其內容清新雅麗，音韻婉轉流暢，意境悠渺，動人心魄，其中「江畔何人初見月，江月何年初照人；人生代代無窮已，江月年年祇相似」等寥寥數句，更表達出對人生無常的悲感。

CHANG KUO-T'AO 張國燾

西元 1897-1979.12.3。又名特立，字楫陰，號凱音，江西吉水人。生於萍鄉上栗市。民國 5 年夏畢業於南昌心遠中學，秋考入北京大學理工預科，民國 7 年入北大理學院。五四運動起，任北京學生聯合會總幹事，爲學生運動主要領導人之一，與北大教授陳獨秀、李大釗來往密切。民國 9 年夏，陳獨秀、李大釗與之策劃組織中國共產黨，設上海、北京兩小組，張國燾兼北京小組召集人。民國 10 年 7 月，中國共產黨在上海召開第一次全國代表大會，眾舉爲大會主席，旋由大會選爲中共中央三委員之一。11 月，赴莫斯科出席遠東勞苦人民大會，爲唯一會見過列寧之中共代表。

民國 11 年，中國國民黨實行容共政策，奉命以共產黨員身分加入中國國民黨，同年與楊子烈結婚。翌年 6 月，因在廣州中共第三次代表大會上反對中共黨員全面加入國民黨之

政策，被革除中央委員職務。民國 13 年 5 月，在京與楊子烈等四人被逮捕，繫獄五個月。

民國 16 年 7 月，在漢口出席中共中常委會議，討論發動南昌暴動，但不獲第三國際之支持，國燾爲黨中央代表，急赴南昌阻止。張氏雖趕到南昌，惟各負責人堅持原議，僅決定延遲至 8 月 1 日發動。後因暴動失敗，轉往潮汕。

瞿秋白、毛澤東 召開八七 會議，改組黨中央，議決列張氏爲「右傾機會主義者」，張氏與周恩來皆受處分，同降爲政治局候補委員。11 月，中共召開中央擴大會議，遂被革除中央委員等職務。

民國 17 年 6 月，在莫斯科舉行中共第六次代表大會，再度當選爲中央委員，並奉派爲中共駐第三國際代表，在莫斯科停留兩年半之久。民國 20 年 1 月，由莫斯科返抵上海，2 月與周恩來、向忠發組成政治局常委會，領導中共中央。翌年 11 月，中央劃匪軍攻擊鄂豫皖邊區，張氏隨第四方面軍轉至川北地區。民國 22 年初，任川陝邊區政府主席。民國 24 年初，被迫向川康邊境流竄。6 月，政治局在兩河口舉行會議，舉爲紅軍總政委。迨其領導之第四方面軍與毛澤東之第一方面軍在川西懋功會合後，張、毛二人對於發展路線看法不同，引起分裂。9 月，與毛分道揚鑣，毛澤東、周恩來北過，張氏與朱德等人率部南下。10 月，在四川綽十碉另立中共臨時中央，任中央政府、中央軍委主席。民國 25 年初，因中央軍與川軍壓力增大，被迫北退，取消臨時中央。11 月，在同心城與第一方面軍會合，爲表示團結誠意，交出兵權，與毛同往瓦窰堡。民國 26 年，任陝甘寧邊區代主席。

民國 27 年 4 月 5 日，國府指派西安行營主任蔣鼎文主祭黃帝陵，中共派張氏參加。祭典完畢，張氏轉往漢口，發表〈敬告國人書〉，公開聲明脫離共黨，並指責毛澤東缺乏團結抗戰誠意。同月，中共中央及第三國際議決開除其黨籍。後應桂省當局之邀，赴桂一行，又離桂赴渝，曾主持特種政治工作人員訓練班。民國 30 年 3 月，任國民參政會第二屆參政員。旋又連任第三、四屆參政員。

民國 37 年 6 月，創《創進》週刊，實行從思想理論以對付共產主義。11 月赴台，擬在台復刊，又因他故攜家離台赴港。在港時參加顧孟餘等人之第三勢力運動，組織民主戰鬥同盟，又主持「中國之聲」言論機構，後以內部分歧，辭去各職。曾應美國堪薩斯大學邀請，費時四載，完成《我的回憶》一書。民國 57 年，香港爆發左派大暴動後，移居加拿大多倫多。享年 83 歲。（參考：張國燾《我的回憶》；張楊子烈《張國燾先生的略歷》；嚴靜文《周恩來評傳》）

CHANG LEI 張耒

西元 1054-1114。北宋詩人。字文潛，號柯山，楚州淮陰（今屬江蘇省）人。自幼便聰明過人，十三歲能作文，十七歲寫成〈函關賦〉，已爲人們所傳誦。遊學於河南，學官蘇轍很欣賞他，因此有機會跟大名士蘇軾交遊，後人稱爲「蘇門四學士」之一。蘇軾曾稱許他的文章「汪洋沖澹，有一唱三歎之音。」

弱冠考中進士，元祐元年（1086）因爲試太學錄召試，授祕書省正字；徽宗時召爲太常少卿，出知潁、汝二州。後坐黨籍落職。

他有雄才大略，尤其擅長騷賦及詩，教人作文，以理爲主。他自己的詩學長慶體（白居易、元稹的詩體），晚年力求平淡，而樂府詩更能得盛唐的精髓。南宋周紫芝的竹坡詩話說：「本朝樂府，當以張文潛爲第一。文潛樂府，刻意文昌（張籍），往往過之。」可說是定評。他的詩氣骨道勁，在同時代的秦觀之上，但不擅長工麗的作品，有時著色太濃，反而弄巧成拙，甚至有些俚俗之感。名作有〈中興碑〉詩等，周紫芝認爲「妙絕古今」；名句如「新月已生飛鳥外，落霞更在夕陽西」，亦膾炙人口。著有《柯山集》、《兩漢決疑》、《詩說》等。

CHANG PING-LING 章炳麟

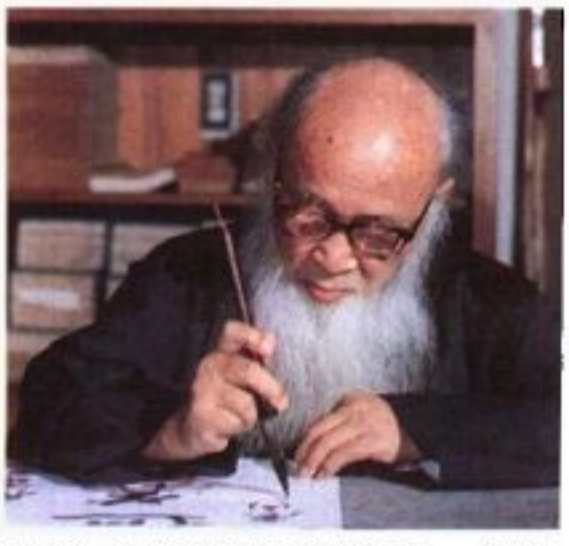
西元 1868-1936。現代學者兼革命家。字太炎，原名絳，字枚叔，浙江餘杭人。少從俞樾、黃以周問學。一度應縣試，因病未果，從此絕意仕途，但關心國是。年二十七，加入康有爲發起的強學會。後來又跟梁啓超在上海時務報分任撰述，倡導革命。二年後，入張之洞幕府，不久返滬，主持昌言報筆政。此時正當戊戌政變，清政府懸令通緝，遂逃到台灣避難。後遊日識孫中山，談革命很投機；入同盟會。因爲鄒容序《革命軍》一書，被清廷所捉，入獄，在獄三年，研究佛學，兼爲香港中國日報撰文。後又遊日、美，民國成立即返國，一度爲袁世凱聘爲高級顧問，因不滿袁稱帝，撰文諷刺，遭幽禁，袁死始釋。民國 14 年創辦華國雜誌，以後講學各地，一直到死。

他性行耿介，學問淵博，精研經典，抉奧鉤玄，成就往往超越前人。尤其精擅音韻小學，又好《春秋》、《左傳》，嚴守師法；幼讀《東華錄》、《晚明野史》等書，因而抱持深厚的民族思想，屢次以文字提倡革命，百折不撓；門生遍全國，爲一代儒宗。

他曾在蘇州創辦章氏國學講習會。文學主張以宣揚民族傳統爲主，強調革命文學必須「動之以雷霆」，以激越活潑的文字來表現。自己的創作以政論最出色，內容淵博，說理翔實，筆鋒犀利。另有四言、五言詩及少數通俗的革命詩歌。詩文多古奧難讀。在歷史學、語言學諸方面，都很有建樹。著有《章氏叢書》、《章氏叢書續編》、《章氏叢書三編》。

CHANG TA-CH'IEN 張大千

西元 1899-1983.4.2。名權，小名季，號季爰，別署大千居士，下里巴人，齋名大風堂。四川省內江縣人。父懷忠，業商；母曾友貞，精於山水花鳥，以工筆花鳥享大名於蜀；仲兄善子，畫虎名家。幼年因沾鴉腥便翻胃嘔吐，所以自幼吃素。7 歲，入家塾攻讀，課餘由母親授畫。民國 3 年，入重慶求精中學，嘗因慕張鹿秋之名轉讀江津中學一學期。民國 5 年，遵父兄命，赴日本京都公平學校習染織技術，歷時四載。民國 8 年，由日本返回上海，拜名畫家曾熙（農髯）爲師，學書法，曾師爲其改名蝯，號季爰。以未婚妻因病去世，悲慟之餘，至松江禪定寺削髮爲僧，方丈逸琳法師爲其取名大千，後因不願燒戒而逃禪，復奉父母命與曾慶蓉結婚。婚後重返上海，復拜在名書法家清道人李瑞清（梅庵）門下習書法。曾、李二師



張大千　中國近代最著名的國畫家之一。右圖爲其作品《墨荷》。

富收藏，大千朝夕受其薰陶，尤喜石濤上人之畫風，遂專心臨摹石濤，因是常作贋畫，其中石濤、八大尤多。

民國 10 年，潛心鑽研書畫，早年臨摹石濤、八大，其後自明宋四僧（石濤、石谿、八大、漸江）而上窺趙宋董（源）、巨（然），復下會元代四大家（黃子久、吳鎮、倪瓚、王蒙），舉凡歷代名家之傑作，莫不心摹手追，融會貫通。又因善於收藏，嘗將石濤尺頁六幅及八大六頁合爲一冊，題作《石濤和尚八大山人山水精品》，由上海文明書局影印行世。

民國 15 年，開始周覽國內名山大川，初上黃山，對景寫生，其後日本漢畫學者稱之爲"黃山畫派始祖"。民國 22 年，南京中央大學聘爲教授。同年，參加法國巴黎波蒙博物館主辦的中國近代畫展，《荷花》一軸爲該館購藏。民國 24 年 5 月，故宮博物院聘爲通訊專門委員。同年，又在英國伯靈頓美術館展覽大幅黃山奇景。民國 25 年 3 月，徐悲鴻撰〈張大千畫集序〉，推許大千爲五百年來第一人。

民國 29 年冬，有感於甘肅敦煌爲中國寶藏畫區，其東南四十里之千佛洞壁畫，俱出六朝、唐人手筆，乃幾經艱辛，西出嘉峪，禮佛敦煌，究心壁畫，惜因仲兄善子病逝，倉促返渝治喪。民國 30 年夏，復作敦煌之行，由南至北，爲 309 個窟編號。民國 32 年 5 月，臨摹工作結束，前後在敦煌兩年零七個月，共得臨本 276 件，自此畫風爲之一變。同年冬，在成都印行《大風堂臨摹敦煌壁畫》，同年在成都舉行近作展。民國 34 年 8 月，完成四屏大《荷花》、八屏《西園雅集》等巨幅。民國 38 年，首次至台灣觀光，後轉往香港暫居。翌年秋，應邀遠赴印度新德里舉行畫展，並觀臨古寺壁畫，認爲印度壁畫和敦煌壁畫並非同出一源。

民國 41 年夏，舉家由港遠遷南美阿根廷門多隆，翌年又移居巴西，在距聖保羅城 70 哩之摩詰鎮闢地 270 畝建「八德園」。民國 45 年 6 月，在羅浮宮博物館舉行敦煌壁畫展。旋又主動約晤西方畫壇一代宗師畢卡索，西方報紙稱二人會面乃「中西藝術史上值得紀念的年代」。民國 47 年，以《秋海棠》一畫爲紐約國際藝術學會選爲世界偉大畫家。

民國 57 年 4 月，謝家孝出版《張大千的世界》，是爲第一部有系統介紹其生平專書。5 月，繪《長江萬里圖》。民國 59 年，患目障，改作潑墨山水。其弟嘗謂大千生平畫風「可分爲四個時期：始則石濤漸江大風八大，繼則唐宋元明，再次爲敦煌風格，近年潑墨已進入世界性了。」民國 66 年 2 月，大千在台北市郊外雙溪籌建「摩耶精舍」，作爲終老之所。

民國 72 年 1 月，繪製年餘之《廬山圖》在國立歷史博物館展出，全畫長 3 丈 6 尺、高 6 尺，氣勢磅礴。3 月 6 日，大千復答予再爲該館繪一幅《黃山圖》。8 日，因心臟血管硬化入院，後不治去世，享年 85 歲。其著作有《敦煌石記》，印有《張大千畫選》、《張大千畫集》、《敦煌畫冊》等書。（參考：謝家孝《張大千的世界》；傅記文學《民國人物小傳》）

CHANG TAI 張岱

西元 1597-1679。明末小品文家。字宗子，一字石公，號陶庵。浙江山陰（今紹興）人。他雖然出身仕宦世家，但一生不曾做官，過著遊山玩水、徵逐美食、灑脫不羈的風雅生活。對音樂、戲曲、品茶、跑馬等，無所不好。明亡以後，披髮入山，甘爲隱士，以消極避世來表現他的民族氣節。爲人品行極高，個性極強。

陶庵是一個情感豐富、正義凜然的人：前半生享受富貴生活，後半生則淪於衣食不足的困境，但他仍然從容不迫，以讀書寫作爲樂。他一生敬慕陶淵明、蘇東坡，而自己也正是陶、蘇一流的人物。

他的詩文，開始是學習公安派和竟陵派的，後來融合二體，獨成一格。他說：「余少喜文長（徐渭），遂學文長詩。因中郎喜文長，而並學袁文長之中郎詩。文長、中郎以前無學也。後喜鍾、譚詩。」後來覺悟了，汲取兩家之長，而棄去其短，形成自己的風格。他在理論上仍與公安派認同，主張反擬古，抒性靈。他的散文，不徐不疾，不亢不卑，有大家風度，而且能敍能抒能論，間或出以幽默語，可謂集晚明小品文之大成。他的題材最開闊，除描畫山水外，社會各方面的現象，都已觸及。而且各種體裁，都能運用自如，卓現生機，像序跋，像贊、碑銘等文體，三袁、鍾惺、譚元春寫來，也是板起面孔、規規矩矩的，到了他手裏，卻滑稽自得，情趣躍然。這方面的代表作多見於《陶庵夢憶》、《西湖夢尋》、《琅嬛文集》等書中。

他的另一部史學名著，是前後撰寫了二十七年的《石匱書》，這是一部血淚凝成的明代史，事必求眞，語必務確，五易其稿，九正其訛。後來浙江提學使谷應泰買去，作爲《明史紀事本末》的底本。

CHANG TSAI 張載

西元 1020-1077。字子厚，鳳翔郿縣（今陝西眉縣）橫渠鎮人。早年學兵法，做過縣令，後入朝任崇文院校書。不久回鄉講學，世稱橫渠先生。橫渠地處關中，故學派稱「關學」。

張載生平服膺易經、禮記、中庸、孔孟之學，融合各家學說，建立自己的思想體系。他提出「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」爲畢生努力的目標。其著作中最著名者爲《正蒙》、《西銘》、《東銘》三書。《正蒙》講天道與人性、進德修業、政事綱紀、禮樂宗法諸事，可以說是張載的代表作。在《正蒙》中，張載以「太和」代替太極，說明宇宙的本體原是一個大和諧，在和諧中有動靜變化，這變化的因子就是「氣」，氣散開來充滿空空洞洞的「太虛」（空間），合起來便化成形形色色的萬物。這種氣的循環，就構成宇宙的生成變化，故宇宙現象雖無一雷同，而其發生的根源則一。張載認爲萬物之本體爲氣，氣合而成質。人本來是有天地和諧之性，可是由於「氣」的作用，便有了「氣質之性」。因此我們要變化氣質，回復到天地之性，這是《正蒙》一書大旨，也是張載的宇宙論。由此觀念推演乃有《西銘》的著作。

《西銘》一書是說宇宙萬物都是天地所化生，故人應視宇宙萬物爲一體，所以他提出「民吾同胞，物吾與也」。大家既是同根而生，當然休戚相關，應彼此相愛。教人把富貴福澤看作天地給我們的優遇，貧賤憂戚是父母給我們的鍛鍊。要以孝父母之心來孝天地，從愛家之心出發來愛人類。

《東銘》一書與《西銘》之意義實爲一貫。《西銘》自天道立言，《東銘》則自人道人心立說。張載認爲要做一個君子，自一身以至一日一刻，皆當時時省察，不能間斷。就一身而論，不能沒有言語，所言必須合乎世道人心而後爲「有教」。不能不行動，而行動必須中規中矩，而後爲「有法」。自一日而論，白天必有所作爲，必須勤有功始爲「有爲」。晚間亦不可荒廢，必澄清思慮以考察是否「有得」。亦是所謂朝乾夕惕，要一息之間道義不使去心，一瞬之頃天理自覺長存，到此地步，始能通天地萬物以爲一體。

總計張載在哲學上批判佛家「一切唯心」和道家「有生於無」的觀點，提出「天地之性」與「氣質之性」之區別。主張「氣質之性」返回到先天的「天地之性」。在認識論上承認「見聞之知」，但又強調存在先驗的「德性所知」。張載哲學對明代王廷相和明清之際王夫之有很大影響。明代沈自彰將張載著作編成《張子全書》。（參考：吳康《宋明理學》、范壽康《中國哲學史綱要》）

張載　北宋思想家，世稱「橫渠先生」。

CHANG TSUO-LIN 張作霖

西元 1875.2.12-1928.6.4。字雨亭，奉天海城人。清光緒元年生於海城小窪村。14 歲喪父，隨母投二道溝外祖家。家貧無力就學，得村師幫助入塾讀書，數年後輟學。光緒 20 年甲午戰起，投清軍宋慶標下當兵。翌年，清軍移防，離隊至小黑山與趙氏結婚。光緒 26 年，庚子之亂起，俄軍入侵東北，盛京將軍增祺逃走，遼西兵匪交加，作霖在小黑山趙家廟組織團練，號稱"保險隊"，後移至遼寧中安堡，任「保險隊」頭目。光緒 27 年秋，保險隊經當地士紳陶允恭等連同十八屯紳商各界代表作保，表示願意接受官府收編。翌年張作霖率部

張作霖 民國初年東北的軍閥之一。

二、三百人投官軍，被收編。任爲新民府游擊馬隊管帶。光緒 30 年，日俄之戰起，清廷宣布東三省中立，作霖因被疑爲俄國間諜，爲日軍拘捕。後因願暗中掩護日諜，刺探俄軍軍情，始得釋放，並由此認識時任中佐參謀之田中義一。光緒 32 年，盛京將軍趙爾巽將舊軍編爲八路巡防營，任張爲前路統領。

宣統元年初，東三省總督徐世昌改奉天八路巡防營爲五路，仍以作霖爲前路統領，駐洮南府。宣統 3 年 8 月，武昌革命草興，奉天新軍不穩，作霖兼程趕往支援，時趙爾巽被舉爲「奉天國民保安會」會長，旋任作霖爲該會軍事部副部長，後兼中路巡防統領，成爲奉天舊軍首領。

民國元年 1 月，與張勳、馮國璋等十餘將領電內閣反對共和，主張君主立憲。2 月，清帝溥儀下詔退位。9 月，奉天前、中巡防營改編爲陸軍第二十七師，派任師長，駐防瀋陽。同月，晉陞陸軍中將。民國 4 年 8 月，段芝貴兼掌奉天省政，以作霖幫辦軍務。12 月，袁世凱密謀稱帝，册封作霖爲二等子爵。翌年 4 月，揚言奉天行將獨立，將帝制禍首奉天將軍段芝貴逐走，北京政府特任爲盛武將軍。7 月，改任奉天督軍兼署省長。

民國 6 年院府之爭起，作霖通電詆毀國會及總統黎元洪。7 月，張勳復辟失敗後，又與段祺瑞合謀，派鮑貴卿爲黑龍江督軍兼署省長。10 月，策動在京的吉林議員罷免參與復辟之吉林督軍孟恩遠。同月，馮國璋任田中玉代之，孟抗命。民國 7 年 1 月，與曹錕等通電堅決主張對南方下討伐令。旋派奉軍五萬入關，以支持皖段之「武力統一政策」，自兼總司令。後以擁段有功，任東三省巡閱使，兼管吉林、黑龍江兩省。民國 8 年 3 月，重開東三省陸軍講武堂。7 月，孟恩遠辭去吉林督軍職務，由奉系之鮑貴卿調任吉林督軍，孫烈臣任黑龍江督軍，至是東三省成爲奉張的勢力範圍。9 年 4 月，與鮑貴卿、孫烈臣至保定，出席由曹錕召開之奉系三督、直系五督會議，結成直奉反皖聯盟。不久，直皖之戰起，通電派兵入關助直平亂，同月皖系兵敗，段祺瑞通電下台。改由靳雲鵬組閣，北京政局遂由奉、直兩系操縱。

民國 10 年 5 月兼蒙疆經略使，熱、察、綏三省都統歸其節制。翌年 4 月，第一次直奉之戰起，任鎮威軍總司令兼東路軍總司令，設司令部於落堡，直軍以吳佩孚爲總司令，設司令部於保定，張氏通電東三省人民自主，並與西南各界採一致行動。因兵敗撤回關外，北京政府令免張作霖本兼各職，東三省巡閱使一職，即行裁撤。6 月，東三省議會聯合會推作霖爲東三省保安總司令，宣布東三省實行自治。隨後又將東三省巡閱使署與奉天督軍署合併，成立東三省保安總司令部，任東三省保安總司令。民國 12 年 10 月，響應盧永祥，通電反對直系曹錕非法賄選。

民國 13 年 9 月，第二次直奉之戰起，11 月，吳佩孚於兵敗後乘兵艦南下，作霖至天津與段祺瑞、馮玉祥開會，由段祺瑞任中華民國臨時執政。民國 14 年 1 月，段派作霖督辦東北邊防屯墾事宜。5 月，奉軍入關，奉系勢力向南延展。10 月，吳佩孚在漢口自任爲十四省討賊聯軍總司令，發布討奉通電，奉軍駐軍事失利。此時，奉軍漫州第三軍團副軍團長郭松齡倒戈，得黑督吳俊陞及日本關東軍之助，擊敗郭松齡軍。

民國 15 年 7 月，國民革命軍誓師北伐，11 月，孫傳芳、閻錫山等聯合通電推戴作霖爲安國軍總司令。民國 16 年 4 月，派軍警搜查北京蘇俄使館，捕獲共黨分子李大釗等人。翌年 2 月，國民革命軍第一集團軍消滅孫傳芳軍之主力，旋即回奉。此時，日本駐華公使芳澤謙吉口頭勸勸告宜乘秩序未亂時退守關外，並交給作霖一份聲明。作霖答覆日本謂，斷難承認日本聲明中「帝國政府爲維持滿洲治安計，不得不取適當而有效之措置」的說法，聲稱東三省爲中國領土，主權所在，不容漠視。6 月 2 日並發布出京通電，聲明退出北京。翌日晚，芳澤迫作霖正式簽訂郭松齡反奉時雙方所訂之密約，但不爲接受，即乘夜車離京，途經山海關時，吳俊陞登車往迎，4 日凌晨，專車在皇姑屯京奉、南滿鐵路交接處被炸，作霖身受重傷，同日去世，享年 54 歲。（參考：司馬桑敦《張老帥與張少帥》；常城《張作霖》）。

CHANG YAN 張炎

西元 1248–1320。南宋末詞人兼批評家。字叔夏，號玉田，又號樂笑翁，張俊六世孫。世居臨安（今浙江杭州），但自稱西秦人。他的祖父濡、父寯，有多位詞人，足見其家學淵源。宋朝亡國時，他已三十多歲，少時目睹臨安全盛之況，所以他的詞多蒼涼激楚，洋溢著興亡盛衰之感；另一方面又不脫承平公子的故態。

他一生喜歡浪遊，曾遠赴河北一帶，更時常往來於浙東、浙西，尤其醉心於西子湖畔，且遊且吟，「能令三十年西湖錦繡山水，猶生清響。」（鄭思肖語）。

他的詞空靈清麗，詞集中絕不見拙語滯語，代表作如〈高陽台：西湖春日有感〉、〈甘州：別沈堯道〉等，都很清幽流暢，有如天邊浮雲，隨風舒卷，自成一格。他自稱之爲「山中白雲詞」，眞是名實相符。

他一生最推崇姜白石，所以詞風也很相近。他缺乏白石的勁健情趣，但幽暢自然更超出白石；而感時撫事的作品，又極悽惻冷雋，與王沂孫同一意趣，代表作如〈湘月〉、〈清平樂〉、〈台城路〉等。

他同時也是一位詞論家，著有《詞源》兩卷，上卷論音律，下卷論制曲、句法、字面、虛字、用事、清空等。其中清空是他論詞的主旨，與板滯凝重相對，認爲這是詞與詩不同的特質。又依據楊守齋說主倡作詞五要：擇腔、擇律、按譜、隨律押韻、立新意。對後代詞人創作有很大的影響。

CHANGAN 長安

參見SIAN.

CHANGE OF LIFE 更年期

參見MENOPAUSE.

CHANGE RINGING 鳴鐘術

指一組擺鐘產生各種鳴響的技術或科學。一組鳴鐘包括 3～12 個鐘。聲調最高者，稱爲「高音」；而最低者，則稱爲「次中音」。所謂「一關」，是指鳴鐘由高音到次中音依序敲響音階。在鳴鐘術的敲擊順序中，鳴鐘會產生有節奏的排列。三個鐘可能有六種變換的鳴響順序，到最後又重複其第一式：123/213/231/321/312/132/123。十二個鐘的變換總數幾乎有四億八千萬種，一次費時三十八年。

一次眞正的鳴鐘，其連續變換的次數不少於 5,040 次；而少於者稱爲「輕觸」。一般而言，鳴鐘變換的次數以最富音樂性的組合爲限。

科學化的鳴鐘術發展於十七世紀的英國。最古老的方法之一——祖先，大約起源於 1640 年。其他早期的方法爲斯特德曼（Fabian Stedman）所創作，1668 年他寫了一本關於鳴鐘術的書。1715 年 5 月 2 日諾里奇的聖彼得曼克洛夫（St. Peter Mancroft）教堂，以 3 時 18 分首次完成鳴鐘 5,040 種變換。參見BELL：CHIMES AND CARILLONS.

CHANGELING, The 傻子

由英國作家米德爾頓（Thomas Middleton）及羅利（William Rowley）合著的最好作品。1624 年上演，1654 年出版。該劇是部強烈的作品，探討情慾的心理，特別是罪惡的因果關係。主角裘納（Beatrice Joanna）愛上尊貴的奧西米洛，便說服她的僕人迪弗洛利斯謀殺她的未婚夫阿龍索。然而迪弗洛利斯瘋狂地愛著裘納，便利用此威脅她。最後兩人的罪行被揭露，迪弗洛利斯便殺了裘納後自殺。該劇的劇名是採自劇中的次情節，以傻子一角諷刺地點出該劇的主旨。

CHANNEL ISLANDS 海峽羣島

位於法國西北海岸英倫海峽中的一羣島嶼。爲英國領地。總面積 194 平方公里，1971 年的總人口是 126,363。

依面積大小，島嶼有澤西島、根息島、奧得

尼島、沙克島以及其他小島，有些仍是無人居住的。僅有三座城鎮，澤西島上的聖赫列、根息島上的聖彼得港及奧得尼島的聖安妮。

早在諾曼人進入(1066)便爲英國皇室所有。羣島劃分爲兩個自治區，澤西自治區與根息自治區，每個自治區有自己的法律以及憲法體系。

人口 島上的居民許多是世居於此的，但從不列顛島、諾曼第和不列塔尼不斷有人口遷入。此地稅率要比英國爲低，且不課徵房地稅，在沙克島更是採免稅制。這些好處，不斷的吸引更多移民。此外，這個羣島長久以來便是難民的避難所。

新教徒占大多數，但天主教團體實力也不弱。澤西島、根息島及沙克島皆以英文爲主，但兼懂諾曼法語方言的人口日漸增加。法語使用的情形仍不普遍。

地形 這些以自然風光聞名的島嶼，大多呈起伏的地形，最高點在澤西島，高度 138 公尺。陡峭的山谷及小溪流是內陸景觀，海岸一帶則有凸凹不平的懸崖及沙灘地型。氣候溫和，冬季約 6°C，夏季約 17°C左右。平均年降水量 838～914 公釐。春夏間的晴朗日子風景明麗，海水湛藍。

動物生態 此地有許多鳥類的足跡。在奧得尼島上，有兩處塘鵝集聚地。魚類並不十分豐富，但這裏有一種極爲珍貴的九孔。蟹及龍蝦生長頗多。爬蟲類則有綠蜥蜴、青蛙、草蛇、蠑螈。哺乳類有紅松鼠、鼬鼠、刺蝟、鼷鼠、兔子等。

經濟 此地的牛乳頗著名，輸出到世界各地。蔬菜農場很發達，並且以海草爲肥料。輸出農產品有馬鈴薯、番茄、花椰菜、水果及鮮花。當地的貨幣以及英國所發行的錢幣在此皆可通用。但是郵票僅有自治區發行的才能使用。夏季是旅遊盛季，交通非常繁忙，各島皆有快艇相連。澤西島及根息島上的機場能起降大型的航空運輸工具。

觀光 澤西島、根息島、奧得尼島、沙克島上的各個歷史古蹟及自然風光都值得一遊。在奧得尼島上的聖安妮鎮上有石鋪道路，一座十九世紀的教堂是著名建築師斯科特(George Gilbert Scott)所設計。海峽羣島之珠的沙克島，則全無汽車交通工具，旅客須徒步或以馬車代步。羣島也有許多史前遺跡。衆多的古代巨石中以澤西島的古墓區最著名。1910 年在此島發現了尼安德塔人之齒，是考古學史上一項重要發現。同時此島也有前穆斯特人的遺跡。赫耳墨是一處度假勝地，有史前遺跡及美麗的貝殼沙灘。

政體 這些島嶼是由一個無黨派之分的立法會議所管理，在澤西島及根息島稱之爲「州」，奧得尼島稱之「請願團」。總督則是代表英國皇室，有名無權。

澤西島及根息島自治領事，也是由英國皇室指派，是政府議會的主席，也是高等法院主席；奧得尼島的議會主席則是由選舉產生的。

二次大戰 海峽羣島是二次大戰中唯一被德軍占領的英國土地。占領期間有將近二千名英國公民被放逐到德國。大量的歐洲大陸工人到此地興建堡壘及兩座大型地下醫院。大戰結束後，英國政府施以大量經濟援助。參見 ALDERNEY；GUERNSEY；JERSEY；SARK。

CHANNEL ISLANDS NATIONAL MONUMENT 海峽羣島國家界定區

位於美國加州南部外海，包括聖巴巴拉島和阿那卡帕島。1938 年設爲海豹棲息地、海鳥築巢地和稀少動植物保護區，大部分界定區臨海。界定區全部面積約 73 平方公里，其中島嶼面積不到 5 平方公里。

CHANNEL-PORT AUX BASQUES 錢納爾-巴斯克港

加拿大紐芬蘭西南海岸城鎮，位於坎勃雷東南 11 公里處。是加拿大國家鐵路紐芬蘭線西岸終點，有鐵路通往雪梨。亦是一重要漁港。1945 年由錢納爾和巴斯克港合併而成。人口 5,988。

CHANNELVIEW 錢納費

美國德州東部哈利斯郡一未合併區，距休士頓東部 19 公里之郊區，附近是加耳維斯敦灣。主要工業有石油化學業、塑膠業和製造業。南方 2 公里處設有聖哈辛托州立公園；在 1836 年 4 月一場決定性戰役中，在此打敗安那(Santa Anna)統率的墨西哥隊，德克薩斯因此獲得獨立。公園內有座紀念此次戰役的聖哈辛托紀念碑。

CHANNING, Carol 錢寧

西元 1923.1.31- 。美國演員、歌星及喜劇明星，以音樂喜劇《紳士愛美人》(1949)及《哈囉，洋娃娃》(1963)中熱情洋溢的角色而著稱。生於西雅圖，1940 年加入劇團夏季公演而展開其演藝生涯。她在《紳士愛美人》中飾演一位害羞的淘金女郎。這齣戲在百老匯上演長達二年之久。此外，還參與《美妙城鎮》(1953)、《歌舞女郎》(1961)等舞台劇的演出，以及《第一女銷售員》(1956)等電影和電視節目演出。

她在《哈囉，洋娃娃》中飾演厚顏無恥、深富野心的寡婦，此角色爲她贏得 1964 年安朵奈特·佩里(Antoinette Perry)最佳女演員獎。

CHANNING, Edward 錢寧

西元 1856.6.15-1931。美國歷史學家。生於麻州多徹斯特，並在錢寧家族的學術薰陶下成長。他的父親威廉(William Ellery Channing, 1818-1901)是一位才華橫溢的詩人。錢寧是哈佛大學學生，受教於亨當斯(Henry Adams)門下，並於 1880 年獲得博士學位。之後，從講師到教授，終其一生皆在哈佛度過。做爲哈佛兩位校長埃利奧特(Charles Eliot)和羅威爾(Abbott Lowell)的好友，他協助發展出哈佛研究所制度。然而，在課堂上，他卻因太嚴厲而不受學生歡迎。

錢寧的名學者聲譽乃來自他的六冊《美國史》(1905-25)，最後一冊《南方獨立戰爭》並因此而獲得普立茲獎。他本打算撰寫一套從北歐航海時代起至近十九世紀的八巨冊著作，但在寫到第七冊時，不幸辭世於麻州的劍橋市。錢寧的著作也包括早期的專題論文《英屬殖民地的鎮與郡政府》(1884)和《學生美國史》(1898)。他的著作皆以客觀性作不凡的研究和創新的觀點爲其特色。

他的某些論著，尤其是關於美國南北戰爭前的作品，呈現出一種新英格蘭式的拘謹和缺乏幽默。但儘管文風刻板，他的著作比同時期的其他作品更經得起時間的考驗。他對研究生的專門訓練，以虛心無偏著名，這對美國歷史編纂的完備作了重要的貢獻。

CHANNING, Edward Tyrrell 錢寧

西元 1790.12.12-1856.2.8。美國教育家。生於羅得島的新港，爲威廉·錢寧(William Ellery Channing)和沃爾特·錢寧(Walter Channing)的兄弟。他協助設立《北美評論》，這是十九世紀最重要的定期刊物之一，並在 1818 年成爲此刊物的編輯。次年，被任命哈佛大學博伊爾斯頓修辭學及演講術教授，他擔任這職務達 32 年之久。卒於麻州劍橋。

錢寧的學問和教學技巧使他成爲當時最具影響力的教授之一。愛默森(Ralph Waldo Emerson)和梭羅(Henry David Thoreau)都是他的學生。

CHANNING, William Ellery 錢寧

西元 1780-1842.10.2。美國神學家，是新英格蘭上帝一位論運動的領導者。哈佛大學畢業後不久，1803 年成爲波士頓聯邦街公理會教士。1819 年他在巴爾的摩發表《上帝一位論基督教》，使他被視爲上帝一位論派的創立者之一。反對蓄奴，身兼哲學家、神學家、傳道者和慈善家，而愛默森(Emerson)、布萊恩特(Bryant)、朗費羅(Longfellow)和霍姆斯(Holmes)也受其上帝一位論的影響。

哲學 乃結合理性主義和密契因素，其中理性本身是一種啓示的形式，而超自然的啓示必得證於人類理性的指示。錢寧主張這種結合密契和理性的興趣，源由其所謂上帝應被愛而非被懼怕，而得到釐清。被人所愛的上帝必是唯一的(反對三位一體)，祂的本質清楚地爲人所知，祂的特質基本上和人類相同，因此與祂建立位格關係也成爲可能的。

錢寧主張，最重要的知識來自於永恆真理的理解和對靈魂本質的覺醒，而非感官經驗。他認爲，人類像人的成就是道德的增進，此非政府所能助益。政府只能維持治安，而不能摒除人類的自然權利，因爲它來自神聖的起源。因此蓄奴是邪惡的，與個人或羣體的自然權利相違背。錢寧因此堅持的政治哲學，是每一

個自由社會在本質上都必須限制社會的力量，以保護個人的權利。

上帝一位論 原先錢寧希望關於人類本質的觀念，雖反喀爾文教派，但仍與公理會的教義相容。不過1819年他講道後，與教會的磨擦日增，使他承認創立新的宗教團體是不可避免的。1820年他組織自由派牧師會議，1825年改組爲美國上帝一位論協會。

晚年 其晚年大多藉論文以解說其觀點，而少於傳道。他的哲學遠超過純粹宗教問題。他是大衆教育的提倡者和美國文學發展的強力支持者，他感嘆美國作家傾向於模仿英國作家的模式。他最後的演說詞：「我從神靈得到許多訊息。」——是其一生的梗概。卒於本寧敦。

CHANNING, William Henry 錢寧

西元1810.5.25-1884.12.23。美國牧師和改革家。生於麻州波士頓。是威廉·錢寧(William Ellery Channing, 1780-1842)的侄子。1833年畢業於哈佛神學院後，擔任上帝一位論派的牧師。由於奉獻本性使然，錢寧曾在幾個教堂服務過，並曾在布魯克農場短暫居留，也曾在1847年領導宗教聯合會。1852年，他到紐約州的羅徹斯特擔任上帝一位論派的傳教士。1854年後，他大部分的時間都在英格蘭度過。但在南北戰爭期間，他回到美國並擔任華盛頓特區的宗教領袖，並與一個幫助黑奴逃脫的祕密組織「地下鐵」有關。1863-64年間，擔任衆議院的禮拜牧師。逝於倫敦。

CHANSON 香頌

係指法文歌曲的總稱，中世紀及文藝復興的藝術歌曲，可溯自十一和十二世紀法國南部吟遊詩人的普羅文斯歌。此後發展出十五世紀的複音歌曲風格，十六世紀達到鼎盛時期。

十五及十六世紀香頌的發展可分五個時期：首先是1390-1450年屬於英國與早期的勃艮第樂派，通常是由樂器伴奏的獨唱歌曲。主要作曲家有鄧斯塔布(John Dunstable)、杜飛(Guillaume Dufay)及班舒瓦(Gilles Binchois)，作品優雅高尚。

1450-80年屬早期巴黎樂派，許多歌曲源於勃艮第。此期作品類似先前時期的風格與形式，傑出作曲家有卡隆(Phillipe Caron)和奧凱根(Johannes Ockeghem)。1480-1505年爲第三期，1501年出版《奧迪凱頌》曲集，搜集了這時期一些名曲。此時香頌無伴奏，大多寫成三至五聲部。主要作曲家有德普雷斯(Josquin Deprés)、伊薩克(Heinrich Isaac)和奧布雷希特(Jacob Obrecht)。

1505-49年香頌深受義大利之佛羅托拉(frottola)和牧歌的影響。此兩種形式大多用相同節奏的單音音樂風格以三至五聲部寫成。此時香頌不崇複音，作曲家有貢貝爾(Nicolas Gombert)和莫頓(Jean Mouton)。作品與音樂出版工業同期，普受歡迎。

最後一期是1549-1630年的"人文學者"香頌時代，主要是採詩歌形式。音樂節奏隨詩的押韻模式寫成。傑恩(Claude Le Jeune)和莫杜特(Jacques Mauduit)是此形式的主要作曲家。這些歌曲代表文藝復興香頌的結束。

CHANSONS DE GESTE 武功歌

中世紀法國史詩，約有八十篇流傳至今(chanson即詩歌之意，geste意爲功蹟、功勳)。作品產生於十一至十五世紀間，作者姓名大都失傳。其中以《羅蘭之歌》最著名，該詩約完成於十一世紀。

沿革 早在八世紀初，法文geste表示任何歷史作品，如在拉丁歷史故事《法蘭克王傳奇》和《達格玻傳奇》分別被記述在用古法文寫的史詩中，如《查理曼傳奇》。此類典型的古法文史詩的音韻形式爲半諧音詩節，內容包括英雄事蹟、各國攻伐併吞的歷史及衍生而出的杜撰故事。

雖有可觀的證據顯示武功歌於十世紀即已產生，但現存最早的手抄原文卻是十一紀末的作品。此類史詩於十二世紀發展成熟並達到顚峯，但至十三世紀卻漸失其單純誠懇的風格，遂日趨沒落。

內容 中世紀史詩中包含史實與杜撰故事，武功歌實際上是二者的巧妙結合，它有已獲證實的歷史事實，也有天馬行空的假想故事，主要是談論高貴英雄的事蹟；不過中世紀的詩人往往挪用舊有詩歌中英雄的功業重新塑造，再附會於詩人自創的英雄身上。如《奧倫奇的紀堯姆》中的紀堯姆本爲歷史知名人物，然有關其故事超過十二個版本。因此同一對象經由不同作者描述即產生截然不同的結果，如英雄人物可能變爲惡徒。總之沒有任何一篇武功歌全然符合史實，亦無一篇爲完全虛構；儘管如此，中世紀的聽衆仍相信它們是正確歷史。

隨著詩歌的演進，其主題亦逐漸改變。十二世紀初至十三世紀末是法國貴族文學的主體，用以歌頌軍事強人，同時反映出當時居於領導的幾大世家所帶動的鼓舞作用及承襲自卡洛林王朝的先祖榮譽；詩的主題乃是勇氣、忠心及武德。至十四和十五世紀初，詩人雖仍歌頌軍人的美德，卻非衷心，並從此將重心轉移至描述宮廷之愛。此現象反映出宮廷羅曼史的地位日益提升，終於取代武功歌而盛行一時。

分類 現存的武功歌大致可分三系：《王者之頌》、《紀堯姆之歌》和《童·德·梅央斯武功歌》。此分類方式最初是由十三世初詩人貝特朗(Bertran de Bar-sur-Aube)所記載，他作了兩篇膾炙人口的武功歌，另一位十三世紀的詩人博代爾(Jean Bodel)據信是第一位把這類史詩稱之爲國家文學創作，認爲是一種「國家素材」的創作，並以之有別於亞瑟王傳奇和Matiere de Rome(意爲承襲自希臘羅馬的文學)。

《王者之頌》 《王者之頌》系的史詩內容乃稱頌查理曼和朝臣的事蹟，以及他們合力對抗薩拉森人的歷史。此三系的著作年代和內容有部分重疊，然此系的詩歌爲最古老和最優美的，如《羅蘭之歌》即屬此系列。

《王者之頌》可再細分爲六部分，第一部分描述查理曼之母玻絲(Bertha)及武士羅蘭出現前的查理曼，此部分包括*Bertha Great-foot*和*Aspremont*，後者是敍述在卡拉布里亞與薩拉森國王的假想戰役。第二部分是有關封建制度的史詩，敍述查理曼剿平叛亂諸侯的經過。第三部分是談論查理曼和貴族們在一次神奇的旅行中前往聖地的故事，該部分最著名的詩歌爲《查理曼朝聖》，自此詩始用亞歷山大韻。第四部分包括*Aiquin*、*Fierabras*和*Otinel*，敍述西班牙戰役(即查理曼和薩拉森之戰)之前的事件。第五部分爲西班牙之戰，包括《羅蘭之歌》；結尾的第六部分敍述西元778年羅蘭之死至814年查理曼去世之間的故事。

《紀堯姆之歌》 此系是後兩大系中較爲重要者，因爲它是承接前一系而繼續發展。此系的中心人物即著名的英雄奧倫奇的紀堯姆(即威廉夏諾公爵)；詩歌中則是頌揚紀堯姆和薩拉森的戰役或征伐奉他爲宗主的叛變諸侯，即查理曼之子路易。該系列幾篇著名的詩歌爲*Girard de Viane*、*Aliscans*、*La chansons de Guillaume*、*Le moniage Guillaume*、*La prise d'Orange*和*Le charroi de Nîmes*。參見GUILLAUME D'ORANGE。

《童·德·梅央斯武功歌》 內容敍述叛徒首領蓋利倫(Ganelon)的族人反叛查理曼的故事。蓋利倫於林斯菲斯地區背叛羅蘭的軍隊；因此該詩亦稱爲*la faulse geste*，此系的中心人物大部分是童·德·梅央斯的兒孫輩，包括歐吉爾(Ogier the Dane)、蓋利倫、雷諾·德·蒙托邦本(Renaud de Montauban)以及波爾多的于翁(Huon de Bordeaux)，其中以雷諾最具重要性，並有一篇詩歌以其名命名。此系其他的詩歌包括波爾多的于翁的*Huon de Bordeaux*和*Les quatre fils Aymon*。

雖然大多數的詩歌各屬三大系，然亦互有關聯。如《王者之頌》的〈路易王的加冕〉即與《紀堯姆之歌》有既緊密又重要的關係。

小系 除前述三大系外，尚有七至八個小系。其範圍雖較窄，但並非品質較差或研究價值較低。小系包括*Geste des Lorrains*共有5首長篇詩歌；最引人入勝的地方詩歌〈哈亞的武功之歌〉；〈布吉儂的武功之歌〉是最有趣的地方性作品，其中的主角福希農的吉哈最爲人所知。此外尚有無法編入系統的詩歌，如諷刺騎士精神的*Audigier*，和其他各系並無任何關聯。

此分類方式的主要缺點爲忽略和低估詩歌的歷史演變價值。每一篇詩歌在創作時必定是獨立的，每一系統第一篇通常是頌揚某位蓋世英雄的勳業；其後的詩歌則延伸至英雄

的兒孫或旁及英雄之父。結果這些詩創作的時間往往不符事件或人物的年代先後。

演出 武功歌最初是由吟遊詩人以歌唱或吟唱的方式演出，聽衆多爲貴族。某些演唱者會攜帶簡單的絃樂器，其餘的則由一位或較多的樂師伴奏，表演時每一行詩或二行之間會重複彈奏單純、流暢的音樂，不過這些樂曲今均已散失。儘管詩歌是因應貴族的喜愛而發展並成爲貴族的專利文學，百姓在詩歌中亦無著力處，但它也會爲軍隊或朝聖者演出，藉以鼓舞他們並達到娛樂的目的。

藝術特徵 武功歌的長度由1,000～20,000行不等，韻律格式爲半諧音，半諧音詩韻用於7行至超過70行的段落，在每一詩行的最後一個重音節押韻。雖然有些詩人採用亞歷山大韻(抑揚格十二音節)和八音節詩行，最爲詩人鍾愛的仍爲十音節詩行，並於第四或第六音節後略爲停頓，因此這種十音節韻被喻爲"史詩韻文"。

武功歌的特色爲詩中具有宗教情感和國家意識。除《羅蘭之歌》之外，其餘作品僅爲粗淺不成熟的創作，而當時詩歌的敍述不僅散漫無序且多冗長贅語，押韻技巧亦簡陋粗疏，角色人物則缺乏複雜的人性，不是好就是壞；而產生的道德問題更是不切實際。

儘管有許多缺失，武功歌依然展現一股先民的活力和真情及深刻的宗教情感，將高貴的愛國精神表露無遺，乃至影響於基督教的騎士精神並振奮起十字軍的東征。

緣起 艾蒂埃(Léon Gautier)爲研究武功歌的權威學者之一，他認爲產生史詩須具備四種外在條件，第一是一個原始時期，沒有科學及文學批評，史實和傳說易被混淆，且民衆普遍愚信；第二是宗教和鄉土環境，此環境須於國家統一團結時。事實上當武功歌激起反抗回教入侵的聖戰呼聲時，或在教國和護教的思想已難以分辨之際，法國的確已達到一統的境界。第三是有特別悲傷的事件發生，悲傷是史詩的主要元素，一場敗戰或一個英雄的殞落都是詩歌的主題，詩歌中充滿血淚的交融而非歡樂的聚合。在悲慟之際，也唯有聖潔崇高之士才能長存人心，如查理曼和雷諾等人。第四這個時代國家的人格化化身，正如阿契里斯爲希臘人的人格化象徵，羅蘭即代表十和十一世紀騎士制度的法國。

在武功歌剛出現時，雖已具備上述四種條件，然其發達的確實原因迄今存疑，以至產生數種互相牴觸的猜測。早期的說法強調神話和浪漫故事的影響，而忽視詩的歷史背景。此理論遭現實派的質疑，他們認爲詩歌的發展是透過大衆的口說傳統並一定依據歷史事件的內容(此說乃誇大之詞)。至於現代的理論最初是由貝迪耶(Joseph Bédier)和洛特(Ferdinand Lot)所提出，貝迪耶的個人主義理論主張儘管是根據故事改編，詩歌仍爲詩人個人的作品。這一派完全否定詩的歷史正確性，宣稱詩人組合並創造詩的主題，這些主題並非屬於一個特定的國家或文化，而是屬於所有的國家和整個時代。洛特則率先放棄個人主義理論，而支持傳統主義理論，重申口說傳統的重要性，並認爲史詩有其歷史的正確性。

Further Reading: Beault, Gerard J., ed., *The Song of Roland: An Analytical Edition*, 2 vols. (Penn. State Univ. Press 1978); Daniel, Norman A., *Heroes and Saracens: A Reinterpretation of the Chansons de Geste* (Columbia Univ. Press 1983); Gildea, Sr. Marianna, *Expressions of Religious Thought and Feeling in the Chansons de Geste* (1943, repeint, AMS Press 1969).

CHANT 聖歌

就其廣義而言，指任何歌曲，但特別指宗教儀式歌曲，以散文形式闡述經義。由於經文的重要性，聖歌的用律自由且不用伴奏。與一般歌曲相異處在於旋律本身並不遵循內在結構的原則，而是依經文的意義來調整。

包括東方大部分及早期西方與早期美國土著的宗教儀式歌曲都稱爲聖歌，如印度教、佛教、回教、古希伯來及美國印第安人與黑人聖歌。基督教聖歌則因早期教會發展成不同的儀式而有不同種類。格列高里聖歌(參見GREGORIAN CHANT)亦稱爲素歌，爲羅馬天主教普遍使用。其他西方聖歌包括安布羅斯(米蘭，參見AMBROSIAN MUSIC)、已經失傳的莫札拉布(西班牙)與高盧(法國)聖歌，東方聖歌包括敍利亞、拜占庭(參見BYZANTIANE MUSIC)、科普特、衣索比亞、亞美尼亞與俄國聖歌。

「聖歌」一詞，狹義而言則指使用於羅公會教堂，歌頌聖歌和讚美歌的曲調。在宗教改革時，與格列高里聖歌一起的拉丁文經文被譯成英文，而塔里斯(Tallis)與伯德(Byrd)等作曲家寫的曲調則取材自格列高里聖歌的八單音聖歌曲調。他們的作品通常仍保持自由與演說式的格列高里節奏，使用義大利作曲家作品所採用的四部和聲，不過終止式或樂節終止則堅守詩體型式。此種簡單的英國曲調聖歌，根據格列高里聖歌的方式，將一首完整的聖歌配合一詩篇。後來的作曲家譜寫新的雙式聖歌、三式聖歌或四式聖歌，不再根據需要兩三首詩才能完成的格列高里範本，而是採用勉強任意重讀經文的詩體韻律。十九世紀音符與音節的關係以點或標記經文表示。最近，作曲家試圖恢復格列高里聖歌的自由韻律。然而，所有的英格蘭曲調均以拉丁文經文爲範本，不從譜寫合乎英文特質的新曲調著手，實在是錯誤的。

CHANT ROYAL 宮廷詩

法國詩體，流行於十四至十六世紀間，篇幅較一般民歌長，要求也較嚴格，通常是由五節十一行及最後一短節五行的詩句構成。每一小節標準的押韻規則是ababccddede，最後一短節則是ddede。各小節用韻相同，因此傳統宮廷詩中只押五個韻。通常一行詩有十個音節，陽性和陰性韻部混合使用。第一小節的最後一行，會重複在其他小節及最後的短節中出現，稱爲「疊句」。

其名稱由來可能直接或間接受到義大利的影響，而其寫作形成的訂定，即是爲了發揮讚頌宮廷的崇高主旨。因其精巧、謙恭及華麗藻飾，讚頌對象多是上帝、君王或貴族，最後一短節開頭常會出現受讚頌者的頭銜。

十四世紀時，宮廷詩尚未加入疊句技巧，許多詩作都以聖母馬利亞爲讚頌對象。德尚(Eustache Deschamps, 1340？-？1407)和馬羅(Clément Marot, 1495？-1544)是其間的佼佼者。十九世紀末，這種詩體亦曾再度抬頭，但爲期甚短。

CHANTAL, Saint Jane Frances de 尚塔

西元1572.1.23 1641.12.13。創立神職人員探訪制度的法國人。生於第戎，爲一著名律師之女。1592年下嫁尚塔(Christophe de Robutin, Baron de Chantal)。1601年丈夫去世後，便在隨後的九年中獨立養育四個子女。1610年她在安錫和她的心靈指導者塞爾斯(St. Francis of Sales)共同創立神職人員探訪制度，而她自己也成爲一名修女。1618年教宗保祿五世認可這種制度，因爲多年來里昂總主教禁止修女們耽於冥想的生活。從此，她們探訪貧病的民衆。她們爲上層階級女子開設的寄宿學校非常受歡迎，也使這種制度快速成長。逝於穆蘭。1767年被封爲聖徒。她的節日是8月21日。

CHANTECLER 香泰克勒

法國詩人及劇作家羅斯丹(Edmond Rostand)的五幕詩劇，1910年在巴黎首演。是一個發生在農家園院、譏諷當時社會的寓言故事，1910年崔爾(Gertrude Hall)將之譯爲英文。

故事的主角是公雞香泰克勒，相信是其啼聲喚醒每一天。當知道這不是事實後，仍繼續啼叫，以向世界宣示新的一天的到來。其他角色包括園院中各種動物，都是佩利羅斯丹時代的社會中形形色色人物。如理想主義狗瓢圖(Patou)，及代表社會主試圖轉移丈夫對工作的注意力，又隨時準備爲他死的母雞拉斐仙(La Faisane)。

CHANTERELLE 雞油菌屬植物

參見MUSHROOM。

CHANTEY 水手歌

一種傳統具有節奏感的水手歌，特別指英美水手的工作歌。與水手歌成對比的「水手艙歌」只是娛樂性，往往是船員改編英國、愛爾蘭及蘇格蘭民謠而成。大部分的英文水手歌是十八與十九世紀初帆船時代流傳下來的。除了「深海水手歌」以外，在美國也有河川與大湖帆船的傳統水手歌與歌謠。

水手歌依抽水、升錨與收帆等調整節奏，和「短拉」、「升降索」、「絞盤」或「起錨」等水手歌的不同押韻方式分類。一般由一位「水手歌手」獨唱，其他全體水手合唱疊句相和。

尚蒂伊是法國的度假勝地、電影製作和製絲中心。圖爲著名的大城堡。

CHANTILLY 尚蒂伊

法國瓦茲省一鎮，距巴黎北方 40 公里。在諾雷特河附近，地勢稍微起伏。是法國著名度假地、電影製作中心與製絲中心。法國賽馬俱樂部設於此。尤以其城堡而聞名。

城堡原建於十四世紀，之後不斷加以重建、維修。主要爲大城堡，毀於法國革命時期，1840 年才加以重建。珀蒂城堡緊鄰大城堡，建於 1560 年；是保存最爲完整的法國文藝復興時期建築。

十五世紀末尚蒂伊爲蒙莫朗西(Montmorency)家族所有，逐漸贏得優雅、美麗的聲譽。十七世紀受孔代家族統治，亦是最輝煌時期。孔代親王孔代不惜花費巨資裝修城堡、整飾四周公園。當時主要文學人物拉辛(Racine)、莫里哀(Molière)、拉方登(La Fontaine)、布瓦洛(Boileau)、拉布呂耶爾(La Bruyére)等亦深受此地吸引。1671 年 4 月路易十四受邀至此，他與宮廷一行五千人浩浩蕩蕩出發。1886 年城堡與圖書、藝術收藏一同歸屬法國學會管轄。人口 10,065 (1982)。

CHANTREY, Sir Francis Legatt 錢特里

西元 1781.4.7-1841.11.25。英國雕刻家。他在作了一位雕刻師兼鍍金的徒弟後，到倫敦的皇家學院受教育。

1808 年獲准幫倫敦市會議廳完成喬治三世的雕像。日後的作品包括喬治四世(在溫莎及布來頓)、威廉·皮特在倫敦、喬治·華盛頓(在波士頓的州議會)、及最著名的沃爾特·史考特(阿伯茨福德)的半身像。他也完成了喬治四世及威靈頓公爵的騎馬雕像(都在倫敦)。他最爲人頌揚的作品是位於利赤菲大教堂的《沈睡中的小孩》，是爲了紀念W. 魯賓遜牧師的兩個孩子所雕刻的感傷之作。

1818 年錢特里成爲皇家學院的會員之一，1835 年被封爲爵士，1841 年逝於倫敦，留下遺產給皇家學院以購買在英國所完成的藝術作品。

CHANUKAH 猶太聖節

參見HANUKKAH.

CHANUTE, Octave 夏尼特

西元 1832.2.18-1910.11.23。美國工程師、航空界先驅和作家。生於法國巴黎，1838 年秋赴美國。夏尼特是美國傑出的土木工程師之一，尤精於鐵路工程；但他卻以對航空學的貢獻著名，特別是在歐美間航空資訊的交流上。著作《飛行器的進步》於 1894 年在紐約出版，他在這本書中對航空先驅們的工作有正確的技術性總括與評估。

1896 年，夏尼特設計出著名的穩定雙翼滑翔機，因其結構精巧，被公認是滑翔翼設計的創新轉捩點。夏尼特是萊特兄弟的益友；但在技術上，萊特兄弟借重他在機身結構方面的專長。1903 年他在巴黎發表一篇演說，對往後歐洲航空的復興有決定性影響。他藉著照片來描述和講解萊特兄弟的成就，激勵歐洲人在飛機的設計及製造上與美國競爭。逝於芝加哥。

CHANUTE 夏尼特

位於美國堪薩斯州東南部，在尼歐肖郡內，瀕尼歐肖河，約在堪薩斯城西南 177 公里處。以提煉石油、蠟及製造混凝土爲工業基礎。至於幫浦的外殼、拖車的零件和工作服的製造較爲次要。

夏尼特內有一所社區初級學院和薩法里博物館(Safari Museum)，該館是紀念開創者馬丁(Martin)和約翰遜(Osa Johnson)；其中約翰遜夫人誕生於此。

該城於 1868 年開始拓墾，1873 年設市，並以一位鐵路顧問工程師，後來成爲航空先驅的夏尼特(Octave Chanute)命名。採委託-經理制。人口 10,506。

CHAO PHRAYA 昭披耶河

泰國主要河川。發源於泰國北部丘陵，由賓河、旺河、滇河、南河四支流匯合而成。昭披耶河亦稱湄南河，意指「河」，長 365 公里。流貫泰國最大、最富庶之平原，之後由曼谷向南 40 公里入暹羅灣。本河易釀成水患；是泰國稻作區。

暹羅灣口經幾百年的淤積，形成昭披耶河三角洲。由於淤積不斷，只有靠挖掘疏通，河口才可通航。自古以來，本河即是泰國最便利之運輸途徑，二十世紀鐵公路之出現，並未因此降低其重要性。沿河興建幾座水壩，作爲灌溉、調節水量、發電等多種用途。

CHAO ERH HSÜN 趙爾巽

西元 1844-1927。清末民初政治家，漢軍正藍旗人。字次珊，又名次山。奉天鐵嶺人。生於清道光 24 年(1844)。同治 13 年(1874)甲戌科進士，任翰林院編修。又先後任安徽、陝西各省按察使，甘肅、新疆、山西布政使。光緒 28 年(1902)11 月，奉命護理山西巡撫，旋又調爲湖南巡撫，至翌年始到任。光緒 30 年 4 月，內調署理戶部尚書。翌年 4 月，復外調出任盛京將軍，並在東北設督練公所，主持新軍訓練，自兼總辦，實際上係由軍事專家蔣方震(百里)負責主持。光緒 33 年 3 月，奉調繼岑春煊爲四川總督，未就，乃由其弟趙爾豐代理。不久，又奉調湖廣總督。翌年 2 月，復任四川總督。宣統 3 年(1911)3 月，繼錫良爲東三省總督，並授欽差大臣，兼管三省軍事，彈壓三省獨立運動與革命派。

民國 3 年，清史館成立，袁世凱聘爲館長。民國 14 年 2 月，北京臨時執政府段祺瑞因反對孫中山所提召開國民大會，而另舉行善後會議，推其爲正議長。5 月 1 日，段執政聘爲臨時參政院參政，並指定爲參政院院長。趙氏自民國 3 年受任爲清史館館長後，即獨自北上主持《清史稿》之編纂工作。民國 16 年，全稿粗具，彼以時局多故，年老力衰，亟思告竣，

議付刊。旋即病故北京，享年 86 歲。(參考：田原禎次郎《清末民初中國官紳人民錄》；傳記文學社《民國人物小傳》)

CHAO TZU YANG 趙紫陽

西元 1919- 。河南人，初中畢業。1948 年任中共豫鄂皖區黨務委員會書記。1950 年任中共河南省南陽地委會書記。1951 年 12 月任廣東省人民政府土地改革委員會副主任、中共中央華南分局祕書長。1952 年 10 月 20 日在共黨華南分局擴大會議上作＜做好今冬明春的農村工作＞報告。1953 年 9 月任共黨、華南分局農村工作部部長及黨校主任教官等職。1955 年任共黨廣東省委員會副書記，兼任廣東省人民委員會委員，華南分局第三副書記。1956 年升任廣東省委員會書記兼共軍廣東軍區第一政委。

1962 年升任共黨廣東省委員會第二書記。1965 年調升爲共黨廣東省委員會第一書記及共黨中央中南局書記。不久，膺任廣東省貧下中農協會委員會主席。同月 15 日在廣東省第一次貧下中農代表和農業先進單位代表會議閉幕式中，要求與會人員要積極的「提批評」、「提意見」、「提建議」，發揚「當家作主」的精神。1966 年 2 月任紀念孫中山先生百週年冥誕籌備委員會廣州分會副主任。6 月參加廣東共青團召開之四屆三次委員會議，作重要指示，號召共青團員永遠絕對忠誠於毛澤東思想。7 月參加廣州五十萬人示威遊行集會，擁護劉少奇全力支持越共抗美之聲明。1967 年 1 月，被廣州紅衛兵指爲「擁陶錯派」分子，走「資本主義反動派路線」，遭受批判鬥爭，被撤消一切職務。

但由於受到周恩來等的保護，1971 年重新出任領導工作。先後任中共內蒙古自治區委員會書記、革命委員會副主任、廣東省委第一書記。1975 年調到中國人口最多和文化大革命影響最大的四川省擔任省委第一書記、革命委員會主任、中國人民解放軍成都部隊第一政委。1980 年被任命爲國務院副總理。同年 9 月，在第五屆全國人民代表大會第三次會議上被任命爲國務院總理。1983 年 6 月在第六屆全國人民代表大會第一次會議上，繼續被任命爲國務院總理。

趙氏自 1977 年起，先後當選爲中央政治局候補委員、中央政治局常務委員，並於 1981 年當選爲中共中央副主席，翌年仍當選爲政治局常務委員。胡耀邦下台後，繼任總書記職位，直到 1989 年 6 月 4 日天安門事件後，被免去總書記一職。

趙紫陽 前中共總書記。

CHAO YI 趙翼

西元 1727-1814。清代史學家、詩人、文學批評家。字雲崧，又字耘松，號甌北。江蘇陽湖(今武進)人。乾隆間進士，官中書舍人、貴州貴西兵備道。晚年辭官，專心著述，史學成就尤高。長於考據，著有《二十二史箚記》，是一部大不遺細的史學名著。文學方面，主張創造，反對模擬。其《論詩》尤膾炙人口：「李杜詩篇萬口傳，至今已覺不新鮮。江山代有才人出，各領風騷數百年。」他的《甌北詩話》，評析歷代大詩人、名詩人及重要作品，有如一部詩史，且多有別出心裁的見解。

他爲人率眞、溫和、敏感、機智而又謙虛，只是好名之心稍強；觀察力的銳利，殊非一般人所能及。其論著善用比較法與歸納法。

他的詩作清新明暢，又喜歡以議論入詩，不時對朝政發出嘲諷規箴之聲。氣象開闊，氣勢旺盛，是他詩文共有的特色。著有《甌北詩鈔》、《陔餘叢考》等。

CHAOS 混沌

指希臘神話中宇宙未形成前的混沌狀態。自然世界、衆神及人類，即是從混沌中誕生。

希臘神話中最早的二神。天王烏拉諾斯(Uranus)和地母蓋亞(Gaea)亦誕生於混沌中。其子女泰坦神(Tatans)將自然界各種力量及善惡等抽象概念擬人化。在後來的希臘神話中，人們相信混沌是一團無形無狀的狀態，並孕含自然界所有生物的種子。後來人們便將該字隱喻爲完全的不規則和混亂狀態。

CHAPAIS, Sir Thomas 夏培

西元 1858.3.23-1946.7.15。加拿大政府官員和歷史學家。生於魁北克的聖丹尼。1879 年自拉瓦耳大學畢業後，進入司法界工作。1892 年被任命爲魁北克立法委員會委員，並在 1895 年擔任該委員會的發言人。1897 年成爲弗林內閣中的殖民暨礦業部長。

1919 被任命爲加拿大參議員，並在 1936-39 年間擔任杜普萊西斯(Maurice Duplessis)聯合國民內閣中的不管部部長。

夏培曾在 1884-1901 年間主編過《加拿大快報》，他也是著名的歷史學家和拉瓦耳大學教授。他主要的著作是《加拿大建國史》(8 冊，1919-33 年出版)，1935 年以歷史學家獲頒騎士爵位。逝於聖丹尼。

CHAPARRAL 濃密常綠闊葉灌叢

用來形容半乾燥地區濃密矮灌木叢林。大多數高度在 3～4.5 公尺，有些爲常綠樹。這種矮灌木叢在美國西南部爲常見植物，生長在降水量 250～500 公釐之地區。常見的灌叢植物有矮橡樹、豆科灌木，以及幾種其他的鼠尾草和石南科灌木。有些哺乳類和鳥類常在濃密常綠闊葉灌叢中棲息，如加州鹿鼠和鵪鶉。因爲這些矮灌叢是生長在乾燥地區，很容易受到熱風吹襲而產生火災，在加州南部和其他住宅區造成許多嚴重的火災。

CHAPBOOK 小書

廉價而通俗的文學性小冊子，通常由小販在路旁或沿街叫賣。流行於十五至十八世紀間，與今日的雜誌、漫畫和平裝書相似。與今日圖書館裏收藏的大型而昂貴的精裝書不同點在於前者輕巧(約 14×11.4 公分)且易於攜帶，厚度約 4～32 頁。印刷和插圖製作則相當簡陋。

這種小冊子大部分都無作者或日期，不講求文字的優美或精巧，適合大衆。內容五花八門，由最近發生的祕密謀殺、猥褻歌謠，到兒歌、童話、巫術、學校課程，乃至聖經故事及聖人生平等。後來逐漸沒落，爲售價低廉的雜誌和期刊所取代。

CHAPEL 小禮拜堂

祈禱或做禮拜的小教堂。源於中世紀拉丁文 cappella(披肩之意)，是對都爾的聖・馬丁披肩的尊敬。該披肩是聖・馬丁與乞丐所共用，後來也見於幻境中的基督身上。將存放該披肩的場所稱爲聖馬丁禮拜堂，禮拜堂逐漸用來稱其他保存遺物的宗教建築物，及許多規模較小或特權少於教會的宗教建築物。

各式禮拜堂在不同時期有不同發展。王室禮拜堂附屬於宮廷並直接由統治者管轄。專有禮拜堂由重要人物或團體所建，通常設於其所有地，由私人維持及管理。分教堂是爲傳道、祈禱、聖禮儀式之執行，及便利偏遠地區民衆(如殖民地時期的維吉尼亞)而設立的，但仍隸屬本部。非國教派禮拜堂是十七、十八世紀時英國國教教會指定，供非國教派之人士做禮拜。學院禮拜堂附屬於神學院、大學、其他學校及醫院，有時爲私人所有，且常有壯麗的建築物。

此外，爲了婚禮、洗禮及葬禮等特殊用途，大型教堂或猶太教會堂在一側的獨立小禮拜堂中備有遺骨或祭壇。在羅馬天主教及某些英國國教中，小禮拜堂常用以奉納聖母馬利亞，稱爲聖母堂。

CHAPEL HILL 查普希爾

美國北卡羅來納州中北部橘郡的一鎮，在洛利西北 39 公里處。位於皮德蒙棉花和菸草種植區內。1789 年設北卡羅來納大學，這是美國第一所州立大學。雖然大學和社區不斷擴展，查普希爾仍保有大學城之風貌。鎮內有一些研究公司，但缺乏大型工業。卡羅來納劇院建於 1918 年，提供學生與居民戲劇節目之觀賞。

查普希爾建於 1792 年，以大學校區爲中心發展。1851 年設市，採議會制。人口 32,421。

CHAPELAIN, Jean 夏普蘭

西元 1595.12.4-1674.2.22。法國詩人、評論家，是法蘭西學院創始人之一。生於巴黎，一六二〇年代初他評論馬里恩(Giambattista Marino)所著《阿多尼斯句格的希臘古詩》的序文，曾引起廣泛注意。而獻給李希留(Richelieu)的〈頌歌〉，更深獲這位樞機主教的喜愛，因此當 1635 年李希留創設法蘭西學院時，即推選他爲院士。

夏普蘭在學院內因起草第一部規章，具有影響力。他亦針對高乃依(Corneille)所著的《熙德》而發表《感想》(1638)一文。這篇文章旨在抨擊高乃依無視於亞里斯多德的「三一律」，這在建立新古典主義的正統宗派是相當重要的。夏氏曾負責草擬關於法蘭西學院出版法文辭典的計劃書，在他死後於 1693 年才問世。

CHAPIN, Roy Dikeman 柴品

西元 1880.2.23-1936.2.16。美國實業家，也是促使汽車工業成爲美國經濟主要部分者。生於密西根州的蘭辛市。入密西根大學就讀後，在 1901 年加入奧斯汽車廠工作。同年，他駕駛第一輛完全靠本身動力發動的汽車，從底特律開到紐約。

柴品使汽車工業快速提升，並在 1910 年成爲哈得孫汽車公司的總裁。1919 年他引進艾色克斯，並在 1922 年推出與敞篷車價格相當的房車，其他公司亦跟進，使得敞篷車很快在美國銷聲匿跡。

1917-18 年，柴品擔任國防委員會公路運輸小組主席。1932-33 年亦曾擔任商業部長。他在底特律去世時，仍任哈得孫汽車公司的總裁。

CHAPLAIN 特遣牧師

爲提供個人、團體或是特殊機構宗教上服事的人。這個辭語起源於私人禮拜堂的管理人，而「私人禮拜堂」一詞是從拉丁文cappella轉變而來，意即「披肩」。它原來是指都爾的聖馬丁的披肩看守人；那披肩一向被視爲是戰爭勝利的誓約。當不同形式的私人禮拜堂逐漸發展後，特遣牧師管理的事務也隨之擴大，有一些牧師甚至還擁有極大的教會和政治勢力。

就歷史來看，特遣牧師多半爲皇室、貴族和其他教會裏階級高的人士服務，施予宗教上的協助，以及扮演著個人諮詢者的角色。他們也服務於軍隊、醫院、監獄及教育機構。

「隨軍牧師」是一個極古老的職務，卻又廣泛適用於現代。在美國，隨軍牧師是由國防部委派的官員，而受特遣牧師總會的監督。要成爲隨軍牧師必須得到各教派的同意，且須到特遣牧師學校上課。隨軍牧師的職務包括主持禮拜、提供宗教思想教育及給予個人協談輔導。「駐院牧師」同樣也是古老的職務，提供病人肉體或情緒的治療。駐院牧師可以兼職或是全職，而且經常受到一些宗教教條的形式所約束，他必須接受一些特殊的學院訓練。「監獄牧師」服務的對象是那些因觸犯法律而被與世隔絕的人。「教育牧師」通常是由被指派到學校的禮拜堂、或是學校附近的教會基金會的牧師所擔任。這些禮拜堂牧師引導學生和教師，爲他們建立一個學習和成長的宗教環境。

在現代社會裏出現了一種新型態的特遣牧師——「工業牧師」。他們滿足了主管人員和勞工在這個工業化的混亂社會中，因迷失自我而產生的心靈渴求。法國的「工人牧師」就是今日生活中對於特遣牧師角色主張的最佳例證。

CHAPLEAU, Sir Joseph Adolphe 夏皮洛

西元 1840.11.9-1898.6.13。加拿大政府官員。生於下加拿大(即魁北克)的聖德雷沙。畢業於馬松學院和聖亞森特學院。1861 年成爲一名律師並於 1873 年成爲皇家律師。他以保守黨身分代表特倫伯尼進入魁北克議會，並擔任首席檢查長和省總理，並曾擔任魁北克總督(1879-82)。他在擔任十年的加拿大國務大臣(直到 1892 年)後轉任魁北克副總督，直到 1898 年。1896 年獲頒騎士爵位。逝於蒙特利爾。

CHAPLEAU 夏皮洛

加拿大安大略省東北部一未合併鎮區，隸屬索德柏立區，約於蘇運河北方 160 公里處。是橫貫大陸的加拿大太平洋鐵路交會點。木材和合板是主要產品。鎮區內設有煉磷工廠。人口 3,243。

CHAPLIN, Charlie 卓別林

西元 1889.4.16-1977.12.25。英國電影演員，他所飾演的 "小流浪漢" 是二十世紀最受歡迎的喜劇人物。出身倫敦的表演世家，年幼時父母即分居，與同父異母的兄弟住在一起。

早期的演藝生涯 年輕時曾加入弗雷德·卡爾諾雜劇團，19 歲開始擔任主角。1913 年隨團到美國作巡迴表演時，獲森納特(Mack Sennett)青睞，延攬至好萊塢的基斯通工作室，一年內即拍了 35 部單捲電影喜劇片。然而他對於戲中的暴力及低級幽默卻極爲厭惡，他認爲「個性就是一切」，而小人物的個性才是他所想要表達的。在 1914 年《威尼斯賽手》中，他以一頂圓頂禮帽、寬大無比的褲子、小得可憐的外衣、特大號皮鞋，留著一撮小鬍子，手拿一根細短手杖來表現他的 "小人物" 造型。

1915 年他與艾森尼公司簽約，獲得十倍於基斯通公司的酬勞。這時，他已經以曳足的走路方式、神經質的笑容及一本正經的動作馳名國際。在他爲艾森尼公司製作的 14 部單捲電影中，他首次結合動人的情節及喜劇效果。1916 年加入相互公司，使他年薪大爲增加。1916-17 年間爲相互公司主演的電影，如《行走者》、《凌晨一點》、《當舖》、《安樂窩》、《移民》等，他自承是最佳的短片。

後期演藝生涯 1918 年，他成立自己的工作室，並與第一國家影片公司簽下一紙契約，以一百萬美元製作八部電影，其中包括極受歡迎的《槍上肩》(1918)，及他的第一部電影長片《尋子遇仙記》(1921)，在此部電影中他介紹了童星庫根(Jackie Coogan)。1923 年他與璧克馥(Mary Pickford)、范朋克(Douglas Fairbanks)等人共同創辦聯合藝術公司，拍攝一系列 "小流浪漢" 電影，包括《淘金熱》(1925)、《馬戲團》(1928)、《城市之光》(1931)、《摩登時代》(1936)、《大獨裁者》(1940)。

二次大戰後，他放棄 "小流浪漢" 的形象，開始從事編劇、製作和導演等工作，並演出《藍鬍子》(1947)、《紐約之王》(1957)及《香港女伯爵》(1967)。然而這些電影並未如早期的電影受歡迎。

1952 年當他在國外度假時，由於被視爲自由主義者，而被美國司法部禁止入境。於是他和第四任妻子、兒女定居瑞士。1972 年獲奧斯卡特別榮譽獎，1975 年 1 月伊麗莎白二世

卓別林 英國電影演員。圖爲卓別林在《淘金熱》片中的劇照。

封其爲爵士。1964 年出版《我的自傳》。逝於瑞士。

CHAPMAN, Frank Michler 查普曼

西元 1864.6.12-1945.11.15。美國鳥類學家，致力推動教育民衆認識鳥類。生於新澤西州恩格爾伍德，逝於紐約市。查普曼不但幸逢二十世紀前期美國民衆愛護鳥類的覺醒狂潮，且有推波助瀾之功。創辦一本通俗化的自然雜誌《鳥類知識》，並兼任編輯，同時領導奧杜邦協會共同致力保護。

查普曼擔任紐約市美國自然歷史博物館鳥類部的會長任內(1920-42)，首次以鳥類自然羣聚情形爲展覽主題，亦是首位對鳥類做廣泛攝影的研究者。他也寫了許多有關鳥類的參考書籍。

CHAPMAN, George 查普曼

西元 1559？-1634.5.12。英國詩人及劇作家，因翻譯荷馬的史詩《伊里亞德》(1611)及《奧德賽》(1614)而著稱。他是伊麗莎白時代重要的劇作家，可能是莎士比亞十四行詩中提到的那位分庭抗禮的詩人。

生平 生於哈福德郡海欽。早年生活不詳，可能先後就讀過牛津及劍橋大學，但都未取得學位。他曾兩次短時間下獄，一次於 1600 年因負債，另一次於 1605 年因與約翰遜(Ben Johnson)及馬斯頓(John Marston)合著《向東方去！》而遭監禁。這部劇作曾對蘇格蘭人嘲諷而觸怒英王詹姆士一世，後來在宮廷上重獲青睞。他並於 1614 年爲皇室寫了一部假面劇的劇本。他雖先後獲威爾斯王子亨利，和索美塞得伯爵卡爾(Robert Carr)的贊助，但大半生仍窮困潦倒。逝於倫敦。

譯作 對於查普曼所譯荷馬史詩最著名的讚辭是濟慈的十四行詩《初讀查普曼譯荷馬史詩(*On First Looking into Chapman's Homer*)》(1816)。查普曼的譯作除了《伊里亞德》和《奧德賽》外，還有《讚美詩》(1624)，以及一些被認爲是荷馬所作的短詩。這些譯作被批評爲粗鄙和不夠忠實，譯文充滿奇想，因此與其說是荷馬的，不如說更接近伊麗莎白時代之精神，但多數評論家仍對查氏作品的精神、活力及其傑出的詩興表示推崇。此外，他亦曾翻譯赫西奧德(Hesiod)、佩脫拉克(Petrarch)、尤維納(Juvenal)及馬塞奧斯(Musaeus)的作品。

劇作 在 1596-1612 年間，查普曼曾爲伊麗莎白時代的戲劇推出許多"性格"喜劇，其中角色有一最主要特性，他因此做出愚昧舉動遭人取笑。在其傑出的喜劇作品中，包括《亞力山卓的盲丐》、《都是愚人》及《寡婦的眼淚》。他的悲劇多描述有關社會的腐敗現象及文藝復興時代價值觀崩潰的通俗，包括《布希安布瓦》、《拜倫的查理公爵的陰謀及悲劇》和《法國夏博海軍上將的悲劇》。

詩集 查普曼的詩集《夜影》和《奧維德的感官盛宴》(1595)預示後來形上學派詩的特性：有強烈的知識性，理則學的意象，而不是感官的意象，探討焦慮和矛盾。他亦完成馬洛(Christopher Marlowe)未寫完的《希洛及李安德》，然而不盡成功。查普曼最好的詩集於 1941 年由巴特雷(Phyllis Brooks Bartlett)編輯而成。

CHAPMAN, John 查普曼

西元 1774.9.26-1845.3.10。美國開拓先驅和民間英雄，人稱"種蘋果的強尼"。生於麻州蘭民斯特。幾乎從 1797 年他到賓夕法尼亞邊境探險時起，他就成了民間傳說中的英雄。事實上，他的確沿邊境上的亞利加河到聖馬利河種了少許的蘋果園。

由於從榨汁機的蘋果渣中取得蘋果種籽，使他在流浪時能建立一大片的蘋果園。但是，由於衆說紛紜，我們很難確定他到底擁有多少蘋果園，以及他對美國的果樹栽培到底有什麼貢獻。不過對於蘋果樹的向西傳播，他的確有相當的影響。查普曼對斯維登堡神祕主義產生了興趣，直到臨終前，他一直積極地傳布這種宗教哲學。他所扮演的角色乃是在一個新國家艱困時期的眞正拓荒英雄和一名利他的果樹栽培者。當人們正尋求獲得西部廣大的領地時，他爲美國拓疆史帶來了一塊溫暖而摯愛的土地。逝於印第安那州北部的阿倫郡。

CHAPMAN, John Jay 查普曼

西元 1862.3.2-1933.11.4。美國評論家、詩人。生於紐約市，1884 年自哈佛大學畢業，1888 年獲准進入紐約律師界執業。十年後，他卻突然放棄法律而從事寫作。從他的論文及演講可窺見其敏銳的觀察力與獨特思想。

查氏的作品有《愛默森，及其他論文》(1898)、《原因與結果》(1898)、《學習，及其他論文》(1910)、《威廉・加里森》(1913)、《宗教筆記》(1915)、《希臘天才及其他論文》(1915)、《莎士比亞一瞥》(1922)、《書信與宗教》(1924)、《但丁》(1927)；及由豪(M. A. DeW. Howe)所編著之《約翰・查普曼與其書信》(1937)；他另有劇本《少女的寬容》、《波隆那香腸》及《阿諾德的叛國與死亡》(1910)等。逝於紐約波啓普夕。

CHAPMAN'S HOMER 查普曼的荷馬

參見CHAPMAN, GEORGE.

CHAPPED SKIN 皮膚龜裂

用以形容皮膚乾燥和龜裂時的通俗術語。皮膚龜裂通常伴有泛紅、發癢、皮屑和灼熱感，最常出現在手背，大多是由於暴露在低溫的空氣中所引起的。強力的清潔劑或其他藥劑常會破壞皮膚的油性表層，使得大量的水分自皮膚的外層蒸發，這種情況也會導致皮膚龜裂。

治療皮膚龜裂應該保持患處乾燥和溫暖，可以使用綿羊油、乳液或是特別爲乾裂皮膚而設計的油膏。

CHAPPELL 察培爾

英國家族，擁有經營音樂出版品、音樂會經紀和鋼琴製造的察培爾公司。這是撒母耳・察培爾(Samuel Chappell)和兩位合夥人於 1811 年在倫敦新邦德街所共同創立。察培爾在 1834 年去世後，由其子威廉、托馬和亞瑟共同繼承並加以擴充。察培爾家族曾贊助愛樂協會的創立和聖詹姆斯音樂廳的興建(1858)，在倫敦的音樂史上扮演重要角色。

威廉・察培爾(William Chappell, 1809-88)是此家族中最有名的人，他是一位古典音樂愛好者，對復興英國傳統曲調貢獻良多。他的著作包括《英國歌謠選》(2冊，1838-40)和《古代流行音樂》(2冊，1855-59)。

CHAPTAL, Jean Antoine Claude 查普塔爾

西元 1756.6.4-1832。法國著名化學、工業家及行政官。生於法國的諾加瑞，爲一藥劑師的兒子，並爲蒙波利(法國南部城市)一著名物理學家的姪子，於 1777 年完成學業，1781 年任蒙波利化學學會主席，繼承叔父的事業，從事製造硫酸、蘇打及明礬的工作，甚爲成功，法王路易十六並封他爲貴族。

1795 年，革命政府召他至巴黎製造硝石。拿破崙時期，受命草擬國家教育計畫。1800 年轉任內政部長，在任內並於法國推展染料工業和擴展陶瓷製造業。1811 年推行度量衡採用公制體系。

查普塔爾在化學教育上著有多本化學教科書，在 1790 年所著《化學元素》一書中，他建議「氮」名稱的意義爲「可形成硝石之物」，此元素後稱作「氮」。1806 年出版《化學應用及藝術》四冊，1825 年出版有關農業的書，1819 年出版有關法國工業的綜覽。

CHAPTER 牧師會

指宗教事務中代表某一儀式或會員聚會的集會。源於修道院每日查一章律令的聚會慣例，在聚會上，院長提出需要教友同意的事項。大教團(如本篤會)之一般牧師會通常兩年舉行一次，會中選舉一位修道會長並修正儀式條例。此種一般牧師會成員由獨立修道院或大教區院長組成。

歐洲則與美國不同，牧師會代表另一個宗教團體，指牧師會會員的社團，其職務爲在總教堂或教堂裏做禮拜。大教堂的牧師會還可當作主教會議。早先的英國大教堂司祭長或牧師會具有主教選舉權，但十六世紀時，亨利八世將主教選舉權保留爲英王特權。

CHAPULTEPEC 查普特佩克

墨西哥城一崎嶇丘陵，指當地城堡、附近森林、公園與此地發生的戰役。那豪特(Na-

hautl)意指「蚱蜢丘陵」。丘陵在城內主要廣場西南 5 公里，高 60 公尺。西班牙未占領此區的殖民時期，丘陵北部與西部是原始高大的柏樹區。森林內除了數百棵柏樹外，有成千棵各式林木和灌木叢。

1783 年西班牙總理馬蒂斯・迪・加爾維斯(Matías de Gálvez)在查普特佩克山山頂興建其避暑地。其子與繼任總理貝爾納多・迪・加爾維斯(Bernardo de Gálvez)繼續此項工作，1786 年因皇家任務而中斷，城堡因而變成廢墟。1840 年展開重建工作，1842 年國家軍事協會在此設立。

美國與墨西哥間最後一次重要戰役於 1847 年 9 月 13 日發生在此。斯科特將軍(Winfield Scott)在轟炸新近設堡的山區後，將軍隊調往西部與南部，作最後突擊。城堡司令布拉沃將軍(Nicolás Bravo)於最後 90 分鐘投降，墨西哥城第二天即失陷。估計墨西哥死傷與被捕人數約 1,800 人，美軍則損失約 500 人。

一八六〇年代法國調停期間，國王馬克西米連與皇后卡洛塔(Carlota)重建並擴大城堡。一八七〇年代迪亞斯(Porfirio Díaz)擴建公園，增築一人工湖，他與後來的國王皆定居於此。1934 年，皇宮移至舊公園西南角洛斯皮諾斯(Los Pinos)的克累馬宮(Casa Crema)。城堡內設有國家歷史博物館。1961-64 年公園向北與西擴展，博物館亦遷移至較高大之建築。擴建後的查普特佩克是今日世上最大、最美的市區公園之一。

CHAPULTEPEC, Act of 查普特佩克法案

1945 年 2 月 21 日至 3 月 8 日之間，美洲國家會議針對墨西哥市查普特佩克區的戰爭與和平問題進行討論後的決定。基於對西半球安全原則的考慮，查普特佩克法案聲稱「凡攻擊任何一國領土的完整或侵略不可侵犯的地區，或侵害任何一個美洲國家的主權與政治獨立的話，必被視爲一種對美洲其他國家的挑釁行爲。」並可召集磋商會議，共同討論將採取何種方案來處理這種挑釁的行爲。

這項協議又延伸爲 1940 年 7 月在哈瓦那舉行的美洲國家會議所通過的互助宣言。這條宣言中，凡來自西半球的侵略行爲及來自非美洲國家的攻擊，皆可獲得其他國家的協助，共同抵抗侵略。

然而這法案是針對戰爭期間而設計，部分是因害怕中立的阿根廷會併吞鄰近的烏拉圭，以進行其擴張主義政策，因而促成此法案的制定，且併入 1947 年的美洲國家互助條約。

CHAR 紅點鮭

泛指紅點鮭屬的鮭類，包括湖中及溪流中的鱒魚、北極紅點鮭及麻紅點鮭(Dolly Varden)，在海洋及淡水中都可發現。分布於溫帶地區的北方，以及北美洲、歐洲和亞洲的極

麻紅點鮭 在海洋及淡水中都可以發現。

帶地區。和牠的近親眞鱒(鱒屬 *Salmo*)同樣是極佳遊釣及經濟性食用魚類。

紅點鮭的體型纖瘦和眞鱒最大的區別在齒型的不同。在口部上顎中央鋤骨前緣處只有幾顆牙齒，但是眞鱒則有整排的牙齒，此外紅點鮭有較小而多的鱗片。

美洲溪鱒(*Salvelinus fontinalis*)及美洲湖鱒(*Salvelinus namaycush*)只分布在北美洲，麻紅點鮭(*Salvelinus malma*)則由加州北部至阿拉斯加及蘇聯東部到日本都發現其蹤跡。北極紅點鮭(*Salvelinus alpinus*)則分布在北極地區，是所有紅點鮭中生長地區緯度最高的一種。河鱒及湖鱒只生活在淡水中，但是北極紅點鮭及麻紅點鮭可以是陸封型——完全生長在淡水中，也能在春夏兩季生活在海水中，到了秋季則溯河而上在淡水水域中產卵。

CHARACIN 卡拉辛

魚類的一科，可生活在淡水或略鹹水中，有些分布在中美洲及南美洲，有幾種則只存活在非洲，更有幾種同時分布在南美洲及非洲，由此可間接支持過去這兩大洲是相連的理論。卡拉辛魚中如食人魚及四間魚廣受愛魚人士的歡迎。

大多數的卡拉辛魚體型較小，體長在 2.5～150 公分之間，而且色彩艷麗，雖然有些種類沒有牙齒，但大數都具有強而有切割力的牙齒。具有脂鰭是和鯉科及其相近種類不同之處。有些種類背鰭及臀鰭寬大，有幾種小型的卡拉辛胸鰭特別大，可拍動胸鰭飛離水面一小段距離。所有的卡拉辛魚最前的幾顆脊椎骨特化成韋伯氏器，其功能與感受外界的聲音及水壓有關。

有幾種卡拉辛魚是屬於凶猛的肉食者，甚至咬食其他的卡拉辛魚。大多數屬於雜食性，也有少數是草食性。牠們將卵產在水生植物上而不加看顧，但也有幾種母魚會照顧卵直到孵化。

卡拉辛魚屬於脂鯉科(或異頷魚科 Characidae)鯉目(Cypriniformes)，類緣關係和鯰魚、鯉魚及鮣魚相近。

CHARACTER 人物

小說、故事、戲劇或詩中人物，也指虛構或眞實人物的基本特質或顯要性格。爲人物塑造鮮明而具說服力的性格是作家創作的首要工作。

故事中的人物可能以不同形式出現在讀者面前，可能是個性單元化的 "平角"，也可能是個性三元化的 "圓角"。平角又稱 "典型人物"，性格通常很明顯，不需多做描述，圓角則須仔細閱讀才能充分了解其複雜個性。故事或戲劇中的主要角色往往是個性三元化的圓角，另一位和主角對立的角色即稱 "對立者"。

多數小說和戲劇中都會出現平角以緩衝衆圓角間的複雜性，但在偵探及冒險故事等情節重於人物發展的小說中，人物以平角居多。

CHARACTER 特徵、字母、符號

本字原意爲印製錢幣圖樣的鑄模和模版，係由古希臘文演變而來。在現代英文除保有其原意外，還可代表書寫文字的字母和書寫的符號(如漢字)。其後亦解釋爲個人、團體或文學作品獨一無二的特徵。

康德(Immnauel Kant)率先爲該字增加倫理道德方面的意義，並建議該字僅表示人類的精神層面，亦即他修煉德行、刻苦勵求的目標，經過演進後亦隱含某種特別的解釋——依據道德行爲的標準或法則對人的個性所作的評價。但此發展反而降低本字對心理分析的助益，更減少其使用頻率，且遠不如十九世紀和二十世紀初它帶給心理學家的便利。

此字現已包含「價值判斷」的含意，因此心理學家乃以 personality 表示人的特性、個性，此二字遂爲類義字。

CHARACTER READER 字元讀入機

字元讀入機是一種能夠掃描印刷品上的資訊，並能自動辨認其字元的裝置。字元讀入機能將資訊快速且精確地輸入電腦中，它能識別字母、數字及特殊的字元，其速度可以達到每秒 2,500 個字元。

字元讀入機之工作原理 當讀入機在進行文件讀入時，它會自動找到讀入區域，並辨認文件上的字元。將字元圖形轉換成電子訊號，送到電腦中處理。

文件之進入是靠機械式裝置完成的。文件是從一個存放稿件的匣中取出，放在讀入處。文件之讀入區域，由對比、特定符號之辨認及標準格式之辨認等方法來選定。

在讀入處，字元可由光學或磁式裝置感測出來。一個光學字元讀入機，具有一個強的光源及一組透鏡系統來分辨黑白圖形。磁式字元讀入機，能感測出一種包含氧化鐵成分的透殊磁性墨水所印出的字元。

在讀入處的磁式或光學式感測器，能將印刷的資料訊息轉變成電子訊號。每一種訊號代表一個字元或字元的一段。取得的信號會和一組標準信號來比較，藉以辨認取得的信號。若是比對結果與某一標準信號相符，就有一個對應的電子訊號，會從字元讀入機中送

到電腦內。

有些特別的字體是爲了讓機器容易辨認而設計的，因爲最主要分辨字元的方法乃是根據它的形狀。在一種特殊的字體中，不同字元間保有盡可能大的差異。有些字元讀入機能辨認許多種不同的字體，但只有一種字體讀入時，操作上會簡單多了。

用途 磁式的字元讀入機能處理銀行的支票。個人和銀行的識別碼即事先印在支票上，當使用過的支票回到原來的銀行時，辦事員使用磁性墨水將金額打在支票上，然後字元讀入機讀入支票並將全部資料提供到電腦中。

光學式字元讀入機在許多事務中都會使用到，例如讀入信用卡、水、電或瓦斯費之帳單、保險費帳單等。由於讀入機是由公司所預備的表格中讀入資料，例如信用卡或電腦報表，所以它只須辨認該公司所使用的字體即可。

CHARACTERISTICS 特徵

於 1711 年出版(修訂版 1714 年)，是英國道德哲學家沙夫茲巴利侯爵三世庫柏(Anthony Ashley Cooper)的主要著作。此書的全名是〈人、習俗、意見及時間的特徵〉，全書包括已發表的五篇論文——〈論德行〉、〈邦國的弔詭〉、〈狂熱〉、〈道德家〉及〈常識〉，第六篇論文則是對他人詰難的答辯。該書雖刻意以交談的體裁寫成，然而對現代的讀者而言，仍時常顯得矯情和繁冗不著邊際。

此書明顯地受到柏拉圖及斯多葛學派的影響。這使庫柏成爲十七世紀劍橋柏拉圖主義者與十八世紀道德直觀論者之間重要的銜接者，並成爲哲學「道德感」學派之奠立者。該書中並未將善與美歸之於天啓或時尚，而是將之建立在大自然神聖與絕對的完美性之上，並藉著其中的和諧以證明慈愛神性的存在。唯有人類了解整個宇宙的形式之後，才能分辨什麼是其眞正的缺陷。與霍布斯(Hobbes)自我中心的思想正好相反，他認爲人的社會化傾向是天生的，他們基於情感的趨使，自然會去追求如正義、仁慈等等觀念以滿足個人的要求，並且因此到達美的境界。其所訴求的是有德行的生活，就是要在「自然情感」(追求公益的傾向)與「自我情感」(追求私益的傾向)之間取得平衡，以及快樂便會由此產生。因此個人快樂與公衆利益是與秩序、和諧的宇宙相輔相成的；且善與美最終都是同一的。

CHARACTERIZATION 人物性格的描述

作家對自創人物的態度和行爲施以描述，旨在取信聽衆、觀衆和讀者。短篇故事、小說、戲劇和敍事詩的虛構式作品之優秀與否，端看其對人物性格、特徵的刻劃。

描述人物的方式通常有三種：一爲直接敍述人物的個性。全能型的小說家即採此方法，如英國小說家菲爾丁(Henry Fielding)的〈湯姆・瓊斯〉(1749)；其次爲讓讀者藉角色的行爲判斷人物的性格以保持人物的深度，如莎士比亞的《哈姆雷特》；或以顯示人物內心的變化起伏，表現出置身環境的心理反應，此方式爲意識流最常使用，如福克納(William Faulkner)的《聲音與憤怒》(1929)。

一個人物亦可賦予一些醒目的特徵或集合許多複雜的特徵。在班強生(Ben Jonson)的《幽默的喜劇》和法國劇作家莫里哀(Molière)的喜劇中，每一角色均有其個別特徵。此方式在漫畫製作上更運用得淋漓盡致並達到驚人的效果。通常虛構作品的中心人物就是福斯特(E. M. Forster) "全場型人物"，其他小人物則僅具備少許特色。

人物角色可以是靜態的，在作品中並無重大改變；也可以是動態的，即隨著事件的演變而成長。大部分的小說和長篇戲劇都採用後者的方式，而靜態人物則多出現於一幕劇和短篇故事。

CHARADES 猜謎遊戲

一種將一羣人分成 "演員" 和 "觀衆" 兩組，經由動作表演使一方在一定時間內猜出謎底的室內遊戲。觀衆組先選擇謎底(如書名、引用的文句或某事件)，然後告知演員組中的一位表演者。表演者藉由肢體語言或面部表情，試圖將意思傳達給隊友。他可使用事先約定好的信號表示隊友們的猜測接近或偏離謎底，亦可以手勢告知隊友謎底的字數或英文單字的音節數。觀衆組中的一員從表演開始即計時。若時間到，隊友仍未猜出正確答案，表演者必須立刻停止動作。演員組和觀衆組必須輪流互換角色，使每位參與者皆有機會表演。猜中次數最多，且使用時間最少的一方爲優勝隊伍。

CHARAS 查拉斯 參見HEMP.

CHARCOAL 木炭

木炭是將幾乎任何含碳物質，經由破壞性蒸餾所製成不定形、多孔形式的碳。可以用木材、骨頭、玉米穗軸、稻殼、堅果殼、水果籽和植物廢棄物如蔗渣和木質素等來製備。

生產 最初，木炭的製法是將硬質或軟質木材堆成堆或長列，再以泥土覆蓋，頂端開一小孔用以點火，使木材悶燒約十天左右。然後將孔封閉、悶火，最後收集木炭。

於商業化生產工廠中，原料是在甑或窯內碳化，該製造過程的副產物，如甲醇、醋酸和木焦由等則經冷凝收集，繼續精餾純化。

用途 木炭可作爲家庭燃料，供加熱和烹煮用。由於其硫含量低，在某些類型的鐵加工中取代焦碳。木質木炭也用於製造黑火藥、碳化鈣、碳化鈣、氰化鈉和四氯化碳，以及用以製造電弧電極等。

活性炭 活性炭是用動物骨骼或某些類別的植物木炭，在蒸汽或二氧化碳中加熱到800～900°C所製成。這種處理可以產生高度開展的內部孔洞結構，具有非常大的表面積，每公克可達 2,000 平方公尺，作爲粉末形式的吸附劑。活性炭在製糖時用以脫色，以及純化飲用水、油類和各種化學、食品、醫藥等工業用物質。

粒狀形式的活性炭則在化學品和工業氣體的純化中用來吸附氣體。此外，也用於空調系統脫除臭味和軍用防毒面具。核子反應器裝置的排氣系統和冷卻氣體系統中，採用活性炭來吸附和保持放射性污染物質，直到該同位素衰變爲止。

CHARCOT, Jean 夏爾科

西元 1867.7.15-1936.9.16。在南極洲有許多重要發現的法國探險家。生於塞納。他本是一名內科醫師，轉而從事探險和海洋學的研究。在 1903-05 和 1908-10 年間兩度率領遠征隊赴南極半島探險，並發現了一個後來以他命名的島嶼。他所繪製的該地區地圖對於增進南極大陸的瞭解頗具價值。在隨後的探險航行中，他研究北大西洋、英吉利海峽和地中海的海底生態。後因他的船波奎巴斯號(Pourquoi Pas)在冰島外海遇難而死。

CHARCOT, Jean Martin 夏爾科

西元 1825.11.29-1893.8.16。法國臨床醫師兼教師，以臨床神經醫學的成就享有盛譽。他是首位從罹患神經梅毒而導致脊髓運動失調的患者身上，觀察到同時還併存痙發性胃劇痛現象以及破壞性關節病變(即醫學上通稱的夏爾科氏關節病變)的學者。另有一種稱肌萎縮性側索硬化症的漸進性肌肉萎縮病變，也是透過他獨而不捨的研究，才能對基本的病理解剖有所瞭解；至於假顏麻痺症(即帕金森氏病)與多發性硬化症的病程與病理變化之鑑別診斷，他也有很詳盡的描述。多發性硬化症的臨床表徵包括意向性震顫、眼球震顫(即非自主性的眼球抖動)，以及講話時抑揚頓挫失調所引起的閃爍性語言障礙。上述這些徵候的綜合就稱爲夏爾科氏三徵。另外在歇斯底里症、催眠術以及其他精神醫學領域，他更是首開臨床研究風氣之先。著名的心理學家兼夢的解析者佛洛伊德即是他衆多門生之一。

夏爾科生於巴黎，1853 年在巴黎獲醫學學位，先從事一般內科的臨床工作，1862 年轉往當時以醫治神經系統疾病著稱的薩爾佩特里埃爾醫院(Salpetriére hospital)服務。1872 年被聘爲該院病理解剖學教授，1882 年成爲臨床神經學的第一位教授。

夏爾科之所以能享有不朽的盛名，在於其將戲劇效果融入診療和教學中。病患經常被安置在展示台中央，四周配置簡單的照明設備，夏爾科就透過演話劇的方式，引導病人將自己患病的經過作系統的敍述，接著再請患者親自將步態失常、局部肌肉痙攣或姿勢異常等臨床表徵表演給在座的會診醫生參考，經過一番詳盡之病例討論程序，夏爾科最後才利用幻燈片舉例說明總結的病理變化。

夏爾科臨床上的多才多藝，可從他各種有關神經系統或非神經系統疾病的詳細描述中印證出來。今日的臨床醫師們對於總膽管阻塞所引起的夏爾科氏膽道熱及哮喘患者痰中所見到的夏爾科-萊頓晶體(Charcot-Leyden crystals)已相當熟悉。他在1867年所著的一本有關老化的書，爲研究及發展老人醫學的前驅。醫療病程和疾病特徵經由他獨創的藝術手法，也都非常生動地被描繪成冊，流傳至今。

CHARD, Swiss 瑞士廣柄甜菜

參見BEET.

CHARDIN, Jean 夏丹

西元1643.11.26-1712.12.25。法國作家、旅行家，以波斯和印度的遊記聞名，著有《波斯和東印度之旅》(1711)生於巴黎，1664年至往東方採購鑽石，在波斯的伊斯巴罕居留多年，以研究爲主，較少從事貿易，並利用與當地宮中的關係獲得關於波斯具有價值的政治訊息。1670年返回法國，一年後再度前往東方，在伊斯巴罕又住了四年，1677年取道印度返國。

1681年，他爲逃避新教徒的迫害而離開法國，定居倫敦。1683年，他以全權大使身分代表英國東印度公司及英王查理二世前往荷蘭。1681年受封爲爵士。逝於倫敦。

CHARDIN, Jean Baptiste Siméon 夏丹

西元1699.11.2-1779.12.6。法國畫家。是十八世紀風俗畫和靜物畫的大師之一。生於巴黎，父親是傢具商。曾師事歷史畫家卡傑(Pierre Jacques Cazes)，及擅長神話的畫家夸佩爾(Noël Nicolas Coypel)。夏丹早先的作品主要是靜物畫和動物畫。其風格正如法蘭德斯派藝術家菲特(Jan Fyt)和斯尼德斯(Frans Snyders)。《魟魚》(1728；巴黎羅浮宮)是他早期的作品，曾受到批評家狄德羅(Denis Diderot)很高的評價。1728年獲准進入皇家繪畫雕刻學院。

夏丹終其一生不斷地畫靜物畫。但是從1730年開始以十七世紀梅曲(Gabriel Metsu)及霍赫(Pieter de Hooch)等荷、比、盧低地國大師們的風格爲師，繪畫有關風俗事物。他的夫人及兒子常作爲他取材於小資產階級生活的模特兒。而他的風俗畫有種溫馨的親和力，但決不致於淪爲多愁善感或濫情。

夏丹很快地受到歐洲有名收藏家們的歡迎。1740年他拜謁路易十五。國王對他的近作《感謝》和《勤勞的母親》(均藏於羅浮宮)大加稱讚並收藏之。1757年路易十五贈與他一幢位於羅浮宮的公寓住宅，該住宅是許多專爲名藝術家所保留的公寓之一。另一位較有權位的資助者是瑪瑞尼(Marquis de Marigny)。他派夏丹替希瓦齊及貝爾維尤城堡裝飾作畫。兩幅原本是爲希瓦齊所畫的作品

夏丹的自畫像。溫馨、親和力是他的特色。

——《藝術的特質》及《音樂的特質》，現藏於羅浮宮。

他的作品由科尙(Charles Nicolas Cochin)製版成印刷品，並由他親自製成油印品，如此他更廣受大衆的歡迎。粉彩畫是他晚年視力開始減退時所畫的。這些畫被公認是十八世紀最好的作品。逝於巴黎。

CHARDONNET, Comte de 夏爾多內

西元1839.3.1-1924.3.25。法國科學家和工業家，他發明製造嫘縈絲的方法。本名Louis Marie Hilaire Bernigaud de Chardonnet，生於柏桑松。1861年畢業於柏桑松的綜合工科學校後，便在發明家勞爾(de Ruolz)的實驗室工作，1865年與勞爾姪女結婚。

當他從事巴斯德(Pasteur)對蠶的研究時，他決定使用會在空氣中硬化的液體來取代紡蠶絲的過程。1884年以酒精和醚的混合溶液來融解硝基纖維素而得到一種類似紡織原料的絲。這種人造絲稱爲嫘縈絲，在1889年的巴黎展覽中得了首獎。

這種原料的生產被以夏爾多內爲名的多項專利所保護。他早期的努力是要使紡織設備更完善，回收溶液及除氮的技術，後來才發展廢水處理。從紡織纖維上除去硝化物，不但降低火災危險，並減少染色的困難。貯藏中的溶媒利用表面被金屬或木料的浮動層覆蓋而減少揮發損失。1924年1月他出版了製造嫘縈絲的全套完整說明，不久便逝於巴黎。

CHARDZHOU 查爾朱

蘇聯土庫曼共和國城市，查爾朱自治區首府。爲阿母河之運輸中心與兩鐵路線交會點。舊城區街道狹窄，房舍低矮。新城區街道寬廣，兩旁植樹，盡是大型高樓建築。城四周是以產甜瓜聞名的灌溉沙漠區。城內工廠加工製造絲、棉、阿斯特拉汗毛皮和來自附近礦區的磷酸鹽。居民多是土庫曼人和俄人。

查爾朱(昔日稱列寧斯克-土庫曼斯基)建於一八八〇年代，曾隸屬布哈拉可汗，1924年併入蘇維埃聯邦，成爲蘇聯保護地。人口80,000(1965)。

CHARENTE 沙藍特

法國中西部一島省，以橫貫島嶼的沙藍特河命名。面積5,973平方公里。首府安古拉母。地勢崎嶇，有丘陵、沙丘平原和草地。

著名的康亞克白蘭地是以香檳區、康亞克、查尼克、魯拉克和阿格雷等地的白酒釀製而成。他們自種葡萄、並親自蒸餾釀酒，備有蒸餾器與其他相關設備。安古拉母所產紙張據說是法國的上品。本省除白蘭地和紙張外，亦產帆布、服飾、繩索、帽子、軟木塞、軍砲、皮革、火藥、麵粉和陶器。人口327,658(1962)。

CHARENTE-MARITIME 沙藍特(濱海省)

法國西岸一省。1941年以前稱Charente-Inférieure。面積7,231平方公里。首府拉羅謝爾港。

本省土壤肥沃，葡萄栽種是重要農業，其他農產包括大麻、亞麻、番紅花、燕麥、小麥、玉米、裸麥、馬鈴薯和水果。牧草鮮美，可放牧牛、馬、羊羣。沿岸草地寬廣。其他工業製品有鹽、白蘭地、機械、瓷器、彩陶、牡蠣、蚌類、紅瑪瑙與鯡魚類。首要港口陸許福和拉洛塞爾。人口470,897(1962)。

CHARENTE RIVER 沙藍特河

法國西部河流。發源於上維埃納省，向西流經安古拉母、康亞克，入陸許福南方15公里，亦即歐雷隆對岸的比斯開灣。全長360公里，安古拉母以上可通航，無商業運輸價值。

沙藍特谷地寬廣，是法國最美的谷地之一。沙藍特河迂迴流經草原與遍植白楊、栗樹的丘陵。本區的酒雖無最佳品質，然而歐洲上選白蘭地即是由本區尤其是康尼亞克附近的酒蒸餾製成。

CHARES 卡雷斯

西元前三世紀初葉的希臘雕刻家。羅得斯島林得斯(Lindus)人。利西波斯(Lysippus)的學生，也是羅得斯學校深受重視的校長。羅得斯當時是希臘聯邦首府，島上阿波羅大雕像即是卡雷斯的作品。這個古代最巨大的雕像，代表著羅得斯太陽神，是世界七大奇觀之一，雕刻於西元前292至前280年，可惜不久卻毀於一次地震。

CHARGAFF, Erwin 夏加夫

西元1905.8.11-　。奧地利裔的美國生化學家，他的核酸研究使生化遺傳學邁向新紀元。他發現核酸的分子是由成對出現的鹽基構成。這個發現推翻了當時一般認爲核酸分子

由四個一組構成的理論；同時也開啓沃森-克里克(Watson-Crick)之去氧核糖核酸的結構模型。

研究 夏加夫在從事核酸研究前，對於血液凝結現象和脂質化學上的研究已有重要的貢獻。就核酸的研究而言，他設計精確的微量方法以估計DNA中個體嘌呤和嘧啶基的量。嘌呤基被認爲由腺嘌呤和烏糞嘌呤構成；嘧啶基則由胸腺嘧啶和胞嘧啶構成。1949 年夏加夫發現DNA分子中嘌呤鹽基的總數等於胸腺嘧啶基的總數，而烏糞嘌呤基的總數等於胞嘧啶基的總數。此發現提供鹽基成對的理論基礎，而腺嘌呤基必與胸腺嘧啶基配對，且烏糞嘌呤基必與胞嘧啶基配對。1953 年沃森(J. D. Watson)和克里克(F. H. C. Crick)就根據其理論和其他後來的發現，提出DNA爲雙股螺旋形，且兩股長鏈由配鹽基所連結。

生平 生於奧地利的維也納。1928 年，他獲維也納大學博士學位後，再獲耶魯大學、坎貝爾(Milton Campbell)的研究獎學金。1930-34 年間，他在柏林大學和巴黎的巴斯德研究所研究。1935 年他加入哥倫比亞大學的教職，而於 1952 年被任命爲正教授。

夏加夫的著作包括 1963 年《核酸論文集》一書及其他科學論文；亦有他與戴維孫(J. N. Davidson)合編的《核酸》權威論著，出版三册，分別於 1955-60 年間出版。

CHARGE 電荷

參見ELECTRICITY.

CHARGE D'AFFAIRES 代理大使

參見AMBASSADOR.

CHARGÉ D'AFFAIRES 代辦

係於大使或全權公使暫時不在任所時，負責大使館或公使館事務的一位外交代表，此種代表可分爲："臨時代辦"與永久任命的"正式代辦"。後者的職級較大使、全權公使和駐辦公使爲低。他是向地主國的外交部長，而不是元首派遣，並且由本國外交部長頒予派任證明文件。參見AMBASSADOR。

CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE 輕騎兵旅之突擊

西元 1854 年 10 月 25 日發生於克里米亞戰爭中巴拉卡拉瓦之役(Battle of Balaklava)的英勇事件。塞凡堡(Sevastopol)圍城戰時，俄軍攻擊聯軍中的英軍，此時軍力爲一比四，聯軍的補給基地爲小海港巴拉卡拉瓦。俄軍瑞佐夫將軍(Ryzhov)率領的騎兵師主力，被英軍斯卡利特將軍(James Y. Scarlett)的重騎兵旅以優秀指揮的山頭進攻受阻。

戰事之初，原爲土耳其砲兵連控制的山谷被俄軍占領。英軍統帥拉格倫(Raglan)下令奪回火砲，但錯誤的偵察和混亂的命令，使卡迪根(Cardigan)的輕騎兵旅採正面攻擊，而非側面攻擊，因此被側面山脊上俄軍的步兵與砲兵火力正面掃射，但俄軍砲兵挫敗。此次突擊沒有支援，因此只有不足三個輕騎兵旅因受法軍非洲獵兵(Chasseurs d'Afrique)換防的掩護始能返回。

參與戰鬥的 673 名騎兵中，只有 195 名能再度集結，許多騎兵因坐騎傷亡而無法歸隊。有 113 名陣亡，134 名負傷，475 匹馬戰死。

丁尼森的歌謠《輕騎兵旅之突擊》使此戰鬥永垂不朽。

CHARI RIVER 沙立河

參見SHARI RIVER.

CHARING CROSS 查靈克羅斯

位於英國倫敦懷特霍爾以北、斯特蘭德以西的地區，毗鄰特拉法加廣場。是倫敦重要交通中心；由倫敦上路，通常得經過此地。

路口設在一村落(稱爲Cherringe或Charing)；是愛德華一世將皇后卡斯提爾的埃莉諾(Eleanor)遺體運往西敏寺埋葬途中，所建十三個路口最後一個。1647 年被拆毀，1676 年在路口塑造查理一世騎馬雕像。現今位於查靈克羅斯火車站鄰間的「埃莉諾路口」，建於 1863 年。

CHARIOT 馬車

通常指由兩匹馬拖引的雙輪輕型交通工具，用於戰爭、打獵、旅行或競賽中。

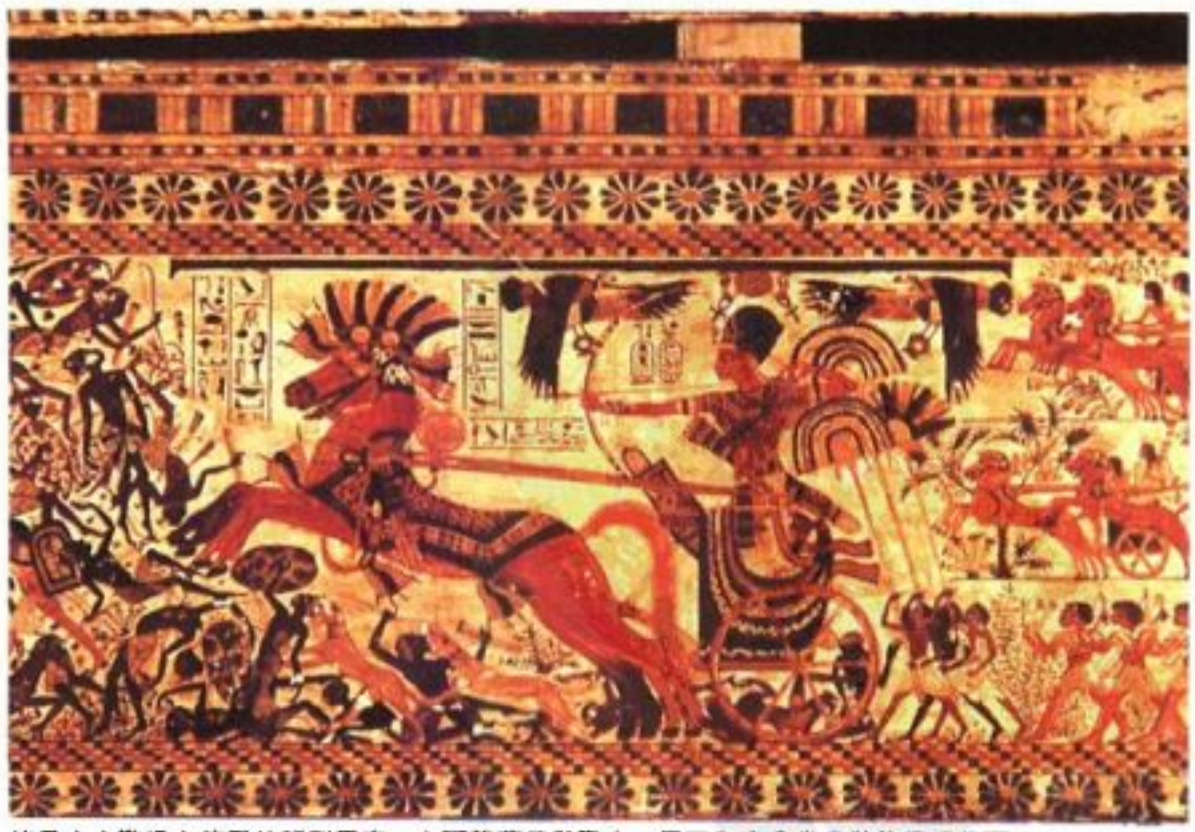
最古老的馬車大約是在西元前二千年蘇美人在戰爭中所使用。當時的馬車爲重型四輪式，由四條牛或四隻驢拉引，笨重又遲緩。輪子是由實心木製成，中間嵌入橫木，外緣覆上皮革或銅皮。這些馬車經過特別設計，可容納一名駕駛人及已武裝標槍、斧頭、長矛的馬車戰士。至西元前 1500 年，開始有輕型馬車出現，從此便在戰爭中扮演舉足輕重的角色，喜克索王朝(Hyksos)可能就是利用這種馬車，才能征服並控制埃及。而它也一定是埃及成功地驅逐喜克索的主要武器。

埃及人所使用的馬車無論是用在戰爭、旅行、或是盛大場面，基本上構造都相同：兩輪(通常有六根輻條，但也有四根或八根輻條。)、一個車軸、連接車軸的轅桿，在車軸和轅桿之上是車身。自車身到馬軛，裝備有馬胸上的寬皮帶和用來拉引的木製馬鞅，一直連接到轅桿的末端。馬車的車身常常裝飾得很漂亮，有時還會點綴精緻的金、銀圖案。雖在法老(古埃及王的稱號)的座車中只有他的畫相，但在戰爭中，這輛馬車很可能有一名備有盾牌和武器的馬車戰士，及一名駕駛員。馬車很少用作正面攻擊，通常是用來掃蕩敵人的側翼和後部。

一般古代中國及古代中東，尤其是敍利亞、巴勒斯坦、亞述(亞洲西南部的古王國)也使用類似的馬車，它們甚至經由希臘、羅馬向西遠播到英國和愛爾蘭。然而希臘人和羅馬人很快就不再將這些馬車用在戰爭中，只運用於遊行和競賽。羅馬國王會得意洋洋地乘坐在由十匹馬所拉引的馬車裏。於西元前七世紀所舉行的希臘奧林匹克運動會，就是以馬車競賽揭開序幕的。羅馬有各個不同派系的職業駕駛員，他們一天有高達二十次的競賽，與 4～12 隊的競爭隊伍相抗，通常都以四匹馬拉引較多。賭馬之風於是興起，且還有人刻意經營，而某些派系不滿分子滋生的暴亂，也就因而時有所聞。

CHARISMA 神授的能力

或稱卡理斯瑪。一種人格上的特質，由於有這種獨特的個人特質，一個人乃顯得與他人迥然不同。這種特質在很多團體的領導人物身



埃及人在戰場上使用的輕型馬車，上面載著武裝戰士。馬匹和車身常常裝飾得很華麗。

上都能發現，如傳教士、政治家、革命家、藝術家及社會主義者等。

一個領導人物之所以會具有這種激動羣衆的忠誠和狂熱之能力，除了因爲他被賦予履行任務的使命外，他本身不尋常的特質、人格及能力，也會使他的追隨者自然產生一種認同感。對其追隨者而言，他擁有似神般的特性，所以一種建基於情緒感受的非理性認同感就由此產生。

此名詞常被廣泛的運用，但它又能用以表示領導特質，而不能指一個領導者奮鬥的原因或目標。所以，儘管美國的羅斯福總統和德國的希特勒各有不同的政治目標和立場，但他們都可視爲此一特質的領袖。

在社會學的分析中，這個名詞已被界定爲一種特定的權威型式。德國社會學家韋伯(Max Weber)認爲在社會共同存在三種權威型式，一種是因襲而來的，一種是法定的，此二者都是以穩定的狀態存在著；第三種則是由羣衆擁護而獲致的，它總是短暫而不穩定，並常是一個處於革命情境中的社會現象之反映，典型的例子就是法國的拿破崙一世。

當一個社會中的信仰價值與行爲規範過速變遷，或經濟及政治不穩定時，社會危機就會出現，此時也特別容易產生羣衆擁護型的領袖人物。因爲此一類的領導經常具有鼓動羣情激昂或集體狂熱的想法，總是對已建立多時的常例挑戰，故會導致社會以激進的方式變遷。

對此一類型的領導者而言，他不僅以尋求認同爲滿足，且傾向於以不民主的方式來表達權威。雖然在領導者與跟隨者之間存有一種協調以維繫其間的關係，但是領導者不見得會將跟隨者的意見表現出來，甚至會不顧及他們的利益，因此在其彼此之間的關係是極不可靠的，一旦領導者任務失敗，就很可能會喪失他的權威。

羣衆擁護型的權威必然會伴隨著政治接續問題的出現，因爲它是短暫且個人性的現象。而當尋常穩定按規行事的關係重新建立後，我們就很難再去合理化或接受一個具有使羣衆信服並激起羣衆狂熱能力的領袖人物，來作爲政治權位的繼承者了。

CHARITON 卡里同

希臘的浪漫作家，生於西元二世紀前，可能住在今小亞細亞西南方卡里亞的阿弗洛迪西亞斯(Aphrodisias)。其作品《凱勒阿斯與卡利羅亞》是現存最早的希臘小說。故事描寫主人翁凱勒阿斯是敍拉古的公民，因誤信讒言，在一次激烈的爭吵中殺死妻子卡利羅亞。他內心充滿苦悶與自責，後來他聽說妻子還活著卻被販賣爲奴隸時，立刻設法營救。經過許多冒險後，兩人終於團圓，一同返回敍拉古。

CHARITY 仁愛

基督教諸德中最終、最偉大的德性，也是各宗教道德家及非宗教思想家肯定的德性。柏拉圖揭示審愼、節制、堅忍(或勇氣)與正義爲四德，經亞里斯多德及斯多葛學派哲學家的闡揚，中世紀時，此四德被視爲道德的根本。聖經〈哥林多前書〉第十三章 13 節，保羅舉出有信、望、愛三大德與四德並列，該章爲保羅讚頌人類應仿效參與並爭取的神愛。因此，仁愛是仿效上帝的最主要部分，也是斯多葛學派所欣賞、基督徒所認爲之道德核心的正直。參見CARDINAL VIRTUES。

愛及賑濟 保羅及基督徒最初使用agapé一字，意指自我奉獻的愛；而erós原本難不限於肉體，或占有性的愛，但文藝復興詩人及藝術家們，卻以之指世俗的愛有別於神聖的或天堂的愛。新約不以愛來代表賑濟，〈哥林多前書〉第十三章似乎將對窮人的世俗愛與純粹的愛成一對比。此外，「仁愛」缺乏至高無上、毫無雜私的愛，因此現代聖經譯者以「愛」代替「仁愛」一詞。但在中世紀，carita是仁愛一字所衍生的拉丁文，充滿克己爲人及自我犧牲的意味。宗教改革後，仁愛才被當作賑濟之意。對改革者而言，施捨救濟品是爲贏取獎賞的虛僞手段，因此聖經文章及新教徒間不用「仁愛」一字。但仁愛的含意極豐富，代表純潔的愛是最高貴的道德，不能廢棄。

仁愛的實踐 舊約〈申命記〉第十五章7～15 節及〈以賽亞書〉第五十八章 6～7 節中皆強調仁愛，皈依上帝與關愛窮人是猶太人信仰中最基本的條件。舊約對上帝之愛與鄰人之愛做一總結，猶太律法及其他猶太經書則加以補充。

古希臘時代，仁愛的施行源於對旅客的親切招待及其不可冒犯的重視。旅客的權利應予以保存，不可摒棄乞丐或將之逐出家門，在羅馬，富人及政府須負起援助窮人的責任。

其他宗教中，賑濟是一項嚴肅的工作。如佛教，直到今日，衆多貧苦的人及僧侶仍依賴慷慨施主的捐獻維生；回教法律中基於敬神或行善而力行濟貧與贈產。所有宗教的善行都企圖得到自我回報，如乞丐爲捐獻的人祈福，而大方的施主則餵飽「他自己、飢餓的鄰人及自我」，以這種觀念鼓勵行善。

在世界各地，對窮人的關愛逐漸變成社會責任，由國家或社會承擔，而有關仁愛的宗教性動機卻不一定能在社會福利中發現。

CHARLEMAGNE 查理曼

西元 742？-814.1.28。法蘭克國王，爲以其家族姓取名的卡洛林王朝中最偉大的君王。查理曼的法文意義是查理大帝。又稱爲查理一世，是法國國王，也是神聖羅馬帝國的皇帝。

西元 800 年加冕爲神聖羅馬帝國皇帝時，他的軍隊已經征服了各蠻族，東自多瑙河沿岸的阿瓦爾人(Avar)到大西洋沿岸的不列塔尼人，北從法里孫亞人(Frisian)與薩克森人居住的北海一帶，到日耳曼南部的巴伐利亞人、義大利北部的倫巴人及西班牙邊境的混合部族。雖然查理曼的領土是憑他個人力量維繫，但以現代的眼光視之，它並不是所謂的版圖，不過這是自四世紀以來西方最大的王國。

查理曼的統治期間又被稱爲卡洛林文藝復興，是羅馬帝國帝制、學術及傳統立法的再生時期。他在帝國之內頒布法典。鼓勵學者研究古代偉大作品並創造新學說。部落式的政府組織漸漸被中世紀的封建制度所取代。

查理曼的繼承 查理曼的出生地及生辰不詳，大概是西元 742 年誕生於今西德亞琛。祖父爲馬泰爾，父親爲法蘭克國王丕平三世(Pepin III，又稱矮子丕平)，母親爲柏達。

查理曼的政治立場及生涯自幼形成。西元 750 年，丕平三世與柴加教皇結盟，教皇承認他爲法蘭克國王。西元 754 年，教皇德範三世爲其二子查理曼與卡洛曼(Carloman)加冕，封爲法蘭克國王及羅馬貴族。大概是 756 年，丕平答應給予教皇義大利中北部的土地，宣稱他與子孫們必爲教皇效忠不渝。此即著名的 "丕平贈禮"。

丕平於西元 768 年死後，他的頭銜與土地爲二子所分。卡洛曼獲法國中南部地區、亞爾薩及奧爾良地區、巴黎、理姆斯等地。查理曼獲得其餘的土地，約從大西洋海岸的亞奎丹圖林根(Thuringia)。在拿永(Noyon)查理曼又第二次册封爲王。

倫巴底王 西元 770 年，不顧教皇德範四世的忌諱，其母柏達與控制大部分義大利的倫巴底人開始外交上的接觸。他們兩國的同盟關係也因查理曼與倫巴王戴希德琉斯(Desiderius)的女兒之婚姻而更進一步。但不到一年，查理曼便將他的妻子趕出門，兩國之盟因此破裂。西元 771 年，卡洛曼死後，其妻兒們逃往倫巴底以求庇護，查理曼隨即拿下卡洛曼之領地。因此，他成爲唯一的法蘭克國王。深覺沒有與倫巴底結盟之必要時，他便正式的休掉其妻。

此時 "丕平贈禮" 開始發生作用，教皇憂慮倫巴底來襲因而立下此贈禮條文。因此西元 772 年，教皇亞德一世(Adrioan I)向查理曼要求軍事援助，並且抗議他的岳父倫巴底國王戴希德琉斯強占教皇領地。教皇提醒查理曼當年誓死保衛羅馬教會的盟約。

查理曼第一個措施是提議給予倫巴底王一筆費用，要求他交出教皇領地，但遭拒絕，查理曼重申丕平贈禮，舉兵入侵義大利。這是查理曼五次遠征義大利戰役的第一次。倫巴底王被俘監禁在一所法蘭克修道院中，卡洛曼之遺族也遭監禁，後下落不明。倫巴底諸公侯對查理曼稱臣，他便以倫巴底之王自稱。

皇帝 西元 781 年查理曼利用教皇之特權以強化自己的地位，他說服亞德一世分別替他的兒子丕平和路易加冕爲義大利及亞奎丹國王。但由於他支持 795 年即位的教皇良三世，才使他取得帝國王冠。良三世於教皇選舉中，結下了仇怨。風波未平，西元 799 年被指控作僞證、通姦，並在一宗教節慶遊行中遭伏擊。查理曼爲羅馬之使節出面解危且帶他回

查理曼藉著征討以及和談、締盟手段建立其帝國，圖爲查理曼指揮大軍長驅直入孔波斯特拉的情景。

高盧。查理曼於帕得邦(Paderborn)會見良，遣他回國並委任一個調查會審理所有對教皇的指控。之後查理曼親臨羅馬。原本要主持良的審判會，但因他被准許以教會法爲自己申辯，並在查理曼及宗教大會上宣誓自己的清白，故未開庭審理。懲罰叛黨之後，西元 800 年聖誕節，查理曼正式被教皇封爲皇帝。同時其子查理亦被封爲法蘭克國王。

西元 812 年，查理曼的政治地位再上升一級。法蘭克海軍擊退拜占庭軍隊，加上君士坦丁堡宮廷革命之後，拜占庭皇帝邁克爾一世(Michael I)承認查理曼爲皇帝。814 年 1 月 28 日查理曼在亞琛去世。

帝國建立者 雖然查理曼帝國的土地有些是繼承的遺產，或是透過外交、聯盟關係取得的，但其餘皆爲他自己征服所得。他於西元 773-774 年間首次入侵義大利。接下來的三次(776、780-781、786-787 年)更鞏固了他的征服，並且消弭了他與教皇間的衝突。

778 年查理曼遠征西班牙，與阿拉伯人及基督教巴斯克交鋒，但於倫西瓦列(Roncevalles)遭巴斯克人擊敗。敗退後，他把西班牙北部厄波羅河一帶交給當地總督，並鼓勵他們與阿拉伯人打游擊戰，建立西班牙邊區。

778 年初他欲以王室官員取代不列塔尼亞部落。他本人分別在 786 年及 799 年兩次率兵平此族內亂。

查理曼統治期以東邊的爭戰最爲驚險，拖延最久。西元 773 年薩克森人在其首領韋特金特(Wittekind)領導下，不斷地對法蘭克領土進行攻擊，一度曾到達科倫。這些攻擊造成重大破壞，查理曼亦猛烈的還擊。西元 785 年，查理曼與韋特金特達成協議，在查理曼頒布的行政指令中，查理曼規定凡拒絕接受基督洗禮的薩克森人將被處決。接受法蘭克人的宗教等於臣服於他們的國王查理曼。但和約只是暫時中止兩國的戰爭。西元 792-800 年，薩克森人幾乎年年反叛。最後一次是在 804 年。

查理曼討伐居住在札來河及多瑙河附近的巴伐利亞人及阿瓦爾人較爲順利。巴伐利亞的泰西羅公爵(Tassilo)與貝那芬托(Benevento)的阿瑞其斯(Arechis)陰謀造反。西元 781 年公爵又與阿瓦爾人訂約。787 年，查理曼入侵巴伐利亞，將泰西羅捕獲監禁，將其領地分與公爵之臣子們。西元 794 年在法蘭克福的宗教會議中，查理曼強迫泰西羅公開放棄他在巴伐利亞的權力。

查理曼對阿瓦爾人發動水陸大進擊。西元 791 年被迫撤退後，軍隊交與其子丕平指揮。西元 795 年法蘭克占領敵方領袖卡岡(Khagan)的營地，擄獲大量財寶。796 年及 805 年，法蘭克兩次平定阿瓦爾人亂事。如同在薩克森，他們被收服後亦改信基督。查理曼以在今奧國的薩爾斯堡作爲向阿瓦爾人傳教的宣教中心。805 年阿瓦爾人領袖皈依基督，受查理曼之監護。

查理曼藉著這些征討以及無數的和談、締盟手段建立了法蘭克帝國。

行政 查理曼迅速取得衆多散居民族之控制權，治理上需要一套能靈活應變的方法。在某些地方，如貝那芬托，他要當地統治者立誓向他效忠。又如巴伐利亞，他以其親信取代當地領導人。在邊界，他設立緩衝省，叫"邊區"，由伯爵以自主的方式管理，這些邊疆伯爵則在法蘭克與帝國界外不友善民族間，建立一條警戒線或防衛線，確保安全。

在國內，他擴大先君們的行政制度，用伯爵及主教爲他的代理人，治理地方政府。他採用了欽差巡視組的政策，每組由一伯爵、主教組成，代表他到各地巡視監督地方財政、法律事務。

在他各項改革中，以 790-794 年間改革法蘭克貨幣制度最重要。他一方面增加"鎊"的重量，並將銀幣的鑄造權收回，由國王獨享。這套單本位貨幣制度在西歐盛行直到十三世紀。

法律 除了藉由發布行政命令作爲一種立法方式外，查理曼亦編纂薩克森、圖林根、法里孫亞各部族法。他亦增訂巴伐利亞法律，西元 800 年之後修訂兩重要法蘭克部族、瀕萊因河法蘭克人及瀕北海法蘭克人法令。他亦鼓勵研習教會法。在"卡洛林法典"中，他收集了八世紀教皇寫給法蘭克國王的信，爲後世教會法規之研究提供了極珍貴的資料。

宗教及學術 查理曼之父曾鼓勵祝禱文的淨化。查理曼本身全力推動一項嚴謹禱告文的校審，進一步做聖經經文的訓話，最後在一位盎格魯撒克遜學者阿昆(Alcuin)的監督下，編成一部精確的阿昆版聖經。至於其他古代及早期基督教教父的著作亦有嚴謹的校本。

稍早教皇的合作對此工作有極大助益。雖法蘭克與教皇之政治立場有異，但在信仰與宗教儀式上卻尊重教會。查理曼從亞德一世取得禮拜規章，是本篇修會規章的原抄本，此乃一本教會法規條文最權威的合集。卡洛林王朝觀念中，國王乃是天主之代理人；而王國亦可說是天國的寫照，皇家儀式解釋成爲神聖的禮拜儀式，使此類神學及禮拜儀式的研究成爲查理曼建立法律秩序統治中密不可分的一環。

查理曼認爲正統的也就是受神恩祝福的政府必須尊從基督教聖書中的教導來行事。如此在教士的教育上便採用極爲嚴格的規定，文盲因此嚴禁被任命爲神職人員。他設立巴拉丁學院的目的，即是要考據經文，並教導皇家教堂的教士，主教常從這些人中挑選出。

阿昆在 782-796 年間是查理曼最親近的學術顧問。倫巴底的學者執事保羅、比薩的彼得、西班牙的阿戈巴爾德(Agobard)、巴伐利亞的賴德拉德(Leidrad)、西哥德人狄奧多爾夫(Theodulf)，還有太監伊力薩爾斯(Elissaeus，教希臘文之拜占庭老師)，這些人集聚在查理曼的宮廷裏，一方面誇耀帝國廣大的幅員、衆多的人才，另一方面則成爲查理曼所謂的爲和平、正義與魔鬼抗爭中的神學軍師。

在政府的政策、宮廷禮儀、建築，乃至於宗教辯論中處處顯示了學者們的影響。無庸置疑的，融合各地之學說思想乃是查理曼在位間最重要的治績。學者的信件、論著、教會法規以及查理曼依據學者意見所頒布的法律都留傳下來。這些文獻使得查理曼孫子"禿頭查理"的神學家及法學家們受用不盡。在東方部落的傳教工作迅速展開，將基督教世界的邊界推進到易北河以東的地區，在這個地區留下了極大的影響，這可由流傳下來的禮拜方式中發覺到，多爲拉丁儀式而不是東正教儀式。

帝國之弱點 查理曼帝國知識的成就得以延續，但帝國本身卻漸漸崩潰了。在查理曼時代，西歐剛脫離政治文化的無政府狀態。在蠻族入侵之後，查理曼的前人爲他日後建立的空泛帝國奠定基礎。同多數蠻族王國一樣，查理曼王國實際上只是建立在私人的關係上。他的帝國是各王國、省分、部族聯邦的集合

體，除了他們個別對查理曼表示臣服外，彼此毫無共同之處。

西元 806 年，他把帝國劃分給他三個兒子。但其中兩人比他早逝，在查理曼死前，他將其子路易冊封爲皇帝。但路易又將其接管之江山分給其皇子，於是查理曼努力維繫的帝國制度，都在內戰中崩潰。

查理曼帝國的分裂象徵部落政府的結束。但這也表示了地方政府與國王間關係的改變：領土上是保持合一的，但治權上是獨立的。這便開始了國王與王國的區分，最初並不明顯，後來成爲立憲政府的核心問題。

成就 查理曼的政績皆建立在舊例上。他的才華在於他能發揚光大，而不是創新。就好像查理曼的祖先爲他架上畫布，打下草圖，剩下的便是完成及上彩的工作。

查理曼靠著他的征服能與拜占庭皇帝及回教國王齊名。他與這些大君皆有外交聯絡。814 年他去世時，亞琛的墓穴內便有許多絲綢、香油、麝香等名貴物品陪葬，顯示他國際關係之廣泛。

後人皆忽視了他屠殺薩克森人之惡行，甚至於他弒姪、叛岳父，還有道德散漫的醜行。後世僅記取其那輝煌功勳及卡洛林文藝復興之美名。

CHARLEROI 查力瓦

比利時中南部埃諾省的城市，臨松布耳河，是首要工業區。原名查洛伊，1666 年改名查力瓦，以紀念西班牙國王查理二世。

查力瓦因開採煤礦而繁榮。二十世紀中期由於無法與近荷蘭邊界法蘭德斯肯平新礦區競爭，逐漸沒落。主要問題在於礦脈過窄，分布不均、礦藏太深且開採設備老舊。一九六〇年代政府停止補助，關閉無經濟效益的礦區，因而造成失業問題與社會不安，加上當地瓦隆人擔心法蘭德斯人勢力漸增，使問題更爲嚴重。此外，查力瓦是重要煤礦中心、大型鐵礦區及鋼鐵機械製造區，玻璃、釀酒亦大規模生產。

本區是比利時早期工業革命所在地，對比利時社會繁榮發展扮演舉足輕重地位：勞動大學即是一例。設有一小型機場；陸路與水路運輸系統便利。由於地理位置重要，經常發生戰役。法國統治時期，路易十四派沃邦(Vauban)在此興建堡壘要塞，之後爲奧地利人占領，1794 年又爲法國革命軍所奪。二次大戰期間，查力瓦未大規模反抗，故免於遭受嚴重破壞。人口 25,139(1965)。

CHARLEROI 查力瓦

美國賓州西南部華盛頓郡一工業自治區。位於木諾加西拉河(Monongahela R.)西岸，即匹茲堡南方 35 公里。位在煤礦和酪農區內，是鋼鐵、玻璃、採礦設備、紙板和飲料的製造中心。

1890 年建造，以比利時之礦藏和工業區查力瓦命名。1892 年設自治區，採市議會制。

CHARLES 查理

以下是各王國名爲查理的統治者的一覽表。

統治者	頁
奧地利	
Charles I	88
勃艮第	
Charles	88
英國	
Charles I	89
Charles II	89
法國	
Charles I & II	90
Charles III	90
Charles IV	90
Charles V	90
Charles VI	91
Charles VII	91
Charles VIII	92
Charles IX	92
Charles X	92
神聖羅馬帝國	
Charles I	92
Charles II	92
Charles III	93
Charles IV	93
Charles V	93
Charles VI	94
Charles VII	94
匈牙利	
Charles I	95
Charles II	95
Charles III	95
Charles IV	95
洛林	
Charles III	95
那不勒斯	
Charles I	95
Charles II	95
Charles III	95
Charles IV	95
那瓦爾	
Charles I	95
Charles II	95
Charles III	95
葡萄牙	
Charles I	96
西班牙	
Charles I	96
Charles II	96
Charles III	96
Charles IV	96
瑞典	
Charles IX	96
Charles X	96
Charles XI	96
Charles XII	97
Charles XIII	97
Charles XIV	97
Charles XV	97
Charles XVI	97

CHARLES I 查理一世

西元 1887.8.17-1922。奧地利皇帝和匈牙利國王(查理四世)。生於下奧地利的柏森堡，係鄂圖大公和薩克森公主約瑟芬之子，他的祖父是約瑟夫皇帝的兄弟，查理的教育主要來自外籍教師。18 歲加入陸軍，任階中尉，之後歷任各項軍職。1911 年 10 月 21 日與波旁-帕瑪皇室的席妲公主結婚。身爲鄂圖八個子女中的長子，很快便成爲哈布斯堡家族的領袖。1914 年 1 月 28 日斐迪南公爵被刺於塞拉耶佛(導致一次大戰爆發)後，查理形同皇儲，在大戰中握有各項軍權。

1916 年 11 月 21 日約瑟夫死後，查理繼承杜爾王朝(Dual Monarchy)的皇位，但不曾擔任奧地利或波希米亞的君主，只在 1916 年 12 月 30 日應馬札兒人之請，在隆重的大典中成爲匈牙利國王。1917 年 3 月，經其連襟西克斯圖斯王子(Sixtus)和波旁-帕瑪的薩維亞(Xavier)居間斡旋和法蘭西片面和談後，噩運便降臨其身。5 月，當他召開奧地利國會時，全國各民族團體皆聚集在皇座下，叫嚷著改革。

1918 年 10 月 16 日，查理下詔將杜爾王朝改制成聯邦體制。但這樣的改革已不能平撫國內革命的浪潮。查理在軍事挫敗後，放棄奧地利和匈牙利的政權，但從未正式遜位。

翌年，查理流亡瑞士，受英國保護。1921 年爲重掌匈牙利王位，曾從事兩次不成功的行動：在最後一次行動中，失敗被捕並流放於馬德拉，後因肺炎死於該地。

CHARLES 查理

西元 1433.11.10-1477.1.5。勃艮第公爵，就是有名的 "大膽查理"。是勃艮第 "賢明的腓力" 之子，生於第戎。身兼金羊毛武士和沙羅萊伯爵。因不爲父所喜，他乃投到法王路易十一門下。1461 年被任命爲諾曼第的總督。然而他倆之間的合作很快就破裂，因查理懷疑國王想毒殺他。此後，查理和路易便成了宿敵。1465 年在貴族反抗國王的全民福利戰爭中，查理與貴族聯手並指揮進攻巴黎。在康夫蘭和約中，路易再確認勃艮第所聲稱在桑的

勃艮第公爵查理於瑞士接受作家獻書時的情景。

幾座爭議中的城市。

1467 年膽力死後，查理繼爲勃艮第公爵。他的野心是在法國和神聖羅馬帝國間建立一個強大集權的國家，最後是奪取王位。而這最終夢想由於 1473 年腓特烈三世的背信而告破滅。但爲完成其他目標，他集中管理他鬆散的世襲產業，重建財政和軍隊，並創設一個法國國會模式的議會。

1467 年平定來自列日和隨後法蘭德斯的內部反抗。1469 年和 1473 年分別取得亞爾薩斯和吉德蘭後，便轉而征服洛林。如果能取得這個省，他就能把勃艮第和阿圖瓦、盧森堡和荷蘭結合起來在法國和神聖羅馬帝國之間建立一個中間國家。但路易十一以威脅利誘勃艮第的敵人——瑞士聯邦和洛林的——方式阻撓查理的計畫。一直到 1475 年路易同意停戰九年，查理才得解決他和瑞士的陳年舊仇。但在 1476 年查理對他們的征戰遭到慘敗，當查理爲了征服洛林，圍攻南錫時去世。

大膽查理遺留的是一個崩裂的勃艮第，他的女兒瑪麗爲保有她在法蘭德斯的領地，被迫下嫁哈布斯堡的馬克西米連(Maximilian)，而勃艮第爲路易十一兼併。

CHARLES I 查理一世

西元 1600.11.19-1649.1.30。英格蘭、蘇格蘭及愛爾蘭國王。唯一被送上斷頭台的英國君主(他的祖母蘇格蘭女王瑪麗同樣被處死，但她是被囚禁在英格蘭)。在審判中，他被控爲 "嗜殺者"，是人民的敵人。

早年生活 生於蘇格蘭的丹夫林，是蘇格蘭王詹姆士六世與丹麥王后安妮的次子。當父親於 1603 年被召到英格蘭登上王位，成爲詹姆士一世時，查理並未隨行到倫敦，因爲他身體虛弱，幾乎保不住命。年輕時罹患關節疾病，且一直有口吃的毛病。

1612 年 11 月 6 日查理的哥哥亨利去世，他順理成章成爲王位繼承人。查理受蘇格蘭及英國家庭教師教導，培養對藝術的品味。

婚姻 爲實行和平政策，國王詹姆士從 1617 年起便計劃與西班牙聯姻，讓查理娶腓力三世的女兒瑪麗亞。當查理十八歲時，與父親的寵臣白金漢第一公爵維利耶(George Villiers)成爲密友，維利耶也支持與西班牙聯姻。1621 年 2 月，他和查理王子訪問馬德里，查理與西班牙公主產生戀情。但是這樁婚姻因西班牙的過度要求而未成功，次年秋天，他們返回英國，因深受屈辱而計劃對抗西班牙。1625 年 3 月 27 日查理繼位時，英國已和西班牙交戰，由新任國王與法王的妹妹瑪麗亞(Henrietta Maria)的婚姻證實已與法國結盟。6 月 13 日，查理在坎特布里迎接他從未謀面的新娘。

國會組織及解散 查理一世不但繼續與西班牙之戰，且涉入一場失敗的抗法戰爭中。因他需要下議院通過的經濟援助來支持作戰，早期國會有強勢地位來執行它們的想法。許多下議院議員批評查理的教會政策。尤其憤恨主教的權力擴張，他們希望「淨化」教會。

下議院領袖最初並未批評國王個人。他們譴責白金漢公爵及其他提供作戰策略的「罪惡指導者」。他們想藉拒絕支援金錢來達成願望。但是 1628 年 3 月查理舉行第三次國會時，他們抱怨強迫貸款，非法課徵關稅(船舶噸稅及按磅抽稅)及士兵強行住宿民房等事件。尤其抗議國王無權不具理由便拘捕人民。下議院將種種事情列爲一份憲法文件，稱爲「權利請願書」，國王被迫在 6 月時同意此一請願。

1628 年夏，白金漢公爵被暗殺後，查理想讓次年 1 月應召開的國會休會。但國會領袖提出其君主政體三點不合法之處，他便以解散國會報復，後來十一年的統治中未曾召開國會。

十一年暴政 評論家形容查理此時的統治爲 "十一年暴政"。事實上查理並未如女皇伊麗莎白一世那樣被迫召開國會；整體來說，此時國家若無他們反而顯得和平繁榮。

查理嘗試一些行政改革，增加關稅且實行和平外交，因此無須國會資助。使法院通過「船稅」爲合法以籌措資金支援海軍，引起必須付費者的普遍不滿。

內戰 同時，查理因實施蘇格蘭及英格蘭教會相互順應的教會政策，使得蘇格蘭長老會信徒與他敵對。當蘇格蘭人公開反對時，查理乃在 1639 年與他們展開作戰(參見 BISHOP' WARS)。他的軍隊裝備不良遭到失敗，最後不得已在 1640 年 4 月召開國會。卻又不肯妥協，不到一個月便將國會解散。然而該年夏天他的軍隊再度被打敗，11 月時經費用盡，於是召開所謂的「長期國會」。

長期國會的領袖利用國王的困境，幾乎完全撤銷查理的政策。他們迫使他廢除「船稅」與「船舶噸稅及按磅抽稅」，並要求他定期召開國會。褫奪他的重要特權，強迫他同意處死其「罪惡的指導者」，尤其是首相斯特拉特福德伯爵溫特沃斯(Thomas Wentworth)。

長期國會與國王間的衝突逐漸達到頂點。1642 年 1 月 4 日，國王想以叛國罪逮捕五位國會領袖，但未成功，卻激起反對他的勢力。因此查理退到英格蘭北部，準備與國會作戰以重建勢力。這次戰役稱爲「第一次內戰」。

查理並未領導士兵作戰。他有一些能幹的將領——如他的姪子巴拉丁挪的魯珀特王子(Rupert)，但他的命令混淆不清，又在打敗仗時不公平地責備將領。1644 年 7 月 2 日在馬斯頓荒原戰役與 1645 年 6 月 14 日在內斯比戰役的兩次重大挫敗，使保皇黨勢力大挫。

1646 年查理的總部牛津向外圍的國會軍投降，第一次內戰結束。查理化裝逃出牛津，答應對蘇格蘭長老會讓步。自己則向一支在 1644 年進入英格蘭支援國會黨員的蘇格蘭軍隊投降。

處決國王 查理本是國會的階下囚(蘇格蘭人將他送給國會)，後又被英國軍隊拘禁。他花了兩年半的時間與國會商議讓他復位，

查理一世 英格蘭、蘇格蘭及愛爾蘭國王，也是唯一被送上斷頭台的英國君主。

但徒勞無功，國會領袖認爲他不可能信守諾言。事實上，他與逃到法國的妻子保持信件聯絡，又與其他密友設計贏回勢力，並保護教權。1647 年 12 月，他與一蘇格蘭組織簽定祕密條約，引起第二次內戰，保皇黨再度失敗，勝利的國會黨員便要求審判並處決國王。

查理在倫敦受審時，拒絕承認法庭的權力，且不願抗辯。他聲稱自己一直努力求取人民的眞正自由，且反對專制政府。查理以叛國罪被判死刑。1649 年在懷特豪爾被斬首。面對此命運，他還尊嚴的說「死亡對我來說並不可怕」，「感謝上帝我已準備好了」。

個性 查理不是嗜殺亦非殘酷的君主。他愛家人，雖然他會緊張、顯得無能，但他總是使自己像個國王。他提倡藝術，且嘗試去保護貧窮的人民。但基本上他不了解自己，無法下決定，太容易受他人左右。他相當依賴白金漢公爵，而後是皇后，這是其人格弱點而非政策導致其悲劇的一生。

CHARLES II 查理二世

西元 1630.5.29-1685.2.2。英格蘭、蘇格蘭及愛爾蘭國王，重獲他父親失去的英國王位，並抵禦革命威脅維持了 25 年王座，膝下無子嗣，便將王位傳與弟弟詹姆士，延續斯圖亞特

王朝。

早年生活 生於倫敦。他是查理一世與皇后瑪麗亞(Henrietta Maria)的長子。內戰開始時他十二歲，而後所受教育不足。15 歲時被派到英格蘭西部企圖重整保皇黨但徒勞無功。戰事結束時，他最初逃到夕利羣島，然後逃到澤西島，最後流亡法國。1648 年 7 月，隨著第二次內戰潰敗，查理與一保皇黨隊伍從荷蘭航向英格蘭。但因疾病及英格蘭環境的不允許，迫使他放棄入侵計畫。保皇黨軍隊投降，查理的父親被處決。

英格蘭廢除了君主政體，但 1649 年 2 月查理一世被處死後一個月，蘇格蘭人民宣布查理二世爲他們的王。查理於 1650 年 6 月抵達蘇格蘭，決定蘇格蘭長老會領袖須擊敗克倫威爾(Oliver Cromwell)領導的民黨，他才得以重獲英國王位。1651 年 1 月 1 日他在斯康加晃爲王，但僅統治了數月。8 月，他率領一支蘇格蘭軍進入英格蘭，在烏斯特戰役中全軍覆沒而流亡。查理在歐洲流浪了九年，盡情享受，精通各種藝術。只要克倫威爾活著，查理推翻攝政政治的計畫便不能成功。然而，1658 年克倫威爾死後，英國民黨與克倫威爾的將領發生內爭。人民頓時醒悟，幾乎全國一致歡迎查理回來。查理在 1660 年 5 月 29 日三十歲生日時抵達倫敦。

查理爲王 此後，查理的目標是避免"再度出外遊歷"。他讓大臣與顧問間不再相互對立，使他的想法能與國會配合；並向歐洲最有勢力的國王法王路易十四尋求保護。有七年的時間，其主要大臣是卡拉倫登伯爵一世海德(Edward Hyde)及曾爲他父親效命者。但查理以流亡期間曾服侍他的年輕一輩來牽制舊人。他也僱用幫他復位的前克倫威爾黨徒。爲了安撫民心，他讓第一次國會斷斷續續開了十七年。

多佛條約 1667 年，卡拉倫登伯爵成爲英格蘭對抗荷蘭戰爭失敗的代罪羔羊。那時查理選出許多新的大臣，但他自己是主要執行者，例如，1670 年 5 月他透過妹妹安妮(Henrietta Anne，法國國王兄弟的妻子)與法國訂立條約。查理同意與法聯盟重新對抗荷蘭，並同意在適當時機宣稱自己是羅馬天主教徒，使他的人民信仰天主教作爲回報。

查理的眞正動機何在並不清楚。有些歷史學家認爲成爲天主教徒的承諾只是爲獲取路易十四更多資助的計謀。然而對抗荷蘭的計畫失敗，英國海軍再度受辱，反對法國及天主教的聲浪逐漸升高。

對內政策 雖然在對外政策中，查理不是一位虔誠的天主教徒，但他崇尚宗教寬容，爲彌補國會中多數的英國國教徒，他發布兩項赦免宣言但效果不彰。反天主教勢力仍強。1673 年，國會逼他同意「考驗法案」，由此僅英國國教徒可舉行聖禮，且國會連續三次要求在 1673 年成爲天主教徒的查理之弟約克公爵詹姆士應廢除王位。

查理運用機智與排外主義者長期對抗，終獲成功。爲紓解他們在倫敦的力量，查理將 1681 年的國會移往牛津舉行，當上下兩院在該地爭吵不休後，他便將議會解散，並完全將其廢除。

查理的成功部分是因排他主義者(或稱輝格黨)的過分行爲。1678 年，一項虛構的「天主教陰謀」加強了排他主義者的力量。同樣地，輝格黨在 1683 年聲稱要謀殺國王及其弟的陰謀也未被證實，卻引起忠貞愛國者恢復君主政體。查理利用此陰謀作藉口以處分頑強但無罪的敵對者，之後他成爲眞正的暴君。

個性 查理是個意志堅定且殘忍的國王，從他對待大臣及敵人的方式可以看出。但同時他在處理微妙的政治局勢時，卻是機敏、和善又狡猾。他很聰明，他的犬儒哲學衆人皆知。伯內特(Gilbert Burnet)寫道：「他對男人與女人有種病態的看法」，「於是有極度的不信任感，他認爲世界完全是受利害關係所支配。」

經法國贊成，查理於 1662 年與葡萄牙公主布拉干沙的凱瑟琳(Catherine)結婚。他們沒有孩子，但高大、黝黑而英俊的查理至少有十四個與不同情婦所生的私生子。

1685 年在臨死時被送入天主教堂，由曾經在烏斯特戰役後幫助他逃離英國的哈多史東神父(Hudleston)爲他禱告，他對大臣們道歉，因他花了太多時間才死去。

查理二世 英格蘭、蘇格蘭及愛爾蘭國王。

CHARLES I AND II 查理一世和二世

依法王的順序，一般是指查理曼(768-814 年在位)和"禿頭查理"(840-877 年在位)；禿頭查理也是卡洛林王朝的查理二世。一般較不常指的稱爲禿頭查理和"胖子查理"(884-887 年在位)是法國查理一世和二世；而依照卡洛林王朝的皇帝帝序，胖子查理即是查理三世。

CHARLES III 查理三世

西元 879.9.17-929.10.7。法國國王，也就是所謂的"傻瓜查理"。是路易二世和他的第一任妻子阿得雷德(Adelaide)的遺腹子。

查理之王位繼承權久受議論。西元 880 年由於他的異母兄弟路易三世和卡洛曼(Carloman)的要求，而被摒棄。西元 884 年查理的外甥胖子查理獲得王位。而在西元 888 年一些西法蘭克的貴族推選巴黎的奧多伯爵爲國王後，他再度被摒棄。

西元 893 年，由理姆斯(Reims)的富爾克總主教所領導的集團反抗奧多的統治，聲稱查理才是神聖的國王，之後的衝突在一項妥協下結束：查理和奧多並稱國王。

西元 898 年奧多死後，查理成爲唯一的統治者。但他對他在位時的危機處理，顯得柔弱無能。西元 911 年他被迫割讓紐斯特里亞(Neustria)一部分形同自治公國的領土給諾曼人的領袖羅洛(Rollo)。西元 923 年因發生內戰而不得不割讓洛林給日耳曼的"捕鳥者亨利"。他也未能有效對抗兩位謀奪王位的人，巴黎的羅伯特(西元 922 年僭稱爲王)與勃艮第的拉烏爾(Raoul，西元 923 年僭稱爲王)。

從西元 923 年起到他死於培羅那(Péronne)之間，淪爲弗曼度華伯爵(Vermandois)的俘虜。不過一個正統派迎接被流放在英格蘭的查理之子路易四世，並立其爲王。

CHARLES IV 查理四世

西元 1294-1328。法國國王。又稱"公正的查理"，是腓力四世和那瓦爾的讓娜所生三個兒子中最小的兒子。統治法國和那瓦爾(在那瓦爾王國他被稱爲查理一世)的國王。1322 年 1 月繼承他沒有子嗣的哥哥腓力五世的王位。

因前任賢能君主創新的管理和積極的財政政策不受歡迎，他改採保守的作風。他將貨幣適度貶值，儘量避免徵收不受歡迎的稅。1324-25 年間，因邊界問題和英王愛德華二世不願爲他在法國加斯科涅的封土，向查理四世行臣服禮，使兩國發生戰爭，並在 1326-27 年間再掀戰火，法國輕易獲勝，但對法蘭德斯的叛亂鎮壓，未能克盡全功。

查理繼承王位的原則是在腓力五世在位時就被認可的原則——即女性不得擔任法國國王。1328 年初在他得了不治之症後，這原則更擴大到禁止任何男性經由女性之手而取得王位。當他在樊尚逝世時，他的堂弟瓦盧瓦的腓力擔任攝政。4 月，當查理的遺腹子確定是女兒後，腓力便繼承法國王位，稱腓力六世(但不含那瓦爾)。故查理四世也是卡佩王朝(Capetian)直系的末代君主。

CHARLES V 查理五世

西元 1338.1.21-1380.9.16。法國國王。雖然查理體弱多病，但卻是從腓力四世到路易十一間最賢明的君主。他的才智和奉獻贏得了"賢明的查理"的稱號。生於樊尚，並在適應各種艱難環境下學習君王之道。1356 年當其父王約翰二世在普瓦泰爲英人所擒，他便代行父職。面對國內反叛和英國入侵，他的機智和毅力阻止了馬塞(Étienne Marcel)在國

會中削弱皇權；枚平扎克雷起義(一次農民暴動)，並戰勝那瓦爾的篡奪者——狡滑的查理。但他未能逐出英國人並被迫在 1360 年接受布勒提尼和約，這使英格蘭控制了法國三分之一的領土。

查理在 1364 年登基並將其短暫的餘生投入收復其父王喪失在英王愛德華三世和其子"黑王子"之手的領土。增強法國無效率的政府的能力爲復興之道。查理不理會國會控制皇室每年的費用權，以課徵戶籍稅和銷售稅來確保皇室的正常收入。爲避免依賴不甚可靠的貴族，查理挑選有能力的法學家擔任皇家顧問和行政官。有了正常的收入後，他便整飭現有由不可靠的貴族和不忠的外籍傭兵所組成的皇家部隊。僱用外籍傭兵本是用來對英作戰，但其散兵游擊仍在 1360 年和會後在法國四處掠奪。依 1374 年的法令，查理將這些部隊編入正規軍，受皇家軍官指揮。在薪俸正常化後，即使在長期戰爭中，他們仍是一支忠誠軍隊。

內部改革完成後，查理便在 1369 年對英宣戰。去世時，除了加來和基恩的一小塊狹長土地外，幾乎收復了所有的皇家領土。查理從不親自率領軍隊作戰，只在 1370 年任命不列塔尼的一名貴族蓋克蘭(Bertrand du Guesclin)爲法軍元帥，是其高明之處。蓋克蘭率領這支重整的部隊並抓住英國勢力過度擴散的機會，逐漸將入侵者逐出。由於蓋克蘭拒絕和英軍正面作戰，不致重蹈以前在克雷西和普瓦泰的覆轍。這項戰略雖顯軟弱，但頗爲有效。逝於樊尚。

法國國王查理六世與叔父貝里及宮中其他大臣會晤的情景。

CHARLES VI 查理六世

西元 1368.12.3-1422.10.21。法國國王，是法國史上最不幸的國王。生於巴黎。1380 年才十二歲就登上王位，受勃艮第的安茹大公和大貴族貝里(Berry)兩位叔父的監督。這兩人皆爲挾君以圖私利之徒，他們的重稅收引起了不滿和暴動(1380-82)；而他們對法蘭德斯、那不勒斯和米蘭的野心，更是耗盡國力。

1388 年查理成年，解除叔父的職權，並將前查理五世的侍臣召回宮中。這羣所謂的"老怪物"致力於恢復秩序和廢止君主專制。查理不理政務，只在宮中作樂。1392 年他精神異常，在他在位餘年偶然還能保持正常。

由於國王無能，使他的叔父們又重掌政權，法國幾乎陷入無政府狀態。貴族控制王國大部分的領土、稅收、領俸祿，並指派親信任公職，盜用公帑。國王的弟弟奧爾良公爵路易和叔叔勃艮第公爵"勇敢的腓力"很快便成爲兩派對立的領袖。雙方皆想挾天子以令諸侯。1404 年勃艮第的腓力去世後，由其子"無畏的約翰"繼承，約翰便在 1407 年指使暗殺路易。

而阿馬尼亞克伯爵繼承路易後，領導對抗無畏的約翰。1411 年便爆發勃艮第和阿馬尼亞克貴族間的內戰。1414 年約翰被趕出巴黎，便請英國的亨利五世干預。1415 年阿馬尼亞克貴族在亞金科特爲英軍所敗，而勃艮第與英國的聯盟也打開了外來征服者征服法國之門。當阿馬尼亞克的新領導者皇太子查理於 1419 年准許暗殺無畏的約翰後，一項爲時已晚以對抗英國的企圖遂告失敗。約翰的兒子"賢明的腓力"誓言向皇太子報仇。他聯合亨利五世並說服可憐的查理六世簽下 1420 年讓亨利五世承襲法國王位的特爾瓦條約。逝於巴黎。

CHARLES VII 查理七世

西元 1403.2.22-1461.7.22。法國國王。生於巴黎，是查理六世之子。他開始統治時處境頗爲艱難，因爲他精神錯亂的父王受盎格魯-勃艮第貴族左右，使他無法繼位爲王，而依特爾瓦條約(1420)所定由英王亨利五世來繼承。1422 年查理六世去逝後，皇太子查理便在羅亞爾以南的轄地自立爲王。雖然盎格魯-勃艮第貴族輕蔑地封以"市民之王"，大多數法國人也不一定服從他，但都承認他的國王地位。

查理無意成爲法國人心目中的愛國領袖。因此當英國攝政比德福公爵正逐漸征服法國羅亞爾河以北大部分地區時，他和他無能的智囊團卻無能爲力。1428 年英軍開始圍攻奧爾良。

1429 年 3 月 6 日，聖女貞德到夕儂去見查理，自稱她預見查理加冕，恢復王位。她的眞誠感動了查理和他的大臣們，查理立即從頹廢中振作起來。他組織一支軍隊，由貞德率領；5 月便解除了奧爾良的圍城之困。而她最大的成就是在 1429 年 7 月 17 日使查理能在理姆斯舉行登基大典。貞德隨後被勃艮第人所擒並送交英國人，以異端之罪名受火柱刑，查理卻未採取任何營救行動。但是她的壯舉激發了法國人收復失土的決心。

英國因王室軟弱和經濟匱乏，逐漸失去對法國北部領土的控制。而義民揭竿而起更惡化了英國的地位。賢能的比德福於 1435 年去世後，勃艮第的腓力在深思熟慮後，單獨和查理七世和談，背棄他的英國盟友。1435 年所簽訂的阿拉斯和約是法國命運的轉捩點，腓力在法國擁有領地的自主權，不必向國王效忠，但他的反正，使查理能全力對付英國人。1436 年，英國人被逐出巴黎，1442 年塞納河谷和加斯科涅大部分的領土亦告光復。而由皇太子所領導的貴族叛變亦在 1440 年平定。

而國王的意志在晚年變得堅強的原因，可

查理七世　法國國王。

能是受到他的智囊團和夫人索雷爾(Agnes Sorel)的影響。國王開始財政改革以爲國家復興之基。1440 年後，他未徵得國會同意，便課徵鹽稅、銷售稅和直接財產稅。有了這些新收入，使他能著手軍事改革。1439 年、1445 年和 1446 年的敕令規定定期付給皇家重騎兵和弓箭部隊的費用。最好的傭兵部隊留爲己用，其餘的散兵游擊則強制解散。

查理這支新的部隊使他能將英國人全部逐出。1449 年他主動出擊，1453 年只剩加來仍在英軍手中。查理在葉夫爾去世，他的「公忠體國」使法國變得更強盛。

CHARLES VIII 查理八世

西元 1470.6.30-1498.4.7。法國國王。生於昂布瓦斯。13 歲就因父王路易十一去世，匆匆登上王位。因虛弱的身體和智能不足，他對統治之道顯得無能也不感興趣，幸得他有位能幹的姊姊安妮(Anne de Beaujeu)在他未成年時輔佐國政。1485 年她教平由不列塔尼公爵法蘭西斯二世所領導的貴族叛變。法蘭西斯二世去世時，她爲確保不列塔尼歸法國統治，強迫他的女兒也是他的繼承人嫁給查理。

1491 年查理成年。在解除了國內反叛的威脅後，他開始著手入侵義大利。查理對那不勒斯的王位存有染指之心，當米蘭的斯福爾扎(Lodovico Sforza)邀他一同對抗那不勒斯國王斐迪南時，他立即抓住這個機會。他以鉅額金錢補助英格蘭以及對西班牙和神聖羅馬帝國作大幅領土讓步，使他們堅守中立。有了強大的中央集權國家的資源做後盾，1494 年 10 月查理率領一支三萬人的部隊向義大利進軍。義大利各邦各自爲政的軍隊聽任查理南下，未曾抵抗。1494 年 2 月 22 日這位年輕的國王便進入那不勒斯。

但他的勝利相當短暫，因西班牙、威尼斯、教皇國、神聖羅馬帝國和米蘭等聯合對抗他，迫使他撤軍。1495 年 7 月查理在福諾佛力戰突圍後，回到法國。翌年，那不勒斯落入西班牙手中。查理將其短暫的餘生投入重返義大利的計畫。查理在昂布瓦斯意外死亡時，法國和西班牙達成協議，試圖瓜分那不勒斯。

查理在位期間，將義大利文藝復興的文化引進法國，但他的對外政策使法國-哈布斯堡在義大利爭戰了六十年。

查理八世 法國瓦王，十三歲時登基繼承王位。

CHARLES IX 查理九世

西元 1550.6.27-1574.5.30。宗教戰爭時的法國國王。亨利二世與凱瑟琳(Catherine de Médicis)之子，生於聖日爾門萊伊。1560 年登基，當時尚未成年，而法國正處於內戰邊緣。天主教徒與胡格諾教徒(法國的喀爾文教徒)之間的仇恨，是法國的不祥之兆。查理自幼體質虛弱，才智平庸，只喜歡打獵，還寫了一本有關打獵的書。1563 年 8 月 17 日宣布成年之後，國政仍由母后治理。凱瑟琳讓兩大教派做最後較量，以免事態擴大演變成內戰。但是一開始，她就被極端天主教的吉斯派逐出權力中心，他們唆使查理開戰攻打胡格諾教徒。凱瑟琳對兩種信仰的神學者調停失敗。1562 年，終於爆發宗教戰爭。1563 年 2 月 24 日吉斯公爵被暗殺，使得凱瑟琳的聲勢凌駕查理之上，她立刻承認昂布瓦斯和約，有限度的容忍胡格諾教徒。

往後兩年，凱瑟琳保持和平，並設法取得法國政權。可惜 1568 年再度爆發全面性的戰爭。1570 年締結聖日爾門和約，給予胡格諾教徒更大的自由及四個設防城市。

查理九世繼續治理國事。1572 年，他企圖擺脫凱瑟琳的控制。他和新教領袖科利尼(Gaspard de Coligny)欲在低地國(即荷蘭)與西班牙一戰，藉以重新統一國家，但查理鼓不起勇氣，計畫失敗。凱瑟琳要求屠殺胡格諾教徒，他亦默許之。1572 年 8 月 24 日(聖巴托羅繆日)展開殺戮，這項行動似乎給他帶來很大的精神傷害。後來，他把政權交給凱瑟琳，自己只管打獵，與情婦杜雪(Marie Touchet)廝守。因肺炎卒於維也納。

CHARLES X 查理十世

西元 1757.11.9-1836.11.6。法國波旁王朝最後一任國王。查理・菲利浦即阿圖瓦伯爵，生於凡爾賽。他是皇太子的第四子，路易十五的孫子。阿圖瓦早年的謁教並未受重視，因爲他離王位有一段遙遠的距離。他以其魅力、債務與放蕩出名。但是 1785 年開始擁護專制，有意與聞國事。

1789 年法國大革命，不受歡迎的阿圖瓦不得不流亡。直到 1794 年這段期間，他到過歐陸各國，組織保皇軍隊。1795 年參與進軍不列塔尼，徒勞無功，與長兄路易移居不列顛。路易後來成爲波旁家族繼承王位的代表。

早在 1814 年，拿破崙垮台使得阿圖瓦有機會搭乘「盟軍的行李車」返回法國。他替波旁家族贏得足夠的人民支持，遂使勝利者印象深刻，接著透過斡旋，使長兄登基，是爲路易十八。但是兩兄弟政策分歧，1815-16 年阿圖瓦是極端保皇派的領袖。1820 年溫和派的皇室支持者得卡茲(Élie Decazes)失勢後，極端保皇派便代之而起。1822 年，路易十八任命巴蒂斯特(Jean Baptiste)——即維萊爾伯爵爲首相；他是阿圖瓦能接受的人選。

1824 年長兄死後，阿圖瓦繼位，是爲查理十世。他的第一波行動屬於懷柔安撫性質，立

查理十世 法國波旁王朝最後一任國王。

法保障以前的流亡貴族，而在教會方面敵視自由人士及溫和派。1827 年 11 月大選後，左右兩派反對黨聯合強迫維萊爾辭職。當國王試圖與議論較少的閣員進行政策討論失敗後，他於 1829 年 8 月任命波利尼亞克(Jules de Polignac)成立一個好戰、極端的政府。

查理的對外政策雖然成功，卻得不到民意肯定。當國會拒絕支持波利尼亞克政府時，原來的新任官員只有重回崗位。國王則以頒布七月勅令作回應：撤銷出版自由，解散新議院，重新舉行選舉。面對專制死灰復燃的恐懼，1830 年 7 月 28 至 30 日巴黎再度暴動。查理逃離法國，路易・菲利浦即位，成爲立憲君主。查理在流亡中度其餘年。卒於奧地利的戈茲(今義大利的哥里察)。

CHARLES I 查理一世

神聖羅馬帝國皇帝。參見CHARLEMAGNE。

CHARLES II 查理二世

西元 823-877。查理曼帝國的國王，有時稱爲禿頭查理。在他的統治期間是查理曼帝國最後一段輝煌時期，查理曼的復興達到顛峯。

查理是查理曼的孫子，路易一世和他第二任皇后巴伐利亞的朱迪斯的兒子。查理的誕生是查理曼帝國分裂的主要原因。西元 817 年，路易一世將帝國分給與第一任皇后生的皇子們：洛泰爾一世、日耳曼路易、亞奎丹的丕平。西元 838 年丕平死後，朱迪斯勸路易把遺留下來的土地封給她的兒子查理。內戰像黑死病一樣折磨整個帝國與路易一世，直到 840 年他死爲止，之後又在查理・羅塞爾(當時皇帝)與日耳曼路易之間繼續，最後他們在西元 843 年以凡爾登條約將帝國平分。

查理的這一份大約和現在的法國相當。不列塔尼人的暴動以及維京人的襲擊對他的政權都是騷擾，但是最大的威脅卻是那些同父異母的哥哥以及他們的兒子。會議是口頭說說而已，有個相親相愛、並肩治國的樣子。戰爭才是他們日常生活的正常部分。西元 855 年洛泰爾一世去世，其子路易二世即王位，另一個兒子洛泰爾二世接管洛泰林基爾。西元

869 年洛泰爾二世一死，查理和日耳曼路易便開始爭奪洛泰林基爾。查理於西元 869 年在麥次自立爲洛泰林基爾國王。不過日耳曼路易卻以梅森條約(870)強迫他割讓領土。

西元 875 年路易二世死於義大利，查理比日耳曼路易計高一籌，爭得義大利王位，兼任皇帝。西元 876 年日耳曼路易死後，查理進攻日耳曼，但戰事失利。西元 877 年查理襲擊義大利，但是帝國其餘部分傳出暴動，使他班師回朝，死於途中。

CHARLES III 查理三世

西元 839-888。查理曼帝國的皇帝，法蘭克王國的最後一任國王。有時被稱作 "胖子查理"。西元 876 年他的父親日耳曼路易死後，查理和他的兄弟，卡洛曼(Carloman)與路易，繼承父親的東法蘭克王國。卡洛曼病入膏肓。西元 879 年將自己義大利那份土地讓渡給查理。自兩兄弟死後(卡洛曼死於西元 880 年，路易死於西元 882 年)查理便接掌整個東法蘭克王國。西元 884 年西法蘭克立他爲王。

西元 881 年查理來到羅馬，接受教皇若望八世的加冕，但是對於教皇和隆拉森人的戰爭，幫不了什麼忙。雖然遠征義大利達三次，但他並沒有在此地樹立普遍認同的權威，在法國及日耳曼的統治也是岌岌可危。西元 887 年，貴族會議國會罷黜查理。他死於獄中。

CHARLES IV 查理四世

西元 1316.5.14-1378.11.29。神聖羅馬帝國皇帝兼日耳曼國王，生於布拉格，是波希米亞國王(即盧森堡的約翰)的長子。受洗教名是溫塞斯拉斯(Wenceslas)。1323 年於長輩法王查理四世的宮廷中領了查理的名字。第二年與布朗歇(Blanche)結婚，她是未來法王腓力六世的姊妹。

他曾協助父王治理過盧森堡、義大利及提洛爾，後來則致力廣徵日耳曼諸王子及教皇等政治支持，以求鞏固盧森堡王室的地位，好與維特爾斯巴赫王室(Wittelsbach)對抗。這些努力在 1346 年 7 月 11 日爲他贏得日耳曼國王的寶座。1346 年 8 月其父在克雷西戰役中陣亡，他繼承波希米亞王位。

1347 年神聖羅馬帝國皇帝路易四世逝世，查理極力爭取王位，1355 年 1 月 6 日終於在羅馬加冕。1356 年頒布黃金勅書，希望神聖羅馬帝國皇帝的選舉更有秩序、時間更爲縮短，後來事與願違。波希米亞的主要收穫是王國的自主權得到承認。

身爲中世紀神聖羅馬帝國末代皇帝之一，查理竭盡所能去擴張他的波希米亞王國。藉著購買土地與締結條約，王國日益擴大。1368 年甚至還將西利西亞併入。不過，後來他把這些產業分給三個兒子及兩個晚輩。查理也有意結束教皇在法國流亡受制於法王的窘境，他試圖說服教皇們從亞威農回到羅馬去。查理是一個受過良好教育的人，懂得拉丁文、法文、德文、義大利文和捷克文，禮遇文人並曾邀著名的人文學者佩脫拉克到布拉格的王都。他建築法式城堡，僱用日耳曼及法國建築師來完成聖維塔斯大教堂。1344 年他將布拉格闢爲總主教區。創立查理大學是他另一不朽成就。

查理在布拉格去世。他預先使自己的兒子溫塞斯拉斯獲選爲神聖羅馬帝國皇帝(1376)。

CHARLES V 查理五世

西元 1500.2.24-1558.9.21。1519-56 年在位之神聖羅馬帝國皇帝，也是 1516-56 年之西班牙國王(稱爲查理一世)。查理繼承原由歐洲帝王統治的大帝國，但爲了保衛這份遠方的產業，使他不斷與法國的瓦盧瓦(Valois)家族、土耳其人及新教徒起衝突。對查理而言，這些戰爭都是保護天主教及哈布斯堡王朝特權，但對他的敵人來說，鬥爭象徵中世紀的帝國精神，會阻礙十六世紀新宗教及國家主義的發展。

查理的人格因其偉大的歷史性角色而定型。他會先有作戰觀念而不願訴諸法庭。逃避且缺乏溫情，這可能與他幼年時便與父母分離有關，致使他無法保持與當時教宗及各國君主的友好關係。

查理的繼位 生於根特，是勃艮第公爵菲利普(後爲卡斯提爾女王之夫菲利普一世)之子與皇帝馬克西米連一世之孫。他的母親喬安娜(Juana la Loca)是亞拉岡的斐迪南(Ferdinand)與卡斯提爾的伊莎貝拉(Isabella)之女。當 1506 年菲利普死時，查理繼承他的勃艮第產業。

雖然斐迪南在 1506 年喬安娜精神錯亂後統治卡斯提爾，但他與第二任妻子並無子嗣，於是查理成爲亞拉岡及卡斯提爾王國的繼承人。

喬安娜被拘禁在西班牙，菲利普又早死，因此查理由姑母奧地利的瑪格麗特(Margaret)，亦即尼德蘭哈布斯堡王朝的攝政來照顧。由於她的王室受勃艮第文化影響，查理也被灌輸俠義氣度、宗教虔誠及王朝榮耀等觀念。他自貴族格羅伊(Guillaume de Groy)那裏學習統治技術。烏特勒支的阿德里安(Adrian，後來成爲教宗亞德六世)教授他宗教知識，兩人都相信中世紀一世界性天主教帝國的觀念，在查理統治初期更致力實現這個夢想。

勃艮第、西班牙及帝國 1515 年，查理成爲勃艮第公爵。不到一年，斐迪南去世。1516 年 3 月 14 日，許多人在布魯塞爾目睹查理加冕爲西班牙國王。爲與法國簽定拿永條約(Noyon)，查理延後抵達新王國；藉此條約，法國國王瓦盧瓦王室的法蘭西斯一世承認查理五世爲西班牙國王，而查理承諾法國擁有米蘭公國。這項條約震怒西班牙，認爲是犧牲義大利來獲取利益，當國王於 1517 年 9 月抵達西班牙時，受到冷漠的接待。查理便將攝政西斯內羅斯(Jiménez de Cisneros)樞機主教革職以爲回報。

1519 年 6 月 28 日查理被選爲神聖羅馬帝國皇帝。因爲法蘭西斯一世也想登上帝國皇位，查理被選促使哈布斯堡與瓦盧瓦家族爭奪歐洲霸權益劇。而且，因爲新教在德國獲致相當大的成功，查理面臨帝國內的宗教衝突。1520 年 10 月 23 日查理在亞琛加冕，次年藉由伏姆斯詔書，他想將新教逐出帝國。同時在西班牙他面臨卡斯提爾的叛亂(1520-21)，而這些叛亂者要求釋放喬安娜。另一起在瓦倫西亞的暴動目的是要加強地方權力勝過王室特權。查理於 1522 年回到西班牙決心阻止進一步的暴亂，一待就是七年。1526 年他與葡萄牙的伊莎貝拉結婚。伊莎貝拉自 1529 年成爲西班牙的攝政，直到 1539 年去世爲止。生有一子菲利普。

1523 年又開始與法國爭奪米蘭的控制權。抗爭持續到 1525 年，法蘭西斯一世在 2 月 24 日的帕維亞戰役中被捕。如果單是米蘭事件，1526 年 1 月 14 日的馬德里和約就會讓查理來處理日耳曼問題。但查理還想要法蘭西斯放棄對勃艮第的要求權，卻沒有成功。新任的反哈布斯堡教宗克勉七世聯合法王加入康亞克同盟，1527 年重新在義大利燃起敵意。帝國軍隊於 5 月劫掠羅馬，破壞查理聯合教宗統治歐洲的計畫。雖然查理加強在義大利的軍力，但在外交上他是失敗者，無法獲得克勉七世內部教會改革的承諾，更惡化宗教分裂。1529 年 8 月 3 日，查理放棄對勃艮第的要求權，與法蘭西斯和解，法蘭西斯則放棄米蘭及那不勒斯。與教宗關係日漸改善後，查理才得以在 1530 年 2 月 24 日於波隆那加冕爲神聖羅馬帝國皇帝。

在平定日耳曼之前，查理必須抵擋住鄂圖曼土耳其人。他們已在 1521 年及 1522 年占領貝爾格勒及羅得斯，如今又於 1529 年及 1534 年占據阿爾及耳與突尼斯。查理花了數個月築起地中海防線後，突尼斯於 1535 年再度被占領。

查理初爲皇帝，正當奔波忙碌時，信仰新教的諸位王儲於 1531 年組成施馬爾卡爾登同盟(Schmalkaldic League)。倔強的日耳曼人不再受正面攻擊，皇帝因此要求教宗保祿三世於 1536 年召開教廷會議以考慮改革。此時，法國勢力又增，一場爲米蘭的爭戰使會議破裂。唯有鄂圖曼土耳其人再度侵犯時，歐洲列強才在 1538 年 5 月達成停戰協議。再一次爲阿爾及耳興起的戰役才轉移查理對歐洲的注意。

但在 1542 年，歐洲事件又變得相當重要。克里文斯與吉德蘭之間的繼位糾紛引發爲戰爭，法蘭西斯一世及丹麥的克里斯帝安三世(Christian III)，與查理五世、奧地利的瑪格麗特及英格蘭的亨利八世相對抗。法蘭西斯因法土聯盟之事遭到輿論的攻擊，戰爭於是結束。他在 1544 年 9 月簽下勞諾亞條約(Treaty of Crépy-en-Laonnois)屈服投

查理五世與法王法蘭西斯一世騎馬同行的情景。

降，割讓加拿大領土，並同意召開教廷會議。查理終於能夠自行處理日耳曼事務。

查理與新教徒　受到皇帝鼓動，特林特大公會議於 1545 年 12 月 13 日召開。查理於次年 7 月向施馬爾卡爾登同盟宣戰，信奉新教的薩克森選侯腓特烈(John Frederick)在繆柏格戰役(1547)中被擊敗。但查理卻因在 1548 年 6 月的奧格斯堡會議中對新教徒寬容，遭到教宗保祿三世批評，他對宗教的熱誠因而減退。

1551 年查理遇到更大的挫折。許多日耳曼天主教諸侯存心與日益成長的帝國勢力作對，不願同意查理的兒子菲利普繼承他，便與法國的亨利二世結盟。法國軍隊推進到萊因河，查理於 1552 年 3 月在因斯布魯克差點被捕。是年秋天，他被迫向新教徒再讓步。

1539 年皇后伊莎貝拉死後，查理逐漸信奉宗教神祕主義，1554 年，他將日耳曼國土交給弟弟斐迪南。法國在義大利舉行新選舉，又選出一位敵對的教宗，認爲查理應完全退位。1555 年 10 月 25 日，查理將尼德蘭王位讓給兒子菲利普。1556 年 1 月 26 日，將西班牙、西班牙帝國及在義大利的產業交給菲利普。自己則進入位在尤斯蒂的修道院，並逝於該處。

評價　查理五世建立帝國的計畫有各種解釋：如企圖恢復爲中世紀帝國，計劃擴張斐迪南與伊莎貝拉的帝國，及努力想建立一個以普及基督教精神爲基礎的新世界。查理有時想藉政教合作來加強統治，但他避免讓國土內各個地方統一，除非它們都承認他爲國王。查理確實有比中世紀皇帝還大的勢力，但仍不足以保護他所擁有的。即使查理的帝國規模如此龐大，但西班牙艦隊無法實現他王朝與宗教的目標。他必須向安特衛普、奧格斯堡及熱那亞等金融中心籌措數百萬資金，並付每年 45%的利息。到他死時，已積欠二千八百萬元，使西班牙形同破產。

經濟問題阻礙查理政策推行，而且是帝國理想的絆腳石。此外，法王法蘭西斯一世及日耳曼新教諸侯所代表的國家主義也阻礙查理對遙遠國土的控制力。在他統治後半期興起的鄂圖曼勢力是阻撓其計畫的第三原因。查理一直無法對付鄂圖曼的挑戰，但又不能忽視它，因爲地中海是帝國相通的鏈結中重要的一環。

雖然查理無法完成帝國目標，但他的成就斐然。他繼承的領土包含以西班牙爲基礎的大西洋帝國，而不只是一個中歐地區，卓越地管理西印度羣島更爲向東目標推進，檢審法院與副皇室制度強化西班牙在新世界的統治，而且他對待美國印第安人很寬容。查理對新教的態度也是如此，只是他對羅馬天主教會事務了解不多，致使他採用天主教改革作爲平息裂隙的方法。

西班牙的遺事　查理是神聖羅馬帝國皇帝及西班牙的國王，這個事實對西班牙是個不幸。查理經常犧牲西班牙的經濟繁榮以迎合帝國的需要。對抗土耳其人以保衛基督教地區，面對新路德教派便保護基督教團體，在在顯示卡斯提爾的宗教熱誠。但是查理增加稅捐以供應這些教派，因此傷害西班牙經濟，抑制地區的自治發展。由於統治初期暴動的記憶深刻，使查理在西班牙嚴格要求中央管理。

查理退位後一年，西班牙破產了。隨後數十年間對抗查理中央化政策的反動風起雲湧，貴族重申其古代權力，唯有在本身特權被尊崇時才會對王室效忠。由查理短暫強化的中央權力，最後因貴族利益當前，只好退讓。

帝國的遺事　查理將帝國分給腓力二世及奧地利的斐迪南，幾乎立即削弱哈布斯堡家族的勢力。尼德蘭自 1565 年開始反動，哈布斯堡領土逐漸失去一個富饒的地區，皇帝對日耳曼事務的治理地位衰微。到十七世紀初期，帝國受到復興的法國極大之挑戰。

CHARLES VI　查理六世

西元 1685.10.1-1740.10.20。神聖羅馬帝國皇帝兼(以查理三世的身分)匈牙利國王。生於維也納，利奧波德一世(Leopold I)的次子。西班牙的哈布斯堡統治者查理二世在 1700 年去世，利奧波德推舉兒子查理繼承西班牙王位，但是波旁的腓力五世在他的祖父法國的路易十四協助下搶先戴上王冠。惟恐法國與西班牙聯合，英國與荷蘭在 1701 年向法國宣戰，利奧波德一世也捲手。這場西班牙王位繼承戰爭直到 1714 年。1703 年，查理在維也納被宣告爲西班牙國王，是爲查理三世。由於英國的幫忙，他把王宮設在巴塞隆納。不過，在巴塞隆納之外他並沒有獲得太多支持。1708 年，他和布藍茲維-沃爾芬比特爾的伊麗莎白-克里絲蒂娜(Elizabeth-Christina)結婚；他們的女兒在 1717 年誕生，就是後來的泰瑞莎女皇。

查理的哥哥約瑟夫一世在 1705 年登基，成爲神聖羅馬帝國皇帝，1711 年 4 月 17 日逝世，沒有直接繼承人，查理被徵召當奧地利的國王。查理不甘心放棄他在西班牙的利益。直到 9 月 27 日才動身離開，還把他的皇后留在西班牙攝政，保障他的權益，1711 年 10 月被立爲皇帝，12 月 22 日在美因河的法蘭克福加冕。英國與荷蘭現在轉而反對他再兼任西班牙國王。他們轉而與路易十四磋商，而有了 1713 年的烏特勒支條約，承認腓力爲西班牙國王。查理本想繼續作戰，但翌年不得不和法國簽訂拉施塔特塔條約。爲了補償他放棄西班牙王位的代價，於是將西班牙在荷蘭的土地，義大利的那不勒斯、薩丁尼亞及米蘭，這些原爲西班牙的土地給查理。

1713 年查理通知他的顧問繼承法已改，原先規定王位只傳給哈布斯堡家族的男性成員。此後哈布斯堡的領土「既不分也不割」，並且萬一查理沒有男性繼承人，他的女兒或女兒的子孫都可以接替。這項國本詔書一經公告，前後得到境內各個不同階層的支持。這對整個國家而言，意義深遠，因爲每個人都會認同這塊哈布斯堡領土的統一，也保證接受共同的君主。但是對於那些歐洲強國，便要作許多退讓，才能勸服他們接受國本詔書。

身爲維也納的盟國，查理六世在 1716 年涉入對土耳其的戰事中。由於帕薩羅維茨條約的協定，他獲得小瓦拉幾亞及貝爾格勒，另外還有一大塊北塞爾維亞。查理被捲入 1733-35 年的波蘭王位繼承戰爭，因爲他支持在波蘭的薩克森國王。在 1735、1738 年所簽訂的和平條約中，奧地利必須割讓那不勒斯及西西里給西班牙，米蘭的一部分給薩伏衣，另外則收下巴馬-帕辰察算是交換。1736 年參與一場新的土耳其戰爭，這是由於和俄國同盟所招致，依照 1739 年 9 月 18 日貝爾格勒條約的規定，在帕薩羅維茨條約得到的領土幾乎全賠上了。查理在維也納過世後，哈布斯堡遺產的瓜分於焉開始。

CHARLES VII　查理七世

西元 1697.8.6-1745.1.20。神聖羅馬帝國皇帝及巴伐利亞選侯。生於布魯塞爾。是巴伐利亞選侯伊曼紐爾(Max Emanuel)之子，也是維特爾斯巴赫王朝的一員。1722 年查理與阿瑪利亞(Maria Amalia)結婚，她是已故約瑟夫一世的小女兒，當時皇帝查理六世的姪女。1726 年查理的父親一死，他便接掌巴伐利亞選侯的職位，管理國政。

一開始，查理在政壇十分活躍，爲的是希望巴伐利亞能在歐洲的事務上，扮演重要的角色。然而，他同時也模仿凡爾賽宮，領導一個揮霍無度的宮廷。1731 年，查理六世要求依照詔書(國本詔書)任命他的女兒泰瑞莎(Maria Theresa)爲哈布斯堡領土的繼承人。雖然早在查理娶阿瑪利亞之前，巴伐利亞已經承認這項詔書，但是查理現在卻宣布哈布斯堡的土地爲其所有，藉著幕僚們對斐迪南一世遺囑的解釋，查理竟和泰瑞莎一樣同同是斐迪南的後嗣。1740 年查理六世一死，

泰瑞莎的繼承權，這個複雜的問題便公開了。

查理和普魯士的腓特烈大帝在奧地利的王位繼承戰中並肩作戰，他自認形勢大好，神聖羅馬帝國的王冠唾手可得。起初戰況順利，查理占領奧地利的大部分，並且向布拉格前進。1742 年 1 月，他在法蘭克福被立爲皇帝。但是他的好運也到此爲止。奧地利和匈牙利的部隊開入巴伐利亞，並占領慕尼黑，查理被迫流亡，在此地他曾受封選侯與皇帝，也曾是亡命之徒，前後不過是一瞬間。有一陣子戰況好轉，使他在 1744 年能重返故都慕尼黑。但是幾個月後奧地利的軍隊又返回巴伐利亞，查理窮途潦倒死於慕尼黑。

CHARLES I　查理一世

西元 1288–1342.7.16。匈牙利國王。那不勒斯查理二世之孫，那不勒斯的馬泰爾(Charles Martel)及克雷蒙霞(Clemencia)之子。查理曾身兼安茹、普羅文斯的伯爵。1301 年阿爾帕德王朝(Árpád)滅亡後，他要求繼任匈牙利王位。支持者有教宗博義八世、哈布斯堡及一小羣貴族。不過，大部分的匈牙利貴族卻屬意波希米亞的溫賽斯勞斯三世。1301 年 8 月，他們立溫賽斯勞斯爲匈牙利國王。可惜他無法保住王位。1305 年返回波希米亞，第二年遭暗殺。反安茹派原想把巴伐利亞的大公鄂圖三世推上王位，也未成功。最後在 1308 年 10 月匈牙利國會立查理爲國王。

查理以安茹王朝爲班底，依舊爲封建型態。他裁抑權貴們的權力，沒收他們的家產，把土地分給次級貴族。展開軍事與經濟改革，增加城市的特權，爲匈牙利商人開闢新的貿易路線。查理重組礦業，主張皇室壟斷鑄幣，並徵直接稅。他野心勃勃設計對外政策，希望替自己的家族摘下那不勒斯與波蘭兩項王冠。1320 年與荷蘭的伊麗莎白成婚。讓自己年僅七歲的小兒子安德魯，娶六歲的瓊娜，她是那不勒斯羅伯特的孫女，1333 年獲准安德魯能在羅伯特死後接替王位。同樣的，由於他娶了伊麗莎白，也由於他幫助波蘭打擊鄂與立陶宛人，所以在 1339 年能和伊麗莎白的兄弟，即波蘭的卡賽米日三世(Casimir III，他並無子嗣)達成協議後，王位由他的兒子路易來繼承。

一般而言，查理的統治算是相當和平，除幫助波蘭及一些小戰役外。他爲兒子路易一世將來的長治久安奠定基礎，往後路易身兼匈牙利與波蘭兩地王位。逝於匈牙利的維瑟格勒。

CHARLES II　查理二世　匈牙利國王。參見CHARLES III(那不勒斯國王)。

CHARLES III　查理三世　匈牙利國王。參見CHARLES VI(神聖羅馬帝國皇帝)。

CHARLES IV　查理四世　匈牙利國王。參見CHARLES I(奧地利皇帝)。

CHARLES III　查理三世

西元 1543.2.18–1608.5.14。洛林公爵。生於南錫，他是洛林的法蘭西斯一世與丹麥的克里斯蒂娜(Christina)的兒子。父親死時，他年僅兩歲，所以由母親與她的兄弟共同攝政。1552 年法國的亨利二世對於攝政者支持查理五世覺得不安，於是將這位小公爵帶往法國宮廷。1559 年查理娶了法王的女兒克勞德(Claude)，1560 年便回南錫奪權。

查理的長期統治看得出是國內改革模仿自法國。對外政策乃根據洛林靠近法國而訂。直到 1584 年他還是和克勞德的兄弟關係良好，並開始支持宗教戰爭中的天主教聯盟。查理希望擠掉基督教那瓦爾的亨利(Henry of Navarre)，替自己的兒子爭取法國王位。他的要求不但未受重視，反而引來一場戰爭。1592 年和那瓦爾的亨利一決雌雄，結果亨利獲勝，1594 年成爲法王亨利四世。這一戰結束了查理的王朝美夢。逝於南錫。

CHARLES I　查理一世

西元 1227–1285.1.7。第一位那不勒斯與西西里的安茹國王，人稱安茹的查理。他是法王路易八世的遺腹子。由於父親的遺囑，他繼任安茹與緬因兩地伯爵的爵位，1246 年又由於妻子比阿特麗絲(Beatrice)，成爲普羅文斯的伯爵。

1265 年教宗克勉四世(法國人)，選擇查理爲西西里王位候選人，領土包括西西里島以及義大利半島南部。查理的財政有一部分讓佛羅倫斯與西那的銀行家圭爾夫(Guelph)來處理。他和西西里的霍亨斯道芬國王曼佛雷迪(Manfred)在貝那芬托附近交戰，曼佛雷迪戰敗被罷黜，查理取而代之(1266 年 2 月 26 日)。當曼佛雷迪 16 歲大的甥姪康拉丁(Conradin)在達格利亞卡左戰役(Tagliacozzo)被查理打敗(1268 年 8 月 23 日)，日耳曼在義大利南部的影響力終告結束。

1268 年之後皇位與教宗寶座出缺，使得義大利大小黨派羣龍無首，查理趁機將他的勢力伸向義大利北部以及巴爾幹，1272 年成爲阿爾巴尼亞國王，對拜占庭帝國的邁克爾八世(Michael VIII)威脅不小。

新教宗國瑞十世對查理時時提高警覺。曾於 1274 年宣布東西兩教會在里昂重新復合。不過查理依然繼續東進計畫，1277 年接管耶路撒冷王國，1278 年接管亞該亞公國。

查理的下一個計畫是遠征君士坦丁堡。但是這項計畫在 1282 年 3 月 3 日因巴勒摩發生暴動而終止，此即反抗法國統治著名的「西西里晚禱」。他們另立亞拉岡的彼得三世爲王，他是曼佛雷迪女兒康斯坦茨(Constance)的丈夫。結果，查理統治的區域就局限在大陸地區，後來由那不勒斯管轄。逝於福查。

CHARLES II　查理二世

西元 1254–1309.5.7。那不勒斯國王，人稱跛子查理。他是查理一世的兒子與繼承人。1285 年父親一死，他便遭亞拉岡人逮捕。1288 年秋天被釋放，條件是由他去調解法蘭西-教皇同盟與亞拉岡的阿方索三世之衝突。

教宗尼閣四世解除他承諾調停的誓約，不過查理依然繼續他的和平工作，最後說服了教宗博義八世批准卡特伯洛塔條約(Treaty of Caltabellotta, 1302)，承認亞拉岡國王詹姆士二世的弟弟腓特烈終身爲特里納克里國王(Trinacria，西西里島)。查理仍然擁有西西里國王的頭銜，統治義大利南部半島，首都在那不勒斯。逝於波爾瑞亞勒。

CHARLES III　查理三世

西元 1345–1386.2.24。那不勒斯國王，人稱"杜拉索的查理"，爲杜拉索公爵路易之子，那不勒斯查理二世的嫡系後代。其父因反抗那不勒斯女王喬安娜一世(Joanna I)失敗，死於獄中(1362)，查理便由堂兄匈牙利國王路易照顧。1370 年，與堂姊瑪格麗特結婚，瑪格麗特是喬安娜女王的外甥女，也是未來的繼承人。

1378 年喬安娜正式承認亞威農教宗，羅馬教宗伍朋六世將她的王位傳給查理。於是喬安娜收養安茹伯爵路易——法國查理五世的弟弟爲義子，以資對抗。1381 年 8 月前，查理控制那不勒斯，戰爭隨即在義大利與普羅文斯爆發，直到安茹的路易去世(1384 年 9 月 21 日)。查理仍舊控制那不勒斯王國，但失去普羅文斯。1385 年，入侵匈牙利，將路易國王的女兒瑪麗龍點，自立爲匈牙利國王，號稱查理二世。逝於布達附近的維瑟格勒。

CHARLES IV　查理四世　那不勒斯與西西里國王。參見CHARLES III(西班牙國王)。

CHARLES I　查理一世　那瓦爾國王。參見CHARLES IV(法國國王)。

CHARLES II　查理二世

西元 1332–1387.1.1。那瓦爾國王，素有"壞蛋"的稱號。野心和狂妄使他意欲染指法國王位，他自稱與卡佩王朝的末代君主有血緣關係。一三五〇年代前期，聯合英國迫使法王約翰二世賜他廣大的采邑諾曼第，後十年中，他又支持馬塞爾(Étienne Marcel)的巴黎革命並幫助平定法國農民暴動，即著名的扎克雷起義(Jacquerie)，事後強取占有的領土。這些封土在 1360 年的布雷第涅和約中都獲得承認。

1364 年約翰二世崩逝，新王查理五世逼他交出大半封土。查理一直未終止與英國共謀對付法國。1378 年因企圖毒害查理五世，而失去法國的最後領土。

CHARLES III　查理三世

西元 1361–1425.9.8。那瓦爾國王。人稱"高尚的查理"。生於法國北部的曼特，爲那瓦爾

查理二世和法國的珍之子。他的作風與其父截然不同，他的個性溫馴也公然表露對法國的好感。1378 年否認其父欲毒害查理五世，獲賜諾曼第和香檳區的封土。他亦試圖調解阿馬尼亞克(Armagnac)和勃艮第兩派在宮中的糾紛，但失敗。

他在那瓦聚推行經濟改革，包括疏濬河流及開鑿運河。他也與卡斯提爾重修舊好，並恢復其父喪失的封土。

1375 年，與卡斯提爾的勒諾拉(Lenora)結婚，育有九個子女，唯獨女兒布朗歇(Blanche)存活，查理去世後由她繼位。

CHARLES I　查理一世　葡萄牙國王。參見CARLOS I(葡萄牙國王)。

CHARLES I　查理一世　西班牙國王。參見CHARLES V(神聖羅馬帝國皇帝)。

CHARLES II　查理二世

西元 1661.11.6-1700.11.1。西班牙國王，素有"受蠱惑的查理"之稱。生於馬德里，爲腓力四世及奧地利的馬里亞納(Archduchess Mariana)之子。1665 年，4 歲即繼承王位。哈布斯堡世代近親通婚使他罹患許多疾病。因爲沒有法定繼承人，使王朝在法國、奧地利的爭奪中被侵占。1698 年，將王位傳給巴伐利亞王子約瑟。1770 年，法國強迫他傳給路易十四世之孫安茹公爵(d'Anjou)。卒於馬德里，結束哈布斯堡長期在西班牙的統治。

CHARLES III　查理三世

西元 1716.1.20-1788.12.14。西班牙國王。生於馬德里，是西班牙腓力五世及其第二任妻子法爾內塞(Elizabeth Farnese)，巴馬公爵女兒之子。深具野心的母親由於缺乏實權，只好任由他年長的同父異母兄長阻撓其取得西班牙繼承權，後來爲查理在義大利謀得一王位。1733 年，西班牙和法國攻擊奧匈帝國的義大利。奧國被迫割讓那不勒斯、西西里給西班牙，查理於 1735 年成爲兩西西里的國王。當病魔奪去同父異母兄長的生命後，43 歲時，不需仰賴其母的謀略順理成章地成爲西班牙國王。

外交政策　身爲一名外交家，查理在南美的經濟權無法和英國相抗衡，與法國同盟乃勢在必行，於是 1761 年制定波旁協定，並於 1768 年及 1779 年加以延伸。和不列顛間的戰火不曾停歇：1763 年，西班牙被迫割讓弗羅里達予不列顛，以換回哈瓦那及馬尼拉，並從法國獲得路易斯安那作爲補償。1769 年，查理勉強承認英國占有福克蘭羣島。美國獨立革命期間，西班牙封鎖直布羅陀海峽(1779)、木比耳(1780)，並長久占據梅諾卡(1782)。隨著法國的衰敗，1783 年查理被迫和英國簽署巴黎和約，波旁協定也因之瓦解。

國內政策　查理在內政方面比較成功，他是當時衆多獨裁者中最有能力的統治者之一。面對人口膨脹，需要對土地善加利用及工業晉級；查理發展一套新稅制，並試圖揚棄舊法令。1766 年 2 月，發生一起反對內閣大臣斯奎拉斯侯爵(Marquis of Squillace)的暴動。國王指派阿蘭達伯爵主持卡斯提爾會議。由於一般人相信是教會和貴族引發暴動，故阿蘭達採強烈手段對付之。一年後，耶穌教徒被驅逐，沒收其財產並分配給無土地者。宗教法庭的權力於 1768 年及 1784 年被削弱，並改革慈善機構；從此，政府取代教會壟斷福利事業的地位。

除了阿蘭達和弗洛里達布蘭卡伯爵(Floridablanca)，中產階級的改革者，如坡波馬內斯(Pedro de Campomanes)和霍維利亞諾斯(Gaspar Melchor de Jovellanos)都是官僚社會中的菁英。在著名的政經改革中，他們全力支持開明的經濟政策，改善殖民地行政，並促進工業成長。這方面的努力大大地彌補在海外的失利。在國王未卒於馬德里之前，西班牙的長期衰頹已有起色，並建立起現代國家的雛型。

CHARLES IV　查理四世

西元 1748.11.11-1819.1.20。西班牙國王。歷經法國大革命及拿破崙帝國初期。生於義大利的那不勒斯，爲開明的查理三世之子。1788 年，繼承西班牙王位。1792 年，曾多次試圖從法國革命政府救出侄子路易十四，失敗後於 1793 年攻打法國。西班牙吃了敗仗，於 1795 年的巴塞爾和約中割讓大半的聖多明哥予法國。

對英國的懷恨驅使查理在 1796 年的聖伊爾德豐索條約中，恢復法、西的傳統聯盟。此聯盟的締結使西班牙後來將路易斯安那移轉給法國。從此，西班牙成爲法國革命戰爭中的附庸。1797 年割讓千里達予英國，1805 年西班牙艦隊在特拉法爾加角的挫敗皆使國王威信掃地。

查理四世這一連串的錯誤，責任要歸諸於戈多伊(Manuel de Godoy)。其乃盧伊莎皇后(Maria Luisa)的情人，在宮中相當受歡迎，1792 年任首相時即極具野心、自負，與拿破崙同屬一類，他極力反對斐迪南王子繼承王位。1808 年 3 月 19 日，查理終於被迫放棄支持斐迪南。隨後法國入侵西班牙，並爆發西班牙獨立戰爭。查理的晚年被放逐到羅馬，並卒於該地。

CHARLES IX　查理九世

西元 1550.10.4-1611.10.30。瑞典國王。生於斯德哥爾摩，是偉大的瑞典國王古斯塔夫(Gustav Vasa)一世的第三子。十歲時，自遺囑中獲得中央瑞典的大公爵領地。利用獨立行政上的方便，從事農業及經濟改革，藉以鞏固力量。1568 年，與其兄約翰聯手對抗長兄埃里克十四世，此次叛變中，他扮演重要角色。1568 年埃里克被罷黜後，約翰成爲國王即約翰三世，曾一度削減查理的公爵權力。

約翰的兒子西吉斯蒙德(Sigismund)是位天主教徒，成爲波蘭和瑞典的國王後，查理試圖保護瑞典的國家主義者和新教徒。雖爲喀爾文派信徒，卻是 1593 年烏普沙拉會議的幕後最大功臣，此使瑞典的路德派信徒更團結。1594 年，他自立爲瑞典的攝政王。當西吉斯蒙德自波蘭率領軍隊回來時，1598 年查理於斯坦傑伯羅一舉殲滅對方。他採取殘暴措施以鞏固地位，運用煽動性的呼籲，並對議會及貴族進行冷酷鎮壓。1600 年在著名的努古平浴血事件中屠殺西吉斯蒙德的擁護者。其沿用國王稱號，直到 1607 年才正式登基。

查理經常與波蘭人戰於波羅的海。逝於努古平。當時丹麥人已準備從瑞典西方展開侵略。其子阿道福斯(Gustav Adolphus)繼承王位，即古斯塔夫二世。

CHARLES X　查理十世

西元 1622.11.8-1660.2.13。瑞典國王，亦稱查理十世古斯塔夫(Gustavus)。生於瑞典努古平，是查理九世長女凱瑟琳和巴拉丁挪卡季米爾(John Casimir)之子。因浪漫及政治因素，想娶姪女克里斯蒂娜王后(Christina)。她雖決定終生不嫁，仍謹慎操縱局勢，1654 年遜位時，查理繼承王位娶荷爾斯泰因-戈特多普的埃利歐諾拉(Hedvig Eleonora)。

查理開始著手收復被貴族奪取的領土。在位六年中最重要的是外交及戰爭問題。三十年戰爭後半期，率軍征討歐洲大陸，並完成許多輝煌戰蹟。夢想能將瑞典帝國的國勢擴展到波羅的海，甚至黑海。1655-57 年於波蘭作戰，雖贏得多次勝利卻無任何決定性的勝利。當丹麥入侵西方時，旋即布署武力。他那極富戲劇性的英雄事蹟有了答案。率領驍勇的兵隊越過冰天雪地的大、小貝爾特海峽進駐日德蘭。1658 年，運用躍島戰術攻克西蘭島。丹麥人和平投降，割讓富庶之地斯科納、荷蘭、布萊金厄給查理，至今仍屬瑞典；博恩霍爾姆及北方的廣大土地在 1660 年的戰爭中再度爲丹麥收復。在荷蘭人反擊下，查理失去美國的德拉瓦殖民地，及瑞典在西非的海岸予丹麥。征服南方的"麵包籃"是他對瑞典的最後一次貢獻。逝於哥特堡，時值準備討伐挪威。

CHARLES XI　查理十一世

西元 1655.11.24-1697.4.5。瑞典國王，生於斯德哥爾摩，爲查理十世之子，1660 年繼承王位，經過 12 年的攝政，1672 年掌握實權。1680 年娶丹麥腓特烈三世之女埃利歐諾拉。

瑞典對法國的迎合諂媚及大陸戰爭的災害震驚年輕的查理，而替國政擔憂。1676 年，與丹麥的隆德(Lund)戰役中，發揮驍勇精神及領導力。此後，威信大增。1693 年被里克斯達格階級稱爲獨裁者「其所作所爲毋須向任何人負責，卻有權依其個人之好惡……去領導和治理他的國家」。

其對古斯塔夫二世(Gustavus II；Gustavus Aldolphus)與克里斯蒂娜(Christina)所授予貴族的廣大封地進行削減，藉此收回許多土地，同時並強迫貴族依附國王以在朝中謀得一職。爲貫徹改革，進行軍隊改革與重組，使瑞典不再仰賴國外的補助金，並建立兵員區域責任制：由地方供應固定配額的人員給軍隊，地方負責訓練並支以非金錢的報酬爲薪餉。其亦重建瑞典艦隊。逝於斯德哥爾摩，堪稱是位仁慈的專制君主，提升農民階級的地位，推展鋼鐵及紡織工業，也使國家的財務步上正軌。

CHARLES XII 查理十二世

西元 1682.6.17-1718.11.30。瑞典國王。因他的豐功偉業常被視爲英雄人物。活潑的個性、軍事天分及耐勞的精神，贏得無數效忠他的部屬。

早年他接受優良的教育。善騎術、狩獵。深受路德教派思想信仰的影響。通德、法及拉丁文。精通數學及工兵技術，同時對軍史亦有研究。他堅忍不拔的毅力，使他成爲一果敢有力的君主。

北歐的戰事 1697 年父親去世由他繼位，年僅十五。1700 年俄國彼得大帝、薩克森的奧古斯都發起北方戰爭，攻打瑞典。隨後丹麥亦加入兩國的陣容。他立即率兵反擊，登陸丹麥西蘭島大勝，丹麥即退出戰爭。後來又在那耳瓦痛擊俄軍。此次擊潰敵軍，展露他過人的戰略及領導能力。他想以波蘭爲與俄軍交戰的據點，但是他雖然打敗薩克森軍隊，連戰皆捷，卻一直無法取得波蘭的支持，這就得歸咎於他靈活的政治手腕了。

俄國與土耳其 查理原以爲哥薩克將領馬澤帕(Mazepa)可助一臂之力，但俄軍迅速將其擊潰。1709 年，他領兵至波塔瓦與俄軍交鋒。但他卻遭俄軍埋伏而受傷。俄軍決心報那耳瓦戰役之仇，一意追趕。查理退至土耳其後，部隊多投降於俄。

此次敗陣之後，敵兵從四方夾攻而來。查理原以爲土耳其會給予支援，但始終未實現。1713 年所謂的大暴動中土耳其人焚其軍營，且擒住查理。1714 年他匿名逃至波美拉尼亞。他爲圖反攻，召兵八萬人。但 1718 年一次出征中，在挪威邊境的腓特烈斯坦附近被射穿頭部而死。隨後，瑞典帝國及獨裁政府立即崩潰。

CHARLES XIII 查理十三世

西元 1748.10.7-1818.2.5。瑞典國王。生於斯德哥爾摩，爲腓特烈國王(Adolf Frederick)及烏爾麗卡王后(Louisa Ulrika)的次子。生性仁慈且平易近人，無視其母對兄長古斯塔夫三世(Gustavus III)的擁戴。但缺乏自信且易受他人擺布，是以常被人利用作爲反對的工具。

古斯塔夫三世遭人暗殺後，1792-96 年，查理成爲年幼之古斯塔夫四世的代理，但其大部分權力移轉給朋友羅伊特霍姆(Gustav Adolf Reuterholm)。查理熱中推展同濟會主義制度，並成爲瑞典之宗師。1809 年，當革命者推翻蠻橫霸道的古斯塔夫·阿道夫(Gustav Adolf)後，雖反對革命者的基本目的但仍接受國王職位，1810 年，很快贏得法國貝納多特元帥的支持，並收其爲養子，賜名查理·約翰。因缺乏興趣及早衰，將政權傳給查理·約翰。逝於斯德哥爾摩。

CHARLES XIV 查理十四世

西元 1763.1.26-1844.3.8。瑞典及挪威國王。在 1810 年選爲瑞典王儲，而改名爲查理·約翰之前是著名的法國元帥貝納多特。

生於法國西南部城市。17 歲父親死後進入陸軍，由士官而慢慢升遷，法國革命時任中尉(1792)，但不久卻躍升爲准將(1794)。

法國元帥 在萊因地區的戰事中，貝納多特以軍紀嚴明著稱。曾任法國駐維也納大使。1798 年與拿破崙以前的未婚妻克拉莉(Désirée Clary)結婚，她乃拿破崙兄嫂之妹。概因此項關係，或因他出衆的才華，1804 年拿破崙任他爲元帥，1805 年又封爲蓬泰柯爾沃親王，後又被任爲漢諾威總督，伴隨拿破崙東征北伐。

瑞典的統治者 1810 年貝納多特的命運有了轉變，他被瑞典國會選爲王儲，瑞典因此希望與拿破崙保持良好關係。但拿破崙向他明示，兩國將不會有聯盟關係。

改名爲王儲查理·約翰的貝納多特，替病中之查理十三世治理國事。四年之內他已有多項建樹，使得北歐地區保有極長的和平關係。

1818 年查理十三世去世後，查理·約翰即位爲查理十四世，身居瑞典挪威聯合王國的統治者。1814 年接受挪威成立憲法。他的才能與運氣成就了他偉大的治國事業，在拿破崙偉業外建立出另一拿破崙式的王朝。逝於首都斯德哥爾摩。

CHARLES XV 查理十五世

西元 1826.5.3-1872.9.18。瑞典和挪威國王。生於斯德哥爾摩，爲奧斯卡一世長子，1859 年繼承王位，雖和善且受人愛戴，但在位時間適逢自由勢力而削減君王權勢。長久以來反對國會改革，但在首相海爾(Louis de Geer)的說服下，改變立場大力改革。查理的斯堪的那維亞民族(Scandinavian)同情與企圖，因而允諾提供丹麥軍事援助以解決什列斯威-好斯敦(Scheswig-Holstein)的爭端，但受內閣諸臣的否決而作罷。查理是位詩人、藝術家及藝術品收藏家。逝於馬爾默。

CHARLES XVI 查理十六世

瑞典國王。參見CARL XVI GUSTAF。

CHARLES 查理

西元 1948.11.14- 。威爾斯王子，乃英國女王伊麗莎白二世及菲利普親王之長子。爲愛

查理 大不列顛帝國和北愛爾蘭王位繼承人。

丁堡公爵，大不列顛帝國和北愛爾蘭王位繼承人。生於白金漢宮。1952 年 2 月，伊麗莎白成爲女王後，他成爲王位繼承人；1958 年成爲威爾斯王子。

18 歲便被指定爲攝政。就讀於蘇格蘭及澳大利亞的私立學校，1967 年畢業於劍橋大學，1971 年開始他五年的軍旅生涯。

1977 年，伊麗莎白女王册封查理爲薊花勳爵，此乃蘇格蘭最古老的騎士勳章。1981 年 7 月 29 日，與黛安娜王妃結婚；1982 年 6 月 21 日，生下第一個孩子——威爾斯的威廉王子。

CHARLES, Jacques Alexandre César 查理

西元 1746.11.12-1823.4.7。法國物理學家，以發現氣體的體積與其溫度有關之定律而聞名。生於博讓西(Beaugency)學習多種學科後，擔任政府行政部門的職員，通貨膨脹期間卸任。此後三十年，他專研富蘭克林的實驗——特別是閃電。從 1795 年到巴黎臨終時，都任傳統藝術學院的物理學教授。

查理發表有關積分(1784)、電學實驗(1787)及比較溫度刻度(1787)的論文，但其許多觀點沒有深入地研究。1787 年，他提出關於氣體的查理定律，當時在 0°C～100°C的空氣中，分別測量氧、氮、氫及二氧化碳的膨脹係數，其結果都一樣；但他沒有發表實驗結果。給呂薩克(Gay-Lussac)偶然中也得到同樣的實驗結果，並公開發表。所以，兩人均爲氣體定律的發現者。

CHARLES, Cape 查理角

位於美國維吉尼亞州東岸南端，乞沙比克灣與大西洋中一半島。乞沙比克灣橋梁隧道建於灣北入口，連接諾福克和亨利角中站。

CHARLES ALBERT 查理·艾伯特

西元 1798.10.2-1849.7.28。薩丁尼亞國王。義大利名爲Carlo Alberto。生於薩丁尼亞首都杜林。爲薩伏衣卡里格那世家旁系柯蘭得(Carignan)伊曼紐爾(Carlo Emanuele)及

薩克森-柯蘭得公主克莉絲汀娜(Maria Cristina)之子。主要在法國受教育,1814 年初加入拿破崙的軍隊。拿破崙帝國崩潰後,返回杜林成爲薩丁尼亞的預定繼承人。

1820 年左右,接見地下自由組織人員。1821 年 3 月,允諾他們將要求叔叔伊曼紐爾一世(King Victor Emmanuel I)制定憲法,未做之前卻發生武裝叛變。國王遜位後支持其兄菲利克斯(Charles Felix)繼承王位,但他拒絕艾伯特的制憲要求。在奧地利的調停下很快地敉平叛亂,重新在專制主義擁護者支持下建立威信。1823 年,艾伯特加入法軍打敗西班牙自由政府,他呼籲尊重薩丁尼亞的傳統制度。

1831 年菲利克斯去世後,艾伯特繼承王位,他是位有才幹且孜孜不倦的領導者,也是位虔誠的天主教徒。曾箝制自由言論,後則容許報章及人民團體有限度的自由。1848 年 2 月,巴黎掀起革命浪潮,杜林的示威者要求立憲,3 月 4 日艾伯特允諾頒憲。3 月 23 日,米蘭人號召征討奧地利人,艾伯特向奧地利宣戰。4、5 月獲得勝利,1848 年 7 月卻被庫斯托扎(Custoza)打敗,被迫放棄龍伯地及米蘭。經過數次的諾瓦拉激戰,1849 年 3 月 23 日結束戰爭。戰敗的艾伯特當晚遜位並流亡異地,繼任者爲其子伊曼紐爾二世(Victor Emmanuel II)。1840 年 4 月 20 日抵葡萄牙奧波多並逝於此。

艾伯特素有"義大利的哈姆雷特"之美譽,但不比沃伯國王(Wobble)文雅。一如當代的其他統治者,他也曾陷入傳統君主專制與愛國自由主義的衝突矛盾之中。

CHARLES AUGUSTUS 查理·奧古斯都

西元 1757.9.3-1828.6.14。德國威瑪大公爵。生於威瑪,家庭教師韋蘭德(Christoph Weiland)是位深具才華且高尚的詩人,教誨他要擁有寬廣的視野並敬重知識分子。1775 年繼承王位,延聘歌德前來威瑪,成爲樞密顧問官,在歌德的影響下,威瑪成爲德國最進步的地區和文明中心。

其進行許多法律及經濟改革,並將稅制及司法行政現代化。引進科技改良農、林、礦業。最重的是,畢生致力於教育體系的改革,委託哲學家赫爾德(Herder)實施。他特別致力於耶拿大學。任命席勒(Schiller)教授歷史(1789),並延攬哲學家謝林(Schelling, 1798)及黑格爾(Hegel, 1801)。耶拿亦吸引早期的浪漫派詩人,如蒂克(Ludwig Tieck)、諾瓦利斯(Novalis)、奧古斯特(August)、施萊格爾(Friedrich Schlegal)。

對德國的統一有深厚興趣,1785 年活躍於公爵聯盟,此組織之目的在限制哈布斯堡皇帝約瑟夫二世的野心。1806 年,拿破崙於耶拿戰役擊敗德國公爵後,被迫加入拿破崙的萊因聯盟。1813-15 年在對抗拿破崙的解放戰爭中再次證明他是站在德國這一方。爲嘉許他的軍事援助,維也納會議中授予領土及大公的頭銜。

1816 年,他在威瑪推行自由憲法,這是德國的創舉,受到青年協會、自由及國家主義的學生組織及自由言論之支持,這些政策雖受保守人士的懷疑,卻贏得人民的敬愛。逝於威瑪。

CHARLES BORROMEO, Saint 查理·博羅梅奧

參見 BORROMEO, SAINT CHARLES.

CHARLES CITY 查理城

美國愛阿華州北部,弗洛伊德郡郡治,位於細得河畔,距愛阿華州首府第蒙東北約 168 公里處。該城是一個農產貿易中心,有許多苗圃與花廠,並生產農業機械用品。此外,尚有製粟工業以及木材製品之生產。

查理城最初建於 1850 年。其範圍是在一處原本稱爲「福特」的地區。1869 年,當地居民爲紀念該地區第一位移民定居者,凱利(Joseph Kelly)之子查理(Charles Kelly),而一致將該城市命名爲查理城。市政採市長-議會制。人口 8,778。

CHARLES D'ORLEANS 查理·奧爾良

參見ORLÉANS, CHARLES D'.

CHARLES EDWARD 查理·愛德華

參見STUART, CHARLES EDWARD LOUIS PHILIP CASIMIR.

CHARLES LOUIS 查理·路易

西元 1771.9.5-1847.4.30。奧地利大公及特申公爵。曾率領奧軍抵抗拿破崙(Napoleon Bonaparte)。生於義大利佛羅倫斯。神聖羅馬帝國利奧波德二世之第三子。1796 年,參與傑馬佩及內爾溫登戰役,而晉陞戰區統帥及萊因地區之奧軍指揮官。1796-97 及 1799-1801 年間,曾多次於德國打敗法國。

1805 年,在奧斯特里次戰役失利後,重整奧軍,1809 年 5 月,於著名的阿斯彭戰役中大獲全勝。1809 年 7 月,瓦格拉木戰役慘敗後,退休從事戰爭史的撰寫。逝於維也納。

CHARLES MARTEL 查理·馬泰爾

西元 689-741.10.22。即查理曼的祖父,是位卓越的法蘭克人領袖。其姓氏Martel有鐵鎚之意,故有"鐵鎚查理"之稱。

他是赫里斯托丕平(Pepin)之庶子,丕平統治有梅洛文王朝(Merovingian)中紐斯特里亞(法國西北)及奧斯特拉西亞(法蘭克東方)。母親名爲查爾佩達(Chalpaïda)。

七世紀中葉以來,法國國王在政治上一無建樹。只有所謂「宮宰」才掌有實權。這些宮宰,包括赫里斯托的丕平,大都來自阿努爾芬格家族(Arnulfinger;後稱卡洛林王朝),且都是世襲的官職。

西元 714 年丕平去世後,姪子們瓜分奧斯特拉西亞及紐斯特里亞的宮宰職權。丕平的遺孀普列克楚德(Plectrude)將查理禁錮牢中,抑制其野心。當紐斯特里亞發生叛亂時,查理·馬爾泰逃獄,並成立奧斯特拉西亞軍隊,於 717 及 719 年的兩次戰役中擊退紐斯特里亞,重獲其父的宮宰職權。

東征 此後,查理參予一連串戰役擴張法蘭克王國疆域。若干野蠻部族居住在東部邊境。他們的強盜行爲威脅查理邊疆,但他們(野蠻部族)政治上的不團結,便利法蘭克的領土擴張。查理擊退弗里西亞人(Frisian)、薩克遜人、施瓦本比恩人(Swabian)、巴威利亞人(Bavarian)。爲加強軍備,敦促基督徒布道家以法蘭克代表身分前往異教部族間作宗教及政治的努力。最偉大的布道家爲聖·卜尼法斯(St. Boniface),有"日耳曼使徒"之雅譽。

回教徒的威脅 危險的威脅依然來自西南方。查理征服亞奎丹公爵減緩一些壓力,但更厲害的敵人出現在西班牙。710-711 年,西班牙爲回教徒軍隊所征服,720 年,回教徒擴張勢力進入高盧的危險已相當迫切。725 年,查理於奧頓纏鬥一支阿拉伯軍隊,732 年擊退另一羣阿拉伯人,此即著名的都爾戰役,地點距普瓦泰不遠的巴塔耶(Moussais-la-Bataille)。回教徒西侵受挫於庇里牛斯山對中世紀史影響深遠。

教皇同盟 教皇國瑞三世爲對抗倫巴底人對教皇的威脅,極欲拉攏查理。739 年封查理爲統領,並要求軍事援助。雖查理爲與倫巴底人締結同盟而拒絕教皇的要求,但教皇的提議明顯地指出,查理才是法蘭克的統治者,而非梅洛文王朝。事實上,737 年梅洛文國王提奧多里克四世(Theodoric IV)去世後,查理仍是宮宰,但並未提名國王。

查理逝於法國瓦茲。他的政策在北歐部族中建立了法蘭克人的優越地位。而教皇的提議預示日後教皇與法蘭克的一連串同盟協定終於造成查理曼在 800 年加冕爲羅馬皇帝。

CHARLES OF ANJOU 安茹的查理

參見CHARLES I(那不勒斯國王).

CHARLES OF DURAZZO 杜拉索的查理

參見CHARLES III(那不勒斯國王).

CHARLES RIVER 查理河

位於美國麻州的東部。發源於諾福克郡西南方,蜿蜒流入波士頓港,其間流經長達 96 公里的流域。劍橋市的麻省理工學院以及哈佛大學都位在查理河畔。

CHARLES UNIVERSITY 查理大學

捷克首都布拉格一所古老而知名的大學。1348 年神聖羅馬帝國皇帝查理四世所創,設有神學、法學、醫學及人文學院。教職員由捷克、薩克遜、巴伐利亞及波蘭學者擔任。1409 年胡斯(Jan Hus)任校長期間發布命令授予

捷克人管理權，1654-1791 年間，大學受耶穌會控制，其後由國家接管。1882 年分爲查理大學及德國大學二部分。德人於 1939 年將查理大學關閉，1945 年解放後才復校，由國家掌理，並廢止德國大學。

目前設有法律、哲學、數理、自然科學、教育、體育、文化新聞、一般醫學、醫藥保健及小兒科等學院，修習五年可獲博士學位。研究院的學位爲科學博士候選人及科學博士。全天制及定時制的學生入學平均人數爲二萬人。入學免繳學費。

CHARLES WILLIAM FERDINAND 查理・威廉・斐迪南

西元 1735.10.9-1806.11.10。布藍茲維公爵 (Duke of Brunswick) 及著名將領。德文名爲Karl Wilhelm Ferdinand，生於布藍茲維的沃爾芬比特爾。身爲一名年輕的軍官，他在七年戰爭(1756-63)期間爲普魯士國王腓特烈大帝效命，功績彪炳。1780 年繼父親爲布藍茲維君主。其父揮霍無度，導致公國負債累累。他改善布藍茲維的財政、實行政治改革，因此被視爲十八世紀 "開明君主" 的典範。

1787 年他率領普軍攻打尼德蘭成功，1792 年指揮普奧戰役對抗法國革命政府。1806 年再度統率普軍，在拿破崙於耶拿橫掃普軍前的一次行動中身負重傷。1806 年卒於日耳曼的奧特森。

CHARLESBOURG 查爾斯堡

加拿大魁北克省境內魁北克郡的一個城市，位於魁北克市北方 5 公里的近郊住宅區。從蘭錫尼-羅芮特(L'Ancienne-Lorette)的魁北克機場往北 10 公里即是查爾斯堡。經由查爾斯堡可容易進入北方勞倫先山脈(Laurentian Mts.)的滑雪場。查爾斯堡內有魁北克動物園。

查爾斯堡最初在 1626 年是耶穌會會員所獲得授予土地的一部分，最早定居紀錄爲 1659 年。隨後查爾斯堡地區居民逐漸合併，1949 年設鎮，1960 年設市。人口 68,326。

CHARLESTON 查理斯敦

美國伊利諾州東部科爾斯郡(Coles)郡治，位於伊利諾州首府春田市東南方 136 公里處。該市坐落於一個酪農業及農業的作業區，有鐵路業的經營以及鋸木廠。此外，製造業尚包括：鞋類、掃帚、印刷模板，以及鋼鐵工業所用的陶器等產品。查理斯敦於 1895 年成爲東伊利諾大學的所在。

伊利諾州的林肯小屋州立公園即位於查理斯敦附近。當年林肯-道格拉斯辯論的其中一場辯論會即是於 1858 年在查理斯敦舉行。查理斯敦採委會員制，人口 19,355。

CHARLESTON 查理斯敦

美國密蘇里州的密士失必郡，距聖路易東南方 200 公里處。此地是一處主要的紡織業中心，並有製鞋工業。大橡木州立公園即在查理斯敦附近。此外，許多印第安人的古塚也在附近。採議會-經理制，人口 5,230。

CHARLESTON 查理斯敦

美國南卡羅來納州沿大西洋海岸主要港口，是州內第二大城，亦是一歷史名城。它是一個獨特、多采多姿、文化品味極高的都會區。有古老的街道、小巷及教堂。軍事設備及港口、工廠、商業、金融業發達，因而成爲一重要的現代都市。查理斯敦城位於阿什利河及庫柏河河口之間。三分之二的人口居住於城區之外。

經濟 查理斯敦的經濟與其軍事防禦地位及濱臨大西洋的有利地位有相當的關係。此地爲美國海軍潛水艇重要基地，是美國海軍第六區總部，同時也是空軍防衛總署及空運中心。陸軍工兵軍團地區指揮部也設於此地。非軍事港口部分是由州政府管理。港內具現代化設施，二次大戰之後，發展迅速逐漸成爲國內重要港口，爲地方帶來了經濟繁榮。工廠設備也日漸增多，主要工業產品有紙、肥料、化學原料、橡膠產品、紡織品、食品及飛機零件。蔬菜業及漁業也使得都會區增加更多收入。因其歷史背景及都市的風貌所帶來的觀光業及在此舉行的各項會議，是都市生活及經濟中密不可分的一環。查理斯敦同時也是南卡羅來納州沿海地區各類物產及銀行金融業的重心。

城市需求 身爲美國境內一重要都會區，查理斯敦有許多都市問題待解決。但因爲該地區地形的特色使得交通網路趨於複雜，並且使得商業中心由市中心移向郊區購物中心，另外過分集中的黑人人口，以及軍事駐紮所帶來的人口多屬暫留型居民。一項聯合市府與郡府的運動開始推展，盼能爲此都市帶來一些有利的政策。目前該地已經有一個所謂郡屬的政府來管理範圍廣泛的市政。

市區的交通多數是靠幾座主要橋梁連接，以及貫穿市中心的高速公路與州際道路的支線。市區則需要更多的國民住宅計畫以紓解過多的人口成長壓力。大部分的人口是黑人，在二次大戰之後，他們已能自由的投票選舉。

學校及觀光 在許多的學術機構中，著名的有南卡羅來納州之醫學院以及一所榮民醫院；還有成立於 1770 年最老的一所市立學院——查理斯敦學院；另有成立於 1842 年的一所州立軍事學校西特達。

查理斯敦歷經許多天災人禍，但仍保有許多歷史建築。在這裏實施了美國境內第一個古蹟保存法令，並且由一基金會負責各項古蹟的維護。市區中博德街與貝德里之間保留有許多古老的民間住屋，優雅的建築物、設計傢具及鐵工藝品、廣場、美麗的花園等，可說是全國少見，令人發思古之幽情。

另外還有一座建於 1826 年的防火大廈，其他有名的建築頗多，市區中的鵝卵石街道、奴隸市場、市政廳及其藝術收藏亦聞名全國。海岸的沙灘及宜人的島嶼吸引了衆多的觀光客。

歷史 1670 年一羣在阿什利河西岸定居的英格蘭及愛爾蘭人是查理斯敦市最早的一批居民。後來查理二世爲它取名爲查理鎮。1680 年爲防禦之利，將聚落移至阿什利河及庫柏河間的一處半島地區。1776-86 年間查理鎮爲州政府首府。1783 年規劃命名爲查理斯敦。到 1775 年之後，它成爲費城以南重要的都市與港口。1832 年在這裏通過一條拒絕聯邦法令的條例。1860 年第一次的脫離聯邦政府法案亦在此通過。內戰初期一次重要對抗事件就在此地發生。1861 年 5 月到 1865 年 2 月間此城一直被圍，之後被聯邦軍隊所

查理斯敦 南卡羅來納州的歷史名城，有許多古老、優雅的建築物，也是美國文化品味極高的都會區。

占領。1886 年的一次大地震曾把市區中 90% 的建築物夷爲平地。1920 年之後工商業開始蓬勃發展。由一市長及 16 位市府參事管理。

CHARLESTON 查理斯敦

美國西維吉尼亞州首府，是州內最大都市和卡諾瓦郡郡治。位於華府以西 410 公里處。卡諾瓦河是俄亥俄河的一條通航支流，在市中心區與埃爾克河匯集。河流兩岸自 1960 年即種滿茂盛的樹木。

當地豐富的煙煤、石油、天然氣及鹽，使得此地成爲許多重要化學工廠的中心，其中尚有衆多主要的國營公司在內。這裏的一處工業技術研究中心有近二千名員工。其他的工廠則多產製農機工具、工業玻璃及軍事武器等。

除了具政治、工業重要性之外，同時也是西維吉尼亞州的商業和集散中心。這都得力於其便捷的鐵路網，及一個位於山頭上的機場，以及衆多的州際公路及河川平底貨船運輸交通。

市內重要的教育機構是莫里斯哈維學院，創立於 1888 年，1935 年遷至目前校址。其他著名文化團體有查理斯敦交響樂團、輕歌劇協會、卡諾瓦樂團及查理斯敦芭蕾舞團。文化中心"黎明"位於南丘上，俯瞰市中心區。州議會大廈以石灰石及大理石仿義大利文藝復興式設計所建，1932 年竣工。

一九六〇年代推動一項延長三條州際高速公路的計畫，目的是要將查理斯敦變成州內接通東西南北交通的中樞，同時它也促進當時當地產的蓬勃發展。最新的一些市區建設是一幢幢高聳矗立的公寓大廈，另外在市中心區也有二項市區重建計畫正在進行。

歷史 1788 年，克倫德寧上校(George Clendenin)在目前查理斯敦建立一個木寨，稱爲「李堡」。當時它是保衛蘇格蘭-愛爾蘭與德國移民的邊陲重鎮。曾受到當地印第安人猛烈的攻擊。1794 年維吉尼亞州議會核定它爲查理鎮，1818 年改稱查理斯敦。

美國內戰之後，西維吉尼亞獨立成州，並以查理斯敦爲首府(1870-75)，之後遷到灰林。但 1885 年之後查理斯敦便成爲永久首府。1900 年卡諾瓦河谷開始工業化之後，查理斯敦才逐漸發展起來。一九二〇年代市區的中下游各類化學工業開始蓬勃發展，同時帶動都市成長。政府採市長-議會制。

CHARLESTOWN 查理鎮

美國印第安那州克拉克郡內的一個城市，約在印第安那波里南方 144 公里處。該地區的農場生產飼草、家畜以及乳製品；此外，尚有石灰石採石廠。查理鎮也是印第安那州之軍械局以及兵工廠所在地。人口 5,596。

CHARLESTOWN 查理鎮

美國麻薩諸塞州波士頓市區的一部分，位於米斯蒂克河與查理河之間。此市原本位在波士頓市區的東北部，於 1874 年併入波士頓。查理鎮建於 1628 年，在此後十年內即發展爲一城鎮。1874 年，更正式發展爲一城市。

查理鎮是當年美國大革命中，邦克山之役的戰區。該役實際上的戰場是在靠近邦克山的布里茲山上，時間是 1775 年 6 月 17 日。衆所周知的戰艦，也就是「古裝甲軍艦」，即停泊在波士頓海軍造船廠的碼頭內。此造船廠即在查理鎮，建於 1800 年。

CHARLEVOIX, Pierre François Xavier de 夏勒瓦

西元 1682.10.24-1761.2.1。法國耶穌會傳教士及史學家。生於法國的聖康坦。1705-09 年，任教於魁北克的耶穌會學院；1720 年，從法國回到魁北克，法國政府委任他從事最好的路線"西海"的傳教工作。1721 年 5 月前往西方，在密士失必河谷緩慢進行工作，並造訪法國於北美設立的所有據點。1722 年 1 月抵達新奧爾良，1723 年返回法國。

其後半生從事文學工作。最有名的著作《法國日誌》(3 冊，1744)是一本最廣泛敍述新法蘭西的歷史書籍，根據原始資料和親眼目睹的紀錄寫成。1761 年，首次於英國出版；1866-72 年約翰希(John G. Shea)翻譯並編輯成書(6 冊)。卒於法國的弗萊奇。

CHARLEY HORSE 手足僵硬

用以形容腿部——特別是運動員——某些肌肉拉傷的通俗術語。雖然有人相信這個術語起源於獸醫學，也許和過去一度常常用來形容老而跛足的馬爲查理有關，但眞正的起源不詳。近幾年，由於人們對運動醫學產生極大的興趣，權威人士早已不鼓勵這種不夠專業的用法，而較喜愛使用更能精確地描述病理狀況的特殊術語。

手足僵硬的特殊傷害是股直肌的部分或完全斷裂。股直肌是沿著大腿前方，從膝蓋到骨盆的一條髖骨屈肌。治療的方法，包括休息、熱敷，以及使用含酶藥物。含酶藥物可以分解受傷肌肉中的血塊，並減輕腫脹。

CHARLEY'S AUNT 查理的姑媽

托馬斯(Brandon Thomas)的鬧劇，於 1892 年首演。後來音樂劇《查理在那裏》即根據此劇改編。《查理在那裏》於 1948 年由艾伯特(George Abbott)及萊塞(Frank Loesser)合寫，而波格(Ray Bolger)則扮演查理。該劇並於 1952 年拍成電影。故事是查理及他的牛津同學正等待查理來自巴西的姑媽，查理及他同學與他們的愛人共進午餐。當她遲遲不出現時，查理的一位朋友(在原劇中)或查理自己(音樂劇中)便扮演他姑媽，惹出許多笑話。

CHARLOT, Jean 沙洛特

西元 1898.2.8- 。法裔美籍畫家及作家。生於巴黎，在巴黎的美術學校完成學業後，服役於法國陸軍。1920 年至墨西哥，在那裏完成一些壁畫，其中包括在國家預備學校的《特諾特南之墮落》(1922)。這些作品突顯出有力的、巨大的圖案，大多數是具有紀念性的建築設計。1926-29 年，他參加了前往奇琴的考古探險隊。

1929 年他到美國，任教於喬治亞大學、紐約的藝術學生聯盟及其他各地。1949 年被聘爲夏威夷大學藝術系教授。

沙洛特的作品包括了裱框繪畫、石版畫、木刻畫及兒童書插畫。著作包括《從墨西哥到中國的藝術創作》(1950)、《墨西哥的壁畫文藝復興》(1963)。

CHARLOTTE 沙洛特

西元 1896.1.23-1985.7.9。1919-64 年爲盧森堡女大公爵。是大公爵威廉四世之女，生於盧森堡科耳馬堡。1919 年在一次公民投票中當選大公爵。同年嫁給波旁-帕馬的費利克斯王子，1964 年爲支持其子吉恩王子而退位。逝於盧森堡市附近。

CHARLOTTE 沙洛特

美國密西根州南部的城市，爲伊頓郡郡治，位於巴特溪河畔，距蘭辛西南方 29 公里處。沙洛特市位在一處酪農業與豆類生產地區，許多家畜拍賣在該市舉行。此外，該市的工業尚包括製造玻璃、木材、道路工程機械、倉窖、鋁製器具、鐵製品、木製品、傢具及食品加工業等。

沙洛特建於 1835 年。隨後在 1871 年逐漸合併成一村莊，至 1891 年設市。採市長、市經理及議會制。人口 8,251。

CHARLOTTE 沙洛特

美國北卡羅來納州最大的城市。位於南卡羅來納州州界北方 16 公里處，是梅克倫堡郡(Mecklenburg county)郡治。是一工業中心，又稱爲"卡羅來納新月"(Carolinas Crescent)。

沙洛特是主要批發、零售、製造中心。紡織業是該市主要工業。其他次要產品有罐頭食品、加工食品、西餅類、乳酪食品等。沙洛特也是一個重要的銀行金融中心。

北卡羅來納大學沙洛特分部即位於此地。另外兩所長老會贊助的學院分別是：女子皇后學院，1875 年創立；強生史密斯大學是 1867 年爲黑人創立。沙洛特擁有自己的交響樂團。歐文館是歌劇及戲劇節目的演出場所。另外此市也有美術館及自然博物館。

沙洛特有一座可容納一萬三千人的體育館，可舉行各類運動。市區有 22 座公園，另外各類的鄉間俱樂部，及水上運動場所都在近郊。

歷史 1750 年開始來此地定居的多是從賓州、新澤西州、維吉尼亞州來的蘇格蘭-愛爾蘭及德國移民。1768 年設市，六年後成爲郡治，設有市公所。此城以英王喬治三世之妻

沙洛特堡王宮 在二次大戰時曾遭砲火摧燬，圖爲修復後的景觀。

命名。而郡名則以她娘家領地德國境內的梅克倫堡-史特烈利滋命名。1866 及 1907 年沙洛特兩次核准爲市。

在美國大革命之前，梅克倫堡郡曾二度力圖獨立。傑克遜總統及波爾克(James K. Polk)皆誕生於沙洛特附近。

美國內戰時期南方邦聯海軍軍需品中心即設在沙洛特。最後一次南方邦聯內閣便是於 1865 年 4 月在此地召開。1800-48 年間沙洛特附近的金礦脈是美國境內最大的黃金產地。1837-1913 年間，美國鑄幣廠分廠便是設於此地。目前此鑄幣廠已成爲一鑄幣博物館。從 1929 年開始，沙洛特採市長-議會制。

CHARLOTTE AMALIE 沙洛特阿馬利亞

美屬維爾京羣島的首府。位於聖湯母斯的南中央海岸。聖湯母斯過去是丹麥所屬島嶼，此島長約 19 公里，寬約 5 公里，位在波多黎各東方 65 公里處。沙洛特阿馬利亞是島上唯一仍保留大部分丹麥式建築與街道名稱的城市。克里斯蒂安堡爲 1671 年最初遷入該地時所建，目前此建築成爲警察局以及相關活動的地點。

沙洛特阿馬利亞是一處極受歡迎的健身和度假遊憩地，港口停泊許多遊艇可供度假遊玩之用。該地氣溫全年均在 21 ～32°C之間，經常是吹著涼爽的貿易風。

部分市區建在可以俯瞰整個海港的山坡上，許多五顏六色的水上房屋目前都成爲商店。

觀光業爲 沙洛特阿馬利亞 最主要的事業，受惠於維爾京羣島的自由港地位，且對美國遊客有 200 美元的返美免稅津貼等。從沙洛特阿馬利亞可以很容易的搭乘汽車或巴士到聖湯母斯島上的許多美麗的海灘。交通是靠左行駛的。該島最主要的機場距沙洛特阿馬利亞市中心大約 1.6 公里。

沙洛特阿馬利亞建於 1691 年，其命名是爲了紀念統治該地的丹麥國王，克里斯蒂安五世的皇后。直到 1917 年美國買下此羣島爲止，該市一直爲丹屬西印度羣島的一部分。美國海軍的一個潛艇基地，即在沙洛特阿馬利亞附近。

CHARLOTTENBURG 沙洛特堡

爲位於德意志聯邦共和國西柏林的行政區。過去曾經一度爲普魯士勃蘭登堡的城市，於 1920 年併入柏林。是一處重要的工業中心，特別以瓷器工廠而著名，瓷器工廠建於 1751 年。沙洛特堡目前仍經營瓷器製造。此外，尚有許多其他的製造工業，但現今市區仍主要爲文化行政區。在二次大戰期間，全市曾遭嚴重破壞，戰後市區積極擴大重建。

沙洛特堡有一工業學院，該學院有一珍貴的建築博物館，並有音樂以及藝術學院、物理學技術工業學院，以及其他數個博物館。最著名的藝術博物館在沙洛特堡王宮內，自 1695 年即已命名。沙洛特堡原名利曾堡(Lietzenburg)，而王宮改名爲沙洛特堡是爲了紀念勃蘭登堡王儲腓特烈三世(後來的普魯士的腓特烈一世)的妻子沙洛特(Sophia Charlotte)。

CHARLOTTESVILLE 沙洛茲維

美國維吉尼亞州中部的獨立城市，阿爾伯馬爾郡郡治。爲維吉尼亞大學所在地，最著名的是哲斐遜總統的故居。位於李奇蒙西方約 102 公里處。有一個規模極大的法律書籍公司以及許多研究與工業的執行部門。阿爾伯馬爾郡是改良馬與肉牛品種的中心。

維吉尼亞大學是由哲斐遜策劃並於 1819 年創辦的。哲斐遜的故居蒙蒂塞羅，位在該市郊區。美國歷史上知名人物中曾經住在沙洛茲維的包括：麥迪遜總統與門羅總統、拓荒英雄喬治・克拉克(George Rogers Clark)，以及探險家路易斯(Meriwether Lewis)與威廉・克拉克(William Clark)。

沙洛茲維建於 1737 年。命名來自英皇喬治三世之妻沙洛特皇后之名。於 1888 年發展爲都市，採議會-經理制。人口 45,010。

CHARLOTTETOWN 沙洛鎮

加拿大的愛德華島省的首府，位於島省南邊的希爾斯伯勒灣。有許多綠樹與美麗的房子，是一個迷人的城市。除了是省政府中心之外，沙洛鎮也是批發與零售貿易中心，亦是旅遊聖地，有完善的陸、海、空交通運輸。設有許多農產品加工與包裝工廠。聖唐斯坦大學與威爾斯王子學院都在沙洛鎮。

由聖皮爾案件所派遣而來的第一批法國移民於 1720 年定居於目前首府區的拉柔瓦港附近。1763 年巴黎條約簽訂後，由英國接管而以英王喬治三世王后之名命名爲沙洛鎮。第一個正式的加拿大同盟討論會於 1864 年在沙洛鎮舉行。1964 年，包含了劇場、美術館、博物館以及圖書館的同盟之父紀念中心由女皇伊麗莎白二世主持開幕式。劇場內可供舉行夏季音樂會與戲劇慶祝會。1855 年設市，採市長-議會制。人口 15,282。

CHARM 符咒

人類學上是指護身符、避邪物或幸運符，戴在身上是爲了避邪驅惡。亦可指一種神奇的咒語或咒法，通常用來給予護身符保護的力量。參見AMULET。

符咒及咒語，在中東和遠東古文明遺留的最古老記載中出現；也在世界各處及社會各階層裏被記錄下來。它們通常是採韻語形式且代代相傳。咒語可能對使用者而言是無法理解的，但有時這附加的神祕感被認爲可增加其神力。這樣的咒語有時會轉變成童謠，像耳熟能詳的「小雨，小雨，快走吧」。或是對於新娘子的禁令，例如戴上「某些舊東西，某些新東西，某些借來的東西及某些藍色的東西」。咒語也在俗文學與神話中扮演重要角色，那句名言「芝麻！開門」在阿里巴巴神話裏這就是個咒語。許多文學作品中也加入咒語，如莎士比亞的《馬克白》裏巫婆的咒語。

CHARNWOOD, 1st Baron 查恩伍德男爵一世

西元 1864.11.6-1945.2.3。英國政府官員及傳記作家。生於英格蘭漢普夏的阿爾瑞斯福德。先後在文契斯特及牛津的巴利奧爾學院求學。後來任巴利奧爾講師，並成爲自由黨籍國會議員(1892-95)，其唯一的目標正如他所說的，便是爲愛爾蘭的自治催生。1909-11 年任李區非耳市長，後來任該市市議員及市府參事直到 1938 年。1911 年受封爲貴族。

以名人傳記《亞拉伯罕・林肯》(1916)聞名，至今仍是美國總統傳記中，最受歡迎且最具權威的單冊作品；同時也爲羅斯福總統(Theodore Roosevelt)作傳(1923)。其他作品包括《根據聖約翰》(1926)及偵探小說《雪跡》(1927)。卒於倫敦。

CHARNY 沙內

加拿大魁北克省東南方的一個城鎮，在肖迪愛爾河(Chaudiére R.)畔，距魁北克市西南

約 13 公里處。是一個重要的鐵路分界點，火車在此轉而穿過魁北克橋開往魁北克市。1924 年設市。人口 8,240。

卡隆　希臘神話中在冥河擺渡亡靈的船夫。

CHARON　卡隆

希臘神話中，在冥河擺渡亡靈至冥府的船夫。他乃陰陽界之神厄瑞玻斯與夜之女神妮克絲之子，傳統上是以表情愁苦、面容陰鬱之蓄鬚老人爲其形象。

卡隆只接受舉行過葬禮及備有船資之陰魂：即在死者舌下放置一枚錢幣。活人的靈魂若想渡過冥河，唯攜有女巫庫邁的金樹枝才可通行。

後來的希臘民俗中，卡隆以卡洛斯(Charos)或卡隆塔斯(Charontas)見稱。其代表之形象乃是將人帶往冥府的黑鳥，或是有翼的騎師。荷馬雖提及卡隆，然而在往後的著作，如阿里斯托芬(Aristophanes)的《蛙》以及維吉爾的《伊尼亞德》中，卻賦予卡隆明確的形象。

CHARPENTIER, Gustave　夏龐蒂埃

西元 1860.6.25-1956.2.18。法國作曲家。作品旋律優美，富獨創性，多歌頌所愛的巴黎。生於洛林的第厄茲，1881-87 年就讀於巴黎音樂學院，師事馬斯內(Massenet)。1887 年以清唱劇《黛通》獲羅馬大獎。他早期最重要的作品是清唱劇《詩神的加冕禮》(1898)，後來他略加修改，將之融入歌劇《魯易絲》的第三幕中。

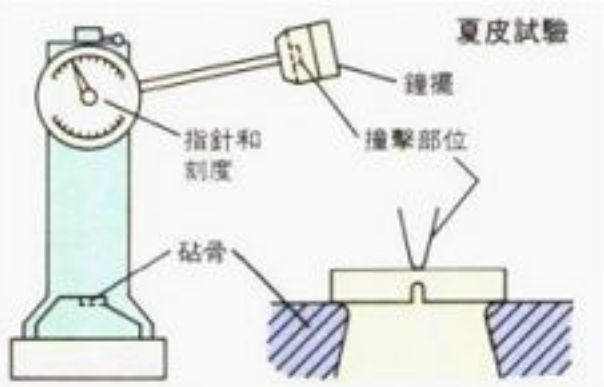
《魯易絲》於 1900 年 2 月 2 日在巴黎喜歌劇院首演，是他唯一眞正的成功之作。他寫劇本及音樂，故事描述當時巴黎上班族的日常生活，內容寫實且深具象徵意義。第二部歌劇《于連》於 1913 年在紐約大都會歌劇院首演，然而即使有卡羅素和法拉爾(Geraldine Farrar)鼎力相助，仍無法挽回失敗的命運。晚年以教書度其餘生，並捐贈《魯易絲》的上演稅成立一所女子之家。逝於巴黎。

G.夏龐蒂埃
法國作曲家。

CHARPENTIER, Marc Antoine　夏龐蒂埃

西元 1634-1704.2.24。法國作曲家。曾將拉丁神劇介紹到法國。他的作品結合義大利的裝飾法及法國的優雅高貴。生於巴黎，當他在義大利習畫時，接觸了卡里西米(Giacomo Carissimi)的神劇，便決定獻身音樂。之後有段時間在巴黎習樂，並爲莫里哀的一些戲劇配樂，其中包括《強迫婚姻》(1672)及《幻想的病症》(1673)。他寫過十六部歌劇，最重要的是《梅迪亞》(1693)。

他重要的貢獻是爲教堂音樂作曲，約有一百五十多首作品，包括聖樂、彌撒曲、詩篇及經文歌，有《歷史聖書》(將聖經章節戲劇化)。1698 年成爲巴黎聖查珀爾教堂樂師。逝於巴黎。



CHARPY TEST　夏皮試驗

一個用以決定物質韌度的技術。利用一個重的鐘擺撞擊並割裂待測的標本，以測量標本端點所吸收的能量。由這個小而有凹口的標本所吸收的能量測量標本的韌度。吸收的能量利用鐘擺碰撞物質前後的能量變化計算出。

以相同大小標本測量的各種結果可以用來決定物質品質處理過程的效果。這些測量資料也可以用來確定物質發生脆化(embrittlement)的溫度。在截面積上凹口的敏感度或對於突然變化的敏感度，可以利用不同凹口設計的標本試驗測得。

CHARRAN　後宮　參見HARAN.

CHARRIÈRE, Isabelle Agnès Élisabeth de　沙里埃爾

西元 1740.10.20-1805.12.27。瑞士女作家。生於荷蘭烏特勒支的蘇易隆，蘇易隆男爵之女。她貌美聰明，鮑斯韋爾(James Boswell)亦曾是衆多求婚者之一。1766 年與兄長的家庭教師結婚，並隨夫婿定居瑞士紐沙特附近的克倫比埃。儘管學術界朋友康斯坦特(Benjamin Constant)曾給她歡愉的時光，但她的婚姻生活仍是不快樂的。

沙里埃爾曾以筆名"澤利德"(Zélide)、"塔裏的修道院長"及"蘇易隆的美人"在許多自傳體小說中描寫自己的婚姻生活，其中最著名的是《卡利斯特》。她的作品還有抒情悲、喜劇，和許多以道德、貧窮及貴族特權爲主題，幾可視爲社會學的著作。逝於克倫比埃。

CHARRON, Pierre　沙朗

西元 1541-1603.11.16。法國羅馬天主教的哲學家，生於巴黎。在布爾茲研習並從事法律後，便取得神職，成爲亨利四世之妻瑪格麗特的私人講道者。1589 年他遇到現代懷疑哲學派的創建人蒙田(Michel de Montaigne；參見該條)，並成爲其門徒。逝於巴黎。

沙朗的主要著作有反喀爾文教派的《三個眞理》(1593)；討論祈禱問題的《基督徒之言》(1600)；以及最具影響力的《論智慧》(1601)。他使用「懷疑法」證明人類無法理性地達到確實的知識；因此必須仰賴自然衝動和自由意志以獲得眞知或道德理想。

CHART　航線圖　參見NAVIGATION.

CHARTER　特許狀

將權利、特惠或豁免權由國家最高權力主體移轉至人民、人民組成之團體、機構或屬地之文書。特許狀一詞源自charta或carta(拉丁文意爲「書面文件」)，在英格蘭原含有更廣泛之意義，包含私人間土地所有權之讓渡。其意義逐漸局限於僅指統治權之許可。

中世紀及殖民地之特許狀

中世紀之特許狀在英格蘭及歐洲大陸乃因多種目的而發布。1215 年，英格蘭之約翰王調整其封建式契約而接受大憲章中對其權威之限制。歐洲君主亦對於商業團體、同業公會及宗教和教育組織發布特許狀，保證特惠或豁免，而有時亦爲了團體或組織事務之內部接觸提供重要的協定。

十六世紀，英國王權准許從事海外商業活動商人之特許狀。因爲王權掌有所有發現新大陸之權利，此特許狀含有管理可能設立商業團體之任何前哨或殖民地之委任。十七世紀，若干特許狀形成了英國在美洲大多數殖民地初期憲法之基礎。此特許狀授予受讓人土地及統治權，但保留特定權予英王，而時常對於在受讓人之司法權範圍內之殖民者保證「英式自由」。

這樣的殖民特許狀可能形成對於商業股份公司之許可，例如對於維吉尼亞公司(1606、1609 及 1612)和麻薩諸塞灣公司(1629)之特許狀。在這些例子中，曾對土地授予加以描述，團體之內部管理也有協定，股東有職權於「普通法庭」中通過法令及選舉職員。

於請願中，君王可能對於早已存在之移民

地授予特許狀，而移民者則可依「誓約」組成自治地域，但希望賦予團體特許狀合法的地位，此種案例發生於康乃狄格(1662)及羅得島(1663)。

而另一種應用於英國殖民地之特許狀爲所有權特許狀或專利，其轉讓予收受者(不論爲一人或團體)，對於其所居住之土地有土地繼承權及管理權。新英格蘭議會(由原維吉尼亞公司之部分所組成)在 1620 年得到這項特許，而查理一世也在 1632 年將一項類似的贈予(馬里蘭)施予巴爾的摩領主。在王政復辟時期(1660)，所有權特許狀成爲增加新殖民地之主要文件，例如卡羅來納特許狀(1663)給了八位「所有者領主」，約克公爵詹姆斯得到了日後的紐約及新澤西等殖民地，彭威廉(William Penn)則擁有賓夕法尼亞之地。當所有權特許狀表面上對受贈與者施及相當之權力時(遍及土地、教會、稅捐、法庭、陸軍及海軍)，而於契約上載明對於權力給予有限的資格；且所有法令必須和英國法律相配合；及所有殖民地民衆(自由保有權所有者)必須擁有對於立法之意見。

喬治亞殖民地之特許狀有異於美洲其他所有殖民地之特許狀，只限於 21 年，對受託人亦僅授與其監督上之權力，其可處理殖民地之事務，卻不擁有它。

這些各式各樣的特許狀對英國初期殖民地相當有益，而對欲將各分離之殖民地整合爲一統的國家時，亦提供了一個解決之道。爲了統一國家的統治，英國王權企圖削減或取消特許狀之權利。1624 年維吉尼亞團體之特許狀爲法定程序所廢止；卡羅來納之所有權則被國王收購；新澤西之政治權自動地回歸；麻薩諸塞之特許狀被宣告無效(1684)，一部新特許狀於焉發布(1691)，而打算於 1774 年更替。

美國獨立革命期間，除了麻薩諸塞之外，僅有兩部共同的特許狀(即羅得島及康乃狄格)及兩個所有權特許狀(賓夕法尼亞、德拉瓦及馬里蘭)存續。而其他殖民地則由王權直接統治，即使如此，美國人在獨立革命期間依然引用原來之特許狀權利來辯護其立場。

地方自治與私人特許狀

在美國，一部地方自治特許狀(異於私人或共同憲章)係由州立法院通過之特別法，或由州憲法指示授權與特殊單位以管理其本身及釋義地方自治體之權力及義務，而在此一定義下，地方自治特許狀之於城市有如聯邦憲法之於聯邦政府。因州爲擁有剩餘權力之政治單位，在理論上，地方自治特許狀爲州權力爲了地方自治之部分委託，但結果其權力在實際上可由州修正或廢止。因此地方自治僅擁有委任性的明示或默示的權力；通常包含課稅或通過有關健康、財產、教育等之地方法律權限。

有些州憲法賦予較大城市在特許狀的形成及採行上擁有全民投票方式之特權。這些「家法」章程均受過挑戰，雖然大多失敗，譬如修正或廢止對於立法者權限之違憲性剝奪。

地方自治特許狀有別於私人或公司特許狀，雖然後兩者亦由州授權，而處於二個重要地位。一部因私人業務團體而發布之特許狀爲州及團體間之契約，故不得由州廢止；在此有一著名的案例「達特茅斯學院控伍德沃德案」，1819 年由美國高等法院判決。再者，公司特許狀對任何人或團體要求一般法令的需要時須適用；然而地方自治特許狀則需要主要立法之認可。

CHARTER OAK　特許狀橡樹

爲原生長在康乃狄格州哈特福的白橡樹。據說在 1687 年，人們曾將當時仍是殖民地的康乃狄格州的特許狀藏在樹幹中，在 1856 年 8 月 12 日的一次暴風雨中被吹倒。樹幹直徑約 2 公尺，樹齡估計約有千年。

1686 年末英王詹姆士二世授權安德羅斯爵士(Edmund Andros)，設立一個包含所有新英格蘭地區殖民地的自治領。在 1687 年的一次會議中，殖民地的官員依照慣例要求安德羅斯爵士放棄特許狀，特許狀因而被藏於樹中。儘管如此，康乃狄格州仍屈服於新英格蘭自治領，但只維持兩年。

CHARTERED COMPANIES　特許公司

擁有特許狀的海外貿易協會，可享有多種特權，例如劃定地理區域，給予開發、貿易、殖民的獨占權。從十五至十八世紀間，特許公司一直積極地從事各種活動，它們常運用法律、軍事、外交上的權力，進行擴張祖國領土的實際行動。歐洲許多國家的興起，加速了特許公司的成長，而特許公司也相對提高了這些國家的影響力和財富。

特許公司不但將遠方的貨物介紹給歐洲人，同時，還爲國內產品建立了海外投資的機會與市場，對歐洲的進步大有貢獻。這些公司還實現了殖民地的產生，因而創造了帝國，且將西方文明傳播到各地。

漢薩同盟及十二世紀進行北非貿易的熱那亞協會皆特許公司的始祖。具有共同承擔風險和利益的特性，使這些協會成爲歐洲商業擴張的基本工具。商人集體冒險的行動，就需特權的支持。例如纖維商壟斷了英國羊毛的出口。

較引人注目的英國特許公司有伊斯蘭(1404)、莫斯科(1505)、黎凡特(1581)、東印度(1600)等公司。另有荷屬東印度公司及法屬東印度公司也相當突出。

除賦予某地的貿易獨占權外，特許狀還有輸出金塊作資金投資、立法、處罰冒犯者等特權。常常連軍事和締約權也包括在內。

起初，每回不同的航行都須經認購的程序，但如此一來，會造成維持金融流暢的困難。不久就產生聯合證券公司，所以有了永久性的普通股發行。一些公司紛紛倒閉，只因歐洲政治的演變、地方問題的糾紛、海盜、經營不善及過度擴張的緣故。國內的反對聲浪(是倒閉的另一個原因)、來自那些不贊成輸出金銀的人士、受到進口物品打擊的競爭工業及那些渴望打破市場壟斷局面的同業。

在美國也有許多的特許公司，但大多不成功。當吉爾伯特爵士(Humphrey Gilbert)的艦隊迷失在大西洋之後，他殖民的希望就粉碎了。而雷利爵士(Walter Raleigh)也在他的洛亞諾克殖民地離奇消失後，粉碎了他的殖民夢。但倫敦探險家的詹姆斯鎮殖民地卻成功，而普利茅斯探險家所作的第二次殖民努力也成功了。位於加拿大的哈得孫灣公司就能夠一直持續到今天，以百貨公司連鎖店屹立不搖。

十七、十八世紀時，美國有七十多家法屬特許公司，其中大部分只是君主政體的擴張，但大多都失敗了。

在海地發展的聖多明哥公司，是承繼法國的皇家西印度公司。荷屬西印度公司則在大小安地列斯羣島落地生根。西班牙和葡萄牙由於受到落後經濟組織的影響，所以沒有發展出強大的特許公司。

CHARTERHOUSE　查特豪斯

英國索立哥達明區著名的學校及慈善機構，其名源於加爾都西會的小修道院。該修道院與其他修道院於 1535 年解散。1611 年，薩頓(Thomas Sutton)於該地捐贈一所醫院，並遺留一筆款項爲維護禮拜堂及學校之用。這個新機構提供貧困學者進修的機會，也成爲結據君子的安身之所。

查特豪斯發展爲英國最著名的預備學校(財團公共學校)之一。愛迪生(Joseph Addison)、斯梯爾(Richard Steele)、韋斯利(John Wesley)、布萊克斯東(William Blackstone)，及薩克雷(William Makepeace Thackeray)等人均曾受教於查特豪斯。

CHARTERHOUSE OF PARMA　帕馬修道院

法國作家斯丹達爾(Stendhal)最著名的小說之一。寫於巴黎，正值斯丹達爾自義大利外交職務告假返鄉時，出版於 1839 年。以作者特別喜愛的義大利北部地區爲背景，全書以法布利斯(Fabrice del Dongo)爲主角。整部小說有著迷人的寧靜氣氛，且文辭時而流露出詩般的愉悅。前半部中，引人入勝的是有關滑鐵盧戰役之描述：透過少不更事的法布利斯之眼光，呈現出全場戰役之羞愧及混亂。其餘主要著墨於帕馬宮中之鬥爭，以及其對厭惡野心算計的法氏之影響。與康提(Clélia Conti)墜入情網後，法布利斯的人生便顯得沈重憂悒。康提雖也深愛法布利斯，卻被迫改嫁他人。法布利斯崛起成爲帕馬大主教，然而在康提死後，他拋棄一切世俗名譽，隱退於加爾都西會之修道院。另兩個重要角色爲吉娜(Gina)及莫斯卡伯爵(Mosca)。吉娜是聖沙

瓦利耶的女公爵，在嫉妒的愛情衝突與對侄兒法布利斯的母性保護中，左右爲難。精明的帕馬首相莫斯卡伯爵是吉娜的愛人，中年而熱情。這些角色之塑造多出於斯丹達爾的自我觀察。

CHARTIER, Alain 夏蒂埃

約西元 1390-1440。法國詩人、散文作家及外交官。生於與皇室關係密切的家庭。巴黎大學畢業後，爲查理六世服務，1422 年任查理七世的王室祕書。

夏氏最早的詩是《四女士書》(1415)，其他作品包括《四人互責錄》(1422)和《希望之盟約》(1428)，這些是法軍在亞金科特受挫於英軍後，爲能重整軍心而作。在這些饒富教訓意味的作品中，他除了斥責貴族及教士的濫權，揭露農民的疾苦外，並呼籲各方聯合抵抗英國。其他較具價值的作品有《愉快的抒情短詩》(1413-14)、《無情的美婦》(1424)和《貴族必備之書》(約 1424)。

CHARTIER, Émile Auguste 夏蒂埃

西元 1868.3.3-1951.6.3。法國哲學家和散文家，生於摩坦尼(Mortagne)。受教於巴黎高等師範學院，成爲巴黎亨利四世公立中學的哲學教師。他藉教學和廣泛的寫作(筆名阿蘭，Alain)，在一次、二次世界大戰期間深深影響法國思想。在其簡短警語式的散文《散論》中，夏蒂埃體現了倫理學，強調個人良心和公民權抵抗強權的重要性。他的《散論》選集包括〈散論一百一〉(1908-29)、〈阿蘭散論〉(1920)、〈文學散論〉(1933)以及〈政治散論〉(1934)。

夏蒂埃的其他著作，包括《公民對抗強權》(1925)、《極端學說之要素》(1925)、《觀念和時代》(1934)、《諸神》(1934)、《我的思想歷程》(1936)以及《精神的季節》(1937)。逝於維西內。

CHARTISM 憲章運動

英國勞工階級的社會改革運動，自 1838 年 5 月人民憲章公布後，才正式展開。此憲章是由倫敦一位勞工階級的活躍分子洛維特(William Lovett)草擬，曾以議案引進議會中，要求六種特定的改革：男性普選權、無記名投票、每年舉行一次議會、取消議員的財產資格證明、議員的薪水及平均劃分選區。

促成憲章產生的不滿分子，皆來自英國激進的傳統；在新的工業社會中，勞工階級對現有的社會與經濟狀況感到不滿；他們反對 1834 年的濟貧法，此法廢除了院外救濟，並將貧民聚集在濟貧院中。

在他們的抗爭中，支持人民憲章的分子仰仗他們自己的勞工領袖，即愛爾蘭的羣衆領袖奧康納(Feargus O'Connor)，成功地結合了地方的抗議運動，並開始領導全民運動，取代地方性的運動。但他之所以能夠掌握大權，與激烈的派系鬥爭及對於爲確保憲章的宗旨所採取的手段(特別是武力的角色)而引起的嚴厲爭辯有關。

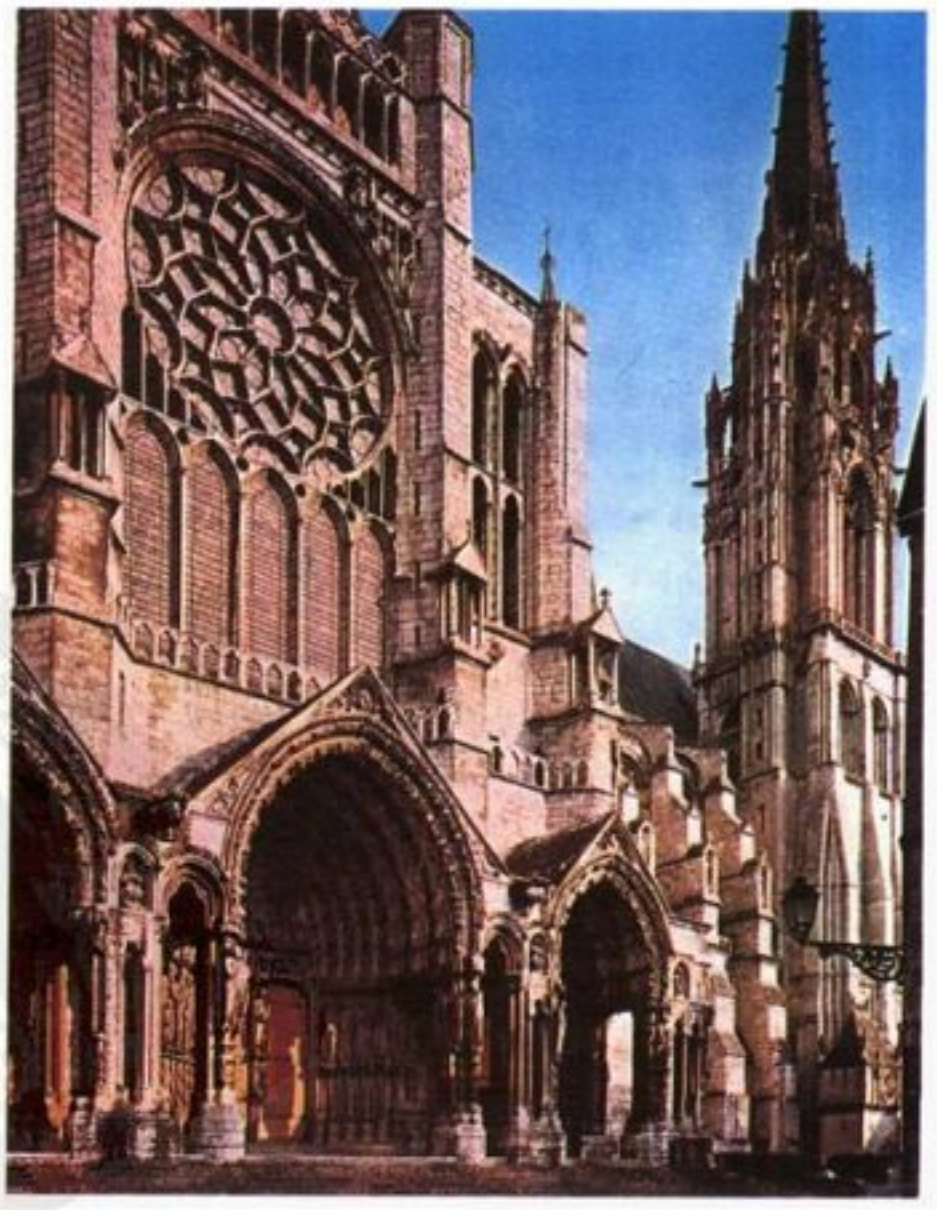
第一次憲章大會在 1839 年 2 月召開，經過一段動盪的歷史，卻又不能對議會產生任何影響，所以在 9 月便解散。此後就有了限制使用武力的企圖，在新港、蒙茅斯郡，且拘禁了許多憲章運動的領袖。而他們企圖以請願的方式來影響議會，也於 1842 及 1848 年失敗。1840 年中期，許多憲章運動支持者，都轉向一個促使勞工重回農村的計畫。憲章運動支持者企圖利用 1848 年歐陸革命的計畫徹底失敗，可能是關鍵重心。自此以後，憲章運動依然繼續進行，但效果卻大不如前。此後不到七十年的光景，憲章運動的宗旨中，除了議會每年開一次外，其他的改革都在瞬息萬變的環境中被保留下來。

CHARTRES 沙特爾

法國中北部的商業城市，位於巴黎西南約 80 公里處，厄爾-盧瓦省首府，爲博斯地區最重要的城市。該地區是肥沃的農業區，經常被稱爲法國的"穀倉"。亦經營牛羣畜養與園藝市場。製造業包括毛織品、皮革製品、機械、收音機和電視機零件以及農業器具裝備等。

大教堂 沙特爾起初以其壯麗宏偉的聖母院大教堂聞名。該教堂或許是法國哥德式建築的最佳典範，也可說是法國最華麗的大教堂。這棟宏偉的建築建於早年基督教徒所建的一座教堂舊址上，原先的教堂已被焚燬。隨後經由貴族與農夫的合作，教堂在短短的 31 年間(1194-1225)，建造成一項令人嘆爲觀止而又特異的建築。只有建築物正面是在另一時間建造的，時間是十二世紀中期。建築物正面有三重門廊及兩座壯麗堂皇的尖塔。這些門廊稱爲皇家之門，是一個不符合晚期羅馬式宗教藝術建築的典型，爲對基督讚頌的聖地。至於尖塔，新塔(舊塔建於 1134 年)完成於十七世紀初，增飾精巧美麗的第二層尖塔。舊塔較新塔低約 9 公尺，建築較爲簡單，也是一項羅馬式建築的奇景。

沙特爾大教堂的內部也是極爲可觀的。教堂的本堂比法國境內任何一座大教堂的本堂寬敞(寬約 16 公尺)，純粹是十三世紀哥德尖形拱式的典型。本堂的中央爲一迷宮，是法國唯一尚保存完整的迷宮，有 290 公尺長的彎曲小徑，信徒行經小徑必須跪地行走。大教堂內溫暖燦爛的光線來自於教堂內許多美輪美奐的彩色玻璃窗，這些玻璃窗多半完成於十四世紀。教堂左右側廊上的三個窗戶以其清亮的藍色爲特色，著名的"純潔美麗之窗"即是所謂的沙特爾藍色。大部分的玻璃來自於巴黎聖母院與聖丹尼斯的玻璃製造工廠。教堂聖壇的石雕屏風上，雕刻了 40 組具代表性的基督與聖母馬利亞生活情景。在本堂與聖壇下層，有一個法國最大的地窖，放置著地下女神雕像。



沙特爾 著名的沙特爾大教堂爲法國十三世紀哥德尖形拱式建築的代表作。

歷史 沙特爾有多采多姿的歷史。自古以來,即有宗教上的重要性。起初是德魯伊特教的祝典中心,祝典儀式在一處古井周圍舉行,後來發現該處即是大教堂地窖下方。隨後在同一地點建立一座法系天主教教堂。早期基督教徒在四世紀時於此建立一座教堂,而聖伯納(St. Bernard)教士於 1146 年在此向第二次十字軍傳教。亨利四世於 1594 年在沙特爾舉行加冕典禮。人口 31,085(1962)。

CHARTRES, Fort de 沙特爾

美國濱密士失必河的法國堡壘,是自 1720 年至法印戰爭結束期間法國政府在伊利諾村的中心。1765 年,此堡壘棄守給英國,英人因砲台爲河水侵蝕而於 1772 年將砲台摧毀。建自 1753 年的部分砲台,隨後被重新修復設置於靠近伊利諾州的羅契爾大草原的沙特爾堡壘州立公園內。

CHARTREUSE 沙勒特茲酒

爲一種以白蘭地爲基酒之芳香利口酒,由法國格勒諾勃東北 22 公里的沃隆,即加爾都西會德部、沙勒特茲教院修士所製成。此利口酒之祕方於 1607 年傳給加爾都西會,1757 年被一稱爲"聰明的配藥師"之修士製出。此酒添加牛膝草、白芷、橘子皮、薄荷和其他香料。可分二種類:一爲黃沙勒特茲酒,標準酒精度 86%,顏色深黃;一爲綠沙勒特茲酒,標準酒精度 110%,含葉綠素。

CHARTREUSE DE PARME 帕馬修道院

參見CHARTERHOUSE OF PARMA.

CHARYBDIS 女妖

參見SCYLLA AND CHARYBDIS.

CHASE, Edna Woolman 蔡斯

西元 1877.3.14-1957.3.20。美國編輯。生於新澤西州的阿斯伯里帕克,由家庭教師教導,並在精修學校求學。1895 年加入《流行》雜誌,這份刊物不久即成爲上流社會的業餘性週刊。1909 年納斯特(Condé Nast)買下《流行》,蔡斯升任行政編輯,1914 年成爲總編輯。同年,她在美國舉辦個人首次服裝發表會。

在近六十年的服裝生涯中,她成爲婦女時裝潮流的主導者,並使《流行》成爲世界時裝潮流的指南。她與擔任演員的女兒伊兒卡·蔡斯(Ilka Chase)共同完成一本自傳《永遠流行》(1954)。逝於弗羅里達州薩拉索塔。

CHASE, Lucia 蔡斯

西元 1897.3.24-1986.1.9。美國芭蕾舞者及舞團經理人。生於康乃狄格州的沃特伯里,先後就讀於聖瑪格麗特學校及布萊恩·馬爾學院。1926 年與工業家尤因(Thomas Ewing)結婚。她曾隨摩特金(Mikhail Mordkin)習舞,並參加《吉賽兒》的演出。1940 年協助成立芭蕾劇院(後改名美國芭蕾劇院),並成爲主要投資人之一。1945-80 年間和史密斯(Oliver Smith)共同經營劇院。逝於紐約。

她以演出古典芭蕾舞劇如《精靈》等著稱;在現代舞劇《藍鬍子》、《巴黎審判》及《塔勒荷》的表現亦不俗。

CHASE, Mary 蔡斯

西元 1907.2.25-1981.10.20。美國劇作家。生於科羅拉多州的丹佛,原名Mary Coyle。就讀於科羅拉多大學和丹佛大學,1928-31 年任《落磯山報》記者,之後有四年的時間爲國際新聞社及合衆新聞社的自由作家。1928 年與蔡斯(Robert Lamont Chase)結婚。

她的早期劇作如《你已完成》(1937)及《責任太多》(1938)等,並不十分成功,直到 1944 年的《哈維》一劇才廣受讚譽。這部劇作描寫一名醉漢、一隻六英尺高的兔子,以及一隱形人之間的故事,曾獲 1945 年的普立茲獎。她將喜劇與幻想結合的天賦再次表現在《麥錫金先生》(1952)劇中,故事描述一位富有但卻想當歹徒的男孩,以及一位擁有巫婆母親的女孩。晚期作品有《法國教士》(1952)。逝於丹佛。

CHASE, Mary Ellen 蔡斯

西元 1887.2.24-1973.7.28。美國女作家,以描寫新英格蘭的小說而著名。生於緬因州藍山。1909 年獲緬因大學的文學士學位,1922 年獲明尼蘇達大學英語博士學位,1926-55 年間曾在史密斯學院教授英語。逝於麻州北安普敦。

蔡斯擅長自區域性主題中導引出全面性且意義深長的題材,《萊昂尼斯的黎明》(1938)即是一例。這部小說以現代新英格蘭爲背景,描述特里斯坦(Tristan)和伊索爾德(Isolde)的複述性作品。另一部著名的小說《賽拉斯·克羅克特》(1935),描述歷經四代洋基海員家庭的故事。其他的作品包括小說《瑪麗·彼德斯》(1934)、《李子樹》(1949)和《黑暗邊緣》(1957),童話故事《瑪麗·克里斯瑪斯》(1926)、《快樂公路》(1933)和《遨遊七海》(1958)。

蔡斯的其他作品有書評研究《托馬斯·哈代的系列小說》(1927);名人傳記《阿比·洛克菲勒》(1950);聖經研究《讀者的先知》(1963);三部自傳體小說《可觀的遺產》(1932)、《美好的情誼》(1939)和《白門》(1954)。

CHASE, Philander 蔡斯

西元 1775.12.14-1852.9.20。美國主教和大學校長。生於新罕布夏州科尼什。自達特茅斯學院畢業後,成爲美國聖公會的牧師(1799)。曾在俄亥俄州設立一些教區,1819 年獻身主教的聖職。他認爲西部地區必須訓練當地的牧師,便籌募基金在俄亥俄州成立一所神學院。1824 年,創設凱尼恩學院,在今俄亥俄州的甘比爾。擔任校長直到 1831 年,由於聖職人員的批評及指責他的放任式管理而不得不辭職。

自此,他便住在密西根,直到 1835 年任伊利諾主教爲止。1839 年,在伊利諾州的羅賓內斯特設立朱比利學院。1843 年,獲選爲聖公會總主教。逝於羅賓內斯特。

CHASE, Salmon Portland 蔡斯

西元 1808.1.13-1873.5.7。美國政治領袖。南北戰爭時任林肯內閣財政部長,戰後任大法官。爲一位反奴隸制度的共和黨激進派人士。與林肯總統意見不和之後辭去內閣職務。

早年生涯 生於新罕布夏州。1826 年自達特茅斯學院畢業。1830 年於辛辛那提執業律師。此時他開始參加廢除奴隸制度運動,並以寫文章及講座來推展。結婚三次,育有六名女兒。

政治家 1840 年加入俄亥俄州的自由黨。1849 年被選爲美國參議員。在國會期間他曾力圖勸使民主黨反對奴隸制度。後來他加入新成立的共和黨,1855 年黨提名爲俄亥俄州州長。選舉當選,1857 年連任。1856 年第二次共和黨大會時試圖競選總統未成。1860 年再度被選爲參議員。同年二度出馬角逐總統提名,但其反奴隸言論太過激烈,招致議論,終告敗於林肯之手,未被提名。

內閣閣員 林肯總統任他爲財政部長,任職期間爲 1861-64 年。他的諸項財稅制度,爲南北戰爭儲下雄厚的基金。他是活躍的內閣閣員,積極參與政策的討論。在解放奴隸制度方面尤爲堅決。因他與其他內閣人員常有意見衝突。曾三度遞辭呈,但都未被批准,第四度終於照准。

大法官 1864 年 12 月林肯提名蔡斯繼任大法官。1868 年他以首席大法官身分審訊約翰遜總統。他的態度嚴明公正,提高了最高法院的威信。

1868 年以大法官的身分,出馬競選總統。但無法取得各黨的提名。1872 年自由共和黨有意請他競選,但因健康不佳作罷。後因腦溢血病發逝於紐約市。

CHASE, Samuel 蔡斯

西元 1741.4.17-1811.6.19。美國愛國者和法官。曾簽署獨立宣言及任職於美國最高法院,是唯一被彈劾的法官。他反覆無常的行爲也飽受攻擊,但其愛國情操有如招惹非難的天賦般,是令人無法懷疑的。

蔡斯是一名英國部長之子,生於馬里蘭州索美塞得郡。在亞那波里研讀法律,1761 年執業律師。一七六〇年代早期,加入馬里蘭鄉村黨,1765 年領導殖民地人民對印花稅法案的反抗行動。他是馬里蘭殖民地暨州議會議員(1764-84)及通訊委員會的成員,同時也是大陸會議的代表(1774-78 及 1784-85)。1776 年,聯合富蘭克林與卡羅爾(Charles Carroll)前往加拿大爭取獨立的協助支援,結果

無功而返，但卻及時趕回協助取得馬里蘭對獨立宣言的支持。

他活躍於許多國會委員會，1778 年漢密爾頓(Alexander Hamilton)指證他是個企圖壟斷麵粉市場的投機商時，被迫暫時退休。1783 年前往倫敦，取回馬里蘭在英格蘭銀行股份，但徒勞無功。1785 年起草一份由維吉尼亞州與馬里蘭州採用的商業協定。對美國憲法有所疑懼，遂投票反對馬里蘭州通過該憲法。1788 年任馬里蘭刑事法庭審判長，1791 年又出任一般法庭審判長，這種身兼二職的例子在當時受到衆多攻擊。1796 年受華盛頓總統指派任職於最高法院。

蔡斯對美國司法史貢獻頗大，特別是有關正當程序的學說。但在妨害治安法案下對哲斐遜共和主義者所作的政治攻擊(1798)導致 1804-05 年的彈劾處分。在勉強被參議院判決無罪後，仍留在最高法院度其餘生，1801 年後，馬歇爾審判長(John Marshall)的接任使其聲望日衰。逝於巴爾的摩。

CHASE, Stuart 蔡斯

西元 1888.3.8-1985.11.16。美國經濟學家、語意學家和作家。其作品主要探討關於生活在富裕及科技導向社會的問題。曾任羅斯福總統的顧問，羅斯福首任內即採納蔡斯的箴言「新政」爲其政綱標語。

生於新罕布夏州的薩默斯沃斯。1910 年畢業於哈佛大學後，在其父之會計師事務所工作數年，後任聯邦貿易委員會調查員。一九二〇年代，協助創辦和管理勞工局社團法人——爲一對工會提供意見的機構。他亦是消費者研究機構的共同創辦人。

對二十世紀生活中經濟和社會問題的著作有《浪費的悲劇》(1925)、與施林克(Frederick J. Schlink)合著《金錢的價值》(1927)、《新政》(1932)及《富裕之土，貧窮之土》(1936)。《人類的正確研究》(1948)是對人際關係的科學研究，《美國人信條》(1962)爲一民意測驗的研究。在《文字的暴政》(1938)和《文字的力量》(1954)二書中，討論溝通和語意學的問題。逝於康乃狄格州勒丁。

CHASE, William Merritt 蔡斯

西元 1849.11.1-1916.10.25。十九世紀末美國寫實派畫家，對後世畫家的影響極大。生於印第安那州尼尼微。先在紐約習畫，後赴慕尼黑並很快採用德式灰暗風格；1877 年造訪威尼斯後，畫風又轉趨明亮。返美後定居紐約，在藝術學生聯盟及自己的工作室授畫多年。

他曾試圖轉移歐洲畫風獨領美國畫壇界的現象。逝於紐約。

他以肖像畫享譽歐洲。晚期作品包括室內圖、靜物畫及風景畫，如《畫室內》(1880-83，布魯克林博物館藏)、《愛麗絲》(1892，芝加哥藝術協會藏)和《親切的呼喚》(1895，華盛頓國立美術館藏)。

T. 夏斯里奧的作品《化粧中的愛絲得魯》。

CHASSÉRIAU, Théodore 夏斯里奧

西元 1819.9.20-1856.10.8。法國畫家。生於多明尼加的薩馬納。受安格爾(Ingres)影響，跟隨他在羅馬習畫。後來又受到德拉克洛瓦(Delacroix)及德拉羅虛(Delaroche)影響專門從事色彩設計。曾先後爲巴黎的聖馬利教堂(1843)、聖洛克教堂(1854)及狄奧塞宮製作壁畫。1871 年狄奧塞宮大火，其畫作亦受波及，倖存的作品則收於羅浮宮。其他還有《被詛咒的談隱》(1836)《純潔的蘇珊娜》(1839)、《維納斯》(1839)、《橄欖樹園中的基督》。逝於巴黎。

CHASTELARD, Pierre de Boscosel de 夏特拉爾

西元 1540-1563。法國二流詩人。生於法國多芬，爲著名騎士巴亞爾(Seigneur de Bayard)之孫。因出入法王法蘭西二世宮中，而愛上蘇格蘭皇后瑪麗。國王死後，他是護送皇后返回蘇格蘭的侍從之一，後來被迫返回法國。

翌年他再度前往蘇格蘭，藏匿於瑪麗的床下，被侍女發現。雖然瑪麗原諒他的冒失，但他卻再次鹵莽地對皇后無禮，次日清晨即被處以絞刑。詩人史溫朋(Algernon Charles Swinburne)根據他的故事寫成悲劇《夏特拉爾》(1865)，爲獻給雨果之作。

CHASTELLAIN, Georges 夏特蘭

西元 1405？-1475.2/3。法國詩人及勃艮第公爵的宮廷史官。生於法蘭德斯的亞羅斯。從魯汶大學畢業後，1435-45 年一直留在法國宮廷中，1446 年開始爲勃艮第"善良的腓力"效命，在完成幾次外交任務後，1455 年被派任宮廷史官，1457 年任國家評議員。1473 年，獲頒「金羊毛武士團」武士資格。逝於瓦倫辛。

其主要著作爲《勃艮第公國編年史》，書中涵括 1419-74 年的史事。由於親身接觸當時的人經歷當代的事，使他能極爲生動地描述當代的領導人物。然而他的眞知灼見卻由於他把騎士團體理想化而受到限制。他不重視富裕的法蘭德斯中產階級，即使在描述勃艮第貴族陰謀及敍詐行爲時，也不忘讚揚他們的美德。

CHAT 鶇

爲歐、亞、非三洲，數種小型鶇的通稱，如石鶇、歌鶇、蟻鶇等；該名稱亦適用於北美林鶯——黃胸巨鶇鶯(*Icteria virens*)。

黃胸巨鶇鶯分布於加拿大南部至美國一帶，冬天遷徙至中美洲。體長約 18 公分，背呈橄欖綠，腹呈鮮黃色。其白眼圈，加上嘴角至眼睛處分布著白色條紋，看起來像是戴了眼鏡。雄鳥和雌鳥顏色相似。

黃胸巨鶇鶯性膽怯，喜躲藏於濃密的灌木及糾結的矮樹叢，平時不易被發現，但在其生殖季時則可聽見牠們發出一連串不悅耳的鳴聲。巢築在貼近地表的濃密植被之中。雌鳥產 3～5 個白底帶褐色斑點的蛋於由葉子、青草及樹枝築成的大巢內。孵卵期 11～15 天，雌雄共同照顧幼鳥。屬燕雀目森鶯科。

CHÂTEAU 城堡 參見CASTLES AND CHATEAUX

CHÂTEAU D'IF 沙托得夫

法國南部一著名的城堡。位於馬賽港對面的小石灰岩島上，因地形之利，可由此城堡觀賞馬賽港的壯麗景色。

沙托得夫於 1524 年由法蘭西斯一世所建，數個世紀以來一直做爲國家監獄。所囚禁者包括弒君者艾格萊特(Philippe Égalité)及被路易十四囚禁的鐵面神祕客。在大仲馬的小說《基度山恩仇記》中的二位英雄人物，丹特與法雷亞即是被囚禁在該地。

CHÂTEAU-GAILLARD 堅固城堡

法國北部著名的中世紀城堡，位於安德耶的塞納河上方的大岩石上。距盧昂東南方 32 公里處，過去是英國在諾曼第的防禦要塞，現在只是個令人歎爲觀止的廢墟了。

堅固城堡於 1196 年由當時的英國國王暨諾曼第公爵獅心王理查(理查一世)所建。企圖從塞納河谷阻擋法人入侵盧昂。此功能維持了數年，理查死後，法王腓力二世便開始圍攻，1204 年 3 月該堡毀於猛烈的攻擊，三個月後，盧昂落入法人之手。

CHÂTEAU-THIERRY 沙托特里

法國埃納省境內城鎮，位於馬恩河右岸，巴黎東北 75 公里處。城鎮建於山坡上，坡頂有特里古堡的遺蹟，相傳爲馬泰爾(Charles Martel)所建。1621 年，作家拉封登(Jean de La Fontaine)生於此，當時他出生的建築物目前已成爲博物館。香檳酒貿易鼎盛。製造業包括樂器、農具、毛線。此外，附近有採石廠。

沙托特里曾經是許多重要戰役的戰場。英法百年戰爭期間，1421 年爲英王亨利五世的軍隊占領，1544 年爲英王查理五世占領。拿破崙曾於 1814 年在此擊敗普俄聯軍，1870 年爲德軍占領。一次大戰期間，德軍二度占領並掠奪此城。美國第二師海軍旅於 1918 年 6 月 25 日在沙托特里附近贏得第一次勝利，並俘虜貝洛(Bois de Belleau)；該地點隨後在 7 月 18 日成爲美軍參戰攻擊所利用的跳板。人口 9,356(1962)。

CHATEAUBRIAND, François-René de 沙托布連

西元 1768.9.4–1848.7.4。法國作家。其小說、短論、遊記及著名的自傳對十九世紀文學發展有極大的影響。他強烈的個人主義、對於自然及異國情趣的摯愛，以及他回歸基督教信仰與中世紀藝術歷史的改變，多少對浪漫主義運動的潮流有所助長；此外，他那細膩且具莊嚴韻味的散文對此項運動再下一注解。

早年 沙托布連擁有不列塔尼人的傳統精神，及其沒落貴族的家世，是決定他個性及事業的兩大因素。其出生地聖馬羅是個風景秀麗的海港，也是海盜、人口販子的巢穴。與其他的塞爾特人一樣，他生性獨立、固執，天生是個幻想家，逃避通俗事物及下流的現實世界的一切，喜好讓自己的想像力奔馳千里。同時他也是個憂鬱症患者，不甚有耐心。

這些天生的特質，在他早年居於康堡的家中，便得到充分的發展，他時常徜徉在無人的森林中或荒野上冥想。母親非常慈祥，但父親十分嚴厲，因此他與敏感又充滿才氣的姊姊成爲摯友。得知自己無繼承權之後，沙托布連加入陸軍，夢想著可周遊各地並寫作以爲消遣。1789 年大革命爆發，他卻辭去軍職以便前往新大陸。

F.沙托布連 法國作家。

1791 年 7 月到達美國，訪遍紐約州北部一帶。同年 12 月得知法王路易十六被捕後便返法。之後，家中替他安排一樁婚事，但是他對新婚妻子卻毫不理會，反而喜歡與一些被他才氣所吸引的仕女爲伴。在一次保皇軍的戰役中受傷，經親人安排逃至倫敦，以教授法文及翻譯度日。1797 年發表了一本厚重而論點不清的反基督教論著《革命論集》，同時也開始小說《納奇茲人》(1826)的撰寫，這是篇"高貴的野蠻人"的故事，盧梭對此作頗爲讚賞。

中年 1798 年，驚聞母親去世，決心回歸天主教信仰。1800 年重返巴黎，並且完成了《基督教的眞諦》(1802)。他將此書獻給剛與教廷完成協議、開放教會的拿破崙。這本書的目的是想提升自啓蒙運動後，聲名低落的基督教地位。事實上，這本著作只能算是對於沙托布連自己過去反基督情緒的懺悔，不僅內容空洞並且毫無神學論點可言。但是它卻能迎合當時厭倦啓蒙運動之理性主義的大衆心理。此種推崇基督教精神的主張爲歐洲的文學藝術帶來一股新的氣息，同時也對哥德式教堂的浪漫再作詮釋。

1801 年，沙托布連完成浪漫小說《阿塔拉》。內容敍述一位誓言終生守貞的女基督徒與一位納奇茲印第安青年墜入情網，但信仰終於戰勝情慾，她以性命爲價守住自己的誓約，故事淒涼。1805 年出版另一本小說《勒內》，描述一位憂鬱浪漫的英雄人物。因其所愛遁入修道院，便絕望地流浪美國，徘徊在灑滿月光的森林中，將他的悲傷向一位印第安人及傳道士傾吐。這位"英雄"可說是作者本身的化身，同時也象徵著當時年輕人激動的情緒。

拿破崙對《基督教的眞諦》頗爲激賞，遂派沙托布連爲駐羅馬外交人員。他寫了一些詠嘆此"永恆之城"廢墟及羅馬近郊平原的書信。1804 年在得知拿破崙殺害一位保皇公爵後與之絕裂。隨後幾年周遊希臘、中東等國，最後又返回法國，執筆寫作。《殉道者》(1809)是部散文史詩，將其對古典藝術、維吉爾及地中海風景的熱愛與願對基督教奉獻一切的情緒一表無遺，但受羅馬皇帝迫害的殉道者故事本身若跟作者對羅馬及法蘭克人的描述相比就相形失色。另外一部作品《巴黎到耶路撒冷的旅途》，也同樣生動溫暖。1811 年成爲法蘭西學院院士。

晚年 1814 年拿破崙失勢，因曾撰文攻擊拿氏，故被封爲子爵。他曾想在復辟王朝中從政，但不得路易十八的歡心及信任而被派駐德、英兩國。1823–24 年任外交大臣，但因得罪國王親信，被迫辭職。1828–29 年，法王查理五世任他爲羅馬大使。

雖然沙托布連是位君主立憲政體支持者，但對 1830 年革命後登基的腓力卻極力反對。退出政壇後，大多與他的女性愛慕者相處，特別是風華依舊的雷卡米耶夫人(Récamier)。他仍繼續寫作，但主要是爲了解決奢華生活所帶來的經濟困境。1826 年終於完成《納奇茲人》。1827 年的《美國之旅》，雖然內容不足採信，但稱得上是一本描述最爲精采的美國遊記。

沙托布連卒後才出版的《墓畔回憶錄》(1849–50)是其代表作。早在 1803 年當他在羅馬時，便開始著手寫作，主要的目的是要闡揚其情緒、感覺及理想的演化及歷史，而非講述他的事蹟經歷。描述他在不列塔尼那段年輕時光的一章，談及他終生對女人浪漫理想化的認識，以及他對海洋、大自然的熱情，文詞生動、分析精闢，足可與盧梭的《懺悔錄》及普魯斯特(Proust)的回憶錄《追尋逝去的時光》媲美。其他關於遊歷羅馬、威尼斯，紀念他所愛的女人及描寫自己憂鬱情緒與冥想死亡的章句都充滿了極浪漫的氣氛。至於最後一章，關於 1815 年之後政治舞台的浮沈，文詞拘謹有古文式的犀利。在此回憶錄中，沙托布連處處展現自我憐惜的情緒。

沙托布連在他八十年的歲月中，雖然時時哀傷生命包袱的沈重，但卻非常積極追求生命的喜悅與榮耀。

CHÂTEAUBRIANT 沙托布連

法國西北部大西洋岸羅亞爾行政區內的城鎮，位於南特北北東 64 公里處。是一個重要的家畜市場，有許多製造農業機械、食品及紡織原料的工廠。沙托布連城堡由十一至十五世紀的威克斯城堡府邸及十六世紀興建的紐城堡府邸所組成，目前是博物館及法院所在地。人口 12,417(1975)。

CHÂTEAUDUN 沙托丹

法國中北部的城鎮，坐落在一處高原上，可俯瞰羅瓦河，位於厄爾-羅瓦行政區，距沙特爾西南南 45 公里處。1723 年火災後重建，市區有筆直的街道，街道末端通往一大廣場，即十八奧圖柏廣場。廣場靠北處爲一散步休閒區，可觀賞羅瓦河流域的景致。建於十二至十六世紀的迪努瓦伯爵城堡位在向西的海岬上。其他著名的建築尚包括 1940 年遭破壞後旋即復建的十二世紀馬德蘭尼教堂，以及建於十二至十五世紀的聖瓦勒利安教堂。爲周圍各農業區的農產貿易中心，有許多工廠，製造電話機、光學儀器及機械用具，並有乳製品製造業。

自羅馬統治時代，沙托丹即已存在。普法戰爭中，雖曾英勇抵抗德軍，但仍於 1870 年爲德國人所占領。人口 14,634(1955)。

CHATEAUGAY RIVER 沙托蓋河

流經美國紐約州與加拿大魁北克省的河流，全長 88 公里。源於紐約州東北部阿第倫達克山的下沙托蓋湖，向北流過美加國界後，繼續流往東北方向，注入蒙特利爾島對面靠近沙托蓋城區的聖路易湖(由聖羅倫斯湖擴張形

成的)。是 1812 年戰爭中重要的軍事指揮部所在。

CHÂTEAUGUAY, Sieur de 沙托蓋
參見LE MOYNE.

CHÂTEAUGUAY 沙托蓋
加拿大魁北克省南部的城鎮,瀕聖羅倫斯河的聖路易湖,靠近沙托蓋河河口,位在蒙特利爾西南 17 公里處。爲混合農業與酪農區的交易市場。人口 36,928。

CHÂTEAUGUAY-CENTRE 沙托蓋中心
加拿大魁北克省沙托蓋郡的城鎮,位在一酪農與蔬菜農業區。與沙托蓋城相鄰,於蒙特利爾市中心區西南約 24 公里處,爲一市郊住宅區。1812 年發生沙托蓋之役,進犯的美軍在該役中爲加拿大軍隊擊退,即於 1813 年在沙托蓋中心附近發生這場戰役。1960 年設市。人口 17,942。

CHÂTEAURENAULT, Marquis de 沙托雷諾
西元 1637.9.22-1716.11.15。法國海軍總司令和大元帥,1689 年曾協助詹姆士二世企圖奪回英國王位,其姓氏有時拼成Château-Renault。生於法國的沙托雷諾,原名François Louis de Rousselet,1673 年升任海軍少將。當詹姆士二世準備推翻剛任英國國王的威廉三世時,其命令艦隊接運詹姆士的軍隊在愛爾蘭登陸。1701 年,晉陞海軍副總司令。翌年,護送一支滿載財貨的西班牙船隊前往西班牙的維哥灣,被英國艦隊擊敗並損失部分財貨。1703 年,晉封爲法國大元帥。逝於巴黎。

CHÂTEAUROUX 沙托魯
法國安得爾省的城市和首府,臨安得爾河,位於都爾東南 96 公里處。建有許多工廠,製造毛織品、農業機械、紙張、食品加工、菸草及皮革製品。帝國統治時期的一位將軍貝特朗伯爵(Henri Gratien Bertrand),其故居宅邸內有一博物館陳列拿破崙時期的圖畫文物及其他收藏品。其他的建築尚包括科德利埃教堂(十三世紀)、聖馬提雅爾教堂(十二至十五世紀),以及目前爲政府官邸的拉烏爾城堡(十五世紀)。城堡建在一座十世紀的城堡舊址,爲戴歐(Déols)貴族拉吉(Raoul le Large)所建,該市因而得名爲沙托魯。1612-1736 年,沙托魯爲孔代議院所管轄;1742-44 年,則爲突尼里侯爵夫人(Marquise de la Tournelle),即後來的新任路易十五夫人所統轄。人口 44,227(1962)。

CHÂTELET, Marquise du 夏特萊侯爵夫人
西元 1706.12.17-1749.9.10。法國數學家和翻譯家。最重要的著作爲牛頓的《原理》譯本,1756 年問世。生於巴黎。1725 年與夏特萊侯爵結婚。1733 年與伏爾泰邂逅,成爲他的戀人。1734 年伏爾泰出版《哲學書簡》激怒有關當局,夏特萊適時提供保護。

兩人隱居在侯爵建於香檳的住所,伏爾泰在此創作了一些最重要的著作,夏特萊則完成論文《論火的性質與傳播》,這篇論文在巴黎科學院舉辦的一場比賽中提出。她雖未能得獎,1744 年科學院將該文章公諸於世。1749 年夏特萊因難產去世於呂內維波蘭國王的斯坦尼斯拉斯宮殿。

CHATELPERRONIAN CULTURE 沙泰佩隆文化
在考古學中指舊石器時代晚期系列文化中最早的一支。大約兩萬年前於法國中部佩里戈爾地區的沙泰佩隆地區盛極一時。沙泰佩隆人發展了最早所知的石器文化,具有代表性的工具包括單刃石器石刀、石箭、石矛及刮削器。

沙托魯 法國安得爾省的首府,濱臨安得爾河,附近工廠林立,輕工業發達。

CHATHAM, Earl of 占松伯爵
參見PITT, WILLIAM(1708-1778).

CHATHAM 占松
英格蘭東南肯特郡的自治市鎮,位於倫敦市郊東方 27 公里處。臨麥德威河右岸的蜿蜒河口,距與托馬斯河匯流處西南 10 公里。

占松爲一購物商業中心,其明顯的象徵標誌來自於長久以來即是英國海軍基地及要塞重鎮。女王伊麗莎白一世在此建立長達 5 公里的皇家海軍船塢,至今已建造三百多艘軍艦,其中包括著名的納爾遜將軍(Horatio Nelson)的「維多利亞號」、皇家海軍兵艦(HMS)「泰默瑞爾號」、「復仇者號」及六艘名爲占松的軍艦。在防禦堡壘的廢墟中,有一巍然聳立的陣亡將士紀念坤;此堡壘即爲著名的防禦戰線,當初是爲了保護船塢不被陸上軍隊攻擊而建的。

最古老建築是高地街上的諾曼聖巴多羅買禮拜堂,多年來一直被當作住宅利用,於 1896 年重建。這座禮拜堂是一家建於 1078 年的醫院建築的部分,目前這幢建築建於山頂。霍金斯將軍(John Hawkins)於 1592 年建立的救濟院也在高地街上,是爲了救助衰弱的水手與修船員而建的,十九世紀時進行重建。過多的軍用建築經拆除整理後,使河川的航路寬廣而便於周覽,尤其是從怡人的河濱花園觀賞,景色最佳。狄更斯(Charles Dickens)於 1817-21 年住在占松的兵工巷 11 號,他的一些作品中均曾提到占松。人口 48,989(1961)。

CHATHAM 占松
加拿大新伯倫瑞克省東部的港鎮,濱米蘭米奇河南岸,距河口上游 19 公里,位於蒙克頓西北方約 137 公里處。該河注入聖羅倫斯灣。當地經濟活動以木材外銷爲主。1800 年建立,並根據傳統爲紀念占松伯爵一世皮特(William Pitt)而命名。人口 6,779。

CHATHAM 占松
美國新澤西州東北部莫里斯郡的自治市,濱帕塞伊克河,位於紐華克西方 18 公里處。爲市郊住宅區,居民多半通車至紐華克與紐約市工作。有數種輕工業,包括製造化學藥品與水泥空心磚。當年華盛頓總統光顧過的一家旅館目前仍然存在。

占松最早建於 1749 年,1892 年設村,1897 年成爲自治市。採市長-議會制。人口 8,537。

CHATHAM 占松
加拿大安大略省西南的城市,爲肯特郡中心,位在安大略省倫敦市西南 104 公里處。濱泰晤士河,注入聖克雷湖,可容小型船隻駛入休倫湖與伊利湖。占松是農業區的商業中心,生產水果、穀類、菸草及家畜。附近有天然氣資源。工業產品有麵粉、毛織品及木材。占松尚有精製糖廠、食品罐頭工廠、乳品公司、鑄造

工廠、菸草加工廠及天然氣公司。

占松的位置爲副總督西姆柯(John Graves Simcoe)於 1795 年所選定,建城於 1835 年。人口 40,952。

CHATHAM ISLANDS 占松羣島

紐西蘭東方 800 公里南太平洋羣島的一部分。占松、皮特及朗高提拉是幾個最大的島嶼。占松羣島分布面積達 963 平方公里。羣島由海底暗礁升起形成,與紐西蘭在地質上是相連的。島上超過五分之一的面積爲淺湖與沼澤,並有廣大豐厚的泥煤層。因焚燒與放牧的結果,島上原本因濕潤涼爽氣候所蘊育的茂密森林,目前已大多遭到破壞。

大多數居民居住在懷唐伊與奧安加的村落或附近。居民大多爲毛利人,以牧羊業與特定的漁業維生。

1791 年,布勞頓(William R. Broughton)乘「占松號」在此發現羣島,因而命名。已知最初定居者爲莫里奧里人,即紐西蘭毛利人的祖先。十九世紀初,島上已建立捕鯨與獵海豹的基地;1842 年,德國傳教士開始在此傳教。1865 年後,紐西蘭牧羊人遷入且從事羊毛生產事業。

占松羣島郡是紐西蘭的一部分,居民可參與國會選舉。人口 520(1966)。

CHÂTILLON-SUR-SEINE 沙提永蘇塞納

法國城鎮,位於距第戎西北方 72 公里處。在金丘行政區內,濱塞納河,沙提永森林區邊緣的北部。主要工業爲鑄鐵與機械製造業。十三世紀勃艮第公爵城堡的廢墟可俯瞰沙提永森林。馬爾蒙(Marshal Auguste F.L. Viesse de Marmont, 1774-1852)在此地出生,並建立一座城堡。其他著名的建築尚有十世紀的聖弗列斯教堂及十二世紀的聖尼古拉教堂。1814 年拿破崙一世與反抗聯盟的和平談判失敗地點即在此。人口 5,389(1962)。

CHATSWORTH 查茨沃思

美國加州南部洛杉磯郡境內洛杉磯市的邊緣地區。位於洛杉磯市中心西北方 40 公里處,是聖非南多谷的西郊。過去是一個小果類農場區的半鄉村式社區,目前已成爲一郊區住宅中心,有各種太空科技與飛彈系統工業。製造業包括飛機和飛彈零件、印刷電路、精密儀器及螺旋機械產品。

1870 年得文夏公爵八世卡文迪什(Spencer Compton Cavendish)遊覽此地時,感於此地景致與其祖先在英國德貝夏德文特河上故里的查茨沃思公園相似,故命名之。現由洛杉磯市政府管轄。

CHATSWORTH 查茨沃思

英格蘭德貝夏北方 32 公里處的建築,爲得文夏公爵所有。一五〇〇年代中期爲卡文迪什爵士(William Cavendish)及其夫人哈德威克的貝絲(Bess)所有,後爲士魯茲巴立女伯爵建設。斯圖亞特王室的瑪麗女王曾被囚於此。現代的帕拉弟奧大廈爲得文夏首任公爵卡文迪什在 1687 年所建,塔爾曼(William Talman)所設計。北向窗戶爲第六任公爵維特威勒(Jeffry Wyatville)於 1820-30 年所建,擁有名畫、雕刻品藝廊及圖書館。周圍的花園爲帕克斯頓(Joseph Paxton)所設計,今已對外開放。

CHATTAHOOCHEE 查特胡奇

美國弗羅里達州西北部加茲登郡的城鎮,濱阿帕拉契科拉河。位於塔拉赫細西北方 58 公里,距喬治亞州界往南 3 公里處。該地區種植菸草與蔬菜作物,並飼養乳牛。附近有源土礦藏。製造非酒精飲料及纖維製品。查特胡奇是弗羅里達州立醫院精神醫療中心,爲州內最大的精神醫療醫院,病患人數高達六千人。1681 年西班牙人在此建立聖克魯斯沙巴柯拉教會。查特胡奇建立於 1828 年,採市長-議會制。人口 5,332。

CHATTAHOOCHEE RIVER 查特胡奇河

流經美國東南部,全長 700 公里。發源於喬治亞州東北部,流向西南與南方,形成喬治亞與阿拉巴馬將近一半的州界。在靠近弗羅里達州的查特胡奇,與夫林特河匯合形成阿帕拉契科拉河。有許多水壩供給水力發電,並建造許多人工湖泊。

CHATTANOOGA 查塔諾加

美國田納西州東南部的一個工業都市及港口。位於田納西河畔,是漢米敦郡之郡府。市區周圍有衆多的山脈及丘陵,西側被昆布蘭高原的絕壁所圍,並有河流切割而過形成峭壁。對外交通線則有鐵路、航空、河運及公路。

因都市成長需要,查塔諾加市開始一系列的都市改建計畫,分別爲金門計畫、都市分區計畫、鐵公路移出市區工程等。

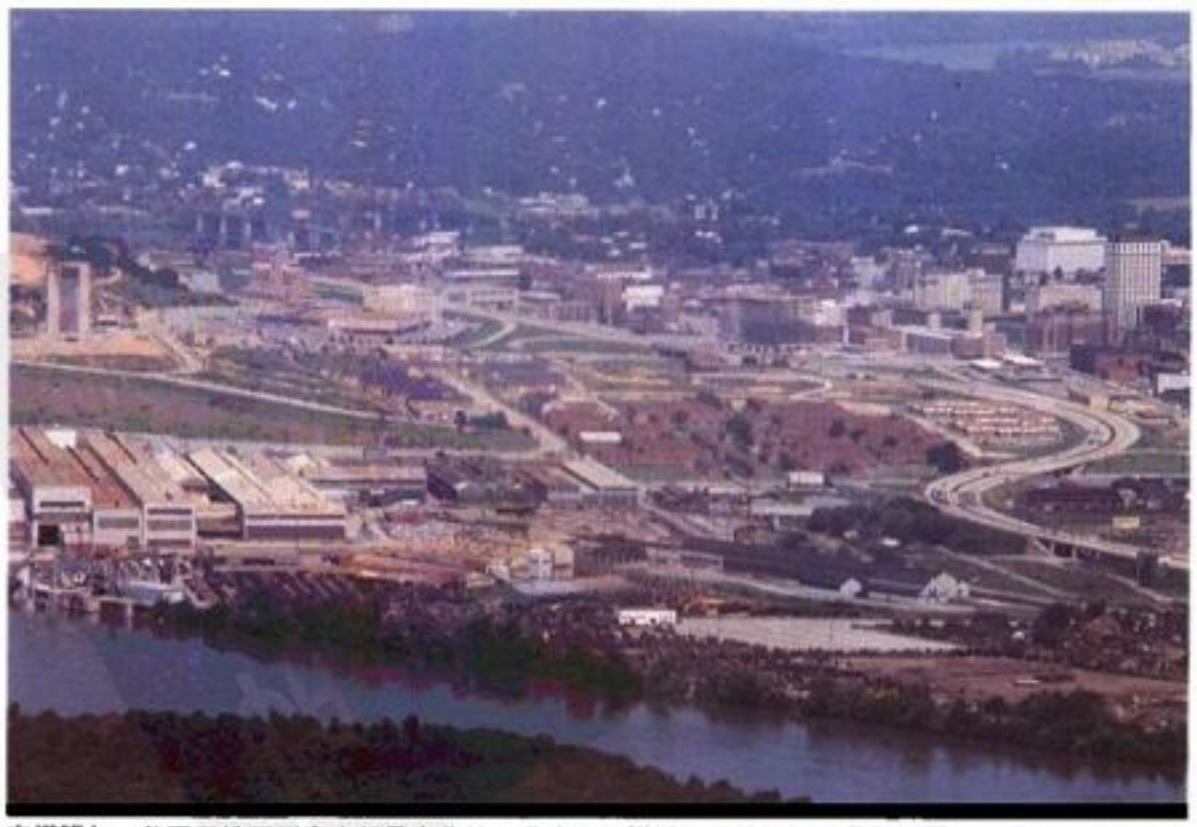
經濟 查塔諾加市是美國東南部最密集的工業中心。主要的工業產品有金屬產品、紡織品、人造纖維、加工食品、化學製品、火力、核子發電、玻璃、木材和皮革業。工商業用電多來自田納西流域管理局。觀光業每年也替此地帶來一筆可觀的財富。

教育與文化 查塔諾加州立技術學院及查塔諾加市立學院提供二年制的學校課程。田納西坦普爾學院是浸信會所贊助。查塔諾加大學成立於 1886 年,卡達音樂學校爲其附屬機構。市區的文化活動中心主要有交響樂團、歌劇團、成人教育會、亨特美術館,並舉辦室外藝術季。

觀光 附近的天然景觀十分著名。在西格納爾山可一覽田納西河谷壯麗的景致。而盧考特山則有一處山洞奇景。山上的公園是奇克莫加和查塔諾加軍事古蹟公園的一部分,創立於 1890 年,是第一座國立軍事公園。

歷史 第一批移民於 1838 年在此定居。「查塔諾加」原是印第安語,係指附近的盧考特山。此區在美國大革命之前是屬於切羅基人的。族中一支反白人入侵的派別於 1794 年被打敗之後,切羅基人便集中於查塔諾加地區,在族長羅斯(John Ross)的領導下漸漸步入文明生活。1815 年此地被稱爲"羅斯碼頭"。1838 年他們被迫移居俄克拉荷馬州。

查塔諾加位於全國玉米農作區及棉花區交界處,故擁有重要地位。大量貨物都靠田納西河上游河道運送,但查塔諾加以下則因峽谷水域而少有貿易價值。到 1850 年一條連接亞特蘭大與查塔諾加的鐵路,使得查市得以與大西洋岸取得聯繫。十年後查市便發展成爲東南部鐵路交通中樞。



查塔諾加 美國田納西州東南部最密集的工業中心。附近的田納西河谷景觀壯麗,有易觀光業發展。

1861 年內戰前夕，查市人口約有 25,000 人，同年的一次投票中顯示查市支持南方看法，而它所屬的漢米敦郡卻支持北方聯合政府。這種分裂爲當地帶來相當大的問題，但是在內戰結束後，南北兩軍的退伍軍人回到查市定居，對時氣氛轉爲和諧。

1878 年，報業鉅子奧克斯(Adolph S. Ochs)支持查市當地的煤、鐵業，直到 1890 年伯明罕工業區開始發展起來才沒落。約在 1900 年查市轉向紡織業、保險和金屬製品業。美西戰爭時，奇克莫加和查塔諾加軍事公園作爲軍事訓練營。1933 年設立的田納西流域管理局不僅有效制止水患，並且改善了河川灌溉的效益，產生低成本的電力，同時一些管理局的辦事處也設於查市。1940 年奇克莫加大壩建成之後，在查市 11 公里處造成奇克莫加湖，爲地方增加了一塊休閒及居家的區域。自 1911 年起，查市採委員會制。

CHATTANOOGA CAMPAIGN 查塔諾加戰役

西元 1863 年 9-11 月，美國南北戰爭期間發生於田納西州東南方的戰役。決定性的會戰使北軍掌握田納西州東部，打開往喬治亞州的通道。查塔諾加幾乎全被高山圍繞，是極佳的觀測處，田納西河在該市西側呈巨大的U型彎曲。查塔諾加爲南方邦聯的主要據點及重要鐵路交會處，而鐵路在南北戰爭中扮演不可或缺的角色。

1863 年 8 月 16 日，羅斯克蘭斯少將(William S. Rosecrans)率領昆布蘭的北軍向查塔諾加移動。9 月 9 日，南軍從該市撤退，北軍占領之，但南軍朗斯特里特中將(James Longstreet)已率增援部隊由維吉尼亞州撲向該區。同年 9 月 19-20 日，雙方於奇克莫加南方 16 公里處交鋒，布雷格將軍(Braxton Bragg)率領的田納西州南軍曾獲得壓倒性的勝利。北軍匆忙地向查塔諾加撤退，南軍尾隨而至並包圍該市。

圍城 部分南軍將領力主渡過田納西河，以打擊北軍的補給線，令其退卻，布雷格將軍則選擇包圍該市，使南軍未能贏得該會戰。圍城對北軍既漫長又艱苦，加上補給短缺、軍隊口糧減少、馬匹因飢餓致死，但南軍的停止行動，使北軍當局有時間增強此區兵力。

北軍利用鐵路從維吉尼亞州輸運胡克少將(Joseph Hooker)的兩個軍團，謝爾曼少將(William T. Sherman)則由密士失必州帶來更多的部隊。格蘭特少將(Ulysses S. Grant)受命爲整個西部戰區的指揮官，羅斯克蘭斯少將則爲托馬斯少將(George H. Thomas)所取代。10 月下旬，當格蘭特將軍抵達查塔諾加後不久，隨即打通西部到該市的新補給線。布雷格將軍面對龐大的北軍，卻下令削弱兵力，派朗斯特里特將軍至田納西山谷進攻駐紮在諾克斯維(居該市東北方 161 公里處)的俄亥俄北軍，該軍由伯恩賽德少將(Ambrose E. Burnside)率領。

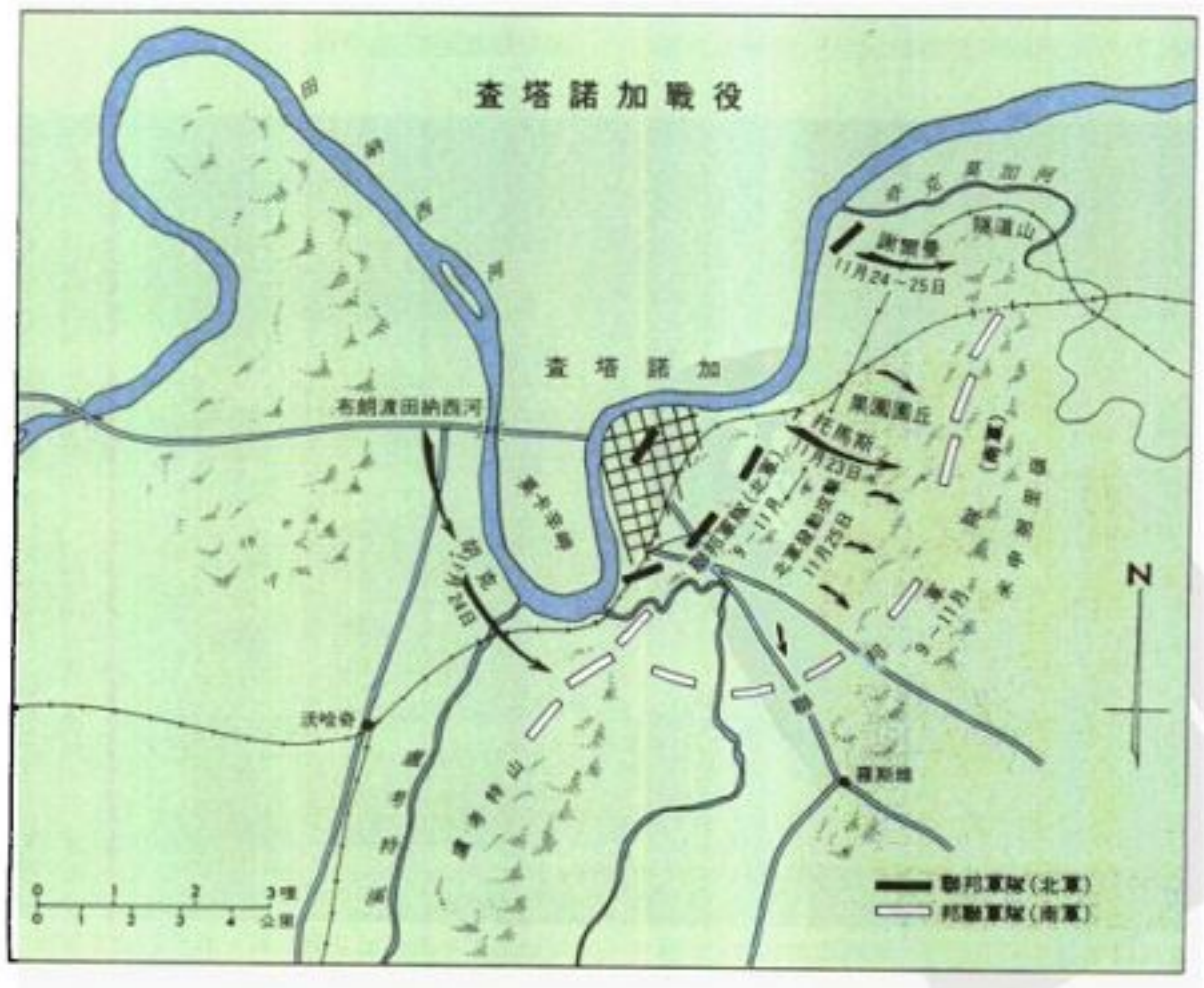
格蘭特的行動 南軍占領該市東側的米申那里嶺、西南側居高臨下的盧考特山及其間的山谷。起初格蘭特將軍計劃攻擊米申那里嶺，後又改變計畫。該計畫可分爲三階段：果園圓丘之役、盧考特山之役及米申那里嶺之戰。

格蘭特將軍原計劃命謝爾曼繞過查塔諾加後方，渡過田納西河，攻擊米申那里嶺脊北端。但當謝爾曼準備就緒，卻接到南軍將撤退的報告。11 月 23 日，托馬斯率昆布蘭的北軍占領米申那里嶺西側的果園圓丘，而掌握山脊之前的戰線。

11 月 24 日，謝爾曼將軍下令進攻，但進展緩慢，被成守在隧道山的南軍克理明少將(Patrick R. Cleburne)所阻擋。胡克的北軍則以六比一的優勢兵力，輕易地奪占盧考特山。

米申那里嶺 此役在 11 月 25 日達到高潮。謝爾曼與胡克同時進擊；稍後托馬斯在兩者之間發動攻擊。謝爾曼首先進攻，但受阻於克理明的南軍，胡克則遲滯。在此緊要關頭，格蘭特令托馬斯攻擊米申那里嶺脊下的壕溝，其部隊卻違反命令而攻上山脊。南軍左翼及中央均被突破，只有右翼迅速恢復。南軍自維吉尼亞州李奇蒙到密士失必河極具戰略價值的防線在中央被突破。

損失 在這三場戰役中，六萬名北軍有五千八百名傷亡，南軍約三萬七千人，傷亡六千七百名，多被俘或失蹤。



CHATTEL 動產

在法律上泛指財產，係指除不動產外之所有財產。較「物品」含意廣，因其包含生物及無生物。除此之外，動產亦可能爲有形的或無形的；無形的動產如單純的權利，例如債權之證明(如借據)，其動產所有人可將之抵押(作爲清償債務之擔保或其他行爲之履行)。

有形的動產通常細分爲個人動產和不動產。嚴格說來，個人動產乃所有人可將其攜帶於身而可移動之物體，如日常用品、珠寶或金錢。通常，個人財產可包括各種類之財產，定附著於土地，並且欠缺不動產之二種基本特性——可移性及不確定期間。另一方面，不動產之有出產物或尚未分離者，則爲該不動產之財產所有權，如租賃。

CHATTEL MORTGAGE 動產抵押

一份須加以登記的書面約定，依此，動產所有人將其私人非屬不動產的財產，以擔保其債務。抵押人提供其對動產(如一部汽車或一架電視機)之權利予他人，即抵押權人，但無須移轉物之占有。若抵押人不能清償其債務，抵押權人透過一定的法定程序出售其抵押財產而確保其債權。參見MORTGAGE。

質權並不像動產抵押，其對物之權利毋需轉讓。質權係以移轉私人財產之占有，而允許於一定的條件下回贖；且推定於發生不履行給付義務時，可逕行拍賣之權力。此外，另一個與動產抵押所不同者，乃是附條件買賣，在此買賣中，買方必須支付首期款，並同意餘數付款。任何差額未予清償時，賣方可強制取回其貨品，公開拍賣或私人交易中處分其物。

CHATTERJI, Bankim Chandra 查特吉

西元 1838.6.27-1894.4.8。印度小說家，創設現代風格的孟加拉散文。生於孟加拉的凱

特帕羅傳統的知識階級家庭。1858 年從加爾各答大學獲得文學士學位後，隨即以行政官爲其終身職。

查特吉開始寫詩，但是不久改寫散文。《拉賈莫漢之妻》(1864)是他的第一部小說，以英文撰寫。下一部作品《將軍的女兒》是孟加拉文版，徹底擺脫了一般認爲文學作品就應該用梵文或英文撰寫的想法。他的早期作品是歷史性的傳奇小說，但是他後來所寫的小說卻反映出其興趣是在社論上。

1872 年，查特吉創辦《孟加拉之鏡》雜誌，很多其小說以長篇連載方式刊登在雜誌上。他是印度教的忠誠擁護者且爲孟加拉獨立主義的鬥士。《禮拜母親》這首歌顯示出，他的小說《阿難陀寺院》成爲印度獨立運動的頌歌。他的作品有很多已經譯爲英文，其中包括《毒樹》1884 年的英譯本及《克利希納來德的意志力》1895 年的英譯本。

CHATTERTON, Thomas 查特頓

西元 1752.11.20-1770.8.24。英國詩人，作品富中世紀色彩、鮮明的想像力及文學的創造力，使其成爲浪漫主義運動的先驅。查特頓戲劇性的短暫生涯、困頓的生活、文學仿造、努力爭取知名度，以及在十七歲即自殺身亡，使他成爲懷才不遇的天才型的典型代表。他的名聲與其說是建立在他的成就，還不如說是別人對他未能實現長才所引起的傷感所致。

生平 查特頓在其父親逝世後不久，生於布里斯托。七歲進入柯斯頓慈善學校就讀，十四歲隨一位律師當見習生，神情憂鬱地幫其節錄案件內容。然而，在此同時，查特頓正努力創造出屬於他自己的孤獨幻想世界。由於受到他在其家人傳統所任職司事的聖瑪麗·雷德克利夫教堂所發現的舊約聖經及十五世紀手抄稿的鼓舞，他自修閱讀哥德體文字。他研讀布里斯托的早期歷史，並且架構一些有關布里斯托市長，亦即這些原稿所有人的歷史人物卡尼格(William Canynge)的精采故事，將其描繪爲一個假想的牧師羅利(Thomas Rowley)的贊助人。查特頓使用擬中古英文撰寫詩篇及歷史故事，但都將其歸於羅利所作。

十二歲時曾將一篇署名羅利的詩篇《埃利努爾和朱佳》拿給他的一位老師欣賞，十五歲時，由於布里斯托一座新橋通車，他在當地雜誌中刊出一篇說是十二世紀那座古橋通車的記載，而轟動一時。他同時出售各式僞造品給布里斯托當地業餘的古物收藏家，這些收藏家中有些人也與其共謀從事此種欺騙行爲。1769 年，查特頓寄給沃波爾(Horace Walpole)一篇羅利的詩，沃波爾起先很讚賞此篇詩，但後來卻起疑慮，而冷酷地加以拒絕。

查特頓後來即轉爲撰寫當代的政治諷刺文章。由於受到銷路的激勵，查特頓即於 1770 年 4 月前往倫敦，在倫敦藉著他的年輕及敏銳的機智，贏得市長貝克福德(William Beckford)及幾家雜誌編輯的欣賞。成功似乎就在眼前，但是貝克福德卻突然死亡，政治風潮隨即轉變，這些雜誌暫緩爲其出書的計畫，查特頓於是無望的離開。在其房間燒燬他所有的作品，然後服毒自殺。

著作 查特頓的文學知名度，自其死後 1777 年出版僞造中世紀作品的遺著而來。最著名的作品《布列斯多悲劇》，是一首民謠，描述一名虛構的武士勇敢的面對不公平的處決；《愛拉》是一齣短劇，其中插曲用各種詩節形式寫成，講一位虛構的撒克遜人領袖被出賣及死亡的事情；以及《出色的慈善民謠》，描述一位富有的修道院院長之吝嗇與貧苦牧師的慷慨之間形成強烈對比的故事。

與查特頓同時代的人多認爲羅利詩篇有其眞實性。其他人對於這些精心設計的古代辭彙、仿造的拼字及十八世紀發音的韻律及韻調，都認爲這些詩篇是模仿的作品。繼之而起的爭論，這些作品所顯現純眞的詩情，以及這位詩人年紀輕輕即自殺等事，都使其成爲一位傳奇人物。華滋華斯、柯爾律治、雪萊以及濟慈都對他稱頌不已，同時也是萊翁卡瓦洛(Leoncavallo)的歌劇《查特頓》的題材。

CHATTI 卡蒂人

古日耳曼部落，居於美因河北岸。西元 9 年加入切魯西部落，助其消滅瓦魯斯(Varus)的三個羅馬軍團。69 年時，卡蒂人越過萊因河圍攻摩古沙肯(Moguntiacum；今美因斯)的羅馬城。83 年在萊因河攻擊羅馬人。此時道米先皇帝召集大批軍隊並指揮他們前往中日耳曼，因此併吞美因河北岸。162 年和 170 年，卡蒂人再次入侵；213 年與卡拉卡拉皇帝(Caracalla)發生戰爭。後被阿拉馬尼(Alamanni)逐出美因盆地，自此從歷史上消失。

CHAUCER, Geoffrey 喬叟

西元 1343？-1400.10.25。英國中世紀最偉大的文學巨擘及詩人，同時也是世界文壇的頂尖人物。以《坎特布里故事集》聞名於世，這是一册由倫敦前往坎特布里聖湯母斯貝克特聖堂朝聖的信徒們在旅途上所講述的故事集。喬叟筆下的朝聖者是中古世紀末期英國社會上各色人物最好的寫照，從他們所講述的故事可看出喬叟對於當時的宗教、愛情及婚姻態度的興趣。但是喬叟作品的主要動力還是來自於他對做爲一個人所有的複雜狀況的關切。作品充滿著幽默、溫馨、洞察力以及對人性透徹的了解。這些特點將當時活潑而多采多姿的時代組成一幅豐富的掛氈畫。

喬叟生長在十四世紀的倫敦。身爲愛德華三世兒媳的小隨從，因此他早年便在輝煌的宮廷生活中對於騎士理想及盛觀有所接觸。成年後，大多時間居行政職務，有機會看到社會上形形色色的事情。他也追求一番獨立的文學生涯，不過在他現存的生活資料中沒有提到。

喬叟寫作的那個時代裏，英文剛取代法文作爲官方語言，而倫敦所使用的方言即是現代英文之濫觴。喬叟採用這種和現代英文有密切語言學上的關係的方言，加上他傑出的敍述觀念，創造人物栩栩如生的能力，對人性問題的了解和圓融成熟的風格，使他成爲一位最平易且值得一讀的重要詩人。

生平

早年 生於倫敦。是一富裕酒商之子，都爲國王做一段時間的稅官。父親可能還居其他政府職位，因此喬叟得以在 1356 年進入英王愛德華三世之第三子阿爾斯特伯爵的宮中任小侍從。1359-60 年間，參加百年戰爭中一場在法國的戰役被俘，後被贖回，其中部分贖金即由愛德華三世支付。

1367-78 年間，曾幾度出國旅遊，可能負有外交任務，最著名的是到法國和義大利。在一次義大利之旅途中(1372)到熱那亞協助簽署商業協定，然後前往佛羅倫斯，在這裏他可能首次閱讀薄伽丘及佩脫拉克等人的作品。後來在他寫作時都曾加以運用。

中年 1374 年，喬叟被任命爲倫敦海關羊毛皮貨的監察。爾後十二年一直任此職。這段時間，英王愛德華三世及理查二世前後對他都有年金賞賜補助。此外，他們夫婦都曾爲賈特的約翰工作，賈特爲蘭卡斯特公爵，其第三任妻子與喬叟妻是姊妹，他對喬叟一家極爲照顧，賞賜有加。1382 年，喬叟又被派兼任雜項稅物監查之職。

1377 年查理二世登基之後，一場政治風波使得喬叟盡喪官職(1385)。但在 1385 年搬往肯特，在這裏被任命爲治安推事。翌年被選入國會，爲肯特郡選議員。隨即又遭遇一些私人問題，一場人事及財物困難。其妻卒於 1387

G.喬叟的肖像畫。

喬叟的作品《坎特布里故事集》的插畫。

年，1388 年的一些紀錄中指出，他因債務被控告且變賣自己的年金。

晚年 1389 年重新爲皇家工作，負責維修政府在倫敦市內外建築及皇室宅邸，因此時常出差各地。兩年後，奉派到索美塞得一處皇家森林任森林管理職，工作較輕鬆。他並未將全部時間花在此地，仍活躍於肯特和倫敦，一九三〇年代他再度受領皇家賞賜及年金。

亨利四世於 1399 年登基之後，不僅答應喬叟可續享原有的禮遇，另外還有增補。同年 12 月喬叟在西敏寺附近賃居，去世後，葬於西敏寺，既是下議院長也是首位受到如此尊榮的詩人。

雖然喬叟的生平紀錄中並無有關他藝術創作的事蹟，但他在詩作方面的成就爲當代的許多人所稱道，其中有英國詩人阿斯克(Thomas Usk)、高爾(John Gower)及和喬叟有書信往來的法國宮廷詩人德向(Eustache Deschamps)，喬叟有時會模仿他的作品。另外他也可能與法國詩人馬肖(Guillaume de Machaut)和傅華薩(Jean Froissart)相識。

喬叟在他的詩中極少影射到個人生活。作品中從未論及妻兒，僅在 1391 年有一篇有關天文學儀器觀象儀的論文是寫給其子路易斯。喬叟偶爾在詩作中引介自己。在作品《聲譽之宮》第二章中，描述了自己的讀書習慣，在《坎特布里故事集》中余帕斯爵士的故事序言中，毫無隱瞞的作了一段自我描寫。

作　品

在評估分析喬叟作品時，必須了解他借助於法國及義大利文學之處。身爲第一位且是最傑出之敍事體詩人的喬叟，深受宮廷理想主義的羅曼斯與中產階級具寫實主義的諷刺寓言詩的影響(羅曼斯是以韻文或散文形式寫作的故事，有關理想的愛情與騎士精神；諷刺寓言詩以韻文寫成，通常是喜劇性的短篇故事，本質上粗俗而且經常是猥褻不敬的)。這兩種文體在中世紀是法國文學最主要的敍述形式。

喬叟最早敍事詩的靈感來自於《玫瑰傳奇》，它是在 1230 年由洛黎(Guillaume de Lorris)所寫，由墨恩(Jean de Meung)於 1280 年所完成。洛黎將十二世紀騎士羅曼斯所關切的內容自冒險題材中引出，他將抽象意義加以擬人化，呈現在一座有圍牆的美麗花園中，有如夢境一般，愛人竭盡心力想摘取園中那朵代表自己傾心的玫瑰花。墨恩後來則將這黃金般的愛的世界轉變爲一個擁擠的場景對於當時中心的道德及哲學問題做一延伸式的生動考察。喬叟將此部作品譯成英文，深爲故事中優美的風景、隱喻、哲學觀照及社會評論所吸引。

義大利對喬叟的影響，起於古羅馬的詩文一直到他當世的作品。奧維德(Ovid)是位聰慧入世的羅馬愛情詩人，提供了喬叟許多的範例，舉出古典及神話愛情中的瑕疵。同時喬叟也閱讀了波伊提烏(Boethius)的《哲學的慰藉》，這是一部巧妙的六世紀的哲學對話論，檢驗命運與自由意願在造就幸福人生時所扮演的角色。他也引用了一些十四世紀偉大的義大利作家薄伽丘的作品題材，其中著名的是《特洛伊羅斯與克瑞西達》。

雖然喬叟受惠於衆多作家的作品，但是他絕對是一位風格獨特的詩人。他引用文學題材及慣例，但漸漸發展出個人的風格及手法。在早期作品中，偏重於主旨闡釋，而非人物描寫。一三八〇年代時，他已能把詩的重心慢慢的與角色刻劃、個性描繪結合在一起。即使在他最具原創性的作品中，我們也可感覺到他已把中世紀文學傳統純熟精練的表現出來，而非棄置不顧。

喬叟對於故事敍說者的特別經營表現，可算是他作品最具特色者。其敍說者絕非代表喬叟，因此可算是最少介入作品之中的詩人。喬叟的寫作生涯就某一個意義來講，可說是一個尋找大衆之聲的個人事業，以偉大的創作才華手法來處理敍說者，並灌注他們活力與生命，產生了許多引人深思而又經常具備諷刺的效果。

《公爵夫人的書》 喬叟最早詩歌大概包含帶有法國高雅風格的宗教和非宗教抒情詩。他的第一首敍事詩〈公爵夫人的書〉，是專爲貢特的約翰的第一任妻子布朗歇(Blanche，1369 年 9 月卒)所寫的悼亡詩。故事開始以敍說者抱怨自己 "憂傷的想像力" 使得自己和自然的生命力隔離，陷自己於失望和荒寒的幻想之中。他不能過著正常的生活步調，原因是失眠，這也是他這種生活的中心意象。這病使他已有八年無法入睡，最後在閱完一則古老的愛情悲劇(取材自奧維德的《變形記》)之後，安然入夢。

在光輝豐富的夢境中，他遇見一位黑衣人正傷心地悼念他的愛人 "善良美麗的懷特"(即法文 "布朗歇")。在敍說者的詢問下，使得這位痛苦的有情人重新道出，也因此再次經驗他這位女子所具有的美德，和他追求的戀情。最後黑衣人黯然表示他的愛人已撒手人寰，敍說者表示無限的惋惜。故事結束是一覺醒來敍說者決心將他的夢寫成詩文。

在整個作品中，喬叟暗示出他的主旨。故事中的敍說者借著閱讀一則古老的藝術作品(那部傳奇)治癒了他的 "失眠症"，又在夢中獲得啓示，最後感動得創作出一件新的文學作品。此故事所傳達的與其說是由痛苦轉爲幸福，毋寧說由個人的孤獨與藝術的貧乏轉變爲豐碩收穫的過程。不幸或者痛苦放在一個恰當的地位中，就可以變成一種把藝術家(敍說者)被密閉的創造力激發出來的題材。〈公爵夫人的書〉既不太過嚴肅也不很哲理性。處理高雅的理想夢境生動、深情，而富創造才華。喬叟在詩中將生動、有對照性的意象並置(如綠森林和著黑衣的人)，非常有效用。總之，這是一部成功的、富原創性的首部重要作品。

《聲譽之宮》 這是喬叟下一部重要作品(有三卷，寫於 1374-85 年間)。敍說者，或者詩人，夢見他置於一座維納斯的神廟中，四牆飾有維吉爾《伊尼亞德》故事。他將《伊尼亞德》作一簡述，強調黛兜女王對伊尼亞士的悲慘愛情。離開神廟之後，他到達一處沙漠，後來讓一隻友善但喧噪的金鷹救走。在第二卷中金鷹將害怕的敍述者帶到天上。在金鷹與敍說者的對話中，敍說者透露他的時間都花在閱讀上，因此不知世界上到底是怎樣的。他尤其對人間情事愛慾的無知。金鷹告訴敍述者他現在就會有機會聽到有關「愛情的人們」的「消息」，算是補償他服侍維納斯和邱比特長久以來沒有得到回報，並告訴他要將他帶到聲譽的住處，直接學習生命。在第三卷中，敍說者來到聲譽女神的神殿。在那裏他發現

女神對前來訪求無論是好名聲或惡名聲，甚至於無聞者，皆恣意裁決，毫無情理可言。之後他又來到了"訊息之屋"，其中充滿眞實及虛假的報導。當他在尋找愛之訊息時，看見一位威風凜凜的人物。故事到此結束，令人費解。也許原著收尾遺失；也許是喬叟無法找到一段話，值得讓具有如此威儀的人來說的緣故。

詩中敍說者在面對夢中呈現給他的豐富見識、影像及學說所產生的懷疑、困惑和超然的態度，似乎是對詩人自己想將混沌的經驗和想像歸於秩序，做了一種喜劇性嘲諷。與〈公爵夫人的書〉一樣，在《聲譽之宮》中喬叟處理書籍、夢境與清醒的關係，但這些部分的結合，其一貫性則大大遜色。這部作品最主要的諷刺在於所呈現的聲名與愛情非但沒有啓發這個作夢的人，反而迷惑他，甚至排拒他。喬叟在作品中對名與愛的描述並不順遂，所以作夢者在面對他自己的這種光景時，他的疑慮，表現得雖不令人滿意，但是這也是全然合理的反應。此部作品以其歡愉多變的特色呈現出一個熱鬧的氣氛，但卻因架構不明、主題曖昧而令人困惑不已。從此作品可知喬叟寬廣的文學素養，尤以但丁的《神曲》提供了他寫金鷹的原始類型著名。

《百鳥會議》與其他作品 在《百鳥會議》中喬叟採用了他自己發明的一節七行的形式來寫作。故事中，再次結合了書和夢幻，但這次探索愛情的性質與社會上階層不同愛情。敍說者在讀完了西塞羅的哲學小册之後，恍惚入睡，夢中他身處一處美麗有圍牆之花園，在園門上有二句相矛盾的銘文。一句是召喚讀者享受園中幸福，另一句則是警告他園中的悲慘情形。作夢者進入後，見到一座神廟中都是著名而在受苦的情侶。在園中他也見到飛鳥正圍繞聚集在自然女神身旁，等待擇偶，因爲這天正是情人節。有三隻貴族之鷹競相要求一隻美麗的雌鷹爲配偶，但雌鷹遲遲沒有決定是否要選其中一鷹爲伴，其他在場觀禮的較下等的飛鳥由於必須等待這隻雌鷹決定之後，方可選擇自己的愛侶，一時喧然大噪發表議論，有的熱情讚美，有的尖刻批評，最後雌鷹要求延後一年再下決定，自然女神勉強同意，並允許其他次等鳥兒得以先行配偶。最後全體合唱讚美夏天這個愛情的季節，敍說者遂自夢中醒來。

喬叟的作品《特洛伊羅斯與克瑞西達》的內封面。

此首詩中令人覺醒的危機或"病症"是指敍說者處在愛情力量下時的慌張、不安，當然隨後在遊歷過夢境後便得以紓解。與其第一部敍事詩的情緒描敍相仿的是，故事中與其說喬叟對愛情的眞諦作了闡釋，毋寧說他講到愛情能解放人心內在的詩的想像力。他在情節中借著位卑的飛鳥的喧嚷來諷嘲社會百態，提供了絕佳的幽默影射，是喬叟描寫人性最成功的一則。

一三八〇年代，喬叟寫作好幾首長篇幅的敍事詩，並且採用了傳統的節奏和韻律方式，另外也著手撰寫那部未完成的史詩《安利達與阿塞德》。同時他也改寫薄伽丘的拉丁文史詩《苔塞伊達》，短篇的《騎士的故事》收錄在《坎特布里故事集》。此時期的散文作品包括波伊提烏的《哲學的慰藉》。

《特洛伊羅斯與克瑞西達》 在長篇敍事的領域中，這部了不起的愛情故事是喬叟最大的藝術成就。這編改自薄伽丘的《菲洛斯特拉托》。而薄伽丘是將十二世紀法國詩人山特摩爾(Benoît de Sainte-Maure)著的《特洛伊傳奇》中，有一段特洛伊羅斯的故事加以擴充寫成的。喬叟在改寫薄氏故事時，刻劃許多令人難忘的角色，像喜劇角色潘達羅斯，對於敏感的敍說者也有極細膩的描寫，並且交錯編織出複雜難測的命運、遭遇及最後斷送了情侶幸福的性格弱點。

《特洛伊羅斯與克瑞西達》與《百鳥會議》一樣，是以七行詩爲一節方式來寫。故事描寫克瑞西達的父親名卡爾卡斯，爲特洛伊人，具有預言的能力，在得知特洛伊終將戰敗後，便逃到希臘陣營。克瑞西達留在特洛伊，感到自己地位既尷尬又敏感，不願接納特洛伊王子驍勇善戰的特洛伊羅斯對她的愛情。後來由於特洛伊羅斯的朋友、也是克瑞西達的叔叔從中撮合，才逐漸接納。他們三年來守著這種祕密的關係，享受著愛情的幸福。然而卡爾卡斯說服希臘人在交換一名重要特洛伊的俘虜時，以克瑞西達對換。由於克瑞西達和特洛伊羅斯都不準備洩露他們的愛情，便不一起逃走，克瑞西達自己抵達希臘軍營，答應在十天之內再回返特洛伊。然而她發現不可能遵守這項諾言，不會和愛人團圓，後來逐漸接受了希臘人戴奧密底的熱烈追求。忠於愛情的特洛伊羅斯得知克瑞西達變心，精神錯亂，最後戰死沙場，靈魂升天，並且俯瞰人間，取笑人間愚昧。該篇長詩結尾時，敍述者忠告青年人尋求基督的永恆之愛，而不要倣仿特洛伊羅斯和克瑞西達。

喬叟以高度的技巧和諒解的態度探討男女情愛的高度複雜關係。喬叟具有敏銳的性格，又有詩文的造詣，但也深知要將這樣一種人際關係充分呈現，並取信於人，會遭遇困難。根本上，與其說這篇敍事詩是有關愛情的，不如說是關於創造一個愛情故事，即探究藝術及經驗之間的關係。任何偉大的故事都需經驗和藝術，而在故事中出現兩位藝術家，即喬叟本人的敍說者和潘達洛斯(Pandarus)，潘氏在某個特別意義上創造了這場愛情事件，這種安排顯示喬叟對於這兩個角色構成的互爲制衡的作用有極深刻的體會。

本篇故事的眞正主角是特洛伊羅斯，高貴、誠實，但缺乏自信，很快即被愛情及命運這些不可抵擋的力量所困，而被剝奪了行動意志的自由。反倒是克瑞西達的角色深深的吸引住讀者。她擁有女性最典型的特色，有人情味、洋溢魅力並且捉摸不定，她惹人愛憐，對愛情先是退怯，後來對特洛伊羅斯一往情深，雖然爲時不久。

敍說者並沒有因此指責克瑞西達的不忠誠，他說克瑞西達是失去了勇氣，而不是見風轉舵或者心地邪惡。喬叟有意以她來表示一切經驗所具有的曖昧性質。她的行爲不應該被歸入一種一貫性獨特刻意的舉動類型，她所詮釋的是藝術家想了解並描繪生命與藝術時所遭遇到的挫敗及成功的情形。

《烈女傳奇》 在此部作品中，喬叟第一次嘗試將數則故事離於一個故事詩的架構中。在有如夢境的序言中寫詩人遭愛神指責，爲何他毀謗女子，寫出像《特洛伊羅斯與克瑞西達》這類作品。他要求詩人編寫一系列爲愛奉獻殉情、爲愛情受苦的忠貞女人爲題材的傳奇。原先喬叟打算收列二十個"傳奇"(當時專指忠誠性質的故事)，但第九篇時就不再續作。

《坎特布里故事集》 約在1387年，喬叟開始著手《坎特布里的故事》的寫作(參見該條)。收錄了一些他已經寫成的短篇與新作集成。喬叟創出一個敍述的架構，以使每則故事能一一呈現出來。敍述一羣約30人朝聖者在從倫敦出發前往坎特布里的貝克特聖堂途中，爲解旅途沈悶，大家輪番講述各色各樣的故事。

作品中大部分以押韻脚對句形式寫成。故事的開場是一段理想化的描寫，敍述春到人間欣欣向榮的愉悅之情。然後在總序言中，敍說者一一介紹每一位香客。在這個總序中喬叟全部的描述技巧、入微的洞察力、犀利的諷嘲、幽默感，以及改寫題材融會貫通的各項才華表露無遺。有些角色，如大修女院副院長與巴斯的婦人具有她們的弱點，喬叟徹底加以暴露，但絕無惡意。經由其他角色的描繪，如鎮長、律師、醫生、賣赦免狀者、傳票官及修士，喬叟表露了個人罪惡與存在於教會其他社會機構中的腐化之間的關係。最後還有幾位理想性人物：謙遜的社區牧師、高貴的騎士，及一位脫俗的牛津教師。根據他們所投宿旅館老闆的規定，每位朝聖者在往返坎特布

里途中都須講二則故事，由伴隨他們同往的旅店老闆裁決，其中說得最好的將可接受一頓他免費的盛餐款待。

原計有一百二十則的故事，喬叟僅寫了二十四則，其中有許多是膾炙人口的精采故事。當一位朝聖者在結束他的故事後，其他的人亦會生動地參與評論。故事中間也有受到打擾而停頓，這時候各個人物因他們相互爭論而發生關係。

朝聖者或者因爲他們的行動而將在總序中對他們的描繪進一步發展和豐富充實。在許多情況中，香客之間的互動以及逐步的展露個性，賦與故事本身多彩性質，加強含意或者諷刺性質。以巴斯的婦人爲例，在她的序言及她自己的故事中一再的爲她濫用權威以駕馭其五個丈夫的事實辯護。根據她的看法，唯有這樣，婚姻才有幸福可言。但是她不論在序言或是故事中都不經意的披露了許多矛盾的說法，無形中揭露了自己原是個潑婦，婚姻的樂趣就是爭吵不休而已。

喬叟也爲他的敍說者，即是他自己，特別保留了一份諷刺。喬叟這位敍說者，以及他在總序裏顯然沒有系統的描述香客所呈現的天眞純樸，使喬叟這位詩人爲了要講清楚，要以他的人物做代價。當輪到這位敍說者講故事時，他只知道一首用韻文寫的，是一個非常通俗的羅曼斯《托巴斯的故事》，但被旅館老闆打斷斥爲厭惡，要他另講一則冗長無趣而用散文寫的道德性故事。在此處喬叟的機智仍是雙面的，因《托巴斯的故事》實際上是一篇歡愉的諷刺文，譏刺以存心不良的技巧寫作的通俗羅曼斯。

無庸置疑的，《坎特布里故事集》是世界上第一流的文學作品。它那豐富的變化、高超的個性描寫、心靈的剖析、優雅的藝術風格，以及描述人物情況時的溫馨精細，駕輕就熟的詩韻章法，都極爲傑出。

短詩 喬叟的短詩作品頗豐，包括一些法文民謠的翻譯或是模仿作，此外亦有愛情、政治及宗教方面的韻文。晚期所寫的兩首政治詩反映他的痛苦，在查理二世統治下的英國頹廢的情形。《戰神馬爾斯的抱怨》，是以戰神馬爾斯命愛神維納斯命名的在天空中的運行，來隱喻戰神對愛神維納斯的愛情。喬叟以這類的表達手法，將愛情放在雙重的觀點上來看，其一是人性的、個人的，且惹人同情的；另一個是冷漠的、科學的及宿命的。對於失敗愛情所抱持的這種曖昧的態度，不免令人想起他可能在同時期寫作的《特洛伊羅斯與克瑞西達》所呈現的大主題。

喬叟的語言 雖然喬叟所使用的英語與現代英語非常相近，但仍有幾個基本的不同點：(1)母音的用法與現代歐陸語言較爲接近（喬叟之後，英語中的重音母音轉變爲雙母音形式，而重音的位置也有所移動。(2)現代英語中無聲或簡化的子音或子音組在當時的發音具有重要的價值。(3)有些日耳曼語（德語）的文法規則已自現代英語中消失，名詞與動詞的字尾變化也簡化了。(4)在許多以-e或-es結尾的字，在喬叟的詩句中皆須發音。(5)印刷書籍出版後，英文字的拼字日趨規則化。

同時喬叟的英語與現代英語的字彙也有頗多相異之處。許多字目前已都不同，另外有些字則字意已改變。雖然有些讀者樂於研讀喬叟詩文中古英語所帶來的樂趣，但還是有許多詩人學者將它改爲今人易懂的現代英語。

影響 喬叟之後幾百年來不斷有人想模仿他的風格與技法，但是鮮有突出佳作。十五世紀有衆多稱爲"喬叟派"的追隨崇拜者，但大多缺少詩情才氣。伊麗莎白時代的詩人斯賓塞(Edmund Spenser)受到其詩韻法影響。莎士比亞則採用了《特洛伊羅斯與克瑞西達》的劇情，但拒絕使用他的語調態度和看法。十七、十八世紀的德萊頓及蒲柏將許多喬叟的故事加以重寫。

大體說來，十六至十八世紀之間，喬叟被神氣十足的推崇爲"英詩之父"——一位無師自通的天才在一個未開化的國家以粗鄙的語言成就了驚人的奇蹟。一直到十九世紀，他偉大的價值才再度被發現，當時阿諾德(Matthew Arnold)曾批評他"極端嚴肅"，這種評論在某個程度上算是正確的，但卻顯露他對喬叟深刻的喜劇創作天才的體會不夠。喬叟的聲譽到了二十世紀與日漸增，特別是在美國，許多學者都對他的作品有極深的研究。

Bibliography

Ayers, David, *Chaucer* (Harvester Press 1986).
Baugh, Albert Croll, *Chaucer* (AHM Pub. 1977).
Benson, C. David, *Chaucer's Drama of Style* (Univ. of N.C. Press 1986).
Birney, Earle, *Essays on Chaucerian Irony* (Univ. of Toronto Press 1985).
Braddy, Halden, *Geoffrey Chaucer: Literary and Historical Studies* (Kennekit 1971).
Brewer, Derek Stanley, *Chaucer* (Longman 1973).
Brewer, Derek Stanley, *An Introduction to Chaucer* (Longman 1984).
Ferster, Judith, *Chaucer on Interpretation* (Cambridge 1985).
Fichte, Jorg O., *Chaucer's "Art Poetical": A Study in Chaucerian Poetics* (John Benjamins 1980).
Gardner, John Champlin, *The Life and Times of Chaucer* (Random House 1977).
Ginsberg, Warren, *The Cast of Character* (Univ. of Toronto Press 1983).
Kane, George, *Chaucer* (Oxford 1984).
Knight, Stephen, *Rymyng Craftily: Meanings in Chaucer's Poetry* (Angus & Robertson 1973).
Miskimin, Alice, *The Renaissance Chaucer* (Yale Univ. Press 1975).
Owen, Charles Abraham, *Pilgrimage and Storytelling in the Canterbury Tales* (Univ. of Okla. Press 1977).
Payne, Robert O., *Geoffrey Chaucer* (Twayne 1986).

CHAUDIERE RIVER 休戴爾河

流經加拿大魁北克省東南。源於梅甘提湖，向北流經 193 公里後注入雷微西方的聖羅倫斯河。其名稱之法文字義爲「大汽鍋」(cauldron)，意即沿河流經之路有許多急湍。最大的急湍爲休爾瀑布，位於河口上游 6 公里處。1775 年底美國大革命期間，阿諾德的美軍部隊即利用此河道攻擊魁北克省的城市。

CHAULIAC, Guy de 肖利亞克

西元 1300–1368。法國的外科醫生兼醫學作家，是歐洲中世紀著名的外科醫生及重要外科學教科書的作者。生於熱沃當的肖利亞克。他在蒙波利埃和波隆那大學接受良好的醫學教育，精於外科學，爲幾位教宗的私人醫生。

肖利亞克的著作《偉大的外科學》，最新版本於 1890 年在巴黎由尼凱斯(E. Nicaise)出版，是當時最重要的外科學教科書，在往後的幾世紀也常被視爲參考資料。此書詳細的提供外科所需的解剖學知識，同時詳述疝氣和白內障外科修補方法。癌細胞的切除，以及利用導管診斷膽結石的方法。他指出，牙科學及外科歷史學均值得重視。雖然肖利亞克對外科有許多貢獻，但他有些不必要的手術觀念有時反倒會阻礙其外科學的發展。

CHAULMOOGRA OIL 大風子油

一種曾廣泛用來治療痲瘋病的油，取自緬甸大風子(*Taraktogenos kurtzii*)的種子。另有一類似油——暹羅大風子油，則取自暹羅大風子屬(*Hydnocarpus*)的數種樹。兩種油都含有不飽和脂肪酸。雖用來治療痲瘋病達數世紀，卻無結論性的證據可證明其效力，現已被磺醇取代。

CHAUMETTE, Pierre Gaspard 肖梅特

西元 1763.5.24–1794.4.13。法國革命家，爲巴黎革命市政府代理執政。生於內未爾，成長中去除法國農村所特有之偏狹的省區意識後，1789 年前往巴黎習醫。在首都，加入激進的科德利埃俱樂部(Cordeliers club)，並投稿於普呂多姆(Louis Prudhomme)的報紙《巴黎革命》。1791 年 7 月 17 日在戰神廣場簽署罷點路易十六的請願書，一年後成爲此暴亂團體的成員，此團體創立於 1792 年 8 月 10 日。

在巴黎革命市政府代理執政期間，他致力於改善大多數貧民的生活。醫療改革是其主要計畫之一。他設法爲每位病人籌措一張病床，在這之前，曾發生六個病患共用一張床的情形。他禁止學校的體罰、整頓色情業，爲窮人提供莊嚴的葬禮，以及反對色情文學的流傳。這些努力和個人嚴謹的私生活獲得巴黎人民的尊敬。

在國內政治事務上，主張徹底的社會革命。反對溫和的吉倫特黨人(Girondist)，並在臨時政府及革命法庭中攻擊他們。爲理性崇拜的創始人，曾向國民公會引介一位打扮成理性女神的女演員；他倡議將聖母大教堂改爲理性的休憩室。但後來羅伯斯比(Robespierre)和國民公會又恢復信仰自由。

當巴黎臨時政府的極端分子對公安委員會的權威產生威脅時，委員會便於 1794 年對他們採取鎮壓手段。其態度爲他自己招惹一羣強有力的敵人，結果和另一位雅各賓急進分子埃貝爾(René Hébert)的餘黨一起被捕。逝於巴黎斷頭台。

CHAUMONOT, Pierre Joseph Marie 說兼諾

西元 1611.3.6–1693.2.1。耶穌會傳教士。生於法國沙提永附近。爲了學習音樂而離家，後來旅行時經過義大利，就在錫布里亞定居下

來。他在當地耶穌會的初級學校授課，後來在大學裏講課。1632 年，他進入羅馬的耶穌會聖安德烈修道院，準備當牧師。

1639 年 8 月 1 日，他到達加拿大的休倫印第安部落進行傳教工作。當易洛魁人攻擊休倫族部落時，說蒙諾帶領四百名倖存者在魁北克對面的狄歐里安島建立新家。1655-58 年間，他在紐約州的卡優佳湖一帶的歐南多加、奧奈達及卡優佳印第安部落之間進行傳教工作。在那裏，他建立了神聖家庭的會衆組織。後來他和五十名殖民者回到加拿大，發現他在狄歐里安島所建立的教會已遭莫霍克人摧毀。1688 年，他和殘餘的休倫人遷徙到魁北克附近的安希尼羅瑞特。逝於此。

在他逝世前，肖蒙完成了他的《自傳》(1858)，以及極具價值的休倫族方言的文法和字典。

CHAUMONT 說蒙

法國北部的工業城和鐵路中心。位於馬恩河與紋茲河之間的陡峭岬谷間，巴黎東南方 225 公里處。又名說蒙巴辛格尼，爲上馬恩省的首府。

說蒙是圍繞著十世紀香檳區公爵的城堡而建立起來的，該城堡目前形同廢墟。說蒙的聖金恩浸信會教堂建於十三世紀，在十六世紀時曾經大規模擴建改觀。

1814 年 3 月 1 日，英、俄、奧地利及普魯士在此簽定說蒙條約，誓言推翻拿破崙重建歐洲和平。一次大戰期間美陸軍元帥潘興(John J. Pershing)率領的美國遠征軍即以說蒙爲指揮司令部。人口 21,462(1962)。

CHAUNCEY, Isaac 昌塞

西元 1772.2.20-1840.1.27。美國海軍艦長。曾參加的黎波里戰爭(1801-05)及一八一二年戰爭。生於康乃狄格州布萊克羅克。1799 年加入海軍任上尉，統率數艘船艦，於 1804 年 8 月 28、29 日在的黎波里戰役中表現傑出而受到表揚。

一八一二年戰爭爆發後，任美國海軍在安大略湖與伊利湖區的指揮官，司令部設於紐約州的薩克耶茨港，在此亦建立一海軍基地與一支小型艦隊。其曾在數場戰役中支援陸軍，但未能在大湖區維持對英國的海軍優勢。戰後，任華盛頓的海軍理事委員會會長。逝於當地。

CHAUNCY, Charles 昌西

西元 1592-1672.2.19。美國牧師和教育家。生於英格蘭哈德福夏雅德里柏立，就讀於威斯敏斯特學校及劍橋的三一學院，並成爲後者的特別研究員及希臘文教授。同時也是英國國教的牧師，曾因批評教會而二度被送至教會委員會，1634 年被監禁數月。1638 年前往新英格蘭，在普利茅斯傳教，及任麻州西圖阿特的牧師，此時仍與當地教會不合。

當其準備重返英國時，有一來自哈佛大學的委員會邀請他擔任校長，條件是不可傳授飽受爭議的教義。1654 年，昌西繼鄧斯特(Henry Dunster)後，成爲哈佛大學第二任校長。其在主持校務方面極爲成功，並擔任此職務直到去世爲止。

CHAUSSON, Ernest 蕭頌

西元 1855.1.20-1899.6.10。法國作曲家，是法國後浪漫派音樂的代表人物。他深受弗蘭克(César Franck)影響，除了汲取其精神外，作曲上更呈現弗蘭克沈靜、神祕及內省的特性。管絃樂及戲劇則受到華格納的影響。

生平 生於巴黎，原專攻法律，直到 25 歲才正式從事音樂創作。1880 年進入巴黎音樂學院，隨迪帕克(Marie Duparc)及馬斯內(Jules Massenet)學習作曲，但由於學院嚴格的訓練，迫使他離開。1880-83 年師事弗蘭克，對其音樂風格影響至深。

他以「極有天賦的業餘作曲家」揚名樂壇。由於繼承一筆可觀的財產，使他無後顧之憂。1889 年，他擔任國家音樂協會的祕書長；他全力支持這個組織，並在此發表多部作品。後因車禍辭世。

作品 蕭頌作品中首度受弗蘭克影響的是《威維安》(1882)，係以亞瑟王傳說爲主題的管絃樂音詩。另有《愛與海之歌》(1882-92)。一八九〇年代完成的兩首作品最可看出弗蘭克的影響力，一爲鋼琴與小提琴協奏曲，一爲絃樂四重奏，於 1892 年 3 月 4 日由伊薩依(Ysaÿe)的四重奏樂團在布魯塞爾演出。此外，他的《音詩》爲小提琴與管絃樂之作，也於 1897 年 4 月 4 日由科隆管絃樂團首度在巴黎公演，此曲成爲他最受歡迎的作品，並多次在音樂會上演奏，且作爲圖德(Antony Tudor)的芭蕾舞劇《丁香花園》的配樂。另一首重要作品是 1890 年完成的降B大調交響曲，1898 年 4 月 18 日首次在巴黎公演。

在他的交響曲中，半音階和聲及強烈的管絃樂色彩均可看出其受華格納的影響。特別是在慢板中，溫和的自省及無所不在的神祕主義風格，則處處浮現弗蘭克的影子。

蕭頌有兩部未公開的歌劇《任性的瑪麗安》(1880)及《海 琳》(1884-85)。《亞 瑟 王》於 1903 年在布魯塞爾首演。另外還有一些藝術歌曲和讚美詩，包括多首經文歌。

E. 蕭頌 法國作曲家。

CHAUTAUQUA MOVEMENT 肖托夸運動

一大規模的一般成人教育系統，其名來自 1874 年訂立於紐約肖托夸湖畔的計畫。衛理公會主日學校祕書、後爲衛理公會主教派教會主教的文森特博士(John H. Vincent)，及熱中教會事務的商人米勒(Lewis Miller)創辦，原計劃夏季時在風景怡人地區訓練主日學校新教派老師。而在幾年內將此意念不斷擴大，增列演講、討論及自修課程，與 1826 年霍爾布魯克(Josiah Holbrook)發起的文化會館運動(參見LYCEUM)相似。而後，肖托夸運動範圍日漸擴大，影響美國及其他地區的成人教育近一個世紀。成人夏季學校、大學推廣部、函授課程及"名著"討論小組等計畫皆源於肖托夸。

運動的發展 此運動以肖托夸主日學校集會之名，在 8 月選 10 天爲期，提供1,000名以上的參與者正式課程、非正式會議、休閒娛樂的綜合活動。其創辦人雖與衛理公會主教派教會關係密切，新課程並未與其教派混爲一談。

由於第一年成效良好，因此增開新課程。1875 年增設希伯來及希臘文，1876 年增設英國文學，1878 年增設法文及德文，也爲公立學校老師提供在職進修課程。1878 年肖托夸文學及科學團體(CLSC)成立，爲一自修英、美、歐洲和古典歷史及文學的四年計畫，咸認爲是第一個爲全美人士設計的聯合教育基本課程。每年的團體或班級皆研讀相同作品，作品見於自 1880-1914 年發行的《肖托夸人》，內容包括與年度各主題、討論、問題、書目、文學選粹、啓示言論及新聞有關的文章。順利完成四年學業者授與文憑。布賴恩特(William Cullen Bryant)、艾伯特(Lyman Abbott)及黑爾(Edward Everett Hale)等著名之文學界人士皆支持此計畫，短期內報名人數便由原先的七千人增至六萬人。1910 年因有其他成人教育組織與之競爭，CLSC的報名人數減爲一萬人左右。1914 年，該計畫不再以全國爲實施範圍，但據此成立的地方團體仍遍及美國。

肖托夸夏季學校的發展，尤其是 1883-97 年哈珀博士(William Rainey Harper)領導期間，與CLSC的發展成一對照。夏季學校開設音樂、演說、體育、家事、戲劇、神學、圖書管理(由著名的圖書館學者杜威Melvil Dewey設立)等課程，並設語言師範學校及文理學院，教授通常爲一流的學者及教育家，此計畫也相當成功。

1879 年耶魯大學希伯來文教授哈珀博士首度函授課程引介至肖托夸，其後更指導整個肖托夸函授教育系統。接掌芝加哥大學後，他又在大學推廣部開設函授課程。幾年來，其函授課程雖有獲神學學位及文學學位者，但隨著主要的大學紛紛開始進行函授工作時，肖托夸便看中這項計畫。

1902 年起，這項運動便以肖托夸會館爲重

心，依據新章程而組織起來，由管理、教育、建築及新聞系共同分擔工作。1909 年，肖托夸夏季住校的工作人員高達 10,000～12,000 人，分住 30 棟大樓。共開設 188 種課程，提供給 2,300 名以上的學生選讀。除正式的教學課程外，肖托夸還有一般講座、文學導讀、宗教座談及講道、音樂會和娛樂活動。其後幾年，當代文學、社會、政治、經濟、及宗教研討會相繼成立。社交、體育及園藝俱樂部亦組織完成，而受邀的著名藝術家演出的音樂會和戲劇表演也越來越多。

區域擴大 1909 年，全美約有 103 個地方中心依照原有的肖托夸會館而成立，約二百萬人加入；加拿大及英國各設一中心。其課程在性質及效果上雖不相同，但通常皆包含聖經、演說、烹飪及體育科目。最早在肖托夸湖畔會館每年參加者雖僅五萬人左右，但至 1924 年止，全美約三分之一的人曾接觸過肖托夸課程。紐約大學教育學院也曾實施幾年夏季課程學分制。近年來，紋拉古大學亦採此制。此外，人文學科爲無學分制。

由於肖托夸巡迴團至各地演說及表演餘興節目，美國許多人士皆由此而接觸到該運動。巡迴團起於一九〇〇年代初期，爲一商業上的冒險活動，一次大戰前幾年達到顚峯。某些巡迴集會幾乎淪爲具馬戲團氣氛的聚會，衆人矚目的焦點僅限於政治演說、福音布道及一般音樂餘興節目，並無知識或文化的主張。肖托夸巡迴團確爲偏遠社區帶來一些文化刺激。

運動之意義 肖托夸運動之意義須就二十世紀美國社會及文化情況來討論。1910 年後，電影及收音機的影響力日益增加，減弱其課程吸引力。隨著電視的來臨，肖托夸的演說及餘興節目受歡迎的程度更形減低。

此運動對大衆的吸引力雖已消失，但最初的肖托夸中心仍繼續成人教育活動。就整體而言，此運動已在特有的美國文化發展歷程上留下永久的痕跡。

CHAUTEMPS, Camille 肖當

西元 1885.2.1-1963.7.1。法國政治界領袖。生於巴黎。爲激進社會主義黨領袖，一九二〇與三〇年代擔任多次內閣職務及三次內閣總理(1930, 1933-34, 1937-38)。1938 年 3 月因德國兼併奧地利事件而辭職，但仍擔任副總理直到 1940 年。

1940 年法國投降後，曾暫時在貝當元帥(Marshal Pétain)的內閣任職，並代表維琪政府前往美國執行祕密任務。戰後法國政府判他通敵罪名，便滯留美國至 1954 年，在五年刑期的判決失效後才回到法國。後又至美國。逝於華盛頓。

CHAUVINISM 沙文主義

由尼可拉・沙文(Nicolas Chauvin)的名字衍生而出，沙文是法國第一共和及第一帝國時期的一士兵。由於他極度地崇拜拿破崙使他成爲同胞之間取笑的對象。此後「沙文主義」一字便因爲他的名字而成爲表現極端國家主義及國族自大者的同義詞。

在一八三〇年代，沙文經常在法國的舞台上受到嘲弄鄉揄。這個人物曾出現在斯克里布的戲劇作品《辛勤的士兵》及一些滑稽短劇或作相聲劇中；亦包括出名的劇作家狄奧多爾(Charles Théodore)及卡尼雅(Jean Hippolyte Cogniard)於 1831 年所寫的《三色的帽徽》。所以，「沙文主義」很快便被法國新聞界及政治家所採用。

CHÁVEZ, Carlos 查維斯

西元 1899.6.13-1978.8.2。墨西哥作曲家，自傳統墨西哥及印第安音樂創作出一種民族風格的音樂而廣受世人肯定。身爲教育者、指揮家及作曲家，致力墨西哥的音樂現代化。

生平 生於墨西哥市，隨私人教師接受一些鋼琴及和聲訓練，但仍以自修爲主。1922-23 年前往歐洲旅行，見識了現代音樂家的作品，特別是荀白克(Schönberg)及史特拉文斯基(Stravinsky)。

回墨西哥後，他爲歐洲現代音樂大師舉辦音樂會。此後他對整個墨西哥音樂的發展及影響無遠弗屆。1928 年他成立墨西哥第一個交響樂團，並於 1928-48 年間擔任該團指揮；此外還舉辦一系列演奏會，並徹底檢討墨西哥的音樂教育體制。1928-34 年出任墨西哥國立音樂學院院長。1933-39 年任精緻藝術部長。

他多次擔任美國樂團的客座指揮。著有《走向新音樂》(1937)及《音樂思想》(1960)，後者爲 1958-59 年在哈佛大學的講演集。逝於墨西哥。

作品 他自 18 歲開始作曲。然而直到擺脫歐洲音樂的影響後，才眞正建立以墨西哥音樂爲主的個人音樂觀。在親自接觸墨西哥的民謠、舞蹈及民族樂器後，他將其基本特性與印第安音樂融入作曲中，呈現出一種極其單調的旋律，原始的敲擊力量，複雜的節奏型態及情緒的驟轉。在芭蕾舞劇《新火》(1921)作品中，即明顯表現出這些特性。

主要作品包括交響樂、協奏曲、絃樂四重奏、奏鳴曲及一些小品。最成功的兩首交響曲爲《安地哥那交響曲》(1933)及《印第安交響曲》(1935)。而他在組曲 *Xochipilli-Macuilxochitl* (1940)及爲打擊樂的觸技曲(1948)中，廣泛運用傳統墨西哥的打擊樂器。

C. 查維斯 墨西哥作曲家。

晚期更爲精巧的作品有歌劇《潘成薩與勞瑞塔》，於 1957 年在墨西哥市首演；1964 年由伯恩斯坦(Leonard Bernstein)指揮紐約愛樂交響樂團演出的第六交響曲；1965 年在華盛頓的第三屆全美音樂節中演出的絃樂三重奏《創意曲》；以及第二號小提琴協奏曲。

CHAVEZ, Cesar 查維斯

西元 1927.3.31- 。美國勞工領袖。把加州的葡萄採收工人納入美國最重要的農工聯盟。生於亞利桑那州約馬，成長於亞利桑那與加州一系列流動勞工團體中。1944-45 年服役於海軍，二次大戰結束後，重返流動農工的行列。1952 年，在加州聖約瑟加入社會服務組織(CSO)，領導選舉人註册運動，協助奇卡諾(Chicano)解決外來移民問題，並在其他城市設立CSO支部。1958 年成爲CSO的總裁，後因該組織拒絕設立農工聯盟，於 1962 年辭職。

1962 年組成國家農工聯盟，至 1965 年共收納 1,700 個家庭。1965 年 9 月，其組織聯合流動菲律賓葡萄採收工人對栽培業者發動長達數年的罷工行動。結果葡萄酒釀造業者首先在這場鬥爭中投降，但食用葡萄的栽培業者卻堅持至一九七〇年代才屈服。其後，在查維斯領導下，該聯盟與美國勞工聯盟(AFL-CIO)合併成現在的聯合農工總會(UFW)，針對各項非聯盟的農產品進行聯合抵制。該組織與卡車司機聯盟的管轄權之爭，直到 1977 年 3 月雙方對新成員的加入才達成協議。

CHAVEZ, Dennis 查維斯

西元 1888.4.8-1962.11.18。美國民意代表。生於新墨西哥州的洛斯查維斯。十三歲輟學，在獲選舉權前，替當地的民主黨候選人工作。1916 年在參議員瓊斯(Andrieus A. Jones)參選中充任西班牙語翻譯，爲自己贏得參議院辦事員的職位。1920 年，獲喬治城大學法學士學位後，在阿布奎基任律師職。後任職於州議會及衆議院(1931-35)。

1935 年，被派至參議院接任空缺。1936 年當選參議員，並連任四屆，直到逝於華盛頓爲止。在參議院中，極力擁護新政的各項法案。支持美國印第安人及有利於波多黎各的許多措施，因而贏得"波多黎各的參議員"的雅稱。其贊成雙邊互惠的貿易協定，特別是與拉丁美洲。一九四〇年代的努力導致聯邦公平僱用委員會的成立，並通過一項聯邦政府贊助母親暨兒童保育的方案。

CHAYEFSKY, Paddy 查耶夫斯基

西元 1923.6.29-1981.8.1。美國劇作家，主要以電視編劇聞名。生於紐約，原名Sidney Chayefsky，畢業於紐約市立大學。以電視劇

本《假日之歌》(1952)編劇一炮而紅。這部劇集是描寫有關猶太人的宗教生活。最著名的作品是《馬蒂》(1953),1955 年改編成電影,獲四項金像獎

他在《馬蒂》中對「凡人的美妙世界」有自然生動的描述,因而廣受讚譽。在《單身漢派對》(1954)、《投其所好》(1955)、百老匯舞台劇《子夜》(1958)及電影《女神》(1958)均獲得好評。1971 年以電影《醫生故事》贏得金像獎,1976 年以《螢光幕後》三度獲獎。

他的其他百老匯名劇包括猶太喜劇《第十個人》(1959)、以聖經爲主題的《吉迪恩》(1961)及有關史達林事蹟的《約瑟夫·D的激情》(1964)。1955 年其電視劇集出版。逝於紐約。

CHAYOTE 佛手瓜

學名*Sechium edule*,屬葫蘆科多年生藤本植物,植株長 30 公尺,每株大約可結數百個果實,果肉可食用。原產於熱帶美洲,在墨西哥部分地區與中美洲是重要的糧食作物。美國東南部分地區也有種植。在熱帶地方,其塊莖與果實皆可食用。

佛手瓜的果實呈梨形,裏面僅一枚種子,顏色自象牙白到墨綠色不一,重量在 90～900 公克間,表面爲平滑或呈波狀紋。除去果肉纖維後,再加調味料,味道會更加鮮美。採播種或扦插法繁殖。

CHAZYAN SERIES 謝齊統

北美奧陶系岩石中第二老的岩石層序。本岩層是在約四億七千萬年前的謝齊世時所堆積的,它是蓋在加拿大統之上,而在下部摩和克統亦即博拉統之下。在紐約州的謝齊附近出現的標準岩層厚約三百公尺,爲含化石之石灰岩,其中包括首次發現含最多苔蘚蟲和蛤之化石。在謝齊統岩石中所發現的動物羣爲區域性之動物羣,和密士失必河谷之聖彼得砂岩在年代上相當,但聖彼得砂岩堆積之環境不利於海洋生物之生長。在內華達之白石階可能包含謝齊統全部,不過也有人認爲白石階年代較老。標準謝齊統岩石與歐洲的岩石層序對比時,有少數地點可以對比,大約可比對到上部阿倫尼克統、蘭維恩統及蘭代洛統。參見ORDOVICIAN。

CHEAPSIDE 齊浦賽

位於英國倫敦的一個歷史區,街道自聖保羅大教堂向東延伸到倫敦市長公館。介於這兩處界標中途是聖瑪麗樂寶教堂。中古時期,此區被稱爲Chepe(此字源自盎格魯撒克遜文中的Céap,意指買賣或交易),是個開放的廣場,那裏有販賣各種東西的小販,且定期舉行市集,由地方人士聚集出售商品,並常有娛樂或飲食攤位。源自此地的街道,如麵包街和家禽街,現今依舊以他們所專賣的貨物來命名。而在伊麗莎白時代的詩人和劇作家經常在一家美人魚酒店聚會,這家酒店也位於此區。

CHEBOKSARY 赤包沙里

蘇聯在歐州領土中央蘇維埃聯邦楚瓦士自治委員會社會主義共和國首府。臨窩瓦河南岸,位於高爾基東側與喀山西側之間。

1371 年首度成爲人口集中地,1555 年建城,直到 1939 年與莫斯科和喀山通鐵路後才開始發展爲重要大都市。是製造業中心,特別是電器設備的製造,也有以周圍地區的農產品和木材爲主的加工業。人口377,000(1980)。

CHEBOYGAN 希博伊根

美國密西根州北部的港都,希博伊根郡郡治,貝城北方 241 公里處。臨休倫湖,位於麥基納水道南峽,希博伊根河河口。有酪農業與混合農業區,是全年性的度假聖地,特別是喜好釣魚者。腹地內馬萊特、布拉克以及柏特三大湖可釣得上等鱒魚。布拉克湖州立森林區、硬木州立森林區與原野州立公園均在附近。希博伊根港的船隻從事捕魚業,當地農場也生產農產品。主要工業有造紙、器具製造與印模製造,還有許多木製傢具工廠及錄音機外殼製造廠。一八〇〇年代末期,希博伊根曾是重要的木材集散地。1889 年設市,採市經理制。人口 5,106。

CHECHEN-INGUSH AUTONOMOUS SOVIET SOCIALIST REPUBLIC 車臣-印古什自治共和國

蘇聯的次行政區。位於高加索山區,面積 19,400 平方公里。首府格洛斯尼爲石油生產中心。人民主要由高加索山北麓的十分相近的車臣與印古什人種所組成。由夏米爾(Shamyl)統領,長久以來即抵抗俄國人越過高加索山,直到 1859 年夏米爾被擊敗才納入俄國版圖。

在蘇維埃政權統治下,車臣與印古什人成立了自治州,於 1934 年開始合併,而在 1936 年正式成立自治共和國。二次大戰期間,車臣人曾與入侵的德軍通敵。史達林爲了報復此事,於 1944 年解散車臣-印古什自治共和國,且將該共和國人民流放至中亞細亞。直至赫魯雪夫時期,被放逐者始得返回,並於 1957 年重建共和國。人口 1,157,000(1980)。

CHECK 支票

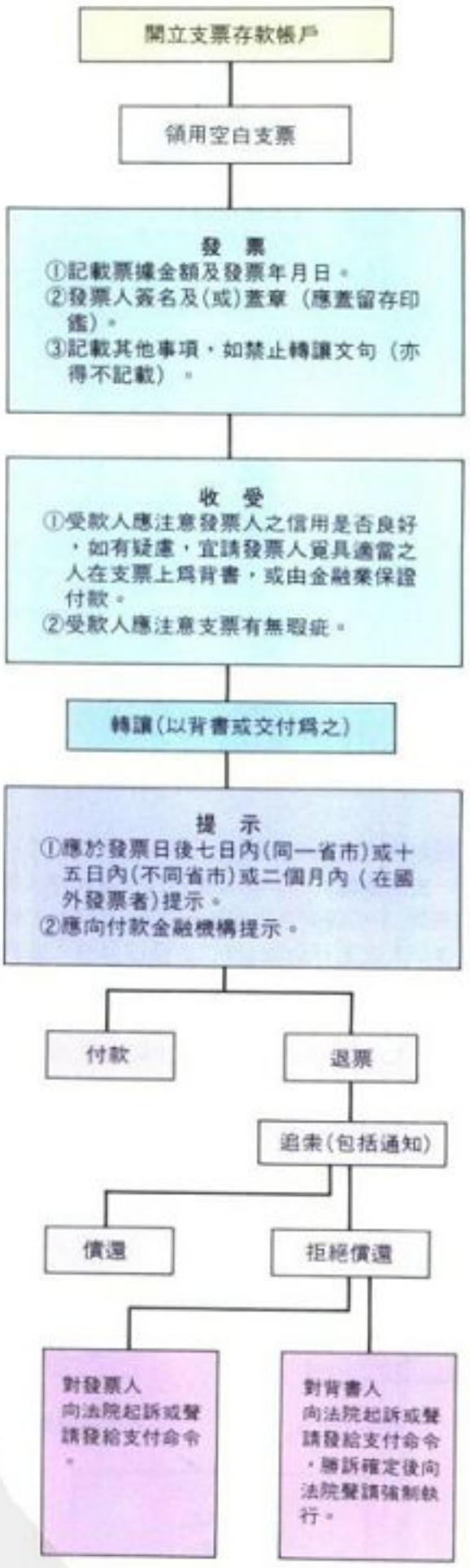
係指發票人給本人開立支票存款(活期存款)帳戶銀行的一種書面指示,告訴銀行將一特定金額的款項付給指定的人或「提現」(任何一位執票人)。

支票的書寫 正確書寫的規定簡要而容易:首先由每一空白的最左端開始書寫,並儘量填滿空白,確定阿拉伯數字的金額與大寫數字的金額相符,簽名應用存留於銀行中的簽名格式,用墨水筆書寫清晰,鉛筆雖合法,但易被不法之徒塗改。大部分銀行提供客戶使用帶有色彩或固定格式的支票,墨水筆跡若塗改可立即查覺。

背書 註明「提現」的支票可自由轉讓,但一張支票開給指名的受款人時,在支票能轉讓前,受款人須採空白背書或限制背書的方式。

背書寫在支票的背面,通常在左手邊,空白背書意爲只須支票受款人簽名,限制背書則指記載轉讓的對象,例如「只付給甲公司」再簽上原受款人之名,或「存入本人在某某銀行和信託公司帳戶」,再由原受款人簽名。爲避免可能的損失,謹慎的支票使用者總是使用

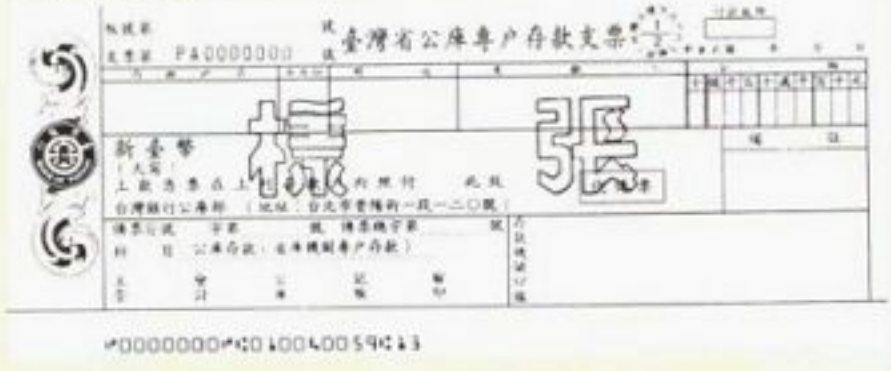
支票之流程



我國常見之支票示例

①一般支票

②國(公)庫支票

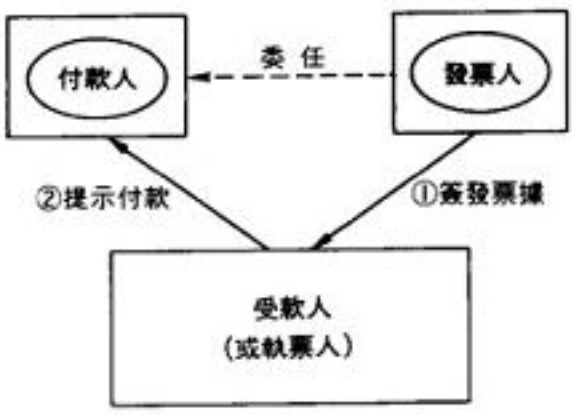


③農會支票

④限額支票：明訂存戶簽發每張以新台幣壹萬元爲最高限額之支票。

限制背書而非空白背書。

支票處理 在非原發票銀行兌現或存入的支票，最初收到這張支票的銀行，必須提示給發票人之銀行以求兌付(並且從發票人帳戶中扣除所載金額)。我國票據法第四條，對支票所下之定義爲：「稱支票者，謂發票人簽發一定之金額，委託金融業者於見票時，無條件支付與受款人或執票人之票據。所稱金融業者，係指經財政部核准處理支票存款業務之銀行、信用合作社、農會及漁會。」故支票之基本當事人有三：發票人、受款人及付款人。其法律關係如次：



代號解說

①帳戶所有人姓名和地址 ②開票日期 ③個人支票的順序號碼 ④檢驗機操作員用以記錄和分類支票的區域。 ⑤支票處理程序代號 ⑥受款人姓名 ⑦數字金額欄 ⑧大寫金額欄 ⑨付款用途 ⑩銀行名稱及所在地 ⑪經銀行授權的發票人簽名 ⑫磁性墨水辨認碼 ⑬客戶帳號 ⑭爲第一家收到支票的銀行打上支票金額及發票銀行收票後打上內部會計碼所留的空格。

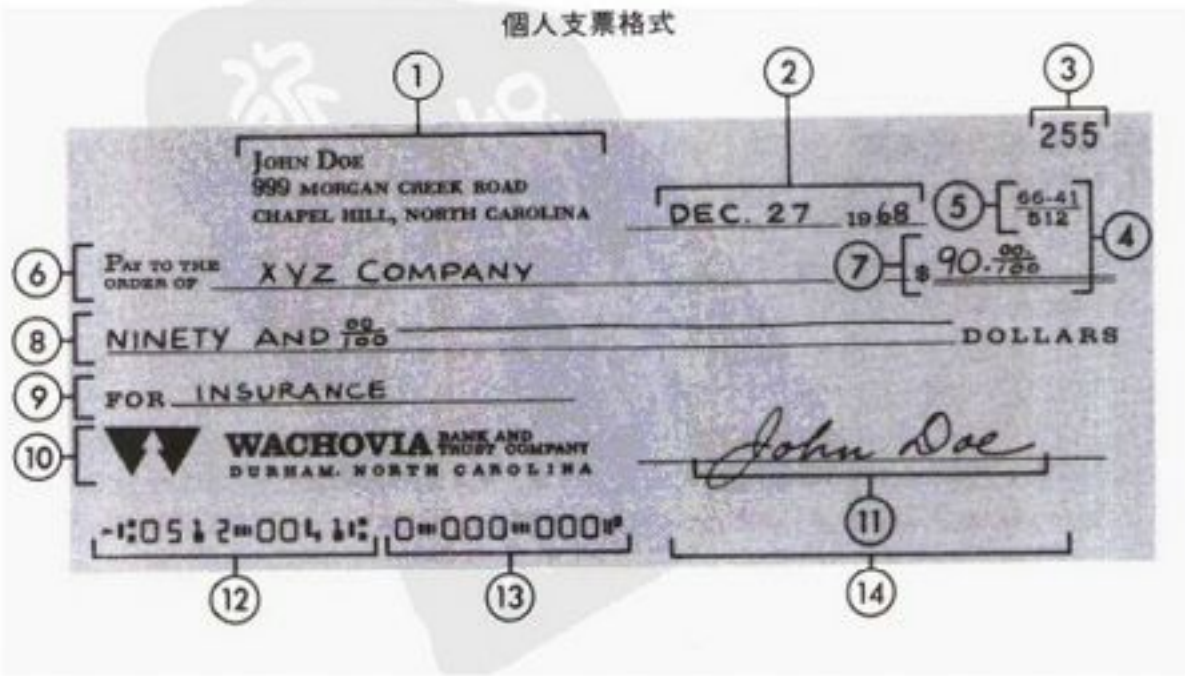
CHECKERS 國際跳棋

一種由兩人各持 12 枚棋子，在黑白相間的方格棋盤上玩的棋戲。棋盤方格分成橫 8 列和縱 8 行，共 64 個方格。棋戲的目的是將棋子採斜行方式前進，擄獲對手的棋子，或阻擋敵方行進。由於基本規則簡易，成爲極受歡迎的孩童遊戲。但以專家的標準來衡量，國際跳棋和西洋棋同樣高深。

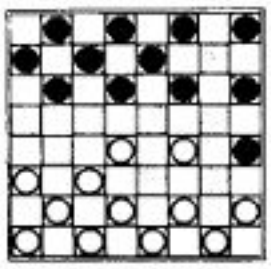
基本規則 對奕雙方分稱黑方和白方。棋盤置兩者間，放置時，使右手邊棋盤角落由二個黑格組成。雙方均將棋子置於前三排的黑格中，右頁圖一所示。每步棋的記錄與表示法是先記下棋子所占的棋格編號，再記下棋子移至的棋格編號，兩個號碼之間以連字號相連。記錄棋譜時，黑白雙方輪流移動棋子，至於顏色和擄獲棋子的行動並不特別註明。

黑子先攻，然後白子還擊(據統計，最初兩步棋共有 47 種組合方式)。之後，雙方輪流移動棋子，但僅能在黑色方格上移動。移動方式是以斜行前進至無棋子的空格上。例如，黑子可能採 11-15，或 9-13，而白子則可能以 22-18，或 24-20 回應。棋子不能到其他棋子占領的格子上，但可躍過該棋子至隔行的空格上，而被躍過的棋子將從棋盤上移走，此方式稱跳吃。例如，黑方以 11-15 啓戰，白方以 22-18 回應，黑子可採跳躍方式 15-22，並將 18 上的白子移走。白方可採 26-17 或 25-18，將 22 上的黑子移走。若棋子跳躍過後還可以再跳，則必須繼續跳躍直到沒有棋子可供跳吃爲止。如果有棋子可供跳吃時，則必須進行跳吃，但若有一個以上的棋子可供跳吃時，棋士可以選擇。棋賽開始時，所有棋子都是單

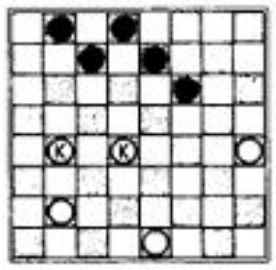
個人支票格式



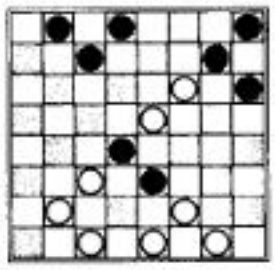
棋 解



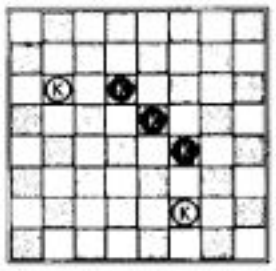
圖二：白方下棋並獲勝。黑方只走三步棋，但是已經輸了這盤棋。
解法：19-15，10-19，18-14，9-18，22-8，4-11，27-24，20-27，31-8，白方勝。



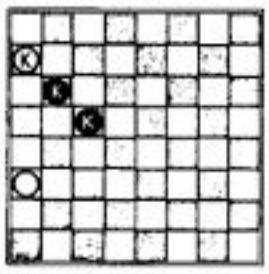
圖三：黑方下棋並獲勝。顯示"空洞"的危險性，棋子之間相距一個棋格。黑方布置出擊行動，然後在一步中跳吃三個棋子。
解法：11-15，18-11，7-16，20-11，2-7，11-2，1-5，2-9，5-30。黑方移動棋子並獲勝。



圖四：黑方下棋並獲勝。黑方強迫白方陣勢內出現空洞，獲得一次致勝的出擊賽。
解法：6-10，15-6，1-10，22-6，2-9，27-18，8-29。黑方多一子而獲勝。

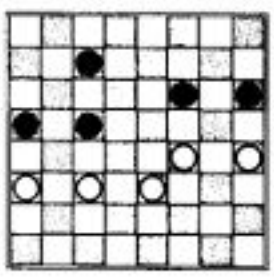


圖五：黑方下棋並獲勝。解法：15-18，9-5，10-6，27-32，19-23，5-1，6-9，1-5，9-14。黑方強迫換子而獲勝。



圖六：黑方下棋並獲勝。黑方逼迫白方棋子至13號格子上，並將其阻擋。
解法：9-6, 5-1, 14-10, 1-5, 6-1, 5-9, 10-15, 9-5, 15-18, 5-9, 1-5, 9-6, 18-15, 21-17, 5-1, 6-9, 15-18, 17-13, 18-15, 9-14, 1-5, 14-17, 15-10, 17-22, 10-14, 22-25, 5-1, 25-22, 1-6, 22-25, 6-10, 25-22, 10-15, 22-25, 15-18, 黑方勝。

圖七：黑方下棋，以和局終。
解法：13-17，22-13，6-10，13-9，11-15，9-6，15-24，23-19，24-27，6-2，27-31，2-6，31-27，6-15，27-24，20-16，14-18，15-22，24-15。和棋。



兵。

離每位棋士最遠的一排黑格是「王格」。一個棋子到達這些黑格子上時，即被對方加冕爲王棋，儀式即將第二個同色棋置於該棋子上。王棋可向前或向後移動，一次一格，也可採兩種前進方向跳吃一個或一個以上的棋子。若一棋子因跳吃到達王格，被加冕成王棋後即應停止。

優勝者是首先以跳吃或阻擋方式，使對方的棋子不能再移動。若雙方均認爲不可能贏得該場棋賽時，可協議和棋，即平手。

戰略 棋士必須盡力防守「要塞」，以防止敵方棋子變成王棋。黑方要塞由 1 和 3 號棋防守；白方則爲 30 和 32 號。

由於在中央區的棋子活動性強，雙方均設法爭奪這些「重要方格」，即 14、15、18 和 19 的控制權。例如，在 14 或 19 的棋子，可以阻擋對方的棋子向後方推進。而在 21 或 28 的黑棋，或在 5 或 12 的白棋則形同孤立，顯現不出任何防守或攻擊的力量。

進逼的概念在策略上很重要。進逼指有一個鎖住對方的機會。例如，黑棋在 11，白棋在 23，若黑棋進逼，走 11-15 鎖住白棋而贏棋；反之，白棋進逼，走 23-19 也可以鎖住黑棋而贏棋。當雙方在棋盤上的棋子數目相等時，進逼的計算方式是將兩個體系上的棋子分別合計起來。（黑方體系包括以 1、2、3 和 4 號方格爲起始的斜行；白方體系則爲以 29、30、31 和 32 號方格爲起始的斜行）任一體系上的黑棋和白棋總數爲奇數，則輪到下棋的一方進逼有利。但是，當任一體系的棋子數爲單數，且一個黑棋被阻擋在 28 號時，或一個白棋被阻擋在 5 號時，則輪到下棋的一方進逼不利。假若被阻擋的棋子獲得解脫，則適用原來的判斷規則。通常每交換一次棋子，也就是互相跳吃對方的棋子後，則進逼利害會變化，但如果所有交換跳吃都在同一體系內進行，則進逼的利害不變。

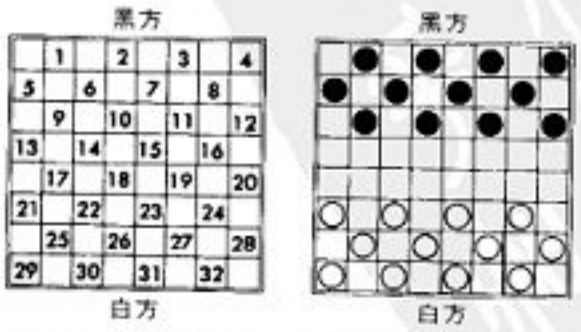
許多棋賽是由包含多個跳吃，稱作出擊或發射的行動來下的，通常會拉開棋子的差距。出擊行動有簡單下幾手的，也有長而複雜的棋步。高手藉此制服對手。發射行動則足以殺死任何對手。圖二、三和四即爲此種玩法。

殘局對棋賽而言十分重要。例如，當較弱一方占住不能被跳吃的雙角方格時，一位無經驗的棋士可能無法以三個王棋擊敗只有兩個王棋的敵手。其實擁有三個王棋的一方總是可以造成類似圖五的布局，之後輕易地贏棋。

此外，陣勢對殘局也很重要，高手下棋時尤然。第一種陣勢常常遇到（圖六）。產生此局面的方法不勝枚舉，它顯示若欲贏得棋賽必須利用每一個小優勢。圖七的第五種陣勢也經常出現，許多棋賽因黑方未採取 13-17 犧牲棋子而輸棋。

由於專家精研棋道，熟悉各種陣勢，已能隨心所欲的造成平手而和棋。因此，冠軍賽中限制雙方的第一步棋已逐漸成爲風氣。這表示雙方的第一步棋須經由抽籤方式決定，爲求公平起見，每一次比賽須賽兩場，賽完第一場後雙方並交換棋子繼續對壘。

國際跳棋發展史 國際跳棋之起源已無法詳考。某些史學家相信是在中古時代由西洋象棋轉變而來，有些則認爲此種棋戲於西元前 1600 年即盛行於埃及。現代國際跳棋是在 1756 年英國數學家佩恩（William Payne）所著的《國際跳棋入門》出版後發展成型，具有相當的技巧性。（英國人稱國際跳棋爲 draughts，它是所用棋子的稱呼）佩恩的理論被斯特奇（Joshua Sturge）大量引用在《國



圖一：棋子的排放方式。圖中所示的格子編號即爲文中棋譜記錄時所使用的格子編號。

第一場棋賽 "單角"（11－15，22－18）

11－15	24－19	11－16	31－24	24－27
22－18	16－20	18－15	2－7	15－10
15－22	28－24	14－18	11－2	27－31
25－18 (a)	8－12	23－14	16－20	22－18
8－11	32－28	9－18	2－9	31－27
29－25 (b)	10－15	15－11 (e)	5－30	18－14
4－8	19－10	18－23	24－19	27－23
25－22	7－14 (c)	27－18	20－24	黑方勝
12－16	30－25 (d)	20－27	19－15	

(a)構成 "單角" 棋法。各級棋士都喜歡以這種棋法行進。

(b) 24－19，9－13，28－24 將導致平手。

(c)試圖阻擋單角，並於稍後抵抗雙角。

(d)唯一一著好棋。若採 24－19，則黑方藉 11－16 贏棋。

(e)看似自然實則失敗的一步棋。白方可以打成平手，若爲 26－23，3－7，23－14，6－10，15－6，1－26，31－22，7－10，－21－17 等等。

第二場棋賽 "舊十四"（11－15，23－19）

11－15	26－23	15－22	25－21	15－24
23－19	9－14	23－18 e	22－26	28－19
8－11	31－26	14－23	21－14	13－17
22－17	6－9 (b)	27－18	26－30	8－4
4－8 (a)	13－6	9－13	19－15	17－22
17－13	2－9	17－14	30－26	4－8
15－18	26－22	10－17	15－8	22－26
24－20	1－6 (c)	21－14	26－22	19－15
11－15	22－17 (d)	6－10	32－28	26－30
28－24	18－22	30－25	22－15	平手
8－11	25－18	10－17	24－19	

(a)構成 "舊十四" 棋法，爲最古老且有名的開局。某些棋局的開局也採用相同的前四步棋。

(b)蘊藏著數種可能性。5－9 應爲平手；11－16 亦可打成平，雖然氣勢上稍弱。14－17 或 18－22 對黑方而言均爲失敗的一步棋。

(c) 3－8，22－17 應爲平手。若黑方採 9－13，則陷入著名的 "大出擊" 中。

9－13	23－14	22－26	24－15	15－11
20－16	10－17	15－10	31－24	7－2
11－20	25－2	26－31	15－11	20－24
22－17	17－22	29－25	24－19	22－18
13－22	19－15	12－16	11－7	11－16
21－17	21－25	25－22	19－15	21－17
14－21	30－21	16－19	2－6	白方勝

大出擊於 25－2 結束。雖然棋子數相同，黑方最後仍居下方。

(d) 32－28，3－8，30－26，9－13 將使得雙方處於沒有任何危險存在的狀態中。棋賽最後應爲平手。

(e) 17－13 看似強動，但將失於 14－17，21－14，9－18，23－14，10－17，32－28，17－21，19－16，12－19，24－8，3－12 等等。

際跳棋指引》(1800)一書中，爲往後的棋法分析奠下不可磨滅的基礎。

在許多國家可以發現和國際跳棋相類似的棋戲。如流行於十六世紀而爲英美式跳棋先驅的西班牙跳棋，其王棋在無阻擋的斜行上之行進格數不受限制。德國跳棋之普通棋子可前進或後退(和國際跳棋的王棋一樣)，且王棋前進或後退的格數不受限制。至於波蘭跳棋，棋盤上有100個格子，每位棋士有20枚棋子。此型式的跳棋在法國也很普遍，稱爲「貴婦之戲」。不過，英式跳棋是最普遍的。在美國，是由美國跳棋聯盟負責處理國際跳棋的各項事務。

Bibliography
Hopper, Millard, *How to Play Winning Checkers* (New York 1961).
Reisman, Arthur, *Checkers Made Easy* (New York 1964).
Wiswell, Thomas, *America's Best Checkers* (New York 1956).
Wiswell, Thomas, *Secrets of Checkerboard Strategy* (New York 1960).

CHECKOFF 代扣工會會費

係一種協議，通常依據勞資談判協定，僱主依此從工會會員的工資中代扣工會會費和特別費用，並交予工會的財務部門。代扣工會會費可使工會自動收到會費，不需收費員去收取，它保障了工會財務的穩定性。

代扣工會會費的協議在勞資談判協定中，不是單獨列項就是與其他工會保證條款併列一項，如工會會員的工廠條款，和非會員的私人工廠條款。1947年的勞工與管理階層關係法案(塔夫脫-哈特利法案 Taft-Hartley Act)要求代扣工會會費的協議須取得會員的書面授權，此授權可在一年或勞資談判協定到期時廢止。

代扣工會會費是由1898年「中部競爭煤田協定」中煙煤僱主和聯合煤礦工人的勞資談判而來，簽訂協定的僱主同意代扣工會會費使工會在財務上有力量來迫使未參與簽約的公司實行工資制度，雖然代扣工會會費在許多產業中成爲勞資談判協定的一部分，但有些工會會員仍反對，他們喜歡每月或每週親自去繳會費以此作爲和工會業務代理人保持聯絡和確保代理人出勤的方法。在美國，大多數的產業工會和職業工會合約都有代扣工會會費的條款，但在其他國家則很少使用。

CHECKS AND BALANCES 制衡

在憲法控制下，政府獨立部門擁有牽制彼此的有限權力，以使任一部門都無法成爲至高無上。最著名的制衡制度可能是美國政府根據聯邦憲法條款的運作。

大部分的國家、州或地方政府都至少擁有制衡制度的結構。即使是獨裁政府或是不附對權力加以限制者，也有內部的查核制度以確保政府機構的適當表現，並且確定責任。

制衡的理論 憲法牽制的觀念源自於分權的古典理論，根據此種理論，政府的立法、行政和司法權各由三個不同的單位所持有。此種安排及日後發展爲制衡的目的，在於確保政府的權力不會遭到濫用。不過，此種觀念的原型爲用於社會階級，而非政府部門。

從亞里斯多德以降的古典政治哲學多傾向於「混合式」政府，亦即結合君主制、貴族政治和民主等要素的政府。英國理論家哈林頓(James Harrington)在其所著的《海洋國》(1656)一書中，從「混合式」政府的古老觀念發展出一種類似分權的理論。其後，洛克在其第二本著作《政府論》(1690)中提出，避免政府脫軌的最佳辦法是以憲法劃分立法與行政權。孟德斯鳩則在《法意》(1748)一書中爲此項觀念添加了第三種司法權，衍生出分權的現代說法。美利堅合衆國的創始人則使分權的結構更加精良。

美國政府的條款 美國憲法的制訂者深受分權與制衡益處的影響。這些理論曾在美國殖民地政府付諸實行，並且成爲美國基本大法的基礎。

美國憲法清楚劃分了政府的立法、行政和司法部門。同時由於美國憲法也劃分了中央政府和州政府的權力，牽制結構中又增加了聯邦制度。而且，憲法條款規定國會兩院的議員是由直接選舉產生，總統亦須經由直接選舉，這使得政府中的兩個部門可以受到選民的牽制。不過，憲法中對程序的規定也確保了即使是受選民歡迎的措施，若未經適當考慮亦無法採行。

聯邦政府的制衡運作在美國憲法中已經載明。美國國會兩院分別進行立法，立法結果可遭總統否決；不過，國會兩院各有三分之二表決通過時，可以推翻總統的否決。司法部門在判決案件時，可以宣布立法違憲，但是司法部門在法官任命和有關法院組織、程序、管轄權等管理法令之審議這兩方面亦受行政和立法部門的牽制。憲法修正案也可能推翻司法部門的判決。憲法中的其他制衡作用還包括：立法機構可以彈劾撤換總統和法官，參議院擁有通過條約和總統重要任命案的權力。參見 CONSTITUTION OF THE UNITED STATES。

CHEDDAR 赤德

英國西南部索美塞得郡的一個村莊，位於布里斯托西南18公里，曼第普山山腳。是水果栽培與酪農業中心，自十七世紀以來，所產的乳酪即素負盛名。遊客最常遊覽之處爲赤德峽，該峽爲一處如畫般的小徑，位在長3公里高超過120公尺的陡峭石灰岩峭壁間。有許多置有石器時代晚期的器具與骨骸遺跡的鐘乳石窟。人口3,435(1971)。

CHEDUBA ISLAND 奇都巴島

位於孟加拉灣內，距緬甸西海岸約32公里處。據歷史記載，奇都巴島面積約570平方公里，是印度文化，尤其是佛教傳入緬甸的跳板。來自印度和巴基斯坦的商船至今仍停泊在島上東北岸的奇都巴港。居民以畜養牛隻及從事漁、農業爲主。

CHEESE 乾酪

一種營養乳品，通常由凝乳塊經濃縮及熟成後製成，蛋白質成分高，亦爲鈣質及維他命A重要來源。乾酪除由脫脂牛奶或乳清製成者外，通常較牛奶含有較高的脂肪。

乾酪有數百種，由極軟而易變壞者，乃至於熟成堅硬而僅能攪磨後食用者，不勝枚舉。多數乾酪係由牛乳製成，然歐洲普遍取自綿羊和山羊，並有少數乾酪由水牛及馴鹿乳做成。

美國是世界最大乾酪生產國。大部分乾酪來自威斯康辛州。其他主要乾酪生產州爲俄亥俄州、密西根州、明尼蘇達州、伊利諾州及紐約州。美國平均每人每年消耗量約4.5公斤。

其他主要乾酪生產國家爲瑞士、法國、義大利、荷蘭、丹麥、英國及愛爾蘭。法國生產的乾酪種類居各國之冠，特別是軟乾酪或半軟乾酪一類。

製作方法

所有的乾酪皆源自乳汁，但乳汁可以是甜的全脂乳、甜乳及酸乳混合品，或全脂及脫脂乳的混合。製作乾酪的第一步是將乳清(乳汁液體部分)與凝乳塊(固體小塊)分開。當乳水略呈酸味時，此可以極低溫度加熱數小時而得，以分離出乳塊。現代製造是在甜乳汁中加入培養的乳酸菌，促成乳塊分離。有時則混合使用加熱法及培養菌，同時亦可能加入凝乳酵素濃縮劑。

製成乾酪的下一步是壓榨凝乳塊，予以濃縮並除去水分。水分去除多少便決定乾酪質料，愈軟的乾酪水分便去得愈少。

若製造新鮮未熟成的乾酪如家常乾酪，只要將乳塊妥善去水，壓製或模製成形，然後調味。然而，多數乾酪是經過熟成或窖藏處理的。此即表示乾酪經過發酵程序，然後貯藏於溫度及濕度便於控制的地窖、洞穴或特殊房間。乾酪發酵時的溫度以及此溫度持續時間的長短是決定各種乾酪特性的兩項因素。其他因素還包括乳汁的種類以及凝乳塊壓榨的方式。許多乾酪的獨特風味係得自於各種發霉作用或其他微生物作用。微生物體不是直接注入乾酪，便自地窖的地板或牆壁吸收進來。例如法國羊乳乾酪羅克福爾(Roquefort)的藍綠色脈紋是由羅克福爾青黴菌所造成，這種菌是在法國南部潮濕的山穴中發現。

乾酪可在培育地窖內放上兩週、兩個月或將近一年，視其種類而定。在熟成期間，乾酪可加鹽經常加以翻動，外部拭以油脂或其他保護層。若干乾酪係乾醃，有的則鹽漬。熟成期也可加入各種香料，如葛縷子。

熟成完成後，若干乾酪還放在特別的地窖六個月至四年，使之更加醇熟。隨著窖藏時間拉長，乾酪風味更撲鼻，質料更堅實，而顏色會變得較深。

任何熟成過的乾酪，無論其爲陳年或非陳年，均稱爲天然乾酪。加工乾酪或低溫加熱之加工乾酪係新鮮及熟成乾酪攪碎、混和、加溫

至液體狀態，然後倒入無菌的製作模子並予密封。低溫加熱之加工乾酪食品係新鮮及天然乾酪的混合，並加入脫脂奶粉、乳清固形物及水。它比加工乾酪柔軟，塗用及融化較容易，但水分含量多，乾酪成分少。低溫加熱處理塗用加工乾酪所含的水分仍高，有時僅含有約 28%乾酪。它加入了蔬菜膠，使之柔軟，咀嚼起來黏密有勁。

歷　史

乾酪的起源不得而知。它可能係六千至八千年前由牧羊人發明，或許是印度西北谷地或美索不達米亞地區的牧羊人。牧羊人用羊胃作的袋子裝運乳水，因而用胃壁分泌的凝乳酵素接觸而結成乾酪。目前可確知乾酪至西元前二千年已成普遍食品，因爲此時期的遺蹟發現有小型的乾酪製作模子，其中穿洞，便於去除凝乳塊的水分。

羅馬帝國的乾酪業興盛。老普林尼(Pliny the Elder)在其《博物誌》(西元 77 年版)中描述羅馬老饕讚不絕口的多種乾酪，其中包括一種據信是瑞士的斯比林滋乾酪，係一種可能是早期「羅克福爾」的乾酪，以及羅馬軍人愛吃的那種堅硬、濃烈撲鼻的赤夏乾酪。

在中古時代，乾酪主要由僧侶在寺院中製作，許多僧院所產的乾酪至今仍世界聞名。法國卡門培爾乾酪(Camembert cheese)在十二世紀史書中已有記載，但到拿破崙時期才名聲遠播。

在寺院及各大封建城堡的牆垣之外，多數乾酪的製造是在家庭裏。直到十五、六世紀，英國的農夫開始把每家的牛奶集合起來，製造大塊的乾酪。歐洲道路的收費標準也有利於大乾酪的製造，因爲過路費是依農人車子上的乾酪數目來課徵，而非計算重量。

美國工廠製作的乾酪是在 1851 年生產，當時紐約州羅馬郡一位叫威廉斯(Jesse Williams)的農夫促請其他農夫將過剩的牛奶賣給他。十五年後，僅在紐約州一地便有 500 家乾酪工廠。

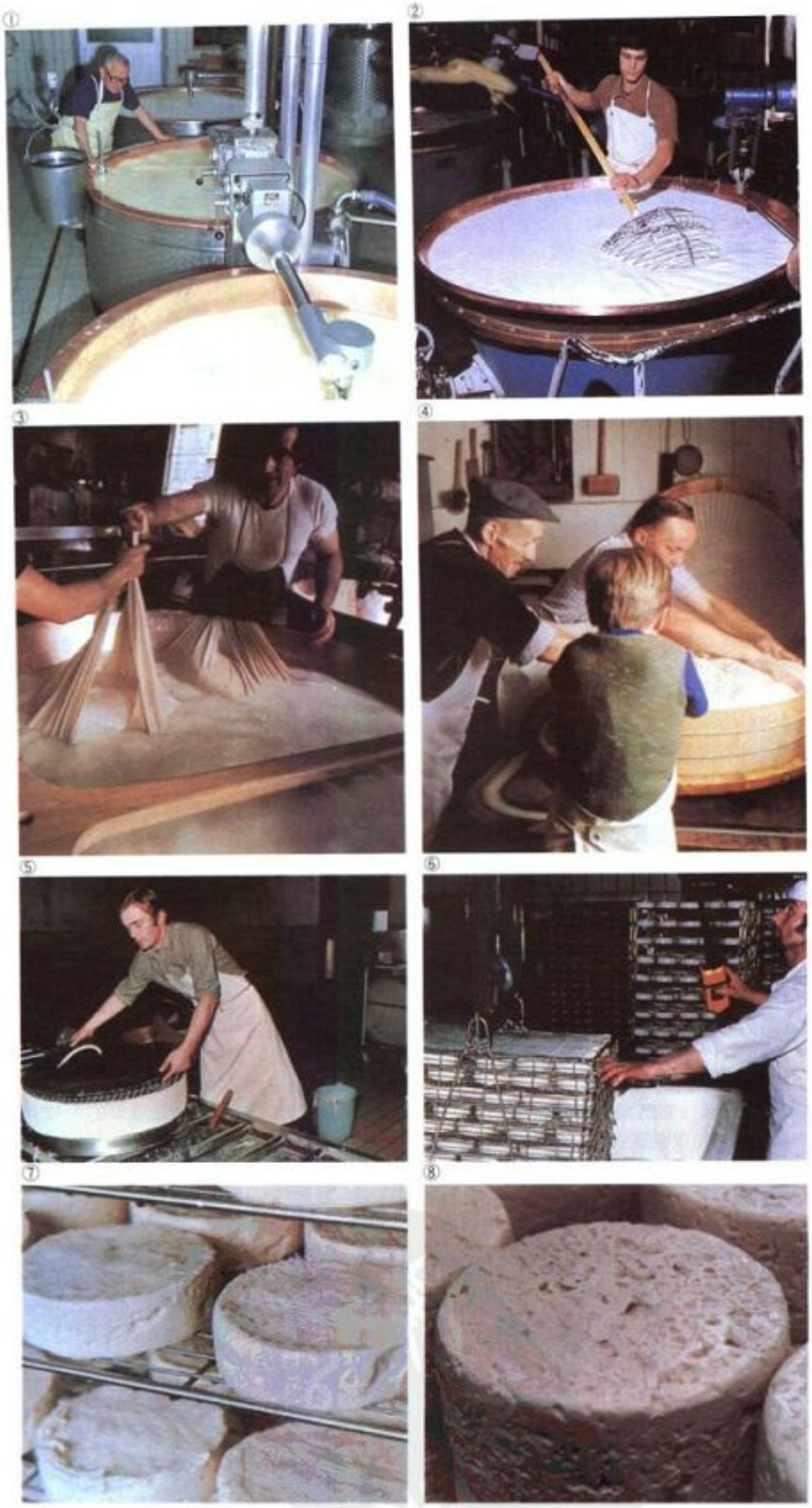
第一個加工乾酪係 1911 年在瑞士開發成功，但一年以後，芝加哥一位乾酪販克拉夫特(James L. Kraft)也開始實驗低溫加熱的乾酪製造方法。今天美國出售的乾酪約 75%係以此一基本方法製作，只是有作若干修改變通而已。

主要的乾酪種類

世界各地出產的乾酪種類難以計數。以下名單是最爲人所知及最常被仿製的乾酪，因爲幾乎所有著名乾酪都會被發源地以外的地方所模仿。

Allgauer　歐加爾乾酪——德國歐加地區出產之數種乾酪名稱。最常指的是類似瑞士埃曼塔爾乾酪(Emmentaler)，半硬、中有大洞的一種乾酪。

American　美國乾酪——美國出產，一種清淡、經過處理的赤德乾酪(Cheddar)，質地



乾酪的製造過程　①先將乳汁高溫殺菌，冷却後添加凝固酵素將凝乳塊分離出來。②溫度高低及攪拌程度可以左右乳酪的風味及軟硬。③用布袋瀝除凝乳中的水分。④利用無底木框加以濃縮並除去水分。⑤自框中取出壓榨好的乾酪。⑥用鹽漬經過發酵程序，然後貯藏於地窖。⑦熟成期間利用發霉或微生物作用可以增加乾酪的風味。例如布里乾酪直接在乾酪上噴洒白黴胞子。⑧羅克福爾乳酪的藍綠色脈紋是由青黴菌所造成。

由半軟至堅實不等，顏色呈亮黃。美國乾酪通常先予切片再包裝。

Appenzeller 亞本塞——瑞士所產一種半硬、亮黃色乾酪，6.8公斤重，呈盤狀輪子形態，熟成時以蘋果酒或白葡萄酒浸之。它比埃曼塔爾乾酪略軟，且有不規則的小洞。

Asiago 亞賽亞哥乾酪——一種義大利乾酪，最初是由母羊乳製作，現在大多用牛乳。新做的時候半軟，但久了以後便呈堅實且味道濃烈，類似帕爾梅森乾酪(Parmesan)。

Bel Paese 貝爾焙西乾酪——義大利一種奶狀甜心乾酪，風味溫和特異。亦有美國式，產於威斯康辛州。

Bierkäse 比爾卡西乾酪——刺鼻的德國半軟乾酪，有時在成熟期間浸以啤酒。

Blue 藍酪——任何有藍色紋脈的法國乾酪。

Blue 藍酪——任何有藍色紋脈的乾酪總稱。

Bondost 曼道斯特乾酪——瑞典出產的黃色、堅硬乾酪，美國亦有仿製。

Brick 塊狀酪——美國產半硬天然乾酪，風味獨特，但不刺鼻。通常呈塊狀。

Brie 布里乾酪——最有名的法國乾酪之一，因爲深受皇家所喜愛，常被譽爲乾酪之王。呈乳狀，質地柔軟，幾可流動，有白色柔軟外皮。

Caciocavallo 卡西歌卡維酪——類似波羅伏洛乾酪的堅實義大利乾酪。製作時，凝乳倒入繩條之中，繩條有時有包皮，然後再用油擦揉，同時熟成，直至外部呈淡褐如臘狀。它也在巴爾幹地區出產，其名稱因各地而有不同，如卡希卡瓦(Kashkaval)、卡加維里(Kachavelj)、卡希卡瓦里(Karsch Kavalj)。

Caerphilly 卡菲利乾酪——半軟、白色乳狀威爾斯乾酪，風味溫和。它是發酵熟成過的乾酪，但是很容易變質。

Camembert 卡門培爾乾酪——原產法國，一種可口的乾酪點心，但現在許多國家都有仿製。它的典型風味來自凝乳熟成時在表面上形成的黴皮。

Cantal 康塔勒乾酪——羅馬時代以來即在法國生產的堅硬、黃色法式乾酪。

Chantelle 強特酪——半軟、熟成過的乾酪，顏色淡白、外覆紅色臘皮，出產於伊利諾州。

Cheddar 赤德乾酪——最初產於英國赤德村，但該村現已不生產。今天此一名詞適用於美國所產約80%的所有乾酪，包括天然的及加工的在內。其顏色由幾近白色至深橘色，其風味由溫和至極刺鼻，林林總總。若干種類相當柔順、易於切片，有的則脆如鱗片。

Cheshire 赤夏乾酪——一種英國硬乾酪，有紅(事實爲橘色)、藍(藍紋)及白色種類。

Colby 柯爾比乾酪——美國佛蒙特州所產一種溫和型赤德乾酪。其質地鬆脆、幾呈白色，外層皮則爲黑色。

Coon 庫恩乾酪——美國紐約州所產一種非常刺鼻、辛辣的赤德乾酪。質地鬆脆幾呈白色，外層皮爲黑色。

Cottage 鄉下乾酪——最簡單的一種鮮酪，將略酸或脫脂的牛乳加熱，直至凝乳分開後才予切割、去水。凝乳通常以新鮮乳油混合並調料。大量生產出售的家常乾酪係由還原脫脂奶粉或脫脂奶粉製成，另加乳酸以加速分離凝乳。鄉下乾酪亦稱紅酪、荷蘭酪或希米爾卡西。

Coeur à la Crème 柯爾拉克里姆乾酪——一種精緻的法國鮮酪，全脂奶或乳油予自然發酸後，擠入心形的籃子內。

Cornhusker 玉蜀黍皮酪——美國內布拉斯加州所產一種半堅實赤德乾酪，類似柯爾比。

Coulommiers 古隆來爾乳酪——類似布里乾酪的一種柔軟法國乾酪。

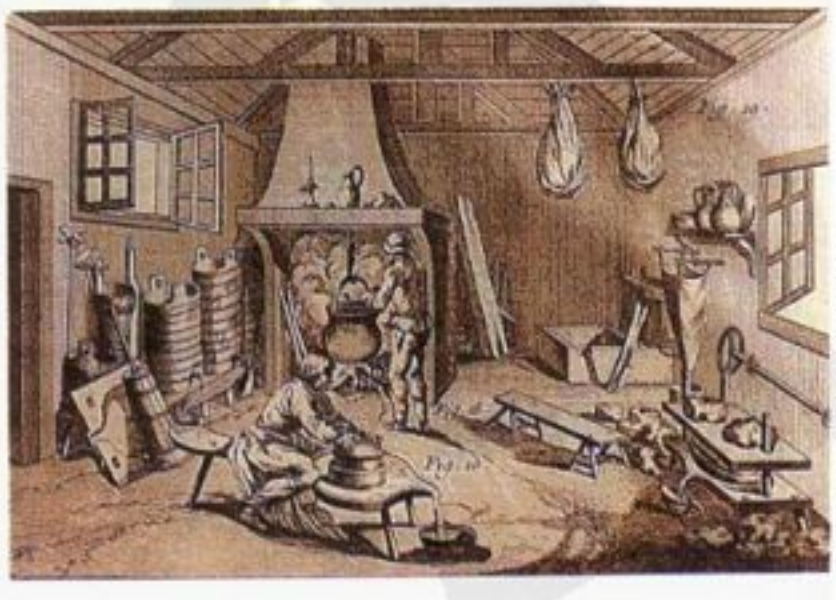
Cream 乳脂酪——一種由乳油、甜全脂乳經由乳酸菌發酵而做成的柔軟、未熟成的乾酪。

Crema Danica 丹麥乳狀酪——柔軟，經過熟成的丹麥點心乾酪，脂肪成分極高。

Creole 克里奧爾乾酪——出產於美國路易斯安那州，是一種未經熟成乾酪，含有家鄉乾酪及乳油各半成分。

Danablue, Danish Blue 丹麥藍酪——產自丹麥一種藍紋牛乳乾酪。此爲美國最受歡迎的進口藍酪。

Derby 德貝乾酪——一種堅實的英國乾酪，新鮮時柔順，老時鬆脆而刺鼻。有時加



左 描繪十五世紀義大利製作乾酪情形的壁畫，從畫中可看出擠奶、攪拌、和將凝乳放入木框中定型的作業過程。
右 十八世紀法國的奧文尼地方製作乾酪的情形。圖中工人將乳汁加熱殺菌，待其發酵成凝乳後，再去除水分。

鼠尾草，稱爲鼠尾草德爾比。

Dunlop　鄧洛普乾酪——蘇格蘭所產的一種赤德乾酪，濃烈而堅實。

Edam　埃丹乾酪——荷蘭最著名乾酪之一，質地半硬，製成後以紅色臘覆蓋保護，成圓形砲彈形狀。美國現生產多種埃丹式乾酪，其分量由 340 公克至 6.5 公斤不等。

Emmentaler　埃曼塔爾乾酪——世界聞名，有大洞的乾酪，在美國通常稱爲「瑞士酪」。它製作成輪子形狀，重量由 80～90 公斤不等，先熟成 6～10 個月後，再窖藏 1～2 年。它雖原產於瑞士，但現在德國、丹麥、法國也都製作各種類的埃曼塔爾乾酪。

Farmer's　農夫乾酪——係一種鄉下乾酪，凝乳先切成許多小塊，然後壓成大塊狀。此一名詞亦適用於任何鄉土地方生產的已熟成乾酪。

Feta　費泰乾酪——一種半軟、白色、鬆脆的希臘乾酪，由綿羊或山羊乳做成，並浸以鹽水。

Fontina　芳汀那乾酪——義大利原產，一種由羊乳做成的半軟至堅硬乾酪。以鹽水浸醃，通常放兩個月。若醃藏時間長些，便成爲一堅硬脆碎的乾酪。芳汀那這一名稱也用於指美國威斯康辛州所產半堅硬的牛乳乾酪。

Fontinella　芳提奈拉乾酪——是一種類似芳汀那的義大利乾酪，但較硬，氣味較濃烈。

Gammelost　甘美羅斯特乾酪——是挪威所產一種以脫脂乳做成的半軟、徹熟成過的乾酪。裏面土黃中略帶藍綠，外部則爲深褐色。

Gjetost　傑托斯特乾酪——一種挪威乾酪，由山羊乳清做成。呈褐色，相當甜。

Gorgonzola　葛爾貢佐拉乾酪——義大利藍乾酪中的極品，得名自米蘭附近一個村莊，因該村洞穴發現眞菌類給這種乾酪帶上特殊的風味。葛爾貢佐拉剛做成時呈乳狀、半軟。但放久便變硬，氣味較濃烈，顏色也較深。美國也有仿製，產地在密西根及威斯康辛兩州。

Gouda　高達乾酪——因原產地荷蘭的一個城鎭而得名，類似埃丹乾酪但脂肪較多，通常也較大，由 3～23 公斤不等。多數荷蘭高達有金色外皮，麵包形狀。美國有多種仿製品，通常呈圓形、紅色外皮。

Gruyère　格呂耶爾乾酪——瑞士原產，類似埃曼塔爾乾酪，但洞較小，風味較重且較多脂肪。瑞士及美國生產的格呂耶爾乾酪通常以錫箔包裝，成楔子形狀。

Hand cheese(Handkäse)　手製乾酪——由脫脂凝乳做成的一種半軟乾酪，味道刺鼻，以手工塑成形狀。原產於德國，現在美國賓州荷蘭移民也有製作。

Harzkäse　哈次乾酪——德國哈次山區生產的一種手工乾酪。

Havarti　哈瓦爾提乾酪——一種丹麥乾酪，質地堅硬，大小洞均有，風味獨特、略帶濃烈味道。在丹麥哈瓦爾提鎭已有一個世紀的歷史。

Herkimer　赫基默乾酪——美國紐約州赫基默郡生產的天然赤德乾酪，風味強烈。

Kuminost　蒔蘿乾酪——斯堪的那維亞一種加香料的乾酪，堅硬，類似赤德。通常加有蒔蘿草及葛縷子。

Lancashire　蘭開夏乾酪——類似赤夏的英國乾酪，白色、柔軟、多水分，味道較撲鼻。

Leyden　來登乾酪——荷蘭加香料的乾酪，黏度類似高達。

Liederkranz　萊德克蘭茲乾酪——美國最偉大的乾酪之一，由紐約肉鋪店東弗雷(Emil Frey)於 1850 年發明，並以他的唱詩班爲名。它是一種徹熟成、香醇、柔軟的點心乾酪，目前產於俄亥俄。

Limburger　林柏格乾酪——是比利時原產，一種乳狀、柔軟、撲鼻的乳酪。現在許多國家都在生產不同種類的林柏格乾酪，包括德國和美國。

Manchego　曼奇葛乾酪——一種西班牙乾酪，味道很像放久的瑞士乾酪。由羊乳製造，新製時半軟、清淡，隨保藏時間逐漸變硬、更加撲鼻。

Manteca　曼提加乾酪——波羅伏洛乾酪(Provolone)的一種，堅硬、瓶狀乾酪，中間夾有甜奶油(乳清製成的奶油)。

Maroilles　馬洛里斯乾酪——柔軟至半柔軟的乾酪，風味強勁，法國香檳區馬洛里斯谷地所產。

Monterey, Monterey Jack　蒙德勒乾酪——美國加州蒙德勒郡原產的赤德乾酪。有兩種：一種半柔軟、乳狀、淡色、全脂乳製成，另一種較堅硬，味道較重、陳化時間較久，色澤亮麗，並且只一部分使用全脂乳。

Mozzarella　莫薩里拉乾酪——義大利原產，溫和、白色、半柔軟、易溶化。美國仿製的一種是使用全脂乳，但義大利則使用脫脂牛奶，有時候是用水牛牛奶。最早則全部是用水牛牛奶。

Munster, Münster, Muenster　蒙斯特乾酪——法國亞爾塞斯原產，目前在該國佛

西歐重要乾酪原產地
(數字指乾酪產區)

①斯第爾頓
②德貝
③赤德
④蓬來韋克
⑤卡門塔爾
⑥紐沙特爾
⑦布里
⑧羅克(福爾)
⑨丹麥 藍酪
⑩丹麥(乳狀酪)
⑪埃丹
⑫高達
⑬柏格
⑭蒙斯特
⑮哈次
⑯埃曼塔爾
⑰格呂耶爾
⑱葛爾貢佐拉
⑲莫薩里拉
⑳帕爾梅森
㉑卡西歐卡維
㉒波羅伏洛
㉓羅馬諾

日山山區生產。其質地柔軟、烤餅形狀且具撲鼻的風味。美國仿製品略呈半硬，有小洞。

Mütschli 慕滋奇里乾酪——瑞士產半柔軟乾酪，有時亦稱山乾酪。易溶化，用於製作一種稱爲「拉克里提」的乾酪。

Mysost 米索斯特乾酪——瑞士產乳清酪，它和傑托斯特一樣，呈褐色，有甜味。但它由牛奶而非羊奶做成。美國中西部各州均有仿製。

Neufchâtel 紐沙特爾乾酪——原產於法國諾曼第，柔軟、細嫩、色白，有白色硬皮。製作時可熟成或不熟成新鮮食用。美國仿製的紐沙特爾是新鮮乾酪，類似乳狀酪，但油脂較低。它以乳酸菌酰滲入鮮奶做成，以適當的凝乳酵素形成凝乳。

Nokkelost 諾克洛斯特乾酪——一種挪威香料乾酪，類似蒔蘿乳酪，由脫脂奶或脫脂奶與全脂奶的混合做成。

Parmesan 帕爾梅森乾酪——義大利原產，最富盛名的乾酪種類之一。味道重、堅硬、脆鬆，窖藏 14 個月以上。窖藏時間夠，便幾乎能永保新鮮。但是脆皮去除後，味道很快消失。在美國密西根及威斯康辛兩州，近年來帕爾梅森類的乾酪生產已大幅增加。

Pecorino Romano 帕可里諾乾酪——風味及質料均類似帕爾梅森，但經常是以羊奶製作。

Petit Suisse 小瑞士乾酪——法國一種非常易壞的新鮮乳狀酪，由全脂奶加乳油製成。

Pineapple 鳳梨乾酪——赤德乾酪的一種，以網袋熟成，製成鳳梨形狀。熟成期間外皮常以油擦拭，形成堅硬、光亮外表。

Pont l'Évêque 蓬來韋克乾酪——諾曼第一種柔軟的點心乾酪，其獨樹一幟的風味來自該地區特有的一種黴菌類。

Port du Salut, Port Salut 波杜沙鹿乾酪——法國特拉普派修道士(Trappist) 1816 年首創的一種強烈、柔軟乾酪，現在許多國家都有製作，通常都由特拉普派修道士作指導，但也不全都如此。

Pot 波特乾酪——鄉下乾酪的別名。

Provolone 波羅伏洛乾酪——一種堅硬的義大利乾酪，並有煙燻味。凝乳在模子中做成梨子形狀，予煙燻。煙燻後，乾酪浸於石臘中，或以油脂擦拭光滑亮麗。雖然波羅伏特乾酪窖藏 6～9 個月便可作爲桌上佐料，但是它通常是窖藏 14 個月後做成乾酪粉。在美國，波羅伏特乾酪的仿製品作法有所不同，而且較柔軟。

Ricotta 李柯塔乾酪——原產於義大利，利用製作羊乳乾酪剩下的乳清做成。可做成柔軟、結實或極堅硬的不同質地。美國仿製品也稱李柯塔，係由赤德的乳清混合全脂牛奶製作。

Romadur 羅馬杜爾乾酪——類似林柏格的德國乾酪，但味道較不那麼強烈。

Romano 羅馬諾乾酪——堅硬、脆乾的乾酪，幾乎可永久保存。其中義大利這種乾酪通常由羊乳製成，但美國羅馬諾常以牛乳製作。

Roquefort 羅克福爾乾酪——是所有藍紋乾酪中最富盛名者之一，且是全由羊奶製成的乾酪中唯一著名的。依據法律，只有法國羅克福爾洞穴熟成的乾酪才可使用這個名字。羅克福爾廣爲行家所敬重，故常被稱爲乾酪之王。

Saanen 薩嫩乾酪——可能係各地所產乾酪中最堅硬者，原產於瑞士，窖藏至少三年，有時長達七年，可無限期食用。

Sapsago 沙薩各乾酪——一種小尺寸、堅硬、淡綠色的乾酪，配以乾菌當作香料。它亦稱爲沙齊吉乾酪(Schabzieger)，十五世紀以來即在瑞士生產。現在美國威斯康辛州有仿製。

Sbrinz 斯比林滋乾酪——一種極堅硬的乾酪，在瑞士已有幾世紀的製作歷史，類似帕爾梅森，但風味更芳醇，脂肪亦較多。

Smoked 煙燻乾酪——指任何燻製乾酪，通常爲美國或赤德乾酪。它可以用液體煙調味，與火腿、醃肉一起吊置於煙房，或者以煙鹽擦拭。

Stilton 斯第爾頓乾酪——因首先在英國斯第爾頓鎮出名，因而得名。一般認爲是英國最佳乾酪。它堅硬、有藍紋，以牛乳製作。美國威斯康辛州亦有同一名稱的乾酪出產。

Swiss 瑞士乾酪——在美國，指瑞士人所稱埃曼塔爾的大洞乾酪，法國及英國人則稱爲格呂耶爾。是一種堅實、淡黃的乾酪，其洞直徑最大可達 25 公釐。它利用重達 72～91 公斤的輪子製作，是最難做的乾酪之一。它需要三種菌類才能造成發酵作用，產生大洞，並賦予乾酪堅果的風味。美國瑞士乾酪工業於 1850 年由瑞士移民建立。今天在美國是第二受歡迎的乾酪。

Taleggio 塔列吉歐乾酪——一種柔軟、香撲的義大利點心乾酪。色淡、有玫瑰色的脆殼。

Teleme, Telemi 特列米乾酪——原產於巴爾幹半島，當地是用羊乳製作。美國同名的仿製品則是牛乳製作。柔軟、白色、鹽水浸醃，類似費泰乾酪。

Tillamook 蒂拉穆克乾酪——美國俄勒岡出產的一種赤德乾酪。有一種特別的無鹽種類，質料半堅實，氣味撲鼻。

Tilsiter 提爾西特乾酪——是半堅實，氣味撲鼻的乾酪，有不規則的小洞，最初由移居普魯士的荷蘭人製作。現在德國、瑞士、丹麥、挪威及美國都有各種類的此一乾酪。

Tomme 湯慕米乾酪——法國薩瓦出產的脫脂乾酪總稱。有時配以茴香、葡萄乾或甜酒等風味。

Vacherin 瓦奇琳乾酪——瑞士及法國邊境一帶出產、若干相當不同的乾酪之總稱。其質地由柔軟至半柔軟，味道由溫和至強烈，林林總總。

Weisslacker 威絲拉克乾酪——類似林柏格的一種德國乾酪，呈柔軟到半柔軟等不同質地。但它比林柏格溫和，且有一種晶亮的白色殼皮。

Wensleydale 文斯利代爾——英國約克郡一種藍紋乾酪，類似斯第爾頓乾酪，但味道較濃烈。

CHEETAH 獵豹

學名 *Acinonyx jubatus*，爲中等體型的貓科動物，也是速度最快的四足動物。又稱印度豹，在十九世紀末時，仍然分布於印度中部、小亞細亞的大草原區、阿拉伯半島和非洲。今日，我們除了在非洲東、中及南部可見其蹤跡外，在其他地區都已絕種或正面臨絕種。

特徵 獵豹擁有修長的身軀、長腳和長尾巴。口鼻和頸部短而且耳朵是圓的。四肢不同於其他貓科動物，因爲牠的腳爪沒有皮膚外鞘保護，而且腳爪不能完全縮回。獵豹站立時肩高約 1 公尺，連尾巴(75 公分)在內長達 2.25 公尺，體重約 50～65 公斤。

獵豹的皮毛由黃白色至豐富的赭紅色，腹部爲淺黃白色或白色。臉部特徵是兩條深黑色的淚紋，起自眼睛內緣至嘴角兩旁。身體布滿深棕色或黑色的小點狀。雄獵豹沿著頸背部有一圈短鬃毛。尾部末端有一小叢密毛，整條尾巴有一圈圈的黑環；頂端通常是耀眼的白毛。

獵豹的懷孕期爲 84～95 天，一胎通常有二至三隻小豹。幼豹特徵是在頸部和背部有相當長的鬃毛，鬃毛在出生後第一年末期會消失不見。

行爲 獵豹是成對地生活，或是以小型的家族羣聚方式，由最強壯的雄豹來領導。只要短暫的衝刺，獵豹可以加速至每小時 110 公里的速度。其疾速與獵食的方式有其相關性。如同其他貓科動物，牠們捕食的第一步是緊貼於地面接近獵物；然後，從較遠的距離就開始作最後的猛衝，而且超越牠們的獵物；用前爪將獵物擊倒後，再咬其頸背或喉嚨，最後再撕裂獵物。

獵豹 中等體型的貓科動物。

甚至人們抓到成年的獵豹，只要有適當的訓練，仍然很容易達到某種程度的馴服。牠們曾經被訓練成狩獵的豹(大多在印度)，爲其主人獵殺動物(這個很受歡迎的遊戲叫"黑羚羊遊戲")。獵豹先被頭巾蓋住眼睛，以鏈子與馬車鎖在一起，然後駕著牠們沿著打獵場跑，直到可以見到一羣黑羚羊時，除去頭巾，當牠瞥見獵物後，馬上去掉鏈子，讓牠衝出去。在美國，偶爾有人利用獵豹來捕殺草原狼。雖然很久以前就嘗試繁殖豢養的獵豹，但只有少數成功。獵豹只有一種，屬於食肉目貓科。

CHEEVER, Ezekiel 奇弗

西元 1615.1.25-1708.8.21。美國教育家，新英格蘭殖民地時代最有名的校長。生於倫敦，1637 年來到美國。他在新英格蘭學校擔任校長達七十年，在著名的麻州波士頓拉丁學校當校長時聲名遠播，從 1670 年在該校服務至 1708 年逝世爲止。其著作《詞態變化，拉丁語簡介》被新英格蘭的學校當做標準教科書已超過一百年。奇弗的祭文是由新英格蘭卓越的牧師馬瑟(Cotton Mather)所宣讀，其後來以詩歌和故事來歌頌，最著名的是霍桑(Nathaniel Hawthorne)所著的《祖父的椅子》。

CHEEVER, John 奇弗

西元 1912.5.27-1982.6.18。美國作家，以他生動的喜劇感、敏銳的道德認知及多才多藝的短篇小說聞名。生於麻州的琴夕。十七歲那年，他被麻州的塞耶學院開除，也因此提供了他第一篇短篇小說的題材。他經常向美國雜誌投稿，特別是《紐約客》，奇弗於 1943 年出版了他的第一部短篇小說集《一些人的生活方式》，然而，他沒有得到鑑定性的喝采，一直到他最暢銷的小說《豐普肖特紀事》(1957)於 1958 年獲得全國圖書獎。後來陸續出了一些小說，包括續篇《豐普肖特醜聞》(1964)、《槍彈公園》(1969)、《放鷹者》(1977)以及《哦！眞像個樂園》(1982)。

奇弗基本上是一位文雅和恣意的諷刺家，他的最終目標是歌頌一個虛僞流布在我們身邊，像個使人迷惑而驚人的白日夢世界。他的豐普肖特小說經常視家庭爲社會團體，有它複雜的道德和訴諸情感的緊張，一本寫實的作風又不失諷刺的語調。在他的短篇小說裏，奇弗對城郊生活表現出他漸增令人信服的批評功力。他的小說集包括《碩大的無線電》(1953)；《准將及高爾夫球迷的妻子》(1964)和《奇弗小說集》(1978)，其中《奇弗小說集》曾經於 1979 年獲得普立茲獎。逝於紐約州。

CHEFOO 煙台 參見YENTAI.

CHEHALIS 赤哈利斯

美國華盛頓州西南部的城市，路易斯郡的中心，位在西雅圖南方約 130 公里處。爲伐木和多樣農業區。有木材加工廠、牛乳、蔬菜及水果的食品加工廠。1890 年設市。採委員會制。

CHEJU ISLAND 濟州島

南韓島嶼，位於中國東海，距韓國本土西南約 145 公里處。以濟州海峽與韓國本土相隔，爲韓國最大島。面積約 1,813 餘平方公里。爲多山地形，最高峯哈拉山(2,773 公尺)爲一死火山。

昔日稱爲奎帕特島，日本人稱爲濟州島。二次大戰後，從南科拉省脫離，濟州便成爲獨立的省分。過去是放逐地，在韓國內戰時，該島爲監禁人犯之處，隨後亦成爲難民收容地。

濟州島最著名的是柑橘和女潛水員。潛入海中採捕所獲的海藻、貝類、蛤蜊貝殼(鑲嵌裝置用)均可外銷。主要產業爲漁業、海產食品加工、畜牧及農業。濟州島北岸的濟州市爲一港都，也是當地首府。省人口 281,720。

濟州島上獨特的平房景觀。

CHEKA 契卡

西元 1917-22 年，俄國布爾什維克祕密警察「全俄肅反委員會」的俄文縮寫。成立於 1917 年 12 月 20 日，由多辛斯基(F. E. Dzerzhinsky)領導，以鎮壓反革命及投機行爲。在暴動與混亂日益惡化的時代，契卡扮演革命恐怖的工具，它在 1918 年布爾什維克統治權受威脅時(指列寧在莫斯科遇刺受傷)受到考驗，並很快成爲布爾什維克無情的別名。白軍與紅軍的對抗結束後，愈來愈多的批評使契卡在 1922 年重組，但未減少其專制及自主權。重組後改稱格別烏(GPU，1923 年改稱歐格別烏OGPU)，成爲史達林式的蘇聯祕密警察。

CHEKE, Sir John 切克

西元 1514.7.17-1557.9.13。英國古典學者。生於劍橋並於劍橋的聖約翰學院受教育。1540 年成爲劍橋大學第一位希臘文欽定講座教授直到 1551 年。其間，他於 1554 年擔任威爾斯親王(即後來的愛德華六世)的教師，1548 年擔任劍橋國王學院的舍監，1551 年獲授騎士爵位。

由於他是格雷郡主 9 月統治期間的州祕書，瑪麗女王於 1553 年逮捕他。1554 年獲釋後，切克即到瑞士和義大利，而後定居斯特拉斯堡，以教授希臘文維生。於 1556 年，在布魯塞爾探望過他的太太之後，被捕送回英國。在那兒，經費肯漢(John de Feckenham)的脅迫，遂放棄新教。後由波爾樞機主教收容他進羅馬天主教教堂，逝於倫敦。

A.契訶夫 俄國劇作家。

CHEKHOV, Anton Pavlovich 契訶夫

西元 1860.7.29-1904.7.14。俄國劇作家，短篇故事作家。其作品對歐美文學的影響甚鉅。寫實劇尤爲世界戲劇演出中不可或缺的戲碼。他對人類荒謬的剖析極爲深切，對人性具深厚的同情與瞭解。此特質在他的綜合悲喜劇中，表現最爲貼切。

契訶夫的祖父原是農奴，後以高價贖身。父親與母親在塔干洛開設雜貨店維生。契訶夫誕生於此。

七歲時被送往當地的一所希臘小學，兩年後進入塔干洛的中學。1876 年父親破產，逃至莫斯科，留下他以打工維生。1879 以優異成績畢業，並獲得莫斯科大學醫學院的獎學金。大學期間以筆名契康特(Antosha Chekhonte)發表了許多短篇故事，賺取稿費，維持家計。

1884 年獲醫學學位，執業期間仍不忘寫作。1890 年夏，訪問庫頁島，對當地囚犯生活作了深入了解。他唯一的一部學術作品《庫頁島》(1894)，便是在此地研究的成果。

1892 年至威尼斯、佛羅倫斯、羅馬、巴黎等地遊歷。歸國後，在塞蒲訶夫小鎮購下一小農場，與雙親及妹妹共度六年時光。1883 年冬，契訶夫罹患肺結核，到尼斯休養。1898 年，搬回雅爾達老家。1901 年與一女伶結婚，她並數度在契訶夫的劇中出現。在雅爾達三年健康轉劣，1904 年 5 月 5 日與妻同在德國巴登威療養，後去世。葬於莫斯科。

短篇故事 至 1885 年末，契訶夫共發表了三百多篇短篇故事。第一部作品《墨爾波墨涅的故事》(1884)，是六則描寫舞台生涯的故事。第一部短篇故事集《莫特利故事》(1886)收集了許多他的代表作，如〈外科手術〉(1884)、〈生活曆〉(1885)、〈悲痛〉(1885)等等。其後兩部作品也是故事集《微光中》(1887)與《故事》(1888)。《故事》中除了精采的〈幸福〉與〈吻〉之外，也收錄了曾獲「普希金獎」的《草原》。

1886-89 年，契訶夫曾爲托爾斯泰的崇拜

者，並寫了一系列推崇托爾斯泰的文章，後來他卻拒絕將這些作品收入自己的選集中。1889 年的《單調的故事》是一部展示創作潛力及思慮細膩的代表作。

在 1890 年庫頁島之旅中，他看盡人類飽受煎熬的冷酷事實，看透托爾斯泰作品中不切實際的哲學。《決鬥》(1891)是他第一部向托爾斯泰觀點挑戰的作品，文中，他對托爾斯泰在《克羅采奏鳴曲》(1889)中提出的"情慾無法與理想的基督教精神共存"的論點大加抨擊。在《第六病房》(1892)中，他譴責托爾斯泰「邪惡是不用抗拒的」的說法。

契訶夫最長的短篇故事《三年》(1892-95)描寫一個終生追逐物質的荒唐故事。此主題屢屢出現在其他同時期的作品中。最後的兩篇故事《主教》(1902)、《未婚人》(1903)中表達了他對嶄新幸福生活的嚮往。

戲劇 "嶄新生活"的夢想不僅是他晚期短篇作品的重心，也是劇作的主題。契訶夫早期的戲劇大多是「直接劇情」，即情節發展完全呈現在觀衆面前。這類作品有《蒲烈塔諾夫》(1881)；及較成熟的《伊凡諾夫》(1889)；獨幕鬧劇《菸草有害》(1886)、《輓歌》(1888)、《婚禮》(1890)、《審判前夕》(1891)。

契訶夫嘗試仿寫的一部托爾斯泰式通俗劇《森林惡魔》(1889)失敗後，轉向創作許多傑出的「間接情節」劇本。這些作品中主要的情節都發生在後台外，而全劇側重劇中人物對發生事件的反應。最重要的代表作有《海鷗》(1896)，爲莫斯科兒童藝術劇院首映而寫。《萬尼亞舅舅》(1897)；《三姊妹》(1901)；以及最著名的《櫻桃園》(1903)。這些劇作的表現形式是在第一、二幕緩緩增強它的戲劇張力，第三幕則到達一個強度頂點，第四幕漸漸減弱這分力量。劇中寫實的筆觸往往把俄國知識分子的生活形式及個性表達的更爲眞實、親切。

《蒲烈塔諾夫》及《櫻桃園》的主題都是古老家族的財產落入富有生意人手中的故事。《櫻桃園》尤其充滿戲謔性。契訶夫特別以主輔人物之間交雜、衝突的愛情故事來表達其喜劇性。故事最後，當老管家被棄留在一空洞大屋中，而又盡忠職守、終其餘生時，劇中的戲謔氣氛到達最高點。另外同樣具有震撼力的是，在櫻桃樹的倒塌聲中，農奴恍然了悟自由的可貴。參見DRAMA；RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURAL LIFE.

Bibliography

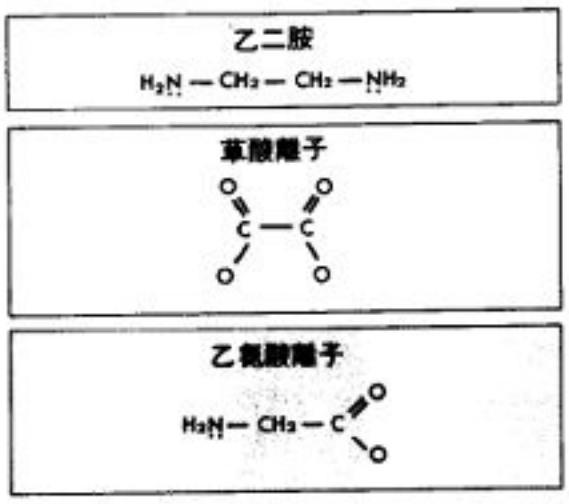
Abrahams, Doris Caroline, *Reflections in a Lake: A Study of Chekhov's Four Greatest Plays* (Weidenfeld & Nicolson 1976).
Hingley, Ronald, *A New Life of Anton Chekhov* (Knopf 1976).
Kirk, Irina, *Anton Chekhov* (Twayne 1981).
Peace, Richard Arthur, *Chekhov: A Study of Four Major Plays* (Yale Univ. Press 1983).
Stowell, H. Peter, *Literary Impressionism* (Univ. of Ga. Press 1980).
Troyat, Henri, *Chekhov,* tr. by Michael Henry Heim (Dutton 1986).
Wellek, René and Nona D., eds., *Chekhov: New Perspectives* (Prentice-Hall 1984).

CHEKIANG 浙江省

參見ZHEJIANG.

CHELAN, Lake 沙蘭湖

美國華盛頓州內最大的天然湖泊。位於州境中北部、瀑布分布地帶深長的冰河峽谷內。湖長約 88 公里，寬約 3 公里，大部分出口注入哥倫比亞河。州立沙蘭湖公園在沙蘭市附近。



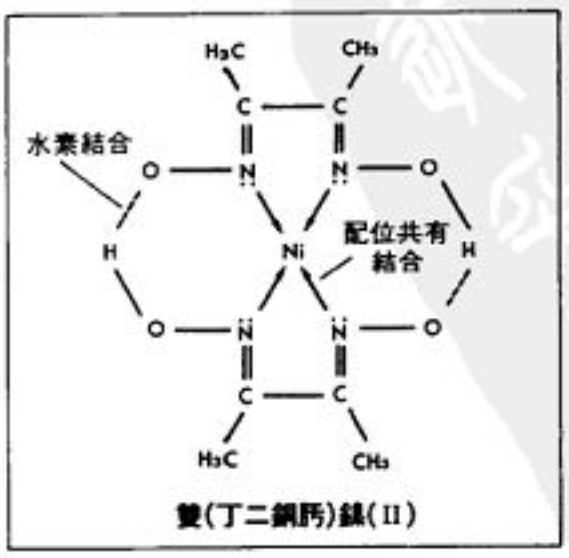
CHELATE 螯合物

爲一配位化合物其配位基含 2 至多個供體團；故可與中央金屬離子形成一或多個雜環。其名首次由英國化學家摩根(Gilbert T. Morgan)和德魯(Harry D. K. Drew)於 1920 年提出，取自希臘字claw("鉗"之意)。摩根亦建議「單配位基」、「雙配位基」、「參配位基」等爲指示配位基含一或多個供體團。當然單配位基不能形成螯形物。

許多染料如茜素和，酞花青之色料皆爲螯合物。在動植物新陳代謝中，亦扮演重要角色。葉綠素、血紅蛋白、維生素B_{12}及細胞色素皆爲螯合物。許多新氨基多元羧酸(酸中含NH_2和COOH基)形成水溶性之螯合物，用於除去金屬離子，如軟化水及澄清溶液。這些多價螯合劑中最熟悉者爲乙基二胺四醋酸(EDTA)。

一般而言，螯合物比不含環之配位化合物穩定。因此，其由所有金屬元素，甚至不常與單配位基形成穩定複合物之鈉與鈣之離子所形成。

螯合劑種類繁多，但常被限制爲供體原子，如氮、氧、硫之週期VA族或VIA族之非金屬分子或離子。此供體原子可爲中性(配位基)或負價(酸基)。但以雙配位基螯合物而言，爲最普通的型式，供體原子之三種可能的結合：爲二個配位基(乙二胺)，二個酸基(草酸離子)，和一個配位基及一個酸基(氨基醋酸)。



螯合物之特別重要型式稱做「內錯合鹽」，當配位數與中心金屬離子之價位，被螯合配位物中之所有供體團和價位數剛好平衡時所形成。故此螯合物不具電價，常溶於水及非極性溶劑中，且顏色與非螯合金屬離子極爲不同，而廣泛應用於化學分析。由丁二酮肟和極少量之鎳於水中相互作用(鎳：水＝1：200萬)所形成之雙(丁二酮肟)鎳(II)鮮紅色的沈澱物，爲最著名之螯合物。

CHELIFF RIVER 謝利夫河

阿爾及利亞最主要的河川。發源於撒哈拉境亞特拉斯山的阿穆爾山，長約 742 公里。最初流往北部，穿過特爾亞特拉斯山後折向西流，在穆斯塔加奈姆北方注入地中海。1942 年，謝利夫河建水壩做爲灌溉與水力發電之用，下游河谷有密集栽培作物區。

CHÉLM 海烏姆

波蘭盧布令省境內之城市，距蘇聯國界 64 公里，有機械和傢具製造業，爲附近農區的鐵路交點、加工和貿易中心。

1795 年波蘭第三次被瓜分，海烏姆被劃入奧地利轄區，1815 年在俄國監管下，波蘭恢復獨立，海烏姆重歸祖國。1915 年德軍在此地打敗蘇俄軍隊。1944 年爲蘇聯軍隊占領，成爲第一個淪陷的波蘭城市。1944 年 6 月 22 日，波蘭新政權在此地宣布正式成立波蘭人民共和國。人口 33,500(1964)。

CHELMNO 海烏姆諾

波蘭波哥士省內的工業城鎮，位於維斯杜拉河畔，波哥士市東北 39 公里處，機械製造和傢具業爲其主要工業。

1231 年條頓武士在此建立要塞，海烏姆諾以此爲基地向外擴展。十五至十八世紀間爲波蘭所有。後來相繼被普魯士及德國占領。1919 年重回波蘭懷抱。人口 17,100(1964)。

CHELMSFORD 辰斯福

辰斯福子爵和男爵的封號，爲泰西格家族(Thesiger)的要員所有，由蘿克森當地的約翰(John Andrew Thesiger)所設。其次子查理(Charles Thesiger)即腓特烈(1794–1878)之父，便爲此爵位之受封者。腓特烈在拿破崙戰爭時是一位英國海軍軍官，後於 1818 年轉而執業律師。他在 1834 年成爲國王的法律顧問，在國會的十二年間(1840–52)任副檢察長(1844)及檢察長(1845–52)。而於 1858–59 年及 1866–68 年任司法大臣。

其次子暨男爵繼承人腓特烈(Frederic Augustus Thesiger, 1827–1905)，爲辰斯福男爵第二，有傑出的軍旅生涯。曾參加克里米

亞戰爭、印度叛變及幾次非洲殖民地戰爭。在祖魯戰爭(1879)中，其指揮權被取代，他勉力地轉敗爲勝。

長子腓特烈(Frederic John Napier Thesiger, 1868-33)，爲辰斯福男爵第三，是昆士蘭的殖民地總督(1905-09)、新南威爾斯的殖民地總督(1909-13)及印度總督(1916-21)。其名在由印度自治政府創刊的《蒙塔古-辰斯福報導》中被表揚。1921年他被封爲辰斯福子爵。其長子在一次大戰時受傷而死，幼子安德魯(Andrew Charles Gerald Thesiger)在1933年繼承他成爲辰斯福子爵第二和第四任男爵。

CHELMSFORD 辰斯福

英國艾色克斯郡首邑，爲一自治都市，位於倫敦東北45公里，即墨爾河和肯恩河匯流處。城內大教堂於1424年完工，後傾倒毀壞，1800年予以重建。1551年成立文法學院。辰斯福爲農物集散重鎮，製造業如收音機、電器、球類製造、光學儀器等亦盛。人口49,908(1961)。

CHELMSFORD 辰斯福

位於美國麻州東北部密得塞斯郡內，約在波士頓西北35公里處，爲一農作區。工業有紡織、羊毛加工、發電、木盒製造及殖民期傢具複製業。區內勝地包括菲斯克屋(1790)、一位論派教堂(1840)及附近的州立比勒利卡森林公園。1650年辰斯福始成聚落，1655年設鎮，由議員主理行政。人口31,174。

CHELSEA 切爾西

位於英國倫敦泰晤士河北岸的西端城內。原先是倫敦的一個都會自治區，1965年與肯辛頓自治區合併，成爲肯辛頓-切爾西皇家自治市。

自十八世紀起，切爾西就是藝術和文學中心，許多作家和藝術家在此聚會交遊，如斯威夫特(Swift)、斯梯爾(Steele)、斯摩萊特(Smollett)、特納(Torner)、惠斯勒(Whistler)、卡萊爾(Carlyle)、艾略特和王爾德等。切爾西的波希米亞區仍保有此項傳統。

切爾西內較有名的建築物有切爾西大教堂和切爾西皇家醫院。切爾西大教堂部分建築甚至可溯源至十四世紀，但是二次大戰期間嚴重毀損，莫爾禮拜堂則大體能倖免於難。專門爲老弱和傷殘兵士所設的皇家醫院是在1682年，由建築師雷恩(Christopher Wren)所建，歷時十年完工。

CHELSEA 切爾西

美國麻州索夫克郡內的工業城，位於米斯蒂克河和切爾西河之間，波士頓東北3公里處。有托賓紀念大橋與波士頓相接。主要工業有女鞋、橡膠鞋底鞋跟加工及幻燈機製造。1624年始有永久聚落溫尼斯曼特，爲英國移民所建，1739年形成切爾西鎮。美國獨立革命期間，波士頓爲英軍圍困時，華盛頓軍隊即駐紮此地。1775年5月27日，在切爾西港一役中，大敗英國軍艦。

南北戰爭之後，切爾西發展成工業城市，此之前，切爾西一直是波士頓居民的避暑勝地。1908年4月12日，切爾西三分之一的城市毀於祝融。政府採市長-議會制。人口25,431。

CHELSEA PORCELAIN 切爾西瓷器

英國倫敦切爾西區一家瓷器工廠的製品，成立於1745年。創始人可能是珠寶商古安(Charles Gouyn)和著名的洛可可金匠斯賓曼(Nicholas Sprimont)。他們可能從化學家白里安(Thomas Briand)處取得產品的原配方，白里安曾於1743年在皇家學會展示其作品。

雕刻的三角形標記 最早期的切爾西製品通常雕有三角形記號，型制多仿當時的洛可可銀器，有些可能是採自法王路易十五御前金匠梅索尼埃(Juste Aurèle Meissonier)的設計圖本。三角形標記的瓷器具有玻璃質感，在亮光下照視，可發覺許多透明光點，稱爲"針孔"，這一型的瓷器已非常少見，保存下來最常見的是一個稱爲「山羊與蜜蜂」的小奶油罐。

古安於1750年離開原工廠，在附近開設新工廠。其產品與原廠作品題材非常相近，其中一尊《盪鞦韆的女孩》是古安短暫獨立事業中的代表作品。

揚鐺時期 斯賓曼在昆布蘭公爵的贊助下，於1750年成爲切爾西瓷器廠的所有人。他開始製造較不具透明感的瓷器，在光線下可發覺許多稱爲"月光"半圓形小斑點。它的標誌是一小橢圓形獎牌上隆起一只錨的浮雕。1750-54年，他們專門製造風格類似日本柿右衛門瓷器風格的琺瑯彩瓷。切爾西瓷器從德國邁森廠的製品中取得一些設計靈感，其中包括海因茨(J.G. Heintze)的港口景色。它也採用愛爾蘭細密畫畫家奧尼爾(Jeffryes Hamet O'Neale)的寓言和動物設計。切爾西也製作許多出色的雕像，包括一些以愛德華茲(George Edwardes)鳥類速描爲藍圖的作品。

紅錨時期 1752-53年，切爾西開始一種新的風格，此時是以一紅色小錨爲標誌。比前兩期作品更不具透明感，這個時期作品多是雕像類，很多都是以邁森瓷器設計家坎德勒(Johann Joachim Kändler)和厄伯倫(J.F. Eberlein)的設計爲藍本。

切爾西偏好晚期洛可可風格，製造許多動物、蔬菜、水果形狀的有蓋湯盤。這些器皿是切爾西的代表作品。「德國花朵」這一作品採自米勒(Philip Miller)《園藝圖典》中自然花朵圖形的樣式偶出現在紅錨時期的作品中。枝葉圖樣則用在盤碟及湯盤架上。切爾西在法國樊尚地方瓷器的影響下，於1755年開始採用一種釉下彩的方法，稱爲「貢藍」，同時也出現鑲金裝飾的作品。

金錨時期 1756-58年，因主持人斯賓曼健康不佳，切爾西曾一度關閉。復廠之後，瓷廠便以金錨爲標誌，並有強烈的塞夫爾(Sèvres)瓷器風格。師以塞夫爾風格花朵與異國鳥類的金錨時期，是以厚釉著名，偶有裂紋的情形，這類厚釉適合繪畫形式或打底。此期開始採用一些新底色如濃紫紅色(與塞夫爾的蓬巴杜玫瑰紅類似)、藍綠色、綠色與黃色。此期作品也較從前爲大，另外裝飾性的小東西，如香水瓶、糖果盒、印鑑、針線箱等越來越多，被稱爲切爾西玩具。

瓶罐的手把及雕像底座的彎曲漩渦狀花紋是金錨時期洛可可風的全盛象徵。瓶罐圖畫有時多是採自洛可可畫家如布雪(Francois Boucher)等人的作品，而且摹仿精巧。

1763年後切爾西便少有重要作品。1770年，杜斯伯里(William Duesbury)購下此座瓷廠繼續生產，直到1784年他將切爾西改爲自己德貝瓷器廠的子廠爲止。

CHELTENHAM 赤耳頓那

英國格洛斯特夏的自治城市，位於赤耳特河畔，格洛斯特市東北11公里處。1716年發現礦泉，1788年喬治三世親臨此地後，聲名大噪。赤耳頓那有三所著名的學院，分別是赤耳頓那學院(男校，1814)、赤耳頓那女子學院(1853)以及克洛斯院長學院(男校，1884)。此外，尚有師範學院以及一所創辦於距今1550年前的文法學校。製造業有製磚業、飛機製造、麻醉劑及橡膠製品。另外，音樂會、板球賽、賽馬亦負盛名。人口72,154(1961)。

CHELTENHAM 赤耳頓那

美國賓夕法尼亞州東南部的城鎮，位於蒙哥馬利郡內，約距費城北部14公里，爲費城市郊住宅區。它包括了幾個社區如艾爾金斯公園、溫寇特、麥洛斯公園、拉蒙特、厄齊山及赤耳頓丘。鎮區內有四年制男女合校的信心神學院；以及坦普爾大學的泰勒藝術學院。赤耳頓那於1690年始有聚落，1900年組成城鎮，由委員會治理。人口35,509。

CHELYABINSK 車里雅賓斯

蘇聯烏拉工業區的第二大城，位於米阿斯河畔，莫斯科以東1,500公里處。

車里雅賓斯爲蘇俄東西橫貫鐵路的要站，頗褐煤礦區的北端，爲一重工業中心。區內工廠林立，鋼鐵廠、銅管廠、合金廠、煉鋅廠、化工廠處處可見。製造牽引機、機械鑄模、起重機及精密儀器。

1736年，車里雅賓斯從一個防禦要塞發展成穀物交易中心。十九世紀末葉，西伯利亞鐵路築成後，又成爲運輸中心。一九三〇年代起，開始發展重工業，二次大戰期間成爲蘇俄的兵工廠，從此車里雅賓斯成爲蘇俄最重要的重工業區之一。

車里雅賓斯區面積87,900平方公里，占烏

拉山東南部地帶。區內礦藏豐富，有褐煤、鐵、鎳、銅、鋅、金。三分之一的土地爲農作區。區內工業城除了首邑車里雅賓斯外，還有鋼城馬克尼土哥斯克、茲拉托烏斯特及米阿斯。人口：市 820,000；區 3,263,000(1966)。

CHELYUSKIN, Cape 車留斯肯角

又稱爲色維羅角或色維羅否斯朶克角(即東北角之意)，位於蘇聯泰密爾半島上，爲亞洲大陸的最北點。1742 年俄國官員車留斯肯帶領探險隊到此，後死於島上，遂改名爲車留斯肯角，但從此便乏人問津。一直到 1878 年才又由諾登舍徽德到達車留斯肯角的威加。

CHEMICAL ANALYSIS 化學分析

對一物質化學成分的測定。被研究的物質可自一車之礦石至果蠅遺傳物質；而研究範圍可從化學元素之種類及數量至在其化合物中原子的排列方式。

化學家開始分析前，須取得欲分析物質的代表性樣本。例如，測定一車礦石之組成若只分析其中 1 或 2 克樣本時，若物質非均勻分布，樣本之選擇則須經極困難檢驗程序。

取得代表性樣品後，爲化學分析的兩個主要步驟：(1)樣品之分離進入其成分化合物，甚或進入其成分元素，(2)已被分離多種成分之測定。兩步驟中，分離占了多數時間，有時化學家爲避免費時過久，只測試單一元素或化合物當做所有混合物之部分元素。若爲複雜物質，此一捷徑常引起精確度或靈敏度的誤差。

分離 化學分離中主要使用方法爲沈澱、蒸餾、溶劑萃取、色層分析(含離子交換)、分級冷凝和區域融熔、離心分離、擴散和電透析、電鍍及電泳法。所有方法中，色層分析最常用於有機及無機化合物。氣體色層分析分離和物質測定可用單一儀器同時完成。

沈澱法爲另一重要分離技術。此法中，溶劑用來萃取任一呈現的元素或化合物，且所得溶液須處理過。故元素或化合物能轉化爲沈積物或沈澱物之不溶化合物沈降而出。收集沈澱物，沖洗、晒乾和稱重。若其爲純化合物，即完成測定。若非純物，須更進一步分離。沈澱法爲重量分析之基礎，較準確且具選擇性。但速度稍慢而一次只能測定一種物質。

測量 主要測量方法有稱重、滴定、放射和吸收光譜、輻射之測定、溫度及熱度的測量。

滴定包含一與被測量成分選擇反應的物質之控制加成，直到有信號顯示所有溶液中呈現之成分已和待測物質反應。此信號被稱"指示劑"於追蹤物時會改變顏色，其電動勢或電流會陡然改變。滴定常爲一標準液之限定體積的增加(體積分析)。然溶液重量之測定或可爲依電流限量所生之試劑所取代。滴定法相當精確，亦即，其可於重複使用在相同樣品上非常接近符合度，但缺乏靈敏度且無法探知極少量的物質。

光譜法最常用於物質之測定，迅速、靈敏但不很精確。放射光譜法中，待測物依燃燒、電弧或閃光、電子或中子之衝撞、或高能輻射之多種刺激，而放射出光線或其他射線(紫外線、χ射線、γ射線)。

廣泛使用的吸收光譜學，樣品大多用來吸收而非放出光線。原子吸收光譜法是把溶液噴灑到一火焰中燃燒而再以光束通過此火焰，是測定微量金屬元素之優良方法。紫外線和紅外線吸收光譜提供有機化合物之確認和其結構之解析，如最新且有力之核磁共振光譜法。

有些以電位-電流-時間關係爲基礎之新電子技術(如極譜學之老方法)，被用於含微量金屬離子之可氧化和還原之物質上。

CHEMICAL AND BIOLOGICAL WARFARE 化學與生物戰爭

有毒的化學及生物藥劑在戰爭中，可藉其直接效應或間接地透過減少食物供應，而使敵人喪失戰鬥力或予以毀滅。從事這種作戰，是經由空中或地面散布有毒的化學或生物劑料而進行。「化學與生物戰爭」(簡稱CB戰)一詞，也包括對這種侵襲之防禦措施。

化學戰除了使用有毒的化學物之外，還包括用煙幕以求隱匿和辨認目標，以及鋁熱劑、鎂燃燒物、火焰噴射器和以濃化汽油爲燃料的燃燒彈等燃燒武器。

使用化學和生物武器的主要攻擊方法，乃是使劑料在空中形成細小微粒的煙雲(煙霧質)，使在目標區的人吸入。次要的攻擊方法則是以有毒的化學或生物劑滲入皮膚。

毒性武器的軍事效益 由於煙雲攻擊的性質，化學或生物藥劑能夠有效覆蓋廣大的面積，縱使目標未被精確找出，但其仍會滲透建築物及防禦工事以找尋敵方人員。假如目標區的人員未採取防護措施，可使傷亡的百分比高達 30%。此外，這些毒性武器對建築物並不構成損害，因此，經占取之港口或擄獲的類似設施，仍可立即使用。

這些戰劑的另一種效益，乃是不必殺死以達成軍事目的。化學化合物和生物物質可以發展成，能暫時使人喪失能力而後來可完全康復，沒有其他的戰爭武器有此預先決定最小程度的人員損害，而仍然能達成軍事任務；這些特性使得這類戰劑，成爲最富彈性的戰爭武器。

化學戰劑 被視爲重要的致命化學戰劑是抗膽鹼酯酶化合物，亦即神經毒氣。這些戰劑經由抑制酵素膽鹼酯酶的作用，使失去肌肉的控制和呼吸系統的麻痺而迅即致命，致人於死所需的劑量非常少，約爲一毫克；神經毒氣是無色無臭，它的存在不易由生理徵兆而察覺。

它本(Tabun)的美國代號爲GA(氰化二甲胺基乙氧基氰基膦)、沙林的美國符號爲GB(氟化甲基異內氧基氟基-膦)，此類更具揮發性的液體，主要是由吸入致死。蒸氣和液體經由皮膚或眼睛吸收時，也都會致命。一種較不揮發的神經毒素叫VX，只要少量滴在皮膚上即能致人於死，因爲此種物質易於吸收而較難蒸發。

肉毒桿菌毒素是由細菌類臘腸菌所形成的毒素，是對人類最致命的一種毒物，若吸入或攝取 0.03 毫克就可能造成致命的肉毒中毒。而以往戰爭所使用的氯和氯化碳醯(光氣)等致命的戰劑，現在對於有防護的軍隊都不再造成有效的威脅。

喪失能力的化學戰劑可以設計用來侵襲任何特殊的身體系統，減少其在身體上和心理上之正常功能。BZ就是這種戰劑的一個例子，它使人造成醉態，顯現心理迷惑、行動蹣跚，身體失去良好控制的現象，大量使用可使人喪失能力，是控制暴動的一種鎮暴劑。催淚瓦斯CN(氯苯乙酮)和CS(鄰位氯苯甲基丙二腈)以及致人嘔吐的噴嚏性毒氣DM(二苯胺氯砷)，曾經大多數的國家使用於控制國內的暴亂，在越戰時也多使用。也可以發展出有強力鎮靜劑和嗎啡之類效力的戰劑。葡萄球黴菌的腸毒素所引起的急性腸胃炎，極少能致命。

芥子氣的美國符號爲HD(2,2'-硫化二氯二乙基)，主要是一種致使喪失能力的戰劑。芥子氣在一次大戰中，雖然僅約造成 2%的傷亡，但由於它的效果猛烈，而被稱爲"毒氣之王"。芥子氣的軍事價值，乃在於它對皮膚、肺部和眼睛的毒性，它是一種揮發緩慢的液體，在目標區內停留可達數週之久，蒸發的氣體在低度集中的情況下可達到效果。

生物戰劑 許多種疾病都能被用爲生物戰。有機體造成所設定的疾病是否能合於目的需要經過研究決定——它是否夠強壯得產生足夠的數量，是否耐合理的貯存時間，以及是否經得起由炸彈、砲彈或飛彈等軍火施放所引發的各種壓迫力，也要經得住風吹雨淋。任何類型的有機體，如濾過性病毒、立克次體細菌或黴菌，都可以用於生物戰。

化學戰劑在其效力出現之前有時有一延遲時間，但生物戰劑總是有一潛伏期，潛伏期自一天至數週不等，依有機體而異。其作用失效的時限亦有不同，從數日以至數月，也依疾病性質和治療情形而定。

疾病有機體鮮少能透過完好的皮膚，但是這層皮膚障礙能透過機械的手段——箭矛或彈片所戳破；或經昆蟲途徑如蚊、扁蝨或跳蚤之類所螫破。

生物戰劑的致命性並不若化學戰劑的顯而易見；諸如先天和後天免疫性的因素、疾病有機體進入體內的途徑，以及治療情形等，對於決定暴露於生物劑所產生之效果都是重要的；因之不單是供應足夠的劑量就足以致死的問題。

可視爲生物戰的一種具有高度死亡率的致命疾病是鼠疫。感染此種疾病者，不加以治療所產生的死亡率超過 50%，如加以治療則死亡率可降至 10%。其他可視爲生物戰的疾病尚包括腦炎，如日本B型腦炎感染者之死亡

第一次世界大戰中受到毒氣瓦斯傷害的受難者。

率達 35～60%；落磯山斑疹熱病，感染者若不經治療，可以招致超過 50%的死亡率，但經過治療其死亡率則不到 1%。上述死亡率的數字是根據罹患疾病者在自然發病的狀態，而並非所有曝露病原的人都會受到感染。

喪失行爲能力症中能適於生物戰者，有委內瑞拉馬腦脊髓炎及登革熱(或稱折骨熱)，兩者的死亡率都在 1%以下；昆士蘭熱未經治療的死亡率爲 1～4%；經治療的死亡率則低於 1%。

可用於生物戰的中度嚴重疾病，有鸚鵡病，其未經治療的死亡率約 10%，經治療的死亡率約 2%；土拉倫斯菌病(或稱兎熱)，未經治療的死亡率在 5～8%之間，經治療的死亡率則不及 1%；布魯氏菌病未經治療的死亡率有 2～5%，經治療之死亡率在 1%以下。

軍事用法 化學劑可爲固體、液體或氣體，但化學劑因其可含量少，在軍火中鮮少以氣體狀態容納。而氣體卻可由液體在軍火爆裂時形成。如戰劑的設計主要在使其被吸入人體，則會將之以液化氣體或毒氣由軍火散播，如果要想使戰劑經由皮膚吸收，則使之以較大的滴狀散布直接觸及皮膚，或使之污染植物或裝備以求間接傳於皮膚，經由皮膚的侵襲，使高度有效的防毒面具不勝防護。

生物戰劑可爲固體或黏稠狀物，並以此如煙霧般地擴散。

化學戰劑和生物戰劑都以目標的逆風方向傳播，俾戰劑飄到目標而達成最大奇襲效果：或將戰劑軍火直接置於目標，在敵方充分採取防禦措施之前，已迅速形成雲狀的劑物。但在後者的情況，劑物將被吹到下風處而遠離目標了。

噴霧箱可用於散播煙霧氣體或較重滴狀的化學戰劑，以達污染地面的目的。噴霧箱可用在飛機、飛彈或陸、海的運輸物中。戰劑也能夠由砲彈、火箭或地雷散播。空投或飛彈彈頭的引炸，較適於指定目標攻擊用之化學和生物戰劑之散播。

如神經毒氣之高毒性物質的化學戰劑，可用以攻擊的地區達數十平方哩。生物戰劑則由於生物在寄主內定居繁殖，能以非常小的劑量侵襲非常廣的地區，幾乎可達數千平方哩。受生物戰劑感染地區的大小，可以經由風的氣流擴散效應，以及施放時間的調整來控制其總放出量：因爲大多數的有機體在日光下只有短短幾分鐘的生命。

使用毒性戰劑之一般策略，都把致命戰劑施用於全爲士兵駐在的目標地區。有軍人與平民共住的目標地區，則用非致命性而只能減失活動能力的戰劑施以攻擊。

化學戰劑和生物戰劑兩者亦可相互使用。

防禦 對化學戰劑或生物戰劑的基本防護是防護面具。面具罩蓋著整個臉部，吸入的空氣是經過木炭和纖維過濾器所淨化，而使毒氣和微粒得以除去。如果及時使用而佩戴正確，防護面具可實際給予肺部和兩眼完全的保護，但困難在於辨識出佩戴面具的時機。對化學戰劑可能有預警信號和偵測方法，但目前並沒有實用的器具或生理上的信號用以警告現場有無生物戰劑的出現。

其他的個人保護措施包括有：可浸透及不可浸透性的衣服。可浸透性的衣服通常是軍人穿著的正規工作服或制服，均經處理以防化學戰劑、液體或蒸氣的浸透；或可加速生物有機體的死亡。也可戴上浸透性或非浸透性的手套和頭巾，皮靴也可以經由處理以防受戰劑浸透。非浸透性的衣服只是在人體和毒害物質之間有一重塑膠障礙。現有的集體防護裝置，可用來淨化進入建築物或碉堡的空氣。

如果各種障礙(保護設備)不能阻止化學戰劑侵襲人體，則可利用一些治療措施。一種防禦芥子粉末的藥膏，在污染之後塗抹，有預防性或立即性的效用。芥子粉末的灼傷可以熱傷害類似方法處理，這類灼傷雖然不甚疼痛，但治癒緩慢。一種人工呼吸和大量注射解毒劑——阿托平酒石酸鹽(atropinetartrate)的合併治療，能夠減低神經毒氣所導致的死亡。口對口是最有效的人工呼吸。

對於生物戰劑，可用一般正規治療疾病方法處理。然而，許多疾病的初期症狀與常見的感冒症狀一樣，常會被忽視，而延誤治療致使療效不彰。再者，目前並沒有足以對付一切疾病的治療措施，以有效的處理生物戰中可能的疾病。此外，疾病的病原也可以將之培育成能夠抵禦疾病的抗體。如果有適當的疫苗，也應盡量利用。

去除污染的措施與材料可用以對抗化學和生物戰劑：使能除污和清淨受污染的人員、裝備、某些食物(特別是罐頭或封裝者)以及有限的區域地帶。用化學戰劑不易污染大量水域，但如需利用已受污染的水，則只需將之煮至沸點達十五分鐘，然後用氯施以正規的消毒，即可安全使用。裝在防塵容器內的任何食物和飲水通常都能防範生物戰劑，但亦需再煮沸十五分鐘以確保其安全。水以氯消毒對許多生物戰劑具有防範作用，但不是對所有生物戰劑都能確保安全無慮。

有些識別器具可用以測定化學戰劑的種類與量，這些識別器除鑑定化學劑之種類外，亦可指示卸除防毒面具之安全時刻。對生物戰劑的識別措施仍然是感應太慢，不夠專一性，因此，一般使用價值不高。

抗食物戰 抗食物戰包括對農作物和動物兩者的侵害，它在任何長期戰爭中是相當有效的。抗農作物的戰劑可爲化學劑或生物劑，還包括除葉劑。戰略性的侵害目標是麥、米及其他穀物、馬鈴薯等，因爲這些都是世界上大多數人民的主要食糧。

大部分除草用的各種化學藥劑，也可以用作對樹木和其他植物的除葉劑，以改進在地面或自空中的觀察視線。所使用的藥劑有 2,4-D(2,4-二氯苯氧基乙酸)、2,4,5-T (2,4,5-三氯苯氧基醋酸)以及三甲基次砷酸，這些藥劑都是用於控制雜草用，而對人類的危害性不高。

抗食物的主要生物劑都是黴菌，包括有穀類銹病、馬鈴薯末期枯萎以及稻禾的枯萎。這些活動的黴菌藉其本能的組織損害，脹裂繁殖而將繁殖的細胞射出隨風飄散，蔓延之處，甚至遠超過最初所侵害的廣大地區。

抗動物的侵害也是利用生物劑，這不僅減少了食物的補充，也減縮了工業和醫藥的供應，並且世界上仍屬非常重要的拖曳馱載的動物運輸工具也受減少的影響。

國家的能力 任何一等軍事強權莫不準備自己對化學與生物戰的防禦能力，或至少擁有化學戰能力。此外，一般認爲，大部分的國家都有行攻擊性生物戰的能力。

發展戰劑和武器從事精密的生物戰，雖然需要作大量的研究和試驗，但幾乎任何國家都能夠生產所需要的裝備，有效進行隱密的生物戰。能生產戰劑的工廠不要太大，如果一個國家要違背任何禁止生產的協定，就能輕而易舉暗中製造戰劑。改良工商業用的裝備，即可用爲戰劑的生產和施放。

化學戰劑需要較大的生產工廠，而在戰劑

武器的施放方面更講求其精密性。因爲戰劑軍火需要量大，其生產、試驗、運送和儲存，較之生物戰劑武器的隱匿困難得多。

化學和生物戰的歷史 雖然法國早就發射過瓦斯手榴彈，但首次大規模的化學戰是在一次大戰中，由德國人於 1915 年 4 月 22 日在比利時的伊普爾開始啓用。此後，雙方就廣泛使用毒氣。芥子氣、氯氣和光氣都被頻繁使用過，而許多戰劑也都試用過；毒氣面具是發展出來的主要防護裝備。雙方因毒氣的傷亡時有所聞，但死亡率並不高。美國陸軍醫政署的醫學博士吉爾克里斯特上校(Harry Gilchrist)將一次大戰中因毒氣和其他武器的傷亡比較，做了一個廣泛的研究，他的結論認爲「毒氣不但是造成死傷最有效戰劑之一，卻也是一種用於戰場中最仁慈的方法」。

義大利在 1936 年阿比西尼亞之役中，曾經對衣索比亞使用毒氣；日本也在 1937-43 年對中國使用毒氣。在日本使用毒氣之後，二次大戰中便未再被使用過，從此以後，控制暴亂用的戰劑在全世界被各國廣泛使用。

生物戰劑在現代戰爭中尚未被大規模使用過，但是在歷史上的圍城期間，每每將有疾病的屍體拋過城牆，也有用腐敗的屍體來污染飲用水源。美洲的印第安人特別容易罹患天花，即因西班牙人、法國人、英國人曾刻意使印第安人感染天花，招致衆多的死亡。

國際情況 直到一九七〇年代，限制化學和生物武器的唯一主要國際協定，是 1899 年的海牙會議及 1925 年的日內瓦生物化學議定書，但兩者均未被遵守，而美國於此兩項協定中均未簽字。1969 年 11 月 25 日，尼克森總統單獨宣布放棄使用這類武器，並命令美國將所儲存的這類武器銷毀。一項禁止生物戰的條約，於 1971 年經日內瓦裁軍會議草擬，經聯合國大會於同年 12 月 16 日批准，美國及其他約七十個國家於次年 4 月 10 日簽字。這項條約及 1925 年日內瓦議定書在 1974 年 12 月 16 日經美國參議院批准。

Bibliography

Brown, Frederic J., *Chemical Warfare: A Study in Restraints* (Greenwood Press 1981).
Cecil, Paul F., *Herbicidal Warfare: The Ranch Hand Project in Vietnam* (Praeger 1986).
Institute for Foreign Policy Analysis, and Stringer, H., *Deterring Chemical Warfare: U.S. Policy Options for the 1990's* (Pergamon 1986).
Linedecker, Clifford, *Kerry: Agent Orange and an American Family* (St. Martin's Press 1982).
Livingstone, Neil C., and Douglas, Joseph D., *CBW: The Poor Man's Atomic Bomb* (Unipub 1984).
McNaught, L. W., *Nuclear, Biological and Chemical Warfare* (Pergamon 1984).
Robinson, Julian P., *Chemical Warfare Arms Control* (Taylor & Francis 1985).
Rothschild, Jacquard H., *Tomorrow's Weapons—Chemical and Biological* (McGraw 1964).
Taylor, L. B., Jr., and Taylor, C. L., *Chemical and Biological Warfare* (Watts 1985).

CHEMICAL BOND 化學鍵

參見BOND(化學).

CHEMICAL COMPOUND 化合物

參見COMPOUND.

CHEMICAL ELEMENT 化學元素

參見ELEMENT.

CHEMICAL ENGINEERING 化學工程

參見CHEMICAL INDUSTRIES.

CHEMICAL EQUATION 化學方程式

參見EQUATION.

CHEMICAL EQUILIBRIUM 化學平衡

參見EQUILIBRIUM.

CHEMICAL INDUSTRIES 化學工業

化學工業的目的在於利用化學反應，來轉變較簡單及便宜的原料(如煤、鹽、石油和空氣等)，以生產高價值的產品。例如，每磅只有一分美元的原油中，藉由化學工業的製造，而生產出價格高達每磅一美元的尼龍絲。

化學工業中的一個分支，就可產生上千的"基本化學品"，而此基本化學品又可以轉變成大量的"最終產品"，賣給其他的工廠和個人消費者。因此以石油和天然氣兩種基本原料，有機化學工業可以製造出兩種主要的化學產品：酚和醋酸酐。由此兩種主要的中間體可製造出衆所周知的最終產品—阿斯匹靈(乙醯水楊酸)。

化學工業的重要性

化學工業有助於提供人類對食物、衣服、遮蔽等基本的需求，輔助其他工業，並促成技術上的進步。

提供人類的基本需求 化學工業的產品對工業上而言，其最基本的重要性是提供了人類食物、衣服和遮蔽。化學工業所生產的肥料和農藥，已經大大地增加食物和纖維作物的產量。它們並且爲紡織和成衣業者生產出合成纖維、染料和其他的化學品。它們也爲建築材料(例如木頭、鋼鐵、玻璃和混凝土等)的製造、應用及保存，生產了塗料與其他產品。

另外，化學工業的一個分支——製藥工業，發現並生產了抗生素、疫苗、麻醉劑和其他醫藥產品，來對抗不同的疾病，以幫助數以百萬計的人類擁有健康與長壽。

輔助其他工業 大部分化學工業產品都賣給其他工業，較少直接賣給一般民衆。例如，化學工業賣氧氣和硫酸給製鋼鐵業者；賣純鹼給玻璃製造業；以及賣氯氣給造紙工業。化學工業也將塗料、塑膠、填縫料、油壓用液，以及其他的化學品提供給汽車工業。此外，化學工業所製造出的合成橡膠和合成纖維輪胎帶，也經常被用以製造汽車的車胎。

在食品和飲料工業，化學工業爲了人體的適當營養，提供了天然和人造的香料和色素、維生素和礦物質；鹽和其他防腐劑來防止食品飲料的腐敗和腐臭；檸檬酸和酸醉紛用以控制酸鹼平衡；以及爲特別的減肥食品用的人工甜味劑。對於紡織和成衣業者，化學工業也提供了他們人造及合成的纖維、染料、去污劑和漂白劑，以及能賦予衣物不收縮、好洗、好穿之特性的化學品。

化學工業爲了使水質合乎安全、舒適的飲用，而提供了水處理劑；爲核能廠製造了鈾燃料棒；並爲超音速飛機製造了特殊規格的黏著劑與塑膠。在每一個工業國家的經濟上，化學工業扮演了一個中心的角色，因爲它們提供了所有的工業必需之材料。

對技術進步之貢獻 此外，在每一個先進國家，化學工業都有助於整體技術上的進步。這些貢獻係藉著多種方式達成的，如開發有用且有利潤的新產品；爲幫助改善顧客的產品而提供之"技術服務"；以及爲幫助工業界和政府解決科學和工程上的問題而進行之"合約研究"。

在這三方面的成果，典型的例子可由杜邦化學公司所僱用的化學家和工程師們的工作中發現。對杜邦公司而言，在 1935 年，他們發展出尼龍聚醯胺人造纖維，使花費了十年及二千七百萬美元的研究達到了頂點。爲了一家客戶公司，在 1923 年，他們幫忙開發了四乙基鉛的產品，這種汽油抗震添加物促成了汽油驅動汽車的成功。而在二次大戰期間，他們又幫助美國政府，設計和操作一座化學工廠以產生鈽，因而成功地製造出原子彈。

化學工業可當作一種技術人力的儲存，而能經常地用以幫助解決公共問題，如蚊蟲的控制和地下污水系統的處理；以及私人企業上的問題，如替飛機座墊設計出質輕又防火之材料。

工業結構

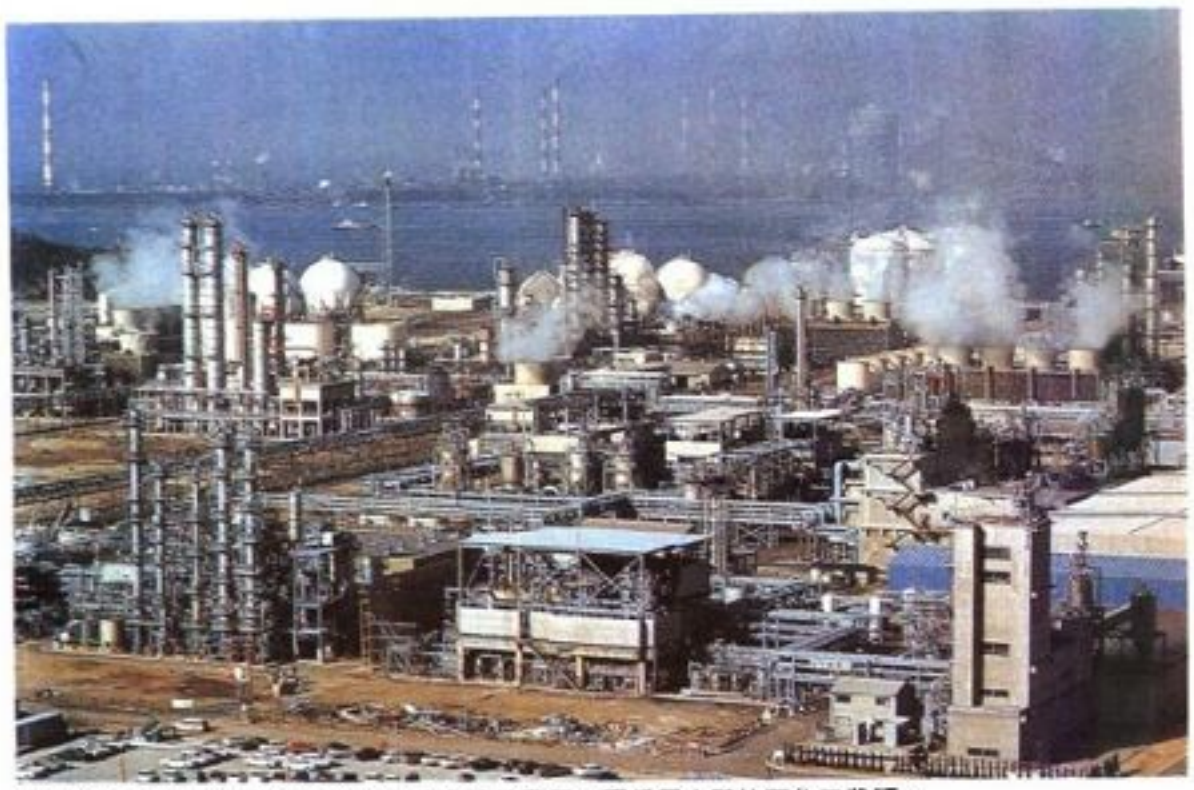
在美國，化學工業是由約 11,000 家公司、3,000 家以上個人企業和約 700 家合股企業所組成，雇員總和約有一百萬人。在一九六〇年代末期，這些組織擁有約 13,000 家的製造工廠，而在這些工廠中，有將近六十萬位雇員。

製造者 在工業的整個銷售額中(價值每年約四百億美元)，約 90%爲公司所有。在一九六〇年代末期，每一年他們在美國投資了約三十億美元來設立新工廠和設備，並且也每年投資約三十億美元到國外的分公司。他們每年也花費了十五億美元左右作研究發展的工作。在美國國內，平均投資在每一位雇員身上有二萬五千美元，較一般其他的大部分企業要高得多，這主要是反應出化學工業運用電子儀器控制達到高度機械化及自動化的結果。

在一九六〇年代末期，美國最大的化學品和相關產品製造商有杜邦、寶鹼、永備、孟山都、道爾、聯合化學等。每一家公司的年營業額都在十億美元以上。

在二十世紀的前半期，化學工業中最有利可圖的工業是製藥業。當時，美國最大的處方用藥製造商有默克、禮來、費瑟、亞伯、普強等公司。

這個工業也包括了石油公司、鋼鐵公司，和在許多其他工業的公司。在這些公司中，具有龐大和活躍的化學部門的有新澤西州的標準石油公司、伊士曼柯達公司和美國鋼鐵公司。



日本在第二次世界大戰後，石化工業急速地發展。圖爲岡山縣的石化工業區。

自二次大戰期間起，許多大的美國化學工廠都是建於德州和路易斯安那州的沿海平原上，因爲它有豐富的石油和天然氣爲石化工業原料，又接近鹽和化學品，並且靠近海洋與內陸水道運輸。其他美國化學工廠的集中地是沿著俄亥俄河和其支流；在尼加拉瀑布和田納西河谷中，因擁有廉價電力；另外，還有新澤西州、北俄亥俄州和芝加哥附近，因有到海洋或大湖泊的船隻航道及大的工業市場。

主要產品 硫酸的生產量遠大於其他化學品，在美國每年產量大約有三千萬噸。僅次於硫酸的化學品還有無水氨、苛性鹼、氯、純鹼、硝酸和磷酸。而在有機化學產物中，產量最大的包括苯（每年產量大約有四百萬噸）、乙醇、甲醛、苯乙烯和甲醇。有機化學產物是含碳的化合物，一般可從有機材料中，如樹和其他植物、動物的組織、煤和石油獲得。

工業化學產品的生產，包括有機和無機兩大類—是化學工業的最大部分，這些基本化學產品的銷售值，平均每年大約一百五十億美元。化學工業其他的主要部門依序有合成材料（纖維、塑膠和橡膠）；清潔和浴廁用品，包括肥皂、清潔劑、漂白劑和化粧品；醫藥品（處方藥、專利藥和動物用藥）；塗料和相關產品；農業化學產品（主要是肥料和殺蟲劑）；以及其他化學產品如膠水和動物膠、油墨、碳黑以及非軍事用的爆炸物。

國家排行榜 雖然無法精確的比較，但是在一九六〇年代末，以現有的數據顯示，擁有最大化學工業的國家依序是：美國、西德、日本、英國、蘇聯、法國以及義大利。

美國的化學工業之所以能領先各國，是因爲人力、廣大的市場及天然資源。很多的企業失敗了，也有很多的企業成功，而那些繼續存在且生意繁榮的企業往往可追溯至其領導者的堅毅和商業手腕的精明。由於具有豐富的天然資源，化學工業也深蒙其利。這些天然資源包括大量且易開採的煤、鹽、硫、磷礦、鉀鹼、鈾和其他礦物質；大量的石油和天然氣；擁有大片面積之農地和森林土地；可供做冷卻和生產用水之大河川；同時可利用作爲低成本的大宗交通運輸工具，以輸送到主要工業和人口中心。

起源與發展

在史前時代，由人類所攜帶的簡單操作工具，即可看出化學工業的啓蒙，約在西元前七千年，在中東製作玻璃的工匠，已知道必須先將石灰石和某些鹼予以精煉，而於約西元前三千年，埃及人爲了製革，必定已知道如何從樹皮或樹葉萃取鞣酸。古羅馬的執政者所穿著的休閒外衣是紫色染料所染成的，而此紫色染料是腓尼基人從一種軟體動物中所取得的。

在羅馬時代晚期，希臘、義大利和高盧人製造肥皂，一個完整的肥皂製造工廠在龐貝古城的廢墟中被發現。此時，中國人也發明了火藥。在回教帝國時期，化學實驗的證據可由在國際上迄今通用的許多化學名詞皆取自於阿拉伯文得知，例如醇以及鹼。

在中古世紀的歐洲，煉金術士在某方面而言是在進行小量的化學品製造。這包括了三種主要的礦物酸（硝酸、硫酸和鹽酸），以及鹽、硫、石灰、汞，還有兩種有機化合物（從酒中獲得酒精，從醋中得到醋酸）。

第一次工業化學的製造 如果將化學工業定義爲「在獲得利潤的期望下，自覺性地利用化學技術」，則一些歷史學者便會認爲化學工業起源於 1790 年的法國，呂布蘭（Nicolas Leblanc）將一般的食鹽轉換爲純鹼。這種化合物對於肥皂、玻璃以及紡織工業都有很大的用途。在以前，純鹼只能從西班牙的一種耐鹽藜科植物之灰中得到少量，或從埃及的天然鈉鹼湖裏得到，但價格昂貴。

呂布蘭法在法國用得很少，但它卻是由穆斯帕特（James Muspratt）傳入英格蘭，穆斯帕特於 1823 年時，在靠近利物浦處，設立一座化學工廠，並且在往後的七十年中成爲英國化學工業的核心。在呂布蘭法中，要利用大量的硫酸，而在製造硫酸的過程中需要硝石（硝酸鉀），因此爲了製取硫酸和硝石這兩種化合物的工廠被建立了。在呂布蘭法中，所產生的副產物鹽酸，一直被當作是厭煩的廢物，直到某人發現，鹽酸與二氧化錳反應可以產生氯氣，而氯與石灰再作用可以生產紡織工業用的漂白粉。之後也另立工廠，以回收硫和錳再利用。

化學工業很快地也在美國植下根基。就在 1635 年的波士頓，當拓荒者到達美洲後僅十五年，溫思羅普（John Winthrop）就製造並出售了硝石（用於彈藥）和明礬（用於染色和製革）。而費城的霍普金斯（Samuel Hopkins）於 1790 年獲得美國的第一個專利，他改進了鉀鹼鍋。

氯鹼製法 所謂化學工業，就是不斷地以新而更有效率的技術來取代較老的方法。呂布蘭法已使傳統的黎灰溼濾法顯得過時，但也逐漸由比利時的索爾維（Ernest Solvay）於 1863 年所發展出的氨-碳酸鈉法來替代。在索爾維法中，兩種氣體——氨和二氧化碳—溶解於普通鹽水溶液裏，白色碳酸氫鈉沈澱物會析出，然後藉由加熱，碳酸氫鈉將轉變成碳酸鈉（純鹼）。部分的純鹼供應市場之所需；另一部分則以碳化產生碳酸氫鈉；其他則與消石灰反應，生成苛性鈉。

索爾維法又被更爲有效率的技術方法所取代。藉由電解法，苛性鈉能以更有經濟效益的方法生產，而且一種更爲有價值的化學產品氯被共同生成。這種需要低價格的鹽和電力來生產的方法，於 1890 年在美國佛蒙特州貝洛斯瀑布的一座實驗工廠中成功地示範。這是依照勒敍厄（Ernest A. Le Sueur）還是麻省理工學院的學生時的研究。當時有兩人立刻採用了這種電解法，一位是目前世界上最大的氯氣和苛性鈉的製造廠，位於密西根州密得蘭的道氏化學公司之創始者道氏（Herbert H. Dow）；另一位是胡克（Elon Hooker），他在紐約創立了胡克化學公司，也是利用在紐約州的尼加拉大瀑布的廉價水力，發電以製造大量化學產品之先驅。

硫酸製法 硫酸是由「在鐘」所製成的，也就是說在十六、十七、十八世紀時，硫酸是在大型鐘狀的玻璃瓶中所製的。在 1746 年，一位英格蘭伯明罕的物理學家羅巴克（John Roebuck）利用若干大的鉛室來代替許多鐘狀玻璃器來製造這種有用但是具有腐蝕性的硫酸，不但成本降低，並且改進了玻璃器皿易破的困擾。1749 年，在英國倫敦的沃德（Joshua Ward）取得了利用硝石來增加硫酸生產量的專利權。

雖然在 1831 年，接觸酸法於英格蘭取得專利權，但是直到 1890 年，一種更爲實用的方

法才被發展出來，特別是在德國的BASF公司，與在美國的通用化學公司(現爲聯合化工公司的一部分)。在轉換二氧化硫爲三氧化硫的重要反應中，由鉑或五氧化二釩當催化劑來促進反應。

不僅接觸酸法也比鉛室法更有效率，它也能夠產生更高濃度的酸，如發煙硫酸。發煙硫酸對有價值的煤焦油染料之生產，當時正供應短缺而且需求殷切。美國第一座接觸酸法工廠是建於 1899 年，在威斯康辛州的新澤西鋅公司。目前，美國以此法(接觸法)製得的硫酸產品超過了 90%。

有機化學工業的升起 在 1850 年前，人們對有機化學的了解很少，而有機化學品的生產量也很少。撇開製造工業不談，有機化學工業是由一些簡單的操作所構成，例如在無空氣中，加熱木頭以得木炭和醋酸；從發酵液中蒸餾出酒精；以及利用硫酸來處理醇類，使其生成醚類而當作麻醉劑來使用。紡織工業仍然使用天然染料：例如茜草和靛藍，此二種天然染料使用很困難，價格非常昂貴，並且有時候，甚至以任何價錢都很難得到。

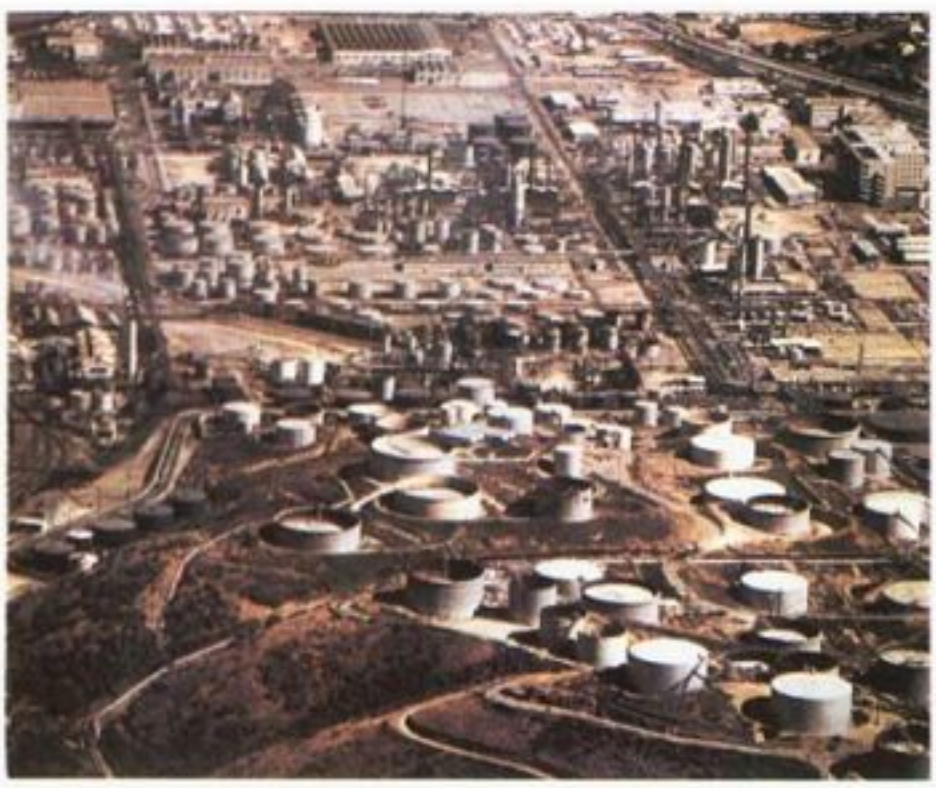
此時，一種新的化學工業誕生了。一些化學家研究煤焦油，這是在大部分大城市裏，點煤氣燈所發出的副產物。而於 1815 年，在一項實驗中，苯從煤焦油裏被蒸餾出來。1843 年，一位德國的化學家霍夫曼(August W. von Hofmann)證明從苯中製出的苯胺與從天然靛藍中製出的苯胺是相同的。而且這也證明，在煤焦油中可以發現具有染料性質的分子。

1845 年，霍夫曼到英國，任教於皇家化學學院，在此他經常揣測，煤焦油的化學探討可能帶領到一個得開發的領域，像是製造合成奎寧之途等。當時皇家化學學院的一位學生柏金(William H. Perkin)在一處閣樓裏設置了一小型實驗室，並依循著霍夫曼的想法實驗，結果有一種漆黑的沈澱物生成，柏金放入一塊白色布於燒杯中，這塊白布卻轉爲淡紫色。柏金取得了第一個合成染料的專利，這種染料他稱之爲淡紫色染料，在隨後這一年(1857)，這種化合物開始生產了。

柏金的成功鼓舞了許多化學家尋找其他的煤焦油染料，特別在德國。在 1880 年以前，許多有用的新染料被發展出來，甚至兩種應用最廣泛的天然色料也被打入冷宮不再使用。在 1890 年，從煤焦油提煉出的茜素幾乎完全地取代了茜草，而在 1910 年，合成靛藍也完全取代了天然產品。美國第一位製造合成染料的製造者可能是托馬斯(Thomas)和霍里德(Charles Holliday)。他們在 1864 年，於紐約的布魯克林開始製造洋紅和一些煤焦油的化學產品。在十九世紀末、二十世紀初，美國最大的煤焦油染料製造商是舍爾科佛苯胺化學公司，其創始於 1879 年紐約的水牛城，它也是聯合化工公司的前身。

過去煤焦油曾被用於木頭的防腐劑、屋頂之防水，以及鋪馬路。雖然煤焦油變成了一種快速成長工業的原料，但是在此快速成長工業中，研究者們仍正尋找和發現煤焦油化學品在染料和其他方面之用途。在 1879 年的發展，包括兩種合成香水——香豆素和天芥菜屬；一種合成香料——香草精；和第一種無卡路里的甜味劑——糖精。第一種合成塑膠材料酚甲醛樹脂在 1907 年由貝克蘭(Leo H. Baekeland)發明，他是貝克萊公司的創始人，貝克萊公司目前是紐約永備公司的一部分。

在 1910 年，德國科學家埃爾利希(Paul Ehrlich)發現，在處理梅毒上，胂凡納明是很有效的；第一種磺胺藥百浪多息(Prontosil)，於 1932 年被合成；在 1900 年時，兩種具有強大威力的煤焦油炸藥——苦味酸和三硝基甲苯(TNT)，被軍人們大量採用，英國、法國和日本軍隊利用苦味酸當作大砲砲彈之推進劑，而三硝基甲苯則爲德國軍隊所選擇。



由於天然資源豐富，美國的化學工業一直領先世界各國。圖爲美國加州的煉油廠。

一次大戰的化學工業 在一次大戰時，由於德國化學公司的強勢及進取心，致使其在世界煤焦油化學品市場中占有超強地位。然而，當英國及法國政府此時對炸藥及其他化學品有極大需要時，德國的化學品卻不再供應了，因此，他們轉向美國購買。美國的化學公司經歷人力及設備之快速成長，加速了其研究和發展工作，也提升了威望。這股推動力引導了美國化學工業在產品的量和值方面居世界領先地位，並且在每年的產品和製程專利數目也居世界領先地位直到現在。

來自煉焦爐的化學品 同時，其他工業的發展也正改變有機化學工業的原料基礎。如電燈取代了煤氣燈，這造成照明用煤氣和其副產物煤焦油的生產明顯的減少。然而損失的比彌補的還多，因爲在鋼鐵工業上由於蜂箱爐(在製鐵的鼓風爐中只產生焦碳)轉變爲長形爐，使每一噸所消耗的煤中可產生更多的焦炭，而且可回收許多副產物，特別是苯、甲苯、萘、甲酚以及硫酸胺。根據統計，於 1930 年，美國境內 90%以上的焦炭是由長形爐所生產製造，並且長形爐所供應的原料遠較有機化學工業以往所得到的還要多。

石化工業 到了 1930 年，有機化學工業的原料有了更廣泛的改變。美國印第安那波里市的Prest-O-Lite公司曾尋找一種更好的方法以製造乙炔，這是一種易燃的氣體，可用於汽車、脚踏車和礦工的頭燈上。某些研究工作分配給匹茲堡的梅隆研究院，由 1912-20 年間的研究裏，產生了一個新構想，使得在有機化學中，成立了一個以天然氣及石油等碳氫化合物爲基礎的新領域——石油化學品。在 1917 年，POL公司與其他四家公司合併建成聯合碳化物公司後，一個新的化學分支機構被組成以追求這個意念。新公司於 1925 年，在西維吉尼亞州南查理斯敦市開始生產乙二醇，並且於 1927 年，在接近卡諾瓦河的布萊恩島開始建造一更大型工廠。布萊恩島工廠自從 1927 年到現在已經擴大了好幾次，它也曾被宣稱爲世界上最大的有機化學工廠。

從天然氣和石油所製造出的化學品至目前爲止，在量方面，已經大大地超過了由煤和焦炭所製造的化學品。根據報導，在美國 80%以上的苯製品和 90%以上的甲苯、二甲苯、酚和苯乙烯，是由石化工廠所製造生產的。此外，石化工廠生產大量的非環狀化合物，特別是乙烯、丙烯、丁二烯等，這些都無法由煤來提煉。

合成橡膠和塑膠 當二次大戰切斷了自東南亞流向美國的天然橡膠之路時，美國政府要求工業界生產合成橡膠。在短短兩年內(至 1943 年)，花費了七億五千萬美元，全國擁有了 29 家主要工廠和 22 家較小型工廠，共有二萬名工程師和工人建廠和操作。工廠每年大約生產八十六萬噸的合成橡膠，足以供應美國境內的需求，並可輸往其他同盟國。這個橡膠工業——自 1954 年起已完全是私人企

業所擁有且仍持續地成長，主要是因爲合成橡膠在許多應用方面都較天然橡膠爲優。目前，美國每年需消耗合成橡膠二百萬噸以上，而天然橡膠的消耗卻只有這個數量的四分之一。

有機化學工業另一個大支系所生產製造的合成塑膠，已經變成每天生活的一部分。其中產量最大的樹脂和聚合物，有聚乙烯、聚氯乙烯(PVC)、聚苯乙烯、酚醛樹脂、尿素樹脂、三聚氰胺、亞克力樹脂以及苯乙烯共聚樹脂。

人造纖維 爲了衣物、地毯、窗幕以及輪胎帶之使用，化學工業已經發展並製造出一系列的人造纖維。首先製造出的是纖維素纖維，像蝶蒙和醋酸纖維，這是利用木漿所製造的。1914 年首次在美國製造生產，由費城的美國黏液公司(現爲FMC公司的一部分)所製造。

第一種眞正的合成纖維——以簡單分子所合成的纖維，是由卡羅瑟斯(Wallace H. Carothers)領導杜邦公司的研究員所發展的尼龍 6,6，並且於 1940 年上市。紡織工業可在不斷成長的纖維產品清單中選擇，目前包括亞克力纖維、聚酯纖維、彈性纖維、聚丙烯和許多種尼龍。通常都是由兩種以上的纖維混紡在一起使用。美國每年生產的纖維素纖維超過了八億磅，占世界總產量的 25%以上；而美國每年所生產的合成纖維超過了二十億磅，占世界總產量的 35%以上。

合成橡膠、合成塑膠以及合成纖維的原料或中間體，都是來自於石化工廠，例如合成橡膠的主要中間體是丁二烯和苯乙烯；合成塑膠的主要中間體是乙烯及氯乙烯；而合成纖維的則是環己烷和對二甲苯。

尋求"固定"氮 由石化公司大量提供的另一種合成材料是含氮肥料。氮是植物生長所需的三元素之一，空氣中所含的氮不能被植物所利用，氮必須要被"固定"，也就是利用化學方式，與一種或多種不同的元素結合以讓植物的根部吸收。

以往農人們通常沒有足夠的氮肥以便農作物達到最大生產量，而且硝酸鹽和硝酸則在商業上和軍事用途的炸藥上，有更大量之需求。在獨立革命和南北戰爭之時，美國軍人以沈積於洞穴中的硝酸鹽碎屑做火藥。

美國第一家能於技術上和財務上克服困難的「固態氮」企業是美國氰胺公司，由沃什伯(Frank S. Washburn)創立於 1907 年，利用安大略之尼加拉瀑布附近工廠中以電爐法來製造氰胺鈣。1909 年開始生產製造，工廠並於五年後擴展成八倍。

目前應用最廣泛的氮固定法是由德國巴底苯胺公司的哈伯(Fritz Haber)和博施(Carl Bosch)所發展的。他們的製氨過程是利用在高溫高壓下，將氮和氫直接合成爲氨，這種方法首次應用於 1913 年建立的巴底工廠。美國聯合化學公司(Allied Chemical Corp.)也發展出一套類似的製氨程序，並於 1927 年在維吉尼亞州的霍普韋爾建立一製氨工廠。從此，整個美國的氨產能才快速的提升。

早期的製氨工廠，所使用的氫主要是來自於電解法鹼氯工廠，因這是副產物。然而在 1929 年，貝殼石油公司成立一家子公司——貝殼化學公司，在加州長堤利用"裂解"天然氣時，所產生的氫氣來製造氨。目前對製氨工廠而言，這是標準的氫氣來源。大的石油公司和許多天然氣公司由於處理大量的天然氣，因此都加入製氨事業。

化學和石油工業已經變得息息相關，石油和氣體公司已經擴增，並多角化它們的化學部門；化學公司則以併購較小的石油公司的方式取得所需的碳氫原料。

化學工業的發展

爲了充實辦公室、製造工廠以及研究實驗室的人員，美國化學公司僱用了化學工程師和化學家。此外，還僱用了許多有大學學位的科技人才，其中有電機、礦冶和機械工程師、冶金學家、物理學家、數學家以及生物學家等。

許多化學公司的官員和一些高級主管，都是化學工程師或化學家，但也並非全都是。一個公司必須集合一羣具有良好管理技巧的高級主管人員，使公司的人力、資金、工廠和設備都能在最佳的條件下運用。一個化學工程師學位，通常需要在大學花約五年的時間，大部分的化學工程師，在公司每個主要的部門工作。一名化學工程的學生在校必須修的課程包括：化學、數學、物理、經濟，以及特別是在化學工廠用得最多的「單元操作」，像是熱傳導、蒸餾和氣體吸附，以及操作及控制的設備。此外，他還必須學習如何去設計一個新的化學工廠、估算成本以及預估期望的利益有多少。

Bibliography

Annual Review of the Chemical Industry (Unipub annually).
Astell, Oliver, and Robertson, James M., *Economic Evaluation in the Chemical Process Industries: A Guide to Prudent Planning* (Wiley 1986).
Curry, Susan, and Rich, Susan, eds., *Kline Guide to the Chemical Industry* (Charles H. Kline & Co. 1980).

CHEMICAL REACTION 化學反應

參見REACTION, CHEMICAL.

CHEMICAL SOCIETY, American 美國化學會

爲美國化學家和化學工程師組成的科學、教育與職業團體。該學會轄有一百七十多個地方分會，會員逾十萬人。總部設在華府。

該學會的化學文摘服務處出版有關化學及化學工程的論著摘要，爲化學研究人員的基本資料來源。

美國化學會刊印的重要定期出版物計有二十種。《化學及工程新聞》爲正式機關報，至於《美國化學會學報》則刊印化學各範疇的原始研究論文。《分析化學》及《環境科學與技術》則提供專業性的資訊。

CHEMICAL STMBOL 化學符號

參見ELEMENT.

CHEMICAL WARFARE 化學戰

參見CHEMICAL AND BIOLOGICAL WARFARE.

CHEMILUMINESCENCE 化學發光

係由少量熱生成之化學反應所放射之光，一般稱作"冷光"。化學發光中，由化學反應產生高能，促使會放光之化合物被提昇至激態。當其轉換回原始狀態時，即放出光。此光與當此化合物被紫外線照射過，與螢光產生之光具相同波長或顏色。白磷之慢氧化作用所生之螢光即爲化學發光的一例。其他化合物甚至在水溶液中亦可被氧化而產生強光及微熱。此形式最著名之二種化合物爲發光胺(3－氨基苯二甲醯胺)及矽氧烯($Si_6H_6O_3$)。若二者與鐵氰化鉀及過氧化氫混合物於合適之酸液中氧化，可以產生螢光。發光胺產生白光而硅氧烯則會產生橘色光。光之強度依混合物中每一試料多寡而定。發光胺亦易與含銅物或當作觸媒之化合物反應。草醯氯及許多醯肼均可以同法和發光胺反應。

利用空氣作氧化劑活化之化學發光系列，可用於電不足之代用品及夜晚在空中及海上救援工作之照明。此例中，化學混合物可以裝在一塑膠盒，或裝在塑膠管中，當盒子被移開或空氣灌入管中時列即被活化。此化學發光系可產生足夠之光供暗房拍照用。

CHEMIN DE FER 西洋小牌九

是一種賭博性的牌戲，係由巴卡拉牌戲演變而來。參與人數不拘，由賭資最雄厚者首先做莊，或經由抽籤方式指定莊家。莊家擺在桌面上的錢，不論是原先取出或後來贏得者，均不能任意取回，但可在一莊結束(押注者輸完一圈)後繳出做莊權。如果莊家表明不當莊家或桌面上的錢輸光時，則輪由其右手邊的賭客做莊。

牌戲開始時，由莊家右手邊的賭客以莊家賭本的部分金額下注。第二位賭客再以賭本剩餘的部分接續下注，依此類推。可是，任一位賭客若以莊家全數賭本下注時，即可喊出「離莊」，這樣一來，其他賭客的下注即全部取消。

賭局中所用的牌是將三至六副標準紙牌混合洗在一起，然後置於發牌盒上。莊家將兩張牌牌面朝下，先發給下注最高的一位賭客，這位賭客代表所有其他下注者與莊家對賭，然後再將兩張牌牌面朝下，發給自己。賭輸贏的方法就是希望手中牌的點數，合計後愈接近 9 點愈好。人像牌計作 0 點，其他牌則以牌面的點數爲準。兩張牌點數相加後，如爲二位數時，則以個位數比高低(如總和爲 18 點，則等於 8 點)。若任一方點數爲 9 或 8 時，就須立刻把牌攤開。如點數不到，即依當時所訂的規則，將兩張牌維持原狀，按下注者然後莊家的順序將牌一張一張掀開。如果莊家的點數爲 9 點時，則通吃全體下注者；若雙方點數相同時，則不分勝負。

化　學

CHEMISTRY　化學

一門有關物質性質與變化的科學。以一門有系統的學科而言，化學尚在發展階段中，它起源於十八世紀末，當時才提出了某些現代化學的基本觀念。不過，事實上人類在數十萬年前開始用火時，就已經以化學方法來變化物質了。

綱　要

章節	頁
1.化學的起源	134
2.十七和十八世紀	134
3.十九世紀	135
4.二十世紀	141
5.化學就業	143

1.化學的起源

人類最初以經驗性的方式來了解化學物質，大約起源於五千年前地中海東岸河谷工藝製造的文明。到西元前一千年，這些技藝已經包括烹飪和釀酵；陶器、皮革、玻璃、染料和藥物製造，以及煉製金屬的技術。在當時銅和錫所形成的黃銅用途廣泛；銀和黃金則用於鑄造錢幣。

古希臘人是以哲學的角度最早留下有關物質性質記載的民族。西元前六世紀的泰勒斯(Thales)認爲，水是構成萬物的基礎。其他人則認爲是空氣、火和許多東西互相組合而成。恩培多克勒(Empedocles)的學說認爲地、水、火、風是物質的四大元素。亞里斯多德將此四大元素整理成一個系統，歸納出每一元素具有一組特性——火是熱而乾的；風是熱而濕的；水是冷而濕的；地則是冷而乾的。人們認爲經由對這些性質的正確掌握，一個元素必能轉換成另一個元素。這個想法變成煉丹師的一個主要信念。

煉丹術　煉丹術開始於公元早期，當時的煉丹師對物質的許多現象感到興趣，而其主要重心在找出如何使基本金屬轉變成銀與黃金或製造長生不死的仙丹。希臘人、阿拉伯人和西方拉丁民族的學者們相繼的追尋這些目標。當然，沒有一項是成功的，但是許多有關物質的知識和應用，已經由於煉丹師的工作成果而累積下來。特別重要的是大約 1200 年時，蒸餾過程的改進，促成了濃縮酒精飲料和無機酸的產生。十六世紀左右，有志於煉丹術的人逐漸減少，人們的注意力轉向於透過化學過程製備醫藥上有用的物質。

藥劑化學　在 1500-1700 年之間，以帕拉切爾蘇斯(Paracelsus)的學說爲主流(瑞士籍醫生泰奧弗拉斯托斯 Theophrastus Bombastus von Hohenheim)，他教學生煉丹術是用來製備藥物而非黃金。他的追隨者又被稱爲藥劑化學師(iatrochemist；源自希臘字iatros，"藥劑"之意)，引進許多化學製備方法於醫學使用上。藥劑化學師們設想人的身體是一座工廠，經由酸酵過程而運作。化學藥物被傳統的醫師激烈地反對，他們指出許多這一類物質極具毒性。雖然此時藥劑化學師們曾有一些極有用的貢獻，但他們對藥物的研究方式仍然非常粗淺，而且到了一七〇〇年代，當化學正邁入一個重要的發展階段時，他們的活動也逐漸與化學研究結合。

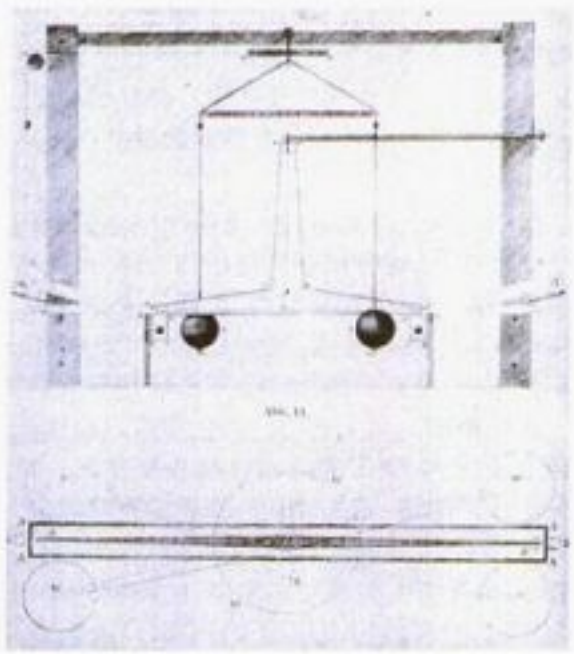
冶金術　化學在工藝技術及藥物製備的發展上幾乎是同時並行的，其中又以冶金術特別重要，因爲從中產生了許多新而實用的化學物質。同時，由於分析方法的引用和發展，乃奠定了分析化學的基礎。十六世紀中葉的一位義大利礦業監督比林古喬(Vannoccio Biringuccio)和一位德國醫生阿格里科拉(Georg Agricola)，對於採礦和冶金術的情形有一番詳細的描述。他們的著作包括的章節有無機酸、火藥用的硝石、沈澱用的明礬、玻璃及合金等之製作處理。

2.十七和十八世紀

十七世紀時，由於天文學和力學的研究，人們對科學有新的態度，由此而發展出對物質本質的探討之興趣。雖然，這些研究仍未脫離已往煉丹的觀念，但這時期一些科學家的成就已隱約呈現一個有別於傳統觀點的趨勢。

十七世紀的化學研究者對化學物質的認定，開始比他們的前輩表現出更實際的態度，以不同的來源或不同的方式產生的鹽晶體和酸鹼類，開始被認爲是同一物質。比利時化學家海爾蒙特(Jan Baptista van Helmont)認爲，不論收集自燃燒的木頭、釀酵的穀類、酸與海貝或大理石作用所產生的氣體，同樣都是二氧化碳。不過，由於缺乏適當的器材來製備和處理化學反應所產生的氣體，使他的氣體研究困難重重。直到一世紀之後，這個問題才由英國生物學家黑爾斯(Stephen Hales)解決，他創造一個集氣水槽，就是將氣體的收集瓶與產生瓶分開，並經由水的置換收集氣體。

偉大的英國化學家波以耳(Robert Boyle)進一步發展了化學同一性的觀念。他透過使用蔬菜的顏色作酸鹼指標，建立定量分析的基礎。他也利用沈澱反應和變色反應來確認化學物質。波以耳對氣體研究中，特別值得一提的是與虎克(Robert Hooke)一起製造了眞空幫浦。他在 1662 年的報告中指出：在常溫下，氣體的壓力和體積成反比。他對於燃燒的研究顯示出，物質在眞空中無法燃燒，而空氣與燃燒過程有關。與他同時代的虎克和梅奧(Mayow)也觀察到這樣的關係。



英國化學家H.卡文迪什所使用的秤。

英國著名的化學家R.波以耳。

波以耳特別著名的是他的著作《懷疑的化學家》(1661)，其中他對元素的傳統觀念提出質疑，並且認爲元素物質必定是「……某種基本的、簡單的或完全不再變化的實體，不是由任何其他的個體所組成，而是可以化合成所有那些叫做混合體的成分，而這些混合體最後還是會被分解。」然而他始終提不出任何例子，因此在下個世紀來臨之前，這個觀念並未產生任何衝擊。

燃素學說　人們所以沒有繼續探索燃燒需要空氣的理論是因爲操作氣體比較困難，部分則是由於對燃燒所持觀點的改變。那就是十八世紀初期頗爲流行的燃素學說。此學說最早由德國化學家貝歇爾(Johann Joachim Becher)提出，隨後由德國化學家施塔爾(Georg Ernst Stahl)發展成一個廣泛性的化學系統。施塔爾認爲，燃燒的物質內包含了一個物質叫做燃素，當物質燃燒時就被釋放出來。這個學說對於其他現象，例如金屬的煅燒和以木碳煉製礦物時的變化，作了解釋。雖然燃素學說並未被科學家們一致接受，但它在十八世紀一段長時間內，形成一個廣泛統一的化學觀念。雖然這個學說也隨人們累積了更多的知識而修正，但一直不是很令人信服。

氣體化學　十七世紀中葉以後有關空氣和它的成分的氣體化學迅速的發展，尤其是在黑爾斯的集氣水槽改良以後。蘇格蘭化學家布萊克(Joseph Black)證明了"固定的氣體"(二氧化碳)能由石灰(碳酸鈣)或鎂白(碳酸鎂)經加熱或酸的作用所產生。他進一步證明了石灰能由生石灰(氧化鈣)與二氧化

碳的再結合而獲得，並且觀察到強鹼在吸收這種氣體之後會變成弱鹼。

英國的卡文迪什(Henry Cavendish)對二氧化碳的密度和溶解度做了仔細的研究，並在1766年分離出輕氣體元素「氫」而加以研究，他稱之爲「可燃氣體」。某些化學家認爲這個氣體就是燃素。

1774年，英國牧師普里斯特利(Joseph Priestley)將氧化汞加熱，而產生了氣體元素「氧」。因爲物質在氧中的燃燒比它們在普通空氣下的燃燒情形要好，普里斯特利(他支持燃燒的燃素學說)相信這是由於空氣裏沒有燃素，故命名爲「去燃素氣體」。這個相同的氣體亦在瑞典由舍勒(Carl Wilhelm Scheele)獨自發現，並將之命名爲「火氣」。舍勒還發現氯氣。普里斯特利發現並研究了氨、氯化氫、氮的三種氧化物、二氧化硫和四氟化矽；他同時也對幾種由其他化學家分離出來的氣體進行研究。

燃素學說的反駁 卡文迪什、普里斯特利和舍勒以燃素學說的架構來解釋他們的實驗。與他們同時代的法國人拉瓦錫(Antoine Laurent Lavoisier)則對此抱持懷疑的態度，當時由不同實驗室所累積的新實驗證據也支持其看法。拉瓦錫重複波以耳的實驗，顯示了當鉛和錫加熱時重量會增加，同時會減少空氣的體積。燃燒硫和磷時重量也會增加。

1775年，拉瓦錫學習了普里斯特利的「去燃素空氣」的學說之後，在空氣中將汞加熱，結果形成了氧化汞，同時空氣的體積大約減少五分之一。剩下的空氣沒有助燃性。當氧化汞再經高溫加熱時，又還原成原來的汞和普里期特利所說的「去燃素氣體」。拉瓦錫解釋普里斯特利所說的氣體，是普通空氣中的一種重要成分，它可與金屬及燃燒的物質結合，形成不同的化合物。當他發現這些由非金屬，如硫、磷和碳與「普里斯特利氣體」所形成的化合物是酸性的之後，他將這種氣體命名爲「氧」(希臘字的意義是"酸性的形成者")。他以實驗證明動物呼吸時也會產生碳酸(二氧化碳)，就如同燃燒蠟燭時一樣。

對拉瓦錫學說的發展有貢獻的是卡文迪什，他證明水是由氫和氧構成的。拉瓦錫讓水通過一個熱鐵管使它分解：鐵管的內部形成一層氧化鐵，而釋出氫氣。拉瓦錫將這個氣體命名爲「氫」(希臘字的意義是"水的形成者")，卡文迪什曾將之命名爲"可燃燒的氣體"。卡文迪什也將空氣混合著氧爆炸產生的氣體與鹼化合形成了硝酸鹽，是與硝酸對等的鹽類。拉瑟福德(Daniel Rutherford)的實驗顯示了氮存在於空氣之中，當時他是蘇格蘭化學布萊克的學生。

1783年，拉瓦錫開始對燃素學說公開抨擊，他認爲在燃燒和鈣化等化學反應中，並非燃素促成了這些反應，而是空氣，尤其是空氣中的氧與可燃物或金屬化合而形成了氧化物。

1787年，拉瓦錫與法國化學家貝托萊(Claude Louis Berthollet)、摩維奧(Louis Bernard Guyton de Morveau)和福克拉(Antoine François de Fourcroy)共同發表一本書，書中試圖重組化學命名。他們捨棄傳統的名稱，而使用一個便於有系統指出化合物化學組成的方法。這種命名法成爲今天無機化學命名法的基礎。

1789年，拉瓦錫出版了他的《化學元素》，書中他根據自己的觀念，將全部的化學知識作一整理，對後世產生深遠的影響。

1785年時，幾位著名的法國化學家已宣布他們贊同拉瓦錫的觀念，在此之後的十年中，這些觀念贏得了更多的支持，較著名的有布萊克和德國化學家克拉普羅特(Heinrich Klaproth)。但包括普里斯特利在內，仍有其他人拒絕放棄燃素學說，然而他們的堅持終究無濟於事，因爲拉瓦錫的觀念比燃素學說更直接而簡明地解釋了化學現象，年輕的化學家大多採用這較新的觀點。

分析技術和新元素的發現 拉瓦錫曾對化學元素的觀念下過實驗過程上的定義，在他所著的*Traité*一書中曾提到，當一個物質經由分解手續後仍無法分解爲更簡單的物質時，才被認定是元素。拉瓦錫在書中列出33種元素，包括熱和光；其中有27種元素仍沿用至今。

拉瓦錫也運用了現在通稱爲「物質不滅定律」的一個觀念，即物質並不能無中生有或憑空消失，而經過化學反應後，物質的絕大部分仍可還原。這個觀念是所有化學分析的基礎，雖然首次在*Traité*的章節中介紹，但拉瓦錫在他早期的研究中已不斷應用這個觀念了。

十八世紀末不僅在氣體研究方面及礦物學上的研究，均是一個重要的階段，它促成分析技術的改進和更多元素的發現。瑞典化學家貝格曼(Torbern Bergman)進行獨一無二的礦物分析工作，而其他瑞典化學家發現金屬元素鋇、鎂和鉬。這個工作也加速了其他地方的礦物分析。

在德國，克拉普羅特在辨認定量分析的基本標準上尤爲重要。他堅持使用純的試劑、精確的選樣、避免所使用器具的污染及完整的報告結果，而成功的奠定了重量分析基礎。透過他的分析工作，他發現鈾、鋯和鈰，並證實了英國人格雷喬(William Gregor)所發現的鈦。同時，其他研究者也發現不同的金屬元素，諸如碲、鎢、釩、鈹、鉻等。

3. 十九世紀

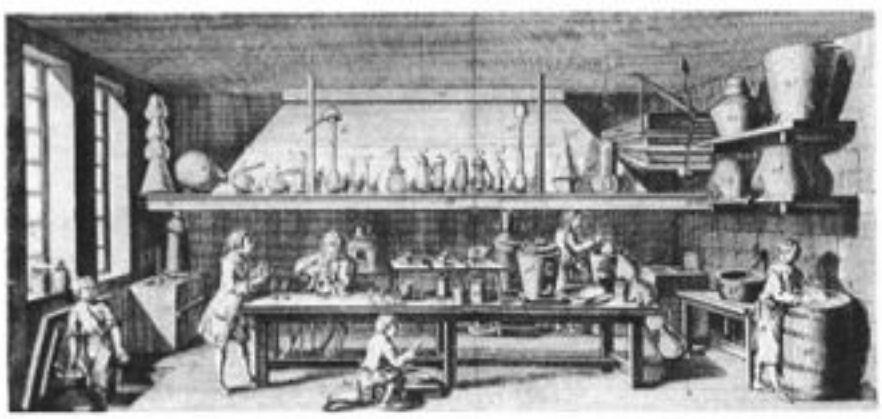
十九世紀初期，衆所關心的是原子說和決定原子量的問題。後期則以有機化學的研究較有進展。

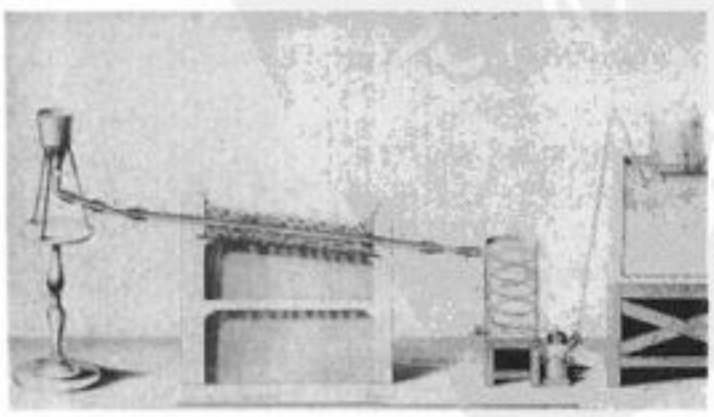
原子說的發展 第一個可用以解釋化學反應的基礎之原子說，是由英國化學家道耳吞(John Dalton)所提出。原子在科學上並不是一個新的觀念，早在西元前400年左右，希臘的德謨克利特(Democritus)便引進了原子說，而後更成爲享樂主義哲學的一部分。然而當時原子說是一種推測，加上人們對唯物論拙劣的印象，故直到十七世紀之前，人們仍對它缺乏興趣。十七世紀以後，原子說引起許多權威科學家的注意，他們試圖解釋物質的物理特性，特別是氣體。不過這些理論都還沒有太大的影響。

大約1789年，愛爾蘭化學家希金斯(William Higgins)在一本書中，支持拉瓦錫的觀念，並發展了化學的原子說。此書對化學沒什麼影響，且看不出與道耳吞的理論有什麼牽連。

十九世紀初期，化學家熱中於化學親和力

A.L. 拉瓦錫 法國化學家。





左 拉瓦錫的工作室。
右 拉瓦錫做水分析時使用的工具。

學說，即促使化合物中元素相互聚集的力量。他們也逐漸明瞭，化合物的結合是依照特殊的比例發生的。早期關於親和力的討論相當不明確且經常歸因於神祕的力量。然而經由實驗，仍可能證實某些物質的確比其他物質更容易反應。而早在 1718 年，法國的藥劑師日夫魯瓦(Etienne Francois Geoffroy)便針對各類酸、鹼物質的相對親和力列製一份表格。

1803 年，貝托萊(Claude Louis Berthollet)出版《化學狀態的論文》試圖解決化學親和力的問題。他提出化合物的組成是多變的，且決定於反應物的濃度。法國化學家普魯斯特(Joseph Louis Proust)則持相反的立場，根據他仔細研究的結果顯示，眞正純粹的化合物在組成上是一定的。而貝托萊所得到的結論是根據溶液、合金和其他混合物的反應而來，不是根據純物質的反應。普魯斯特的證明成爲有名的「定比定律」。當時，它似乎對道耳吞早期的思想沒有任何的影響，但卻大大地促成原子說廣被接受。

道耳吞是一位教友派的教師，他的知識大多靠自修而來。他以牛頓的哲學爲基礎，透過對氣候現象和氣體在水中的溶解度之研究，形成他的原子說。他的朋友亨利(William Henry)，觀察到氣體在水中的溶解度與氣壓成正比(亨利定律)。道耳吞提出了「分壓定律」(道耳吞定律)，它陳述在一個混合氣體中由每一種氣體對容器施的壓力與其他氣體的壓力無關，而混合物的全壓等於在這容器內每一個氣體壓力的總和。

道耳吞開始懷疑溶解性是一物理的過程，可能與氣體分子的複雜性及重量有關。1803 年，他的筆記中透露了他試圖爲元素和化合物等各種不同氣體訂相對重量。1808 年他出版《化學原理的新系統》的第一部分時，了解到原子觀的重要性，不只在於解釋氣體的溶解度，同時也在於了解各元素在化合物中的重量比。道耳吞學說假設元素是由原子組成，它是肉眼無法見到的微小粒子；一個元素中的所有原子在質量和其他特性方面均相同；不同元素的原子在質量和其他特性上便不相同；而不同元素的原子結合，便形成化合物。

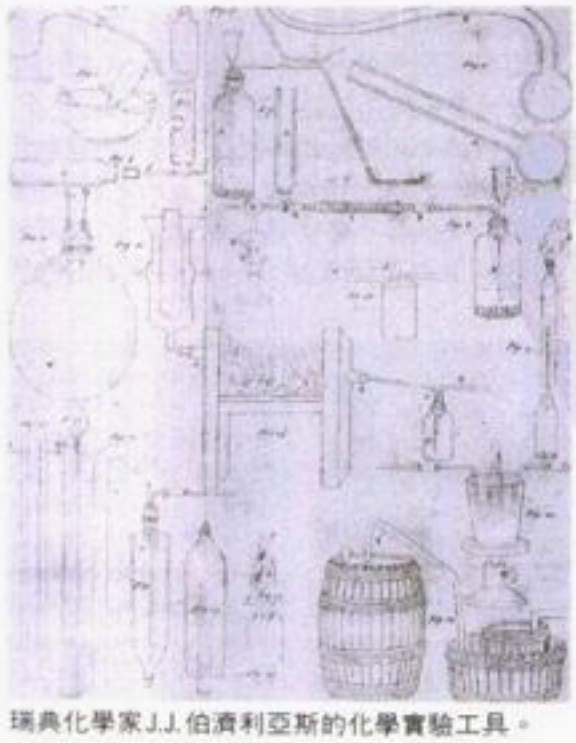
由此看來，爲了解釋化學構造裏的重量關係，就必須根據原子說中各組成原子的相對質量的觀念。此外，提到「定比定律」可能會想到道耳吞所發現的「倍比定律」。這個定律首先由和碳的氧化物及與氫的化合物中觀察而得，認爲當兩種元素形成一系列的化合物時，若使其中某一元素的重量在各組化合物中均相同，則另一元素的重量將呈簡單的整數比。

原子量　道耳吞了解相對原子量的重要性，他在 1803 年的筆記裏列出一些表格，在表中將氫原子的重量定爲 1。因爲不可能稱出原子的重量，故原子量的決定必須根據元素在純化合物的組成重量。道耳吞定下氧的原子量是 5.5，根據當時所有分析技術的結果是水的分析值，1 單位重量的氫與 5.5 單位重量的氧結合。道耳吞假設水的分子式是 1 原子的氫對 1 原子的氧。因爲原子組成的比例(或分子式)和組成重量一樣，是發展一個可靠的原子量系統所必備的，十九世紀的化學家面臨了一個難題，因爲尚無基礎可確切地決定化合物的分子式。道耳吞利用最簡單原則，假設兩元素組成的最平常的化合物，其原子的比例是 1：1，而其組成的第二種化合物，原子的比例則爲 2：1 或 1：2。這個規則固有其價值，但也足以引起偏差而增困擾。水本身就具有兩個原子的氫和一原子的氧，因此，道耳吞的原子量圖顯然有瑕疵，部分固然由於不當應用最簡單原則，但最主要的是因爲當時所使用的分析圖表不夠完備。

給呂薩克定律　1808 年法國化學家給呂薩克(Joseph Louis Gay-Lussac)提出新的報告：當不同氣體在同溫、同壓的條件下反應時，其體積恆呈簡單的整數比：例如，兩個體積的氫與一個體積的氧反應而產生水。給呂薩克定律認爲，等體積的不同的氣體必定包含等數目的原子。然而，某些矛盾之處仍引起一些知名的化學家(如道耳吞等)懷疑這項定律的正確性。

亞佛加厥定律　這個問題在 1811 年被義大利物理學家亞佛加厥(Amedeo Avogadro)解決。他假設等體積的任何氣體(在同溫、同壓時)包含等數目的分子，而氣體元素的分子可能含有一個以上的原子。他繼續證明在給呂薩克定律中如果視分子爲一單位而不以原子爲單位則與實驗相符，而且如果分子中含有兩個原子，就可以解答他人的質疑。雖然亞佛加厥提出的假說甚合邏輯，這個學說在當時並未被大家接受。

伯濟利亞斯　瑞典化學家伯濟利亞斯(Jöns Jacob Berzelius)或許比任何人更明白原子說對化學的重要性。他看出可靠的原子數據的需要性，並著手進行精確的分析，以導出這些數據。包含豐富的各組數據分別於 1814、1818 和 1826 年發表。伯濟利亞斯的工作反應出：追根究底的研究態度，將獲得較合理的論證。他的一些假設後來雖被推翻，然而他在分析方面的工作仍獲得肯定。伯濟利亞斯在研究中利用類推法，以推算化合物最適當的分子式。他爲金屬氧化物的分子式制定規則，這些規則對大部分的金屬均可適用，但卻導出了幾種錯誤的原子量。



瑞典化學家 J.J. 伯濟利亞斯的化學實驗工具。

珀蒂-杜隆定律和同形性定律　1819 年宣布了兩項有關原子量問題的定律。珀蒂-杜隆定律是由法國化學家珀蒂(Alexis Thérése Petit)和杜隆(Pierre Louis Dulong)所提出，說明元素的比熱與原子量的乘積爲常數。它雖然不是一個很精確的定律，但卻有助於檢驗的工作，因爲當化合物中元素的原子量已決定時，便可藉以算出其最可能的分子式。

同形性定律是由德國化學家密切利希(Eilhard Mitscherlich)提出，他觀察到砷酸鹽類和磷酸鹽類晶體之間的類同。當一個元素的原子量已確定，所形成的化合物之晶體若與另一原子量已知的元素之化合物晶體是類質同相時(有相同的形狀)，則可以推測它們的分子式是相似的。

杜馬蒸氣-密度法　1826 年法國化學家杜馬(Jean Baptiste André Dumas)對原子量提出一項獨特的研究，他發展出一套決定液體和固體的蒸氣密度的方法。在同溫同壓下，若將一個元素的蒸氣密度與等體積的氫氣密度相比時，其不同分子量必與不同的密度成正比。將元素蒸氣的分子量除以適當的簡單整數便可得到原子量。杜馬一律將分子量除以 2，因而導致了錯誤，因爲他研究的元素當中，汞是單原子蒸氣，硫是六原子，磷和砷是四原子。到了 1833 年，單原子和其他形式的分子的存在，才由法國科學家戈丹(Marc Gaudin)提出，但它並無任何影響，以蒸氣密度求取分子和原子量的方式，被認爲是不可靠的。

接下來的數十年之間，缺乏對原子量的認同。伯濟利亞斯數值雖被一些化學家承認。其他人則寧可忽略原子觀或利用 "當量" 的概念。

坎尼札羅　直到 1860 年原子量的問題仍未解決，儘管當時有些最優秀的化學家已經注意到這個問題。1860 年有一百位以上的化學界精英在德國喀斯盧赫聚會，討論原子、分子和分子式的問題。一位年輕的義大利化學老師坎尼札羅(Stanislao Cannizzaro)，描述他利用亞佛加厥的假設來發展化學原理。雖然，坎尼札羅在會中的報告並未引起注意，幾位一流的年輕化學家立刻體認它的重要性。應用亞佛加厥假說蒸氣密度的測量，可決定出化合物和元素的分子量，並透過這項結果以得到正確的分子式。

電化學　十八世紀末化學受到電學研究頗深的影響。大約 1780 年義大利生理學家伽伐尼(Luigi Galvani)觀察到一節剛被支解的青蛙腿與金屬片接觸，當附近的靜電器一打開就會產生電流，而使青蛙腿抽動。他進一步

S.坎尼札羅　義大利化學家。

地研究而發展了動物電學的學說。這些觀點受到義大利物理學家伏打(Alessandro Volta)的質疑，他在1800年報告說，金屬和濡濕的紙、酸或鹽溶液接觸，一樣可以產生電流。

在報告提出後的幾個月，英國的尼科爾森(William Nicholson)和卡萊爾(Anthony Carlisle)使用電流來分解水中的氫和氧。瑞典的伯濟利亞斯和英國的戴維(Humphry Davy)對電的化學效應做深入的研究。他們兩人都承認電有能力分解許多化學物質，並觀察到氫和金屬出現在電池中的陰極，氧和酸性物質則在陽極。這些觀察引伸出化學親和力具有電的屬性之假設。伯濟利亞斯發展了兩極說認爲元素的原子具極化的特性，而極性相反的原子結合便形成穩定的化合物。他甚至考慮到許多化合物亦或多或少具有極性，因而促成進一步的結合而形成更複雜的化合物。雖然，這個兩極學說廣被應用後，終究證明是誤導的，不過它對數十年間的化學思想的發展卻有刺激作用。

1807年戴維的電化學實驗發現了活性高的金屬納和鉀。其後數年，又以相同的方式發現鋇、鍶、鈣和鎂。

1833年戴維從前的助手法拉第(Michael Faraday)發現了電化學定律，對電化學有特別重要的貢獻。法拉第知道以一特定的電量所釋出元素的量與元素的當量有關。例如，能釋出1克氫的電量，將可釋出8克的氧和35.5克的氯，在每個例子中，相當於一元素的當量。法拉第在科學史家休厄爾(William Whewell)的幫助下，發展出電化學的命名，引進電極、陰極、陽極、離子、陰離子和陽離子等術語。

化學符號　現代的化學符號也開始於這個時期。煉丹師曾用不同符號代表他們工作上接觸的物質，但是他們的符號缺乏系統且主要只是便於速記。道耳吞引進元素符號，使用不同的圈圈(氫⊙，氧○，碳●，氮Ⓝ)來代表元素，並以這些符號的組合代表化合物，不過，這些符號也不便書寫；1814年伯濟利亞斯建議使用字母來代替。若兩元素的開頭字母相同，則第二個字母亦形成符號的一部分，因此，H可用來代表氫，O代表氧，S代表硫，C代表碳，Cu代表銅，而Fe代表鐵。伯濟利亞斯也建議化合物的分子式可用符號表示；例如二氧化碳可寫做C+2 O。經過演變後，才將數字接在符號後面，以代表分子中的原子數(當數目不只一個時)如H_2O，這種方式仍沿用至今。

酸的本質　波以耳曾經認爲酸類是化學物，能改變某些蔬菜萃取物的顏色，例如堇菜的菜汁；十七世紀時，大家都知道酸類能與鹼類形成鹽類而減輕其酸性。不過並沒有人嚴謹地嘗試訂立酸性學說，直到拉瓦錫發現非金屬氧化物如磷、硫和碳等具備酸的性質。他認爲氧是酸化的要素。這個觀點持續超過二十年，使化學家們以爲氧是一個氧化物，因爲它的水溶液呈酸性。

1810年戴維向這個觀點挑戰，當時他發現，使用一種對氧有強烈吸引力的化學物，並不能將氫化物中的氧分開。他認爲氫是一個元素的想法慢慢地被接受，不過，法國的化學家給呂薩克和泰納爾(Louis Jacques Thenard)很快發現必須承認碘和普魯士酸(氫氰酸)不含氧。給呂薩克將"氫酸"的名稱帶入酸類，如氫氯、氫碘、氫氰和氫硫，做爲它們與"含氧酸"的區分。戴維和杜隆相信只有一種單一形式的酸化行爲而沒有兩種形式的酸。1815年戴維提出，酸性不是依賴某一特別的元素，而是不同物質的特殊組合。雖然杜隆承認酸必須是水加上"酸酐"(非金屬氧化物)，認爲酸必須是氫再加上"酸基"。前述的觀點和伯濟利亞斯的二元論看法相同，直到一八三〇年代格雷姆(Graham)和李比希(Liebig)完成多質子酸的研究之前，更被廣泛地接受。

1830年蘇格蘭的格雷姆在開始研究磷酸時，已發現他的「氣體擴散定律」(氣體擴散的相對速率與密度的平方根成反比)。他發現對出自三種磷酸的三組磷酸鹽(偏、焦和正)加以區分的可能性。這些酸各自含不同單位的水而與一單位氧化磷結合($H_2O+P_2O_5$，$2H_2O+P_2O_5$，$3H_2O+P_2O_5$)。格雷姆觀察到在砷酸鹽和砷酸中也有相同的關係。

格雷姆的分子式是從伯濟利亞斯的二元觀念而來。幾年之後，德國的李比希(Justus Liebig)提出更明確的看法。運用戴維的觀念，他看到酸的分子中含有數目不同可以置換的氫(例如，三種磷酸成爲HPO_3、$H_4P_2O_7$和H_3PO_4)。一個似酸的二羥丁二酸含有兩個可置換的氫原子，因而能與相同的金屬形成酸和中性鹽。

週期表　在拉瓦錫引進元素定義之後的三十年間，人們努力找尋所有元素間的基本關係。這時期也是發現新元素最多的時期。從1807年戴維分離出鹼金屬到1830年瑞典的醫生嘉布瑞爾(Nils Gabriel Sefström)發現釩，其間有16個新元素被發現。事實上，因爲經常宣布有新發現，以致於包括戴維在內的一些化學家懷疑，是否所有提出的元素都是眞的元素。戴維覺得眞正的元素數目應該很有限，有一次他甚至宣布已發現氫是硫和磷的成分之一，企圖將它們從元素上刪除。

1815年，英國醫生蒲勞脫(William Prout)提出氫可能是形成一切元素的主成分。他指出一個事實，氣體元素的密度剛好是氫氣密度的整數倍。他認爲原子量應該都是整數。蘇格蘭化學家湯普森(Thomas Thomson)發現這項假說非常吸引人，而企圖依此模式來定原子量。不過伯濟利亞斯宣稱，仔細的分析結果與這個學說並不吻合，這項假說因而不再受到重視。

1829年奧地利化學家德貝賴納(Johann Wolfgang Döbereiner)提出「三個爲一羣」的觀念，建議元素以三個歸成一個種類(組)，其中一個的原子量是其他兩者的等差中項。例如，他將鈣、鍶和鋇歸爲一組，還有氯、溴和碘是另一組。這個觀念有助於建立相似性質的元素家族，但卻有很多例外，因此其用途亦有限。

1830-60年間，許多人嘗試以原子量和相似的化學特性做爲元素分類的基礎，但是，由於原子量難以確定而均告失敗。當坎尼札羅再度引用亞佛加厥的假說時，才解決這個問題。

1862年法國地質學家康古圖(A.E. Béguyer de Chancourtois)提出螺旋形狀的元素表，根據原子量將元素圍繞圓柱表面繪成系統。發現在圓柱表面同一條垂直線上的元素，有化學上的相關性。但由於其中有些重要的部分未解釋清楚，因此並未造成大的衝擊。

1865年由紐蘭茲(John Newlands)所提出的八度階定律也受到相同的待遇。紐蘭茲根據原子量的逐漸增加來排列元素，分成七行。他指出第八和第十五個元素就像第一個元素，第九和第十六個就像第二個元素，依此類推，這個關係就像音樂中的八度音階。紐蘭茲的觀念並沒有被當時的英國人普遍接受。

當1869年俄國的門得列夫(Dmitri Ivanovich Mendeleyev)和德國的邁耶爾(Julius Lothar Meyer)開始他們的研究工作後，一個正確的分類系統終於應運而生。門得列夫研究的是列表式的，而邁耶爾的是繪圖式的。

門得列夫顯示如果元素是以原子量的增加而排列，將會有週期性的性質產生，這一點與紐蘭茲所做的相似。但是門得列夫在第一行裏只放進了最輕的元素「氫」，而鋰是第一完整週期的開始。這一點避免了紐蘭茲所做的將氫和氟、氯、溴牽連在一起。他在鈣和鈦之間跳過了一個空格，而鋅到砷之間跳過了兩個空格。他假設一些尚未發現的元素將占據這些空下來的空格，而門得列夫推測這些元素可能具備的性質。由於1875年法國人保羅(Paul Émile de Boisbaudran)發現鎵，1879年瑞典的尼爾森(Lars Nilson)發現釷，和1885年德國人溫克勒(Clemens Winkler)發現鍺，在在都證實了門得列夫的假說，而週期表系統也得到了新的佐證。

德國的邁耶爾嘗試著利用曲線來表示物理

特性隨著原子量的增加而改變，得到一個相似的週期關係。例如，當原子體積對照原子量作圖時，曲線顯出連續的高峯和波谷。每個高峯由鹼金屬占據，相關性質的元素則占據著曲線中相近似的位置。

週期的系統被證實爲化學中一個重要統一的觀念。雖然門得列夫-邁耶爾週期表在下一個世紀中遭到一連串的修改，但其基本觀念是正確的。這個分類表能容納新發現的元素：事實上，一八九〇年代史特魯特(John Strutt； Lord Rayleigh)及拉姆齊(William Ramsay)即發現一組新的元素家族——稀有氣體。

元素的週期系統是根據實驗的經驗而發現的，而元素何以會如此排列，到 1869 年時尚無線索可尋。半世紀之後當人們發展出原子結構，這個答案便自然顯現出來。

有機化學 早期的化學很少注意到物質與有機體的關聯性。人們普遍相信生命力乃超出物理和化學領域以外，甚至連那些排斥怪力亂神學說的化學家也認爲，生物體很難以有意義的方法研究。

1800 年之前，只有少數的化合物是從植物和動物分離而來。最著名的是由舍勒所分離研究的有機酸：草酸、蘋果酸、檸檬酸、乳酸等。他也發現甘油是脂肪皂化的產物。羅雷(H. M. Rouelle)發現尿素存於人類的尿中和馬尿酸存於母牛的尿中。

碳水化合物 在 1800 年以後，對生物體內的物質分析及辨認，進行相當穩定，有些甚至被轉變成不存於生物體的物質。普魯斯特(Proust)研究植物的甜汁並辨認出三種糖分：蔗糖、葡萄糖和果糖。俄國的基爾霍夫(Gottlieb Kirchhoff)發現當澱粉加上硫酸使之分解時，能從糖漿裏分離出葡萄糖。數年後一位法國化學家布勞康諾(Henri Braconnot)發現，當亞麻布以硫酸消化時，也能產生葡萄糖。給呂薩克和泰納爾以分析方法顯示出，氫和氧以 2 原子對 1 原子的比例存於糖、澱粉和纖維素內，就像在水一樣。碳水化合物的名稱是 1844 年由施米特(Karl Schmidt)針對糖類物質所引進的。

生物鹼 1805 年德國藥學家舍圖那(Friedrich Sertürner)從鴉片中分離一種結晶體，1816 年對此有較詳細的描述。這個物質叫做嗎啡，內含氮屬於鹼性。隨後幾年，巴黎學校的藥學教授佩爾蒂埃(Pierre Pelletier)和卡芬土(Joseph Caventou)分離到相似的物質晶體，並命名爲生物鹼。另外各地的化學家們還在好幾種植物體內，找到不同的生物鹼類。這些生物鹼都有生理效應，因爲這類晶體易取得，因而在醫學和化學上都很有價值。

脂肪酸 1810-23 年之間，一位法國化學家謝夫勒爾(Michel Eugéne Chevreul)進行了對脂肪的重要研究。他顯示出脂肪被皂化之後將產生肥皂和甘油。肥皂經過酸化作用後，將得到脂肪酸的沈澱，如硬脂酸、油酸、酪酸和羊脂酸。他的研究顯示脂肪是脂肪酸和甘油的混合化合物。另外，他描述許多種脂肪酸，並建立了有機物質的檢驗通則。謝夫勒爾發展的兩套技術，在有機物質的研究上相當重要：他利用無活性的溶劑來分離化學物質而沒有改變它們的成分，並使用連續的物質結晶法直到到達最高的熔解溫度。

有機化合物的合成 有機化學是由一般化學定律以外的生命力所主宰之觀念，由於 1828 年德國化學家維勒(Friedrich Wöhler)的一項實驗而式微。維勒企圖從氨類化合物和氰鹽中製造氰化銨，兩者均被認爲是無機物。他沒有得到預期的產物，卻得到尿素，那一直被認爲只有從哺乳類的尿才能分離得到的化合物。當有些化學家將之視爲生命力學說的反證時，仍引起一些爭辯。因爲氨和氰酸鹽通常由蛋白質類物質所製造。雖然如此，生命力學說在有機化學中，已逐漸失去其重要性，到了 1844 年德國化學家科爾貝(Adolf Wilhelm Hermann Kolbe)製造了人工合成醋酸後，該學說便幾近消失。

1856 年法國人貝特洛(Marcellin Berthelot)開始研究證明以二硫化碳和硫化氫(這些化合物能從元素製造)有可能製造像甲烷、乙烯和萘之類的化合物。1862 年，他以氫氣通過碳極產生的電弧而製造出乙炔；1866 年，他將乙炔通過熱管子而產生苯。在其著作 *Chimie organique fondée sur la synthèse* (1860)中，貝特洛說有機和無機化學之間並沒有界限存在，化學家能從無機物中合成由植物與動物所合成的相同化合物。此後，生命力學說在化學領域內不再扮演任何角色。

有機化合物的分析 1800-50 年之間是從植物、動物和礦物(煤焦油、煤氣)中，分離出新的碳化合物的豐碩期，並且以這些化合物製造一些自然界中不曾發現的衍生物。結果產生許多問題，包括分子式、分類和相互關係等，但其中有許多問題直到坎尼札羅的構想發展成正確的分子式才獲得解決。不過，相關問題獲得眞正的進展是在 1820-60 年之間。尤以有機化合物定量分析最爲重要。有機化合物中碳、氫和氮的測量，從拉瓦錫時代就已開始，但這些測量並不成功，因爲樣品燃燒後以體積的方式去測量所形成的氣體(二氧化碳、水和氮)。測量碳和氫的方法最後由德國的李比希在 1830 年發展成功。樣品在一個內含氧化銅做爲氧化劑的玻璃管中燃燒，所形成的水收集在一個重量已知的乾燥管內，而二氧化碳則在一個含氫氧化鉀且重量已知的管中。樣品中的氫和碳的重量，由燃燒後所產生的水和二氧化碳的重量計算而得。

李比希確定碳和氫的重量後，雖可得到氮的重量，但他須使用另一個樣品測量氮。另外測量氮氣的較好方法是由杜馬提出的。他在內含氧化銅及一大氣壓二氧化碳的管中燃燒樣品，之後在濃的氫氧化鉀溶液上收集氮氣，氫氧化鉀溶液能吸收燃燒時所形成的水和二氧化碳。用體積測出剩餘氮的含量，然後計算氮在樣品中的百分比重量。

氧的百分比並無法直接由測試樣品中得知，它是由總重量減去其他元素而得。當然，這並非一個理想的方法，因爲當其他數據錯誤時，它亦跟著錯誤，但它仍被使用，因爲尚無更方便可靠的方式出現。

硫和鹵素經常存在於有機化合物中，也必須被測定。許多步驟被開發應用於特定的化合物。最有用的方法(雖然有危險)，是由德國化學家卡利氏(George Ludwig Carius)在 1864 年所引進的，他將樣品密封在含發煙硝酸的管內，火加熱氧化，管中的硫變爲硫酸鹽，能沈澱產生硫酸鋇；鹵素變爲鹵化銀，而以此形式加以分析。

自由基的學說 最早企圖將有機化學發展爲統一觀念的是自由基的學說。杜馬和布勒(Pierre Boullay)於 1828 年就以乙基學說的形式提出這個想法。他們說，像乙醇、乙醚和幾種乙酯類的化合物，可被視爲乙基與水、氯化氫和硝酸之類的結合。這個觀念一直到 1832 年均不受關心，李比希和維勒報告他們關於苦杏仁所含油的研究並引進了甲苯醯基。他們所分離的化合物甲苯醛(苯甲醛 $C_6H_5 \cdot CHO$；李比希和維勒定的分子式爲 $C_{14}H_{10}O_2 \cdot H_2$)，能轉變成許多衍生物，而他們唯一的不同，是附著於甲苯醯($C_{14}H_{10}O_2$)基上的原子，無論經過任何化學轉換，甲苯醯基仍不變。接下來的幾十年，還有更多的基(甲基、苯丙烯醯基、鄰羥苯甲基、二甲胂基和乙酸基)被發現。

"核心" 和種類學說 同時，一個穩定的有機自由基經過一系列化學反應仍然不變的觀念，在實驗中形成疑問，如氯在許多化合物中取代了氫。1834 年杜馬提出 "取代定律" 的假設，指出當一個含氫的化合物暴露於氯、溴或碘中時，每對應一個氫原子，便能在化合物中找到一個失去的鹵原子。法國化學家洛朗(Auguste Laurent)在杜馬的實驗室工作，也獨立確定這些結論，而且在 1837 年提出 "核心" 學說。這個學說認爲，一個化合物的性質並不取決於原子的種類，而是取決於其結構或 "核心"。因此，一個元素的原子可能被另一個原子所取代而不影響化合物的特性。雖然，當 "核心" 學說被伯濟利亞斯和李比希所攻擊時，杜馬並未宣布相信該學說，但他隨後提出的種類學說卻與 "核心" 學說非常近似。這些學說的普遍影響，是對伯濟利亞斯的二元論提出懷疑，而將有機化學家轉向一元的觀點，這一元的觀點認爲有機分子式必須視爲一個單位，而非兩部分的化合物。

一八四〇年代是一個觀念混淆的時期。自由基不能滿足種類的學說也不能符合化學上有組織有系統的發展。許多化學家懷疑原子，而那些承認原子的人傾向於接受伯濟利亞斯的原子量，但是仍有相當多的疑點能引起猜測。

1842 年法國化學家熱拉爾(Charles Frédéric Gerhardt)正確斷論伯濟利亞斯對

於銀、鈉和鉀的原子量之錯誤，並將之減半。不幸地，他也對許多其他金屬的正確數值減半；對含碳較多的化合物的分析，例如萘($C_{10}H_8$)，引導杜馬明瞭伯濟利亞斯對碳原子量的數據有多於2%的誤差。與杜馬一起工作的史塔斯(Jean Stas)，得到一個更精確的數值，在他晚年時，對原子量非常仔細地研究，而導出最精確的數值。洛朗和熱拉爾在這些年裏大力鼓吹有機化學，而他們對原子、分子和分子式等問題的看法，也顯示出獨到的見解，不過卻並非完全一致和條理分明。

在有機氨化合物方面，霍夫曼(August Wilhelm von Hofmann)開始研究胺，當他還在李比希的實驗室當助理時，就對胺進行了深入的研究。法國的伍爾茨(Charles Wurtz)在1849年設計一個分析簡單胺的步驟，而霍夫曼立刻進行合成二級和三級胺。因爲胺在性質上是鹼性的，霍夫曼認爲它們可被歸爲氨類，亦即在一個分子中，其中氨(NH_3)的一個、二個或三個氫被其他有機團所取代，而不會破壞這個化合物的鹼性性質。

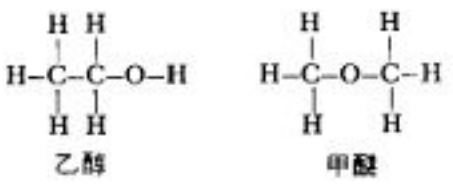
在英國，威廉遜(Alexander Williamson)設計一個製造醚的步驟，並承認醇和醚或許可被看成以水爲基型的結構，其中醇是水的一個氫原子被有機團所取代，而醚則是兩個氫原子都被有機團所取代。熱拉爾更進一步發展了新的種類學說。

價 此時，英國化學家弗蘭克蘭(Edward Frankland)朝向摸索組合能力(價)的觀念。他發現鋅和乙基碘反應釋出了他所認爲的乙基(C_2H_5)，一個自由基(事實上是丁烷C_4H_{10})。這個反應的副產物是具有高度反應性的乙基鋅，這是有機金屬化合物的第一個例子。在解釋化學化合物特徵時，弗蘭克蘭發現原子和原子團有一種結合能力的特性，能以一個小整數來表示。例如氫、乙基和銀都是一價，因爲氧是二價，一原子的氧必須與二原子的氫或銀，與兩個乙基，或與一個乙基及一個氫原子反應。雖然，價的觀念很慢地才被接受，但最後證明了它在推測與解釋化學分子式方面非常實用。

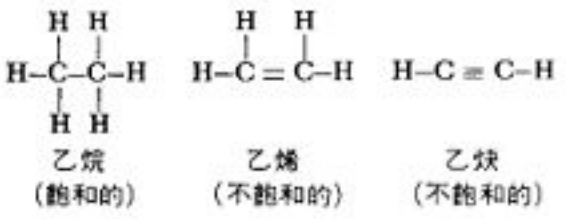
德國化學家凱庫勒(Friedrich August Kekulé)發覺價的眞正重要性。1858年，他引起人們對碳原子四價的注意，並假設碳原子能彼此結合形成鏈。很有利的是荷蘭化學家庫珀(Archibald Scott Couper)也提出相同的觀念。不過，凱庫勒的論文發表得較早，而且還有許多其他貢獻，使他聲名大噪。

分子結構 價的觀念連用凱庫勒和庫珀的想法及坎尼札羅的假說，成爲化學發展中的一個重要基礎。這個結果在有機化學特別明顯，有機化學中化合物通常含有碳和氫，經常也有氧，偶爾含氮、硫、磷或鹵素。但是很少有任何其他的元素。結構的觀念在1860年之後發展得很快。早期的幾十年，這種觀念就被提出了，但並不具說服力。許多化學家相信，永遠不可能得知原子在分子中的排列方式。凱庫勒和俄國化學家布特列洛夫(Alexander Butlerov)是發展結構觀念的領導者。

使用結構分子式不只能夠計算特殊種類的化合物，如酸、醇、醚和胺顯示的某些特性，同時也能了解同分異構物，那是1820年就遇過的現象。此時維勒所定的氰酸分子式與李比希定下的雷酸分子式相同。伯濟利亞斯認爲，這可能是由於原子在它們的分子中不同的排列所致。他也承認另一種情況，即兩個化合物雖有不同的性質，但分析顯示卻具有相同的組成，伯濟利亞斯稱這種情形爲"同分異構"。由於結構觀念的提出，使表示兩個化合物具有相同分子式的情況成爲可能，例如C_2H_6O能有不同的結構方式：



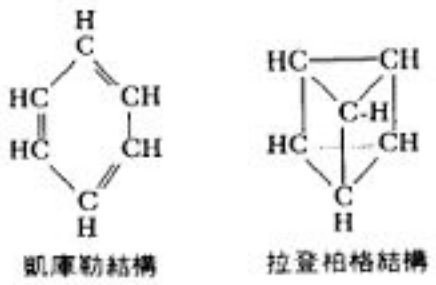
某些化合物，乙烯(C_2H_4)和乙炔(C_2H_2)因爲不含足夠的氫來滿足每一個四價的碳原子，而產生問題。一些化學家企圖解釋乙烯的結構，布朗(Crum Brown)讓每個碳與另一個碳作第二次的連接(雙鍵)；德國的艾倫麥爾(Emil Erlenmeyer)延伸布朗的想法並引進乙炔是三鍵的觀念。此類的化合物被稱爲"不飽和"，它能加成溴、溴化氫與其他反應劑，這種特性無法在"飽和"的化合物中看到(例如乙烷)，這類反應劑只能進行取代反應。



結構問題主要與芳香族的化合物有關，它是從照明工業的副產品煤焦所得。主要的成分苯，早就由法拉第在1825年鯨油產生的氣體濃縮中得到。其他也有人在煤焦中發現它。1860年之後，它的分子式被訂爲C_6H_6，分子式顯然是極度的不飽和。不過，它並不像不飽和化合物一樣地反應：在與鹵素的反應，產生了鹵素取代氫的反應而非加成反應。凱庫勒在1865年提議，這個結構最好能以"環"或六方形來表示，每個角落各有一個CH。

凱庫勒結構並未考慮碳原子的第四價，除非引進可變的雙鍵。不過，苯並未顯出不飽和化合物能就產生加成反應傾向。德國化學家拉登柏格(Albert Ladenburg)提出稜晶的結構，以排除雙鍵的必要性。

凱庫勒介紹一種"共振"的觀念，它能消除定態雙鍵的存在，藉此巧妙解釋加成反應試劑反應失敗的原因。雖然，拉登柏格結構能解釋普通加成反應的失敗，但它與苯的某些其他特性並不吻合，而凱庫勒結構證明是眾

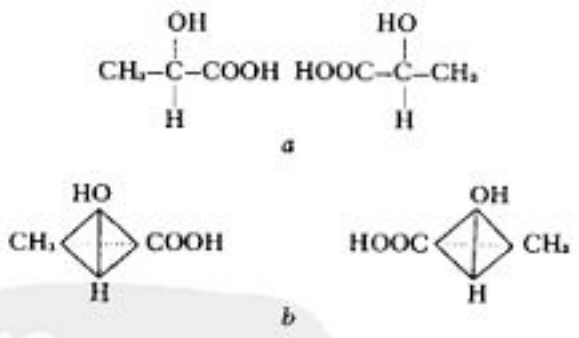


所接受的。

立體化學 其他結構上的問題與由某些化合物所顯現的光學活性的性質有關。法國物理學家畢奧(Jean Baptiste Biot)於1813年透過石英晶體，觀察到極化光的旋轉。後來，他觀察到松脂液、檸檬油和樟腦溶液能旋轉極化光。人們發展偏光計的儀器來測量旋轉的程度。1840年左右，研究者開始使用它去分析光學活性物質。

同分異構 1848年，有名的法國化學家巴斯德(Louis Pasteur)觀察到酒石酸的氨鹽結晶形成兩種形式的晶體，且互爲鏡像。在分類這些晶體時，他發現一個晶體旋轉極化光到右邊，而另一個則轉到左邊。雖然他懷疑原因必然是由於分子的不對稱性，但無法更進一步了解這個現象。

1874年兩位年輕的化學家范托夫(Jacobus Henricus van't Hoff)和勒貝爾(Joseph Achille Le Bel)，獨立認定產生同分異構的化合物中，至少有一個碳原子—叫做非對稱碳原子是與四個不同的原子或原子團連結。這四個取代物能在非對稱碳原子的周圍排列成兩種不同的形式，產生互爲鏡像的結構。范托夫提出碳原子的四面體模型，因此其結構分子式有三度空間的特徵。乳酸的異構物以習慣性的方式在a中表示；以四面體型在b中表示。



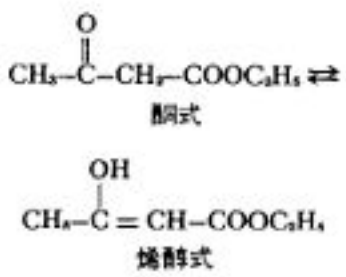
四面體模型同時考慮光學和幾何上同分異構。一些不飽和化合物已知有順式和反式兩種形式；這種同分異構的例子可見於順丁烯二酸及反丁烯二酸。范托夫假設當兩個碳原子以單鍵連在一起時，繞著鍵旋轉是可能的，但是當雙鍵存在時便不可能了，因而能預測取代基的兩種排列。

范托夫和勒貝爾的觀念成爲結構研究的重

要部分，因爲許多天然的化合物具有光學活性或顯出順-反的同分異構物。

立體化學原理令人印象最深的用途之一見於德國化學家費歇爾(Emil Fischer)的研究，1890 年左右，他完成葡萄糖和相關糖類的結構。這個結構的證明特別困難，因爲葡萄糖分子含有 4 個非對稱碳原子，而必須考慮到十六種可能的異構物的排列。

互變異性　有一類化合物在一化合物中卻具有兩組不同的性質，這是另一個結構上的問題。現在所知的乙醯乙酸乙酯就是屬於一類，1863 年由古得(Johann Anton Geuther)、弗蘭克蘭及杜拍(B.F. Duppa)分別製造。古得報告這個化合物能形成鹽的特徵，而英國化學家發現它有類似於酮的特性。其他化合物顯現雙重行爲的例子也相繼提出。這顯然是分子內部原子的移動，產生了兩種化合物及其行爲的差異。1885 年拉爾(Conrad Laar)對這個現象提出 "互變異性" 的名稱。乙醯乙酸乙酯的兩種形式，被稱爲酮和烯醇，於 1911 年由德國化學家克諾爾(Ludwig Knorr)和邁耶爾(Kurt Meyer)各自於零下 78°C分離而得。當溫度增加時，一個氫原子的移動導致另一個互變異物的形成。



十九世紀後半對有機化學相當重要。結構的觀念成功被引用，而無數的合成技術也開始發展。許多用於有機合成的反應以它們的發現者而命名，例如，珀金、坎尼札羅、伍爾茨等。

也有人對天然的化合物產生極大的興趣。除了對脂肪和醣研究之外，也對生物鹼、松油精、嘌呤及天然的染料茜素和靛藍進行高層次的研究。

染料　1856 年霍夫曼英國籍的學生珀金(William Henry Perkin)嘗試從不純的苯胺合成奎寧，卻意外產生一種合成的紫染料苯胺紫，從此以後，德國有機化學家變成對染料特別有興趣，無論是天然的或是合成的。

在很短的時間內，化學家從煤焦衍生的化學品製造其他的合成染料。德國在製造合成染料上占盡優勢，德國有機化學家非常活躍且精通於有顏色化合物的基本性質。他們知道何種原子團能產生顏色、加深色彩和導引染料著色於布上。1868 年格雷貝(Carl Graebe)和李卜曼(Carl Liebermann)在拜耳(Adolf von Baeyer)的實驗室合成古代的染料茜素(在洋茜根中發現)，幾年內它成爲商業化的產品。拜耳研究其他的天然染料靛藍，大約經過十多年，他成功地建立它的結構和合成這個化合物，這個合成在商業上並不實用。1989 年，在 Badische Anilinund Soda Fabrik化學公司開始商業化的合成靛藍之前，德國染料工業投下龐大的心血去解決靛藍的問題。在這世紀結束之前，除了茜素和靛藍之外，大部分天然染料都被合成苯胺的衍生物所取代，然而這兩種染料也可經由合成而得。

生物化學　化學家不只對源於生物系統的化合物的本質感興趣，同時他們也企圖了解生理活動的過程。

光合成　雖然早期的研究者已相信植物的生成與空氣和光有關，但普里斯特利則是顯示植物具有改善空氣品質能力的第一人，即使空氣已被燃燒物質或動物的呼吸所污染破壞。普里斯特利假設植物從空氣中吸收燃素，所以能改善它。荷蘭的研究者因根豪茨(Jan Ingenhousz)於 1779 年表示，綠色植物只有暴露於光源之下才能改善空氣。他也發現植物在黑暗中使空氣腐敗，而非綠色植物造成空氣的惡化。不久，瑞士植物學家瑟納比埃(Jean Senebier)即證實，當植物暴露於光線中會釋放氧。

光合作用的整個性質由瑞士植物學家索緒爾(Nicolas Théodore de Saussure)完全釐清，他於 1804 年顯示，植物的綠色部分在光線下，利用二氧化碳和水製造養分而釋出氧氣。佩爾蒂埃(Pierre Joseph Pelletier)和卡文多(Joseph Bienaimé Caventou)於 1817 年從植物中分離綠色顏料葉綠素，但是它的化學性質和在光合作用中所扮演的角色，對他們而言太複雜而無法有效地研究。二十世紀之前關於光合作用的性質，人們所知甚少。

植物的生長　十九世紀時，人們做了更多的研究以便於了解那一個元素是植物生長所必需的。德國化學家施普倫格爾(Carl S. Sprengel)列下十五種主要的元素。法國人布森戈(Jean Baptiste Boussingault)在亞爾薩斯建立一個實驗農場，對植物與動物的生長做了深入的研究。他了解氮化合物在植物生長的重要性並宣稱豆科植物遺留在土壤中的氮藏量豐富。1890 年生於蘇俄的細菌學者維諾格拉茨基(Sergei N. Winogradsky)才確立固定氮的細菌在豆類根部的角色。

李比希也對植物的生長很有興趣，而且強調磷和某些礦物質的重要性。他假設植物從大氣中的氨獲得它們所需的氧，卻不知道氨在大氣中並不實際存在。從 1843-1900 年之間勞斯(John Lawes)和吉爾伯特(Joseph Gilbert)在英國羅丹斯帶一個農業實驗站，他們在此擴展了土壤肥沃與植物生長關係的知識，對發展磷酸肥料深具影響。

食物　十九世紀時，人們對食物的性質和能量數值及各種動物的食物需求做較深入的研究。蒲勞脫於 1834 年提出食物包含三種基本類型的物質：糖精、脂肪和擬蛋白質。"蛋白質" 的名稱不久由荷蘭化學家慕迪爾(Gerardus Mulder)引進。李比希認爲食物供給兩種生物需求：能量的供應和組織的新陳代謝。碳水化合物和脂肪提供需要的能量，而蛋白質則是組織修補所必需。

對動物熱量測定的重要研究由慕尼黑的福伊特(Karl von Voit)與派登可福(Max von Pettenkofer)及在馬堡與柏林的魯布納(Max Rubner)所完成。魯布納測量食物在熱量卡計燃燒的能量數值及由動物所消耗的能量數值。他發現一單位重量的脂肪其能量超過兩單位的蛋白質或碳水化合物。

釀酵　1830 年左右一些生物學家認爲酒精釀酵與糖精培養基中的酵母細胞有關。化學家如李比希和伯濟利亞斯則唱反調：李比希堅持釀酵作用只是機械上的分解作用，而酵母的存在是釀酵作用的結果而非原因。二十多年之後，李比希捲入與巴斯德一場艱苦的爭論中，巴斯德進行的實驗顯示，沒有活的酵母細胞釀酵作用將不可能發生。

德國的特勞貝(Moritz Traube)於 1858 年提出釀酵是由溶解的酵素所引起的，就如酸蛋白酶在胃液中或澱粉酶在麥芽中一樣。這種物質直到 1897 年才由德國的研究者畢希納(Eduard Buchner)發現，他將酵母細胞磨碎，通過極細的濾紙過濾，而顯示了不含細胞的濾液能夠使糖釀酵。這個活性物質被命名爲 "變酒酵素"。一位德國蛋白質化學家庫尼(Willy Kühne)於 1878 年對這種能夠催化生物反應的生物物質引進了 "酶" 的名稱。這個名稱剛開始是爲了指認諸如酸蛋白酶與澱粉酶這類的試劑，但是當它用於變酒酵素時依然相當貼切。

物理化學　早期企圖探索物質的物理性質與化學組成的關係的是，德國化學家及歷史學家柯普(Hermann Kopp)。他承認相類似的化合物在分子體積、融點與沸點均顯示特殊的變化趨勢。1845 年熱拉爾曾指出醇和有機酸等系列的化合物，其分子式的不同僅在 CH_2 基，例如甲醇、乙醇、丙醇和丁醇。柯普發現像這一系列的每個成員，其物理性質的差異有一規則和系統可循。

熱力學　熱力學大約發展於十九世紀中葉，是一些物理學諸如邁耶爾、亥姆霍茲(Hermann Helmholtz)、焦耳(James Prescott Joule)等人的研究成果。不過，這些人的主要興趣在於熱變化的物理意義，對化學的關係未給予多少啓發。

化學家長久以來就對有關化學反應的熱變化感興趣，而有些人認爲化學親和力與形成化合物時釋出的熱有關。1852 年之後，哥本哈根的陶姆生(Julius Thomsen)和巴黎的貝特洛(Berthelot)對反應熱有更廣泛的研究，特別是在燃燒熱方面。他們很快了解到形成化合物所釋出的熱與化合物的穩定性有關，親和力不可能單獨與熱能有關。

德國的研究者黑茲曼(August Friedrich Horstmann)於 1868 年將熱力學應用於化學，當時他將克勞修斯-克拉倍隆(Clausius-Clapeyron)方程式應用於隨著溫度變化液

體的蒸氣壓力。他也將這個方程式應用於碳酸和水合物的解離熱。范托夫於 1889 年推廣這個方程式使它適用於氣體和稀釋溶液的平衡狀態。

美國物理學家吉布斯(Josiah Willard Gibbs)也進一步將熱力學應用於異相物質間之平衡。他提出"相律",描述有關熱力學異相系統中,化學組成成分與"相"的數目的關係及描述系統所需之條件(如溫度、壓力)。吉布斯的貢獻很慢才被接受,因爲當他提出時,很少人能夠了解。荷蘭的羅塞包姆(Hendrik Roozeboom)是最早應用吉布斯相律的化學家之一,那時他將它應用於研究氣體-液體的平衡。後來他在研究合金時,更廣泛使用這個定律。

范托夫和法國人勒夏忒列(Henri Le Chatelier)應用熱力學原理於均質的平衡;對預測一系統性質隨外加因素,如溫度壓力或濃度變化時的改變特別有用。

德國化學家哈伯(Fritz Haber)更實際地應用於工業中,以氮和氫製造氨氣,在軍事和農業上均有深遠影響,因爲它能以大氣中的氮氣代替智利硝石,來製造硝酸鹽。

德國化學家能斯脫(Walther Nernst)進一步擴展熱力學的用途,他於 1906 年提出,一個物質的熵(混亂的程度)在絕對零度的溫度時爲零。雖然能斯脫法則從未被證實,但它被廣泛使用於從有限的物理常數去計算化學系統的平衡。能斯脫、哈伯和美國人劉易斯(Gilbert Newton Lewis)均是此項工作的佼佼者。

分子運動說 與熱力學同時進行的是分子運動理論的發展。它本來首先用於氣體,但後來發現也能應用於液體和固體。雖然,自然哲學家曾懷疑氣體是由運動中的粒子所組成,但直到十九世紀中葉以後,才有人對這個問題提出較令人信服的理論,最初是透過開爾文(Kelvin)和馬克士威的研究。

利用動力學說的假設(氣體由運動中的分子所構成;分子的動能與氣體的溫度有關;而分子之間的碰撞完全是彈性的)可導出一些衆所周知的關係,如波以耳定律、查理定律、格雷姆的氣體擴散定律和亞佛加厥假說。然而也有些例外,在非常高的壓力或非常低的溫度之下,用氣體定律描述氣體行爲會有明顯的誤差。1873 年荷蘭物理學家范德瓦耳斯(Johannes Diderik van der Waals)表示,這個誤差是由於相近的分子相互的吸引力及分子本身占有體積所造成的。

動力學說在氣體液化方面亦有其價值。氧和氮於 1877 年在法國被液化。大量的操作則在六年後由杜瓦(James Dewar)、羅伯列斯第(Sigmund Florenty von Wroblevsky)和奧茲斯第(Karol Stanislav Olszevski)等人進行。氦氣最後於 1908 年由歐恩斯(Heike Kamerlingh Onnes)液化。

離子化作用 溶液性質的知識在一八八〇年代由於解離的理論有了較大的進展。從法拉第之後,對電解的了解幾乎沒有進展,除了德國物理學家希托夫(Johann Hittorf)於 1857 年觀察到某些離子在電流下比其他離子在溶液中移動得快。1874 年,科爾勞施(Friedrich Kohlrausch)顯示每一個離子具有特定的移動性。

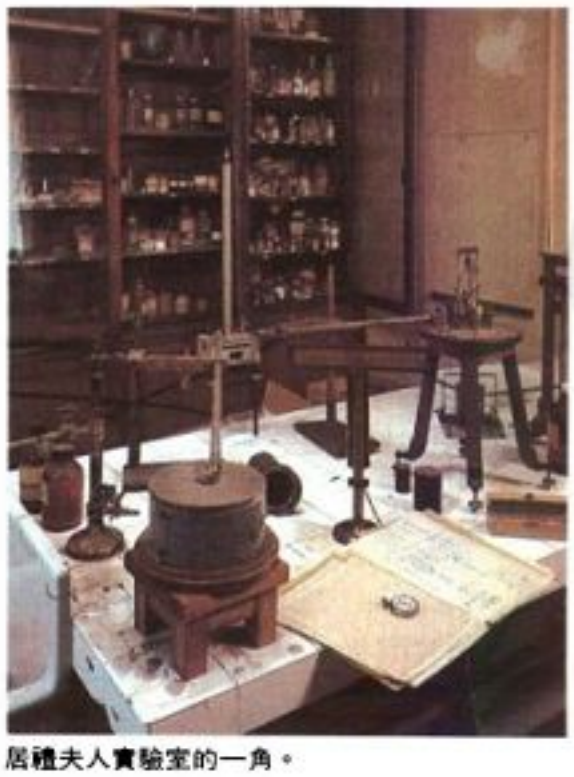
S.阿倫尼烏斯 瑞典化學家。

1884 年,瑞典的阿倫尼烏斯(Svante Arrhenius)提出解離的學說。他表示當鹽、酸和鹼溶解在水中形成帶電離子而帶電粒子帶電流通過溶液,離子與相反電荷的電極接觸時會失去它們的電荷,而沈積在電極上(假若它是一個金屬離子)或以氣體逸出(假若它是非金屬離子)。阿倫尼烏斯學說也解釋了爲什麼鹽類比不能導電的糖或醇類的溶液在溶液的滲透壓、蒸氣壓力、融點和沸點方面有較大的影響。

放射性的發現 十九世紀末,人們發現鈾元素自然放射出類似X射線的放射線。法國物理學家貝克勒(Antoine Henri Becquerel)於 1896 年研究螢光物質的行爲時,意外觀察到這些現象。放射性與任何形成的鈾礦有關。居禮夫人(Marie Sklodowska Curie)發現釷化合物也有放射性。她和她先生皮爾(Pierre),在該世紀結束前分離到兩種新的放射性元素 20 釙和鐳。

4.二十世紀

放射化學與原子結構 放射性元素的研究很快吸引傑出的化學家與物理學家的注意。



居禮夫人實驗室的一角。

拉塞福(Ernest Rutherford)和他的同僚完成許多非常重要的觀察。1899 年包括拉塞福在內的一些研究者發現,放射性不是均質的,而是由一種容易被吸收的部分(α粒子),一種能被磁場偏移而更有穿透力的部分(β粒子),和一個很像X射線而極具穿透力的部分(γ射線)所組成。β粒子顯示與電子相同,這個帶負電荷的電子是由一位英國物理學家於 1897 年研究氣體-放電管時發現的。

自從發現氡氣與放射物質有關之後,人們懷疑氡可能與α粒子有關。1903 年,英國科學家拉姆齊(William Ramsay)和他的伙伴索迪(Frederick Soddy)觀察到從氯化鐳中以固定的速率釋出氡。1908 年,拉塞福和羅德(Thomas Royds)證明α粒子是帶有兩個正電荷的氦離子He^{+2}。

同時,在鈾和鐳的衰變產物中也發現新的放射元素。拉塞福和索迪從釷分離出一個稱爲釷X的活性物質,使釷失去活性。當釷X逐漸失去活性時,釷再度具有活性。衰變速率的研究顯出其行爲能以半衰期來表示,也就是原來物質消失一半的時間。

同位素的發現 從衰變的放射性物質分離到的元素,與原來元素相同。例如,鐳的衰變系列的放射活性產物鐳D,不能從普通的鉛與這個元素混合之後分離得到。拉塞福和其他人開始懷疑放射性元素被分解成其他元素。法揚斯(Kasimir Fajans)負責仔細測定放射性礦及普通礦裏鉛的原子量,結果顯示極大的不同。他乃提出一特定元素的所有原子並非全然相同的觀念,此正與道耳吞的假說相反。1913 年,索迪介紹"同位"的觀念,即原子量不同卻具有同元素的特性。同時,法揚斯、索迪和拉塞爾(Alexander S. Russell)分別提出放射-取代定律,預測放射性原子衰變後的原子特性。當湯姆孫(J. J. Thomson)和阿斯頓(Francis Aston)發展一種分離和記錄特定元素不同質量的原子質譜儀時,同位素觀念已被發現對穩定的元素一樣有用。

介原子粒子 放射性的研究導致對道耳吞提出的「原子是一個小而不可分割的粒子」的相反論點。電子被發現存在於所有元素中。1911 年蓋格(Hans Geiger)和馬斯登(Ernest Marsden)在拉塞福實驗室,以α粒子撞擊金箔而觀察到粒子特殊的散射。拉塞福於是推論,原子必然是由正電核子及以特定軌道繞其旋轉的電子所構成。他假設原子所有的重量集中在原子核,原子核只占原子極小部分的體積所構成。拉塞福原子的主要部分是空蕩的空間。

拉塞福原子模型與古典電動力學相矛盾,因爲一個旋轉電子必定很快喪失能量然後崩潰於原子核內。丹麥物理學家玻爾(Niels Bohr)從量子學說的觀點來處理這個問題,並且發展出氫原子模型限制電子的能量變化是由於電子在某些特定能階之間轉移。藉此,他能夠將計算所得氫原子的電子轉移路徑解

釋實驗發現氫的吸收與發射光譜。

玻爾的原子觀很難延伸於氫原子以外的其他元素，需要引進各種近似值。一九二〇年代原子模型經由波動力學與矩陣力學的處理介紹，變成越來越數學化。

拉塞福起初以經驗方式處理原子核中的電荷與質量。1913 年，莫塞萊(Henry Moseley)顯示元素的原子數目有物理的意義，之前只認爲是與週期表的位置有關。他使用各種元素做爲目標物產生X射線管，當他以週期表上的前一個元素取代後面的元素時，發現X射線的主波長會有系統地減少。

1919 年，拉塞福以 α 粒子撞擊氮而引起氮元素透變爲氧同時放出質子。質子是正常的氫原子核，它的發現可以能解釋核子中的正電荷。1932 年查德威克(James Chadwick)發現中子，它是一個與質子質量大約相等的粒子，但不帶電荷。質子與中子一起構成核子的質量。

鍵結學說 甚至在發現核原子的粒子之前，化學家已發展化學結合作用的觀念，也就是原子的最外層電子結合的行爲。大約 1916 年，美國人劉易斯(Gilbert N. Lewis)、朗繆爾(Irving Langmuir)和德國人科塞爾(Walther Kossel)開始各別發展這個主題的思想。他們推論當最外層電子含有八個電子時最穩定，如同氖以外的稀有氣體的情形一樣。金屬包含 1、2 或 3 個電子，放出它們的外層電子，則當取得正電荷時，出現充滿 8 個電子的軌層。當非金屬元素取得負電荷時，能加入 1、2 或 3 個電子而填滿最外面的軌域。形成鹽類時，電子從金屬的原子轉移到非金屬原子，產生正的與負的離子，它們強烈地互相吸引。結果所產生的離子化合物被認爲是以離子鍵而結合在一起。

在非金屬化合物的例子裏，鍵結學說則提供了原子間電子對的共用，藉此使每一個原子在最外層軌域帶 8 個電子，而產生穩定的狀態。這種結合的結果被稱作共價化合物，而共用的電子對被稱爲共價鍵。

生物化學 二十世紀的前三十年，以荷爾蒙與維生素特別引起注意。隨後，由於使用同位素當追蹤劑，對酸酵作用、中間體的新陳代謝、光合作用、酶的角色及生化遺傳學的了解，都有長足進步。

營養 1912 年霍普金斯(F. Gowland Hopkins)引進副食物要素的觀念，豐克(Casimir Funk)提出 "維生素" 的字眼。然而大部分營養學方面的發現，是從農業實驗站的動物飲食研究的結果而來。例如，在康乃狄克州的一個實驗站研究白鼠最適當的合成飲食時，門德爾(Lafayette B. Mendel)和奧斯本(Thomas B. Osborne)分辨出牛奶中少量有機營養素的存在。馬克柯倫(E. V. McCollum)認爲生長因子(維生素A)與牛奶的脂肪有關，而水溶性因子(維生素B)與皮膚的奶質成分有關。其他水溶性因子(維生素C)被認爲藏於新鮮水果與蔬菜中，可預防壞血病。

對實驗室動物深入的營養研究，終於解開各微量的有機化合物複雜的情形，及在人體營養中所占的地位。1920-40 年之間，針對食物中的各種脂溶性和水溶性因子進行分離、辨認及合成。對少量礦物質的需求與基本胺基酸及它們在新陳代謝所扮演的角色，也從事許多研究。

荷爾蒙 1902 年，當英國的生理學家斯塔林(Ernest Starling)與貝利斯(William Bayliss)發現分泌激素時，人們才首次明瞭荷爾蒙在身體中擔任化學調節的角色。當食物進入胃中，十二指腸便分泌這個化合物進入血液裏。到達胰臟時，分泌激素會促使胰液的分泌。

胰島素是胰臟所分泌的荷爾蒙，與碳水化合物的新陳代謝有關。1922 年加拿大的生理學家班廷(Charles Banting)和貝斯特(Charles Best)製備了富含胰島素的胰臟萃取物，當它注射於患糖尿病的動物時，可減輕其症狀。從牛的胰臟的胰島素利用改進的荷爾蒙純化技術的提取，可治療糖尿病人。胰島素是蛋白質，它的胺基酸順序，於 1956 年由康橋大學的桑格(Frederick Sanger)定出來。牛的胰島素於 1964 年由一羣中國化學家所合成；一年後，人的胰島素由一羣美國人所合成。

二十世紀初所發現的荷爾蒙還包括副腎素、甲狀腺素、腦下垂體荷爾蒙、副腎皮質荷爾蒙與性荷爾蒙。除了副腎素與甲狀腺素之外，其餘均證實爲複雜的多胜類或類固醇。

光合作用 葉綠素的結構於 1930 年左右由慕尼黑的費歇爾(Hans Fischer)所建立。在此之前他已建立化學相關血紅素的非蛋白質部分的結構。1960 年，葉綠素由伍德沃德(Robert B. Woodward)所領導的研究小組及史崔爾(M. Strell)分別地獨立合成。光合作用的性質很慢才被解開。1900 年早期，人們證明二氧化碳還原爲糖要經過好幾個步驟，而且需要光反應和暗反應。1920 年類似於細菌中光合作用反應的研究，導致對氫的吸收者在生物能量轉移時的了解；而對碳水化合物中間的新陳代謝的研究，更進一步說明了光合作用的過程。

同位素追蹤劑 一九三〇年代引進的同位素追蹤劑，促成生物化學眞正的進展。雖然重的同位素能從穩定的元素製得，但人們偏愛放射性同位素，因爲它們容易偵測與測量。1934 年法國的弗雷德里克(Frédéric)與喬利埃特(Iréne Curie Joliot)發現人造的放射性元素之後，它們變得很實用。用粒子迴旋加速器能產生像硫-35、磷-32、碘-131，及鐵-55 的同位素，量足夠使用於生物追蹤劑。1941 年魯本(Samuel Ruben)與卡門(Martin Kamen)於加州放射實驗室發現碳-14，它的半衰期長達 5,730 年，且非常適合生物化學上追蹤劑的研究。加州大學的麥爾文・卡文(Melvin Calvin)實驗室利用碳-14 來建立化合物的反應順序，這些化合物是光合作用中利用放射性標示的二氧化碳所形成的。

醱酵 1904 年，哈登(Arthur Harden)和 W. J. 楊從酵母汁中分離到輔酶，那是醱酵所必需的。大約十年後，德國生化學家邁爾霍夫(Otto F. Meyerhof)顯示輔酶存在於酒精醱酵中及肌肉細胞內，對碳水化合物的新陳代謝不可或缺。他與恩布登(Gustav Embden)證實磷酸六碳醣經由磷酸三碳醣分解成爲焦葡萄酸、乙醛和乙醇——這一系列的反應被稱爲邁爾霍夫-恩布登途徑。

呼吸 氧在中間的新陳代謝所扮演的角色由德國生化學家瓦爾堡(Otto Warburg)所研究。1923 年，瓦爾堡改良呼吸壓力計，使它能測量新陳代謝系統所吸收的氧。他相信當氧由血液中的血紅蛋白帶到細胞之後，被一個已知爲細胞色素的酶所揀選。細胞色素證明是蛋白質與血紅素的結合，血紅素是血紅蛋白中的攜氧部分。

匈牙利的森特哲爾吉(Albert Szent-Györgyi)繼續以剁碎的鴿肉研究呼吸作用，在這鴿肉中氧的吸收率很高。他證明加入某些酸鹽能使吸收速率維持，這些酸鹽可能是碳水化合物新陳代謝的中間產物。克雷布斯(Hans A. Krebs)把其他酸(檸檬酸、α-酮戊二酸、焦葡萄酸、氨基戊二酸、天冬酸)加入這一系列可加速新陳代謝的表上。

1937 年，克雷布斯主張新陳代謝循環中，焦葡萄酸退化成二碳成分，然後與草酸乙酸進行縮合反應而形成檸檬酸。檸檬酸隨後參與一連串循環反應，而釋出氫原子及二氧化碳。此循環反應在形成草酸乙酸後完成，然後又進入循環之中。1951 年紐約大學醫學院的奧喬亞(Severo Ochoa)顯示，來自焦葡萄酸的二碳是輔酶A加上乙酸基。雖然克雷布斯的檸檬酸循環是這一系列著名的反應，雖在提出後略經修飾，但它仍是敍述焦葡萄酸變成二氧化碳及水並釋出能量的一個可信的反應機構。

酶 檸檬酸循環的所有步驟及一切新陳代謝反應，是在酶的存在下進行。一般認爲酶是一個特殊結構的蛋白質，但並沒有結論性的證明。直到 1926 年美國生化學家薩姆納(James B. Sumner)才成功地製造了結晶尿素酶，它能把尿水解成氨與二氧化碳。不久，諾思羅普(John H. Northrup)製成胃液素結晶。到 1965 年以前已有超過七十五種酶被結晶，它們被發現都是對某簡單形式的反應具有高度特殊性的蛋白質。

生化遺傳學 雖然 1869 年瑞士生化學家米舍爾(Friedrich Miescher)即分離出核酸，但直到 1944 年洛克裴洛大學的三位科學家艾弗里(O. T. Avery)、麥克勞德(C. M. MacLeod)和麥卡蒂(M. McCarty)顯示，細菌中遺傳訊息的傳遞是由去氧核糖核酸(DNA)所攜帶，核酸在生物學上的重要性才獲得證明。

1953 年英國生化學家克里克(Francis

Crick)與美國生化學家沃森(James Watson)提出,DNA是由兩條核苷酸所組成,這兩條核甘酸以雙螺旋鏈的形式結合在一起。他們認爲兩條核苷酸中間以有機鹼基相連結,而每一條鏈均能作爲產生新的DNA分子的模版。這個假說結果由許多實驗家證實。DNA控制核糖核酸(RNA)的合成,RNA是合成蛋白質時所必需,但是這些反應的實際反應機構尚未決定。

分析化學——比色法 以光被有色溶液吸收作爲分析步驟,已經使用一百多年。絕大部分是以一個未知濃度的溶液顏色與一個已知濃度的溶液顏色作目測的比較。大約 1940 年光譜計才被實際利用。這些儀器利用過濾片或其他光學的設計,使發光局限於一個窄的波長範圍。光用於測量吸收。同時新的比色試劑,大大地擴展了比色法的範圍。

光譜學 光譜學的應用於二十世紀中葉更爲廣泛。光譜儀由本生(Robert Bunsen)與基爾霍夫(Gustav Kirchhoff)於 1859 年在德國發展而成。人們很快承認它在定性分析上的用途,在化學實驗室天文學上用它來辨認星星的成分。

光譜技術延伸到紅外光譜線的部分定性和定量分析特別重要。在許多分子內某些原子團振動所需的能量落在紅外線的範圍,所以紅外線吸收光譜對複雜的化合物結構分析及定量測定非常有用。

高速超離心機 高速離心機發展於一九二〇年代,設計用來測量物質在膠質懸浮液的沈澱速率。透過這個方法,可能獲得蛋白質懸浮液、澱粉與高分子物質可能的分子量及不均勻性程度的資料。瑞典人斯韋德貝里(Theodor Svedberg)所發展的早期高速超離心機笨重而昂貴,是油動式且用途有限,現已由氣動式或電動式的高速離心器所取代。

電泳 電泳是另一個有價值的分析技術。它涉及電場中帶電粒子的移動,用於分離與辨認帶電粒子物質。瑞典人蒂塞利烏斯(Arne Tiselius)在這項技術的應用尤爲著名,對蛋白質和高分子的研究非常重要。

質譜 質譜儀發展自湯姆孫與阿斯頓在英國劍橋的研究。他們使用磁場與電場的組合,依據正離子本身的質量加以分離。直到 1940 年,質譜大部分被用來研究不同元素中同位素的分布。最後當商業化的儀器普遍時,質譜儀成爲一種廣被使用的分析儀器。

核磁共振 核磁共振(NMR)開始發展於一九四〇年代,以核旋轉對一個變化頻率規律的反應爲基礎。例如,氫核子的行爲在磁場受到氫原子所鍵結的原子之性質影響。NMR在作爲分子構造的診斷工具方面具有重要的價值。

色層分析法 色層分析法於 1903 年由俄國人茲偉特(Mikhail Tswett)所發展,他企圖將溶液通過一根固體的吸附柱,以分離植物的顏料。這個方法在 1931 年以後廣受歡迎。當時柏的庫恩用它來分離密切相關的生

滴定在化學分析中常被使用。利用已知濃度的標準溶液來測定其他溶液的濃度。

物色素。結果,發展出其他種類的色層分析法,包括紙色層分析法、分配色層分析法與氣體色層分析法。這些技術已證明對分離複雜的有機化合物非常有效。

X射線結晶學 X射線結晶學首先於 1912 年由德國的勞厄(Max von Laue)所使用,那時它的用途僅限於少數簡單的化合物晶體。不過,由於使用高速計算機,使它能分析複雜的晶體結構,例如維生素B_{12}、DNA和血紅蛋白;無機化合物也能以此分析。

5.化學就業

一九六〇年代中期,單是美國就聘用了十萬名以上的化學家。他們參與許多種類的工作,有些只是化學邊邊的工作,例如銷售、管理、雜誌,但大多數參與教書、研究、發展或下列六個場所的控制工作之一:分析化學、物理化學、有機化學、無機化學、生物化學與化學工程。

化學師的種類 分析化學家從事化學物質的辨認(定性分析)及量的估計(定量分析)的工作。

物理化學家探索化學物質的物理特性。他們不斷研究改進理論上的觀念,來解釋原子和分子的結構與化學反應的機構。

有機化學家研究碳與氫或與其他非金屬結合的化合物。這些化合物不只包括發現於活有機體之中的化合物,同時也包括礦物質裏和純粹合成的化合物。

無機化學家關心所有的元素和它們的化合物,除了有機的碳化合物。包括金屬、放射元素和商業用的酸、鹼和鹽類,這些構成化學工業絕大部分的產品。

生化學家關心的是存在於活有機體的化合物,它們如何由簡單的物質形成及如何被活細胞所破壞。他們的工作包含農業與醫藥化學的層面。

化學工程師參與化學物質的生產與控制化學程序的操作。他們也設計並建造化學工廠和進行研究開發工作。參見CHEMICAL INDUSTRIES。

僱用 大部分化學師受僱於工業界。許多製造工廠支持大量研究與發展的實驗室,化學家在其中發展新產品,改良舊產品,發展和改進製造的過程。

政府也支持多方面的研究和發展計畫,特別是在醫藥、戰爭、太空與農業方面。

許多化學師受聘任教於高中和大學。這些在大學教書的人經常以研究作爲他們生活的一部分。

必備教育基礎 任何人立志成爲化學家或化學工程師,至少必須獲得大專以上的學位。這需要對化學的四個基本課程(無機、有機、分析和物化),在數學方面與在物理方面進一步地研究。學生必須進入大專院校學習實用的數學和科學。許多大專院校也希望主修化學的人獲得一、二個外國語字的閱讀能力(最好是德文、俄文或法文)。化學或化工的大學畢業生由工業界或政府所網羅,若他們修了教育學分也可以在高中教書,因爲科學老師較爲缺乏。

許多學業成績優良的學生繼續進入研究所唸碩士或博士學位。當研究生精於化學的某一部分時,會花下他們大部分的時間去研究一個問題。得到更高的學位有助於良好的職務、較重的任務、高薪和更多的晉陞機會。

關於化學就業機會更進一步的消息,可寫信到下列機構索取:紐約的美國化學工程師學會;華盛頓的美國化學學會;華盛頓的製造化學師學會;貝得士達生化化學師美國學會。

Bibliography

Berger, James, *Clear and Simple Chemistry* (Simon & Schuster 1986).
Farber, Eduard, ed., *Great Chemists* (Macmillan 1961).
Gilleland, Martha J., *Introduction to Chemistry* (West Pub. 1986).
Ihde, Aaron J., *The Development of Modern Chemistry* (1964; Dover 1983).
Jaffe, Bernard, *Crucibles* (Dover 1976).
Leicester, Henry M., *The Historical Background of Chemistry* (P. Smith 1956).
National Research Council Staff, *Opportunities in Chemistry* (National Academy Press 1985).
Partington, J. R., *A History of Chemistry*, 3 vols. (St. Martin's Press 1961–1964).
Rogers, Elizabeth P., *Fundamentals of Chemistry* (Brooks/Cole Pub. Co. 1986).
Scott, Laurence W., *Chemical Investigation for Changing Times*, 4th rev. ed. (Burgess 1984).
Shemlit, L. W., *Chemistry and World Food Supplies* (Pergamon 1983).

CHEMNITZ 克姆尼茨

參見KARL-MARX-STADT.

CHEMOSH 基抹

摩押人的國神。摩押人是與猶太人同源的古老部落。根據舊約、摩押人、亞述人與埃及的記載,基抹在摩押人的地位與猶太人的耶和華相似。祭祀時祭品擺在神壇或爲之興建的高處上。軍隊敗退被視爲神的不悅;得勝則是神的賜予。聖經〈士師記〉第十一章 24 節顯示亞們人也崇拜基抹,而所羅門王在耶路撒冷爲之興建神壇在約西亞國王將之摧毀前似

已被誤拜 300 年了。

詩篇上被稱爲「基抹子民」的摩押人常以基抹爲名字的一部分，例如Chemosh-Nadav，意爲"基抹是寬大的"。

CHEMOSURGERY 化學外科

將強力的化學藥劑置於身體局部的區域，用以移除致病組織的方法。這種治療方法廣泛的應用在移除小腫瘤，特別是長在皮膚方面。其他外科也用於除去嚴重感染或壞死的組織。

有許多種不同的化學物質可以用在化學外科，特別是氯化鋅軟膏和酚。氯化鋅軟膏除了殺死組織外，並能使其硬化而加以保存，如此有助於組織的移除和以後的顯微鏡檢驗。使用顯微鏡對取出的組織加以檢驗，在癌症病例中顯得特別重要，因爲它可以幫助外科醫師確定是否所有的癌組織已被切除。通常的作法：在主要組織切下後，外科醫師會再切下器官附近的小塊組織，將它拿到顯微鏡下檢查，一直到切下的組織看不到癌病變爲止。

CHEMOTHERAPY 化學療法

係指以藥物傷害或殺死產生疾病的有機體，但不損害宿主的治療法。此名詞亦較不嚴謹的泛指使用藥物治病——特別是對癌症的治療。上述較爲精確的意義是引自德國細菌學家歐立氏(Paul Ehrlich)約在 1900 年提出的觀念。當他研究化學染料時，發現其具有一選擇性的作用可抵制某些致病原。疫苗(藉著增進身體的天然抵抗力)間接殺死入侵的病原，不像化學藥品，可直接殺死它們。然如同歐氏所注意到的，化療對抵制入侵的病原具有高度的選擇性，但對宿主的體細胞較無影響，這是重點所在。因此，選擇性的作用是化療成功的關鍵。

假如致病原和宿主體細胞間的生化差異有足夠的資料可供利用，即可依照意願製造出具有選擇性的化學治療劑。然則實際情形正好相反。具有療效的藥物或多或少是意外發現的，並藉研究藥物的作用模式，科學家獲得病原和宿主細胞間之生化差異的新知。這種先後順序的一個最佳範例就是，磺胺類藥物的發展歷史。在完全不知此藥對細菌的選擇性作用之前，已普遍地用來治療感染。後來曉得它們是以抑制對胺基苯酸的利用機轉來傷害細菌。對胺基苯酸是一種生長因子，爲細菌所必需，但人類則否。當磺胺劑分子存在時，細菌就吸收它們，以取代對胺基苯酸分子。結果細菌無法生長與複製。

作用模式 雖然所有的化學治療劑對特定的致病原都有某些選擇性的抵制作用，但是它們的作用機轉卻相當不同。青黴素及相關抗生素防止細菌合成它們堅硬的細胞壁，動物細胞因無細胞壁，所以不受這類藥物的傷害。其他化學治療劑則是傷害某些微生物的細胞膜，或抑制微生物的某些合成過程，如蛋白質或核酸的生成。

藥物的選擇作用亦可因集中在體內某些特定區域或組織的性質而加強。例如，灰黃黴素用於治療皮膚的某些黴菌感染，有賴其集中於病變皮膚的作用，對正常皮膚較不作用，這種有利的狀況毫無疑問地對本藥的藥效有加強的作用。

雖用做化療的藥物大部分具有殺死入侵病原的能力，但有很多重要的藥物只能抑制它們的複製。此型抗菌劑通常稱爲"抑菌的"，而非"殺菌的"，這個名詞留給殺死細菌的藥物。通常抑制複製作用便足以治病，因爲眞正的痊癒要靠體內正常的抵抗機能。

歷史與研究 化療的發展可分爲兩個時期，以 1935 年爲分界點。同年，德國生化學家杜馬克(Gerhavd Domagk)報告百浪多息(Prontosil；一種磺胺衍生物)對細菌感染深具藥效。在此項發現以前，尚不知合成藥物能治癒人類的細菌感染。先前的化療大多只限於寄生蟲病。奎寧和奎納克林用於瘧疾；吐根鹼有助於抵抗阿米巴病；砷劑對付錐蟲病、梅毒、阿米巴病有效；而銻複合劑用於治療血吸蟲病。

自 1935 年起，多種的磺胺藥、抗生素及更新藥物推動感染病治療的進化。異菸酸肼(INAH)和對胺基水楊酸甚有療效，而其他的新藥則有效的控制癩疾和其他寄生蟲病。

現今在化療領域內的研究大有助於新藥的發展。研究者面對的問題之一是：某些微生物對藥物的天然抵抗力。幸好不是所有的菌種都有迅速產生抗藥性的傾向，也不是所有的藥物都對所謂的"細菌反撲"有同等的感受性。無論如何，抗藥性是個嚴重的問題，雖不能完全克服，但可合理的使用現有藥物及發展新藥來盡量減低抗藥性。

各種黴菌產物已用來做爲發展新藥的可能原料。其中一項產物是頭孢菌素，顯然對青黴素過敏的人是種有效的抗生素。偶爾研究者也能成功的修飾天然產物。這種方式導致大量半合成青黴素的發展，其中有些是非常大的進步。這些青黴素中，有些對於對天然抗生素已有抗藥性的菌種仍然有效。其中也有許多具有較廣的抗菌範圍，使它們對更多的菌種具有效用。

除發展新藥外，化療研究者也致力於許多現有藥物的作用機轉。當知曉一種化學治療劑如何作用時，這個藥物就可能成爲研究分子生物學的一項重要工具。例如，利用青黴素的研究得以窺見細菌合成細胞壁的途徑。吡咯黴素和放線菌素也廣泛地用做實驗工具。這些藥物阻斷蛋白質的合成或破壞核酸的活性，因此阻礙酶的生成。

CHEMURGY 農業化學

農業化學是一門從舊的農業產品開發出新產品或新用途的應用科學。就經濟利益而言，農化產品的價格必須能和其他原料製成的產品競爭。農產品之最大用途乃供給人類食物、動物飼料及紡織品與纖素的原料。由農業原料製成的產品在工業界及醫藥界已經使用了相當久的歷史；尤其從一九三〇年代開始，各類農化產品之種類迅速增加，其重要性亦大幅提昇。

促進農業化學發展的美國國家農業化學委員會於 1935 年成立於密西根的迪爾伯恩；其總部設在紐約市，是農化資訊的交換所。

食物 農業化學最大的貢獻之一便是發展出數以千計的新食品：冷凍濃縮柳橙汁及其他柑橘濃縮物之開發使整個柳橙加工業煥然一新。乾燥蛋之製造爲自第二次世界大戰以來之重要技術改進，使得我們可在雜貨店裏看到事先調配好及處理過的現成食品，而冷凍烘焙製品使家庭主婦可以容易地製作新鮮的烘焙食品。

布格麥食(Bulgur)爲一種乾燥的碎狀小麥食品，是中東的古代食物；現在經過農化技術的改良，品質進步許多。稻穀經過磨平後，可以得到較白的穀粒及可用來強化許多食品之麥麩。

農化專家也爲須要特別注意卡路里攝取量的消費者開發了許多新品。如：低熱量之高蛋白花生，以及低脂肪乳酪。開發了將乳清轉化成營養的乾燥乳製品之新技術。

新的泡沫(Foam)墊乾燥法可將液體或濃漿食物製成粉末，當其摻水煮沸後與新鮮食品的風味及外觀並無二致。一種爆烈膨脹的方法可使乾燥水果及蔬菜在 3～5 分鐘內煮好，其風味及營養完全和新鮮蔬果煮成的一樣。因此冷凍乾燥法逐漸風行，廣受喜愛。

家畜飼料 糧草中促進家畜生長因子，如：動情素或雌性激素等賀爾蒙，其分離及鑑定促進了飼料之改良。發酵方法生產之β胡蘿蔔素在動物體內轉變成維生素A及維生素B_2已廣泛地用於動物飼料中。此外，發酵方法也提昇了小麥、大麥及其他加工飼料的營養價值。

苜蓿原先只用太陽曬乾，但是現在已可用嚴密控制的烘乾機處理。抗氧化安定劑可用來減少因環境所造成的變化，將它加入曬乾的苜蓿中，則更容易保存原來的養分。

科學家也設法從飼料中除去不需要的物質。例如：從糧草中除去味苦的皂苷，從紅花籽中除去其他苦味化合物，從棉籽中除去有毒之棉籽酚。

原需鉅資處理的家禽羽毛，現在已可用來增加混合飼料的蛋白質含量，而且也有辦法將原會造成處理麻煩的製罐殘質轉換成營養豐富的家畜飼料。

纖維品 棉花之用於織布的功能，由於免燙衣料的誕生而大大增加。由於防熱、增強張力、再賦予永久摺痕等處理，使棉布的功用更爲廣泛。

現在羊毛衣料經過處理後，也可水洗或乾洗而不會變形失去原來面貌。

經特別處理過的皮革可耐乾洗、濕洗及不易弄髒，使得此以新鞣皮方法製得之皮革更適於製造服裝、手套及鞋面。

工業上的應用 玉米、小麥和其他穀類的澱粉，現在可轉換成如胺基甲酸酯泡沫及雙醛澱粉等有用物質。前者可作爲絕緣材料及其他許多用途。後者可用於冷膠調節劑、黏著劑、鑽孔機的添加劑及紡織過程。

三種玉米糖酸：葡萄糖酸、2-氧代葡萄糖酸、糖二酸，現在皆已用爲洗瓶劑、藥品、獸醫藥物和鋁刻蝕劑。玉米糖經發酵作用可轉換成膠狀產品，而於化粧品及紙之製造中當做增稠劑及安定劑。

科學家並發明了將動物脂肪轉化成可被土壤或水中微生物分解之液體清潔劑的方法。這樣的發明解決了清潔劑廢料堆積的問題。此外，動物脂肪也更廣泛地用於塑膠及增塑劑之製造。

將亞麻子油鋪於混凝土路面、人行道及橋面，可防止因冷凍、冰融解及除冰劑所造成的損害。由梧桐樹提煉出的桐油經化學修飾後，成爲防火塗料的基本要素。由衣索比亞海甘藍提煉出來的油，可用於連續進行鋼鐵鑄造時模子之潤滑劑。從松節油提煉出的化合物氫過氧化蒎烷用於製造冷橡膠。從松膠提煉出的物質則可作爲紙及紙板的填充物。

原先曾作爲燃料，以避免造成廢物處理問題的蔗渣，現在已找到有利可圖之出處，即用於絕緣板、隔音板及紙之製造。東印度羣島的槿麻，是成長快速的纖維作物，可用來製造紙及紙漿。

醫藥產品 現在已知道農作物可用於製藥。例如，目前盤尼西林的製造歸功於農業原料及農業技術。可用來製造代用血漿之葡聚糖，是一類似澱粉之碳水化合物，乃以糖爲原料發酵製得。棉花的應用源自於第二次世界大戰繃帶的使用。至於用來有效恢復衰弱微血管以克服出血狀況的芸香苷則是由蕎麥提煉的。

CH'EN CH'ENG 陳誠

西元1897.1.4-1965.3.5。字辭修，別號石叟，浙江青田縣高市人，生於光緒23年12月12日。8歲始就學。民國元年，畢業於高市小學。民國6年，師範畢業，次年入杭州體育專門學校。適其同鄉前輩杜志遠當選國會議員，遂攜赴北京，入保定軍官學校第八期砲科。民國9年7月保定軍校停辦，乃南下至粵加入中國國民黨。民國10年，保定軍校復校，遂再北上續學，次年6月畢業，分發浙江第二師第六團第三連充預備士官。民國12年任建國粵軍第一師第三團上尉副官，旋調連長，擔任大元帥府警衛。民國15年北伐，任預備第一師第三團團長。民國18年8月，升十八軍上將軍長。民國20年6月，任剿匪第二路指揮官，追剿江西共黨。民國22年10月，成立贛閩湘鄂北路軍剿匪總部，擔任第三軍總指揮，開始第五次圍剿共黨。次年2月，任北路軍前敵總指揮，於11月收復江西瑞金，完成第五次圍剿任務。

民國26年抗戰發生，任第三戰區前敵總指揮兼第十五集團軍總司令，負滬戰指揮全責。翌年1月任武漢衛戍總司令及軍事委員會政治部部長。旋又兼湖北省政府主席，負保衛武漢之責。11月任第九戰區司令長官。民國29年7月調任第六戰區司令長官。民國32年2月任遠征軍司令長官，仍兼第六戰區司令長官及湖北省政府主席。同年底，調任軍政部長。民國35年6月任參謀總長。次年9月兼東北行轅主任。民國37年底，任台灣省政府主席。民國38年7月兼東南軍政長官公署軍政長官。民國39年3月任行政院長。民國43年3月當選第二任副總統，並兼任新成立的光復大陸設計委員會主任委員。民國46年10月，當選中國國民黨副總裁。次年7月，再度出任行政院長。民國49年3月，當選第三任副總統。民國52年12月辭去行政院長兼職，專任副總統及中國國民黨副總裁。病逝台北。（參考：《陳故副總統紀念集》；《革命人物誌》第五集）

CH'EN CH'I-MEI 陳其美

西元1878.1.17-1916。字英士，浙江吳興人，光緒3年2月15日（1878年）生。幼年時期在當鋪做學徒，曾在上海、長沙等地當助理會計。光緒32年，得到弟弟藹士的資助，東渡日本，學習法律、警政，稍後，改習軍事。期間加入同盟會，結識秋瑾、徐錫麟等人。光緒34年春回到上海，主持革命機關「天寶棧」，從事祕密聯絡活動。後來在上海創辦《中國公報》和《民聲發報》，並幫助于右任、宋教仁等創辦《民立報》，鼓吹革命。宣統3年黃花岡之役失敗後，與宋教仁、譚人鳳等人，在上海組織同盟會中部總會，積極策劃長江流域革命活動。辛亥武昌革命時，陳氏率領紳、商、學界及一般市民攻打滿清政府設在上海的兵工廠——江南製造局。事後被舉爲滬軍都督。復組織蘇浙鎮滬聯軍，攻克南京，穩定江南局勢。民國元年3月，唐紹儀內閣成立，被任爲工商總長，惟未正式就職。6月，唐內閣下台，7月滬軍交由蘇督接收。一度北上語袁世凱，歸即於上海部署反袁軍事。翌年7月，二次革命爆發，受推爲上海討袁軍總司令，率部攻製造局，不克。11月應孫中山電召東渡，會商革命大計。民國3年春，與戴季陶赴大連設奉天革命黨機關部，旋即布置江浙皖軍事，並回滬主持一切。同年10月設總機關部於租界漁陽里五號。11月派人暗殺上海鎮守使鄭汝成。12月，策動肇和艦起事，砲轟製造局，並分別派人進攻電報局、電話局、工程總局等，事均敗。未幾，各地討袁軍起，其美繼在江浙一帶策劃反袁活動。民國5年5月18日，在上海薩波賽路寓所爲袁世凱遣人暗殺，享年40歲。（參考：潘公展《陳其美》；邵元沖《陳英士先生革命小史》）

CH'EN CHIŨNG-MING 陳炯明

西元1878-1933。字贊三、月樓，23歲應縣試起，即以炯明爲名，30歲復改字競存。廣東省海豐人，清光緒3年12月生。7歲入私塾讀書，22歲始入縣學。光緒30年，入海豐速成師範學堂。翌年6月，入廣東法政學堂肄業。一年後以優等成績畢業於法政學堂，得其師朱執信之賞識，祕密介紹與革命黨人聯繫。宣統元年（1909），正式加入同盟會。宣統2年（1910），參與革命黨人倪映典在粵發動新軍之役。宣統3年3月與鄒魯、朱執信等出版《可報》，倡導革命。武昌起義與鄧鏗在惠州響應。粵垣光復，廣東軍政府成立，被推爲副督。12月粵督胡漢民隨孫中山北上，炯明仍代理都督。

民國元年，在代理粵督期間，與其師朱執信共理粵政，解散民軍。民國2年6月，受袁世凱命繼胡漢民爲粵督。二次革命起，初頗猶疑，至7月始宣布獨立。後因軍隊譁變而失敗，乃離港轉赴南洋。民國3年，出遊歐洲後回新加坡。次年2月，與李烈鈞、黃興、柏文蔚、鈕永建聯名通電主張停止革命，一致對外。迨4月袁世凱承認日本二十一條款，復在南洋與李烈鈞等組設水利促成社，自行籌款討袁，與中華革命黨立異。民國5年，迨督軍團叛，即追隨孫中山回粵護法。10月，受命爲廣東省長公署親軍命令，但爲桂系粵督軍陳炳焜所阻，後經黨人疏通，至11月新任粵督軍莫榮新方允以衛隊二十營交陳炯明指揮。此即「粵軍」之由來。12月孫中山任命其爲援閩粵軍總司令。民國7年1月受孫中山命通電出師援閩。次年並正式設粵軍總司令部於漳州。民國9年11月受命爲廣東省長兼粵軍總司令，主張粵人治粵。民國10年6月受命出師討桂。9月底定廣西，11月返回廣州。

民國11年，倡聯省自治，復與直系暗通，阻止孫中山北伐，3月乃有刺鄧鏗之事發生。4月令免本兼各職，專任陸軍部長，炯明聞訊離廣州。元月16日叛變舉兵圍攻總統府。迫孫中山脫險赴滬，8月炯明返廣州。12月1日滇桂討賊軍入粵，所統粵軍第一師內變，兵敗逃港。5月再回惠州，謀集舊部復粵。民國13年汪兆銘及吳敬恒等人進行調和炯明和孫中山間的關係，孫中山堅持炯明寫具悔過書爲條件，不果，12月復自任粵軍總司令職。民國14年2月蔣中正率黃埔軍東征，炯明兵敗逃港轉滬。10月任中國致公黨總理。民國16年居港，撰《中國統一芻議》，並倡「三建」（建國、建亞、建世）主義。民國17年12月，應段祺瑞之約北上，至大連與北方軍人締行共和大同盟。民國20年10月，於香港創中國致公黨中央黨部，以中國社會主義爲該黨主義。民國22年1月，因腸炎入院，9月卒，享年57歲。（參考：吳相湘《陳炯明「造反出身」》收在《民國百人傳》第三冊；呂芳上《朱執信與中國革命》）

CH'EN HUNG 陳鴻

生卒年不詳，約貞元、元和間人。唐代文學家，字大亮。貞元21年登太常第，官尚書主客郎中，少學爲史，曾修《大統紀》三十卷，費時七

年始成。在長安時，與白居易、王質夫等人交善，元和初年，三人同遊盩厔縣（今作周至）遊仙寺，論及玄宗與楊貴妃事，遂起意由白居易作〈長恨歌〉，陳鴻爲之傳，作〈長恨歌傳〉，記述開元年間楊貴妃入宮，至死於蜀地之本末，筆法綺麗秩然，爲世所樂道。清洪昇撰《長生殿傳奇》即本此而來。今傳有數本行世，文字略有異同，殆因後人增損所致。

CH'EN KUNG-PO 陳公博

西元 1892-1946.6.3。廣東省南海人，生於清光緒 18 年 8 月 29 日。光緒 33 年，年 16，加入同盟會。民國 6 年，入北京大學哲學系。民國 9 年畢業後，與譚平山、譚植棠在廣州辦《羣報》，又與陳獨秀組織社會主義青年團，負責建立和發展工會組織。翌年 1 月，佐陳獨秀在廣東成立中國共產黨支部，7 月，以廣東代表資格出席中國共產黨第一次全國代表大會，爲中共一全大會十二代表之一。民國 11 年 11 月，乘船赴日，同年《羣報》停刊，並脫離共黨。翌年 2 月，由橫濱赴美，入哥倫比亞大學研究經濟。民國 14 年 2 月，獲文學碩士學位，同月經歐陸回國，入國民黨，任廣東大學教授。廖仲愷被殺後，任中央黨部農民部長。

民國 15 年 1 月，任國民黨二屆一中全會中央常務委員，6 月，任爲解決香港罷工全權三代表之一，與陳友仁、宋子文赴港，與港督金文泰爵士交涉。翌年 3 月，當選二屆三中全會中央常務委員兼工人部長。後繼鄧演達再任總政部主任，11 月，因不滿南京特別委員會，南下廣州。旋因牽涉參預廣州暴動，遭免職查辦，並失去出席四中全會之權。後轉上海，刊行《革命評論》，在汪兆銘支持下，主張改組國民黨政策，又組織改組同志會，也稱改組派。民國 17 年 9 月，《革命評論》被迫停刊。

民國 18 年 3 月，國民黨三全大會決議開除其黨籍。同年，與顧孟餘、潘雲超等創刊《民心週刊》。又在上海創辦大陸大學，自任校長。10 月，國民黨中央以陳勾結軍閥餘孽，顚覆黨國，交國府明會辦令。民國 19 年 4 月，攜共同宣言至太原，擁閻錫山主政，汪兆銘組黨，馮玉祥、李宗仁主軍事，與中央對峙。7 月，在北平黨務人員談話會席上，公開主張以閻錫山爲國民政府主席。8 月，北平擴大會議推汪、陳等起草國民政府組織大綱。9 月擴大會議任陳爲約法起草委員會委員兼組織部委員。11 月，擴大會議瓦解。民國 20 年 11 月，獲准恢復黨籍，旋任實業部長。民國 23 年，赴南洋考察華僑經濟，嗣於汪兆銘在中央黨部被刺受傷後，辭去實業部長職務，由吳鼎昌繼任。民國 27 年 1 月，由歐經港返國。10 月，任中國國民黨四川省黨部主任委員。12 月，汪兆銘潛赴河內，發出艷電，通日求和。翌年元月，陳藉演講爲詞，由滇入越，惟反對汪另組政府。8 月，汪由滬飛棣，陳由港往見，勸汪氏以發表國是主張爲止，勿另組政府落人口實。

民國 29 年 3 月，汪組織僞政府於南京，陳出任僞立法部長、政治訓練部長兼上海警備司令。同月，國府明令通緝。10 月，上海市長傅筱庵被殺，由陳兼上海市長。民國 23 年 11 月，汪兆銘在日本名古屋去世，12 月，由陳出任僞行政院長兼任國民政府主席，至日本投降爲止。民國 34 年 8 月 15 日，下令解散僞政權，25 日飛往日本京都，10 月 3 日，由日押解回國。翌年 4 月交付司法審判，蘇州高等法院以陳「通敵謀國，圖謀反抗本國」有據，處以極刑，享年 55 歲。著有《苦笑錄：陳公博回憶》、《寒風集》、《四年從政錄》、《八年來的回憶》、《陳公博先生文集》。（參考：《苦笑錄：陳公博回憶》）

CH'EN PO-TA 陳伯達

西元 1903- 。原名尚友，伯達爲其筆名。光緒 29 年生，福建省惠安縣人。早年先後畢業於集美師範及上海勞動大學。在就讀上海勞動大學時，與同學饒漱石私交甚篤，兩人經由陳佐武介紹參加共黨。勞大畢業後，入漳州國民革命軍第四十九師張貞部充任書記，彼時張貞之文稿多出自陳之手，深得張貞器重。其間陳祕密從事共黨活動，未幾事洩，於南京被捕入獄。1927 年獲釋後赴俄入莫斯科中山大學，並加入支部派。1930 年返國後，在北平與吳承仕等一起研究馬列主義。陳在北平期間，一方面隱名任教於中國大學，並著書立說，另一方面從事共黨文化活動，一二九北平學生運動，即由陳等在幕後指揮。他在北平從事共黨活動，係由劉少奇主持的共黨北方局領導，後透過劉少奇的介紹，認識毛澤東，而於 1937 年到延安，在共黨中央黨校主講中國問題，兼任中國問題研究室主任。當時被視爲共黨內部少數的理論家之一，專門闡揚毛澤東思想，深得毛之賞識，旋被任爲毛之政治祕書。

1945 年 4 月，共黨七次大會獲選爲候補中央委員，並爲解放區青聯籌備會領導人。1949 年 3 月任共黨中央宣傳部副部長，9 月被選爲出席政治協商會議首屆會議代表。是年 12 月隨毛澤東朝俄，並參與簽定中蘇友好條約。1950 年任共黨中央馬列主義學院副院長，1953 年起歷任中共憲法起草委員會委員、第一屆全國人代大會代表、共黨中央農林工作部副部長等職。1958 年 3 月以共黨中央宣傳部副部長身分，在科學規劃委員會上，發表關於「厚今薄古，邊幹邊學」的講話，規定在哲學、社會科學研究中要實行「厚今薄古」。翌年 5 月，又在座談會上提出：「我們很需要以唯物史觀爲指南，重新系統地研究中國全部的歷史」，是爲共黨史學革命的前奏。是年 5 月任共黨中央《紅旗》雜誌總編輯。1959 年 3 月當選第二屆全國人代大會上海市代表。11 月 16 日在《人民日報》發表〈無產階級的世界觀與資產階級的世界觀的鬥爭〉。

1966 年，共黨爲整肅大陸文化知識界反毛、反共人士及黨內反對派，發動無產階級文化大革命運動，並在共黨各級組織設立文化革命權力機構，陳伯達擔任共黨中央文化革命小組組長，在毛澤東、林彪指揮下，領導共黨各級文化革命小組進行大整肅工作。同年 8 月間召開的共黨八屆十一中全會，改組共黨最高領導機構，陳由共黨中央政治局候補委員擢升爲政治局常務委員。文革之後，與林彪相結納，支持林當國家主席，遂爲毛澤東整肅。1973 年在中國共產黨第十次全國代表大會上被開除黨籍。1976 年 9 月被捕。1981 年元月被中共最高人民法院特別法庭以「林彪、江青反革命集團」的罪名，判處有期徒刑十八年。（參考：政大國關中心《中共人名錄》）

CH'EN PULEI 陳布雷

西元 1890.12.26-1948.11.13。原名訓恩，字彥及，號畏壘。在浙江高等學校讀書時，同學以其面頰圓滿，戲呼爲「麵包孩兒」，由麵包而 bread，再由譯音改爲布雷，乃以布雷行。筆名曰彥。清光緒 16 年 11 月 15 日生於浙江慈谿。14 歲應府試，名列第一。19 歲入浙江高等學校預科，又入正科，22 歲畢業。是年秋，赴滬應《天鐸報》之聘，任撰述記者。爲文署名布雷，因遭忌，遂辭職歸里。民國元年，任教於郡城效實中學。3 月，加入同盟會。民國 3 年夏主持效實校政，而以副校長負實際責任。民國 9 年 6 月應商務印書館之聘，赴滬任《韋氏大字典》編譯。民國 10 年 7 月，任《上海商報》編輯主任。民國 16 年初，偕潘公展赴南昌謁蔣總司令。2 月，由蔣介紹加入國民黨，旋任浙江省政府祕書長、國民黨中央黨部書記長等，未及半年即辭職。民國 17 年，任《時事新報》總主筆，主持社論。又在滬兼辦戊辰通訊社，與戴季陶、陳果夫等創辦《新生命月刊》。8 月，北伐成功，隨蔣司令由南京轉武漢赴北平，撰擬文稿。民國 18 年春，當選國民黨中央候補監察委員。8 月，就任浙江教育廳長。12 月，調任教育部常務次長。民國 20 年 6 月，調爲政務次長。

九一八事變起，中樞設立特別外交委員會，布雷被指定爲委員之一。民國 23 年 4 月赴南昌，任行營設計委員會主任，爲蔣氏佐助筆札，並留心文化宣傳與理論研究，且備諮詢。翌年 1 月，撰〈敵乎友乎〉一文，以徐道鄰名義發表於《外交評論》雜誌。2 月，就任侍從室第二處主任兼第五組組長。11 月，第五次全國代表大會在南京召開，選布雷爲中央政治會議副祕書長。民國 25 年佐蔣氏處理粵事。西安事變發生，在京晝夜奔走。翌年 2 月，爲蔣氏撰《西安半月記》。7 月赴牯嶺，佐理廬山談話會事。9 月，軍委會設祕書廳，張羣任祕書長，布雷任副祕書長。民國 27 年初夏，襄助蔣氏籌設三民主義青年團。翌年春，國防最高會議改組爲國防最高委員會，布雷擔任副祕書長之職。抗戰勝利，還都北京，布雷任中央政治委員會祕書長、國民政府委員、總統府國策顧問，並主持戡亂宣傳小組，當選國民大會代表，參與制憲、行憲工作。民國 37 年，國事日非，布雷心中抑鬱不能自解，於服下大量安眠藥，與世長辭，享年 59 歲。遺有日記、函札等，

僅《陳布雷回憶錄》手抄一冊影印出版，後由傳記文學重加排印，於民國 56 年出版。(參考：《陳布雷回憶錄》；徐詠平《陳布雷先生傳》)

CH'EN SHIH TAO 陳師道

西元 1052-1102。北宋詩人兼批評家，江西派「三宗」之一。字履常，又字無己，號後山居士。彭城(今江蘇徐州)人。自幼好學，能實踐其所知，有志向，有氣概，常愛慕古代作者。熙寧間，王安石經學盛行，他不以爲然，於是絕意功名。元祐 3 年(1088)，蘇軾、傅堯俞等一起推薦他，才出任徐州教授，不久爲太常博士，最後擔任祕書省正字(相當於國立編譯館編纂)。

他學文於曾鞏，學詩於黃庭堅，自以爲不及。深研詩、禮諸經。他爲文緩慢，往往推敲終日，而且有閉門蒙被吟詩的逸話；稍不中意，便焚去其稿，終生未患「手滑」的毛病。爲人耿直而清高；家境貧寒，甚至三餐不繼，妻子有慍色，而他怡然不顧，仍然左圖右書，專心文學，想以此留名後世。所以，他曾爲文嚮應歐陽修的文窮而後工說。

師道的詩共存 683 首，文 169 篇，詞 54 首。另外有《後山詩話》兩卷，後人懷疑那是僞書，但其中主要見解如「寧拙毋巧，寧朴毋華，寧粗毋弱，寧僻毋俗。」一定是後山自己的見解。

他的古文簡重典雅，法度謹嚴，深得《史記》伯夷列傳作法，亦述亦論，交錯雜揉而各得其所，可以比美歐陽修、蘇軾、王安石、曾鞏。

他的詩深受杜甫影響，有的詩句直接由杜詩蛻變而來，有很多的句法和章法也學自老杜，頗能變化生新。除此之外，他還受潘岳、李白、韓愈、劉禹錫、李商隱、杜牧等的啓發，轉益多師是我師，因此能創造出高水準的作品來。

他的詩風有高古、樸拙、豪放、圓潤、挺拔等格，但以高古樸拙爲最擅長，精微之處，不遜於古人。而且他能把多苦難的生命用一種不亢不卑的態度和誠摯堅實的文字表現出來，造成獨特的詩體，很多批評家甚至認爲他已超越了黃庭堅。同時他也表現了與大自然相契合的主題，以及悲壯雄渾的氣概。

CH'EN TU-HSIU 陳獨秀

西元 1879-1942.5.27。原名乾生，字仲甫，別署實庵、仲(子)、由己。清光緒 5 年 8 月 23 日生於安徽省懷寧縣。父爲秀才，早卒。光緒 22 年中第一名秀才。翌年鄉試落第，入杭州求是書院。光緒 25 年，編輯《安徽白話報》，宣傳革命。翌年東渡日本留學，入東京高等師範學校速成科。光緒 28 年冬，加入留日學生馮自由、蔣方震所組織之青年會，因割湖北留學生監督姚昱髮辮被遣送回國。次年 4 月，在皖組織愛國會。及《蘇報》被查封，乃與章士釗等創《國民日日報》，言論激烈，發行未三月即被查禁。光緒 30 年秋，在蕪湖創《安徽俗話報》，開始用白話撰述。

陳獨秀 五四新文化運動的領袖和中國共產黨主要創始人之一。

民國元年 5 月，柏文蔚任安徽都督，委獨秀爲祕書長。翌年 8 月，二次革命失敗，被捕，得劉淑雅等力救獲釋，乃赴日本東京。民國 3 年，參加歐事研究會，並協助章士釗創刊《甲寅雜誌》。翌年夏，自日本返國，9 月 15 日發刊《青年雜誌》，民國 5 年 9 月 1 日，改名《新青年》。二卷五期刊出胡適〈文學改良芻議〉，獨秀即於第六期(民國 6 年 2 月)中選述〈文學革命論〉。民國 6 年 8 月，應北大校長蔡元培之聘出任文科學長。《新青年》亦改由獨秀與北大教授李大釗、錢玄同、胡適等輪流主編，努力宣揚擁護德先生(Democracy)、賽先生(Science)，並極力反對孔教及國粹與舊文學，甚至主張廢除漢文。民國 7 年底，與李大釗另創《每周評論》，討論實際政治。五四運動發生，北京政府於 6 月 11 日逮捕獨秀，繫獄三月，獲釋後辭北大教職赴滬。民國 9 年 6 月，蘇俄第三國際派吳廷康來華，經李大釗介紹至滬與獨秀會晤，於 11 月創刊《共產黨月刊》。12 月，獨秀出任廣東教育委員會委員長，發行《羣報》，宣傳共產與組織工作。民國 10 年 7 月，中共在滬舉行第一次全國性會議，被推爲中共中央委員長(或曰總書記)。是年秋赴滬與第三國際代表馬林會談，同意遵從第三國際政策，並接受其財政支助，以便活動。

民國 11 年 7 月，中共開第二次大會，被選連任總書記。8 月，創刊中共機關報《嚮導周報》，主筆政。民國 14 年的四全大會，仍連任書記。民國 16 年蔣總司令在京滬清除共黨。7 月，武漢宣布分共。8 月 7 日，共黨在武昌舉行緊急會議，以瞿秋白爲總書記，獨秀多年來領導中共的黨務地位被推翻，藏身上海租界。民國 18 年 11 月，被開除中共黨籍，乃本托洛斯基主張，對史達林及中共痛予攻擊。民國 20 年 5 月，托派各派系舉行所謂「統一大會」，獨秀被選爲中央委員。民國 21 年 11 月，因又企圖活動，與彭述之等被國民政府逮捕。民國 22 年 4 月，以共同文字爲叛國之宣傳，判處有期徒刑十三年，褫奪公權十五年。獨秀在獄中曾撰〈實庵字說〉送《東方雜誌》連載。抗日軍興，獲大赦，初居南京，旋移居武昌，最後定居四川。自出獄後，思想即有變化，其友人曾輯《陳獨秀最後對於民主政治的見解》等函札論文。病逝江津，享年 64 歲。著有《獨秀文存》三卷、《陳獨秀先生講演錄》、《實庵自傳》等。(參考：吳相湘《陳獨秀悔誤晚矣》；陳萬雄《新文化運動前的陳獨秀》)

CH'EN TZU-ANG 陳子昂

西元 661-702。初唐詩人。字伯玉，梓州射洪(今四川射洪附近)人。唐高宗龍朔元年生，武后長安 2 年卒，年四十二。子昂出身富家子弟，少輕財好施，揾躁有俠氣，十八歲始折節讀書，數年間遍覽經史百家，善於屬文，有司馬相如、揚子雲之風骨。睿宗文明初年舉進士，武后很賞識他，授麟台正字，遷右拾遺，嘗爲武攸宜戎幕，見疑武三思，後會父喪，去官歸里，爲縣令段簡所害，死獄中。

子昂乃初唐文學革新之先覺者，當時，詩壇尙龍朔在齊梁餘緒的影響下，「采麗競繁，興寄都絕」，他是第一個提出反對六朝華靡文風、力主漢魏風骨、風雅興寄的詩人。《新唐書》本傳說：「唐興，文章承徐庾餘風，天下祖尙，子昂始變雅正。」〈與東方左史修竹篇〉一文正是其重要的復古宣言，他不僅鼓吹提倡，同時在作品中也實踐其復古的主張，所作〈感遇詩〉三十八首，可謂「骨氣端翔，音情頓挫」，「羣物忠憤」，一掃華美文弱之氣，再現建安正始之風。而另一首著名的〈登幽州台歌〉，在短短四句裏，表現出沈鬱悲壯、自然渾成的氣氛，更傳爲千古絕唱。今有《陳伯玉集》行於世。

CH'EN TZU-LONG 陳子龍

西元 1608-1647。明末詩文家兼批評家。字臥子，號大樽。松江華亭(今上海松江)人。崇禎間進士，官至兵部給事中。曾經參與南明朝政：與夏允彝等組織「幾社」，反對魏忠賢專權。後參加抗清運動，因失敗被捕，投水而死。清乾隆年間追謚「忠裕」。早年就重視經世之學，編纂《皇明經世文編》，也整理過徐光啓的《農政全書》，聲望很高。自述「幼時既好秦漢間文，於詩則喜建安以前。」因此反對公安派、竟陵派的文學主張，而成爲「後七子」的繼承人。但他的理論已較七子爲開闊。

子龍以沈博絕麗的才華，與同郡夏完淳齊名。早期作品瞻麗典雅，顯然有擬古的傾向。七言古詩跌宕可喜，取六朝及初唐四傑的詞藻，又受李白、李賀的薰染，缺點是鋪敍華縟，變化不足，有時又失之粗豪。

崇禎以後，受了時勢的影響，詩風漸變，多寫感事傷時的作品，內容較爲深厚，風格也較爲沈鬱蒼勁，慷慨悲壯。代表作有〈秋日雜感〉、〈遼事雜詩〉等。又有部分詩反映民生疾苦，如〈小車行〉、〈賣絲行〉等。他的詞可謂直承唐人的流風餘韻。明人之詞，小令中調猶有可取，長調往往失諸俚俗，但子龍的〈湘真閣〉、〈江離艦〉諸詞，風流婉麗，足以繼承李後主，神韻天然，風味有餘不盡，有如瑤台仙子；晚年所作，寄意更悠邈悽惻，富有言外之意，可謂晚明詞人中的第一家。他的古文，雄健梁發，天才畢現，論上下古今，切合時務，又輔以華美的詞藻，也是明末一大家。

CH'EN YING-CHEN 陳映眞

西元 1937- 。現代作家，生於台灣竹南，淡江大學外文系畢業。自幼生長在一個敗落的農村家庭中，少年時酷愛文學，積極寫作，1959 年在《筆匯》一卷五期發表第一篇小說〈鑽石〉，描寫一對夫婦帶著生病的兒子到台北謀生的故事，內容題材雖嫌薄弱，但其文字的韻味和魅力以及那深沈溫馨的人間愛，引起了無數讀者的注意。之後在《筆匯》上又陸續發表〈我的弟弟康雄〉、〈家〉、〈蘋果樹〉等十篇小說。1967 年因「民主台灣同盟」一案被捕入獄，監禁綠島達七年之久。1975 年以筆名許南村發表〈試論陳映眞〉一文，復出文壇。曾獲第十屆吳濁流文學獎，及中國時報小說推薦獎。1985 年創刊《人間雜誌》，以圖片和文字揭示社會眞相，發掘社會問題，由於主題訴求曲高和寡，苦心經營三年後遂因財力透支而停刊，但其開創台灣報導文學風氣之先，影響深遠，功不可沒。

他的作品大致可分爲兩個時期，在 1959-65 年這段時期，充滿了憂悒苦悶的慘綠色調和感傷主義；1968 年之後開始有了較大的轉變，呈現出明快嘲諷和現實主義的特色。他自稱是一個「市鎮小知識分子的作家」，筆下的人物常有著宿命的沈落和無出路感，有時也有改革世界的意識和熱情，他除了探索社會轉型期中的知識分子，也深切關注在歷史過渡期中台灣人與大陸人相處的關係。是一個人道主義者和民族主義者。

CH'EN YU-I 陳與義

西元 1090-1138。宋代詩人，字去非，號簡齋，河南洛陽人。他天資卓偉，童年就能作文寫詩，早已享譽，同輩都不敢跟他抗衡。徽宗政和 3 年(1113)登上舍甲科，任開德府教授，累遷太常博士，後調監陳留酒稅。高宗南遷後，歷任翰林學士、知制誥、參知政事(副宰相)，以道德輔佐朝廷，尊君威而振綱紀。

他儀表威嚴，不輕易言笑。平居待人很謙和，但外柔內剛，不可凌犯。他常常向朝廷推薦有才能的人，但從不向人透露。

他的詩是南宋一大家，也是江西詩派的重要詩人之一，方回把他和黃庭堅、陳師道並稱爲江西派的「三宗」。體物寓興，清麗細膩，又兼有高昂橫厲的風格，比黃、陳親切近人，批評家們認爲他足以「上下陶謝韋柳之間」，可說是江西派中的婉約派。曾賦墨梅詩，爲徽宗所賞識。著有《簡齋詩集》三十卷。

CHENAB RIVER 契那布河

西巴基斯坦旁遮普五大河之一，傑赫勒姆河及拉維河爲其支流。發源於喀什米爾的喜馬拉雅山區，進入巴基斯坦旁遮普省夏科特附近，以西南方向流約 1,085 公里與索特萊治河會合後，再經 80 公里流入印度河。契那布河廣大的農田灌溉系統對旁遮普省助益極大：下契那布運河和上契那布運河在雷其那朵坡區灌溉了二百五十萬畝的農田。

CHENEY, Ednah Dow Littlehale 切尼夫人

西元 1824.6.27-1904.11.19。美國改革者和作家，生於麻州波士頓。爲一奴隸制度廢除倡議者及婦女參政權論者，參與無以數計的社會運動，南北戰爭時期特別積極從事社會福利工作。除小說外，並完成其夫切尼(Seth Wells Cheney)、奧爾科特(Louisa May Alcott)的傳記，及自己的回憶錄。逝於麻州的牙買加平原。

CHENEY, Sheldon Warren 切尼

西元 1886.6.29-1980.10.10。美國戲劇及藝術評論家。生於加州柏克萊。1908 年自加州大學畢業後，爲多份期刊撰寫劇評。1916 年創辦《戲劇藝術雜誌》。之後在紐約數年與戲劇界接觸頻繁，並講授現代藝術。逝於加州柏克萊。

著作有《戲劇新運動》(1914)、《戲劇：三千年來的戲劇、表演及編劇藝術》(1929；1952 增訂版)；後期的作品有《藝術的表現主義》(1934)、《現代藝術史》(1941；1958 增訂版)、《與上帝同行》(1945)及《新世界藝術史》(1956)。

CHENG CH'ENG-KUNG 鄭成功

西元 1624-1662。本名森，幼名福松，一字大木，父鄭芝龍，母爲日人田川七左衛門之女翁氏。明天啓 4 年(1624)在日本平戶(今長崎縣松浦郡)河內浦千里濱出生。旅居日本時，曾拜師學習劍道。7 歲返國，芝龍延聘塾師授以課業，15 歲考取南安縣秀才，平日喜讀春秋和孫子兵法，於制藝之外，則舞劍騎射。

不久，明朝局勢急轉直下，弘光 6 年(1645)5 月，清兵破南京，弘光朝亡。是年 6 月，鄭芝龍、鄭鴻逵等擁立唐王即位於福州，改元隆武。同年 9 月，芝龍引介成功晉見隆武帝，遂賜國姓，並賜名成功，拜爲宗人府宗正，封爲御營中軍都督。但芝龍由於清廷利誘，走上降清之路，並力勸成功投降，爲成功所拒。不久隆武帝及后相繼遇難，芝龍被挾往北京，翁氏迎國亦遭清軍凌辱至死。成功聞訊立刻揮軍安平(今廣西省左縣西百里)，先發母喪，再謁文廟，以示抗清決心。永曆元年(1647)，成功在南澳廣招兵馬，正式揭起抗清復明的旗幟。永曆 7 年(1653)，被封爲延平郡王。

成功自閩海舉義，轉戰各地十餘年，攻城略地，屢敗清兵。最後曾向南京發動攻擊(1658-59)，一敗塗地，返廈門。由於形勢日蹙，進取不易，爲了長期抗清，乃於永曆 15 年(1661)興師渡海，攻取台灣作爲反清復明的根據地。成功所率大軍自鹿耳門登陸，歷經九個月苦戰，終於攻陷荷軍堅守的熱蘭遮城(Zeelandia，安平古堡)與赤崁城(Provincia)。至是淪陷達 36 年的台灣，乃告光復。

成功在台灣建立自己的勢力後，即著手將中國法律和習慣一一引進台灣。除原在中央所設的吏、戶、禮、兵、刑、工六部外，並依照中國傳統的行政制度，改赤崁地方爲東都明京，設一府兩縣，府即承天府(今台南市)，縣即天興、萬年，以新港溪爲二縣分界。這是台灣設置郡縣的開始。此外成功採取「寓兵於農」的屯墾政策，分別在台灣各地屯兵開墾，這政策使和鄭氏同來的人在台灣的土地上生根，滋長他們定居台灣的意志。成功在治軍之外，更重視治民，一切以法爲尚，採嚴刑峻法，厲行法治。開府之初，成功一再告誡部下，不可限圈強占民地番地，購買軍食均給高價。凡此均證明成功深切了解爲政之道首在愛民。但因成功迭遭國事、家事之打擊，心情鬱悶，治台不久即因病去世，享年僅 39 歲。(參考：陳三井等合著《鄭成功全傳》；陳奇祿等合著《中國的台灣》)

鄭成功的坐像，供奉於台南的延平郡王祠內。

CHENG HE 鄭和

西元 1371-1435。本姓馬，小字三保，回族，雲南昆陽人。祖父、父親均曾到伊斯蘭聖地麥加朝聖，故幼時頗了解外洋狀況。明洪武 14 年(1381)明軍入雲南時被俘，入燕王府爲宦官，

鄭和像 立於南京鄭和公園內。

後成爲燕王朱棣親信。建文元年(1399)燕王「靖難」,監軍有功,賜姓鄭,升內官監太監。後來奉命出使「西洋」,率領一支由六十餘艘大船、兩萬七千多人組成的艦隊,於成祖永樂3年(1405)、5年、6年、10年、14年、19年及宣宗宣德5年(1430),先後七次出使西洋。該艦隊縱橫於南海、印度洋間,遍歷今日的印度支那半島、馬來半島、南洋羣島、中南島、波斯灣、阿拉伯半島,而且遠達非洲東海岸。

鄭和遠航艦隊組織,雖然人數略有變動,但組織系統大體相同,計分指揮部、軍機部、後勤部、醫務部、作戰特勤部、修繕部。船艦的構造:62艘寶船,最大者長44丈,寬18丈,中等者長37丈,寬15丈,最小者是大八櫓。這是當時世界最大的海船。每艘寶船除平均可載四百三十餘人,常滿載大批的金銀、綢緞、瓷器、茶葉、銅器、鐵器等,以備分贈諸番國王。

鄭和七次下西洋,主要目的在於與海外諸國敦睦邦交,發展貿易,但所到之處也引起彼等的恐懼與敵視,所以多次發生武力衝突,較著者有平海盜陳祖義之役、錫蘭國王之亂,並幫助蘇門答臘復國。總計鄭和出使西洋二十八年,在政治、經濟、航海、地理學、醫學,甚至對於華僑移殖之增加,都有卓越的貢獻。(參考:徐玉虎《鄭和評傳》;鄭鶴予《鄭和遺事彙編》)

CHENG KUAN-CHU 鄭光祖

生卒年不詳。元代戲曲大家。字德輝,平陽(今山西臨汾)人。曾任杭州路吏。爲人方正,重情義,不隨意與人結交。所作雜劇有十八種,包括〈李太白醉寫秦樓月〉、〈醜齊后無鹽破連環〉、〈陳後主玉樹後庭花〉、〈立成湯伊尹耕莘〉、〈三落水鬼迭探運船〉、〈傷梅香騙翰林風月〉、〈醉思鄉王粲登樓〉、〈輔成王周公攝政〉、〈虎牢關三戰呂布〉、〈程咬金斧劈老君堂〉等,今存〈傷梅香〉等八種。

他的作品大致以詞曲取勝。〈傷梅香〉寫少女小蠻,父親在世時許配給白敏中,後小蠻之母悔婚,她的侍女樊素從中撮合,母知,逐出敏中,敏中考中狀元後,終得團圓。所作情詞,均可媲美〈西廂記〉,但又有它本身的風格,百年以前,歐洲便有了法文譯本。〈倩女離魂〉一劇,儘管題材是採自唐代小說家陳玄祐的〈離魂記〉,但光祖能自荒誕奇幻的情節裏,表現那個時代婦女婚姻不自主的痛苦,和追求戀愛幸福的堅強意志。張倩女與王文舉本來指腹爲婚,張夫人卻命他們以兄妹之禮相見,及文舉赴考,病中的倩女竟以靈魂追隨文舉入京,中了狀元,一起回來,靈魂又與她的肉體相合,婚姻亦成功了。其中也不乏絕妙好詞。〈王粲登樓〉寫文人的心理及情思,也多恰到好處的詞曲。同時代的鍾嗣成曾稱許他「名香天下,聲振閨閣,伶倫輩稱爲鄭老先生。」「乾坤膏馥潤肌膚,錦繡文章滿肺腑,筆端寫出驚人句。」

他與同代的關漢卿、馬致遠、白樸齊名,世稱「關鄭馬白」。

鄭板橋精通詩書畫,世稱「三絕」。其藝術作品率眞純樸、不虛僞、不濫筋。以善畫蘭竹著稱於世。左爲作品墨竹屏風的局部圖。

CHENG PAN-CH'IAO 鄭板橋

西元1693-1765。清代文學家、書畫家。名燮,字克柔,以字行。江蘇興化人。早年家貧,應科舉考試,康熙秀才、雍正舉人、乾隆進士,曾擔任山東濰縣、范縣等地的縣令。荒年爲民請賑,又助農民打官司,得罪地方豪紳,遂棄職到揚州賣書畫爲生。世稱「揚州八怪」之一。工詩詞,主張詩文要「沈著痛快」、「道著民間痛癢」,尤其反對擬古主義和形式主義。

他的詩反映寬廣的生活面,情感眞摯,文筆清新,很少用典,語言明白似家常話。如〈還家行〉、〈逃荒行〉、〈悍吏〉、〈姑惡〉等,均同情人民痛苦,憎恨貪官污吏,反映出憤世不平的懷抱。

他的藝術作品,包括詩文詞書畫在內,處處表現一個不虛僞、不濫飾、率眞純樸、自由奔放的人,既沒有古典文人的華貴氣,也沒有袁枚等人的名士氣,可說文如其人、藝如其人,是一位忠誠的寫實主義者。如〈家書〉、〈道情〉等,敍述家常,坦率自然,抒情議論,洞見肺腑;在繪畫方面,依據自己豐富的創作經驗,發揮東坡的理論,論述了創作過程中「眼中之竹」、「胸中之竹」、「手中之竹」的區別和轉化,見解卓然,並以善畫蘭竹著稱於世。書法以隸體參入行、楷,獨具一格。由於他爲人疏宕灑脫,天性淳厚,加上後天的學養,因此詩書畫都工,世稱「三絕」。著有《鄭板橋集》。

CHÉNIER, André Marie de 謝尼埃

西元1762.10.30-1794.7.15。法國詩人,撰寫了十八世紀最好的法國詩。他的詩風同時兼具有古典主義與浪漫主義的色彩,代表傳統法國新古典主義的結束,而成爲十九世紀浪漫主義運動的先驅。

生平 出生在君士坦丁堡,是法國駐君士坦丁堡總領事路易斯(Louis de Chénier, 1722-95)的兒子。他從他希臘後裔的母親那兒吸收了有關希臘文化的愛情與知識。1765年,和他的家人到法國。1773-81年,他在納瓦拉學院就讀。1783-84年,在軍中待了六個月後,謝尼埃到了瑞士及義大利等地旅遊;然後返回巴黎定居,在那兒結識一些作家與藝術家。1787年,他成爲法國駐倫敦大使的祕書。

1790年,謝尼埃對法國大革命的熱衷促使其返回巴黎從事革命。然而他卻逐漸對恐怖統治的野蠻行爲感到憤怒,而開始撰寫時事論文的小冊子,如《給法蘭西人民的忠告要面對眞正的敵人》(1790)以攻擊激進共和黨主義者,並祈求民主憲政。1793年,因幫助馬爾塞布(Malesherbes)保護路易十六,而使自己陷入極度危險之局面。隔年即被羅伯斯比逮捕,在巴黎被送上斷頭台。

作品 謝尼埃只有兩篇有關政治的詩篇,在其死前出版。其餘作品,包括田園詩、軟歌調的詩、書信體的詩、頌詩、讚美詩及敍事詩等,都於1819年出版。

古典主義的影響力在謝尼埃早期的詩風上尤其顯著,如著名的《田園詩》即是懷念希臘的名詩選集。但是他所有的詩篇都以純粹的古典主義型式活潑的思想和措辭聞名。在其著名的兩篇長詩《海爾梅斯》及《美國》,有部分內容是採用十八世紀的理性主義來表達。

謝尼埃的晚期詩篇中,較有名的作品,如《年輕的俘虜》和《諷刺詩》都是其在獄中所完成的。這些詩篇帶有浪漫主義運動的色彩,他

A.謝尼埃　法國詩人。因幫助路易十六而遭殺身之禍。圖爲謝尼埃被押往斷頭台時的情景。

醫、純眞、對自然摯愛以及韻律的創新。謝尼埃的作品影響十九世紀的法國詩風。

CHÉNIER, Marie Joseph Blaise de 謝尼埃

西元 1764.2.11-1811.1.10。法國詩人、戲劇家及革命家。爲詩人馬利・安德瑞(André Marie de Chénier)之弟，生於土耳其的君士坦丁堡。法國大革命期間，以悲劇作品聞名，包括《查理九世》(被檢查官禁止二年後於1789 年出版)、其傑作《亨利八世》(1791)，以及《凱厄斯・格拉古》(1792)。

他是國民會議及五百人會議的一員。一般認爲他太過保守，《凱厄斯・格拉古》於 1793 年被禁止。謝尼埃也寫了一部法國文學史的書，並從事希臘文、拉丁文、德文和英文作品譯成法文的工作。逝於巴黎。

CHENILLE　飾邊絲絨線

爲製布線的一種，而此布是已經被編織成的。布是以寬大空間的經紗線所製，這種經紗線經常是棉製的，而緯紗線(填塞線)卻是以厚羊毛製的。當布被編織完成後，此布的經紗線間抽掉成狹長的一塊，而產生成厚厚的線紗，看起來就像覆蓋著一簇毛蟲。然而這種所產生的線可能被做成一簇或鬚邊，或可能被編織成織品。

CHENILLE PLANT　鐵莧菜

學名*Acalypha hispida*，屬大戟科，產於東印度羣島的灌木，花爲鮮紅色，長串簇生爲葇荑花序。花小，花穗卻長達 45 公分，寬約 2.5 公分。植株相當高，可達 4.5 公尺。

CHENNAULT, Claire Lee　陳納德

西元 1890.9.6-1958.7.27。美國空軍將領兼前衛空軍戰術專家，二次世界大戰期間在中國領導飛虎航空隊。生於德州的科梅爾斯。在一次世界大戰期間，以高中校長身分加入陸軍，1917 年升任步兵預備隊軍官，1919 年榮獲飛行員獎章。他在夏威夷領導一支戰鬥中隊，歷時三年，後來於 1935 年出任阿拉斯加馬克士威基地戰鬥機訓練隊長。他實驗各種空中戰術，並於《防禦性追擊的角色》一書中強調戰鬥機的重要性，與當時國防部認爲轟炸機毋須防衛的觀念大相逕庭。

1937 年他因輕微失聰而辭職，轉任中國政府空軍顧問。他爲中國建立一支空軍武力，獲得美國的飛機支援，並在與日本飛行員的纏鬥中驗證了他的理論。由於缺乏飛行員，他集合一批美國人成立美國志願軍，也就是後來的飛虎航空隊。對他們實施其獨創的訓練方式，使之成爲一支強有力的戰鬥武力。1942 年 4 月他再度受美國陸軍徵召，在中國指揮美國空軍作戰，直到 1945 年 7 月 25 日。

1946 年他再度回到中國，協助蔣中正先生成立民航運輸公司。逝於新奧爾良。

CHENONCEAUX　舍農索

法國西部中心的一個村落，位於安德爾-盧瓦爾區內，濱察爾河，在都爾東南 29 公里處。以村內一座城堡著稱，爲法蘭西斯一世的稅務官包希爾(Thomas Bohier)於 1515 年所建。後來爲亨利二世所有，把它送給情婦普瓦捷，但亨利二世死後(1559)，爲皇后瑪迪絲所奪。

這座城堡坐落於察爾河畔，以它幽美的環境、花圃以及文藝復興期式的建築著稱於世。尤其橫跨察爾河的側樓是最爲人津津樂道，由法國建築師德洛爾姆(Philibert Delorme)於 1560 年所建。

舍農索察爾河畔的城堡以幽美的環境著稱。

CHENOPODIUM　藜屬

產於北美與歐亞，其中多爲令人頭痛的雜草。藜屬屬藜科，葉互生，有鋸齒緣，花小不顯眼。果內僅含一枚種子，種子外裹一層囊膜。

藜(*Chenopodium album*)是最麻煩的雜草之一。長 3 公尺，葉呈不規則狀，底部略白，長約 10 公分，其嫩芽可做生菜。臭杏(*C. ambrosioides*)高約 1 公尺，葉呈披針形，長 13 公分，有香味。廣布在美國中、東部。美洲藜(*C. bonus-henricus*)是多年生植物，在美國城市中到處可見，有時也種在盆栽裏。

藜屬植物　是一種產於北美與歐亞的雜草。

CHEOPS　古夫　參見KHUFU.

CHEPHREN　卡弗瑞　參見KHAFRE.

CHEQUERS　契克斯

位於英國白金漢郡溫得佛西南 3 公里處，爲英國首相的鄉間別墅。建於十五世紀，有 526 公頃的樹林和農地散布在奇屯山之間。1917 年，費勒姆公爵伉儷(Lord and Lady Lee of Fareham)將此地及一筆用來維護此地的信託基金捐給英國。第一位住進契克斯別墅的是首相喬治(David Lloyd George)。不對外開放。

契克斯別墅是典型的三角形都鐸式建築，紅色磚塊部分於一五六〇年代大加整修過。它保留了中世紀的長廊，但對內部的庭院加蓋屋頂，變成寬敞的大廳，牆上掛著一些克倫威爾時代的畫像。契克斯經常舉行國際會議，英國首相除了住在倫敦唐寧街 10 號的官邸外，也經常使用契克斯別墅。取名契克斯是爲

了紀念十三世紀的屋主——當時的財政部官員郎克雷歇(Henry de Scaccario)。

CHER 察爾

法國中部的一省，範圍包括舊省伯利和波旁的一部分。首邑布爾茲，位於巴黎以南 196 公里處。察爾河從東南流經西北，而羅亞爾河流域則構成東邊大半省界。西北部是索洛涅(Sologne)濕地，用來種植農作物。東北部爲盛色羅斯山，以產葡萄聞名。中部是平坦乾燥的高原，南部則是起伏不平的草原。

察爾除了葡萄外，亦產穀物、蔬菜、牛、羊。布爾茲爲其主要工業中心，製造軍用品；佛森威松爲其另一工業城，製造金屬、化學、磁器和玻璃器皿等。人口 316,350(1975)。

CHERBOURG 瑟堡

法國臨英吉利海峽的海港及海軍基地，位於諾曼第半島北部海岸，爲曼瑟省(Manche)最大城。瑟堡港灣寬廣，尤其在 1853 年防波堤完工後，更成爲一優良海港。它是橫渡大西洋的郵輪在法蘭西海峽的要站，許多國際海運公司並在此地設辦事處。但是除了優良的港口地形及設施外，海運貿易及一般經濟卻深受其隔離的地理位置所苦。與其他臨英吉利海峽的主要港口相比，它距人口稠密的巴黎盆地及皮喀第-諾爾(Picardy-Nord)工業區要遜色得多。瑟堡亦是著名的海濱度假勝地，有定期班機飛往英國的南安普敦。

魯爾山高聳於瑟堡，從軍事碉堡的台地上可俯視全城景貌。此外，它有幾處著名的旅遊勝地，如海軍基地和兵工廠(這兩處只對法國公民開放)；伊曼紐萊依斯公園，園內有副熱帶植物，顯示瑟堡的海港氣候極爲穩定；以及自然歷史與民族誌學博物館和釣魚碼頭。

瑟堡原來是羅馬的前哨，1200 年之前受制於英國。十三世紀到十八世紀期間，不時受英國侵擾及控制。1940 年 6 月至 1944 年 6 月二次大戰期間，爲德軍所占，後來在諾曼第戰役決定性的一役中光復。雖然港口及港灣皆遭嚴重破壞，但德軍撤退後旋即重建，不久便開放給聯軍使用。人口 32,536(1975)。

CHEREMKHOVO 切列姆霍沃

蘇聯西伯利亞東部一城，位於伊爾庫次克西北 125 公里處，西伯利亞鐵路線上。爲蘇聯主要煤藏區，有地底礦脈及幾個大的地面礦坑，用於火力發電及供應化學工業原料，並有機械廠製造礦坑設備。城內設有伊爾庫次克工藝技術學院分校及礦業學校。

本城建於 1772 年，原來是西伯利亞線上的郵件傳遞站，十九世紀末葉，發現煤藏並用來供應西伯利亞鐵路沿線燃料，才開始發展工業。人口 74,000(1982)。

CHERENKOV, Pavel Alekseyevich 切倫科夫

西元 1904-？。蘇聯物理學家，因發現切倫科夫輻射獲 1958 年諾貝爾物理學獎。生於弗洛奈士省(Voronezh)的農家，他必須半工半讀以維持生計，直到二十歲才進入大學。弗洛奈士大學畢業後，以研究生之名，進入莫斯科的蘇聯科學院物理學會，爲著名的物理家瓦維洛夫(Sergei Ivanovich Vavilov)指導。

1934 年切倫科夫研究由γ射線產生的液體螢光時，意外發現一種新的輻射，因此和瓦維洛夫設計一系列的實驗，研究這種現象。其實驗結果與塔姆(Igor E. Tamm)、夫蘭克(Ilya M. Frank)的理論相符。1946 年他們四人獲蘇維埃獎，而切倫科夫、塔姆、夫蘭克獲 1958 年諾貝爾物理學獎(瓦維洛夫死於 1951 年)。

往後幾年，切倫科夫在高能物理學方面有傑出的發現，更以訓練年輕的物理學家聞名。

CHERENKOV RADIATION 切倫科夫輻射

當帶電粒子以大於某種透明介質中光速的速度通過此透明物質時，引起透明物質產生光發射出來，此種現象稱爲切倫科夫輻射。這個現象是在 1934 年，首先由蘇聯的物理學家切倫科夫(Pavel A. Cherenkov)在研究γ射線的作用下，液體發射光的現象時所觀察得到。這個實驗是在瓦維洛夫(Sergei I. Vavilov)的指導下完成，所以，這個現象有時也稱爲瓦維洛夫-切倫科夫效應。

切倫科夫輻射本質上不同於X射線、紫外光或放射輻射所引發的螢光現象。切倫科夫輻射與溫度無關；它並非由γ射線本身產生出來，而是藉由γ射線釋放之電子所釋放的射線；而且並不是任意地、勻稱地射出，而是僅能在相對於電子運動方向的某個特定的傾斜角度，才能發生輻射。

1937 年，蘇聯科學家塔姆(Igor E. Tamm)和夫蘭克(Ilya M. Frank)建立一套數學理論來解釋切倫科夫輻射的起因和所有的特性。對於氣體和非金屬的液體或固體而言，光在這些介質中傳播的速度小於眞空中的光速。其中的光速等於眞空中的光速除以介質的折射率。這個理論的鈹遙是：切倫科夫軸射是藉由任何帶電粒子在介質內以超越相同介質中光速的速度運動所發出之射線。美國的耶利(J. V. Jelley)於 1951 年實驗顯示實際上其他帶電粒子和電子一樣，亦能引起切倫科夫輻射。在聲學上，也可以發現類似的效應。當一個飛彈以超音速空中前進時，相對於飛彈運動方向的某個特定的傾斜角度，就會發射出一個震波。

瑟堡　法國臨英吉利海峽的海港及海軍基地，也是橫渡大西洋的郵輪在法蘭西海峽的要站。

CHEREPOVETS 車坡委茲

蘇聯一城，位於歐陸蘇聯北半部的弗勒達區內，居里賓斯克水壩北端，距莫斯科北部 380 公里處。1955 年建立鋼鐵廠以來，已經成爲蘇聯在歐陸的煉鐵中心，原料爲來自科拉半島的鐵及沃爾庫塔的煤。車坡委茲在察克納河畔有造船廠，察克納河爲弗加-波羅的水路的一部分。

車坡委茲建於 1777 年，是由十四世紀的修道院舊址發展而來。十九世紀初期，因馬里伊斯克水道完成而成爲貿易中心，一九六〇年代現代化的弗加-波羅的航路取代了馬里伊斯克水道。人口 290,000(1982)。

CHERIMOYA 毛葉番荔枝

學名*Annona cherimola*，原產於祕魯與厄瓜多山區的熱帶喬木，目前廣布各溫帶區。其果實表皮是淡綠色，果肉爲白色。外形呈圓形或圓錐形，長約 13 公分，重約 0.45 公斤，可食用，味道類似鳳梨。

毛葉番荔枝高約 7.5 公尺，爲落葉植物，葉

毛葉番荔枝
原產於祕魯與厄瓜多山區的熱帶喬木。

片長約 25 公分，互生；花則長 2.5 公分，呈黃色，有香味。在美國僅弗羅里達州與加州南部有生產。其栽培方式與柑橘類似，皆以嫁接或芽生法繁殖。

毛葉番荔枝與番荔枝(*A. Squamosa*)、刺果番荔枝(*A. muricata*)屬同尾番荔枝科。

CHERKASSY 車卡夕

蘇聯烏克蘭共和國車卡夕區首邑，位於聶伯河南岸，基輔東南 155 公里處。爲甜菜產區，有製糖、罐頭及食品加工業。一九六〇年代初期，並設人造纖維工廠。車卡夕城創建於十五世紀，但它的現代工業發展要遲至十九世紀晚期，當它成爲橫跨聶伯河的主要鐵路中心時才開始。

車卡夕區橫跨聶伯河中段流域兩岸，面積 21,000 平方公里，包括聶伯河低地，西至烏克蘭高地中部，大部分爲農業區，生產甜菜、冬麥、大麥和玉米。畜牧牛隻以供乳品及食用。工業主要爲農產品加工。能夠一提的礦藏只有瓦土提諾(Vatutino，早期稱爲猶克夫卡)的褐煤。區內重要城市爲車卡夕、斯梅拉及烏曼。車卡夕區建於 1954 年。人口 259,000(1982)。

CHERKESS AUTONOMOUS OBLAST 車刻斯自治區

參見KARACHAI-CHERKESS AUTONOMOUS OBLAST.

CHERNENKO, Konstantin Ustinovich 契爾年柯

1911.9.24-1985.3.10。蘇聯官員，於 1984 年 2 月安德洛波夫(Yuri Andropov)死後，接掌蘇聯政權。

出生地是克拉斯諾雅斯克(Krasnoyarskkrai)中的西伯利亞小村。1926 年加入當地共青團，在 1929 年之前，他成爲團內的運動與宣傳部的首腦。

1931 年加入蘇聯共黨，當時服役於西伯利亞的邊境守衛部隊。一九三〇年代，他繼續對內宣傳的工作，且成爲克拉斯諾雅克運動宣傳部的副首腦。和其他行將成爲蘇聯領袖的人不同的是，他在二次大戰時未服役於部隊。

1948 年時，他成爲摩達維亞共和國運動宣傳部部長。在此遇到蘇聯共黨總書記布里茲涅夫，1956 年，布氏已是全國黨書記處的成員，提攜契爾年柯到全國中央委員會的幕衆運動部裏工作。1960 年他成爲幕僚長。1964 年赫魯雪夫被逐出書記處，布氏贏得總書記之職，任用契氏爲中央委員會總部的首長。他成爲布氏不可少的左右手。

他在黨內的晉陞相當穩定：1971 年任中委會的正式委員、1976 年書記處成員、以及 1978 年的政治局的正式委員。然而，1982 年布氏死時，安德洛波夫成爲總書記。安氏病死，以後，契氏只花了四天，就贏得選舉，成爲黨總書記。1984 年 11 月被提名最高蘇維埃主席團主席，成爲全國元首。

契氏不光是蘇聯年紀最老的領袖，且是在政府和管理事務上經驗最少的人。安氏推動的多數改革被契氏所忽視，他似乎偏愛布氏的風格和目標。但像安氏一樣，契氏有一段時期未曾公開露面，且一直謠傳他健康不好。死後沙里波夫(Sharypovo)鎮被更名爲契爾年柯鎮，以表對他的尊崇。

K.U.契爾年柯　蘇聯官員，1984年接掌蘇聯政權。

CHERNIGOV 車尼哥夫

蘇聯烏克蘭共和國內一城，爲車尼哥夫行政區首邑，位於基輔東北 137 公里處，瀕得斯那河，爲奧登色到白俄羅斯鐵路要站，便利的交通使工業得以發展。製造羊毛、布匹、人造纖維、樂器及一般消費品。

車尼哥夫爲蘇聯最古老的城市之一，可溯自西元八或九世紀。城內的救主大教堂創建於 1024 年，爲蘇聯最古老的古蹟之一。車尼哥夫於十一世紀時成爲獨立的行政區，1239 年被蒙古人摧毀，十四世紀時爲立陶宛所占。十六世紀落入俄國之手，其間除了曾爲波蘭所控(1618-67)外，一直爲俄統治。

車尼哥夫行政區位於聶伯河支流得斯那河流域，面積約 31,900 平方公里。生產裸麥、燕麥、蕎麥、大麻、亞麻，東南部並種有甜菜及菸草；天然資源有木材及泥煤。工業區集中在車尼哥夫(首邑)、普立盧基及內欣。車尼哥夫市人口 263,000(1983)。

CHERNOVTSY 赤諾維次

蘇聯烏克蘭共和國赤諾維次行政區首邑。瀕普魯特河，約距羅佛(Lvov)東南 225 公里，近羅馬尼亞國界。赤諾維次爲地區性商業及工業中心，製造棉織品及羊毛織品，並有機器製造廠、木材加工廠、罐頭廠及製襪廠。

赤諾維次爲布柯維納部文化中心，有大學(創建於 1875 年)及醫藥學校。雖然最早可溯源自十二世紀的基輔公國，但是第一次見諸文案卻是在十五世紀波蘭統治之時，時爲摩達維亞(Moldavia)的經濟中心。1775 年爲奧地利所有，1918-40 年間落入羅馬尼亞之手。1940 年爲蘇聯所奪，正式稱爲赤諾維次。二次大戰期間，曾爲德軍及羅馬尼亞軍隊所占，在這期間，猶太人幾乎被趕盡殺絕。

赤諾維赤行政區面積 8,000 平方公里，爲 1940 年羅馬尼亞割讓給蘇聯的布柯維納北部地帶。西部是喀爾巴阡山的森林斜坡，東部則爲普魯特河和聶斯特河起伏不平的河谷低地。穀類、馬鈴薯及甜菜爲主要作物。果樹到處可見，牧羊和伐木則爲喀爾巴阡山的主要經濟活動。主要城市有木材加工及食品加工。人口：赤諾維次市 232,000(1983)；赤諾維次行政區 898,000(1981)。

CHERNOZEM 黑鈣土

土壤中的定域土的一類，具有棕黑色或近乎黑色的粒狀表層，富含有機物或腐植質。黑鈣土一辭在俄文即爲"黑土"的意思，在 1880 年由一位俄國科學家多庫恰耶夫(Vasili V. Dokuchayev)所命定。

黑鈣土是在海拔高而種類混雜的草原，於寒帶至溫帶的半潮濕氣候之下發育而成。在深 0.5～1.5 公尺之下有累積一層軟的碳酸鈣沈積物，是草根能及的深度。黑鈣土所含有供穀類植物所需之養分比別種的土壤來得多，所以種植小麥或其他穀物時會出現高產量。

這種土壤在烏克蘭附近的基輔向東延伸約 2,900 公里的帶狀地帶，甚爲重要，在北美類似的帶狀分布從堪薩斯東部，經南北達科他東邊、加拿大的曼尼托巴、薩克其萬，並進入亞伯達北部。此種帶狀分布在其他類似氣候的地區和類似地區發育而成。參見SOIL — Soil Classification。

CHERNYSHEVSKY, Nikolai Gavrilovich 車爾尼雪夫斯基

西元 1828.7.12-1889。俄國政治思想家、作家，在早期的俄國革命運動中，扮演重要角色。

生於薩拉多夫(Saratov)，父親是位牧師。就讀於聖彼得堡大學時，是位積極鼓吹俄國西化運動的知識分子。在擔任激進期刊《當代》編輯時，撰寫一系列激進的革命文章。深受功利主義者米爾(John Stuart Mill)、唯物論者費爾巴哈(Feuerbach)及社會立義者傅立葉(Fourier)、別林斯基(Belinsky)與赫爾岑(Herzen)的影響，極力推展社會性的文學與藝術，抨擊沙皇主義者的統治與西方的資本主義，鼓吹建立一個以唯物論及開明自我主義之哲學爲基礎的民主與社會主義社會。

N.G.東爾尼雪夫斯基　十九世紀俄國政治思想家。

1862 年，在學生暴動與縱火事件中，被政府逮捕。在獄中完成著名小說《我們要做什麼》(1863)，描述年輕的社會主義改革者思考與行爲的方式。由於部分內容與另一位激進分子屠格涅夫在《父與子》(1862)的描寫直接抵觸，以致此書被杜思妥耶夫斯基在《地下組織備忘錄》(1864)中抨擊爲天眞無知。

未經審判被放逐到西伯利亞，直到臨終時，才獲准回羅拉多夫。其著作與殉道精神深深地鼓舞列寧及其他革命分子。

CHEROKEE INDIANS　切羅基印第安人

是人數衆多且勢力龐大的印第安民族。在歐洲人最初進入北美與切羅基人接觸時，他們是居住在南亞利加尼以及大煙山脈的區域，以及鄰近的地區，包括維吉尼亞、阿拉巴馬、喬治亞、田納西和南、北卡羅來納等州。切羅基人的語言屬易洛魁語系。

村落生活　切羅基人分成七個氏族，成員則散居於各個村落之中。結婚的對象必須是自己氏族之外的人。世嗣的繼承是採母系：男子婚後通常住在妻子的家中。在與歐洲人接觸之前，是以直立的桿柱爲主架構的方形或長方形的屋子爲居所。屋子的外表是用樹皮、木頭或編織物等等包裹起來，再敷以黏土或泥。然而到了美國獨立戰爭的時候，大多數的切羅基人就像白人一樣，都是居住在木屋中。每一個村落的人口約 350～600 人。

雖然狩獵與野生食物的採集仍然具有相當的重要性，不過主要的經濟生產活動還是以玉米、豆類及南瓜的墾植爲主。他們採用山田燒墾來耕種。先把土地上樹木的樹皮剝去，而後再焚燒樹木，以清出耕種所需的土地。一直到一七〇〇年代白種人引進了馬，在這之前唯一的家畜只有狗而已。

部落組織　在十八世紀初期，切羅基人開始在政治形成部族聯盟之前，所有的政治權力散布於各個村落之中。每個村落中有兩個互補相輔的政治機構，即紅組與白組，分別治理戰時或平時的社會。白組以和平酋長爲首，這個職位不能世襲，但事實上某些氏族似乎曾多出了幾位和平酋長。和平酋長可以召集並主持會議，並且監督重要的社區活動，特別是那些與農業有關的。在階級上緊接著是一名副酋長和一名「發言酋長」，即一名卓越的演說家。接下來就是兩個議會：其一是由七個氏族的代表所組成，另外一個則是由年長者構成。此外，白組的結構也包括了宗教的祭司以及行政助理。這些人員的權威大多源自議會人員的尊崇與愛戴，他們也避免因直接強制的方法。

有戰事發生時，紅組接管城內的事物。紅組的首領是一名戰爭酋長，由他來組織戰鬥團體。這個軍事統帥是由村內聲譽最著的戰士中挑選出來的。在他之下有一名副首領及來自七氏族的戰事顧問團。其他的戰事人員包括了一名發言人、一位醫生、一名掌旗兵以及祭司。戰鬥體的斥候分成三種，分別在右、左以及後方巡邏。某些曾有英勇事蹟的傑出女性可在戰爭會議中發言，並可決定戰俘的命運。

社會儀式及風俗　紅組時期與白組時期之間的轉換由儀式和祭禮清晰的區分。戰士們在赴戰場前會參予一場徹夜的祭舞。他們齋戒而且謹遵性的禁忌。在由戰場返回重新過著和平時期的正常生活前，他們也要先經過爲期數天祭禮的淨化。

一如許多其他的印第安部族，切羅基人也玩一種使用球拍的球戲，也就是現代曲棍球的前身。如同戰事，祭禮前的齋戒與放血常與球賽結合在一起。最重要的儀式有秋季綠穀節，即收穫節；以及新火，即新年。爲期約三個星期的新年期中，包括宗教儀式性的沐浴、重新燃點村議會中的永恆之火，以及宴會。這些儀式的用意是要掃除村民間彼此的敵意，並且重新激發他們團結一體的意識。村中的議會會議也在這幾週之中舉行。

後期切羅基文化　美國獨立戰爭後，切羅基人日益採用了白人的耕作技術，以及白人的經濟活動。到了十九世紀初期，已有許多切羅基人擁有私人大農場了。據說在 1825 年時，切羅基人所有的黑奴人數不低於 1,277 人。其中有些大農場的主人是混血的；他們在美國學校裏受教育，許多人後來在切羅基的政治事務中扮演要角。1821 年一名混血的切羅基人塞闊雅(Sequoya)，引進了一套切羅基字母，而後在幾年之內切羅基人就發展出了自己的文學。直到 1820 年爲止，切羅基人的政治是由和平酋長領導一羣長者治理。同年，成立了一個以美國政府模式爲藍本的憲政共和政府。

切羅基人的滄桑　十八世紀初，當白人拓荒的前線向西繼進時，切羅基人發覺有必要組織一個中央集權的聯邦：重要的職務由祭司們出任，並且以原先村落在戰時的紅組政治組織爲結構。負責的戰士們試著對南卡羅來納強制執行各部族所達成的協議，同時禁止族人去攻擊白人的殖民聚落。因爲南卡羅來納曾對切羅基人的攻擊行動，預備採取全面性的報復，而切羅基人也警覺到白人的良好武裝會造成族人嚴重的滅亡。

聯族的政府在美國獨立革命前一直能夠成功地運作。然而，美國獨立革命事件使得大量殖民的白人湧入此區，造成切羅基村落廣泛的破壞及傷亡。1782 年除了一派主戰的戰士外，切羅基人向美國請求和解。1792 年這支最後反抗白人的切羅基戰士在今天的查塔諾加爲白人所擊敗。而切羅基人的聯邦在這次主戰、主和的分裂中就瓦解了。

1828 年在切羅基人的領土內發現金礦後，白人施壓強逼印第安人離開自己的土地。喬治亞州施加壓力企圖追使切羅基人離開自己的土地，致使這些印第安人向美國最高法院請訴。法院對切羅基族與喬治亞州爭土地主權一案判決宣稱：這些印第安人對自己的土地僅只是占有而已。因此法院支持喬治亞州有權管理該地區。1835 年隨著美國國會批准，雖僅有少數切羅基人簽署答應讓渡土地給白人的新埃科塔條約後，要切羅基人遷出該土地的聲浪達到高峯。

1838 年，7,000 名部隊抵達並執行該欺世的條約，強逼切羅基人遷往印第安保留區(即今俄克拉荷馬州)。如此，約 14,000 名的切羅基人踏上了人們所稱的 "切羅基人眼淚之路"。其中，約 4,000 名因寒冷或體力消耗殆盡而死於途中；另外約有 1,000 名勉強地逃脫遭驅逐的命運，在大煙山脈中過著逃犯的生活。數年後，這些逃脫的印第安人又再出現，並且從他們原先失去的 28,437 平方公里的區域，奪回 3,227 平方公里的土地。這塊地現在是聯邦的保留區。

在俄克拉荷馬州，切羅基人分成兩派：人數較少的一派是由新埃科塔條約簽署之前，即自願遷來此的老移民所組成；另一派則是被驅逐後才被迫遷來此的切羅基民族黨。而由陸軍所代表的美國政府多年來是一直支持前者。不過縱使有來自美國政府的壓力，這兩個派系最終還是重新整合在一起。今天的切羅基人，特別是居住在俄克拉荷馬州保留區者，顯示出極高的團結性。

CHERRY　櫻桃

屬薔薇科李屬，包括李、梨與杏等 50 種灌木與喬木。果實小、表皮平滑、有長柄，內含一枚圓核。原產地在歐、亞與北美。

櫻桃的生長特徵各不相同，有直立或低垂生長，其外型自小灌木到 30 公尺的大林木皆有。

櫻花爲白或粉紅色，依樹種不同而異，簇生，呈細長的總狀花序或平頂的繖房花序。果實上的柄長約 7.5 公分，呈圓形或心形，直徑在 0.3～3.2 公分，果肉自淺乳色到幾近黑色。

從商業觀點來說，好的品種應屬繖房花序的品種。原產於裏海至黑海間的歐亞地區到東方，包括果園的變種、觀花物種及一些野生種類，成總狀花序的大多爲野生品種，有些原產於北美。

果園的種類　歐洲甜櫻桃(*P. avium*)原產於西亞，是頗受歡迎的庭園果樹。美國的總產量爲 81,700 公噸，總值 2 千 5 百萬美元，其中 85%來自加州、俄勒岡州、華盛頓州與

櫻桃 圖爲歐洲甜櫻桃，拿破崙品種的果實。

密西根州。市場上有44%是罐裝，35%是新鮮水果，20%爲由加工製成的醃漬品、櫻桃酒或蜜餞，不到1%是冷凍品。

目前已有數百種變種培育而成。賓、蘭伯特櫻桃、拿破崙與美西櫻桃是美國西部最受歡迎的甜櫻桃品種，美國東部則以施密特、溫莎與紫櫻桃爲主。拿破崙爲標準的淡色果肉品種，多用鹽醃漬。蘭伯特櫻桃、施密特與溫莎的果肉是深色。另一種果肉亦爲深色的良品賓則大而堅硬，是標準的品種。

歐洲酸櫻桃 原產於歐洲與西亞，主要用來做果醬、果凍及烤餅餡。在美國，60%以上產於密西根州，約30%來自紐約州、威斯康辛州與賓州，其餘則產自大湖區。美國的櫻桃交易約爲145,000公噸，總值2千3百萬美元，其中蒙莫朗西櫻桃(Montmorency cherry)是一種果皮爲紅色，果肉呈透明的變種，幾乎占整個市場。

公爵櫻桃 是甜櫻桃與酸櫻桃的雜交種，爲直立喬木，但味道較酸，非常適合庭園栽培。

觀花性櫻桃 有些櫻桃是作爲觀賞用。產於東方的變種*P. serrulata*及其他種類皆於春天時開花，因此形成美國華府與日本有名的春季美景。

野生櫻桃 其中包括幾種頗具商業價值的品種，例如北美東部的野黑櫻(*P. serotina*)。它與其相近的品種是作爲觀賞樹木，其木材並可製成傢具。野櫻桃(*P. virginiana*)、西沙櫻桃(Sandcherry)與韓國的毛櫻桃(Korean cherry)可用來製造果醬與果凍。

櫻樹的生長 市場上的櫻桃都是以馬札德(Mazzard cherry)或圓葉櫻桃(Mahaleb cherry)接枝而成的。前者多做爲砧木，樹木長得較大且長壽；後者則用於苗圃栽培，因其種子容易發芽且長得很快。

櫻桃係採自花受精或自花不孕。前者可以經由自己的花粉受精，後者則需要其他變種的花粉才能受精。

所有市場上的甜櫻桃品種都採自花不孕，而賓、紫櫻桃與拿破崙是互不孕，亦即彼此無法使對方受精，能使它們受精的變種有Deacon、Republican與圓葉櫻桃。它們以1：9的比例種在果園中，以期能夠產生所需的花粉。歐洲酸櫻桃採自花受精，公爵櫻桃通常需藉助甜櫻桃才能受精。

CHERRY HILL 櫻山

美國新澤西州西部，康敦郡的城鎮，位於康敦市東方6公里處，爲費城市郊的住宅區。製造電話機、電報機、電器設備、水泥磚塊、體育用品、傢具及電腦。原名德拉瓦，1961年改名爲櫻山。採議會-經理制。人口68,785。

CHERRY LAUREL 樟葉櫻

學名*Prunus laurocerasus*，泛指薔薇科的常綠灌木，最常見的種類是樟葉櫻的變種。植株高5公尺，葉子有光澤，花小、簇生、呈白色。原產於歐洲東南部，在美國常被當作觀賞植物或樹籬。

CHERRY ORCHARD 櫻桃園

俄國劇作家契訶夫(Anton Chekhov)著名的四幕劇。1904年首演，當時這部劇作並未受到好評，而今卻被公認爲最佳的近代戲劇之一。

如同《三姊妹》(1901)，契訶夫在《櫻桃園》中以小插曲反映廣大的俄國社會結構。本劇的中心主題在雷尼耶夫斯基家族的分裂，反映出十九世紀末葉，俄國社會的變遷。

劇中情節十分單純，作者以平淡的筆法與表現方式描述雷尼耶夫斯基家族產業之被迫出售，包括他們鍾愛的櫻桃園在內的產業。雷尼耶夫斯基家族面臨破產邊緣，而其成員無人有能力挽回此一厄運。昔日農奴的富裕孫子羅帕金，建議雷尼耶夫斯基夫人剷平果園，建造房舍。雷尼耶夫斯基家族驚愕地拒絕，最後卻仍爲羅帕金逐出該地。劇終時，羅帕金正著手剷除果園。

《櫻桃園》在另一方面以積極的角度詮釋出俄國之走向社會平等。俄國上層社會之優雅高貴尚存，但其價值利益消失已久，一如正待剷除的果園——優美卻毫無利潤可圖。然而該階層的消逝亦非可喜：劇情之強烈張力得自契訶夫對高雅古老卻已顯落伍的時代，必須代之以新紀元的深刻體認。

CHERRY VALLEY MASSACRE 切里瓦利屠殺

1778年11月11日，美國獨立革命期間發生於紐約州阿巴尼西方74公里處的切里瓦利。1778年初，英軍之友的印第安摩和克族(Mohawk)酋長布蘭特(Joseph Brant)在薩斯奎哈納河(Susquehanna R.)畔的尤納迪拉(Unadilla)與奧格瓦加(Oquaga)兩村莊集結許多印第安人。同年9月17日，他毀滅摩和克河邊面對赫基默(Herkimer)的德意志平原。10月8日及10日，巴特勒上校(William Butler)率領的革命軍將兩村莊摧毀。

布蘭特酋長得到由巴特勒上尉(Walter N. Butler)率領的保皇黨支援，決定摧毀切里瓦利。該殖民地有200～300名衛戍部隊防守，但因爲指揮官阿爾登上校(Ichabod Alden)疏於防禦工事而予敵方可乘之機。11月11日，布蘭特酋長及巴特勒上尉由俘獲的革命者斥候身上得到情報，遂率800人進攻，殺害30名居民，燒燬房舍，擄獲71名俘虜。又向堡壘開火，射殺16名革命軍。直到200名革命軍民兵延期趕到，才於12日撤退。

CHERT 燧石

緻密，粒狀石英之一種，屬常見之礦物。燧石爲隱晶質，即其晶體細小，顯微鏡無法看出其晶體大小。形狀似顏色較暗的黑燧石，但燧石的裂痕較多。在地質學上燧石通常包括黑燧石，以及其他粒狀或隱晶質的各種石英礦物之變種。

燧石通常分布於石灰岩和白雲岩之中，而以結核的形式出現，大小不等，直徑由幾公分至幾公尺都有，甚至以厚層狀出現，可延伸幾百公里。

CHERUB 嗒啼帕

天國的一種排序。在天使階級中，僅次於六翼天使(seraphim；參見ANGEL)。源出於美索不達米亞，cherub一字各分人獅牛鷹四形，對立施恩座之兩端，高展其翼以覆施恩座，以示上帝降臨於此。希伯來宗教中，此字的使用是來自迦南人(腓尼基人)之記載，包括舊約中之<出埃及記>第二十五章20節、<列王紀上>第六章23節、<歷代志上>第二十八章18節、<以西結書>第二十八章14節、<詩篇>第十八章10節及<撒母耳記下>第二十二章11節；在這些章節中，cherub一字爲以色列四神榮耀以下的活物。<啓示錄>第四章6節中的四「活物」是出於後來的猶太啓示文學。文藝復興的繪畫、雕刻卻將其誤解爲有翼的兒童。

CHERUBINI, Luigi 凱魯比尼

西元1760.9.14-1842.3.15。義大利作曲家，對十九世紀法國歌劇有極大的貢獻。其浪漫派風格亦同時影響無數德國作曲家，其中最著名的爲貝多芬。凱魯比尼的作品多爲歌劇及宗教詩歌。其特色爲充滿管絃樂及和聲色彩，以及緊密的節奏與戲劇化魔力。他也是當時傑出的理論家與老師。

生平 生於義大利的佛羅倫斯。由父親啓蒙後師事薩替(Giuseppe Sarti)，精通對位法。首部歌劇《昆托·法比奧》(1780)一如其他後續作品充滿華麗的那不勒斯風格。1784-86年住在倫敦。爲宮廷劇院製作四部歌劇，成爲國王喬治三世的御用作曲家。

1788年定居巴黎。首部法國歌劇《迪摩風》(1788)，充分顯示葛路克的影響力；《羅多伊斯卡》(1791)爲其首部成功之作；《梅迪亞》(1797)可能是他最成功的傑作；《兩日間》(1800)是最受歡迎的作品。

左 L.凱魯比尼的畫像。
上 凱魯比尼第一部成功作品《羅多伊斯卡》的首版封面。

1805-06 年遊歷維也納，寫下歌劇《華尼斯卡》。在該地他遇見貝多芬，並備受其推崇。回巴黎後與拿破崙交惡，遂逐漸從樂壇退隱。自 1809 年開始創作教堂音樂，包括多首彌撒曲、經文歌、二首C小調及D小調安魂曲及一首交響曲和一些室內樂等。

1822 年出任巴黎音樂學院院長，其《對位法與賦格論述》(1835)爲一流的著作。逝於巴黎。

音樂 凱魯比尼最佳的歌劇是十八世紀末的法國歌劇。他們被認爲是 "喜歌劇"，因爲以日常對話代替宣敘調，並瀰漫著法國大革命的理想色彩，也融合傳統的嚴肅及詼諧，成爲貝多芬《費黛里奧》的範本。

凱魯比尼音樂中的特性，如《羅多伊斯卡》及《伊莉沙》(1794)中的優雅，均取自當地浪漫派風格。而在《梅迪亞》這齣純古典的作品中又表達強烈的熱情及狂亂的情緒。但因缺乏溫馨之情使其作品未能臻於完美。

CHERUSCI 克魯西人

德國威悉河地方一古日耳曼部落。西元 9 年在領袖阿明尼亞斯(Arminius)領導下，和其他日耳曼部落聯盟，在托土堡林戰役中，擊敗由瓦魯斯(Varus)指揮的三個古羅馬軍團，羅馬損失了兩萬名人員，比坎尼戰役(西元前 216 年)後任何一場戰爭損失的人數多。其後，羅馬人被迫放棄在易北河建立北部疆界的希望。羅馬在日耳曼境內採守勢政策。

克魯西對羅馬之戰的勝利，使其在日耳曼占非常重要的地位。但最後，羅馬人使用外交手腕唆使其他日耳曼部落攻擊克魯西，且因皇宮內的妒忌氣焰高升。一世紀末期，克魯西一詞就從歷史上消失了。

CHERVIL 峨參

通常指繖形花科的二種植物，皆可食用。裂葉峨參(*Anthriscus cerefolium*)葉子的外形與味道都極似香菜，可做爲生菜沙拉或裝飾菜餚，以及肉條、湯和其他食物的佐料，並可增添醋的風味。裂葉峨參原產於蘇聯高加索地區，目前已移植北美，分布範圍自魁北克至美國東北部。

CHERWELL, Ist Viscount 查韋爾

西元 1886.4.5-1957.7.3。英國物理學家，生於德國的巴登巴登，本名Frederick Alexander Lindemann。父親是亞耳沙斯的工程師，1870 年德國併吞亞爾薩斯後，入籍英國；母親是蘇格蘭裔的美國人。在蘇格蘭及德國完成學業後，與能斯脫(Walther Nernst)在柏林進行研究；一次大戰前，就以能斯脫-林德曼比熱論及林德曼熔點公式聞名。

1914 年返回英國，加入法因堡的皇家航空籌建，提出理論飛機致命地 "快速螺旋下降"。1919 年接掌牛津卡倫登實驗室。林德曼是一名遠離菸、酒的絕對禁欲素食者，幽默、勇敢、喜好運動，與邱吉爾有深厚友情。1932 年起，曾兩次提醒英國注意納粹的空中侵略。

二次大戰期間，擔任邱吉爾的科學顧問，並對經濟問題提出建議。1941 年受封爲查韋爾男爵一世，次年擔任財政部的會計長。大戰結束後，返回牛津；1951-53 年又被邱吉爾任命爲財政部的會計長。期間，他是原子能管理委員會的主要負責人。逝於牛津。

CHESAPEAKE 乞沙比克

美國維吉尼亞州東南部的城市，以面積論，爲美國第四大城。它是由人口 51,612 的諾福克郡和人口 22,035 的南諾福克市於 1963 年合併而成的城市，而諾福克郡就在此次合併過程中廢除。

合併後的總面積爲 963 平方公里，包括了四萬個家庭，八百多個農莊，一個腹地廣大的河岸工業區(主要爲肥料廠及巨型石油貯藏庫)以及大迪斯默爾濕地。市內 72.5 平方公里的土地涵蓋了部分漢普頓公路及伊麗莎白河流域。

乞沙比克由議會治理，合組初期所遭遇的主要難題爲零售業稅收的來源不足以及城鄉間公共設施與服務的不均，村民至今仍間接從農會及林務局獲得相關服務。

諾福克郡建於 1620 年，而在巡迴法庭的相關紀錄則晚至 1637 年。1775 年 12 月 9 日發生的大橋戰役就在今天的乞沙比克市，此後，美國的愛國志士打敗英國軍團，迫使維吉尼亞州州長鄧莫爾伯爵(Dunmure)棄守諾福克郡。人口 114,486。

CHESAPEAKE AND DELAWARE CANAL 乞沙比克-德拉瓦運河

位於馬里蘭州和德拉瓦州內，連接乞沙比克灣的埃爾科河及德拉瓦河。運河西端靠近馬里蘭州的乞沙比克市，運河東端靠近德拉瓦州的德拉瓦市，全長 30 公里，1829 年完工，1919 年由美國政府購得所有權。

CHESAPEAKE AND LEOPARD INCIDENT 乞沙比克與雷培爾德事件

1807 年 6 月 22 日英國及美國兩方艦隊的衝突事件。不僅加速英美關係的惡化，而此項危機最後導致 1812 年的戰役。

此事件肇始在維吉尼亞州的諾福克外海的英國軍艦雷培爾德號，向美國巡洋艦乞沙比克號開火，殺死了三名美國人，十八位受傷。英軍並且登上乞沙比克號俘虜四名水手——指控爲英國海軍的逃兵——其中一名隨後則被吊死。這則攻擊新聞使美國國內瀰漫了戰爭的狂熱。乞沙比克號的指揮官巴倫艦長(James Barron)爲此遭到軍法審判，被指控罪狀爲「疏於……整頓他的艦艇去迎戰」。

當英法兩國進行犧牲中立國貿易行爲的經濟消耗戰時，英美兩國在 1807 年所產生的衝突遂不可避免。他們之間最嚴重的海事爭議爲英國的強迫徵兵行爲——搜查船隻以追回英國海軍逃兵。對美國而言，乞沙比克事件是對其國家主權的羞辱。爾後，由於哲斐遜總統認爲他的海外貿易禁令，可成爲對抗英國的有效經濟武器，此事件後，英國也就乞沙比克事件做了賠償事宜。因此戰爭雖未在 1807 年爆發。不過通商禁令的失敗卻布下了 1812 年戰役的舞台。

CHESAPEAKE AND OHIO CANAL 乞沙比克-俄亥俄運河

位於美國華盛頓特區和馬里蘭州昆布蘭市之間，爲一沿波多馬克河修築的水道，1828-

1924 年間通航。此項運河計畫是建立東部海港與中西部便捷交通的計畫之一。原計畫的主要設計改建爲波多馬克通往西部，此即一七五〇年代俄亥俄公司及布雷多克公路(Braddock's Road)的重建路段，以及一八〇〇年代波多馬克公司和國家公路修復的路段。但是伊利運河和賓夕法尼亞公共工程主線的成功，很快地便蓋過了此項計畫的光芒，因此波多馬克水路計畫從未在昆布蘭以外地區實施。

波多馬克運河和巴爾的摩-俄亥俄鐵路的抗爭是水路、鐵路之戰的首次重要考驗，結果鐵路贏得勝到，而運河只在南北戰爭期間，因運煤而一度興盛。1873 年之後運河航運急速衰退，不久運河公司破產，1894 年由巴爾的摩-俄亥俄鐵路公司接管。1938 年美國政府獲得這條水路所有權，並在 1961 年把它列入國家紀念水道之一。

CHESAPEAKE & OHIO RAILWAY COMPANY 乞沙比克-俄亥俄鐵路公司

美國鐵路公司。鐵路線橫跨美國八州，約有 8,200 公里。早期乞沙比克-俄亥俄鐵路線是沿原有的驛道而建，目的是要聯接大西洋沿岸及中西部。

現況 C&O鐵路公司一直是美國成長業績最好的鐵路公司。到了一九六〇年代末期公司資產約有一億三百萬美元。年度總營運額約是四百萬美元，營業項目主要是貨物托運。煤是最重要的托運物品，同時工業產品也是獲利極高的托運品。旅客載運反而日漸萎縮。公司的火車裝備也可看出它營運的重點，約有一千個火車頭是用來作爲托運列車之用。

歷史 公司是於 1868 年由兩家鐵路公司合併而成：維吉尼亞中央鐵路與科文頓-俄亥俄鐵路。後來又與其他許多鐵路公司合併，成爲美國東西運輸的主線。

CHESAPEAKE AND SHANNON, Battle of the 乞沙比克號與夏農號戰役

在 1812 年戰役中，美國巡洋艦乞沙比克號和英國巡洋艦夏農號於 1813 年進行海戰。當時，夏農號等候在波士頓港外，期待著乞沙比克號出港迎戰。6 月 1 日早晨，勞倫斯艦長(James Lawrence)將乞沙比克號駛入海上，並在下午稍晚時和夏農號交戰。戰鬥初期，乞沙比克號爲砲火所創而癱瘓，且漂流至夏農號旁，勞倫斯艦長雖受了致命傷，但他最後的一道命令是「不要放棄此艦」。夏農號的布羅克艦長(Philip Vere Broke)率領一羣人登上乞沙比克號。雖然他的頭部被一枝毛瑟槍托重創，但乞沙比克號上的水手們終於投降。乞沙比克號成爲戰利品被拖曳至哈利法克斯，後改制成爲英國海軍戰艦。

CHESAPEAKE BAY 乞沙比克灣

美國大西洋海岸最大的一個海灣。位於馬里蘭州與維吉尼亞州的交界。此灣由南而北內凹約 320 公里。寬約 6～48 公里之間不等，深度可達 106 公尺。灣口左右各有查理角及亨利角扼守，相距約 19 公里。

許多大小河流皆注入此灣。由維吉尼亞州來的河流有詹姆斯河、約克河、拉帕漢諾克河；維吉尼亞州及馬里蘭州之間的波多馬克河；從馬里蘭州來的有薩斯奎哈納河。這個海灣是薩斯奎哈納河的沈降谷。其他河流皆是薩河的支流，海灣所形成的海岸線達 5,800 公里。複雜的海岸線及匯集的河流，對港內潮汐有很大的影響。

灣內美麗的海岸景致及許多遊憩中心吸引大量的觀光客。各類的野生動物豐富，同時此水域也是極受歡迎的漁釣場。灣內的鱘魚及鯡魚等具經濟價值，牡蠣及螃蟹產量亦豐。

灣內有許多天然良港。巴爾的摩及諾福克是美國境內六大吞吐量最大的港口之二。在此灣內發生過許多歷史事件。1812 年的戰事中英軍攻打巴爾的摩港，並促成了美國國歌的構想。包括諾福克港及紐港紐斯的漢普頓錨地(Hampton Roads)，是一海軍重地。馬里蘭州首府亞那波里是美國海軍學院所在。

一九五〇年代在亞那波里附近造了一座橫跨海灣的大橋(參見CHESAPEAKE BAY BRIDGE)。乞沙比克灣隧道橋於一九六〇年代建於海灣口。

CHESAPEAKE BAY BRIDGE 乞沙比克大橋

位於美國馬里蘭州亞那波里附近，爲一橫跨乞沙比克灣的大橋，起自沙岬，終至海灣東岸的肯特島，全長 12.4 公里，並有 8.5 公尺寬的二線道車道，爲華盛頓特區和紐約市間繁忙交通的重要路線之一。1952 年 6 月 30 日正式通車，共費四千四百萬美元。

乞沙比克大橋的主體爲一長 488 公尺的吊橋，兩端的橋塔高 106 公尺，橋基深入水面以下 62 公尺。大橋主體高出水道 57 公尺，方便大型船隻來往穿梭於巴爾的摩。

CHESAPEAKE BAY BRIDGE-TUNNEL 乞沙比克灣隧道橋

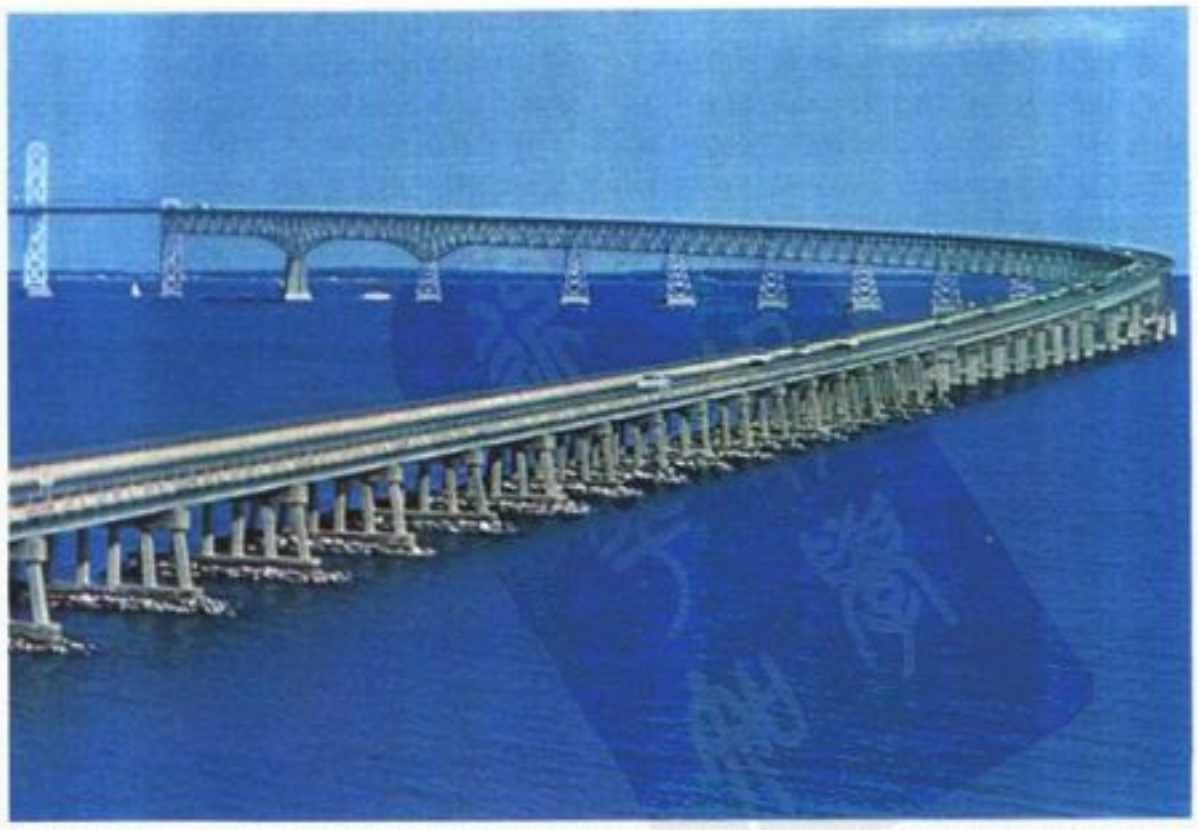
爲一支架、橋梁、隧道的混合體，橫亙在乞沙比克灣口 28 公里處，有二道水路可通維吉尼亞州的諾福克及查理角的頂點。此隧道橋建有海底隧道而非全暴露在水面上，以確保在戰時，美國海軍及商業船隻能在乞沙比克灣通暢進出。

乞沙比克灣隧道橋包括兩座水泥隧道橋，每座直徑皆爲 7 公尺，長 1.6 公里，深埋在主要水道之中，供船隻使用。每座隧道橋的兩端各接一長 450 公尺的人造島。這四座人造島建在平均 12 公尺深的海裏。

另外，有兩座鐵橋亦可通行：北水道橋高 24 公尺，寬 100 公尺；漁人港橋則跨越一條在查理角附近的水道。

隧道橋的主線爲 20 公里長，9 公尺寬的高架橋，平均高度距水面 8 公尺，並有抵禦大西洋暴風雨浪高 6 公尺的設計。隧道橋於 1964 年開放，縮短了渡輪 85 分鐘的航程。

辛伯淺灘隧道爲乞沙比克海峽隧道之一段，圖示是由南到北。



乞沙比克大橋　位於馬里蘭州亞那波里附近，爲華盛頓特區和紐約市之間重要的幹線交通之一。

乞沙比克獵犬　是一種中型獵犬，擅於游泳。

CHESAPEAKE BAY RETRIEVER 乞沙比克獵犬

這是一種中型獵犬，被飼養爲運動用的狗。乞沙比克獵犬擅於游泳，而且在暴風雨和寒冷的水中具有顯著的忍耐力。這種狗肩高53～66公分，重約25～34公斤。其毛細而短，腹部的毛緻密有如羊毛，毛色從棕色到淡枯草色。

這種狗是美國發展出的少數幾種狗之一。這種狗的祖先被認爲是在1807年時，從一艘停留在馬里蘭海岸即將淹沒的英國軍艦中，被救出的一對幼犬。這對幼犬可能是紐芬蘭犬的後代，但牠們及其後代相繼與其他馬里蘭獵鴨犬交配的結果，使得這種狗成爲傑出的獵鴨犬。

CHESHIRE 赤夏

美國康乃狄格州南部中央的城鎮，位於新哈芬郡內，距新哈芬市北部22公里，爲水果、蔬菜及農牧區的住宅社區。製造機械、黃銅及木製品。赤夏學院即位於此地，爲一私立男子學校，建於1794年。另外，赤夏也是康乃狄格州立少年感化院的所在地。

赤夏約在1700年始有移民聚落，1724年取名爲新赤夏，以紀念英國的赤夏老家。1780年設鎮。十九世紀上半期爲銅礦及重晶石礦藏區；現在還可在鎮內看到幾座該時期的古老房屋。由民選的董事會治理。人口21,788。

CHESHIRE 赤夏

英國中西部區的一郡，位於麥西河以南，愛爾蘭海以東。首府赤斯特位於迪河畔，利物浦以南24公里處。赤夏北部縱貫至中部地區爲派克弗頓山脈及濃密的德拉米爾森林區所盤踞；東部爲本寧山脈的邊緣地帶，中、南部爲肥沃的大草原，酪農莊處處可見。赤夏都內有多處保存完整的中世紀木屋，尤以赤斯特市爲多。

赤夏有許多重要的製造業，尤其是迪河和麥西河之間，距愛爾蘭海20公里的威勒爾半島沿線，更是工廠林立。伯肯赫德位於威勒爾半島頂點，隔麥西河與利物浦相望，爲一重要海港及造船中心。麥西河沿岸，舉目所見盡是工業設施。半島底部地帶的艾厄茲米耳港和史坦羅有重要的油田設施。

北威治的化學工業靠豐富的地下鹽水起家，馬克茲菲耳以產絲聞名；斯托克波產男帽；克魯生產鐵路材料及男裝。康格頓附近的焦德雷爾班克實驗站裏許多聞名全球的無線電望遠鏡，即爲曼徹斯特大學的納菲爾德天文實驗室所設。威勒爾半島的西、北岸，有許多長形沙灘延展在荷雷克和新布來頓之前。人口1,368,979(1961)。

CHESNUTT, Charles Waddell 切斯納特

西元1858.6.20-1932.11.15。美國作家及教育家。生於俄亥俄州的克利夫蘭。在北卡羅來納州的非頁維州立學校受教育，1881年成爲校長。1884年在紐約研讀法律時，同時擔任新聞雜誌記者。1887年在俄亥俄州取得律師執照。

切斯納特被公認爲第一位美國黑人小說家。其中以民間傳說爲主的短篇小說最負盛名，例如《施魔法的女人》(1899)。小說《在杉木那邊的房子》(1900)及《傳統的精粹》(1901)，字裏行間皆揭露出種族歧視的結果。曾獲史賓加恩紀念章。逝於克利夫蘭。海倫・切斯納特(Helen M. Chesnutt)幫他寫了傳記，於1952年出版。

CHESS 西洋棋

一種由對奕雙方進行腦力競賽的棋戲。雙方各有16枚棋子，置於畫有64方格的棋盤上。雙方輪流移動棋子，最後的目的在於擄獲對方的國王。

棋盤與棋子　棋盤上白色和黑色方格各32個，所有方格在棋賽進行時都可使用到。方格排列成8縱行及8橫行，同色格排成斜行。(參見圖1)

棋子以黑白二色區分，持白棋者稱爲白方，黑棋者稱黑方。雙方均有8枚重要棋子：國王、皇后、2個城堡、2個主教和2個騎士。上述所有棋子統稱pieces。其餘8枚爲卒子。

棋盤置棋者之間，每位棋手的最右邊爲白色方格。棋賽開始前，必須將棋子依正確位置排列。2個城堡分置第一橫行最左和最右的方格；皇后則按黑白色置於主教旁的黑格或白格中(白色皇后置白方格，黑色皇后置黑方格)；國王則置於第一橫行所剩的方格中。卒子直接置於第二橫行各方格中。圖1爲棋子的正確排列方式。

棋子移動法則及權力　每種棋子有其獨特的行進方式。任何棋子可以依照一定的規則將對方棋子擄獲，自棋盤上移開，並占據該方格。

卒子只能直線前進，一次一個方格，如果是第一步則可進兩格到第四橫行。在擄獲對方棋子時，才能斜行前進。若雙方卒子在同一縱行相遇，則彼此阻擋，無法前進，也不能擄獲對方。若兵卒前進到棋盤上最遠的橫行(第8橫行)，立刻被擢升至除了國王以外，任何一種權力較大的棋子(通常用來交換皇后)。

騎士走L型：先橫向或縱向走兩格，再移至左方或右方的方格中。它只能擄獲行進路線上最後一個方格中的棋，其他被跳過的棋子不受任何影響。(參見圖2)

國王可朝任何方向行進，但一次只限一格。其餘棋子可以直線前進許多格，但是不能躍過任何棋子：主教是斜行前進；城堡是橫行和縱行前進；皇后權力最大，可斜行、橫行和縱行前進。

棋子的威力和其行進能力有直接的關係。棋賽剛開始時，騎士通常是最活躍的棋子；等到棋盤方格障礙物較少時，長程行進的棋子(主教和城堡)變得最爲活躍；至於卒子，越接近棋盤的另一邊則越有價值。在比較兵力時，國王和騎士分別相當於3個卒子、主教大約爲3½個、城堡爲5個及皇后爲9個。雖然主教的活動範圍只包括棋盤的半數方格，仍比騎士多半個卒子。兩個主教通常優於兩個騎士，或一個主教和一個騎士。但是主教若被己方的兵卒阻擋，則幾乎毫無價值可言。

特別權力　「中途吃卒」是一種擄獲對方卒子的特別方法。當一方的卒子首次移動前進兩格，而和對方已前進到第五橫行的卒子相鄰時，棋子已到達第五橫行的一方，可以接著將對方的卒子視爲只前進一格而擄獲該卒子，並將自己的卒子斜行前進到第六橫行。

有一種情況，國王和城堡可以同時移動。棋士可以使用入堡法則來保護國王的安全。在經過的路線爲空方格的條件下，國王可以移動兩格靠近任一邊的城堡，再將該城堡移到國王跳過的空格內。此外，還有幾項要件：採行入堡法則的國王與城堡必須尚未移動過位置；國王未遭直接攻擊(將軍)；入堡後不會被直接攻擊；國王所躍過的方格不在對方攻擊範圍內。

任何能威脅而擄獲國王棋子的動作稱「將軍」。爲了維護國王免受威脅，棋士必須將國王移到安全的方格，或擄獲進行攻擊的棋子，或在國王與攻擊棋子間移入一個棋子作爲阻擋。攻擊的一方不能忽略「將軍」而置之不理。當國王被「將軍」且走投無路時，棋賽就結束了。此狀況稱爲「將死」，而進行攻擊的一方即獲得勝利。

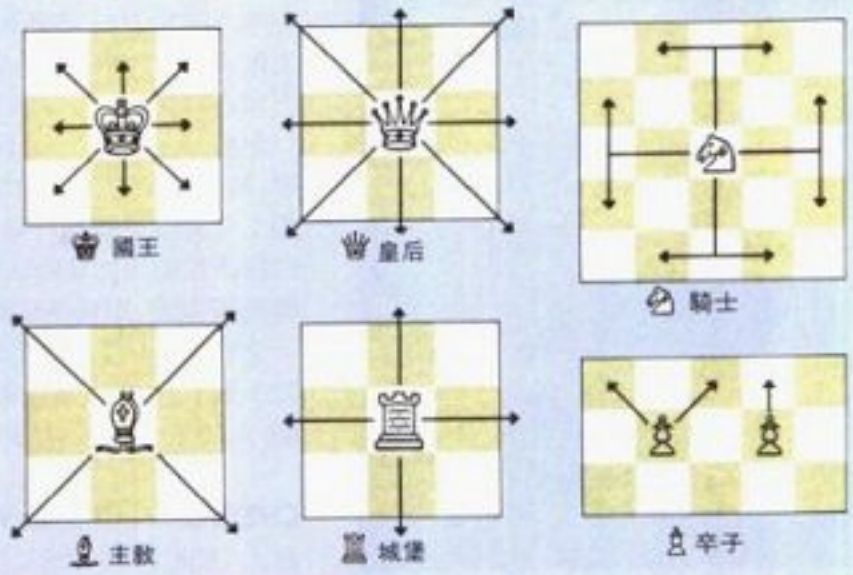
棋譜記法　在西洋象棋中，有一套特定的記號可將黑白雙方棋子的行進路線記錄下來。每一種棋子都以一個英文字母代表：K爲國王；Q爲皇后；R爲城堡；N爲騎士(有時以Kt表示)；B爲主教；P爲卒子。棋賽開始時，位於國王一邊的棋子記作KR(國王的城堡)、KN(國王的騎士)和KB(國王的主教)，位於皇后一邊則記作QR(皇后的城堡)、QN(皇后的騎士)和QB(皇后的主教)。每一縱行可用第一橫行上的棋子命名，以皇后一側的城堡爲例，該縱行即稱爲QR縱行。橫行

圖 1

西洋棋、棋手和棋譜記法

黑棋(棋盤上方)和白棋(棋盤下方)已分別就位，準備開賽。定向箭頭指示權力路線：縱行(箭頭由棋手到棋手)，斜行及橫行(箭頭由左至右)。白方的縱行以第一橫行上的棋子命名，橫行則以左邊的阿拉伯數字爲代表。黑方的橫行以右邊的阿拉伯數字爲代表。卒子以其所在的縱行命名，當它行進到新縱行時，記號隨之改變。重要棋子的記號在全場棋賽維持不變。

圖 2



棋子移動法

箭頭指示棋子行進的方向。國王可朝任何方向行進，一次只限一方格。皇后可縱行、橫行或斜行前進，不限方格。騎士先縱向或橫向走兩格，再移至右方或左方的方格。主教是斜行前進，不限方格，保持在與起步時同色的方格內。城堡是縱行或橫行前進，不限方格。卒子第一步直線前進一或二方格，隨後只能直線前進，一次一方格，在捕獲對方棋子時，才能斜行前進一方格。除了騎士外，所有棋子在前進時不可以跳過其他棋子。比賽時由白方開始。

則以阿拉伯數字1~8代表。如此一來，每一方格可以前述各項記號表示之；例如，皇后側城堡縱行的第一格，以白方而言記作QR 1，對黑方而言則爲QR 8。

棋子移動的記錄方式是先寫下移動棋子的名稱，緊接一個連字號，然後再寫下所移至方格的名稱。因此，白方的1 P-Q 4表示第一手棋爲移動卒子至皇后縱列的第四橫行方格上。黑方的1…N-KB 3表示第一手回應棋爲騎士移至國王的縱行上、第三橫行的方格中。國王側的入堡記作O-O，皇后側的入堡則記作O-O-O。捕獲的記號是x，如RxKN(或RxN，如果對方只剩下一騎士的話)；中途吃卒記作PxP e.p.；將軍記作ch。驚嘆號(!)表示棋子移動高明；問號(?)爲拙劣，不高明的棋步；雙問號(??)表示失敗的棋步。

名家棋局範例

第一場棋賽於1858年，由美國棋王莫爾菲(Paul Morphy)與布藍茲維公爵和伊茲華伯爵在巴黎歌劇院相互對壘。這場棋賽在西洋象棋史上相當著稱，頗具教育性。棋步簡潔，發展明快，直逼中央區。觀察這場棋賽可以看到對布局發展錯誤的猛烈攻擊、犧牲棋子以瓦解敵方守備、加強對敵方固守棋子的壓力、城堡在暢行無阻的縱列上施展威力，以及在棋賽初期即做好重要的入堡等戰略應用。1 P-K 4, P-K 4和2 N-KB 3, P-Q 3形成著名的「菲利多爾防衛法」。

白方 (莫爾菲)	黑方 (聯盟隊)	白 方	黑 方
1 P-K4	P-K4	10 NxP!(m)	PxN
2 N-KB3(a)	P-Q3(b)	11 BxNPch	QN-Q2(n)
3 P-Q4	B-N5(c)	12 O-O-O(o)	R-Q1(p)
4 PxP	BxN(d)	13 RxN!	RxR
5 QxB	PxP(e)	14 R-Q1(q)	Q-K3(r)
6 B-QB4(f)	N-KB3	15 BxRch	NxB
7 Q-QN3!(g)	Q-K2(h)	16 Q-N8ch!	NxQ
8 N-B3(i)	P-B3(i)	17 R-Q8將死	
9 B-KN5(k)	P-N4(l)		

(a)棋子展開戰略部署，並向中央地區進攻。

(b)菲利多爾防衛法：並非很高明，因爲將國王的主教包圍住。然而，若採N-QB 3則可以防衛國王的卒子。

(c)極不智之戰略，此時應退主教進騎士，否則喪失卒子。

(d)或爲4…PxP？？ 5 QxQch, KxQ 6 NxP。

(e)黑方必須再捕獲棋子，否則棋子數將居下風。白方戰略在爭取時間。

(f)白方採速戰速決，欲於第七手棋以皇后捕獲卒子而達成將死的目的。(至此，白方每一著棋都盡可能擾亂對手。)

(g)開局時將一個棋子連續移動兩次並進行時機不成熟的攻擊是白方的缺失，但是因黑方棋力不佳故無妨害。事實上，Q-QN 3後可同時攻擊國王的卒子，以及皇后的騎士的卒子。

(h)黑方防衛國王的主教的卒子：7…Q-Q 2將造成8 QxP和9 QxR。

(i)白方的自信繼續增強。8 QxP贏得卒子但使白方銳利的攻擊受挫：8…Q-N 5 ch；9 QxQ, BxQch。8 BxPch, QxB 9 QxP立刻贏得勝利，但不夠漂亮(參見注解)。

(j)黑方防衛皇后的騎士的卒子。

(k)白方動員最後一個次要棋子，而使黑方國王的騎士和皇后均動彈不得。

(l)在對手不斷擾亂下，黑方草率地試圖還擊。9…Q-B 2解除被束縛的危機，並爲主教清出一斜行路徑。

(m)犧牲棋子另創局勢。

(n)黑方被困住而呈癱瘓。

(o)白方安全入堡，加強困住皇后的騎士。無疑地，在10 NxP時已預作結束棋賽的布棋，很可能在8 N-B 3即有此計畫。

(p)黑方必須防範12 BxNch。

(q)白方以強硬手段進擊，使黑方無力招架，可能於15 BxRch後獲勝。

(r)黑方騎士突圍而出。然而白方仍能在15 BxN, PxB 16 BxRch之後獲勝，但選擇以漂亮的方式贏得勝利。

第二場棋賽是由美國的費希爾(Robert Fischer，爲白方)和匈牙利的巴薩(Gideon Barcza)，於1962年在斯德哥爾摩舉行的世界盃棋賽中相互對壘。這場棋賽所應用的技巧精彩絕倫，令人嘆爲觀止。黑方採用卡羅-卡恩防衛法(1…P-QB 3)。這種看似畏縮的棋法，目的是在引發白方過早攻擊，或形成棋

子進攻過度的情形。然而白方的卒子和國王發揮最大機動能力，兩者縱橫全場；由於黑方不敢過於以棋子交換對方的棋子，使得白方獲得大部分的控制權，直到黑方卒子一一被擄獲殆盡。

白方（費希爾）	黑方（巴薩）	白 方	黑 方
1 P-K4	P-QB3	33 R-N5	P-N3
2 N-QB3	P-Q4	34 K-K3	K-B1
3 N-B3	PxP(a)	35 K-Q4	K-N1
4 NxP	N-B3(b)	36 K-Q5	R-B3(k)
5 NxNch	KPxN(c)	37 K-Q4	R-K3
6 P-Q4	B-Q3	38 P-QR4	K-B2
7 B-QB4	O-O	39 P-R5	R-Q3ch
8 O-O	R-K1	40 B-Q5	K-B1
9 N-B3	N-Q2	41 PxP	P-B3
10 N-R4	N-B1(d)	42 K-K3	NxP
11 Q-Q3	B-B2	43 B-N8(l)	K-B2
12 B-K3	Q-K2(e)	44 R-B5ch	K-N1
13 N-B5	Q-K5	45 BxP	N-Q4ch
14 QxQ	RxQ	46 K-B3	N-K2
15 N-N3	R-K1	47 P-R4	P-N3
16 P-Q5(f)	PxP	48 R-N5	K-N2
17 BxQP	B-N3(g)	49 P-R5	K-R3
18 BxB	PxB	50 P-B4	PxP
19 P-QR3	R-R4	51 BxP	R-Q5
20 QR-Q1	R-B4	52 P-QN3	N-B3
21 P-QB3	R-B2	53 K-K3	R-Q1
22 B-B3	R-Q2	54 B-K4	N-R4
23 RxR(h)	NxR	55 B-B2	P-R5(m)
24 N-B5	N-B4	56 R-R5	R-K1ch
25 N-Q6	R-Q1	57 K-Q2	R-KN1(n)
26 NxB	RxN	58 RxP	P-N4(o)
27 R-Q1	K-B1	59 R-B4	PxP
28 R-Q4	R-B2	60 PxP	RxP
29 P-R3(i)	P-B4	61 RxPch(p)	K-R2
30 R-QN4	N-Q2	62 K-B3	R-N5
31 K-B1(l)	K-K2	63 P-B4	N-N2
32 K-K2	K-Q1	64 K-N4	棄子(q)

(a)交換棋子以向對方推進。

(b)4…N-Q 2,然後…KN-B 3 避免雙卒同行陣勢；但是白方可推進並控制地勢。

(C)5…NPxN將削弱黑方國王側的實力。但是這一著棋已使白方在皇后側占優勢,較易於推進。

(d)10…P-KN 3 封鎖住白方的騎士,但將再度削弱黑方國王側的力量。

(e)顯見黑方想盡快結束棋賽,但白方的戰略是歡迎以子易子。

(f)白方很明智,並不企圖控制整個棋盤,只是爲自己的棋子清除路障,且維持緊密的卒子結構。

(g)黑方必須委屈求全,以使皇后的城堡得以活動。

(h)城堡辛苦進攻,至此告一段落,只平白耗損許多步棋而已。棋賽漸近尾聲。

(i)29 R-QN 4, N-Q 2, 30 B-N 4, P-N 3, 31 BxN, RxB, 32 RxP時, 黑方將以R-Q 8 贏得勝利；但白方第三十步棋爲R-QN 4,可以擄獲一個卒子而形成威脅。

(j)由於雙方棋子形成拉鋸戰,國王必須加入戰場。

(k)黑方牽制白方國王。

(l)現在白方擄獲一個卒子。黑方有望困住主教,但白方城堡的卒子適時抵達解圍(47 P-R 4 和 49 P-R 5)。

(m)黑方國王的卒子展開積極行動：55…R-R 1 56 R-KB 4, R-R 3 57 K-B 3, 58 K-N 3 和 59 K-R 4。

(n)反攻：58…RxP對 58 RxP。

(o)58…RxP後爲 59 R-B 4,造成黑方折損第二個卒子。

(p)結局已迫近。

(q)顯見白方卒子將毫不受阻成爲后棋。

一般規則 棋賽開始,由白方先攻。此時,白方會先占領或控制中央棋格以取得優勢。雙方盡可能以最少的步數動員棋子,並盡量控制不被卒子阻礙的縱行或前哨(指中央區或接迎敵方而不受卒子騷趕的方格),也要保護己方棋子免受攻擊,尤其是國王。

有時可以出奇致勝的方式將死對方獲勝,但大部分的勝利是發生在擄獲對方棋子及使己方的卒子升級之後。這時占盡優勢,進而控制棋盤而獲勝。當一方無力防衛己方被將死或損失慘重時,可棄子投降。

若雙方棋力相當無法分出高下,或是剩餘棋子不能形成將死對方的狀況,在雙方同意下可以和棋,即平手。另外,若一方可以也必須一直不停地將軍對方,否則就會輸棋時；或當對方無法在 50 步棋內形成將死狀況時(若有棋子被擄獲,或是卒子移動位置,則重新開始計數)；或同樣陣勢出現第三次時,也可以和棋,由不這樣就會輸的一方提出。另一種和棋是王棋受困時,只要一移動棋子就會被對方將軍。

在正式比賽中,每一著棋都必須記錄下來。而且雙方都必須在特定的時間內,移動一定的棋數(在美國通常是兩小時內移動 40 步棋,之後是每小時 20 步棋)。也有快速比賽,10 秒內必須移動一步棋。還有郵寄方式比賽,比賽者有三天的時間回應一步棋。

棋史 多數學者認爲西洋象棋源自印度北部,即西巴基斯坦,由一種梵文稱爲「查都蘭嘉」(chaturanga)的印度遊戲演變而成。該遊戲流行於西元 500 年左右,後來又傳到波斯。西洋象棋的名稱引伸自波斯文「沙」(shah),即「國王」之意；「將死」引伸自「沙馬特」(shah mat),爲「國王逝世」之意。西元 600 年左右,阿拉伯人征服波斯並學會此種遊戲,再經由西班牙、西西里島和君士坦丁堡將遊戲引入歐洲。

直到十六世紀,現代西洋象棋法正式演變完成。法國的菲利多爾(François André Philidor, 1747-1795)是第一位非正式的西洋象棋冠軍。德國的安德森(Adolf Andersen)於 1851 年贏得倫敦的國際賽寶座。1866

上 1986年西洋象棋國際聯合會的大會標誌。
中 1986年在杜拜舉行比賽時，與會國的選手們進入會場舉行開幕式的情景。
下 圖爲蘇聯棋士卡斯帕洛夫緊精會神地和對手交戰時的情景。

年,奧地利的施泰尼茨(Wilhelm Steinitz)打敗安德森而榮登王座。1894 年,德國的拉斯克(Emanuel Lasker)擊敗施泰尼茨贏得冠軍。下列幾位亦分別贏得冠軍：1921 年古巴的卡帕布蘭卡(José R. Capablanca)；1927 年法國的烏爾亞欽(Alexander A. Alekhine)；1935 年荷蘭的尤偉(Max Euwe)。烏爾亞欽於 1937 年奪回王座,一直保持到 1946 年去世爲止。1948 年起,蘇聯的博特溫尼克(Mikhail Botvinnik)、史麥斯洛夫(Vassili Smyslov)、達爾(Mikhail Tal)、派卓錫安(Tigran Petrosian)和斯帕斯基(Boris Spassky)相繼獲得世界冠軍。1972 年,美國棋王費希爾(Bobby Fischer)擊敗斯帕斯基,但在 1975 年,由於費希爾不遵守西洋象棋國際聯合會(FIDE)對冠軍棋士所訂的種種規定,而被取消頭銜。蘇聯的卡爾波夫(Anatoli Karpov)取而代之,並衛冕達十年之久。1985 年,另一位蘇聯人卡斯帕洛夫(Gary Kasparov)擊敗卡爾波夫成爲世界冠軍。

西洋象棋國際聯合會成立於 1946 年,負責制定規則和舉辦棋賽。美國西洋象棋聯盟專責美國境內所舉辦的棋賽。

詞 彙

Center **中央地區**——指Q4、Q5、K4和K5四個方格。

Closed Game 閉式棋——受卒子阻擋，大部分縱行無法暢行。

Connected Pawns 連貫卒子——卒子間可相互支援。

Development 展開部署——棋賽初期棋子的移動。

Discovered Attack 移子攻擊（將軍）——移開阻擋的棋子進行攻擊或將軍。

Double Attack 雙攻——一棋子可威脅敵方兩個據點。

Double Check 雙將——移子將軍時，移動的棋子也造成將軍。

Doubled Pawn 雙卒同行——一方的兩個兵卒在同一縱行。

Fiancheeto 費安雪托——將主教置於QN2或KN2。

Fork 叉狀攻擊——以一棋子攻擊敵方兩個據點。

Hole 安全格——棋子可以固守且不受卒子攻擊的重要方格。

Isolated Pawn 孤卒——無己方卒子防衛卒的卒子。Isolani亦指相同情況，只是該孤卒位於中央區，較有價值。

Major Piece 主要棋子——城堡或皇后。

Majority 多數——對手位於王側、后側，或中央區較大羣的兵卒棋組。

Minor Piece 次要棋子——騎士或主教。

Minority Attack 少數攻擊——以其他棋子支援卒子進攻以瓦解敵方的多數卒子棋組。

Open File 開放縱行——沒有兵卒棋的縱行。

Outpost 前哨——後援強勁的棋子防守於安全格中，進行騷擾敵陣的工作。

Overburdened Man 負擔過重的棋子——一個棋子必須防衛其他一個以上的棋子。

Passed Pawn 幸運卒子——在變成后棋的路線上未遭過敵方卒子阻擋的棋子。

Pawn Storm 兵卒風暴——以卒子進行猛烈的攻擊。

Pin 困住——藉攻擊行動使敵方一棋子固定在某處不能移動，如果移動，其後較有價值的棋子將被擒獲。

Tempo 時效——爭取時間，尤其是在進行攻擊時。

Zugzwang 困境——只要移動棋子就會損害到其陣勢的情況。

Zwischenzug 關鍵手——嚴重威脅敵方的一步棋，使對手在舉棋前須仔細考量不容輕忽。

CHEST 胸腔

在生物學中，胸腔係指體內一完全封閉的上腔室。胸腔亦名胸廓，由肋骨、胸骨、脊椎骨和橫膈所包圍而成。胸腔內含有氣管、肺臟、心臟、食道及許多主要血管。除保護這些器官免於受傷害外，在呼吸時亦扮演一重要角色。覆蓋在胸腔的膜也覆蓋在肺臟，因此吸氣時，當胸腔擴張，肺亦隨著膨大，而使空氣進入；呼氣時，胸腔收縮，把空氣從肺壓出。

CHESTER, George Randolph 赤斯特

西元 1869–1924.2.26。美國作家、編輯及評論家。生於俄亥俄州。在成爲底特律《日報》採訪記者前，曾從事過許多工作。1901 年他加入辛辛那提《詢問報》，不久成爲週日刊編輯。之後，開始向雜誌投稿小說作品，1908 年辭去工作，開始寫小說。因創造"快速致富的沃靈福德"這位狡猾又可愛的公司創辦人而成名，這個角色也是赤斯特很多書中的男主角，這些書包括《快速致富的沃靈福德》(1908)、《年輕的沃靈福德》(1910)和《全盛時期的沃靈福德》(1913)等書。他和他的第二任太太芮姆(Lillian De Rimo)共同創造了幾本小說和戲劇。一次大戰後，進入影劇界，擔任編劇和導演，但於 1921 年重回雜誌撰稿的工作。逝於紐約市。

CHESTER 赤斯特

英國赤夏首府。位於一崎嶇山丘上，距迪河口 11 公里，利物浦以南 24 公里處。十五世紀前，當迪河淤塞時，赤斯特就成爲這一區域最重要的港口。現在雖然已不再是主要海港，但仍然是繁忙的商業和行政中心，也是英國最古老、最迷人的城市之一。十三世紀以來，赤斯特一直是英王賜封長子的采邑。

赤斯特城由羅馬人所設計，至今仍須由城周圍的四個大門進入。長約 3 公里的中世紀城牆圍繞著赤斯特。東城牆及部分北城牆爲羅馬時代遺蹟，東城牆附近並曾挖出一個羅馬圓形競技場。赤斯特城堡於一七〇〇年代重建，但仍保存其十三世紀的高塔，現爲皇家赤斯特軍團博物館館址所在。格羅夫納博物館(Grosvenor Museum)亦有古物之保存。建於十三至十五世紀間的紅色砂石大教堂，爲融合十、十一世紀本篤會教堂遺風的建築，十六世紀宗教改革期間，成爲赤斯特主教區大教堂。現在仍保存有修道院迴廊、餐廳及修士會堂。

赤斯特的街道以中世紀的半木造建築著稱。尤其值得一提的是，街道兩側商店設有遮蓋的迴廊，方便行人散步及購物。

CHESTER 赤斯特

美國伊利諾州西南部的城市，位於倫道夫郡內，濱密士失必河，距東聖路易東南 88 公里。爲貿易中心，製造針織品、鞋類、麵粉。赤斯特以北 16 公里的卡斯卡斯基亞堡州立公園即建築在早期的交易站上，而此交易站已成爲伊利諾州第一大城。採市長-議會制。

CHESTER 赤斯特

美國賓州東南部的港市，位於德拉瓦郡內，距費城西南 22 公里處，濱德拉瓦河，爲主要工業區的貿易和船運中心，大型造船所和碼頭處處可見。工業包括煉鋼、煉油、直昇機製造、電子精密儀器製造、紙業、紡織業、化學及地磚製品。

赤斯特爲PMC學院所在地。PMC學院包括賓夕法尼亞軍事院校(爲四年制的男子學院)、佩恩-莫頓學院(爲四年制男女混合學院)及克羅則神學院。有趣的是賓州最古老的英式建築迦勒·普西屋(Caleb Pusey House, 1683)及最早的公共建築歐得法庭(1724)都位於此地。

荷蘭及瑞典移民於 1655 年到達此地並建立上城，成爲賓州的第二個聚落。賓州的第一個聚落位於德拉瓦河的提尼肯島，但很快消失。代理州長馬卡姆(William Markham)代表州長佩恩(William Penn)於 1681 年到此建立殖民政府。佩恩於次年來到此地並爲之更名。1789–1851 年，赤斯特成爲郡治，1866 年設市。採市長-議會制。

CHESTER 赤斯特

美國南卡羅來納州北部城市，位於赤斯特郡內，哥倫比亞以北 80 公里處，爲重要的鐵路

赤斯特 英國赤夏首府。街道以保有中世紀時的木造建築而著稱。街道兩側設有遮蓋的迴廊，方便行人散步和購物。

交會點及奶油、紡織品、木材和麵粉製造中心。賓州人於 1756 年到此定居並爲之命名。1849 年設鎮，1893 年設市。採市經理制。人口 6,820。

CHESTERFIELD, 4th Earl of 赤斯特菲爾德伯爵(第四)

西元 1694.9.22-1773.3.24。英國外交家及作家。是英國文藝全盛時期一位具有涵養學識的紳士。其《致兒書》是十八世紀英國文壇上的一部名著。

政治生涯 赤斯特菲爾德生於倫敦，並逝於斯。二十歲時前往歐洲曾在巴黎待過一段時日，在那裏他浸染在一個當時上流社會所流行的騎士及貴族風尚之中。1714 年返英後，開始展開政治、外交生涯。1726 年襲封伯爵，進入上議院。1728-32 年爲駐荷蘭海牙大使。一七三〇年代末期逐漸促成一對立黨。

1745 年任愛爾蘭總督。表現出傑出的政治才幹，備受當地人民的愛戴。1746-48 年間身兼英國國務大臣，後因健康問題辭去職位，並謝絕政府公爵的封位及退休金。

文壇交遊 任國家官職時，與文化界往來密切。1714 年與蒲柏(Pope)結識，進而認識許多文壇名人。對於各項藝術活動，他總是極力的贊助。但是 1748 年約翰遜博士的英文大辭典的計畫竟受其冷落，因此兩人的關係極不和諧。

書信集 在荷蘭大使任內，愛子菲力普誕生。其子未滿六歲時，赤斯特菲爾德便開始著手其名著《致兒書》書信集。甚至於和他有過節的約翰遜博士也對此作品大加讚賞。

在這些書信中，他讚揚折衷與謹愼的美德，及如何保持英勇而有禮的舉止。這種標準對一個外交家而言是極爲合適的，但是對他生性魯莽、笨拙的兒子卻毫無作用。1768 年菲力普死後，他又對其教子教授相同的禮儀，寫成了另一本較不著名的《致教子書》。逝於倫敦。

CHESTERFIELD ISLANDS 赤斯特菲爾德羣島

澳洲珊瑚海上的十一座珊瑚島嶼，位於法屬新喀里多尼亞島西北 547 公里處，爲法國海外殖民地，面積約 10 平方公里。有豐富的海鳥糞層可供肥料使用。

CHESTERIAN SERIES 赤斯特統

在石炭紀的上部密士失必系時所堆積的岩層，距今約三億二千萬年前。此統蓋在梅勒梅克統(Meramecian series)之上，而在莫羅統(Morrowan series)之下。而莫羅統是屬於賓夕法尼亞紀的下部。本統是因伊利諾州的赤斯特而命名，爲標準岩石區。

赤斯特統的岩石出現於赤斯特，其特徵爲砂質頁岩與石灰岩交替出現，逐漸向伊利諾州中、南部增厚。它們之上覆蓋有賓夕法尼亞統的底部砂岩，並有區域性的不整合。本岩層最厚超過三百公尺。在西維吉尼亞相似層序之岩石的下部，被厚約一千五百公尺的砂岩和礫岩所覆蓋，這些砂岩礫岩相信是大陸內部侵蝕作用所遺留下來的。

在赤斯特統海相的岩石中有許多生物，其中最特殊和分布最廣的，是一種名爲海蕾的小圓球狀的棘皮動物。

G.K. 赤斯特頓 英國作家。

CHESTERTON, Gilbert Keith 赤斯特頓

西元 1874.5.29-1936.6.14。英國作家，在當時是一位和藹、機智、富爭議性及多才多藝的文學家。他寫詩、劇本、小說、散文以及社會與文學的評論。他最有名的作品，是以布朗神父爲主角的偵探小說系列。

生於倫敦。從倫敦聖保羅學校畢業之後，即在斯萊德學校攻讀藝術。他的文學生涯開始時，爲出版家寫有關藝術的書評，而後繼續爲《倫敦插畫日報》等報紙寫文章。大約在 1899 年結識貝洛克(Hilaire Belloc)並成爲終生的摯友，貝洛克的宗教、社會及政治信仰與赤斯特頓十分相投，以致有時人們稱兩人爲「赤斯特貝洛克氏」。1900 年，出版第一批書籍，二卷詩集：《野蠻武士》與《灰鬍子正在遊戲》。

其作品大部分都是有關社會評論。包括《被告》(1901)，是爲過去維多利亞的慣例成規辯護，然而方式卻又不拘成規，因此以「矛盾大師」聞名；幻想小說《諾丁山的拿破崙》(1904)是譏諷當時的社會，他同時在非小說的作品上表達政治及社會觀點，如《世界出了什麼問題？》(1910)、《心智健全概論》(1926)及 1925 年創辦的《G.K.週刊》。

1910 年，赤斯特頓離開倫敦而定居於比康非耳。他開始撰寫一系列有關一位可愛的神職兼偵探的布朗神父爲主角的偵探故事。這一系列故事包括《布朗神父的清白》(1911)、《布朗神父的祕密》(1927)及《布朗神父的醜聞》(1935)等。

赤斯特頓的幽默及奇想同樣也表現在許多詩篇上，如最著名的抒情詩《驢》即是一例。其最好的詩篇都登載在《新的詩集》(1929)。他也是著名的文學評論家，作品如《羅伯特・勃朗寧》(1903)、《薩伯納》(1909)及《喬叟》(1932)等。

1922 年，赤斯特頓生命中有了重大轉捩點，他改信羅馬天主教。從那時開始，就在其許多作品中極力擁護、鼓吹他的宗教信仰，如《聖方濟》(1923)、《永生的人》(1925)及《聖托馬斯・阿奎那》(1933)。晚年，他爲英國廣播公司製作了每週一次的文學講座節目。逝於比康非耳。

CHESTERTON 赤斯特頓

美國印第安那州西北部的城鎮，位於波特郡內，密西根湖以南，蓋瑞以東 22.5 公里處。製造業有金屬製品、模子鑄造及時裝。印第安那沙丘州立公園位於密西根湖岸，約在赤斯特頓以北 5 公里處。採鎮理事會制。人口 8,531。

CHESTNUT 栗樹

指隸屬殼斗科栗屬(*Castanea*)的一些灌木與喬木，其堅果可食用。廣布於北半球的溫帶區。高約 9～18 公尺，樹皮有皺折，葉卵形或披針形，有鋸齒緣，呈綠色有光澤，秋天時會轉青銅色。雄花聚集成小穗，呈柔荑花序，雌花並不明顯。果實爲多刺的圓形刺果，內含 2～3 枚深褐色的堅果。

物種 美洲栗(*C. dentata*)曾廣布在美國東半部，爲當時最常見的樹種之一，爲早期移民提供多種用途。一九三〇年代一種稱爲栗菌病的毀滅性眞菌疾病由歐洲傳進美國，很快地摧毀所有大的樹木。儘管目前在部分林區仍可見到此品種的幼樹，但最後仍不免因感染此種疾病而死亡。

今天最常見的品種有西班牙板栗(*C. sativa*)、日本板栗(*C. crenata*)及板栗(*C. mollissima*)。其中以板栗及其雜交種最廣被接受，因其對於栗菌病具有抵抗力。板栗高 18 公尺，小枝上覆有軟毛，葉長 7.5～18 公分，堅果直徑約 2.5 公分。

以往美國市場上的栗子大都產自歐洲的西班牙板栗。目前在美國已有種植中國板栗的大型果園，並開始供應美國市場。儘管許多人在家種植栗樹，但卻不能生產堅果，因不同種的樹種在一起才能交叉受精。

板栗的果實。

其他栗樹 栗樹也常指一些與眞正栗樹無關的植物。例如歐洲七葉樹(*Aesculus hippocastanum*)屬七葉樹科；水栗(*Trapa natans*)屬柳葉菜科的水生植物；角栗(*Calodendrum capense*)爲生長在非洲南部的芸香科植物；摩頓灣栗(*Castanospermum australe*)屬豆科。

CHETNIK 切特尼克

係指二次大戰期間1941年3月德國入侵南斯拉夫後，南斯拉夫反抗運動成員組織。此一組織是由米哈伊洛維奇將軍(Draža Mihajlović)所領導，他同時也是彼得國王的流亡政府中的戰爭部長。該團體從塞爾維亞中，得到主要支持。但它形成不久後，即和另一敵對的反抗組織「狄托游擊隊」(Partisans)不合。狄托游擊隊是左派的政治團體及其共產黨人所組成，他們由狄托(Josip Broz Tito)領導。切特尼克、狄托游擊隊及德國占領軍之間，產生了三向式爭鬥。在這種混亂的局面下，盟軍在相信狄托是一較有力的鬥士的情況下，集中支持狄托游擊隊。1946年7月，米哈伊洛維奇被新的南斯拉夫政權以叛國的罪名處決。

CHETTLE, Henry 切特爾

西元1560-1607。英國戲劇家及小册子作家。雖然有十三本劇本被認爲是切特爾的作品，但是現存的只有《霍夫曼的悲劇》一本，是1602年著作(1631年出版)的復仇歌劇。至於他何時開始寫劇本則不確定。然而，在梅爾斯(Francis Meres)的《帕拉迪斯·塔米亞》(1598)中，提到切特爾是「我們之中最好的喜劇作家」，從那時開始到1603年他自己寫作並與人合著四十多本劇本。

切特爾的名字第一次以編輯的身分出現在《格林不值一文的智慧》(1592)中，提及莎士比亞是「一隻自命不凡的烏鴉」。切特爾後來又在《慈心之夢》(1593)序言中對他的無禮感到抱歉，此書是一本諷刺時弊的小册子。切特爾的《英格蘭的喪服》(1603)是給伊麗莎白女王的輓歌式散文和韻文。

CHEVALIER, Maurice 謝瓦利埃

西元1888.9.12-1972.1.1。法國演員及歌星，以迷人的笑容及演唱法國歌曲著稱。生於巴黎蒙尼蒙坦特，11歲開始演唱。1905年成爲咖啡廳的表演明星。隨即受人賞識提拔。

1929年首次在美國電影《巴黎的優瓜》中出現，並以迷人的巴黎花花公子形象走紅。此後歪戴的草帽便成了他的註册商標。其後演出一系列音樂片《璇宮艷史》(1929)、《風流寡婦》(1934)等。他在事業顚峯時回到巴黎。

二次大戰德國占領法國期間，在工作了十二週以後，因不願背負通敵之名而宣布退休。1958-63年間他巡迴歐、美演出名爲「與莫里斯·謝瓦利埃的一夜」之個人秀。戰後參與電影《舞台艷遇》(1957)、《奇奇》(1958)、《范妮》(1961)以及《傑西卡》(1962)的演出。逝於巴黎。

M.謝瓦利埃 法國演員及歌星。

CHEVALIER 騎士

法國貴族頭銜。與英文的騎士 cavalier 同源，均來自晚期的拉丁文caballarius。中古時代，該頭銜賜予准許加入騎士階級的貴族，地位與英國騎士 knight 相當。十八世紀時，該頭銜具有極大榮譽，常被贈予法國貴族的年輕子嗣，因法國禁止其由家族地位獲得頭銜。但在法國榮譽軍團勳章中，騎士屬最低階級。

騎士任命儀式，對授與武器的君主矢誓效忠。

CHEVERLY 昔弗利

美國馬里蘭州中部城鎮，位於喬治郡內，安那寇斯提亞河附近，距華盛頓特區東部8公里，爲華盛頓特區的市郊住宅區。聖喬治綜合醫院坐落於此。採市長-議會制。人口5,751。

CHEVES, Langdon 契維斯

西元1776.9.17-1857.6.26。美國政治人物和銀行家，出身寒微，後成爲其家鄉南卡羅來納州的政治領袖、美國衆議院議長、美國第二銀行的總裁。生於阿貝維爾地區的一座城堡，他的母親因逃避切羅基族人(Cherokee Indians)而住於此處。經由自修，他在1797年執業律師，很快地成爲優秀的律師和令人印象深刻的演說者。

一八〇〇年代早期，進入政界，先後擔任州議員(1802-09)、州司法廳廳長(1809)、衆議員(1811-15)和南卡羅來納上訴法院的法官(1816-18)。在國會裏，他加入國家主義的鷹派，1814和1815年，擔任衆院議長。

1819年契維斯在費城接受了一生中最具挑戰及重要的職位(第二銀行的總裁)。當時該行正臨財務崩潰的邊緣。他採行嚴格的緊縮政策、減少所有新的銀行貸款、且要回已貸款。此後該行財務基礎健全，且安然度過一段蕭條期。然債務人所受痛楚至深(尤其在西部和南部)，使人指控說：「銀行被救，但人民被毀。」

一八三〇年代初期，當南卡羅來納州面臨不服聯邦法令危機時，他採取溫和立場，贊成舉行南方會議，以便討論對州權的威脅。1850年，他參加田納西州那士維的一次類似的會議，會中再度力主美南團結。逝於南卡羅來納州的哥倫比亞。

CHEVIOT 哲維

美國俄亥俄州西南的一個郊區城市，位於漢米敦郡內。爲辛辛那提的外圍城市，以住宅區爲主，但亦有木箱製造業。1878年始有聚落。採市長-議會制。人口9,888。

CHEVIOT HILLS 哲維山

爲一有草地覆蓋的古老山丘，由南到北延展到英格蘭和蘇格蘭邊界，位於諾森伯蘭郡和羅克斯堡境內。最高峯爲平坦的哲維峯(816公尺)、皮耳峯及卡特峯，中有新塞-愛丁堡公路穿過。北泰因河、提斯河及科刻河發源於此。哲維山爲健壯的黑臉山羊及哲維山羊提供了放牧草原，但也是幾世紀以來蘇格蘭和英格蘭邊界的戰場。

CHEVIOT SHEEP 哲維綿羊

牠是人類飼養最久的綿羊之一，原產於不列顚羣島。牠同時被當作肉類和羊毛的來源，爲一種活潑且耐寒的動物，適合在惡劣的氣候環境生長。其身軀短而結實，四肢矮短。公羊體重約70～90公斤，母羊約40～75公斤，哲維以北各郡所產之羊羣體型則較大。懷孕期約148天。

哲維綿羊的頭部和四肢有白而短的毛，有時摻雜有小黑點；鼻吻部和蹄部是黑色。通

常沒有犄角而耳朵是豎立的。其毛柔軟度和長度適中，公羊全身的羊毛重達 3～5 公斤，而母羊有 2～4 公斤。

哲維綿羊的原產地是介於蘇格蘭和英格蘭中間哲維山的邊緣鄉村，現在則分布於英格蘭、瑞典、挪威、加拿大和紐西蘭。在美國約有 3%的綿羊有哲維綿羊的血統證明。參見 SHEEP。

CHEVREUL, Michel Eugène 謝夫勒爾

西元 1786.8.31-1889.4.9。法國化學家，對於天然化學物的研究有顯著貢獻，且發現了脂肪的化學本質。

謝夫勒爾是一位外科醫生的兒子，生於翁熱。於該地和巴黎受教育後，在自然歷史博物館作沃克蘭(Vauquelin)的助手，並在 1830 年後即主管化學部門至逝於巴黎。

於 1824 年時，他擔任戈布蘭皇家製造廠(法國的國家織錦廠)的染色指導。在此處，他研究有效的顏色對比所需的條件，並開始顏色的科學標準化，得到了 1,442 種不同色調的精確定義。由於他的這項成就，修拉(Seurat)和西涅克(Signac)才發展出新印象派繪畫。

1811-23 年間，謝夫勒爾進行脂肪方面的基礎研究。證實脂肪中含有兩種主要成分——油質和固質，以不同比例存在於不同的脂肪中。他又證明每一種都是一種有機酸和一種甜味物質之組合。這些研究首次強調分離和檢驗純天然物成分的重要性，並引進以熔點作爲有機固體的純度依據。

CHEVREUSE, Duchess de 謝韋呂(公爵夫人)

西元 1600.12-1679.8.12。名爲瑪麗，法國政治陰謀家，是蒙特貝森公爵羅昂(Hercule de Rohan)的女兒，曾過著患難且遭人遺忘的童年。十七歲時下嫁未來的呂伊納公爵艾伯特(Charles d'Albert)。雖然她蠱惑了法蘭西王后奧地利的安妮，但因其舉止難以駕馭而在 1622 年爲路易八世逐出皇宮。當時其夫故世未久，而她貌美動人，卻毫無顧忌地立刻嫁給洛林公爵，即謝韋呂公爵，重返宮廷。在成爲英國駐法大使霍蘭(Lord Holland)的情婦後，她想出一個狂野的計畫，欲教霍蘭的朋友白金漢與法國王后幽會。此冒險的成功更加深國王對她的憎惡。她膽大包天，遊說王后若國王早逝，則其可下嫁給國王那活躍的兄弟奧爾良公爵(Gaston d'Orléans)。一項大共謀於焉形成，瑪麗展開陰謀和謀反的非凡生涯。1627 年，她先被驅逐到英國，次年返國。1634 年再因洩漏國家機密給西班牙而流亡國外。瑪麗數度涉入李希留大主教 1642 年死前的反大主教運動，且在往後的投石黨之亂中，幾履爲反李希留大主教的接班人馬薩林樞機主教的核心人物。然 1653 年以降，瑪麗失其政治上之重要性。逝於巴黎附近的加格尼。

CHEVROLET, Louis 雪佛蘭

西元 1879-1941.6.6。瑞士裔美人，汽車設計師兼賽車選手，第一輛雪佛蘭汽車的設計人。生於瑞士的喬克斯泛茲，在法國受教育，1900 年赴美擔任一家法國製造廠商的駐美代表。不久就成爲著名的賽車選手，並且在全美各地締造陸上競速的紀錄。

1909 年加入別克(Buick)賽車隊時，與通用汽車公司的創始人杜蘭特(William C. Durant)結爲好友。在杜蘭特的贊助下，他完成建造輕型汽車與福特競爭的實驗，1911 年製造出第一輛六汽缸的雪佛蘭汽車。

然幾年之後，雪佛蘭便把整個事業賣給杜蘭特，轉而擔任弗隆特納克公司(Frontenac Company)的總裁，回到他最大的興趣——賽車設計上。1920 及 1921 年，他所設計的兩款賽車贏得印第安那波里 500 哩大賽車冠軍。後來也設計飛機。逝於底特律。

CHEVROTAIN 鼷鹿

外形似鹿的小型哺乳動物，棲息於熱帶亞洲和鄰近島嶼的森林及非洲中央地區。共有四種，其中兩種亞洲鼷鹿爲棕色而帶有白色的窄條紋；第三種亞洲鼷鹿爲茶褐色帶白色小點，而其白色條紋縱貫於全身。這些種類的肩高爲 20～33 公分，體長 43～66 公分。唯一的一種非洲鼷鹿又叫水鼷鹿，肩高爲 35 公分，體長約 90 公分。其外表爲紅棕色帶白色小點和條紋。當它受到驚嚇時會聚集到溪流邊，而且沿著河邊低地奔跑，迅速地穿越草叢，出現在另一端。

鼷鹿，又叫鼠鹿，但不是眞正的鹿，只是鹿的近親。不論雌雄皆不具有犄角，但雄鼷鹿的上犬齒發達，呈長牙狀。被捕獲後的馬來亞鼷鹿大約每五個月產下一隻幼鼷鹿，這種生殖率可能和野生的鼷鹿相近。它的天敵帶給這種沒有抵抗能力的哺乳類動物相當嚴重的死亡數目。

大鼷鹿、馬來鼷鹿、印度鼷鹿等三種鼷鹿屬於亞洲鼷鹿屬(*Tragulus*)，而水鼷鹿則屬於非洲鼷鹿屬(*Hyemoschus*)，兩屬組成偶蹄目鼷鹿科。

鼷鹿 外形很像鹿的小型哺乳動物，又名鼠鹿。

CHEVY CHASE 卻維卻斯

美國馬里蘭州中部一個尚未設市的地區，屬於蒙哥馬利郡，波多馬克河東部，約距華盛頓特區西北 10 公里，爲有名的市郊住宅區。卻維卻斯原爲法印戰爭的陸軍上校貝爾特(Joseph Belt, 1690-1761)所有，現爲蒙哥馬利郡的轄區。人口稠密的卻維卻斯包括兩處聚落：卻維卻斯村、卻維卻斯四號村；和兩個散戶區：卻維卻斯湖區、卻維卻斯莊園。人口 17,539。

CHEVY CHASE 雪佛之獵

英國著名民謠之一。以精簡手法歌頌發生於英格蘭、蘇格蘭間哲維山的一場血腥衝突。"珀西領主"(珀西爵士，又稱哈滋波 Hotspur，諾森伯蘭伯爵之子)宣稱將赴蘇格蘭邊界打獵三天，而受到"勇敢的道格拉斯"(道格拉斯伯爵二世)單獨挑戰。另一位英格蘭地主威瑟靈頓(Richard Witherington)也堅持參戰，因而發生一場激烈的戰鬥，兩位英雄不幸罹難。這首歌謠可能是根據「奧特本之役」(1388)寫成；這場戰役中，道格拉斯被殺，珀西被俘。也可能是作者以一些邊界小戰役的故事爲藍本寫成的，但亦有說是源自十五世紀的口授相傳，因此十六世紀出現名爲《哲維之獵》的版本，十七世紀又有另一版本產生。

CHEWING GUM 口香糖

是一種由糖膠樹膠加上其他天然樹膠以供咀嚼的香甜混合物。人類自古以來就喜歡咀嚼各種樹膠質：如早期的希臘人咀嚼乳香樹的甜樹脂，一千多年前的馬雅印第安人咀嚼糖膠樹膠。一八六〇年代口香糖乃由糖膠樹膠和其他膠乳開發製成，而且不久便廣受歡迎。

口香糖的製造由樹膠基材的準備和混合開始。將人心果樹的糖膠與類似的膠乳混合，而獲得一種平滑且均勻的咀嚼物。在混和的過程中，先將樹膠磨碎，然後以高壓蒸氣溶融。其次，再以離心機和細網篩純化消毒過的樹膠基材。此時，混合物看來很像濃稠的糖漿。

製造口香糖的下一步，就是將精確量的砂糖粉、玉米糖漿和芳香劑加入樹膠基材中。最常用的芳香劑有留蘭香油、胡椒薄荷油、水果萃取液，以及其他多種香料。樹膠基材加入這些成分後，被放進可容納 455～910 公斤的大型混合壺中。完成混合後，將有生麵團稠度的樹膠再經一連串滾軸的揉捏、擠壓，產生成寬 50 公分的扁長連續帶狀物。此帶狀物於進入包裝機前，先行分割成單片狀。口香糖有時也被製成塗有糖衣的小枕頭塊狀。

最後是包裝口香糖。單片的口香糖先個別包裝，再放入盒內，然後密封。

CHEWINK 棕脅唧鷚 參見 TOWHEE.

CHEYENNE 斜陽

美國懷俄明州首府，拉阿密郡所在地。位於州內東南角，高度 1,848 公尺的拉阿密山脈的山腳。斜陽保有許多歷史特色，但是到二十世紀中期後，不論是人民生活及經濟型態已多

有改變。斜陽市每年有緬懷過去時光的斜陽拓荒節，並且它仍然是鐵路及畜牧業中心，另一方面它也日漸茁壯成爲一工業都市及國內軍事重鎮。

都市生活與經濟成長 斜陽是州內最大的都市。整個都會區居住了州內五分之一的人口。是牛羊畜牧的商業中心。對外交通陸空皆發達，爲當地帶來了許多小型工廠，包括煉油業、肥料製造廠、電子儀器、精密工業等。除了工業發達之外，此地的空氣經美國衛生署評定爲清新乾淨。聯邦及州政府提供了衆多的就業機會。東北的法蘭西斯沃倫空軍基地是重要的戰略空軍指揮中心。

觀光 自 1897 年開始，每年 7 月最後一週所舉行的斜陽拓荒節，都吸引了大量的觀光客。這是由當地人士主辦的馬術公開競技會。比賽項目有騎馬騎術、馬車競賽、小牛套索等。另外還有印第安舞、方塊舞以及古老馬車遊行。此外值得一看的是議會大廈的金質圓頂及懷俄明州之博物館。

歷史 斜陽市是因 1867 年太平洋聯合鐵路公司在此地設分段點而興起的。它是以一印第安部族命名。在此地興建的羅素堡即是爲了保衛移民者的財產及安全。此處後來成爲沃倫空軍基地的發展地。

斜陽市在一八七〇年代及一八八〇年代一直都是牛隻的集散中心。1890 年懷俄明州加入聯邦政府之後，斜陽市便定爲懷俄明州首府。此市由一委員會組成的政府並且由市長負責。人口 47,283。

CHEYENNE INDIANS 夏延印第安人

是一個重要的平原部落，其語言屬阿爾岡昆語族。此部落名稱得自蘇族印第安人，其意思是「說外語的民族」。

歷史 1804 年，探險家劉易斯(Lewis)和克拉克(Clark)在靠近南達科他州黑山和夏延族相遇，但證據顯示，1700 年之前，夏延人已在明尼蘇達州過著定居的生活了。一八〇〇年代中期，夏延人已完全改爲游牧生活方式。獵取的大型獵物以野牛和羚羊爲主。魚類、小型獵物及野生蔬菜則是他們其他的食物來源。夏延人住在獸皮搭建的帳篷裏，穿皮製衣物。

在游牧期間，夏延人幾乎都在忙於和鄰近部落間斷斷續續的戰事中。1860 年以後，則是和白人的爭戰了。在灰洞和桑德河友善的夏延人營區，遭到美國軍團攻擊，婦孺均遭殺戮。1876 年北夏延人在小比格霍恩(Little Bighorn)一地擊敗卡斯特的軍隊。後來他們攻勢遇挫，並且在首領鈍刀(Dull Knife)和雙月(Two Moons)的營地被毀壞之後停止戰爭。在這些挫敗之後，北夏延人就再次定居在印第安保區地(即今日的俄克拉荷馬州)，和早先居住在南科羅拉多州的南夏延人一起居住。他們曾經幾度嘗試離開俄克拉荷馬州，但都失敗，最後一次是在 1879 年，當時有 64 人被軍隊殺死，78 人被捕。後來在蒙大拿州及俄克拉荷馬州都設立了保留區。

社會結構 夏延人的社會是由十股主要的勢力所組成，每一股主要的勢力是由不同家庭組成的羣體所構成。這些勢力是由 45 位和平領袖所組成的議會來領導。和平領袖是由聲譽卓著的戰士中甄選出來的，任期十年。軍事組織則橫跨十個主要勢力團體：原本有五個軍事組織，但到了十九世紀期間，增加到七個，這樣的軍事組織並非奠基於親戚或血緣的關係上，而是以共同性的事物及戰爭儀式爲中心所緊密組合而成的團體。每個軍事組織有 4 位戰爭領袖，兩名爲組織的首領，另外兩名則是和 45 人議會及其他軍事組織的聯絡人。

社會風俗和儀式 戰事的重要性經由與戰爭有關的誇張儀式及繁複的行頭而特別強調出來，其中具有特別重要性的是有裝飾的盾牌及飾有羽毛的帽子，這兩樣戰事物品如果被祭以適當的儀式，人們咸信在戰場上能產生不平凡的力量。夏延人也尊崇婦女的貞潔觀念，首領們的女兒在儀式及議會中擔任侍女的角色。一般而言，婦女們在部落的事務處理方面，擁有極少眞正的權力。

夏延人有一種獨特的儀式，就是一年一度的聖箭復活。這些聖箭象徵整體部落的生存，以及他們心靈上的安寧，可以帶給整個部落繁榮。其他重要的儀式還包括太陽舞，現在仍每年舉行；此外尚有動物之舞，其中以模仿動物及小丑最爲特出。這兩種儀式同樣也在其他平原部落中舉行。在今日的夏延人當中，佩奧特崇拜儀式(Peyote Cult)也同樣日趨重要。

有幾千名的夏延人在蒙大拿州東南部及俄克拉荷馬州西南部的保留區居住；在俄克拉荷馬州也曾和阿拉帕霍人通婚。

CHEYNE-STOKES RESPIRATION 切恩-斯托克斯氏呼吸

一種少見的、速率和深度皆異常的呼吸，乃由心、肺或中樞神經系統等的嚴重疾患所引起。當切恩-斯托克斯氏呼吸發作時，起先呼吸很淺，然後有規律地加深，接著又慢慢地變淺，到呼吸完全停止且持續短暫的時間。一般來說，整個循環大約持續 30～60 秒鐘。

CH'I CHI-KUANG 戚繼光

西元 1528-1588。字元敬，號南塘，安徽定遠人。生於明世宗嘉靖 7 年(1528)。繼光高曾祖戚祥於明朝有開國之功，戰歿後太祖授其子戚斌爲明威將軍，世襲登州指揮僉事，戚家因此定居山東蓬萊縣的登州衛所，世代都任武職。繼光 10 歲喪母，嘉靖 24 年，繼光 17 歲，父親去世，依例襲父職，嘉靖 25-26 年奉命整頓登州衛屯務。嘉靖 27-31 年，繼光每年都帶領登州衛的軍士到北方重鎮薊鎮戍邊，期間曾赴京師參加會試，惜未中武進士。但因俺答入寇，曾以應試武舉人的身分參加備虜工作，並上疏獻備虜方略，表現優異，故在俺答退兵後，兵部即保奏繼光任山東都指揮都司僉書，充備倭都指揮。

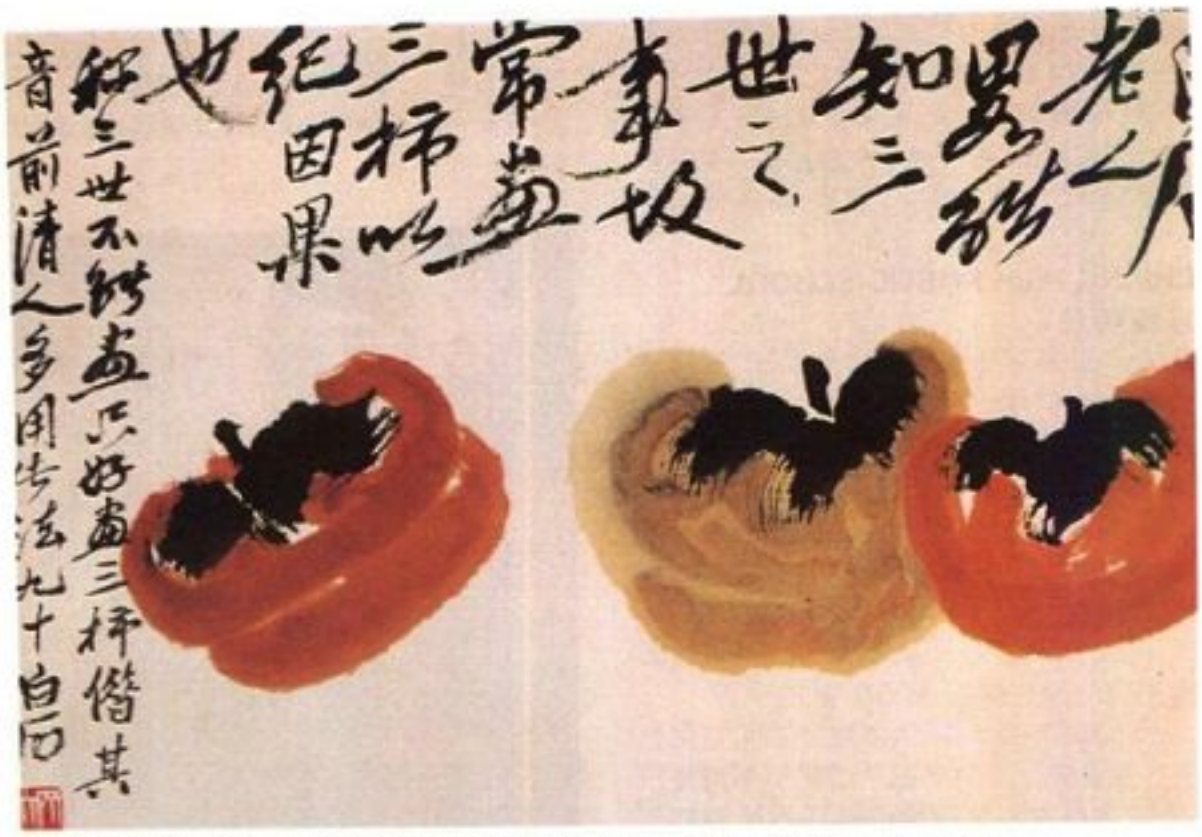
繼光到任後，即針對弊端，著手改革，一面整飭營伍，刷新衙所，一面訓練士卒，嚴肅紀律。因積弊太深，整頓工作遭到極大阻力。此時，江浙倭患嚴重，兵部便於嘉靖 34 年將繼光調往浙江，負責剿倭事宜。戚繼光來到浙江以後，發現軍紀廢弛，且當時浙江剿倭的官軍多是外省來的「客軍」，殘賊百姓甚於倭寇。於是戚繼光計劃就地組訓民兵，使江浙子弟負起保鄉衛國之責。繼光的練兵計劃初被視爲緩不濟急的迂論，但是他堅認「殺賊練兵可以並行不悖」，終於得到兵部支持，前往浙江義烏縣招募義勇。繼光訓練義烏兵，從紀律與武藝著手，授以鴛鴦陣及三才陣的戰法。歷經二年，終於練成「戚家軍」。繼光以信賞必罰原則領軍，與士卒同生死，加以戰陣之際，戰法精良，四年之間(嘉靖 40-44)轉戰江浙閩省，終於蕩平倭患。

平倭以後，繼光賦閒數年，至穆宗隆慶 2 年(1568)復因虜患日深，調往北邊。初僅負責練兵事務，隨後改任總兵兼總理，鎮守薊門整頓邊防。鑑於明朝國力不足，無力遠征，所以朝廷對北邊防務的戰略是以戍守爲主，做到「匹馬不入」。戚繼光秉此原則，首先加強長城的防禦力量，加厚加高原有的邊牆，並在長城線上築敵台(亦稱空心台)，授以傳烽之法，如有敵情，傳烽爲號。東起山海關，西至居庸關，二千里內聲勢連接，使敵騎難入輒出。戚繼光鎮守薊州十六年，確實做到「匹馬不入」，使北方游牧民族不敢南下牧馬，鞏固明朝北部邊防。

正當戚繼光守邊禦虜極具成效之時，因支持他的大臣張居正謝世，朝局發生變化，嫉其才者乃交相詆譭。繼光爲流言所傷，調遷廣東，任職一年，由於無所事事，遂告病致仕，返回山東故里。萬曆 16 年 12 月，因病去世，享年 61 歲。著有兩部兵書，一爲禦倭時期編寫的《紀效新書》，一爲備虜期間撰成的《練兵實紀》。(參考：《明史》的〈戚繼光傳〉；蘇同炳《戚繼光》)

CH'I PAI-SHIH 齊白石

西元 1863.1.3-1957.10.16。名純生、純芝、璜，字渭清、蔗生，號蘭亭、白石山人，另號齊大、阿芝、阿長、木人、老木、老木一、木居士、寄園、寄萍、寄萍堂老人、白石山翁、白石老人、借山老人、借山翁。湖南湘潭人。生於同治 2 年 11 月 22 日。4 歲由祖父教識字。8 歲從外祖父讀書，喜繪畫。光緒 3 年(1877)從叔祖父學木匠，次年從雕刻匠周之美學雕花木工。光緒 7 年，學徒期滿出師，頗雕刻爲生。光緒 14 年，從肖像畫家蕭薌學畫。翌年從胡沁園、陳少蕃學詩畫，改以畫肖像爲生。光緒 18 年，代人畫山水花鳥和仕女，尤擅畫仕女，有「齊美人」之稱。光緒 20 年，臨摹名人字畫，與友結龍山詩社。翌年又結羅山詩社。光緒 24 年得丁龍泓、黃小松兩家印譜。翌年入詩人王湘綺之門。光緒 28 年，赴西安識夏午詒、李梅



齊白石的畫作〈三柿圖〉，取佛家所謂過去、現在、未來，一切事物皆此"三世"的諧音。

菴，應夏午詒聘爲畫師教姚無雙，畫洞庭看日圖。翌年畫華山圖、嵩山圖及借山吟館圖。光緒 30 年，遊南昌、九江、廬山，居王湘綺宅，與鐵匠張仲颺、銅匠曾招吉被推爲「王門之匠」。翌年於黎薇蓀宅見趙之謙《二金蝶堂印譜》後，喜摹趙體，作畫改大寫意筆法。光緒 32 年，赴欽州見郭葆蓀，代作畫，得見八大山人徐青藤等眞蹟，並獲臨摹機會。翌年遊覽越南山水，畫綠天遇客圖。

宣統 2 年，留鄉苦讀古文詩詞，將遊歷所得山水畫稿，編成借山圖卷共五十二幅，又畫石門二十四景圖，赴長江居胡石庵宅，同友遊山吟詩刻印作畫，刻印刀法，將漢印核局融會爲趙撝叔一體之內。民國 5 年，山居臨摹張叔平畫。民國 6 年，按樊樊山之招入京，會陳師曾成莫逆。民國 9 年，識林琴南、徐悲鴻等，經陳師曾之勸變通畫法，自創紅花墨葉一派。民國 11 年，參加中日聯合畫展。翌年作日記，取名〈三百石印齋紀事〉。民國 14 年 2 月，梅蘭芳入門學畫。民國 16 年，應北京藝術專校聘任教席。翌年改制學院，任教授，出版《借山吟館詩草》。民國 22 年，出版《白石詩草》。民國 26 年，北平淪陷，辭教職閉門不出。翌年湖南淪陷，〈三百石印齋紀事〉停筆。民國 33 年，閉門作畫拒售。民國 35 年恢復賣畫刻印，赴南京，中華全國美術會爲其舉辦畫展，旋赴滬展出，作品全部出售。卒於北平，享年 95 歲。（參考：《齊白石畫集》；《齊白石年譜》；《白石老人自述》）

CHIA I　賈誼

西元前 200–前 168。西漢文學家，雒陽（今河南洛陽）人。少聰穎，年十八，即以善誦詩書及作文稱譽於鄉里。河南太守吳公，聽到他的才能，召置門下，十分幸愛。文帝初立，知吳公治績不凡，辟以爲廷尉，吳公乃上薦誼，文帝召爲博士，每次詔令議下，諸位老先生未能發言之先，誼便應對自如，人人各如其意所出。遷升至太中大夫，主張改正朔，易服色制度，定官名，興禮樂，於是文帝欲重用之，周勃等大臣讒害他，帝乃不用其議，以誼爲長沙王太傅，渡湘水，爲文以弔屈原，其實藉此自傷不遇。一年後，文帝又召誼入朝，問鬼神之事，自以爲不及，用他爲梁懷王勝太傅，及懷王墜馬死，誼自傷爲傅未能盡保護之責，常哭泣，一年多後，鬱鬱而死。

最初，賈誼做長沙王太傅三年的時候，有一隻貓鳥飛入住宅，停在座位一角，鵩像鴞，是不祥的鳥，誼自以爲不能長壽得福，便作了一首《鵩鳥賦》來自我解慰，成爲他的一大名作。他的才華可說獨步於當時，留下七篇名賦，卓然可稱漢代辭賦家中的第一位。揚雄曾說：「如孔門用賦，誼可升堂矣。」可見其見重於時如此。所著有《賈長沙集》輯本一卷，又有《新書》五十八篇，並傳於後世。

CHIA TAO　賈島

西元 779–843。唐代詩人。字閬仙，一作浪仙，范陽（今河北涿縣）人。早年窮困，出家爲僧，法名無本。居東都時嘗爲詩自傷，因而見賞於韓愈，於是去僧還俗，欲求取功名，然屢次舉進士不第。至文宗時，貶任遂州長江（今四川蓬溪）主簿，世稱賈長江。

賈島以五律見長，刻劃自然風物幽深清峭，與孟郊並稱苦吟詩人。兩人一生貧困愁苦，詩中亦充滿了寒酸枯槁、清奇僻苦的情調。其作詩態度極爲認眞，一字不苟，苦心斟酌，《唐宋遺史》中曾記載道：賈島苦吟赴舉途中，得句：「鳥宿池邊樹，僧敲月下門」，爲句中「推」、「敲」二字沈吟不已，致使撞入京兆尹韓愈儀仗中。其刻苦求奇之心，由此可見一斑。他自己對此亦有所感，「二句三年得，一吟雙淚流，知音如不賞，歸臥故山秋」，正是這種心情的寫照。也由於過分的經營刻劃，以至佳句多而佳篇少。今有《長江集》十卷傳世。

賈島　唐代詩人，以五律見長，和孟郊並稱苦吟詩人。

CHIANG CH'ING　江青

西元 1914–　。原名李雲鶴，山東諸城人。1929 年春，在濟南入山東省實驗劇院。1933 年 2 月加入中國共產黨，五個月後即失去黨的關係。翌年 10 月在上海遭到國民政府逮捕，同年 12 月被釋。後以藍萍爲藝名擔任過電影演員。1937 年秋到延安，恢復黨籍，改名江青。1938 年與毛澤東結婚生有一女，名李訥。1949 年中華人民共和國成立後，擔任過全國電影指導委員會委員、中共中央宣傳部電影處處長等職，但爲期很短，多年稱病休養，未參加社會或政治活動。

江青　文革期間「四人幫」的首腦人物。

從 1963 年起，她以「京劇革命」爲名，在文學界煽動極左思想，高舉「文學革命」的旗幟。1965 年 11 月指使姚文元發表文章，攻擊歷史學家吳晗所寫歷史劇《海瑞罷官》。翌年 4 月，受林彪委託，在她主持下寫成了《部隊文藝工作座談會紀要》，誣蔑中國文藝界是「黑線專政」，爲文化大革命的發動作輿論準備。

1966 年 5 月以後，她被任命爲中央文化革命小組的第一副組長、代理組長，後在共黨的第九、十次全國代表大會上成爲中央委員、中央政治局委員。在文化大革命中，與張春橋、姚文元、王洪文結成「四人幫」，先後聯合林彪、康生、陳伯達等，利用毛澤東長期掌握的權力，煽動「打倒一切」極左思想，迫害大批領導幹部，打擊廣大知識分子，並攻擊中國人民解放軍，企圖奪取黨和國家的最高權力。

以江青爲首的「四人幫」，在中共黨內遭到

強烈反對。1976 年 10 月中共中央政治局對江青等進行審查。1981 年 1 月，中華人民共和國最高人民法院特別法庭以反革命集團首犯判處江青死刑，緩期二年執行。1983 年 1 月最高人民法院裁定減爲無期徒刑。(參考：《亞細亞歷史事典》)

CHIANG, Meiling Soong 蔣宋美齡

參見SOONG, MEILING(CHIANG, MA-LING SOONG)。

CHIANG CHING-KUO 蔣經國

西元 1910-1988.1.13。浙江省奉化縣人。民國 14 年入上海浦東中學就讀，因參加五卅慘案反帝運動，與英警發生衝突，被學校開除，又因參加反對北洋政府的示威遊行被監禁。同年 10 月赴蘇聯中山大學就讀，翌年畢業後進入列寧格勒托瑪卡紅軍軍政學校進修。民國 24 年與工廠女工俄羅斯人芬娜(後名蔣方良)結婚。

民國 26 年攜妻兒離蘇返國。抗戰方興，奉派地方基層服務，先後任江西省政府保安司令、督練處處長、贛州專員公署專員兼保安司令。民國 33-36 年任三民主義青年團中央幹部學校教育長、青年軍總政治部中將主任等職。民國 34 年 6 月隨國民政府代表團到蘇聯談判，簽訂中蘇友好同盟條約。

抗戰勝利後任外交特派員，到東北與蘇聯幹旋。民國 37 年任上海經濟管制督導員，到上海整頓經濟。民國 38 年隨政府來台，翌年任國防部總政治部主任。民國 41 年成立中國青年反共救國團，任主任職。民國 45 年任行政院退輔會副主任委員，督導退除役軍人興建橫貫公路。民國 47 年任行政院政務委員，同年八二三砲戰起，代表蔣介石赴戰地慰問。民國 52 年赴美訪問。民國 54 年升任國防部長，同年再訪美。民國 55 年應邀訪韓，晉見朴正熙總統。民國 56 年訪日，獲裕仁天皇接見。民國 57 年任行政院副院長，民國 61 年升任行政院長，期間推行十大建設，對台灣經濟貢獻良多。64 年 4 月 5 日，其父蔣介石去世，中國國民黨中央委員會一致推舉蔣經國爲新黨魁。民國 67 年 3 月當選中華民國第六任總統。民國 73 年連任第七任總統。民國 76 年 7 月頒令台灣地區解嚴。晚年在政治上、經濟上實行開放政策，對台灣未來發展留下深遠的影響。享年 79 歲。(參考：江南《蔣經國傳》)

CHIANG HSIH POETIC SCHOOL 江西詩派

北宋到宋末元初的一個重要詩派，黃庭堅(1045-1105)是該派的領袖，此外還有陳師道(1052-1102)、潘大臨、謝逸、洪朋、洪芻、饒節、祖可、徐俯、林修、洪炎、汪革、李錞、韓駒、李彭、晁沖之、汪端本、楊符、謝邁、夏倪、林敏功、潘大觀、王直方、善權、高荷、呂本中、曾幾、陳與義、方回等，南宋的名詩人陸游、楊萬里、范成大、姜夔等，也都曾受江西詩派的影響，但後來變化蟬蛻，別有所樹立。

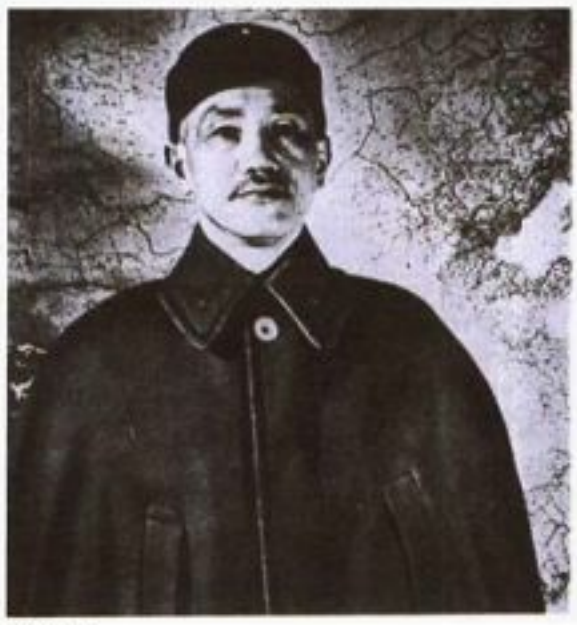
在江西派的詩人中，大多數是江西人，但也有其他省籍的，如陳師道是江蘇人，韓駒是四川人(他根本不承認自己是江西詩派的一員)，陳與義是河南人，而且他們的詩風也不完全一樣，如黃庭堅的詩是堅實生硬而刻意求奇，陳師道的詩以高古樸拙爲主，陳與義的詩則高朗而細膩。

元代的方回可說是江西派的修正者和集大成者，他的文學理論是江西派諸公中最爲豐富和細膩的，他曾把杜甫尊作江西派的「一祖」，黃庭堅、陳師道、陳與義則爲江西派的「三宗」，正因爲學杜是江西派詩人的共同趨向，而一黃二陳又是江西派中最有成就的三位詩人。

江西詩派的詩人們，除了效法杜甫外，大致還有以下幾個特色：(1)追求一種特殊的詩的效果，寧可表面上比較樸拙，而不求傳統的工巧；(2)不要在文字上過分雕琢，也就是反對華麗的辭藻；(3)強調堅實風骨，不喜軟綿綿的詩；(4)力求高雅，避免俚俗；(5)講究句法和「句中眼」(也就是在詩句中經營特殊的動詞、形容詞，以造成很鮮明突出的印象)；(6)運用「奪胎換骨」法，自前人詩句中變化生新，以致有時不免被後人批評爲「剽竊」。

左 蔣經國。右 蔣經國先生於總統任內到金門巡視時，親切地和小朋友打招呼的神情。

江西詩派不但對整個宋朝具有籠罩性的影響力，就是元、明、清三代乃至民國初期，也有很多詩人受到他們的作品及文學觀的啓發和拘束。



蔣介石

CHIANG KAI-SHEK 蔣介石

西元 1887.10.31-1975.4.5。少名志清，光緒 13 年生於浙江省奉化縣溪口鎮。光緒 32 年東渡日本，東京清華學校肄業，歲杪回國。翌年入保定全國陸軍速成學堂。光緒 34 年再赴日本，進振武學校，經陳其美介紹加入中華革命同盟會。辛亥革命起，率領先鋒隊攻克杭州。後投奔滬軍都督陳其美，任滬軍第五團團長。孫中山通電討伐袁世凱後，蔣策動肇和艦起義。民國 6 年，孫中山南下護法，蔣被任爲大元帥府參軍，旋調粵軍總司令部戰科主任。民國 11 年，陳炯明叛變，孫中山困守永豐艦，蔣由滬赴粵隨侍，得孫中山信任，任大元帥府大本營參謀長。民國 12 年 8 月孫中山派他到蘇聯考察軍事政治及黨務。翌年國民黨第一次全國代表大會後，開辦黃埔陸軍學校，蔣任校長。民國 14 年孫中山病逝，大元帥府改組爲國民政府，蔣任國民政府委員。民國 15 年 6 月，受任國民革命軍總司令，7 月誓師北伐。民國 16 年春，國民政府定都南京，民國 17 年夏，親詣北京西山碧雲寺中山先生靈前，祭告北伐完成。歲杪，東三省易幟服從中央，全國統一。

民國 17 年任國民政府主席，結束軍政，進入訓政，銳意建設三民主義新中國，十年之間，政治、外交、社會、軍事、經濟各方面都有進步。民國 20 年，日本軍閥發動九一八事變後，堅持攘外必先安內，一方面積極從事建設，一方面進行剿共戰爭，展開五次圍剿，逼使中共展開長征，西抵陝西延安。民國 25 年，張學良、楊虎城發動西安事變，挾持蔣介石。同年底，由張學良親送回京。翌年日本在蘆溝橋點燃戰火，蔣率領全國軍民展開抗日戰爭。民國 27 年出任國民黨總裁。民國 31 年，被推舉爲同盟國中國戰區最高統帥。次年任國民政府主席。11 月，與美、英領袖在開羅開會，

發表共同聲明：「東北四省、台灣、澎湖羣島歸還中華民國，韓國自由獨立。」民國 34 年 8 月，日本無條件投降，蔣發表以德報怨演說，遣送日俘、日僑返國，放棄索賠。

民國 35 年召開制憲國民大會，制定中華民國憲法。民國 37 年 3 月，當選爲中華民國第一任總統。是年秋，因經濟混亂，社會動盪，徐蚌會戰後，主和之聲四起，蔣遂於民國 38 年 1 月引退，由副總統李宗仁代行職權。同年底，國民政府遷台。翌年 3 月，蔣無視李宗仁之抗議，復行視事，領導黨、政、軍，建立強人政治的型態。卒於心臟病，享年 89 歲。著有《中國之命運》、《蘇俄在中國》等。（參考：董顯光《蔣總統傳》）

CHIANG KUAI 姜夔

西元 1155–1121。南宋詩人兼詞人，亦爲批評家。字堯章，自號白石道人，饒州鄱陽（今江西鄱陽）人。少有文名，曾自朝廷上書論雅樂，進〈大樂議〉、〈聖宋鐃歌鼓吹曲〉，惜未受重視；應試又未及第，從此轉徙江湖，以布衣身分和名公鉅卿相往來。著有《白石道人詩集》、《白石道人歌曲》、《白石道人詩說》等。

他在當時的詩名，可以比美尤袤、陸游、楊萬里、范成大，而且與尤袤、范成大、楊萬里都有交情。詞家通常不善作詩，他卻是少數的例外之一。他早年也學江西派的詩，後來又受到晚唐詩的影響。大致說來，古體詩有得於黃庭堅、陳師道的地方較多，近體詩則受李商隱、溫庭筠、皮日休、陸龜蒙的薰染，七律還受到楊萬里的陶冶。他在詩中用字遣句很精心刻意，讀來卻很自然，不覺纖巧偏仄，的確難能可貴。〈昔遊詩〉、〈湖上寓居雜詠〉、〈平甫見招不欲往〉等爲代表作。

他的詞更爲有名。詞風清越冷雋，全無熱烈語，亦無塵濁香艷語。他精於音律，詞集中多有自度新腔及改換舊譜的創作，如〈揚州慢〉、〈長亭怨慢〉、〈暗香〉、〈疏影〉。他天才卓特，集古今風雅派詞人的大成，清麗天成，筆致婀娜，而〈揚州慢〉一詞寫故國淪落之感，沈鬱悲涼，感人至深，可見他雖擅寫荷花，時賦別情，卻並不是不食人間煙火的出世者。高遠精妙，白石都足以當之。

他的詩論主張作詩要妙悟，開啓嚴羽《滄浪詩話》的理論，又討論句法、章法、開端、結尾等的經營技巧，亦頗有見地。

CHIANG T'ING-FU 蔣廷黻

西元 1895–1965.10.9。湖南邵陽人，光緒 21 年（1895）出生於中等農家。6 歲入私塾，次年入教會學校益智學院，開始習英文。民國元年春赴美留學，入密蘇里州派克學堂，後轉學俄亥俄州奧伯林書院，主修歷史，得文學士學位。應基督教青年會之聘至法國爲華工服務。民國 8 年夏再赴美入哥倫比亞大學研究所，專攻歷史，民國 12 年得博士學位，其博士論文爲〈勞工與帝國：關於英國勞工黨，特別是勞工黨國會議員，對於 1880 年以後英國帝國主義的反應的研究〉，由哥大出版。隨即歸國，任天津南開大學歷史系教授，並且從事外交史研究。在南開六年專心收集整理中國外交史資料，編成《中國近代外交史資料輯要》。民國 18 年任清華大學歷史學教授兼系主任。

九一八事變後與胡適、丁文江等發起創辦《獨立評論》週刊。民國 24 年離開清華，出任行政院政務處長，是爲從政之始。民國 25 年 11 月，奉派出任駐俄大使。民國 27 年離職，返國擔任行政院政務處長，發起創辦《新經濟》半月刊。民國 33 年出任聯合國善後救濟總署中國代表及行政院善後救濟總署之長。民國 36 年底任駐聯合國常任代表在聯合國折衝樽俎，提出控蘇案、代表權維護等，甚有成就。民國 46 年 4 月當選中央研究院人文組院士。民國 50 年冬奉命調任駐美大使，仍兼駐聯合國常任代表。民國 54 年 5 月退休。退休後擬回國繼續從事學術研究工作，不幸於是年病逝紐約，享年 70 歲。重要著作有《最近三百年東北外患史》、《中國近代史大綱》，散篇文字多已收入傳記文學出版的《蔣廷黻選集》。（參考：陳之邁《蔣廷黻的志事與生平》）。

CHIANG YAN 江淹

西元 444–505。南朝梁文學家，字文通，濟陽考城（今河南蘭考）人。自幼孤貧好學，沈靜少交遊，以文章顯於世，爲人機變而寡節操，歷仕宋、齊、梁三朝，官至金紫光祿大夫，封醴陵侯。晚年才思退減，作品甚少，時人謂之「江郎才盡」。

其詩善於模擬，如〈雜體〉三十首、〈學魏文帝〉、〈效阮公詩〉十五首等均爲模擬古人之作，略得其風貌，堪稱佳作。至於辭賦方面則長於抒情小賦，尤以〈恨賦〉、〈別賦〉兩篇傳誦最廣，內容極其哀怨纏悱、婉轉動人；形式上則排比用典，聲情並茂，是江淹最膾炙人口的作品，曾自編所著詩文爲前後二集，已散佚不見，今傳《江文通集》乃明人所輯。

CHIANGMAI 清邁

泰國北部首府，爲曼谷以外唯一大城。位於曼谷以北 750 公里處，有公路、鐵路、飛機可到達。清邁美麗的自然和人文景觀使得它的觀光人口日益增加。其主要農產品有柚木、米、菸草、豌豆、大蒜、洋蔥、胡椒，對歲收不無小補。工業有製傘、瓷漆業、銀器業、製陶業及木業。急速成長中的清邁大學創建於 1963 年。

建於十三世紀的清邁，爲當時泰國王子孟萊（Mangrai）的首府，也是緬甸和泰國統治者長期爭戰的焦點。雖然緬甸的工匠（戰俘）對繁榮清邁有極大的貢獻，但是緬甸軍隊卻先後在十六及十八世紀，二度摧毀清邁。

今天的清邁土地面積約爲曼谷的 21 倍。

CHIAO JAN 皎然

生卒年不詳，約唐代大歷、貞元間人。爲詩僧兼詩論家。俗姓謝，字清晝，長城（今屬浙江）人，爲謝靈運十世孫。自幼聰明過人，與佛性契合，很早就出家，剃髮爲僧，好作詩文，詞藻秀麗，意境脫俗，人稱「佛門才子」。與陸羽爲刎頸之交，兩人同住湖州妙喜寺時，羽嘗建「三癸亭」於寺旁，皎然賦詩，刺史顏眞卿題名，時稱「三絕」。又與韋應物、李陽冰、顧況等人唱和，號爲「江東名僧」。嘗著《詩式》一書，是唐代重要詩論作品之一，其中「取境」一說更開後代詩歌「意境說」之端倪。另著有《文集》十卷、《儒釋交遊傳》和《內典類聚》共四十卷，以及《號呶子》十卷等，深受當時文人之推崇和喜愛。

CHIAPAS 恰帕斯

墨西哥最南的一州，臨太平洋及瓜地馬拉。大部分面積爲恰帕斯-瓜地馬拉高地（約 73,887 平方公里）。植物種類從熱帶草原、雨林到溫帶氣候的松樹、橡樹都有。主要城市有塔帕丘拉（1960 年時人口有 41,578）及州政府所在地土斯塔古提艾略茲（人口 41,244）。大部分居民爲西班牙-印第安混血，三分之一是印第安人。

恰帕斯爲主要的農作區及畜牧區，也是墨西哥咖啡和可可的主要產區。一九六〇年代的水力發電計畫更進一步帶動了經濟發展。

恰帕斯有許多古馬雅時期的廢墟遺蹟，如帕倫克、亞斯奇倫、伯納帕克及托尼納。

恰帕斯在 1524–27 年間爲西班牙人統治。1821 年從瓜地馬拉分裂出來，1824 年成爲墨西哥最早的十九個州之一。人口 1,210,870（1960）。

CHIARI, Roberto Francisco 奇亞利

西元 1905.3.2– 。1960–64 年任巴拿馬總統。生於巴拿馬市，父親羅多爾福（Rodolfo Chiari）曾於 1924–28 年任巴拿馬總統。在其多采多姿的從政生涯裏，曾任職國會、內閣及副總統，1949 年 11 月代理過五天的總統。

1960 年 5 月 8 日，當選總統，任期四年。首先致力與美國維持密切關係，不久後，爲順應民情，修改條約收回美國對巴拿馬運河的控制權。1964 年 1 月巴拿馬人民與美國軍隊間一場劇烈衝突後，他曾暫時停止與美國的外交關係。

CHIAROSCURO 明暗法

在繪畫、素描與版畫中，呈現藝術作品之明亮與陰影的關係。該字源自義大利文chiaro（明）與oscuro（暗）。明暗法涉及處理物體由黑到白的意義，以及決定物體被模仿的程度或使圖畫能造成三度空間的錯覺。

在西方藝術中，羅馬幻象畫家壁畫與鑲嵌畫是最早顯示畫家對明暗關切的作品。直到十五世紀，由於達芬奇對視覺現象的科學探討，明暗法成爲藝術中最被重視的。明暗法到十六世紀末與十七世紀初在卡拉瓦喬（Michelangelo da Caravaggio）的油畫達到顛峯。他運用亮光與陰影強烈的對比使圖畫孤

M. 卡拉瓦喬的作品〈羅雷托的聖母〉·利用強光黑影來突顯畫面的主體·給人印象深刻的眞實感。

立與戲劇化而產生一種強烈的三度空間感。

卡拉瓦喬的影響遍及歐洲。在那不勒斯，明暗效果被與卡拉瓦喬同時的卡拉喬洛(Giovanni Battista Caracciolo)與史丹吉奧尼(Massimo Stanzioni)加以採用。特布魯根(Henrik Terbrugghen)與洪特霍斯特(Gerard van Honthorst)將卡拉瓦喬的風格引入荷蘭，才傳給林布蘭。卡拉瓦喬的影響可以由十七世紀西班牙畫家蘇巴朗(Francisco de Zurbarán)、里貝拉(José Ribera)及法國的圖爾(Georges de La Tour)的作品中看出。

十八世紀洛可可風的柔和、優美是對明暗效果的一種反動。然而，這些效果後來由新古典主義與浪漫主義畫家予以重新肯定。東方藝術對寫實主義表現手法不太關心，因此明暗效果並不重要。

在版畫藝術中，明暗法是一種特殊的木版技巧，十五世紀末由卡皮(Ugo da Carpi)發展；這種方法運用數塊刻板以獲得由暗至明的各種不同層次效果。

CHIBA 千葉

日本本州島千葉縣首邑。位於東京灣畔，距東京以東 40 公里。千葉市有一座八世紀的佛寺及一所醫藥學院。建於 1952 年的鋼鐵廠爲其最重要的工廠。此外，千葉亦產棉製品及加工食品。人口 241,615(1960)。

CHIBCHA 奇布查人

亦稱爲穆伊斯卡人(Muisca)，爲南美洲哥倫比亞中部波哥大高原的原住民，以農維生，種植穀類、馬鈴薯及其他安地斯山地的原生穀物。他們大部分住在城裏，例如波哥大奇布查人的城居人家就占了兩萬戶以上。房屋多爲木造，牆壁糊以藤及泥土，因此無法留下像墨西哥和祕魯那樣壯觀的廢墟遺蹟。奇布查人以棉布製衣，並製造翡翠金銀珠寶。

政治上，奇布查人分成好幾個小團體，互相爭戰。十六世紀初期，波哥大高原的力帕王朝，在奈米昆和他的姪子提斯奎蘇薩(Tisquesusa)合力下，建立奇布查人的第三個封建王朝。他的主要敵國爲通哈的薩克王朝，但也有爲數不少的小國與它爲敵。力帕王朝在它統治的領域內享受至高無上的封建霸權。

奇布查人的宗教充滿了神話、儀式及組織條例。崇拜大自然，太陽神爲其最重要的神祇，只有祂能接受以人爲犧牲的貢品。其他神祇只能接受金子、翡翠、香料、穀物、酒及戰利品。信徒須恪守齋戒及宗教沐浴，洗禮爲公開儀式。神職人員須獨身，全國有一個最高祭司，稱爲蘇加慕西(Sugamuxi)。

1536-41 年間，爲西班牙人征服，原有宗教及政治組織破壞殆盡。奇布查人的語言在十八世紀已經絕跡，但其後裔仍在原住區形成鄉民社羣。

CHIBOUGAMAU 希布加莫

加拿大魁北克省亞比替比郡的一城。位於希庫蒂米西北 298 公里處，希布加莫湖西北岸。長 240 公里的高速公路起自聖非利西安，中穿希布加莫森林保留區，終至希布加莫鎮。希布加莫林區茂密，爲金礦及銅礦中心，1903 年開發礦藏。人口 9,701。

CHICAGO 芝加哥

位於美國伊利諾州的東北部，是美國人口第三多的都市，同時也是第三大都會區的中心，及全美工商、貿易、金融中心之一。

芝加哥地處密西根湖畔較爲平坦的草原地帶，該城市的複合體涵蓋面積極廣，其典型的都會區包含有威斯康辛邊界的麥克亨利及湖郡，芝加哥城城西的肯恩及度佩郡，以及印第安那州邊的科克及威爾郡。位於湖郡的蓋瑞、哈蒙德、東芝加哥工業區，是主要的鋼鐵工業區。

1.引言

從密西根湖看過去，可遙望一棟棟高聳的大樓在湖畔形成一幅壯觀的景象，湖岸邊則是一大片維持良好的非商業活動的濱湖區，中上家庭聚集在此地段並延伸到郊區。市區道路呈十字網狀排列，筆直寬敞。城市中心被稱爲「迴路」，原先是指環狀的高架電車網路包圍的主要商業區。但隨著地下鐵的開發及汽車使用率增高，以及商業區的擴充，現在所謂的「迴路」是指此城的中心商業區(C.B.D)。

芝加哥長久以來便是一個重要的交通運輸中心。世界最大的火車交會站即是在此，奧黑爾(O'Hare)機場是世界上最繁忙的空運站。繁榮的印刷業、出版業、電子業、鋼鐵業及批發零售業成爲芝加哥市極大部分的經濟活動。

地理因素對芝加哥的發展影響尤巨。因濱臨密西根湖及內陸河川的交會點而帶來移民和商業。然又因近於水道而使陸地成爲沼澤，因而不利於城市發展。實際上芝加哥走出泥濘而成美國第二大都市，也不過一百多年的時間。

在都市成長過程中，芝加哥擁有了既定的特質而與美國其他都市迥異。長久以來它原是一發展迅速的拓荒城鎮。後來大量的移民刺激了它工商業的發展。但是在一九二〇年代禁酒法時期，得勢歹徒日益猖狂，有恢復到殖民時代無法無天的趨勢。雖然如此，富裕的經濟狀況與芝加哥人的充沛活力都確切保留了拓荒時代那份努力不懈的精神。

自南北戰爭到二次世界大戰之間，芝加哥的人口成長非常驚人。人口成長在芝加哥烙下鮮明的印記，因其成長方式主要是移民，因此居民多聚成民族社區。最早的一批是德裔，接著是愛爾蘭裔、義大利裔、墨西哥裔、波多

要 覽

位置：東北—伊利諾州；西南—密西根湖。
人口：市 3,005,072；都會區 7,103,624。
高度：商業區(180 公尺)。
氣候：平均溫度：一月零下 3℃，七月 25℃；年降水量 740 公釐。
政府：市長-議會制。

芝加哥 在美國伊利諾州的東北部，地處密西根湖畔較平坦的草原地帶。圖爲密西根湖岸的中心區。

黎各裔、斯堪的那維亞裔、東歐民族，晚近才有南方的黑人遷來。

2. 都市發展

芝加哥與其他都會區一樣，面臨了市中心沒落的問題。因爲中產階級社區漸漸被貧民區包圍而開始向郊區邊緣遷移。自從一九四〇年代末期，芝加哥的成長率已大爲減低，而市區已成爲所謂的飽和模式。人口從 1970 年的 3,369,357 到 1980 年時的 3,005,072，約下降了 10.8%，中產階級白人以及勞工階級則一致向郊區遷移。

異於其他大城市的是，芝加哥政府決心對抗這一退化現象，而且似已漸挽頹勢。許多新的建築及綜合區又開始在芝加哥興起，對舊住宅區也加以保留。

都市更新 芝加哥是市區更新觀念的個中老手。早在 1908 年時，一位聞名全國的芝加哥建築師伯納姆(Daniel H. Burnham)，提出一個未來五十年芝加哥都市成長的規劃藍圖。在這個計畫中，伯納姆建議了一套現今非常有名的公園、森林保留區，無商業活動濱湖區的構想。然而這個都市計畫偏重於都市景觀問題，卻對都會成長的社會及經濟層面並未涉及。

一九四〇年代，政府及市政官員相當關切市區退化情況的嚴重。於是掃除近 10 公頃的貧民區，但卻沒有發展計畫。最近的一些都市更新計畫則著重綜合效益。這些發展主要是由伊利諾(理工)學院及芝加哥大學著手。兩所學府都開始進行校園附近的更新。

芝加哥的社區發展計畫是強調選擇性的廢除及維護，以及房地的修護。這是由政府的都市更新部門負責。他們規劃了一套使芝加哥的社會、經濟、自然等因素能相互協調的「綜合計畫」。而將市區劃分爲十六個區域以作交通及工業發展、休閒及教育機會、房屋及醫療的便利以及社區重建等方面的整合。這項計畫的主要目的是提供市民一個更適宜的居住環境。

社區重建對居住環境雖有助益，但是低收入家庭的住屋問題仍有待改善。芝加哥住屋協會以較低的房價將中上社區賣給中低收入買主。但芝加哥市區中的低收入民衆仍聚集在貧民區。此外社區重建的工作並沒有實際達到消弭種族區的目的。對抗這種社會及物質問題，市政府則採行教育及職業訓練計畫，另建更多的國民住宅及增加更多的社會服務。

捷運系統與高速公路 自 1974 年開始，地區運輸局(RTA)將芝加哥地區規劃出一個大衆捷運系統，涵蓋伊利諾州東北部近六個郡的交通網路。現存的運輸體系——包括芝加哥捷運局——自 1945-74 年，已整合爲一獨立的公共組織，使全部大都會地區的大衆運輸系統既有效率且相互配合。而RTA則提供公車、地下鐵及近郊鐵路線及捷運系統，使每一家庭、公司機關都享受到便捷的交通。這項系統也包含了大量的計程小客車及直升機等服務。

除了大衆運輸之外，大半的芝加哥市民皆有自用汽車，使得市區的道路及停車設備供不應求。爲滿足這項需求，因此在市區修築多條高速車道及大型的停車場。芝加哥是第一個在高速道路之間修築捷運線的城市，充分利用了有限的空間。

3. 經濟

芝加哥的四個主要經濟型態是製造業、批發零售貿易、金融業及服務業。在過去，農牧業產品是芝加哥的經濟基礎。目前的經濟要脈是製造業，始於 1847 時麥柯米克(Cyrus McCormick)建造一個新式收割機製造廠。芝加哥占全國人口 3.8%，但它的國民生產毛額則占全國的 5.1%。

製造業 製造業的就業人口約占市區就業人口三分之一。製造業主要是金屬及機械產品，爲求高產量而得以高薪延聘員工。四種最主要的鋼鐵工業有電機類、非電動機械類、基本金屬類、金屬加工類，在芝加哥的輸出品中日漸重要。並使皮貨類及農業產品類的重要性降低。

貿易業及金融業 雖然早期芝加哥的經濟基礎是批發零售的貿易業，但它目前已不再占有如此重要經濟地位。許多盛極一時的肉品包裝工廠都紛紛遷離，著名的家畜飼養場則於 1971 年關閉。大部分的農產品交易則由芝加哥貿易局或商業交易所舉辦。但貿易業仍是芝加哥經濟生活中的重要一環，從事貿易者占總就業人口四分之一。目前所謂的"富麗大道"則仍有許多新設的商店。

芝加哥是美國中西部的重要金融中心。芝加哥貿易局爲全國穀類及家畜價格的主導。負責蔬果魚類買賣的芝加哥商業交易所，規模世界第一。擁有四百餘家公司登記的中西證券交易所是市區中另一個重要金融機構。銀行業在芝加哥也是另一項繁榮的事業。

交通事業 芝加哥是美國中西部聯邦州際道路系統的總樞紐，因此它便自然而然的成爲一貨運中心。它同時也是鐵路網路的轉運據點，但已經不如二次世界大戰前重要。平常仍有 35,000 個托運貨櫃車廂進出。

芝加哥水陸交通運輸的地位，因大湖區的幾個運河的修建完成，而更增加它的重要性。1958 年聖羅倫斯海道開挖完成之後，海運船隻則可駛經五大湖而到達芝加哥。

芝加哥已迅速發展爲航空運輸重要中心。奧黑爾國際機場是世界上最忙碌的機場，平均每天起降次數高達 1,900 次，每年運送旅客達 3,700 萬人。另外一座中途機場雖然其"世界最繁忙機場"的稱號已讓予奧黑爾機場，但其通勤旅客航線卻較昔日更爲重要。另外梅格斯機場是最小的一座機場，坐落於市中心附近的「迴路」。

4. 教育及文化生活

芝加哥教育局，負責督導從幼稚園到高中或高職的公立學校系統包括職業高中、工技高中、及屬建教合作的沃什博恩貿易學校。

市中有許多宗教機構提供了許多學院級以下的學校教育。

高等教育 伊利諾大學自 1893 年開始便在芝加哥設立分校，並且與當地的醫學中心合併。醫學中心同時提供四十種課程範圍的學士、碩士學位、專業及博士級研究。1946 年伊利諾大學在此地開設了大學部分部。1965 年大學部遷往一處靠近市中心區的校園，並開始多種學術領域的研究所級課程。

芝加哥市政大廳前所立的畢卡索的雕刻作品。

芝加哥社區學院系統包含八個初級的學院。而州立大學院校委員會則受理三所高等學校——芝加哥州立大學、總督州立大學及東北伊利諾學院。

芝加哥大學目前已經是聞名全球的高級學府，第一任校長是哈珀(William Rainey Harper)。西北大學於 1851 年創立於北郊邊緣的伊凡斯頓。許多法律、醫學、商學院的課程都已改在市區上課。伊利諾理工學院，不僅在科技教育方面表現非凡，而且對都市更新的理論方面也有重要貢獻。德保羅大學及羅耀拉大學是兩所主要的天主教大學。

圖書館 芝加哥的市立圖書館約有七十餘所分館，同時也有幾所傑出的私人圖書館。1873 年芝加哥才擁有第一座圖書館。目前的市立圖書館總館位於濱湖的密西根大道。

市區有幾所圖書館是以特別收藏聞名。1885 年設立的紐伯里圖書館擁有豐富的人文學科藏書。另外 1897 年設立的約翰克里勒圖書館主要收藏自然、物理、社會科學方面的書籍。芝加哥歷史協會的圖書館則有衆多關於芝市歷史的文件。

博物館 芝加哥美術館收藏有價值超過二億五千萬美元的藝術品，是美國第四大美術館。同時它也有一座藏有重要藝術及建築書籍的圖書館。但是以參觀者多寡來說，科學工業博物館是最受歡迎的展覽館。菲爾德博物館於 1921 年成立，主要展覽重點是關於人類、地質學、植物學以及動物學等方面。它有許多研究計畫、出版品及教學課程。市內還有水族館、天文館、歷史博物館等。

文化團體 芝加哥最有名的音樂團體是芝加哥交響樂團，成立於 1891 年。經歷屆傑出的首席指揮的指導，已經具有世界水準。成立於 1954 年的里瑞克歌劇團目前則有財務困難。拉維尼亞公園是一處文化表演場，其中有許多劇院及演奏場所。古德曼戲劇協會每年都有許多不錯的演出戲碼。

建築 這是著名的芝加哥建築學派的誕生地，這個學派在十九世紀末及二十世紀初極爲蓬勃。伯納姆、詹尼(William LeBaron Jenney)、沙利文(Louis Henri Sullivan)、賴特(Frank Lloyd Wright)都是此派有關的偉大建築師。他們皆試著想將建築自古典傳統的枷鎖中解脫出來。莫納德諾克大廈、大宴客廳、荷姆保險大廈是幾個著名的代表作。

1920 年芝加哥建築業的興盛時期所修建的一些建築物，目前已成爲市區的重要景觀。哥德式設計的論壇塔是 1922 年芝加哥論壇報公開評選的得獎設計。那座類似生日蛋糕的白色雙塔建築稱爲瑞格利大樓。建於 1930 年的貿易中心大樓是世界最大的商業大樓。

美國經濟大恐慌之後，第一棟建於「迴路」之內的建築是普魯登西爾大樓，建於 1955 年。從那時開始，芝加哥的建築風格漸漸爲國際建築學派所取代，密斯(Ludwig Mies van der Rohe)是代表人物。他所設計的皇冠大樓、湖畔公寓、聯邦中心都充分的表現出他所主張的機能、實用的功能。三十一層樓的市政中心，是芝加哥另一個現代建築代表作。

伊利諾大學芝加哥分部內有許多建築物構思頗爲奇特。各棟建築物的高度及設計都各不相同，其中二十八層樓高的大學廳則呈上寬下窄的設計。

芝加哥圓形劇場是一年一度的國際牧產展覽會的所在地，同時在這裏也舉行過許多政黨大會。在一九六〇年代使芝加哥成爲全國知名的會議中心及商業重地的麥考米克大廈在 1967 被焚燬，但隨後又重建。

"新芝加哥" 的代表建築物是在馬里納市雙棟圓形公寓。這二個管狀建築屬於一可容九百戶公寓及公共設施的大社區。芝加哥目前擁有全世界最高的建築物：西爾斯塔(442 公尺高)、標準石油大廈(345 公尺高)以及約翰韓考克中心(342 公尺高)。

報業 芝加哥有二家報業公司。麥考米克-帕特森有限公司(McCormick-Patterson)擁有芝加哥《論壇報》。菲爾德企業(Field Enterprises)則發行《芝加哥太陽時報》。另外一家《芝加哥每日新聞報》於 1875 年發刊，1978 年停印。

芝加哥漸成爲重要的黑人出版物中心。《每日辯護者》、《黑檀》、《墨石》等報章雜誌以及《黑人文摘》，在全國各地都擁有大量的黑人讀者。

電視與廣播業 芝加哥擁有九個電視台，其中包括一家教育電視台，二十八個廣播網。

5. 休閒設施

芝加哥著名的公園與森林保護區以及各項運動比賽爲市民帶來許多戶外休閒活動的好去處。

公園與森林保護區 林肯公園是市區中最大的公園。園內有許多造景及博物館、動物園及兒童農場。城西的布魯克菲爾德動物園是一座無獸籠的天然動物園。湖畔的綠地是傑克遜公園，其中有著名的科學工業博物館。傑克遜公園以北是格蘭特公園與伯納姆公園，被稱爲 "前院綠地"，是密西根湖畔著名的區域。菲爾德博物館即是坐落在格蘭特公園。美術館則位於伯納姆公園。

體育活動 芝加哥是少數僅存仍支持著二支主要棒球聯盟球隊的都市。它同時也有職業足球隊、職業曲棍球隊及籃球隊。另外芝加哥的賽馬場亦頗具盛名。

6. 市政組織

芝加哥都會區的人口約占伊利諾州總人口的三分之二。科克郡郡治亦設於此，因此許多市政措施常和市郡一起執行。芝加哥因其腹地甚廣，往往與州政府有政治法律推行上的困難。事實上芝加哥的人口比州內第二大城洛克佛德大了將近三十倍。如以政治區域來劃分的話，伊利諾州常分爲芝加哥都會區，以及都會區以外地區。

芝加哥市 市府體制採市長-議會制。1970 年以後，芝加哥市與州內其他大都市都獲得一項所謂的「市府自主法規」。五十位市議員是以非黨派支持方式自選區選出，但通常兩大黨都會支持自己的候選人。市長任期四年，是主要市政負責人，統管市政府中二十四個部門，並負責訂定預算。因有指派權，所以他在市府的影響力便非常廣泛。芝加哥是美國境內少數幾個政黨機構仍能靈活運作以克服市區問題的都市。在芝加哥民主黨組織堅強，對每一位民主黨市長皆助益匪淺。

科克郡 約有三分之二的科克郡人口是在芝加哥市區中。科克郡郊區有許多富有的中產階級人口，他們先前都是從市區遷來的，但是對於市中心複雜的問題多不願參與。

郡內的最高行政單位是科克郡委員理事會。共有十五名委員，十位是由芝加哥市選出，五位是由郊區選出。行政首長是理事會長。這個議會可行使課稅權，並且可發行公債以利公益，如開設公路、醫院及慈善機構。

教育委員會 十一位任期五年的教育委員是由市長指派，市議會通過。任命之後，委員們往往可以採取獨立作業，而不受市府干涉。

大芝加哥都會公共衛生處 因爲芝加哥地區職權劃分零散，所以許多重要管理機構都呈現半自治狀態。大芝加哥都會公共衛生處的成員大部分皆是以黨爲單位在郡內選出，它即是此類享有自治權的行政單位。成立於 1889 年，正值民衆積極關切水生疾病問題及保持密西根湖水純淨時。

公園及森林保護局 芝加哥公園局是一獨立的行政單位。但是它的五位委員是由市長指派。這個局總管四百八十六個公園綠地，其中包括 45 公里長的湖岸線。

森林保護局與公園局不同的是，它專屬於科克郡。這個機構專門管理休閒娛樂設施，如高爾夫球場及森林保護區。

7. 歷史

地理位置在芝加哥的發展史上扮演了重要的角色。此地原被印第安人用來作爲水陸轉運站。而「芝加哥」這個名稱是從印第安語 Chicagou 演變而來，據學者了解，它的意思是「強壯」或「強大」。因芝加哥向南與東的轉運便利，所以吸引許多東部客來此定居。1673 年兩位法國人成爲第一批到達此地的歐洲人。一位法-非裔的黑人毛皮商人，在此地建立了第一個移民區，位置約在目前的市中心。1961 年設立的杜薩布爾(Du Sable)美非歷史博物館，便是爲紀念他而設。

1803 年美國陸軍在此地建立了迪爾伯恩堡。在 1812 年的一次戰事中此堡完全被摧毀，住民多被印第安人所屠殺。美國聯邦政府於 1816 年又派軍重建此堡。也因此又再吸引了許多移民來此地開發。

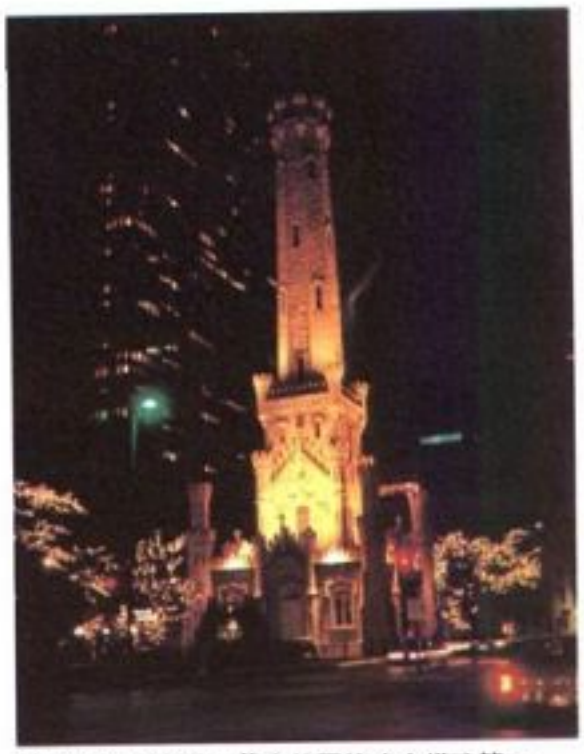
1830 年，這個移民區正式成爲一個社區後，它的發展才慢慢開始。1833 年一項國會法案通過一筆預算在此地興建一座港口，大力帶動了這裏的發展。同年八月芝加哥正式規劃爲一村莊，1837 年則規劃爲城市。

城市的成長 1833-39 年間，芝加哥經過一段土地暴跌的風暴之後，漸漸成爲商業基礎穩固的城市。在迅速成長的時期，並無城市規劃，建築物如雨後春筍隨處興建。1847 年它成爲 "河川與港口大會" 會址。因此帶來許多有心的商業家，如麥考米克。

1860 年在此舉行的共和黨全國大會中，林肯被提名爲美國總統候選人。南北戰爭時期，芝加哥的快速成長在全國經濟中占有一席之地。同時也刺激了製造業及食品加工業的專業化。鐵路的來臨更爲當地經濟及人口成長帶來另一陣高潮。1853 年芝加哥成爲一主要的火車終點站。僅在兩年之內已有 4,800 公里的鐵路連接到芝加哥，有十一條支線及十條幹線。每天往來的九十六班次的火車載來移民，並運出貨品。南北戰爭結束時，芝加哥人口已到達 30 萬人。

芝加哥經濟的轉變，主要是由一位以 25 美元購得大片土地的帕爾默(Potter Palmer)的企業所帶動。他將此塊土地規劃成一個購物區，並建造了當時最豪華的大旅社 "帕爾默之家"。1863 年他與菲爾德(Marshall Field)及雷特爾(Levi Z. Leiter)合夥開設了一家大貿易公司，帶動城中的商業活動。

芝加哥大火 大多數在十九世紀前半葉所興建的大廈都毀於一場延燒數天不止的 "芝加哥大火"。唯一倖存的建築物是目前立於北區的哥德式水塔，它已經成爲芝加哥人緬懷過去的標示。在當時許多人認爲芝加哥已完全死去。但這場大火實際上卻給芝加哥帶來一個更高級的建設、更良好計畫的機會。於是商業漸漸復甦，而且比過去更好。



芝加哥大火中唯一倖存的哥德式水塔建築。

勞工問題 芝加哥快速的工業成長，過程中並不是沒有勞資糾紛的。1886 年五月在會議之中爆發了一起衝突。這場稱爲 "秣市騷亂" 引發了一次大規模的逮捕行動，其中有四名首腦被處絞刑。另外一樁著名的勞工事件，稱爲「蒲爾曼罷工事件」(Pullman Strike)發生於 1894 年，最後以軍隊鎮壓收場。

哥倫布博覽會 1893 年 5 月爲紀念哥倫布發現西半球四百週年的博覽會在芝加哥展開。因此使芝加哥成爲舉世注目的焦點。這個展覽主要目的是展示科技的進步以及其在工業上的應用。此展使芝加哥接觸到了當時最新的技術及觀念。一個最直接的例子，便是在此地設立了美國第一個變電系統。除科技展示之外，會場的建築物都是由傑出建築師所設計。

文化復興時期 一八九〇年到一九二〇年代之間這段時期被稱爲是芝加哥的文化復興時期。著名的芝加哥交響樂團成立於 1891 年，在馬斯(Theodore Thomas)的領導下開始建立它優良的團譽。第一個芝加哥歌劇團創立於 1910 年，最後因財務問題，而宣告關閉。1922 年另二個歌劇團的構想又胎死腹中。直到 1954 年里瑞克歌劇團成立後芝加哥才再度有自己的歌劇團，當時的首席女高音是凱拉絲(Maria Callas)。

芝加哥的文學界責無旁貸的把文化復興的任務承擔下來。菲爾德(Eugene Field)、鄧恩(Peter Finley Dunne)及加蘭(Hamlin Garland)、富勒(Henry Blake Fuller)、赫里克(Robert Herrick)、諾里斯(Frank Norris)等人都是當時極爲活躍的作家。幾本非常著名的文學刊物皆是在此時期創刊的。其中之一爲《小評》，創立於 1914 年，並在 1916 年遷到紐約。另外一本是《詩》。

一次世界大戰 一次世界大戰使芝加哥的經濟型態從貿易業轉爲製造業。戰時它發展了用以製造軍事武器的鋼鐵工業，一直到目前此項工業仍是芝加哥經濟的主流。同時，農產加工業則逐漸衰退。一度盛行的肉品包裝業逐漸自芝加哥退出，隨它而去的是皮貨工廠。

工業經濟活動的熱絡情形吸引了許多來自南方的黑人勞工。但也漸形成種族問題，1919 年在芝加哥即爆發一連五天的暴動，傷亡慘重。

禁酒時期 一九二〇年代給芝加哥帶來了富庶、禁酒令及黑社會幫派。托里奧(Johnny Torrio)是第一個芝加哥黑社會老大。但因恐懼對手報復而精神衰弱，因而回到義大利。將組織交給惡名昭彰的卡彭(Al Capone)，1929 年情人節的大屠殺即是他一手策劃。

不景氣時期 1929 年開始的經濟蕭條使芝加哥與美國其他城市一樣遭受嚴重的影響。然而 1933 年芝加哥仍在慶祝它一百週年慶的同時，舉辦了萬國博覽會。雖然此時全球都籠罩在不景氣的陰影下，但是這個博覽會卻招來無數的遊客，會期還延伸到翌年。

1932 年及 1940 年時在此地舉行的民主黨黨員大會中，F.D.羅斯福兩次被提名爲統總候選人。此後芝加哥便成爲最受歡迎的會議中心。1941 年美國正式參戰後，芝加哥還提供聯軍無數的物資及人力支援。

政治史 與其他都市發展一樣，芝加哥的政治史也是充滿了對立與衝突。芝加哥第一任市長是奧格登(William B. Ogden)，他是太平洋聯合鐵路公司的董事長，在 1837 年財金困難的時期，還以個人財產爲政府解危。早年，市長的選舉主要是以個人魅力及名氣來爭取支持，政黨組織此時尚未參與市長選舉。芝加哥大火之後所選出的梅迪爾(Joseph Medill)及哈里森(Carter H. Harrison)，即是以此種模式當選。

隨著都市的成長，政治權勢的運作成爲政黨組織型態。每黨選出一最具號召力的人爲代表以參加選舉。一九三〇年代全市性的政黨組織發展完備，當時凱利(Edward J. Kelly)所組成的民主黨地方組織，成爲芝加哥最具影響力的政治組織。

二十世紀，民主黨籍的市長有湯普森(William Hale Thompson)。1931 年任滿由塞馬克(Anton J. Cermak)繼任，但在一次拜訪羅斯福總統的行動中被暗殺身亡。民主黨地方組織的主持人凱利代行市長之責，而後他四次連任。戴利(Richard J. Daley)於 1955 年被選爲市長，他在任期間有無數政績，連任六屆市長，於 1976 年 12 月去世，他不論在伊利諾州或是全國政治界皆是一位有分量的政治人物。

1977 年比蘭第(Michael Bilandic)代理市長之職。1979 年拜恩(Jane M. Byrne)成爲第一位芝加哥女市長。她一心致力於黑人參政的工作。1938 年第一位芝加哥黑人市長華盛頓(Harold D. Washington)終產生。

CHICAGO, University of 芝加哥大學 伊利諾州芝加哥南方海德公園肯木區(kenwood section)一所無宗派、男女混合的私立學校。其主要建築物聳立於芝加哥「文化哩」的Midway Plaisance兩旁。其他單位則在芝加哥市區。

歷史沿革 大學創設於1891年，洛克斐勒(John D. Rockefeller)率先捐贈經費60萬元，土地則由菲爾德(Marshall Field)提供。其前身爲芝加哥一所規模較小而名稱相似的學校，該校地由美國議員道格拉斯(Stephen A. Douglas)捐贈，1857-86年校運昌隆。後由美國浸信會教育協會協助新大學於1892年成立，但目前大學與教派無關。

在著名的學術機構中，芝加哥大學雖興起較晚，但其教職員陣容在發展之初即十分顯眼，首批成員包括過去大學及學院的校長。在10年之中，杜威(John Dewey，哲學)、凡勃(Thorssein Veblen，經濟學)和布雷斯特德(James Breasted，考古學)等人加入該校行列。

許多諾貝爾獎得主也與該大學有關：物理學方面的邁克耳孫(A. A. Michelson)、密立根(Robert A. Millikan)、康卜吞(Arthur H. Compton)、夫蘭克(James Franck)、費米(Enrico Fermi)、戴維孫(Clinton J. Dauisson)、勞倫斯(Ernest O. Lawrence)、海增白(Werner Heisenberg)、李政道、梅耶夫人(Maria G. Mayer)、楊振寧、維格納(Eugene P. Wigner)、施溫格(Julian S. Schwinger)及張伯倫(Owen Chamberlain)；化學方面有尤里(Harold C. Urey)、西博格(Glenn T. Seaborg)、毛利肯(Robert S. Mulliken)、齊格勒(Karl Ziegler)及利比(Willard F. Libby)；醫學方面有卡雷爾(Alexis Carrel)、多伊西(Edward A. Doisy)、馬勒(Herman J. Muller)、哈金斯(Charles B. Huggins)、塔特姆(Edward L. Tatum)、沃森(James P. Watson)、布洛克(Konrad E. Bloch)、埃克爾斯(John Eccles)及比德爾(George Wells Beadle，爲芝大第七任校長)；文學方面有羅素(Bertrand Russell)等人。

欽斯(Robert Maynard Hutchins)是校史中著名人物，曾連任校長及名譽校長達23年。

現有系所 該大學包括大學部、四個研究學院(生物科學、人文科學、物理科學及社會科學)及七所研究所。

大學部爲男女合校，學生一律住宿，以通識教育著稱。1966年重新組成五個學院，由各學院院長領導，逾75%的畢業生繼續深造。

七所研究所可滿足學生不同的興趣。商學研究所爲美國第一所設立博士班的商業學校，也提供商業主管人員無學位的特別管理課程；神學研究所代表十二個宗派；教育研究所透過實驗學校(內含幼稚園、小學及高中)培訓學者、教授、專家、研究人員及行政人員；法律研究所研究法律與社會科學間的關係；圖書館研究所爲美國第一所設有博士班的圖書館研究所；醫學研究所爲生物科學院不可或缺的一部分，以其教學和研究人員著名；社會服務管理研究所是研究社會改革及社會福利的先驅，亦爲社會工作教育的先導。

研究發展 芝加哥大學與國際發展機構及原子能委員會等聯邦機構，共同進行基本研究計畫，教職人員以顧問身分協助聯邦機構；並逾五十個團體使用校內工業關係中心的設施。

研究單位包括專門研究中東考古學的東方研究所；費米核子研究所；電腦中心；威斯康辛州威廉灣的耶基斯觀測所(Yerkes)；德州戴維斯堡(Fort Davis)的麥克唐納觀測所；社會學研究大樓；國際研究中心；健康管理研究中心；爲智障兒童而設的山克曼復健學校；研究及治療兒童主要疾病的芝加哥中心的拉瑞比達大學(La Rabida)。研究導向的分支機構包括國家意見研究中心及與美國原子能委員會和阿爾貢大學協會簽訂合作的阿爾貢國家實驗室。

校園內有幾個地區被美國內政部指定爲國家歷史區：萊特(Frank Lloyd Wright)設計的羅芘屋，現爲史蒂文森研究院；1942年12月2日設立的第一座可控制自續鏈式核反應場，並以英國雕塑家穆爾(Henry Moore)塑成的雕像爲標誌；美國雕刻家塔夫脫(Lorado Taft)仿照其1906年校園工作室而建造的藝術廣場；及1942年瓊斯實驗所(George Herbert Jones Laboratory)首次稱計鐳元素重量的實驗室。

藏書及出版 大學圖書館藏書逾260萬冊，手抄本和古籍蒐集超過300萬個單位，包括喬叟(Geoffrey Chaucer)生平紀錄的複印本、梅諾(Bacon Manor)的紀錄和手稿、道格拉斯、紀德(André Gide)和費米的私人資料。新成立的約瑟夫·瑞根斯坦圖書館(Joseph Regenstein Library)屬社會和人文學研究所，可容納書籍300萬冊，並包含圖書館研究所的辦公室及教室。

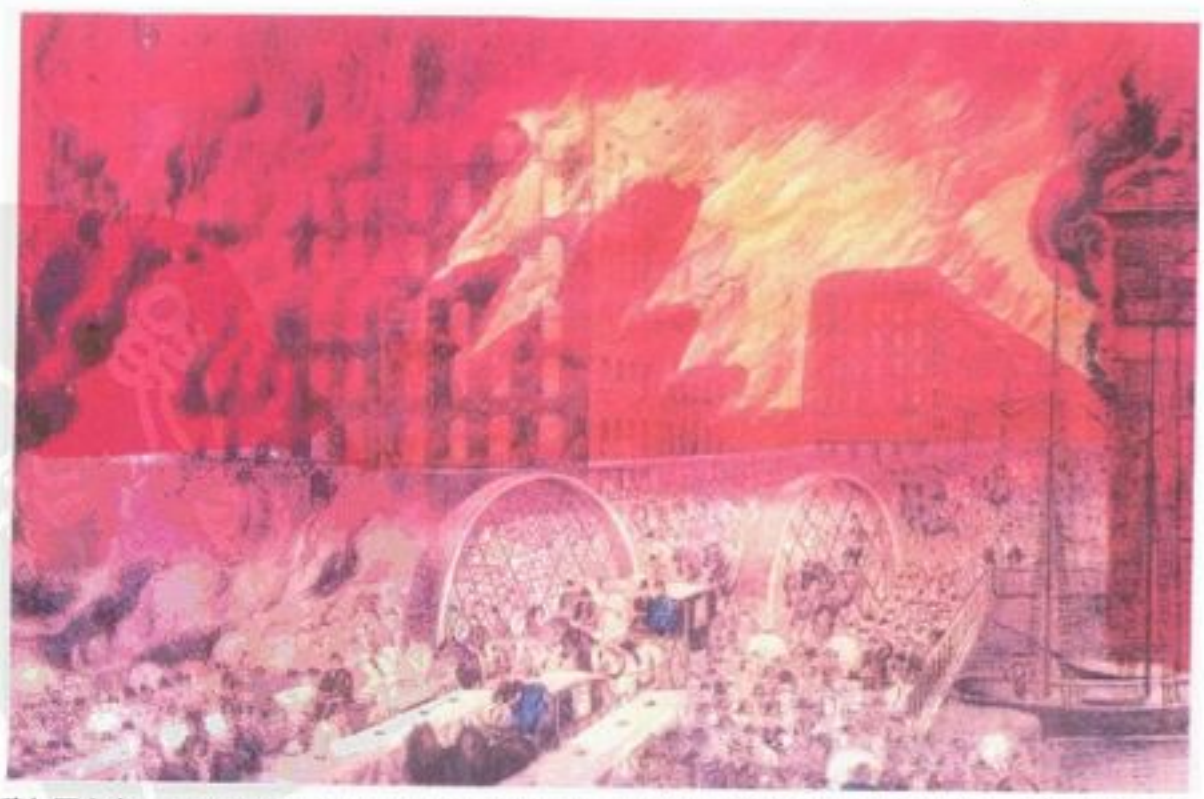
芝加哥大學出版社是全美發行量最大的大學出版社，每年發行約150本學術專書和30本知識性刊物。

CHICAGO ART INSTITUTE 芝加哥藝術學院 參見ART INSTITUTE OF CHICAGO.

CHICAGO FIRE 芝加哥大火 美國芝加哥市中心區在1871年經歷的一場浩刼，摧毀了占地9平方公里的市區。在這一場大火中，120人喪命，數千人無家可歸。房屋全毀18,000幢，財物損失達兩億美元。

芝加哥早在1839、1849及1857年數度慘遭祝融，可是一直未能採取防火措施。1871年10月，天乾物燥，市區的木造建築結構以及許多倉庫、貨棧中存放的易燃貨品使建築物有如火盆般燃起。火災從1871年10月8日晚上八點左右開始，從第可文街137號奧理瑞夫婦(Timothy and Catherine O'Leary)住宅後面的穀倉燒起。據說是奧理瑞太太的母牛踢翻了一盞油燈而引起的。火勢向北擴散，兩次越過芝加哥河，直到10月10日燒到福勒頓路才告停止。由於巨風的助長，火苗四竄。

在這場大火中只有少數建築物得以倖存。仍聞名遐邇的「水塔」至今巍然矗立，成爲芝加哥市民瞻仰的名勝。當大火肆虐時，密西根大道飯店看來似乎在劫難逃，業主立即將旅館賣給德雷克，可是鄰近建築物的拆毀挽救了這座旅館，而使得承購旅館者獲利。在芝加哥的北區，只有兩幢房子倖存。許多著名建築物都付諸一炬，包括豪華的帕爾默大廈(後來



芝加哥大火 1871年美國芝加哥市中心區所經歷的一場大劫，許多著名建築物都付諸一炬，損失慘重。

已予重建)和國家大街上的證券商行以及價值百萬美元的法庭大廈,還有克羅綠比歌劇院也慘遭回祿。

大火後許多人預測芝加哥將會沒落。但是芝市部出人意表的在短期內迅速復原,火災後的新市區比以前更爲完善。大火後的第一個週末,約有六千幢臨時建築作爲容納災民與工商行號的場所。大火後的立即反應便是推起賽應梅迪爾(Joseph Medill)要建設"防火"城市的市長競選口號。

此次大火對芝加哥市還有另一歷久不衰的福祉。因爲芝加哥早期的建築物許多是用低劣建材造成,乃是在倉促擴大市區時不加計劃所造成。今日存在的許多著名建築物多屬大火以後興建的。其中多座屬著名建築師的精心傑作,像沙利文(Louis H. Sullivan)、阿德爾(Dan Kmar Adler)、伯納姆(Daniel H. Burnham)之流。這些建築使芝加哥贏得建築上的美譽。

CHICAGO HEIGHTS 芝加哥海茨

美國伊利諾州東南部工業城,屬科克郡。距芝加哥南方 37 公里,林肯及迪克西兩公路交會處。爲一農業區,生產穀物、大豆、玉米及蔬菜。工業製品有貨車、鐵路設備、鋼鐵製品、玻璃、電化產品、紡織、化學製品、傢具、肥料、電池及汽車零件。城內有一布魯鎖社區大學,是所男女兼收兩年制的學校。

原位於吉哈伯德徑,1833 年遷移至此。原名桑格羅夫,1892 年改名伯魯,1901 年建市時易名芝加哥海茨。政府採委員會制。人口 37,026。

CHICAGO OPERA 芝加哥歌劇院

1865 年芝加哥建造的第一座歌劇院,五年之後毀於芝加哥大火。另一幢新建築——禮堂於 1889 年啓用。1891 年埃姆斯(Emma Eames)、讓(Jean)以及雷斯克(Édouard de Reszke)在美國首次登台即在此演出,全部上演同一作品——洛亨格林》。1909 年女高音德斯丁(Emmy Desienn)及指揮家托斯卡尼尼(Arturo Toscanini)聯袂於《阿依達》中首次在芝加哥演出。

1910 年,芝加哥大歌劇公司成立,由坎佩尼尼(Cleofonte Campanini)做音樂指導,實業家麥可米克(Harold McCormick)提供經濟輔助。同年,艾登(Mary Gordon)這位在未來二十年獨領風騷之歌者,回到芝加哥演唱。在她與芝加哥大歌劇公司合作的第一季間,主演《斐利與梅利善德》(*Pelléas et Mélisande*)、《路易絲》以及《莎樂美》,最後一部戲在第二場演出後被禁,據說是艾登小姐的舞有淫蕩的嫌疑。十一年後,芝加哥觀衆才有緣再欣賞該劇。芝加哥大歌劇公司熬過了 1913–14 年,後因經濟困難而解散。

第二個公司是芝加哥市立歌劇院(1922–32)。艾登仍爲主要成員,慕西歐(Claudio Muzio)、荷馬(Lovise Homer)及恰拉平(Feodor Chaliapin)據說亦參與演出。該公司移至市立歌劇院作 1929–30 年的演出。在下一季,里曼(Lotte Lehmann)在此展開美國的首度演出。艾登則作告別演出。

市立歌劇院由另一家壽命最短的公司——芝加哥大歌劇公司(1933–35)取代,雖然如此,仍足以使傑莉莎(Maria Jeritza)及梅爾西奧(Lavritz Melchior)在它的舞台上首次演出。1935 年該公司轉讓給芝加哥市立歌劇公司,亦採用芝加哥歌劇公司名稱,直到 1946 年。其中 1943 年例外。這一期表演歌者包括平扎(Ezio Pinza)、托拉貝爾(Helen Traubel)、米拉諾夫(Zinka Milanov),尚有兩位優秀的指揮家羅德津斯基(Arthor Rodzinski)及雷納(Fritz Reiner),均首次在芝加哥演出。

吟唱歌劇院 芝加哥歌劇公司結束後,該市一直沒有當地的劇團,直到 1954 年,才成立芝加哥吟唱歌劇院。其主要推動者是福克斯(Carol Fox),他是一位年輕的芝加哥社會工作者及聲樂學生,後來成爲該劇院經理。1954 年 2 月初推出的《唐·喬凡尼》(*Don Giovanni*)證明了該劇團的藝術水準,其後在 11 月 1 日推出的卡拉斯(Maria Callas)首次在美的作品《諾瑪》亦很成功。1955 年卡拉斯及苔巴爾迪(Renata Tebaldi)簽約;卡拉斯演出貝里尼的《清教徒》,該劇在美國已有三十年不爲人知;苔巴爾迪演《阿依達》。1956 年,福克斯將劇院名稱改爲芝加哥吟唱劇院。

1959 年,吟唱歌劇院首次在美國以英文演唱雅那切克(Leoš Janáček)的《耶怒發》。後來,爲苔巴爾迪重新推出吉利爾(Francesco Giléa)的《阿德里亞娜·勒庫弗勒》(*Adriana Lecouvreur*);爲尼爾遜(Birgit Nilsson)推出普契尼的《杜蘭朵》。1967 年的演出因爲與美國音樂家聯盟起衝突而取消,但 1968 年度演出爲完整的。後來的演出包括華格納(Wolf Siegfried Wagner)在 1969 年重新演出他曾祖父的作品,以及 1973 年首次演出唐尼采蒂(Donizetti)的《瑪麗亞·斯圖亞特》。

CHICAGO RIDGE 芝加哥里吉

美國伊利諾州東北部村莊,屬科克郡,在芝加哥市中心西南 24 公里處。擁有少數鋼槽及木材等工業。科克郡的森林保護區阿爾岡森林即位於其西部。1950–60 年間人口擴增到 500%以上。採市議會制。人口 13,473。

CHICAGO SANITARY AND SHIP CANAL 芝加哥環保和航行運河

美國芝加哥一商業運輸及污水處理用的運河。介於芝加哥和洛克波特間,長 48 公里。1900 年通航時稱芝加哥排水運河,溝通芝加哥河及德斯普蘭斯河。若利埃(Louis Jolliet)於 1673 年最先提議,後被伊利諾斯–密西根運河採用。1848 年完成時僅供商業用。

1871 年爲克服污染問題,加深芝加哥河和德斯普蘭斯河間的水道,使密西根湖湖水將芝加哥河污水向南排出,不會積存。1892 年開始建造,主要目的是改善污水處理。

密西根湖湖水經由運河流到鄰近各州及加拿大,大湖區的水量因而減減。1929 年最高法院限制在 1939 年前每兩年的排水量不得超過 42 立方公尺,而解決此問題。現今運河爲伊利諾深水航道的一段,自 1933 年起由聯邦政府管轄,亦爲五大湖區和密士失必河聯結水道的一部分。

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA 芝加哥交響樂團

美國第三個創建的交響樂團,1891 年由指揮家托馬斯(Theodore Thomas)設立。實現其建立芝加哥管絃樂團的目標之一,1904 年開放管絃樂廳,此爲美國管絃樂團的第一個永久音樂廳。托馬斯在音樂廳落成後數週,且在大廈未完工時排演,因感冒引起肺炎,逝於 1905 年 1 月。其在芝加哥期間,成立室內樂,以演奏德國曲目爲主。爲史特勞斯(Richard Strauss)音樂的最佳詮釋者,曾在管絃樂團擔任客席指揮。

小提琴家斯塔克(Frederick Stock)於 1901 年任芝加哥管絃樂團的助理指揮,1905–42 年擔任指揮,1906–12 年室內樂稱爲托馬斯管絃樂,後改稱芝加哥交響樂團。斯塔克延續托馬斯演奏德國曲目的傳統,亦引入德布西、拉威爾的法國音樂,及美國著名作曲家的作品。其創立兒童音樂會及週六晚上一系列的低價音樂會。1919 年斯塔克成立芝加哥市民管絃樂隊,主要訓練管絃樂音樂家。1941 年爲慶祝樂團五十週年慶,其演奏史特拉文斯基(C大調交響曲)、米約(第一號交響曲)、哈里斯(《美國信條》)的作品及其他歌曲。

斯塔克後任指揮職的有戴佛(Désiré Defauw)、羅德津斯基(Artur Rodzinski)、庫貝利克(Rafael Kubelik)、賴納(Fritz Reiner)、馬丁諾(Jean Martinon)。1966 年爲七十五週年慶演奏兩個節目:一爲舒勒(Gunther Schuller),及馬丁諾自己的作品。1968 年馬氏退休,1969 年起索爾蒂(Georg Solti)擔任音樂總監。

CHICAGO WORLD'S FAIR 芝加哥世界展覽會

參見FAIRS AND EXPOSITIONS: WORLD'S COLUMBIAN EXPOSITION.

CHICANO 奇卡諾人

指墨西哥裔的美國人。他們是墨西哥裔的美國公民或居留於美國的墨西哥公民。這個字可能是從墨西哥語音譯來的。不論此字的來源爲何,它被早期居於美國西南地區的墨西哥人用來指稱 1910 年墨西哥革命後大量湧

入該地的雜民。一九三〇年代當地其他居民也開始使用該詞。

歷史 自十六世紀起，西班牙語系人民就居住在今日美國西南（新墨西哥州、亞利桑那州和德州一帶）與加州地區。來自聯邦的北歐裔英語系移民與當地墨西哥人競爭、通婚或經濟合作，成爲墨西哥社會的一部分。1886年印第安人被征服，1887年鐵路帶來更多的歐裔移民，這些墨西哥人便成爲少數民族。因無法在政治、經濟上扮演重要的角色，他們淪爲臨時性或季節性的工人，在棉花田及鐵路修建地工作。美國西南部大量的人力缺乏，吸引大批的墨西哥工人非法或合法地入境工作。但二次大戰後，人力需求降低，1964年美國政府明令禁止墨西哥工人繼續入境。

都市化 二次大戰之後，由於機械代替人工，墨裔美人轉往都市找尋工作。到了一九七〇年代，六百多萬中約有一半居住於中部大城。因爲他們受教育時間較短，所以多半是勞工，平均收入極微薄。都市的奇卡諾人多住在墨西哥人社區，居民多懂雙語。他們的文化基本上維持墨西哥式，西班牙語爲主要語言。

政治活動 在奇卡諾人大半歷史中，他們幾乎沒有政治代表，也未從聯邦政府獲取什麼救助，更少有所謂的領導人物及政治活動。1929年一個負責奇卡諾公民教育問題的聯邦拉丁美洲公民聯盟（LULAC）成立。二次大戰之後，此機構與其他兩個團體，開始爲奇卡諾人爭取平等僱用機會、投票權及參政權。一九六〇年代兩位基本主張不同的奇卡諾領袖希澤里納（Reies Lopez Tijerina）和查維斯（Cesar Chavez）脫穎而出，前者主張西南區應爲西班牙語系人口所有，後者則推動對抗加州葡萄商的活動。參見CHAVEZ, CESAR。

一九六〇年代中期第一個由學生推動的奇卡諾運動出現。1970年並由古鐵雷斯（José Angel Gutiérrez）組成"種族聯合黨"，爲南德州大批奇卡諾人爭取政治、經濟及社會權益。這個黨派同時也推動重視墨裔美人歷史及文化價值的觀念。

CHICHÉN ITZÁ 奇琴伊察

托爾特克馬雅著名的中心遺址。位於墨西哥猶加敦北部平原上，居美里達東南約112.7公里處。其名意爲「伊察人的源頭」，伊察人可能是最初建立者的一個部落，名稱也反映其對地下水源的依賴。

歷史 據估計，在奇琴伊察建立後約一千年左右，即一五三〇年代，西班牙征服者在早期探險家孟特尤（Montejo）領導下，首次進入猶加敦。此時期，該城雖仍是重要的朝聖和祭祀中心，但已成廢墟。考古學的發現指出，占居期間從西元600-1400年之間，但建築物的明確年代大約只能估計在二百年範圍以內。

在主要建築物建立之前，奇琴伊察可能只是個區域性朝聖中心，無法確定其是否爲人口集中的城市。一九二〇年代測量的地圖中，包括一個狹長條狀的獻祭井，寬1.6公里，且向南延伸3.2公里。建築物成羣散布於突起的堤道，這些多房間的宮殿、長柱廊、單間的廟宇及神廟等區分爲兩種建築風格，分別反映兩種不同的占居時期。

奇琴伊察境內的馬雅建築古庫爾坎金字塔形神廟，約在西元1150年左右完成，以巨大著稱。

建築時期 早期的建築時期由700-900年（或900-1050），以反映馬雅本土建築的建築物爲主，爲簡單、牆壁不具雕飾的長方形石塊建築結構，大部分建築散亂分布。

第二階段建築時期比前一階段重要，約在900-1100年（或1050-1150）間。以巨大建築爲代表，如大球場、古庫爾坎或卡斯蒂略的金字塔形神廟，及武士神廟。馬雅人沒有動物以負擔運輸工作，因此數量龐大且切割完全精確的石頭及填充縫隙的碎石瓦礫均靠人力運送。建築物的牆上，常飾以圖畫或刻上與托爾特克武士戰鬥的情形。

這種建築與墨西哥伊達爾戈（Hidalgo）杜拉的托爾特克地區其他建築相比，可指出其與今墨西哥城地區間的濃厚關係。這些交互影響，可以卡洛可爲例證。卡洛可爲一兩層台階面所支持的圓塔，高12公尺，直徑6.7公尺。有一螺旋狀樓梯蜿蜒向上到達內部，通往一系列呈放射狀的出口，由其設計可猜測該塔可能是作爲星象瞭望台之用。這種圓形設計在中部高地地區更普遍，但外部裝飾壁帶及內部呈拱形狀的建築，卻是馬雅建築的特色。戰神廟融合了這兩種傳統。馬雅雨神恰克（Chac）的面像堆砌在完美的托爾特克護壁或基部。

大球場遺址是托爾特克人和阿茲特克人的標準產物，其建立超乎人力，巨大石牆長92公尺，高7.6公尺。在此巨大的球場中，舉行儀式性的比賽，將一堅硬的天然橡膠球拋起，穿過石製的圓形競技場而置於石造部分。這種儀式性球賽隨著輸方的獻祭行爲而結束。該城重要場所的祭井是岩石中巨大的洞，最寬的部分約48.8公尺，水面下深21公尺。

馬雅是以農業爲主的民族，因此有許多自然神祇，如保護農作物免於乾旱的雨神恰克。其主要神祇是風神古庫爾坎，代表有翼的魔鬼。馬雅人認爲神和人類的命運完全不同，若要其與人類合作，必須付出很大的代價，例如在乾旱時期將美麗的少女、珍貴的寶石等物品投入祭井，以撫慰雨神。

廢墟時期 考古學的發現衍生對馬雅碑銘、陶製品和文學的研究。二十世紀初，這種研究已由華盛頓的卡內基機構及墨西哥政府指導進行。利用碳14的定年方法可測出年代的遠近，這種方法對建築年代鑑定助益很大。奇琴伊察不只是吸引遊客的觀光勝地，也是了解複雜事件及哥倫布以前文明的重點。

CHICHERIN, Georgi Vasilievich 契切林

西元1872-1936.7.7。俄國貴族和革命家，爲蘇聯外務委員會首席。生於坦波夫，出身寒微，1896年起開始在沙皇的外務部門擔任文案管理員。1904年辭職，離開俄國前往西歐，並加入革命運動，在孟什維克黨人與布爾什維克黨人中取得職位。不久成爲流亡革命者政治圈重要人物。

1918年初，回到俄國，並加入布爾什維克黨。列寧認爲蘇聯政權正需借重其才，使其負責蘇聯的外交事務。在這職權下，巧妙地傳承俄國自沙皇至史達林時代的外交政策。由於熟嫻的語文能力、淵博的學識及卓越的外交技巧，在其他歐洲國家的外交家中顯得熠熠生輝。由於蘇聯主管外交關係的另一個革命分部——共產國際，較熱中自國際政黨中攫取權威，而不重視傳統的外交事務，遂使其處境愈顯尷尬。然在一次大戰結束後，隨革命浪潮的消退、蘇聯的外交又重新發揮功能。史達林的崛起，使他的影響力日漸式微，1930年爲利特維諾夫（Litvinov）所取代。逝於莫斯科。

CHICHESTER, Arthur 奇切斯特

西元 1563-1625.2.19。英國愛爾蘭行政官。設立伯爾發斯特市，並且是阿爾斯太大農場的主要負責人。生於得文夏的羅利，就讀於牛津大學。

1588 年仍是名年輕的英國海軍艦長時，便參加擊敗西班牙無敵艦隊的戰役。1596 年，協助攻占西班牙的加地斯港。1598 年，在伊麗莎白女王的愛爾蘭戰爭中負責主要的任務。1605-14 年，以王室代理人的身分，執行愛爾蘭的統治工作。

在愛爾蘭期間，強制執行英國法令，迫害當地的天主教徒。下令驅逐愛爾蘭的地方首長泰倫伯爵奧尼爾(Hugh O'Neill)及泰爾康奈伯爵奧唐奈(Rory O'Donnell)，將其封邑充公，以贈給對王室忠心的愛爾蘭人及來自蘇格蘭與英格蘭的移民。王室把最好的土地都給外來的移民，卻將當地人民摒除在外；此即是阿爾斯太大農場，把信奉長老教會的蘇格蘭人分成六個郡，並給他們在愛爾蘭二百萬畝的土地。

1613 年，升任愛爾蘭貴族，受封伯爾發斯特的奇切斯特男爵，1615 年返回英格蘭，逝於英格蘭。

CHICHESTER, Sir Francis Charles 奇切斯特

西元 1901.9.17 1972.8.26。英國遊艇駕駛及飛行家。65 歲時以一艘 16 公尺的雙桅帆船單獨環繞世界 45,866 公里。1966 年 8 月 27 日從英國的普利茅斯出發，107 天內到達澳洲的雪梨。回程以 119 天的時間取道智利的合恩角返回英國。1962 年締造由普利茅斯單獨橫越到紐約的紀錄(33 天)。

他生於英國的北德文，並在馬堡學院受教育。1929 年單獨由英國飛到澳洲，是第一個飛越紐西蘭和澳洲之間塔斯曼海的人。1941-45 年間，擔任英國皇家空軍飛行軍官。1967 年被英皇封爲上級勳爵。著作包括自傳《寂寞的海洋與天空》(1964)。逝於英國的普利茅斯。

CHICHESTER 奇切斯特

英國英格蘭一自治市和教堂城市。屬西索塞克斯郡，距倫敦西南約 88 公里。城內有一中古時代的市場中心及喬治亞建築物，建於西元 200 年左右的古城牆，至今仍屹立著。大部分教堂建於十二世紀初期。1960 年發現西元前一世紀代表羅馬統治此地之科吉杜布努斯王(Cogidubnus)的宮殿，內有一百個房間，今已重建爲一博物館。

此城在羅馬占領期以雷格努姆或諾維歐馬克聞名，五世紀時被薩克遜人占領，易名爲西塞徹斯特。中世紀時爲一木材及穀物市場。

CHICK - PEA 鷹嘴豆

爲一年生的灌木植物，其圓形種子可食用，因此廣受栽植。種子的直徑約 0.95 公分，有白、紅或黑色，可用水煮、烘烤或油炸。烤過的種子可作爲咖啡的添加物或替代品。

人們種植鷹嘴豆已有很長的歷史，在印度、中東及南歐地區是重要農作物。目前在非洲部分地區、中美洲、墨西哥與美國西南部也都有生產。鷹嘴豆屬豆科，高約 60 公分，莖上有毛，葉爲複葉，由 9～15 對小葉組成，單獨長在長柄上，爲白或粉紅色，豆莢呈長方形，長約 2.5 公分，內含一或二個種子。

CHICKADEE 山雀

棲息於北美洲的七種小山雀的通稱。體型小而圓胖，喙粗、翅膀圓短、尾巴長、腳小但強壯，頭頂及頷部多爲黑色。雌雄外表顏色相像。美國東北和中部最普遍的山雀爲黑頂山雀(*Parus atricapillus*)，其體型小，體長通常在 13 公分左右，體呈灰色，頭和頷部黑色，雙頰白色。

雖然山雀不是候鳥，但在冬天常結集小羣到處遊盪。其鳴叫類似口哨聲；活動力極強，常倒懸著不停地尋找昆蟲、種子及水果。一隻山雀在一天內可殺死 500 隻毛毛蟲。其性情柔順不怕生，因此可輕易地訓練牠由人的手上取食。

春天是其繁殖季。雌鳥獨自或與雄鳥共同在朽木或是枯木的殘樁、洞內築巢。一次可產 5～9 個白色帶褐色斑點的蛋，孵化期約 12 天。

山雀屬於燕雀目山雀科山雀屬(*Parus*)。鳥鴉和松鴉爲其近親。

CHICKAHOMINY RIVER 奇卡霍米尼河

美國維吉尼亞州詹姆斯河的支流，發源於李奇蒙西北，至威廉斯堡附近流入詹姆斯河，長約 145 公里。位於詹姆斯河北部，兩河大致保持平行流向東南。南北戰爭時，此河在 1862 年 6 月之七日戰爭中擁有重要的戰略價值。

CHICKAMAUGA, Battle of 奇克莫加河戰役

美國內戰中的一場戰役，發生於 1863 年 9 月 19-20 日的喬治亞西北隅。此役是美國內戰中南部邦聯在西部戰區所獲得最大一次勝利。格的斯之役結束(1863 年 7 月 1-3 日)，及維克斯堡投降後，全國上下無論南北，都將注意力集中在田納西東部查塔諾加市，這裏正是鐵路的輻輳中心，爲重要戰略位置。

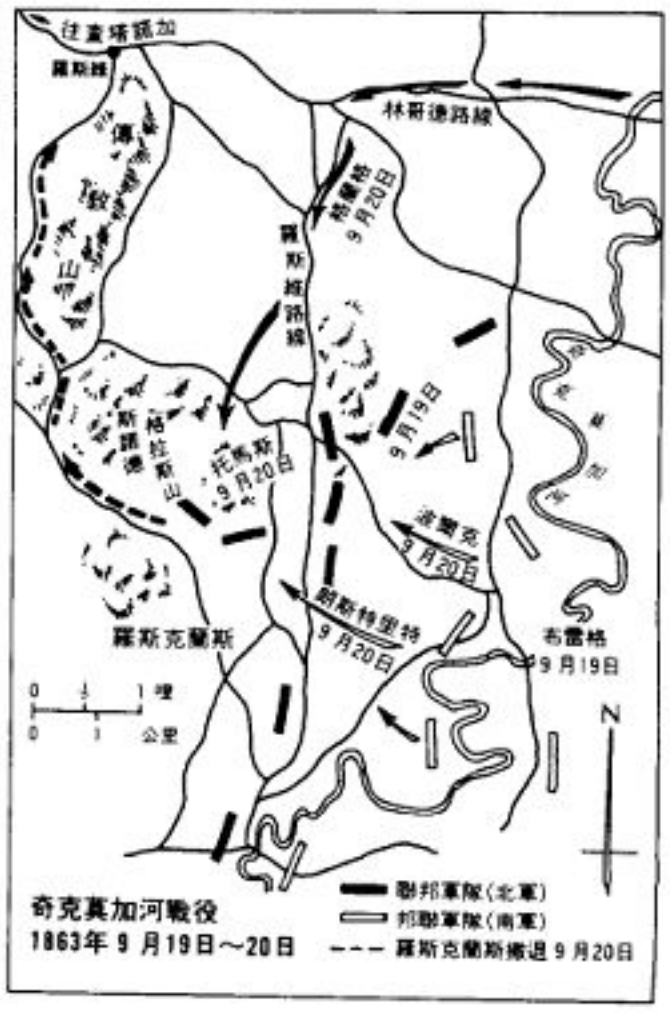
戰役前所發生的事 1863 年 8 月 16 日，負責指揮昆布蘭北軍的羅斯克蘭斯少將(William S. Rosecrans)帶著六萬多名士兵，自西北方進入查塔諾加市。抵禦北軍的田納西南軍，由布雷格將軍(Braxton Bragg)所指揮，人數約四萬四千名。

不出四天，羅斯克蘭斯的軍隊就已深入田納西河流域靠近阿拉巴馬的史蒂文森，距查塔諾加市西南方僅 56 公里。9 月 4 日，軍隊便渡河向查塔諾加及喬治亞北方進軍。共分三縱隊：右路爲第二十軍；由麥庫克少將(Alexander McD. McCook)率領；居中的第十四軍由托馬斯少將(George H. Thomas)率領；左路爲第二十一軍；由克里坦登少將(Thomas L. Crittenden)率領。右軍和中軍直越山脈，往查塔諾加的後背前進，以期切斷敵軍的補給線。至於左軍則直攻查塔諾加市。

9 月 9 日，南方邦聯自查塔諾加市撤退。羅斯克蘭斯得此消息，便領軍急速前進，以期趁機攔截他認爲士氣低落的南方撤退軍，卻未料到反而因此與其他兩路友軍相隔甚遠，使自身置於極度危險之中。左、右兩軍相距 64 公里，且中間沒有相通的道路。若遭受攻擊，兩軍將無法互相支援。

南軍移師 羅斯克蘭斯假定布雷格的軍隊已全面撤退，實在是極大錯誤。布雷格之所以會自查塔諾加撤退，向南移師到喬治亞的拉法萊，是爲了集中軍力，準備發動攻勢。他不但有巴克納少將(Simon B. Buckner)來自田納西的諾克斯維(Knoxville)援軍，還有來自密士失必增軍的幫助。布雷格只知羅斯克蘭斯將北軍分成相距甚遠的兩軍，並不知有第三支軍隊，即右軍的存在。

布雷格終於逮到良機，可徹底擊敗其中一支敵軍，而另一支軍絕對來不及相助。9 月 10 日，他下令攻擊由托馬斯率領第十四軍的中軍。兩天後，他又轉向攻打北軍的左軍，也就是由克里坦登所率領的第二十一軍。但兩次出擊都徒勞無功。布雷格只好決定等待援軍的到來。在南北戰爭期間，由南軍承擔的最長鐵路線的軍隊運動戰中，大部分由朗斯特里特中將(James Longstreet)所率領的軍隊



擔任，他們經由鐵路被派遣到南北卡羅來納兩州和喬治亞州。

這時，羅斯克蘭斯已警覺到他所面臨的危機。他立刻火速下令兩軍會合，但想要兩軍會合需要花上好幾天。因此這段時間對羅斯克蘭斯和布雷格來說，都十分緊迫。羅斯克蘭斯若在軍隊尚未整合前，就遭武力攻擊，戰敗將無法避免。布雷格亦如此，雖然朗斯特里特中將即將乘鐵路運輸而至，但南軍鐵路車輛的狀況不佳，所以他們何時來到則無法預測。縱使布雷格等得愈久，便得到愈多的援軍，但相對的，也讓敵人有更多時間集結軍力。9 月 18 日當朗斯特里特中將率領的三個旅的軍隊到達時，布雷格終於下達攻擊的命令。

爲了要接近北軍主要的防禦線，南軍必須穿越濃密的森林，通過山中的小徑，並渡過被印第安人稱之爲死河的奇克莫加河。許多淺灘和橋梁都有堅固的防衛：當天傍晚時分，只有一些部隊渡河。到了夜晚，田納西軍隊強行通過，至破曉時，約已有四分之三的軍隊奪占死河西岸。

九月十九日的戰役　南軍的攻擊計畫是包抄北軍北方的側翼，將查塔諾加的敵軍全部剷除，然後將他們逼往南方的山壁，徹底消滅他們。然而，9 月 19 日的早晨，南軍很驚訝的發現，他們所走的路線並沒有和預期的一樣，與北軍往北方的路線重疊。當晚，托馬斯所率領的軍隊出現在戰場上，且還在那方向擴展陣線。9 月 19 日的戰爭激烈而冗長。雙方廝殺了一整天，援軍又繼續參戰：麥庫克所率領的第二十軍於下午趕到；布雷格率領殘餘的士兵渡河，加入這場激烈的鬥爭。而朗斯特里特中將也在夜半時分，率領另兩旅軍前來助陣。

九月二十日　翌日，布雷格將他的軍隊分成兩部分。由波爾克中將(Leonidas Polk)指揮右軍，朗斯特里特中將指揮左軍。作戰計畫不變，依舊是包抄北軍的左翼，將所有昆布蘭的軍隊逼往南方山區。9 月 20 日，當南軍前進時，卻發現他們的敵軍已撤至一個更鞏固據點：然而，波爾克所帶領的士兵依然英勇作戰。而托馬斯指揮的左翼北軍亦防守得牢不可破。

依照計畫由右向左攻擊，當朗斯特里特率領的軍隊向前攻擊時，卻發現在他們正對面的北軍陣線有一大缺口，原來北軍中有一團由於錯誤而離開他們應守的防線，於是南軍就由這一缺口擁入，朗斯特里特立刻把握情勢，放棄布雷格原有的作戰計畫，揮軍向右進攻且快速前進。羅斯克蘭斯和整個北軍右翼都被趕出戰區，只剩下托馬斯所指揮的北軍左翼頑強地抵抗比他們多出許多的敵軍。

經由迅速轉攻擊右翼，朗斯特里特率領的軍隊幾乎可以勝利地結束這次戰役，但是當他們擁上斯諾德格拉斯山的山坡時，卻有另一批北軍突然出現。率領羅斯克蘭斯的後備軍在林奇德路上前進的格蘭格少將(Gordon Granger)，派了一分隊軍隊循砲聲前進，由於這支分隊的協助，才使得托馬斯的陣線穩定下來。

雖然朗斯特里特已經掌握到這次戰役的本質已經改變，但是布雷格卻沒有此共識，拒絕了朗斯特里特增援的要求，因此，波爾克和朗斯特里特只好在無人支援、協調的情況下孤軍奮鬥。更糟的是，他們所面臨的敵人，既頑強又有耐心，剩餘的北軍在托馬斯統一指揮之下，由於他親臨前線作戰，而使居於守勢的北軍下定決心，不惜任何代價守住陣線。從那一天開始，托馬斯就以"奇克莫加的岩石"聞名，這一綽號既讚揚他在防守這一據點上的卓越貢獻，同時也拯救了昆布蘭軍隊免於徹底瓦解之命運。一直到天將黑時，他才被迫撤退。

雙方的損失　雙方都遭受嚴重的損失。北軍約六萬人中，傷亡 16,000 人左右。南軍總人數有 66,000 人，18,000 人傷亡。南軍在格的斯堡和維克斯堡受挫後，奇克莫加河役又給南部邦聯帶來新希望。

CHICKAMAUGA DAM　奇克莫加水壩

美國田納西州東南部，位在查塔諾加東北 11 公里的田納西河上。1940 年完工，是田納西河流域管理局一主要水壩。目的之一是保持航道暢通，閘門最高可升至 16 公尺，亦有防洪、給水、發電等功能。其所圍成的大奇克莫加湖長 97 公里，爲一著名的遊憩區。

CHICKASAW　奇克索

美國阿拉巴馬州西南部木比耳郡城市。距木比耳北方 10 公里處，濱木比耳河支流奇卡撒柏格溪。有一 25 呎深的運河連接此市和墨西哥灣的木比耳灣。位於伐木區，造紙爲主要經濟活動。1946 年設市，採市長-議會制。人口 7,402。

CHICKASAW INDIANS　奇克索印第安人

操穆斯科格語的印第安部落，在美國政府的資料紀錄中，與喬克托、切羅基、克里克及塞米諾斯族，並列爲五個開化的印第安族羣。1540 年西班牙探險家德索托(Hernando de Soto)，於今東北密士失必區域與其相遇時，稱他們爲奇卡查人。奇克索的語言及文化與喬克托人類似，在密士失必下游河谷地帶廣泛地被用於族際間的貿易及溝通上。

家園與村落　奇克索人在密士失必河岸曾有一個港埠(現今田納西州曼非斯城)，由一條長 160 哩的徑道從港埠通往聚落。該城鎮有 6 哩長，且呈不規則的狹長狀。每戶擁有一組由三個建築物所形成的房舍——一個長形的夏屋、一個儲存玉米的穀倉，以及一個圓形的冬屋。夏屋是用木柱爲骨架，外表覆以木片及樹皮。冬屋則以粗直紮實的木柱爲架，外加交錯的木條爲支幹，表層夯上厚實的草與土。美國獨立戰爭時，奇克索人已如鄰界的白人般，住在小木屋裏，過著完全以玉米爲主的定居農業生活。

戰爭的習俗　奇克索人以好勇善戰著稱，常和鄰族交戰。1732 年擊潰伊洛魁戰鬥羣入侵。在法國人與喬克托人結盟時就形成敵對關係。1736 年在密士失必的阿瑪勒塔擊敗法國人，後與納切斯人結盟，持續擊潰法國人的入侵。縱然在戰爭中勝利時有所聞，奇克索人卻無征服其他印第安人的企圖，戰爭主要的目的只爲保衛領土，炫耀勇猛。對待戰俘中的婦孺，經常是先當作囚犯，終則納入自己的族裏，男性的囚犯則被誇張地折磨至死。戰俘會嘲罵執刑者以表現其不畏死亡的勇氣，執刑者(大多數是女人)則試著在戰俘臨死前擊潰他的靈魂與意志。戰爭中，頭與頭皮被視爲戰利品。

安置與遷建　奇克索人領土的疆界最早在 1786 年時，與美國政府簽立的霍普韋爾條約中確立，北抵俄亥俄河。早在 1822 年時，一些奇克索人曾遷往密士失必河以西的地區。在 1832 及 1834 年又訂立條約要求仍留在原領域內的族人離去。大多數的奇克索人後來在今俄克拉荷馬州的印第安保留區定居。同時，在 1855 年美國政府訂定一項條約，使奇克索與喬克托兩族，在印第安保留區內各擁領土。今在俄克拉荷馬的奇克索後裔據估計超過三千人。

CHICKASHA　奇克謝

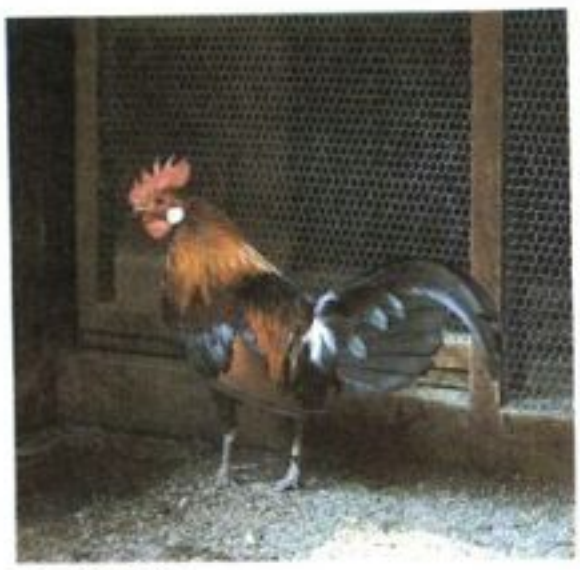
美國俄克拉荷馬州中部格雷迪郡城市。距俄克拉荷馬市西南 64 公里，濱紅河支流沃希托河。城市郊區爲農耕區。棉花是主要作物，但玉米、小麥、苜蓿和高粱亦有大量生產。本區尚有瓦斯及油井。經濟以軋棉和生產棉籽油爲中心。其他產品包括麵粉、飼料、農耕機械、煉油設備和酪農產品。城市設有俄克拉荷馬女子學院及簡布魯克聾學校。

1892 年設鎮，1898 年設市。市名印第安語意爲「起義」。採議會-經理制。

CHICKEN　雞

一種很早即被人類豢養的家禽，學名爲 *Gallus domesticus*，屬於雉科；與歐亞非大陸的雉及松雞同科。雞很可能爲世界上數量最多的一種鳥，爲人類重要的食物來源而被大量飼養。除了具有商業價值外，亦因其美麗的外表及其他特性，而被玩賞家飼養，當成一種嗜好。在許多無法令禁止鬥雞比賽的國家，鬥雞的價錢非常昂貴，而飼養這些凶猛、好鬥的鬥雞，也有好幾世紀的歷史。

許多國家已發展出一套效率極高的工業，生產製造雞肉和雞蛋，並將雞的飼養提升爲食品生產中最專業和最具效率的工業。世界雞隻總年產量約爲 80 億，但正確數目不詳。主要生產雞隻的地區在北美洲和歐洲，但世界各地都以雞爲食物。美國在一九六〇年代中期，每年平均生產 27 億隻以上；其中 23 億主要爲食用肉雞；而有 3 億 7 千 5 百萬會下蛋的母雞則作爲育種或生產雞蛋。平均一個美國人一年吃掉 15 公斤左右的雞肉和



上　紅叢林雞。
右上　龐貝城所發現的鬥雞鑲嵌畫。
右下　嘉峪關魏晉墓磚上面所描繪的雞。

300 個以上的雞蛋。

飼　育

現代的雞和其他許多家禽家畜一樣，來源都已不可考。只有紅叢林雞(*Gallus gallus*)、錫蘭叢林雞(*G. lafayettii*)、灰叢林雞(*G. sonneratii*)、黑叢林雞(*G. varius*)，這四種野生叢林雞發展成爲家禽的歷史較了解。而今天我們所養的雞，其野生祖先主要分布於東南亞，由印度中北部和東部、緬甸、泰國、馬來半島、錫蘭、中國部分地區、菲律賓至印尼一部分。

紅叢林雞爲野生雞種之中分布範圍最廣的一種，並被認爲是現代雞的主要祖先。然而，這些經過特別交配育種而繁殖，尤其是由亞洲地區培育出來的種類，與野生叢林雞主要的差異在於其性情溫馴、翅短、尾巴寬而下垂、體型大。此外，達爾文發現家雞喀欽種(Cochin)及紅叢林雞之間，顱骨的結構有所不同。由某些種類之間的不同特徵可知，今日的雞可能會有其他現已絕種的祖先。

許多有力的證據指出，亞洲應爲現代家雞的發源地。雞可能在西元前二千年被已居住於印度河谷的居民完全馴化，然後很快地遍布整個古代，而於西元前十五世紀出現在埃及。埃及法老王圖坦卡門墳墓(大約在西元前1350 年)的畫中有清晰可辨的雞的圖樣。而在印度西北部發現的錢幣，以及亞述帝國的印章上也有雞的圖樣，顯示出家雞遠在西元前一千年前便已由印度傳至伊朗，而希臘也很快地接受了雞。參考希臘文學、錢幣及印章中的圖案和記載，可知在西元前四、五世紀時，雞就已經很普遍了。

因爲種種原因，雞在古代非常受重視。公雞的勇氣及驕傲受人讚賞：其在清晨的啼聲更有計時的功能，並成爲黎明的象徵。另外，母雞下蛋多產的能力也成爲豐饒的象徵。在基督教的結婚儀式中，新娘新郎即由一對雞帶領進入教堂。

鬥雞這種娛樂活動遠在基督誕生之前便很風行。事實上，雞可能先被養來當鬥雞，而後才作爲生蛋用及肉食用。

關於早期馴養雞的歷史文化廣泛地記載於古代羅馬人大加圖(Cato the Elder，西元前234-前 149)、瓦羅(Marcus Varro，西元前116-前 27)、科盧梅拉(Columella，西元一世紀)及帕拉第烏斯(Palladius，西元四世紀)等人所著的農業書籍之中。瓦羅及科盧梅拉二人都在書中建議一個養雞場的規模應在兩百隻雞左右，並且詳細說明了照顧雞隻的正確方法。而已知在羅馬時代便已有許多雞的品種了，其中包括一種產蛋量特別多且有 5 個趾頭的種類。直到今天，仍然有許多 5 個趾頭的品種存在。

閹雞在古代被視爲肉的上品。十六世紀的義大利自然學家亞卓凡迪(Aldrovandi)提及亞里斯多德(西元前 384-前 322)所推薦，有關於將雞去勢的方法。這些方法和瓦羅及科盧梅拉所描述，以及羅馬人所使用的方法極相似。即用紅熱的鐵燒掉公雞腿上的肉距，再以陶工用的黏土處理傷口。其實這種方法並不能將公雞去勢，但仍被沿用了許多年。

培育出有特質的雞種已進行了數百年。從印度河谷的洞穴中所發現的雞骨頭，很明顯地比野生鳥類的大，表示在將雞馴化的早期階段，即已開始培育較大的品種。隨著雞遍及全世界，雞的品種、特徵也因不同地區的飼養者之想法、喜好不同而改變。這些不同的特徵可能因突變而表現出來，而後被飼養者當種雞而保存了此特徵。由於這些人爲的選拔育種，產生許多不同品系的雞。

品　種

雖然在一品種之中，每隻雞的外表可能差異極大，但是每一品種通常仍被視爲一羣同一世系，彼此有親戚關係的鳥。事實上，品種就是爲了以其特徵作爲分辨種類的依據。在一品種之間，可因個體間肉冠、羽毛顏色、鬍、及其他表徵的不同，而分出許多品系。

家禽育種學家爲今日的雞鑑定出二百種以上，通常是以其原始地理分布區域作爲分類的基礎，而每一類下的品種都具有許多相同的特徵。附表中所列乃由美國家禽學會鑑定出，各類雞較具代表性之品種的某些特徵。因爲空間有限，無法詳列每個品系的名稱及其差異。由表中看出，牠們的顏色變化極大，因此無法歸納出其代表性之顏色。

除了已列在表中的品種之外，亦培育出一種迷你雞——矮腳雞，其體型大約只有標準尺寸的雞的四分之一。此外，還有其他保有其裝飾性而引人注目的品種，以及多種供比賽爭鬥性。據馬可波羅在十三世紀時所描述，中國烏骨雞是因突變而使牠的外表像絲綢般而得名的。捲毛雞亦因某種特殊突變而改變其外表。日本的橫濱種，尾巴長達 4～6 公尺；而一般的雞尾巴平均只有 18～20 公分長。橫濱種是持續選拔這種古怪特徵而產生的結果。

蛋雞　現代的家禽生產業，只有少數品種真的被大量使用，而蛋雞的特徵和肉雞的特徵也有極大的不同。

蛋雞以生蛋速率高、體型小爲育種的原則；而最理想的體型，是母雞的大小只稍大於其最大產蛋數體積的總和。在正常情況下，體型小的母雞生蛋效率應大於體型大的母雞，因爲體型小的母雞花在覓食以維持己身生存的時間較少。在美國，當一隻母雞已過生蛋年限，其作爲食用的價值並不高。

白來亨雞是現代用來產雞蛋最普遍的品種。它的蛋殼爲白色。生蛋用的母雞是經由白來亨雞的幾個品系之間互相交配，或是近親繁殖而產下的後代。而雜交後的子代如同雜交的玉米一般，品質比親代更優良。有些近親交配的品系，可交配出我們想要的某些特色，

上　美國品種的紐漢西雞。
下　白色烏骨雞。

而養雞場的配種人員在培養商業用的蛋雞時，便是利用很會生蛋的雞種和其他品系的雞交配。

在美國販賣的蛋，蛋殼多半呈白色。而像新英格蘭等市場，則喜歡棕色蛋殼的蛋。爲了供應這些市場的需求，便產生了紐漢西雞、洛島紅，或洛島紅與橫斑蘆花雞的雜交種等，大量生產棕色的蛋。

肉雞 肉雞的育種原則是以能快速且有效率地長到上市大小爲主，亦即這些供作肉用的雞在成熟時體型必須很大，而生蛋的效率極低。在現代的養雞業很少以純種品系作肉雞，大多由二個或二個以上的品種雞交所產生，最主要的肉雞品種是白蘆花雞種。現代肉雞通常以雌白蘆花雞種和雄可尼西種(Cornish)雞交後產生；這種雞成長迅速，其以顯性白色爲主的羽毛遺傳自他種。

生 產

孵蛋 雞在孵蛋方面演化發展出一套很好的「設備」。牠們全身覆滿了絨毛，且幾乎只要覓食一次便飽飽。但牠們無法抗拒嚴酷的環境，尤其在出生的第一個星期中要防止受凍，供給充分的食物和水，並預防疾病的威脅。

不同品種雞的特徵

品　種	標準重量(單位/kg)				雞冠	耳垂色	體色	小腿色	蛋殼色
	公雞		母雞						
	磅	公斤	磅	公斤					
美國品種:									
蘆花雞	9.5	4.3	7.5	3.4	單冠	紅	黃	黃	棕
溫多特雞	8.5	3.9	6.5	3.0	玫瑰冠	紅	黃	黃	棕
洛島紅	8.5	3.9	6.5	3.0	單冠及玫瑰	紅	黃	黃	棕
黑新澤西種	13	6.0	10	4.5	單冠	紅	黃	黃	棕
紐漢西雞	8.5	3.9	6.5	3.0	單冠	紅	黃	黃	棕
亞洲品種:									
勃萊姆種	12	5.5	9.5	4.3	豌豆冠	紅	黃	黃	棕
喀歇種	11	5.0	8.5	3.9	單冠	紅	黃	黃	棕
狼山種	9.5	4.3	7.5	3.4	單冠	紅	白	黑	棕
英國品種:									
澳洲黑種	8.5	3.9	6.5	3.0	單冠	紅	白	深藍灰	棕
可尼西種	10	4.5	7.5	3.4	豌豆冠	紅	黃	黃	棕
銀灰道勒種	9	4.0	7	3.2	單冠	紅	白	白	白
奧平頓種	10	4.5	8	3.6	單冠	紅	白	白	棕
薩斯塞克斯種	9	4.0	8	3.2	單冠	紅	白	白	棕
地中海品種:									
來亨雞	6	2.7	4.5	2.0	單冠及玫瑰冠	白	黃	黃	棕
門諾克種	9	4.0	7.5	3.4	單冠	白	白	深藍灰	白
安可納種	6	2.7	4.5	2.0	單冠及玫瑰冠	白	黃	黃	白
安塔露西亞	7	3.2	5.5	2.5	單冠	白	黃	黃	白
漢堡種	5	2.3	4	1.8	玫瑰冠	白	白	鉛藍	白
大陸品種:									
凱派種	6	2.7	4	1.8	單冠	白	白	鉛藍	白
來肯韋德種	5	2.4	4	1.8	單冠	白	白	藍灰	白
波利斯雞	6	2.7	4.5	2.0	沒有或V型	白	白	藍或藍灰	白
法國品種:									
霍丹種	8	3.6	6.5	3.0	V型	白	白	粉白	白
克利文犬種	8	3.6	6.5	3.0	V型	紅	白	鉛藍	白
東方品種:									
蘇門答臘種	5	2.3	4	1.8	豌豆冠	黑	黃	黃	白
馬來種	9	4.0	7	3.2	草莓冠	紅	黃	黃	棕
古巴種	6	2.7	4	1.8	豌豆冠	紅	白	粉白	白

①

②

③

④

①美國品種的洛島紅。②美國品種的橫斑蘆花雞。③地中海品種的白來享雞。④英國品種的可尼西種。

小規模的開放式養雞場，專門飼養生蛋雞。

大型無窗雞舍，自動化集中管理提高生蛋效率。

現代的雞幾乎全由孵蛋器孵出，孵蛋器能維持適當的溫度和濕度，以利於發育，孵蛋器中有機械裝置將蛋翻動，避免胚胎在孵化過程中畸形或死亡。雞的孵化期爲 21 天。

日糧　在各類研究之中，對小雞的食性及營養成分的了解，遠超過他種動物。這主要因爲雞在經濟上的重要性，以及牠在營養學的基礎研究中是一種很有用的實驗動物。

現已知雞需要十三種維生素、十四種無機鹽、十三種胺基酸、一種基本脂肪酸、額外的氮、能量及水才能維持生存。這些基本物質，以及包含天然食物成分及許多濃縮營養成分的飼料供雞食用。

家禽飼料中使用得最多的能量來源是玉米、高粱、大麥、小麥及磨碎的小麥等穀粒。在肉和蔬菜油的提煉過程中多餘的脂肪也是重要的能量來源。而其主要蛋白質來源除了以上所列出的穀類之外，尚有黃豆粉、肉粉、魚粉、棉花籽粉及花生粉等。這些蛋白質可供應雞所需的胺基酸量。由出生到六星期大，正在成長的雞，日糧成分中必須含有 20～24%的蛋白質，然而較大的雞卻不需要那麼多。正在孵蛋的母雞其飼料約含 16%的蛋白質，但正確的需要量應視飼料中被消耗掉的蛋白質量，以及所得到的產蛋速率來估計。

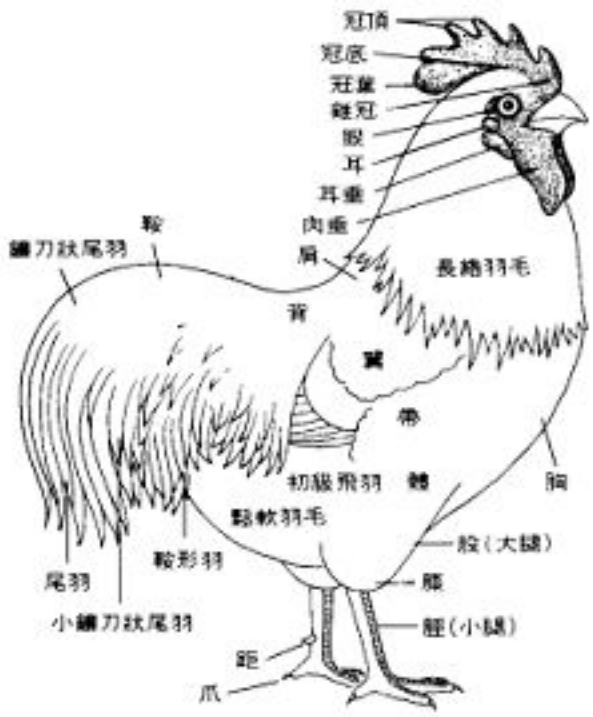
家禽飼料中也加入維生素及礦物質以使營養均衡，另外，亦廣泛使用電腦程式，依營養需要量，組合成分和成本分析，計算出商業用雞飼料最適當的配方。

肉雞的生產　家禽業中肉和雞蛋的生產非常專業化。過去養在穀倉的雞羣所占雞隻總生產量的比例逐漸縮小。在美國，肉雞的生產主要已由將許多生產部分整合爲一的公司包辦，而成爲一種綜合性企業。由小雞的孵化、肉雞的飼養、飼料的生產，以及最後成品的上市過程都可由一家公司獨自完成。

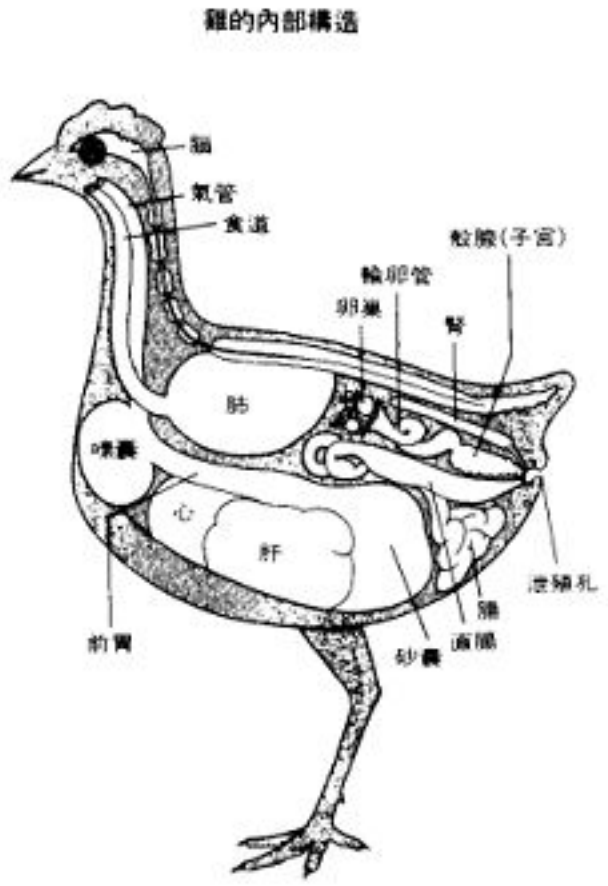
肉雞需要 8～9 週才能達到上市的大小。在一九六〇年代中期，美國上市的肉雞其平均體重爲 1.6 公斤。在情況良好的時候，約需 3.2～3.6 公斤的飼料，便可使雞達到這個重量。在現代的肉雞舍中，其環境可完全密閉，而適當地調節溫度及通風，並使用自動化機械系統來餵食及供應飲水，使肉雞的生產效率提高很多。

蛋的生產　蛋的生產過程不需要像肉雞那樣複雜，但亦高度專業化。母雞在 22 週左右大時開始下蛋，有一整年產蛋期，然後便被年輕的母雞所取代，或被賣作肉食用。現代生蛋用的雞舍通常沒有窗子，光線及通風則被精確地控制。現在新蓋的生蛋雞舍大多數都使用產卵箱，每個產卵箱中放 1～3 隻母雞。這些產卵箱排列在雞舍中，有效地利用空間。飲用水及飼料由自動化系統調節供給，並有自動集蛋器將蛋集中到中間位置，以便洗選及包裝。由於有了這些系統，一個人可照顧 25,000 隻雞以上。現在有些大量產蛋的機構擁有數十萬隻的下蛋母雞。

在美國，一隻母雞每年平均可產 220 個蛋。這種數量很平常，情況好時，母雞每年可產 260 個蛋。一般來說，一隻母雞產一打的蛋，大約需要 1.8～2 公斤的飼料。



雞的外部構造



雞的內部構造

解剖及生理

雞和其他的鳥一樣，許多骨骼結構和其他動物有明顯的不同。其中許多結構表現出有利於其野生祖先飛行上的適應。牠們的骨骼緻密而輕巧，但非常強壯。許多骨頭間並有與呼吸系統相連接、充滿空氣的「氣室」。其翅膀發達，胸骨的結構類似龍骨，強有力的胸肌附著其上，利於飛行。

全身被覆羽毛，羽毛重量占其體重的 4～9%，依雞的年齡及性別而有所不同。羽毛將雞的身體與外界隔絕，達到調節體溫的功能。牠們生長在皮膚上一些稱作羽管的區域。深入身體部分的羽毛稱爲翮管，延續成爲羽軸貫穿整根羽毛。從羽軸分出許多羽枝，再由羽枝分支成小羽枝。羽毛會規則地被取代或是換毛。當產蛋期結束時，母雞便會很明顯地掉毛。

循環及呼吸系統　雞的循環及呼吸系統和其他鳥類差不多。鳥的心臟有四個腔，由此分出動脈及靜脈系統。呼吸系統有四對位於身體兩側的氣囊，這些氣囊與骨骼間的空腔及肺相通，並和脊柱及肋骨緊密相連。在呼氣及吸氣時，空氣很快經由肺進入氣囊，然後再回到肺。氣囊增加身體的浮力、肺的效率，並可將由鳥的肌肉及代謝作用所產生的熱能消散出去。

消化系統　雞是經由覆蓋在其上下顎的角質喙進食的。食道——由嘴到胃的通道——變更而形成嗉囊，食物可在其中儲存一段時間。牙齒在磨碎及咀嚼食物上的功能被砂囊所取代。砂囊爲一大的肌肉性器官，由胃的一部分所形成，具粗糙的角質內裏，並有許多小石頭在其中以增加磨碎食物塊的摩擦力。雞有時也會吃小石頭或砂礫來補充砂囊中所消耗掉的量。

大部分消化食物的作用在小腸中進行，因爲小腸能供應由小腸細胞或胰臟所分泌的消化酶。由肝及膽囊分泌的膽汁經由膽管送入小腸。大腸和小腸的交界處有二個長的盲管，稱作盲腸，成雞約有 10～15 公分長，只有小部分的消化功能。雞的大腸非常短，和其他由小腸到泄殖腔的管道相較之下，作用顯得非常小。在腸中未被消化的殘餘食物，以及從腎臟及生殖器官中所產生的代謝廢物，均由肛門向外開口的泄殖腔排出。

生殖系統　如所預期的，母雞的生殖系統非常發達。母雞有二個卵巢，但只有左卵巢有功能。規律性地下蛋的母雞，其卵巢如同濾泡葡萄一般。這些濾泡包括正在發育的卵或卵黃，乃至接近成熟到肉眼難辨等不同發育階段的卵。

排卵發生時，濾泡膜破裂，卵或卵黃由卵巢釋出，經由喇叭管進入輸卵管中。在喇叭管的下方，輸卵管分成四個主要區域：蛋白分泌部，分泌蛋白；前庭，形成殼膜；子宮(或稱殼腺)；以及陰道，到泄殖腔的通道。

卵黃在卵巢中 7～9 天可成熟，排卵之後 3 小時，會分泌出蛋白包圍在卵黃外，卵膜大約在 75 分鐘後形成，而殼腺要花 20～21 小時才會形成蛋。假若母雞每天下蛋，則在前一顆

蛋產生後半小時便得再排卵了。

雞的生殖顯然受日照長度所影響。接受長日照週期的母雞，性成熟遠比接受間接短日照或日照量減少的母雞來得快。下視丘——腦中的一個區域，對光線非常敏感，並產生反應，會釋出荷爾蒙而促使卵發育及排卵。

順著公雞背脊，接近腎臟的腹腔高處有二個睪丸。精子由睪丸經輸精管而至泄殖腔。公雞的性器官發育不全，位於泄殖腔的一個橫褶中。公雞將精子送進母雞的泄殖腔內，然後精子很快進入輸卵管使卵受精，再送入喇叭管之中。

疾　病

現代的家禽產業，將數千隻雞擁擠的飼養在一起，在這種情況下，疾病的傳播速度非常快，因而疾病一旦發生，損失雞隻的情況便很嚴重。據估計，美國每年因雞疾病而造成的金錢損失可高達 30 億美元。一般來說，疾病的控制包含疾病的預防措施、適當的診斷及治療。家禽最常發生的疾病有下列幾種：

傳染性支氣管炎是由病毒引起的呼吸道疾病，影響範圍擴及各年齡層易受感染的鳥。其症狀爲咳嗽、喘氣、流鼻水、虛弱及沮喪。這種病發生在小雞身上時，死亡率極高，而成雞得此病的死亡率則極小。這種病可經活體疫苗接種而有效控制。

紐塞雞瘟是一種由病毒引起的高度傳染性呼吸道疾病。小雞及成雞都會感染。最普遍的症狀是喘氣、咳嗽、沮喪、喪失食慾及神經緊張等，亦可能產生肢體部分或完全麻痺、顫抖、頭頸呈奇怪的姿勢，及以不正常的方式運動，如翻筋斗、跌倒、繞圈子等症狀。母雞罹患此病則會停止生蛋。這種病在幾個國家是以殺死或活體病毒疫苗作週期性疫苗接種來控制。

黴漿病菌是由黴漿菌(*Mycoplasma gallisepticum*)所引起的呼吸道疾病，即氣囊病或慢性呼吸道病。其症狀爲流鼻水、流眼淚及呼吸困難。這種病常併發其他種呼吸道疾病，其主要傳染途徑是，被感染的母雞下蛋後，孵出的小雞即受傳染。亦可能因與受感染的雞接觸而罹患，但是這種傳染途徑很慢。只要將生殖中的雞加以隔離，並將衛生設施作好，便能控制這種疾病，而由這些雞所生的小雞亦不致於罹患此病。

喉頭氣管炎是由病毒所引起的呼吸道疾病，最顯著的症狀是喘氣。當受感染的雞吸氣時會將頭、頸抬高，並將嘴張開；而呼氣時則把頭低下來。亦可能會咳嗽及哮喘，在流行這種病的地區，可注射疫苗抵抗此病。但因此疫苗是以活體病毒製作，會將活病毒散播出去，不可注射於不像罹患此病的動物身上。

混合性白血病至少是二種以上的不同疾病——馬立克病(Marek's disease)及淋巴性白血病的組合，這二種病的症狀都是身體許多組織中長出淋巴性腫瘤。這些病對今日家禽業所造成的經濟損失最重。

馬立克病主要發生在 2～5 個月大的小雞，也稱作家禽麻痺或是淋巴性白血病。會使二腳及翅膀麻痺的神經組織腫瘤是此病的主要型態，但是這些腫瘤也可能會影響內臟、眼睛及生殖線。此病可能由病毒所引起，要防止這種病在小雞之間擴散，必須在飼養期間便與母雞隔離。這種病尚無有效的防治方法，只有培育出對這種疾病有抵抗力的品種才能避免損失。

淋巴性白血病是另一種因身體許多器官的腫瘤蔓延而產生的疾病，即臟器型淋巴瘤病：肝、脾、心臟、卵巢、腎臟及腸都經常會受影響。與馬立克病所不同的是，淋巴性白血病大多發生在成雞身上。此病也可能由病毒引起，其媒介可能爲母雞經由蛋將病毒傳染給小雞。目前仍無有效的防治方法。

球蟲病(coccidiosis)由艾美蟲屬原生動物的寄生蟲所引起，是非常嚴重的疾病。這種寄生蟲寄宿於腸道中的各個區域。由接觸到受感染的鳥的排遺中之寄生蟲受精卵細胞而傳播。起初在排遺中的受精卵細胞並不具傳染性，但在 48 小時後，當溫度及濕度均適合，卵細胞即變成具高度傳染性的芽胞。若接觸到它們，便會在腸道中發育成爲活躍的疾病。只要將雞舍保持乾熱狀態，並且每天清掃，就可干擾球蟲的生活週期而防止再度傳染。有鐵絲網地板的籠子或鐵絲籠中的雞就不會感染到這種病，因爲這樣便沒有機會接觸到垃圾堆或排遺中的卵細胞或芽胞。雞若受過溫和的感染後，會對球蟲病產生抵抗力。許多抗球蟲病的藥常加在飼料中，因爲這種藥能夠干擾球蟲的發育，而只對雞造成輕微的影響。

其他常見的疾病包括雛白痢、雞痘、克利查病(infectious coryza)、家禽霍亂、雞瘟、滑膜炎、腦脊髓炎、家禽傷寒、丹毒及藍冠病等。這些不像上述疾病那樣常見，但亦會引起嚴重的損失。雞也常有外在或內在的寄生蟲，像線蟲、條蟲、呵欠蟲及其他許多不同的小蟲、蝨及跳蚤等。內在的寄生蟲能以藥控制，而外在的寄生蟲則用殺蟲劑。

Bibliography

Biester, Harry E., and Schwarte, L. H., eds., *Diseases of Poultry*, 5th ed. (Iowa State Univ. Press 1965).
Bradley, Orlando C., *The Structure of the Fowl*, 4th ed. (Oliver 1960).
Bundy, Clarence E., and others, *Livestock and Poultry Production*, 4th ed. (Prentice-Hall 1975).
Florea, J. H., *A Complete Guide for the Beginner or Expert. The ABC of Poultry Raising*, 3d ed. (Dover 1977).
Freeman, B. M., *Physiology and Biochemistry of the Domestic Fowl*, vol. 5 (Academic Press 1984).
Hanke, O. A., and others, *American Poultry History, 1823–1973* (Am. Poultry Soc. 1974).
Haynes, Cynthia, *Raising Chickens* (TAB Bks. 1985).
Hofstad, M. S., and others, eds., *Diseases of Poultry*, 8th ed. (Iowa State Univ. Press 1984).
Kay, David, *Bantams* (David & Charles 1983).
Mercia, Leonard, *Raising Poultry the Modern Way* (Garden Way Pub. 1975).
Nesheim, M. C., Scott, M. L., and Young, R. J., *Nutrition of the Chicken*, 3d ed. (Scott & Assoc. 1982).
Nesheim, Malden C., and others, *Poultry Production*, 12th ed. (Lea & Febiger 1979).
Olson, V. M., and Stadelman, W. J., eds., *Egg and Poultry Products* (VCH Pub. 1986).
Ookawa, Takanoria, ed., *The Brain and Behavior of the Fowl* (Intl. Spec. Bk. 1983).
Silk, W. H., *Bantams and Miniature Fowl*, 3d ed. (Saiga Pub. Co. 1981).
Smith, Page, and Daniel, Charles, *The Chicken Book* (North Point Press 1982).
Sturkie, Paul D., *Avian Physiology*, 3d ed. (Springer-Verlag 1976).
Wood-Gush, D. G., *The Behavior of Domestic Fowl* (Crane, Russak 1971).
Zeuner, Friedrich E., *A History of Domesticated Animals* (Harper 1964).

CHICKEN POX　水痘

一種由病毒所引起具有高度傳染性的疾病。它的特色是有像天花一般的疹子，不過其病況輕微很多。之所以稱爲「水痘」，是因爲它所引起的疹子和雞豆相似。

水痘大多發病於 5～9 歲的兒童，超過 15 歲的病例根據報告不超過 4%。得過水痘的患者通常對此病會終生免疫。

病因　引起水痘的病毒和帶狀疱疹的病毒十分相似。帶狀疱疹是一種神經炎的疾病，會在皮膚上造成水疱狀的小疹子。所以，此種病毒經常被稱作水痘-疱疹病毒。醫師們相信，水痘和帶狀疱疹事實上是由同一種病毒所引起的兩種不同疾病。這個理論可以從一項事實得到支持，那就是許多兒童接觸過患有帶狀疱疹的成人後便會長水痘。當兒童先感染到水痘-疱疹病毒之後，便會長水痘。當水痘退去，其病毒仍以潛伏或不活動的狀態停留在體內，經過許多年後，因爲一些不明的原因，病毒又活動起來而引發帶狀疱疹(參見 HERPES ZOSTER)。

症狀　水痘的潛伏期大約是 11～20 天，一般平均是 14 天。最初的症狀是皮膚出現小紅疹，很快變成小水疱。小水疱先出現在頭皮、臉部和軀幹上。接著數天，水疱會破裂、結痂；此時，新的水疱又從手臂和腿部冒出來。根據多數的病例，這些病變會在 5～20 天內消失。

雖然水痘患者經常會抱怨患處發癢，但是除了輕度發燒外(38～39°C)，大致病情還不嚴重。

水痘的併發症很少見。不過，偶爾有皮膚的細菌性感染。雷氏症候羣有時會在水痘或其他的病毒感染後出現。神經系統症狀則極少見。

治療　水痘並無特殊的治療方法。皮膚發癢可以用皮膚收斂劑，例如異極石洗劑，來減輕病人的癢感。如果是嬰兒或幼小的兒童，最好將他們的指甲剪短以避免搔抓傷口。只要小心地用肥皂和清水洗淨皮膚，通常可以預防傷口的細菌感染。如果水疱受到感染，而情況相當嚴重，則須用抗生素治療。有些醫師建議，盡量避免使用阿斯匹靈；因爲根據統計資料顯示，患水痘病童如使用阿斯匹靈可能會引起雷氏症候羣。由於一般人認爲，水痘患者在水痘出現後的七天內具有傳染性，因此在這段期間內最好將患者和其他人隔離。

預防接種　患有白血病及其他免疫缺乏症的兒童一旦染上水痘，病情可能會非常嚴重；因此，通常這些兒童在受到水痘感染後，必須儘早接受免疫球蛋白的注射。1984 年，在美國的初步試驗中，水痘疫苗經證實非常成功，但其長期的效果仍有待進一步的驗證。這種疫苗最初是由日本發明的。

CHICKWEED　繁縷

爲一年生植物，原產於歐洲，現已遍布全球各溫帶區。由於其蔓延速度極快，已成爲北美庭

繁縷 原產於歐洲，由於其蔓延速度極快，已成爲北美庭園中最令人頭痛的雜草。

園中最令人頭痛的雜草。繁縷屬石竹科，莖約30公分長，由於質地柔軟，因此常垂到地面。花小，寬約1.2公分，呈白色，簇生成鬆散的平頂。葉子對生，呈長橢圓形，長約6公分。

在氣候溫暖或冬天氣候較暖和的地區，會終年開花、結果。一般人常用手或耙子清除庭園中的繁縷，若使用化學除草劑2-4-D，效果也不錯。

CHICLAYO 奇克拉約

祕魯西南沿海乾旱平原上的城市，蘭巴耶克省省會。附近生產大量的稻米和甜菜，碾米是主要工業之一。其他工業產品有皮革、黃麻、鞋、木材、傢具、玻璃器具、水泥、罐裝水果、啤酒、巧克力等。有公路和鐵路通往鄰近的皮美提爾港，及經泛美公路和距海岸760公里的首都利瑪相通。市內有一座大教堂。人口95,667(1961)。

CHICLE 糖膠樹膠

由人心果樹(*Achras zapota*)中所提煉出來的天然樹膠，爲口香糖的重要成分，此外也常

人心果樹 可以提煉糖膠樹膠。

與其他天然膠或合成膠混合成膠的基底，而這些攙入的膠有時也稱爲糖膠樹膠。

人心果樹廣植於中美洲及其他熱帶地區，但市場來源則局限於猶加敦半島，包括墨西哥、瓜地馬拉與英屬宏都拉斯的部分地區。一般取膠方式多從離地面約30公分處的樹幹上開始刻劃，直到最低分枝處，樹膠即由這些V字形刻痕中流出。流出的膠經過收集後送入大鍋加熱，當膠變得夠濃稠時，便倒入木模中，成型後的膠塊經過包裹便可裝船運走。由於在樹上刻劃刀痕，除了直接傷害到樹皮與木材本身，還會損及形成層(可形成新的木材與樹皮的組織)，導致樹木生長受阻，因此任意的刻劃會使往後數年產膠量銳減。

CHICO 契科

美國加州北部標特郡城市，位在薩克拉門多河谷，距薩克拉門多北方144公里。附近生產杏樹、稻米、水果、農作物和家畜。主要經濟活動是堅果加工與包裝，以及木材、火柴、運輸機、牙膏管等製造。1889年創建契科州立學院。

1847年開發，1872設市，採議會-經理制。人口26,601。

CHICOPEE 奇科皮

美國麻州西南部漢普登郡的工業城。距春田市北方13公里，濱奇科皮河。爲一工業區，生產汽車輪胎及管線、鐵器、收音機零件、運動器材、棉織品、外科用繃帶、女用內衣、塑膠瓦、油漆和箱子。設有四年制的埃爾姆斯女子學院，也是《回顧過去》的作者貝拉米(Edward Bellamy)的出生地。偉斯托福空軍基地位在東北部。

1641年創建，爲麻州西部歷史最久的聚落之一。1800年早期自紡織廠和鋼鐵廠建立後，製造業成爲主要活動。奇科皮工廠是全美最早鑄造青銅鑄像的所在地，1835年最早的摩擦火柴也首先在此製造。1848年設鎮，1890年設市。此市包括奇科皮瀑布、奇科皮中心、威廉曼瑟特、費維和阿爾登維爾等區。市名在印第安語意爲「樺樹皮」。採市長-市府參事委員會制。

CHICORY 菊苣

一種堅實的多年生植物，葉子可做沙拉或用來煮食。原產於歐、亞兩洲，高約90～180公分，鮮藍色的花朵直徑約3.8公分，簇生成頭狀花序。肉質根可曬乾，研磨成粉末，烘焙後做爲咖啡的調味料或添加物。

菊苣在春天播種，種時行距必須爲38～45公分，當天氣變冷前就可採收根部，並將其莖、葉除去，保留約5公分。這些根可以冷藏，需要時再取用。使用時先切成相同長度。然後垂直放在溝渠或其他有相同效用的構造中，根與根之間相距5公分，上面覆蓋潮濕的土壤，再蓋上15～20公分厚的乾燥沙土或木屑。如此可以遮蔽陽光並促使它們形成花冠。

菊苣 多年生植物，葉子可做沙拉或用來煮食。

溫度若能保持在10～16°C之間，大約3個星期後就可以長到10～12公分長。

菊苣(*Cichorium intybus*)屬菊科，與苦苣(*C. endivia*)是近親，因此有時也被稱爲法國苦苣。

CHICOUTIMI 希庫蒂米

加拿大魁北克省東南部城市，濱沙格累河，距魁北克市北方約192公里。爲一重要旅遊中心和沙格累河輪船航行的終點。狩獵與垂釣吸引無數觀光客。工業包括機械工廠和傢具、地板、飾帶及木門的製造。此市附近有一1676年由耶穌會士建立的商業及宗教堡壘。1676年建市。人口33,893。

CHICOUTIMI-NORD 希庫蒂米-諾德

加拿大魁北克省中南部城市，屬希庫蒂米郡，濱沙格累河北岸。和對岸的希庫蒂米的工商業城有橋梁相通。是希庫蒂米和阿維達西南8公里的主要郊外住宅區。

原名聖安達希庫蒂米(Ste.-Anne de Chicoutimi)。1955年以現在名稱設鎮，1961年設市。人口14,086。

CHIDAMBARAM 吉登伯勒姆

印度馬德拉斯省東南部城鎮，距馬德拉斯市西南200公里。米和花生在此加工。

曾是喬拉朝(Chola)的首都，鎮內有許多印度教寺廟與寶塔，每年吸引衆多朝聖者。最著名的寺廟是卡那克薩布哈(Kanak Sabha)，意爲金色聖地，奉祀濕婆(Shiva或Siva)，據說十世紀由喬拉王所建，因其曾目睹那位神祇。人口40,694(1961)。

CHIEF JUSTICE 首席法官

在美國，首席法官爲一司法轄區內最高上訴法院之主事法官。大部分情況下，此職位係美國聯邦最高法院院長；但在美國許多州，其州最高法院首長亦稱首席法官。首席法官除在其管轄下之法院體系中，擔任主導之權力以外，並負有行政責任。然而，較之其他法官而言，其司法審判權並無實質超越之處。

美國聯邦憲法中唯一提及有關最高法院院

長職權之條款，即主司參與彈劾總統之職。憲法並規定，所有最高法院院長皆由總統提名，參議院同意後任命之。創制美國最高法院之1789年司法明白規定：「美國最高法院置院長一人，協同法官五人。」當時華盛頓總統便在一封給傑伊(John Jay)的信中確認指派其爲美國第一任最高法院院長，而說明此職務「其之爲部門首長，並被視爲吾政治架構之中樞」。

依照傳統，美國最高法院院長負責主持總統、副總統就職之宣誓，雖然此項職權亦可由任何經正式授權之官員爲之。在國是上，最高法院院長名列第四順位，僅次於總統、副總統及衆議院議長之後，以示承認其地位象徵聯邦司法之首。

於現行法下，美國最高法院院長掌有指派巡迴法院法官和地方法院法官至其他巡迴法院就職，與任命已退休之法官至其過去任職的巡迴法院以外地區服務之權。最高法院院長並可召集暨主持美國司法會議，其與會人員對係以聯邦法院法官之集會，以期對聯邦法院體系作年度性之統計調查。

而在最高法院，內院法規授權院長對院中辦公人員之監督，包括書記官、聯邦法警、判決公報員和圖書館員等。傳統上，當法庭開會時，院長首先發言而最後投票。在院長同意法庭之決議時，指派法官書寫對案件決定所依據之理由或親自爲之。

法院院長之聲譽主要來自職司其位時相當有魄力的一位人物，即第四任最高法院院長馬歇爾(John Marshall)。在他擔任院長的三十四年間，致力經營該院，而樹立了偉大的楷模。

許多著名的法庭意見書均出自於最高法院院長之筆。包括：《馬伯里控麥迪遜案》(*Marbury v. Madison*，由馬歇爾於1803年著)，確認美國最高法院有宣告國會通過的法律違憲之權限；《德雷德・斯科特控山福德案》(*Dred Scott v. Sandford*，1857年坦尼所撰)，認爲一個被解放的黑人非美國公民且一名黑奴即使被帶往自由國度或領土，依然不得自由；《布朗控鮑德教育案》(*Brown v. Board of Education*，1954年由沃倫撰寫)，宣告採取種族隔離之公立學校違憲。

CHIEM, Lake 基姆湖

西德巴伐利亞的最大湖泊。德文拼作Chiemsee，距慕尼黑東南約64公里，奧地利薩爾斯堡西部48公里。面積80平方公里，海拔488公尺。湖水由因河支流亞茲河流出。湖中有三島爲赫倫尼塞爾(島上有巴伐利亞王路易二世所建的城堡)、佛勞恩尼塞爾和克勞汀塞爾。

CH'IEN CH'I 錢起

西元722-780。唐代詩人。字仲文，吳興(今屬浙江)人。自幼聰敏警慧，頗得鄉里讚譽，天寶十年中進士，曾任考功郎中、翰林學士。詩以五言爲主，多贈答酬唱之作。內容則描寫個人流連光景之情，只有少數幾首觸及社會寫實與民生疾苦。善於鑄字煉句，詩中時有警句出現，但全詩俱佳者不多。在風格上仍不免受齊、梁雕琢刻鏤的風氣影響，惟少數山林寫景之作堪稱清瞻脫俗。今有《錢考功集》十卷傳世，然集中雜有其孫錢珝之作，如〈江行無題一百首〉即是。

CH'IEN CH'IEN-YI 錢謙益

西元1582-1664。明末清初文學家。字受之，號牧齋，晚年自稱蒙叟。江蘇常熟人。萬曆進士，官禮部侍郎。一度爭權失敗而落職，講學於東林書院。福王時，爲禮部尚書。後降清，授祕書院學士、明史副總裁，不久退休回鄉。善詩文，是當時詩壇領袖，與吳偉業、龔鼎孳並稱「江左三大家」。

他論詩主張「從肺腑出」，表現作者心聲，又主倡「香觀說」——「以鼻觀詩」，重視感官意象的交流。

他自己的詩早期精練整密，明亡以後，多發悽愴哀厥之音。文章閎肆奇恣，經史百家，旁及佛經，信手拈來，隨心驅使，才學兼勝。尤其晚年所作〈後秋興〉一百零八首，編成《投筆集》，更對亡明寄懷戀之情，對清廷流露不滿之意，是他的重要作品，乾隆年間曾被列爲禁書。

著有《初學集》一百卷，《有學集》五十卷(另有五十一卷本)；編有《列朝詩集》，遍收明代詩人作品。

CH'IEN CHUNG-SHU 錢鍾書

西元1911- 。現代小說家、散文家、批評家。字默存，筆名中書君。江蘇無錫人。他是「江南才子」、前清舉人、近代著名文史學者錢基博的長子，家學淵源，自幼博覽羣書，在無錫讀小學時，文章已冠同儕。後考入清華大學西方語文學系，常與師友唱和，老師吳宓盛讚他才識兼俱，中西貫通，大器早成。除了作詩，他還爲《新月》雜誌撰寫書評，頗受矚目。大學畢業後，任教光華大學，間在《中國論壇》、《天下月刊》發表中國古典文學的英文論著。1935年和妻子楊絳(劇作家)同赴牛津大學攻讀英國文學。1936年遊學法國。抗戰期間，任教於西南聯大等校，開始撰寫《談藝錄》和小說。至1941年，出版散文集《寫在人生邊上》，其中名作如〈一個偏見〉、〈論文人〉、〈窗〉、〈喫飯〉、〈說笑〉、〈魔鬼夜訪錢鍾書〉等，諷而有味，入木三分，均膾炙人口。1946年，他又出版了短篇小說集《人、獸、鬼》，共收入〈上帝的夢〉、〈貓〉、〈靈感〉、〈紀念〉等四篇，除了跟他的散文一樣刻劃知識界的醜態外，還通過一個後方小家庭的生活小插曲，描寫了人性的弱點。全書各篇，都採用第三人稱，以便作者冷眼旁觀，時出幽默之筆，而且不大注重情節，對話則多長篇大論，帶有濃厚的書卷氣。其中如〈紀念〉，布局和筆調都很像英法十八、十九世紀的作品。

1947年，出版長篇小說《圍城》及學術著作《談藝錄》。《圍城》純以作者瞭若指掌的高級知識分子的生活、工作、愛情爲題材，除了「愛是虛妄也是偶然」的主題外，更把大動亂時期某些知識分子的邪惡嘴臉加以無情的暴露，人物飽滿、對話生動、心理描寫細膩、人情世態觀察入微，機智幽默之外，更隱藏一股悲涼憤懣之氣。《談藝錄》對唐代以後的古典詩文有卓越的透視，且採取比較文學的方法，成果蔚然。近年完成的《管錐篇》，爲一考據兼評論的學術鉅著，亦以文學爲重心，兼及經史哲學，計百餘萬言。

錢鍾書　現代小說家、散文家、批評家。

CHIFLEY, Joseph Benedict 奇夫利

西元1885.9.22-1951.6.13。澳洲總理，生於新南威爾斯的巴得斯特。1928年以工黨黨員身分當選聯邦衆議員，翌年任國防部長。1931年大選中喪失國會議員席次，1940年再度當選。

1941年10月，任聯邦司庫。二次大戰期間，引入一套範圍廣泛的戰時財政系統，以控制、規劃並完成澳洲有史以來最巨額的戰爭貸款。1942-45年，出任財政部長，負責戰後的重建工作。

1945年4月30日，成爲代理總理，7月4日正式升任總理，同時兼任原先部長職位。1949年，在大選中失利。逝於坎培拉。

CHIGA 奇哥人

操班圖語的民族，住在烏干達西南部愛德華湖東邊。是班圖語盟中的一族，其人數超過40萬人。

奇哥人大多信奉基督教，以荷鋤耕種粟和玉蜀黍維生。在1912年受英國人統治之前，奇哥人一直都住在爲數衆多的自治社區中，並依賴家族團體以維持社會的管理，但從未團結成爲一個單獨的政治體系。

CHIGASAKI 茅崎

日本本州島的城市，屬神奈川縣。位在相模灣北岸，距東京西南約32公里。曾是東京至京都-大阪區公路間的城鎮。二十世紀成爲海濱勝地和東京、橫濱的郊外住宅區。電子工業都集中在北部鐵路沿線。1947年設市，並成爲日本高成長率的城市之一。人口100,081(1965)。

恙蟎的幼蟲。

CHIGGER 恙蟎

一種可寄生在人類等陸生的脊椎動物身上的蟎類幼蟲。身體呈球狀或囊狀，並具有三對腳。全世界皆有分布。有些種類在美國稱爲赤恙蚊，在英國則稱爲秋收恙蟎，會叮咬人體造成嚴重的搔癢及發炎。在亞洲一些地區及太平洋上的一些島嶼，有些會傳播一種發疹傷寒的恙蟲病。

恙蟎在孵化後便會附著寄主的身上吸食其體液達數天之久，然後掉落地面鑽入土中化蛹，再羽化成蟎。蛹及成蚊均比幼蟎大，並具有四對腳，體型呈"8"字型。常棲息在土壤或碎物中，以小型節肢動物或其卵爲食。

恙蟎屬於恙蟎科蜘形綱的蜱蟎目。全世界約有二千種。

CHIGI 齊吉

義大利一貴族家族的姓氏，在歷史上以銀行家、聖職人員與藝術贊助者而聞名。十三世紀，以銀行家身分在西那發跡，後來更以"傑出的阿戈斯蒂諾"(1465？-1520)在羅馬成爲教宗的銀行家及巨富，在歐洲建立一享有盛名的商業王國，廣結王親貴胄，並以藝術及文學贊助者的名義慷慨捐贈。由拉斐爾壁畫裝飾的住所，被稱爲法爾內西那別墅，便是爲阿戈斯蒂諾而建造的。

往後幾代中，家族經由教會躍升至更高地位，如法比奧(Fabio Chigi)成爲教宗歷山七世(1655-67 年在位)。七位齊吉家族成員擔任樞機主教，許多成員在教皇國內獲得土地及名號。由於酷嗜文學及藏書，歷山七世及後世子孫成立齊吉圖書室，今爲梵諦岡圖書館的一部分。

此家族在羅馬的後代目前有齊吉-阿爾巴尼(chigi-Albani)，其祖先可追溯至阿戈斯蒂諾二世，他是歷山七世的姪兒。另一支系仍住在西那。十四世紀的齊吉-薩拉西尼宮現已改建爲一所音樂學院。

CHIGNECTO BAY 希格內克托灣

加拿大芬地灣北端的港灣，長 80 公里，寬 13 公里，位在新伯倫瑞克和新斯科細亞之間。港灣以浪潮聞名，亦是世界最高浪潮之一，可達 15 公尺。19 公里寬的希格內克托地峽將此灣與聖羅倫斯灣的諾森伯蘭海峽隔開。1888 年開始建造一條能讓 5,000 噸船隻通過的水道，如此可節省繞行新斯科細亞數百哩的航程，後因缺乏資金無法完成。芬地國家公園位在希格內克托灣北岸。

CHIGOE 趾蚤

一種會侵擾人類及許多哺乳類動物的熱帶性蚤類。有時也稱爲沙蚤，通常長度小於 1 公釐，是所有蚤類中最小的一種。跟犬蚤、貓蚤類不同的是，在其頭部或前胸背板之後緣上，缺少一列梳狀之剛毛。胸部縮短，脚不發達，不善於跳躍。

未產卵之雌蟲會鑽進寄主之皮膚裏，就人類而言，經常寄居在脚趾尖或脚趾間，因而引起騷癢、發炎甚至潰瘍。在鑽入處，腹部會扭曲同時產下約一百個卵。卵期經一週後成熟會被排出傷口。孵化後之幼蟲以位於陰濕沙土或表層內的有機雜物爲食。自卵開始經幼蟲期及化蛹在繭內之蛹期以至於羽化爲成蟲共約十七天。

趾蚤學名 *Tunga penetrans*，屬於蚤目趾蚤科。「趾蚤」一詞常與恙蟎(Chigger；參見該條)混淆。

CHIHUAHUA 濟華花州

墨西哥的最大州，北鄰美國新墨西哥州，東北以格蘭河和美國德州爲界。面積 247,087 平方公里。大部分是梅斯蒂索人及白人，但有 60,000 名北墨西哥最大的印第安族的塔拉烏馬拉人。州內有著名的史前遺蹟喀薩格蘭德斯(Casas Grandes)。

此州地處北墨西哥高原，西部邊緣被數條流過峽谷的河流分割成幾部分。州內的松樹和橡樹林是墨西哥的主要木材資源。東部的谷地和平原屬草原氣候，越過此處則是乾旱的平原和山脈。

農業灌溉、飼養牲畜、採礦、製造業、林業和觀光業是經濟主幹。主要農作物有玉蜀黍、豆類、棉花、燕麥、小麥、苜蓿、馬鈴薯和水果。此州是墨西哥主要的金屬礦產區(鋅、鉛、銀居全國第一位；銅、金、鐵占第二位)，也是重要的木材產地。製造業以農、林、牧、礦的產品加工爲主，主要中心有華拉斯、濟華花、伊達爾戈-德爾帕拉爾、德利西亞斯和卡瑪戈城。阿納瓦克城是紡織中心。

濟華花城是本州的首府，十七世紀初期附近的銀礦開採後創立。地處楚維斯卡谷地，爲商業中心及主要的製造業中心，州內有一州立大學和一北墨西哥殖民式建築的大教堂。

最早到此的歐洲人可能是 1536 年的瓦卡(Alvaro Núnez Cabeza de Vaca)及其同伴。一五六〇年代開始在南方建立礦業社區西班牙聚落。供應礦場所需的農牧業興起，十九世紀此市即擁有墨西哥最大的牧牛場。

1824 年成爲墨西哥初期的十九州之一。二十世紀，經濟發展因游民的暴動、美法的入侵及革命運動而停滯不前。1930 年後，水利計畫的實施，紡織、農業、油管和鐵路的興築使經濟日漸興盛。

CHIHUAHUA 吉娃娃狗

吉娃娃狗是全世界最小的家犬，且是一種很普遍的玩賞犬。吉娃娃狗高貴而活潑，體重約

吉娃娃狗　全世界最小的家犬。

0.5～2.5 公斤，肩高爲 10～15 公分。具有一圓圓的頭顱和大且圓滿不突出的眼睛。皮毛平滑柔順或者長而柔軟，毛色自雪白到漆黑皆有，鑑賞專家比較喜歡深色而皮毛柔順的吉娃娃狗。要飼養出如獒犬般品質的吉娃娃狗，要靠繁殖交配的方法。

吉娃娃狗是小型無毛的亞洲犬後代，牠的祖先還包括印第安種的托爾特克(Toltec)和阿茲特克(Aztec)雜交的長毛特奇奇狗(Techichi)。吉娃娃狗在蒙提祖馬二世的帝國(阿茲特克帝國)滅亡後，曾經一度失去人們的寵愛；但後來在墨西哥再度爲人們喜愛而流行起來，且以墨西哥的濟華花州命名。現代吉娃娃狗大約發展於 1850 年。在一九五〇年代開始，吉娃娃狗在美國受歡迎的程度逐漸升高，至今它已列入十種最受歡迎的家犬之一。

CHILBLAIN 凍瘡

皮膚因反覆暴露於寒冷而潮濕的環境中，所引起的局部病變。營養不良和血液循環欠佳，都容易導致凍瘡。

凍瘡主要發生的部位是手、脚、臉和耳朵。患部有腫脹和發紫的現象，並且有發癢、疼痛和灼熱的感覺。通常除了上述的症狀之外，觸摸患部也有冰冷、多汗和黏黏的感覺。治療凍瘡的方法包括保持患部溫暖和改善患者的飲食，可以使用血管擴張劑。

CHILD, Julia 蔡爾德

西元 1912-　。美國的美食專家兼作家及電視人物。生於加州的帕沙第納的朱里雅家中。1934 年從史密斯大學畢業，然後於二次大戰期間工作於錫蘭的戰略勤務局。1946 年和保羅(Paul Child)結婚，當時她對於烹飪僅僅懂皮毛，後來與其夫停留於巴黎的六年期間，她進入藍飾雀(Cordon Bleu)烹飪學校，故對法國烹調很精通。她在巴黎和二位朋友於校舍並稱三位講究美食者，也和他們共同寫了《專攻法國烹飪的藝術》(1961)一書。由於這本書的成功使她於 1963 年以法國烹調爲主題踏入美國一系列受歡迎的電視節目。

CHILD, Lydia Maria Francis 蔡爾德

西元 1802.2.11-1880.10.20。美國廢奴論者和作家。生於麻州的麥德福。1828 年嫁給波

上領律師大衛(David Lee Child)，兩人都是激烈的廢奴論者，蔡爾德夫人且寫了一本最早反奴隸制度的書《爲在美國的非洲人呼籲》(1833)。1841-49年，她編了一份紐約週刊《國家反奴標準》。逝於麻州的韋蘭。

CHILD ABUSE　兒童虐待

係指父母或監護人造成孩童身體或精神上的傷害。僅在美國，每年每100萬人中就約有300件孩童身體虐待的通報案例。約有相等數目的嚴重兒童疏忽虐待的通報案例。所有兒童虐待的類型中，未滿一歲(1至3歲)及3歲以上的兒童各占三分之一。

美國各州皆有立法要求醫師和其他專業人員必須通報疑似兒童虐待的案例，並且也積極鼓勵非專業人員檢舉此種案件，以便發現和協助被虐待的兒童。

虐待的類型　兒童身體的虐待包括故意造成的瘀傷、骨折、灼傷及其他傷害。這些傷害有時統稱爲受虐兒童症候羣。

有些兒童則是一再遭受恐嚇、被當成代罪羔羊，或被拒絕而受到精神的虐待。此外，兒童有時也遭到性虐待，種類從騷擾到亂倫。所有類型的精神虐待都可能會對孩童的人格造成嚴重和長久的影響。

孩童疏忽常有的徵兆是餵食不足，這是形成幼兒體重過低最普遍的原因。在極端的案例中，當孩童被送到醫院時，可能已經快要餓死了。

施虐者　虐待兒童的父母在各個種族、宗教、地區、經濟階層及教育背景中都有。大部分虐待兒童的父母或監護人本身在孩童時也被虐待。他們將孩子視爲應該滿足父母親心理需求的人。當孩子無法滿足他的需求時，事實上孩子經常無法滿足他們的需要，父母就可能變得粗暴憤怒。多數的施虐者只是孤獨、不爲人所愛、不成熟、沮喪及憤怒的人。只有不到10%的施虐者被歸類爲精神病人或反社會變態者。

處遇方式　爲了打破暴力重演的循環，需要對虐待兒童的父母採取非懲罰性措施。當調查人員和其他專業人員決定保護孩童及處遇孩童父母的最佳長遠的辦法時，受虐兒童通常送醫治療，以確保其安全。兒童虐待案件中的父母親通常不接受傳統的心理治療法。他們對於主動與其接觸，給予指導和情緒支持的治療師，以及團體治療法的反應較好。訓練非專業人員成爲協助母職的助手或家事助理員，常有所幫助。讓母親在白天能有一部分時間不必擔負孩子的需要，日間托育中心扮演重要的角色。

在某些案例中，少年法庭給予兒童保護機構暫時的兒童監護權。如果孩童的家庭被認爲有危險性，孩童將暫時住在寄養家庭；然而最終目的還是要使家庭團聚。在一大州裏，有90%的案件在兒童的父母親有所改善後，孩童回到自己的家裏。只有10%的案例，終止其父母權利，而孩子由他人領養。

CHILD DEVELOPMENT　兒童發展

其範疇涵蓋正常兒童自出生至青少年期在身體、心理及社會適應能力上的成長。目前，主要由發展心理學與兒童心理學二方面來進行對兒童發展的研究。發展心理學者重於動物及兒童的發展成長過程，以及基因遺傳因素對發展的影響等方面的研究；兒童心理學則著重於對智能、個人與社會能力發展的研究與了解。當然，凡工作上與兒童有關，或與兒童生活在一起的各種專業人員，包括小兒科醫師、幼稚園及中小學老師，都必須對兒童發展有所了解。但是，心理學學者無論是在對兒童發展研究或有關知識及觀念的宣導上，都扮演著主要的角色。

無論從那一個觀點來看，我們都可以從兒童身上觀察到他們在身體及行爲上，有著相當規律秩序的成長及改變。如果他們能夠得到最起碼的營養及對疾病和傷害的適當保護措施時，往往可以可靠地預測他們在身體上的成長。運動技巧的發展也往往依循著一個相當固定順序。

嬰兒期的發展

一個剛出生的嬰兒體重大約有3,400公克，身長50公分。除了在剛出生過後一段很短的期間，體重會有稍許的減輕外，他們的體重與身高會隨年齡的增長而逐漸增加，直到所謂的青少年期，或超過青少年期的階段。在出生後的第一年中，嬰兒的身體有很明顯的成長與成熟。大多數的感覺功能在出生時，或稍後不久就已具備；但在嬰兒期，他們的運動功能仍十分有限。事實上，嬰兒的行爲多半只是一些原始的反射，而這些反射到三、四個月大的時候會逐漸消失。其中之一是對嘴部四周的觸覺刺激會引起嬰兒的吸吮行爲，這現象又稱爲根源反射。另一個例子是，當頭部的位置轉向左方或右方時，手臂與腿部的姿態與位置也會有反射性的調整，稱爲「頸張力反射」。以手指磨擦腳掌邊緣時，腳趾會出現張開的現象，稱爲「巴金斯基反射」(Barbinsky reflex)。這些反射的出現，都反映出嬰兒的神經系統尚未發育成熟。

在嬰兒出生數週後，可以較容易區分出睡眠及清醒的階段。但是在剛出生的第一週內，除非嬰兒在嚎哭或深睡的階段，否則不容易清楚地分辨睡眠或清醒。當他們開始能夠維持較長一段時間的清醒時，表示嬰兒的視覺已發展到能夠注意到外界事務的階段。在這個時候，嬰兒開始首度表現出有意義的笑容，而且除了哭以外，發音的功能也有明顯的進步。

從三個月大到一歲之間，運動技巧、知覺能力及發音能力方面都有明顯的進步與發展，使得嬰兒開始具備走路與說話的能力。這些進步，無論是對嬰兒或母親而言，都象徵著一個新紀元的來臨。在這個時候，父母、心理學者及其他與兒童的發展有關的人便開始注意環境對嬰兒的影響了。這並不是說在這之前，

嬰兒在6個月左右就能不靠人扶持而自己坐穩。

環境因素不夠重要，但在嬰兒一歲以後，環境因素的影響較爲明顯。在行爲的控制上，也出現了新的問題。雖然從哺乳時期就已開始社會化過程，但在孩子開始走路及漸漸開始能夠發音時，被要求「可以」及「不可以」的行爲就會成大幅增加。同樣地，由於兒童與環境互動的能力大大增強，使得他們在知覺及智能上的發展也達到另一個層面。學習說話及聽別人說話，是智能及認知能力的發展中重要的里程碑，這就是環境影響行爲發展的一個明顯例子。只有在社會中才需要語言，而語言中的個個字眼則很明顯的與孩子的經驗有關。

在三歲左右，兒童用字的能力及肌肉的發育結果，使得他們具備了進入幼稚園的條件。當孩子的朋友有他最喜愛之玩具時，能夠一起玩這個玩具是最好的互動，出現暴力攻擊行爲則是最壞的互動方式。有經驗的母親及老師知道可以用其他活動方式或玩具來轉移孩子的注意力。其他更進一步的社會化行爲只要大人在旁稍加協助就會很快的發展。

在三歲左右進入幼稚園主要的理由，是個人的排泄控制能力及衛生能力之學習已達到完成階段，而非幼稚園能給多大的兒童提供什麼學習機會。在蘇聯，有些兒童在一歲大時，就已開始了學校式訓練。對這年紀的幼兒，除了一般照顧之外，還要提供一個能夠促進孩子知覺能力發展的訓練課程及環境。

三歲以後的孩子，他們的發展很難以年齡作爲分界。以主要的心理發展過程及原則，更能說明兒童發展的程序。

先天與後天

現代兒童心理學者討論的主要課題就是對先天與後天因素的爭議，討論遺傳與環境因素對發展的影響。美國的兒童心理學之父霍爾(G. Stanley Hall)認爲基因是兒童發展的決定因素。與霍爾一起進行研究的兩位較具影響力的學生，格塞爾(Arnold Gesell)是一位小兒科醫師，主要從事於兒童早期發展的研究工作；特曼(Lewis M. Terman)是一位心理學家，主要從事於研究智能發展的

工作。

以往，很少有人會認眞地懷疑遺傳對身體及生理功能的影響。但是對於社會行爲及智能的個別差異而言，則很難斷定基因因素影響的程度。因爲對人類很難進行有關基因對社會行爲及智能影響的完整研究，而限制環境因素對這方面的影響則較容易觀察，所以在一九五〇年代之前，很少有關這方面對基因因素的研究。但自一九五〇年代之後，有許多以低等動物作爲材料的有關研究，可以培養出合乎特別要求的品種，而對其生長的環境，也能加以嚴格的控制。因此，有愈來愈多的證據顯示基因因素的確影響智能及社會行爲的發展。雖然從低等動物的研究結果來推論人類的有關現象可能並不正確，但由於對遺傳過程的足夠了解與認識，心理學者多能夠接受這種推論。而且，較理性的「環境學派」的學者也能接受有些基因對行爲影響的說法，只是不同意單獨強調基因因素而完全否定環境因素。今天，已經很少有人像四〇年代那樣極端地只強調一種說法了。

最近在狗的研究顯示出基因對氣質之影響，而環境對其影響則很小。我們常會觀察到嬰兒的警覺性與不安的現象有很大差異，這些差異不僅是各種行爲的主要特質，也會影響到他們在嬰兒期及兒童期其他經驗的品質與特徵。例如，一個很愛哭的孩子會較一個不愛哭的孩子受到較多及不同注意。但是父母親的反應，則往往取決於孩子的行爲及父母親對兒童發展的看法。一個母親如果認爲孩子在哭只是「像他爸爸脾氣」的話，她往往會讓孩子哭下去，但一個在觀念上較偏重於環境因素的母親，則會想辦法來安撫孩子。很顯然的，由於這些因素的相互影響，使得這些因素對親子關係影響的有關研究，較難進行較完整的實驗與分析。

成熟與學習

凡從事幼兒工作的人都知道，幼兒有些事情無法做到。例如，在神經及肌肉的成熟尚未達到某個階段之前，無法自己坐好及走路。但是，當孩子漸漸長大而行爲變得較多較複雜時，很難斷定這些行爲都是由身體的成熟所產生的。譬如，一個三至六個月大的嬰兒，由於骨骼及神經系統的發育尚未臻成熟而無法走路。但是在這一段過程中，嬰兒可以由爬行逐漸到會站起來的經驗中，促進肌肉的強度及神經肌肉控制的能力以維持身體的平衡。因此，在出生後的第一年中，雖然身體成熟扮演一個很重要的角色，但是在身體成熟與環境之間，仍存有相當複雜的關係。

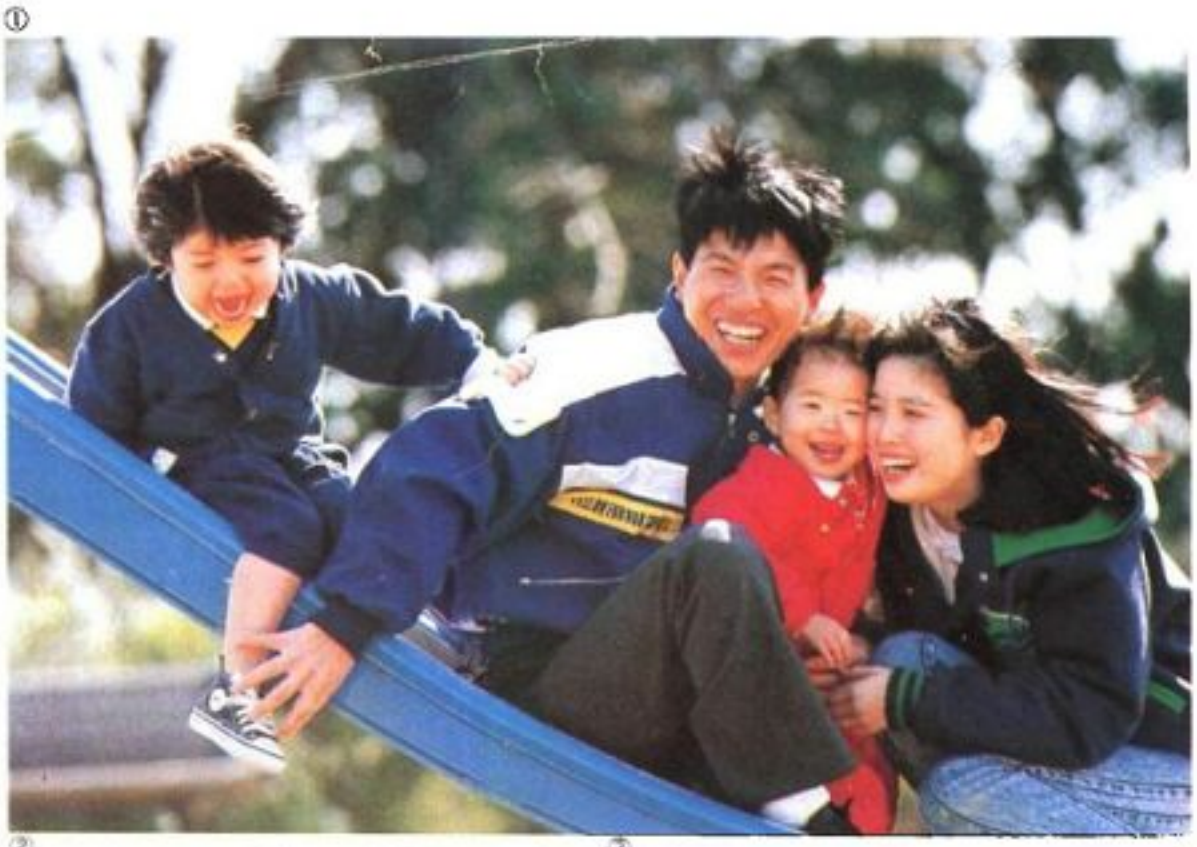
孩子衛生習慣的訓練非常依賴神經系統的成熟，也就是說，直到控制膀胱及肛門的神經發育到能夠控制這些部位的肌肉時，他們才具備了控制大小便的能力。當這些必須的條件都已具備時，對這方面學習能力訓練的態度也有助於衛生習慣的形成。提前對孩子進行衛生習慣訓練的母親認爲孩子的衛生習慣較好。

學習技巧的準備　在一些並不完全相同的情況下，可以注意到孩子開始準備學習。一個三、四歲大的孩子，如果不會做某些動作，並不一定表示神經系統發育不完全，而可能是對於訓練的技巧或知識不足所致。所以，我們可能會認爲一個經過傳統方式訓練失敗的孩子是因爲尚未達到開始學習的階段，但我們不能認定這孩子在一個不同環境下，經由另一種訓練方式也必定會失敗。對於兒童的訓練，往往不只是需要他們的動機及對注意力的控制，同時也需要了解完成目標時所須具備的各種技巧。也就是說，在孩子尚未學會甲技巧之前，往往無法學會乙技巧。

練習與動機的角色　首先要強調的是，兒童最先能夠學會的東西往往並不需具備許多條件。如果孩子在適當的環境下，他會自然學到許多經驗。例如，我們很難明確地列出學習使用鎚子來釘東西的學習過程。如果直接訓練一個三歲大的孩子用鎚子把鐵釘釘入一塊木板的話，孩子和大人即使不受傷也會遭到很大的挫折。一個完全沒有使用鎚子經驗的孩子，在學會正確使用鎚子之前，需要學習一些有關的經驗與技巧，否則大人再詳細的說教及示範也沒有效果。此外，如果孩子沒有使用其他較小工具的經驗時，他可能要花較多的時間才能學會正確使用鎚子的方法。

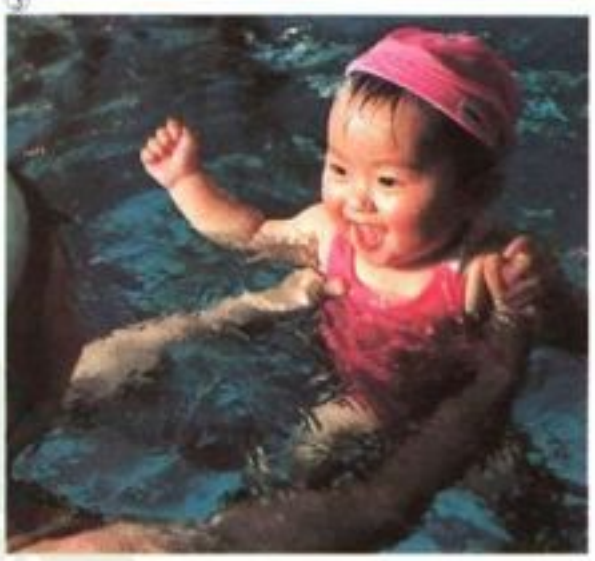
動機也是一項重要的因素。孩子不會正確使用鎚子的原因之一，是他對鎚子的直接反應而不是示範如何使用的問題。孩子會先去了解這個行爲的一些性質，例如使用鐵鎚發出聲音可以使他得到滿足。有時，孩子會因這些原因而熱中於這種活動，而非由於對使用鐵鎚重要性的了解。因此，這時他們的興趣必

①



②

③



①親子活動在資訊發達的教育環境裏，是必要的教育方式之一，也是促使兒童身心健全發展的最佳教育方式。②父母的言行舉止常是兒童學習的對象，圖中男童正仿效其父親要高爾夫球。③教導幼童學習各種體育活動，相當有意義。

①

②

③

①現今幼稚園教育已正式成爲整體教育的一環，兒童在這裏藉由共同生活、共同學習，展開人生最初的各種社會行爲。②給予兒童適當的玩具，陪伴兒童盡情嬉戲，既有助於體能訓練，也能藉此培養幼童樂觀進取的精神。③父母在協助、教導兒童飼養小動物時，可以灌輸兒童對生命的起源、孕育、餵養等的正確觀念，激起兒童對生命的尊重與熱愛；同時也在飼養的過程中，親自觀察到各種動物的行爲。

須得到滿足，在他們學習過程中，必須先對一樣事情發生興趣，才能繼續下一步學習，所以讓孩子對學習產生興趣也很重要。一旦他們發現什麼是他們應該要會的時候，他們將會主動來參與與用鎚子的技巧有直接關係的活動。例如，使用鎚子所產生的噪音，雖然令大人心煩，卻可讓孩子知道如何鎚東西。當正確使用鎚子所發出的聲音，對孩子的鼓舞要比以錯誤的方法(如倒拿著鎚子)來的多。

當孩子能夠正確使用鎚子，而不是欣賞鎚東西所發出的聲音之後，可以更進一步教導孩子鎚子在其他方面的用途。因此，我們可以說此時孩子已經具備使用鎚子的條件，但是這顯然並非由生理上的成熟而來。

在具備各種學習條件的過程中，涉及孩子的經驗。雖然這些經驗看來與所要學習的東西沒有太多直接關聯，但往往是一些重要條件，或是促成學習發展動機的重要因素。換句話說，孩子要在滿足他自己興趣之後，才會對較複雜的學習內容產生興趣。在學習用鎚子的例子中，學習的過程裏，有些經驗不一定與使用鎚子有關，可能與其他的目的有關。譬如，使用鎚子時所發出的噪音，對兒童而言，可能是他們第一次經驗到不同聲調的聲音。

有時候，我們也許會認爲安排讓孩子能夠早一點學會使用鎚子是一件很重要的事。在一塊木頭上釘一個釘子可以清楚地表現出一些技巧的發展。當他們能夠將釘子釘到木板上時，孩子會發現固定一個釘子並不是一件十分困難的事。

雖然學習如何使用鎚子看來是一件小事，但事實上，兒童往往從遊戲中學習到許多外界的事務。所以，遊戲是兒童教育中重要的一環。

智　能

研究兒童發展的學者重視的另外一個課題是智能。但智能是什麼呢？有哪些因素會影響智能呢？有一組心理學家認爲智能是受遺傳控制，並且在整個兒童的發展過程中，都維持固定不變。主張這種說法最有名的學者是特曼(Lewis M. Terman)，他發展出被廣泛使用的史丹福版比奈西蒙智能測驗(Binet-Simon test)。由這個測驗可以測得大家熟悉的智商值，而其「一般平均值」爲 100。由於我們擁有客觀的測量工具，以及特曼對智能的看法，使得智能是目前最受到有關遺傳與環境因素爭議的題目。

在討論這個問題前，必須要先控制遺傳或環境因素兩者之一，再觀察另一個因素的影響。但這種研究在人類是很難進行的。研究同卵及異卵雙胞胎，在不同的環境下撫養長大，比較他們之間智商的相關性是一種較理想的方式，其研究結果也較傾向於遺傳因素較爲重要的看法。但是，其他的研究發現在幼稚園經過訓練或在較良好的家庭環境中成長的兒童，他們的智商有明顯進步。這場遺傳與環境因素之爭至今尚未結束。

另外一種說法是認爲智能反應出遺傳與環境因素之間互動的結果。並且進一步地指出不可能劃分出這兩種因素對智能的影響所占的比例各有多少，因爲這些先天或後天的因素之間的關係實在太複雜。

從事於智能研究方面學者的工作則是在改良測量智能的工具，進一步界定智能並將其分爲幾個部分。到目前爲止，這方面的努力還沒有重大進展。哪些行爲可以反應出智能，目前學者已大致有共識。但是由智力測驗所得的結果與實際上學習的成果，到目前仍有相當的差距，因此智力測驗雖然較其他方法更能預測學習效果，但對短時間內學習效果的預測仍有誤差，而對往後四或五年學習效果的預測，誤差也就更大。這種情況尤其對童年早期更是事實。

今天，許多教育家及心理學家較傾向於依據孩子對某些特殊技巧能力的分析來計劃教育的目標，而不是依據智商。依據孩子的技巧，而不依據孩子可能具備的學習能力來設計教育計畫，可以使學校教育更具彈性。依據孩子的優缺點來修正教育計畫內容可以避免以一般能力的評估來進行教育的不合理現象。每個孩子無論他的一般能力如何，都應該接受他最適合的訓練。而最好的教育設計是要基於他能作什麼，而不是依據一個抽象的數字。

認知發展

凡對知覺、觀念形成，以及解決問題的過程的研究，均屬於認知發展的範疇。基本上，這方面的研究主要涉及資訊的取得及處理。

有兩種理論影響對認知發展的研究。其中之一，主要是來自於蘇聯的生理學家巴甫洛夫(Ivan P. Pavlov)的研究；另一派則是起源於美國的心理學家沃森(John B. Watson)，現在又被稱爲學習理論或新行爲學派。巴甫洛夫與沃森都提供了環境對行爲與認知影響的理論和方法。在他們的理論中，所有的行爲都是由學習而來，他們並且提供了

左上 藉著遊戲活動可訓練兒童使用工具的能力。色塊玩具可以指導兒童辨識顏色的不同。

學習發生的模式(制約)。參見BEHAVIORISM； CONDITIONING。

學習理論 依據學習理論，學習是刺激與反應產生關聯的結果，這種關聯在出現刺激、產生反應後得到報償或鼓勵而得以增強。例如，兒童可以由正確的反應中得到鼓勵，才能學會區分三角形及圓形。現在，我們已能確定事實的確如此，而在某些情況之下，孩子能夠學會以往所沒有的分辨能力。並且，在實際狀況下，也是依據這些實驗室的原理。我們可以說，許多分辨能力都是依這些原則發展出來的。

當孩子長大後，他們如對抽象的觀念產生反應，而其行爲也不再依據一些簡單的學習理論發生。兒童心理學家對這種從簡單到較複雜的行爲發展過程很感興趣。新行爲主義學者認爲語言在這種行爲的發展中，占有重要的地位。如果眞是如此，我們可以預期太小而不會說話的孩子可能在某些測驗情境下的反應和低等動物類似，也就是說，沒有抽象思考的能力。能夠說話的孩子，反應則可能和成人類似。例如，猩猩在經過訓練後，無論放在什麼位置牠都會正確地選擇中等大小的箱子。但是，如果牠遇到另一組較大的箱子時，在這一組新的箱子中，則不一定會選擇中號的箱子。一個四歲孩子可能會發生類似的現象。但是，六歲大的孩子則沒有這個問題。如果問他是怎麼知道選擇正確的箱子時，他會告訴你他知道要選擇中等大小的那個箱子。學習理論認爲孩子對觀念能賦予名稱時，孩子就能夠對刺激之間的關係產生正確反應。如果他不具備這種能力時，他的反應就會像猩猩或低等動物一樣，只對原先被加強的反應之刺激出現反應。所以刺激與原來的稍有不同時就無法加以類推或轉移。

這顯示出語言是一個重要的媒介，也是以較簡單及可以調整的方式來解釋較複雜思考程序的基礎。語言因此可視爲刺激與最終反應之間的界面，使得最後的反應以符號或一組符號表現，而不是對刺激的一些有形的反應。因此，符號可以象徵刺激的抽象意義而不只是刺激本身的一些性質而已。在上述例子中，「中等大小」代表了對各刺激間關係的認知。孩子了解自己要選擇的不是最大的，也不是最小的，所以一定是要選擇中等大小的。低等動物無法了解「大」及「小」的觀念，除非在極爲特殊的狀況下，牠們多半只具備絕對而非相對觀念。

認知理論 與學習理論交替的另一派學說是所謂的認知理論。這派學者主要是瑞士心理學家皮亞傑(Jean Piaget)，他對兒童的思考及語言有深入研究。這派理論認爲認知結構是智能的基礎，是由兒童與外界的互動而來。認知結構是經過不斷組合發展而成熟。皮亞傑稱這個過程爲同化，將原先已具有的結構調整以配合新的狀況過程稱爲調適。雖然他認爲同化與調適的過程是連續性的，皮亞傑仍將認知發展分爲三個主要時期。這些時期包括感覺運動期、具體操作期及正式運用期。具體操作期時間較久，又可分爲準觀念期、本能期及實際操作期。

感覺運動期 這個階段係自出生後的三個月至兩歲左右，感覺運動的功能自早期反射行爲發展到第一個有象徵意義的行爲。這段期間，反應漸漸的有組織，包括較好的飲食行爲、走路及知覺的組合能力。孩子學會分辨乳頭、毯子及大人手指，當他飢餓時，後兩者都不要。孩子握東西的動作在他能接觸物品之前就已定型。皮亞傑認爲八個月大的嬰兒就已具備物體存在的概念，他們會企圖尋找藏在視線外的東西，同時也開始認知方法與結果間的關係。也就是說，他們似乎了解到要有什麼樣的行爲才能有怎麼樣的效果。有了這種進步後，他們才能開始使用物品當作工具。例如，用棍子敲打東西的同時，孩子可以發現東西會移動。因此，孩子會了解到棍子在不同的情況下可以作爲不同用途的工具，包括發出聲音及移動物體。

學習理論與認知理論間的差異，在於認知理論對嬰兒智能發展方式的解釋較具彈性。學習理論學派認爲認知學派過度強調智能對兒童行爲的重要性。在上述例子中，學習理論學者只利用如「制約」等學習原理來解釋行爲。皮亞傑則以「棍子模式」來說明。學習理論學派認爲用棍子的行爲因物體移動而加強。這種反應行爲可漸漸擴充到與棍子有類似性質的東西。

在皮亞傑理論中，感覺運動晚期可以觀察到兒童開始主動去發現新的「方法」，而且他們開始對事情的過程與效果出現好奇心。他們開始能夠結合物體與活動，而且他們的行爲也表現出物體存在觀念的漸趨成熟。這也反映出他們在想像力及其他代表觀念的成長。例如，孩子會尋找或描述一樣不在視線內的東西。這種能力的出現，表示孩子已經開始具體操作期中的準觀念期。如果說是皮亞傑將這類行爲過度加以複雜化，不如說是學習理論對這個年齡層兒童如此多種類的活動及他們行爲組織程度很少討論。

具體操作 在具體操作期的準觀念期，兒童的認知結構雖然已較具抽象思考能力，但仍缺乏廣泛性，並受到他們所認同的知覺與行爲所影響。行爲學派認爲這個年齡層兒童的行爲，仍是單純機械化學習及刺激類化的結果。因此，他們認爲這時候兒童行爲都可以用上述觀念加以說明，所以這些行爲的發生，並不比低等動物行爲來的複雜。

美國心理學者對於利用實驗來衡量兒童是否已進入具體操作期感到興趣。例如，一個六、七歲甚至八歲的孩子可能並不了解物體在外觀上改變之後，某些基本性質並未改變。例如：在孩子面前每一個盤子上都放上一個雞蛋，這時，孩子同意盤子和雞蛋的數量一樣多。如果將雞蛋取下排成一列，並把放寬間隔，使這列雞蛋排起來較盤子爲長，他們會認爲雞蛋較盤子爲多。同樣地，如果將二塊大小相同的黏土球揉成一塊長條狀或餅狀時，他們也不會認爲量沒有改變。若用其他避免孩子對數量觀念錯誤的方法來試驗，也會得到同樣結果。例如，用軟糖來取代黏土，再問他們糖的量或應該付的錢是否是一樣多時，孩子也是無法正確地加以判斷。

大致而言，大多數的研究多支持皮亞傑的觀點。皮亞傑認爲兒童要在了解各種事務在程序步驟上的可逆性之後，才會有正確的反應。有趣的是，讓他們了解程序過程的可逆性之後，並不能有效地長期幫助兒童對物體的抽象性質作適當反應。很明顯的，兒童在本能期很難說要他們不理會物體的一些特徵，如長度、寬度及高度等。當然，有時孩子沒有完全了解他的問題。例如，問他們「買哪一塊糖要付最多的錢？」，如果認爲孩子也像大人一樣了解價格與數量之間的關係，可能並不十分正確。但是，要孩子作決定時，他們想要買比較扁的那塊糖，可能只是因爲它較容易咬、比較可愛或較特殊而已。

研究顯示，加強教導孩子不要只注意物體明顯的知覺特徵方面的訓練後，恰當正確的行爲可以在皮亞傑所預期的年齡之前出現。並且，除了他對在什麼年齡所具備的能力估計錯誤之外，他的理論中對出現正確反應行爲之後的認知結構的說法也有一些疑問。

皮亞傑技巧地選擇了對兒童認知有挑戰性的情境。這一方面是由於他豐富的想像力及完整的理論系統所促成。例如，皮亞傑將兒童無法無視明顯的物體特徵解釋爲他們無法將其知覺的重點「移轉」。也就是說，除對最明顯者之外，孩子不會對其他特徵作反應。然而，在這方面，他只有一般性的解說，並沒有進一步說明。另外一個兒童缺乏「轉移」能力的例子，是他們不會依據物體的特徵(如長度)，將物體依序排列。要具備這種能力，兒童至少須

要具備兩種對關係的概念。也就是說，他們不僅要會區分最短和最長的東西，也要能夠區別較短及較長的東西。

同樣的，不具備「轉移」能力的孩子往往也無法了解整體與部分之間的關係。例如，當孩子已經認識了十八個棕色的及二個白色的木質珠子，這時，如果問孩子用棕色珠子製成的項鍊較木質的珠子爲長、爲短或一樣長時，在本能期的孩子會認爲用棕色珠子作成的項鍊較長。這錯誤是由於兒童無法同時考慮整體（木質珠子）與部分（棕色與白色珠子）之間的關係。孩子要在能完全了解部分與部分之間的關係之後，才能有正確的反應。

正式運用期 在具備了轉變思考了解物體及程序的可逆性，正確認識數量、數字及體積的觀念，利用規則進行遊戲，以及整體和部分之間的關係後，兒童就自實際操作期進入了正式運用期，這時兒童大約爲 10～12 歲。這時期的特徵是孩子已具備完整的抽象思考能力，會操作事情的程序，會處理理論問題，而不只對實在具體的事務進行反應。

皮亞傑的認知發展理論與前面討論的基因理論有許多類似之外，那就是兒童行爲的發展是由不同結構所決定的。在基因理論中，成熟是最重要的變數，而各種經驗只是隨機發生的。皮亞傑的理論則認爲行爲發展架構有其一定的邏輯次序，而兒童經驗則是每個架構發展的重要因素。

語 言

雖然語言是人類特有的行爲，但是人類與動物的區別並不在於語言本身，而是人類具備語言發展的能力。雖然有很多人花費很多心血訓練各種動物說話，但往往只能做到發出幾個發音較簡單的單字。而且，有些動物雖然能夠對聲音的命令有正確反應，但是沒有任何證據顯示牠們能夠利用語言及文字進行溝通。相反的，即使在較差條件之下，人類的語言發展並沒有受到重大影響。只要有機會學習，人類對語言學習不需要太多的教導。即使一位智能較差的孩子，也能學會說話。

開始說話 嬰兒最先發出的聲音就是哭聲，但在一個月後，發聲就有很大的變化。六個月大的嬰兒發出大部分的母音，以及約半數的子音。但是，在兩歲半之前很難能夠發出所有子音。兒童發出各種語音所出現的次數，往往與他接近的成人所發出的語音次數有關。這種現象在嬰兒還沒有具備利用聲音表達意思之前就已經出現，這顯示出嬰兒所接觸的環境中之聽覺刺激對其語言發展的影響。換句話說，嬰兒往往「聽到」較常出現的聲音。其他研究也指出，以微笑來加強鼓勵嬰兒時，他們發音的量會明顯增加。如果這種加強鼓勵行爲停止的時候，他們發音的量也會減少。雖然嬰兒的牙牙學語數量及次數上的增加似乎有助於他們早期的語言發展，但至目前爲止，還沒有證實這種說法的必然性。

從兒童能夠說出第一個字到能夠運用語言之間，須經一段相當長的時間。事實上，我們很難精確地說孩子什麼時候能夠說出第一個字。我們往往只聽到媽媽說孩子什麼時候會說話，但往往代表媽媽的看法。「媽媽」這兩個容易發音的字無疑是對母親的暱稱。母親對於孩子發出這兩個聲音當然非常高興，但嬰兒最先發出這個聲音往往並不表示在叫母親或代表眞正意義。由於大人的注意使嬰兒發出「媽媽」聲音的次數增加。由於發出「媽媽」聲音後，嬰兒受到的加強與鼓勵較其他發聲來的多，也使得嬰兒叫「媽媽」次數增加。最後眞正有意義地叫「媽媽」是要在某種狀況下發聲，也就是說，只有在母親前面叫「媽媽」，而非在父親面前。因此，嬰兒只有在某些刺激條件下，才能證實他們眞正會用那些字。尤其在開始學說話的早期，只有在這種情況下，才能知道孩子已經知道他們所用的字眼所代表的意義。

句子 兒童在兩歲半左右開始會使用二至三個字組成的句子，在這方面，女孩要比男孩早一些。目前學者對於兒童能夠組織句子及了解文法的基礎仍有爭論。一派學者認爲對造句及時態的學習方式類似對單字的學習一樣，也就是說，要經過加強及修正的過程。其他學者則認爲是由身體結構上的發展而來。語言學家對兒童早期的語言發展很有興趣。透過對兒童語言的較好取樣，及較完整的語言分析，可以設計較好的試驗來驗證各種語言能力的理論。

語言對思想的影響目前仍不清楚，行爲學派認爲語言在思想運作過程中是最重要的因素。然而，我們也贊成抽象思考理解能力是使兒童能夠利用語言作爲工具的說法，而不是語言的發展才使得兒童具備抽象思考能力。

社會化與人格發展

像對兒童的認知發展一樣，對兒童的社會發展方面，也有二種最主要的學說及研究。

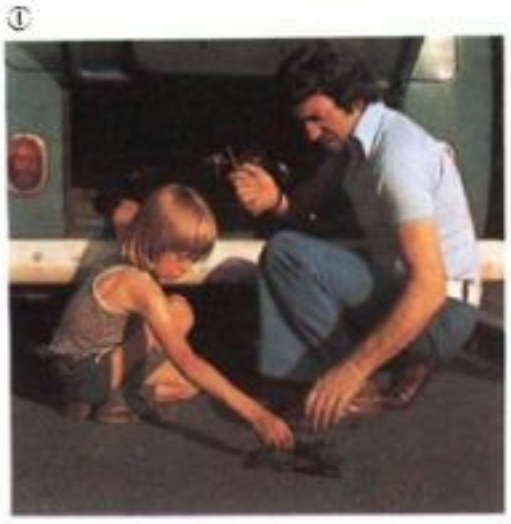
弗洛伊德的觀念 弗洛伊德的理論在一九三〇年代具有歷史性影響力，部分原因是其修正了沃森過度刻板的理論。沃森不僅是一位環境論學者，也非常強調環境對兒童的影響，甚至認爲孩子自出生後就應該加以嚴格管教。爲避免養成兒童依賴父母的心理，不可以給予嬰兒過多愛撫與照顧，因爲孩子過度需要父母的注意力，大多數人都無法接受此極端觀點。弗洛伊德則採取另一種看法，認爲孩子應該被愛，應該被注意及關心，不應該受到挫折，足夠的愛是兒童心性發展的重要成分。缺乏愛及需求不能得到滿足，會使孩子的心性發展固定在某一階段。這種固定作用的結果，則會導致往後的神經質行爲。甚至於個人人格之間的差異，也反映出他們心性發展過程的不同。

杜勒及米勒的理論 杜勒（John Dollard）及米勒（Neal Miller）是兩位美國社會學習理論學派的心理學家，他們將精神分析及學習理論加以融合，其理論在對兒童社會發展的研究上，影響力甚至超過弗洛伊德。雖然他們的理論也像精神分析一樣，注意如斷奶、衛生習慣的訓練及攻擊行爲的處理等事情上，但他們以學習動力的發展來解釋這些事情對以後行爲的影響，而不用潛抑作用或固定作用來說明。由於社會學習理論的內容可以經由實證研究予以證實或否定，因而使得杜勒及米勒的觀念及理論架構在對兒童的社會發展研究上的成果，較精神分析理論來得豐碩。

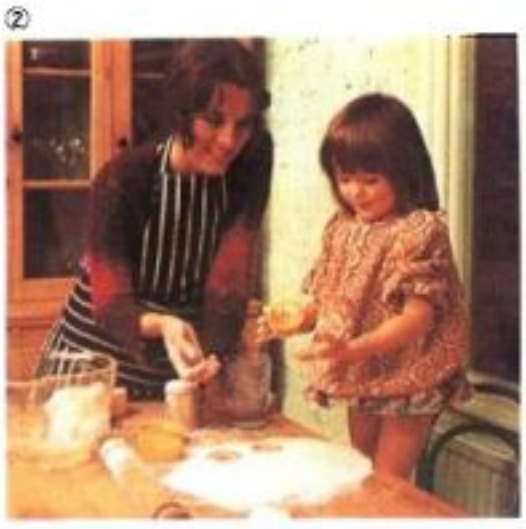
嬰兒最先開始社會化的行爲包括衛生習慣的訓練、飲食、對攻擊行爲的壓抑及對一些危險動作的控制（例如，嬰兒不可以碰電器或拉窗簾等）。所有理論都認爲，在社會化過程中不恰當的行爲企圖都有可能是往後產生社會行爲問題的可能原因。我們都知道在控制括約肌的神經系統成熟之後，兒童才可能學會控制大小便。在孩子具備這種能力之前，施予孩子懲罰，只會造成孩子的焦慮。而且，孩子可經由制約的結果，不僅對父母，也對其他懲罰的刺激表現焦慮。

儘管育兒方式各有不同，但是對天下所有的父母來說，他們對子女一心呵護、照顧、期待的心情卻是一樣的。不過，往往由於愛之深，而在教育過程上常有諸多不當。所以了解孩子身心的成長過程，及如何陪伴孩子成長，是身爲父母的第一課題。

①



②



③

行爲模仿 小孩時常模仿父母親於無意中所表現的行爲動作，如圖①②所示。但是當他不清楚模仿的行爲時，也會陷入困境，而不知所措，如圖③所示。

小孩子的飲食行爲不可能到達成人的標準。孩子往往會依據食物的性質來完成他的進食動作。例如，用手去碰、將食物倒出來，或打打看來了解食物的性質。這些行爲都不是社會規範所能接受的，但是要加以限制而同時不使孩子感到焦慮及挫折則非常困難，由媽媽的談話中可以了解往往未能適當處理這種狀況。我們要了解成人的進食標準只包括如何吃，吃各種食物的次序，不只複雜而且沒有客觀的道理。孩子違反了這些規矩會使我們生氣，正反映出我們以往在訓練吃東西時所出現的焦慮。我們要記得孩子往往要花一段很長時間來學習成人的飲食習慣及規矩。孩子在吃飯的時候有些行爲，如丟食物，是不能鼓勵的。這時候只須單單制止這一類行爲，而對較不重要的事情，如食物自口腔中流出或用手拿東西吃，則不要太著急以免孩子覺得很不愉快。

作母親的要了解到孩子有時並不明白爲什麼被責罵或處罰，因此孩子會將處罰的影響擴及到所有狀況。如果進食使孩子覺得焦慮，使他們將進食與焦慮結合在一起，對孩子而言，只有不吃東西才能使他們免於焦慮，結果孩子會感到飢餓，而吃東西才能使他們免於飢餓，因而造成了「趨避衝突」。這種衝突的結果可能造成其他的行爲問題，如攻擊或吸吮手指等。無論這些行爲可以減輕孩子的衝突，或是這些矛盾衝突發展的結果，都是他們潛在衝突所造成的結果。這些衝突並不是可以隨時完全解決，所以企圖壓抑這些矛盾衝突的結果，只能產生其他代替症狀。

事實上，也可能在原來造成問題的原因已完全消失了一段時間後，這些症狀行爲仍會持續出現。在這種狀況下，直接壓制這些行爲並不會帶來不良後果。至於是否可以這樣做，最好由小兒科醫師或兒童心理學家加以評估判斷。

當嬰兒接觸環境的能力增加，社會化的壓力也增加之後，他們活動所帶來的困擾也增加了。結果可使孩子經常感到挫折、憤怒，甚至於表現出攻擊的傾向。愈大的孩子愈容易出現憤怒，因爲愈大的孩子注意力愈不容易轉移。大人往往會認爲孩子的活動並不重要，而不會想到他們爲什麼會那樣令人頭痛。孩子的反應則是，這些行爲對他們而言相當重要。很多情況下，父母親必須在沒有警告的狀況下，制止孩子的行爲，以避免他們受到傷害。在較不緊急的狀況下，可以告訴他們「爸媽馬上就來了」，或是將其注意力轉移到另外的活動上。

用字訓練 一般人多半同意在兒童具備口語能力後，應該盡可能地進行兒童社會訓練，這樣母親才能用語言及語音表達對孩子行爲的不悅。例如，訓練孩子不要隨便去動書架上的書籍，就要將「書」這個字與處罰或代表處罰的字結合起來，使孩子看到書時，就聽到「書」這個字，「書」這個字再經由處罰使他們感到焦慮。這樣的訓練比較理想，因爲可以將書與處罰結合起來，而不是將父母與處罰結合在一起。而且，這樣口語的處罰可以在行爲出現之前出現，而不是在行爲之後出現。最近的研究認爲處罰在行爲發生之後，行爲較不易被抑制，而只是使孩子覺得有罪惡感。

模仿或仿效 美國心理學家班杜拉(Albert Bandura)及華特(H. H. Walters)提醒影響兒童社會發展的因素與模仿及仿效有關，而模仿與仿效是兒童對成人或其他兒童認同的結果。我們很早就知道，孩子會模仿別人的行爲。重要的是在什麼情況下，孩子會去模仿。雖然對這個問題上仍有許多工作有待完成後，才能知道正確答案，但我們已明顯地觀察到孩子往往以能夠有效控制環境及別人的人作爲模仿與仿效的對象。例如，孩子的衛生習慣、吃東西、穿衣服，都以父母作爲模仿對象，但他們也會模仿班上的孩子王。父母親對孩子攻擊行爲的懲罰只不過提供了孩子表現攻擊的另一個榜樣，所以對孩子攻擊行爲的處罰只會使孩子更有攻擊傾向。在家裏以外因這種原因的處罰，使這現象尤其明顯。

大多數父母特別關心孩子善惡觀念的發展。早期，兒童可以經由簡單的逃避行爲學習來控制其行爲，但到後來，就必須靠自我約束來控制行爲了。孩子會說明他不做某件事的理由，會在做某件事情之前提醒自己，他們也會了解即使在沒有不良後果的狀況下，也不應該去做不該做的事。這些行爲都表示孩子對大人行爲模式的認同，成人標準成爲孩子標準，而且孩子會了解並能做到這些標準。

過去有人關心在沒有對象時，孩子如何才能夠出現模仿的行爲，什麼是加強他們模仿行爲的因素。對這類問題的一種解釋方法是認爲孩子在大人不在的時候，仍能夠想像大人的行爲。當他們的行爲接近於他想像時，孩子可以由認爲他們的行爲像大人一樣，使其行爲得到加強。因此，有一個充分的模仿對象對孩子的認同十分重要。

雖然行爲會受到仿效作用的影響，我們也不可忽視一個事實，那就是有許多行爲是受到簡單直接的加強而來。也就是說，孩子會做能使他們受到注意及肯定的事情，而不受到注意及肯定的事情，做的頻率就會減低。受到注意但不被肯定的事情，如果孩子受注意的需求較強且對被肯定的需求不明顯時，孩子仍會繼續這些事情。這種現象在許多家庭中常見。

依賴 另外在社會及人格發展上受到注意的主題是依賴及成就。當孩子不願意離開媽媽和其他兒童遊戲，甚至於不願意自己玩耍時，依賴的問題就會受到注意。雖然有些心理學家認爲這種強烈需求的產生是早期母親對孩子依賴行爲反應的結果，但更嚴謹的科學說法是認爲依賴現象反映出孩子的焦慮及缺乏安全感。美國心理學家哈洛(Harry F. Harlow)的研究注意到影響母親與嬰兒關係的變數。認爲母親與嬰兒間的關係來自於母親提供嬰兒所需的食物，但母親擁抱嬰兒時所給予的接觸感覺更爲重要。在其猴子試驗中，小猴子在沒有母親的狀況下，若遇到威脅時，牠們會跑到「布媽媽」(用布製成的猴子，中間有燈泡加溫)那兒，而不會跑到旁邊有食物但只有一個鐵絲架製成的猴子模型那邊。並且，當小猴子知道可以依靠「布媽媽」時，還可以面對其他更具挑戰性的威脅。因牠從有食物的鐵架猴子模型那兒，得不到任何力量。

我們可以把猴子的情況推演到人身上，母親或相當於母親在童年給孩子提供安慰的人，對兒童以後的身心健康非常重要。在這方面，於猴子試驗中，小猴子自接觸中獲得滿足並不是牠的依賴，也不是牠們有被注意的需求。相反的，由於牠們早期有舒適的經驗，因而牠們具備了恢復舒適狀態的潛能。牠們也比缺乏這種經驗的猴子更能獨立面對外界的事務。人類嬰兒在這方面的過程也應該是類似的。過度害怕與外界接觸的孩子會變得較

爲依賴，而得到溫暖與保護的孩子則往往希望能夠離開母親，接觸世界。一般而言，被母親排斥的孩子，他們的依賴性很強。因此，依賴行爲並不像簡單的行爲理論說法那樣，只是經常能夠得到母親的結果，而是母親對孩子的注意不夠，造成孩子的不安全感及焦慮的結果。

成就 如依賴行爲般，許多學者認爲成就行爲也有其獨立的需求。但是和依賴一樣，成就行爲也不一定需要特別的驅動力才會出現。事實上，對某些工作獲得成就的努力只是以模仿爲基礎，或是自父母、同輩那兒得到鼓勵及肯定。父母過於注重孩子成就時，孩子的失敗往往使他們面對父母的否定，給孩子帶來焦慮，增強他們得到成就的需求增加。但是，孩子的焦慮太高，過度在意失敗可能影響達成成就，使孩子處於一個惡性循環中，結果會導致逃避行爲的出現。

一個安排恰當的學習環境之優點是使成功對失敗的比率提高。即使有的孩子進步速度較慢，但他的成功率仍能維持不變，而且進步較慢的孩子也較不易受到挫折。很重要的一點是，很多成就的獲得與智能無關。而很不幸的是，當不恰當的教育導致孩子的失敗時，這種經驗往往影響到他們對自己能力的看法。

從出生到開始發育的許多問題與原則對更大的孩子而言也是一樣重要。參見ADOLESCENCE。

Bibliography

Baldwin, Alfred L., *Theories of Child Development,* 2d ed. (Wiley 1980).
Bee, Helen L., *The Developing Child,* 4th ed. (Harper 1984).
Biehler, Robert F., *Child Development: An Introduction* (Harpers Mag. Press 1981).
Bijou, Sidney W., and Baer, Donald M., *Behavior Analysis of Child Development* (Prentice-Hall, 1978).
Caplan, Theresa and Frank, *The Early Childhood Years: The 2 to 6 Year Old* (Putnam 1983).

For Specialised Study

Asher, Steven, and Gottman, John, eds., *The Development of Children's Friendships* (Cambridge 1981).
Ausubel, David P., and others, *Theory and Problems of Child Development,* 3d ed. (Grune & Stratton 1980).
Bower, T. G., *Development in Infancy,* 2d ed. (Freeman 1982).
Bruner, Jerome S., *Beyond the Information Given: Studies in the Psychology of Knowing,* ed. by Jeremy M. Anglin (Norton 1973).
Clark, Kenneth B., *Prejudice and Your Child* (Wesleyan Univ. Press 1966).
Clarke-Stewart, Alison, *Children: Development Through Adolescence,* 2d ed. (Wiley 1986).
Cratty, Bryant S., *Perceptual and Motor Development in Infants and Young Children,* 2d ed. (Prentice-Hall 1979).
Fisher, Elaine Flory, *Aesthetic Awareness and the Child* (Peacock Pubs. 1978).
Garfield, Patricia, *Your Child's Dreams* (Ballantine Bks. 1984).
Hart, Roger, *Children's Experience of Place: A Developmental Study* (Irvington 1982).
Higgins, E. Tory, ed., *Social Cognition and Social Development: A Sociocultural Perspective* (Cambridge 1983).
Leiderman, P. Herbert, and others, eds., *Culture and Infancy: Variations in the Human Experience* (Academic Press 1977).
Light, P., *The Development of Social Sensitivity* (Cambridge 1979).

CHILD GUIDANCE CLINIC 兒童指導

參見CHILD WELFARE.

CHILD LABOR 童工

指兒童進行勞動工作，這些工作不但危及兒童健康或安全，影響或妨礙他們受教育，或使兒童無法從事對其身心發展極重要的遊戲和其他活動。長久以來此等性質的童工，就被視爲必須廢除的社會災禍。

十九世紀初在紡織工場裏工作遭受鞭打的童工。

童工成爲社會問題與工業生產的興起和資本主義的出現有關。但不暗示過去兒童不工作。中世紀莊園中的兒童幾乎一會走路就必須協助農事。在過去有插圖的手稿裏，就有兒童在田裏與父母工作的情景；而且領主與農奴間的合約也特別提到孩童工作的義務。

古代絕大多數的人口在田間或城裏的工作場所工作，孩童一有能力，隨即加入。這種情形對於今日原始社會也是一樣，雖然他們對於"工作"和"遊戲"的區別較高度開發的社會來得少。事實上，在低經濟生產力的文化中，某種程度的童工很明顯的在過去和現在皆不可避免。不過在這樣的社會中，孩童並沒有脫離家庭的照顧或其父母親擁有。兒童獲得一些保護，而且從事的勞動也爲將來長大後所擔任的經濟角色提供一種形式的職業訓練。

童工的早期歷史

工業的兒童勞工首先隨著家庭工業制度的發展而出現。在這種生產型態中，企業家購買原料，然後送到工人的家中紡織、縫製、織布或以其他方法處理。此允許在各個家庭裏進行分工以及某一程度的專業化。按件計酬，對任何兒童能夠從事的工作，皆被廣泛地利用。這種制度在十六到十八世紀期間對英國、歐洲大陸及北美是很重要的。直到現在，在某些產業和國家中，還繼續存在這種現象。

十八世紀，工業革命興起，伴隨工廠制度取代大部分的家庭工業制度。由水力和稍後由蒸汽推動的機器接替許多先前由手工進行的工作，並且集中在能源產地的工廠。越來越多的兒童，最小從五歲起，即能夠照料這些機器。在煤礦開採方面，童工也快速增加。才六歲的兒童、裸露著上半身，難以致信地竟然在潮濕和黑暗中長時間工作。許多孩童背著一包包的煤，爬著長長的梯子，將煤運到地面上來。

對兒童的虐待 一八三〇年代，英國國會組成調查團調查兒童勞工的問題。調查團所獲得的證據顯露出這些問題。一位紡織廠的工人作證說他在 8 歲時開始工作，從早上 6 點到下午 8 點，中午休息 1 小時。但在生意好時，須工作 16 小時，從早上 5 點到下午 9 點。當他被問到他是如何準時上工，及如何起床時，他說：

「我很少自己醒來，多半是由父母叫醒，有時還在熟睡時，由父母將我抱出床。」

一位被父母親賣給工廠老闆做僕役(15 先令，爲期 6 年)的男孩作證說：工廠內的童工全天被關起來。他說他逃跑過兩次，結果被工頭追捕捉回，並遭到鞭打。

一位在礦坑工作的女孩說：

「我未曾上過日間學校；我上的是教會主日學，可是我不識字；早上 5 點到礦坑，傍晚 5 點出礦場，早餐是牛奶和麥片粥，晚餐時帶著一塊蛋糕，邊走邊吃；從沒停頓或休息；直到回到家才有馬鈴薯和肉可吃，不過不是每天都有肉。工作的穿著就是我現在穿的：褲子和破舊的外套；頭上的禿髮是在搬運煤桶時造成的。我在地底下將一桶桶的煤搬運到 1 哩多遠的地方，然後再回去；一天運送 11 次；在礦坑中，我戴上皮帶和鏈條，將每桶煤拉出去；那些我爲他們工作的礦工，除燈帽外，全身赤裸；他們將所有的衣服脫掉；當我爬上去時，看到他們在工作；有時候如果我的速度不夠快，他們就用手打我，打我的背；那些男孩對我很隨便；我寧願到一般工廠工作也不在煤礦坑工作。」

乞丐兒童 在工業革命早期社會混亂期間，有許多沒有父母的兒童或父母無力撫養他們。在英國貧窮法制訂下，地方政府官員安排這些兒童做學徒以學得一技之長，並且得到照顧。在成千件的案例中，這些所謂的乞丐兒童只是被地方官員大批地轉交給冷漠的工廠老闆。這些兒童被送去做學徒後，事實上，已經沒有人照顧他們或爲他們說話了，而其生活和做奴隸差不多。

其他兒童勞工以訂立契約方式，由父母將他們賣給工廠老闆，從事幾年勞務。其他與家庭同住的兒童，卻如成人般的參與工作，在長時間及艱苦的情況下賺取工資。

經濟學說的影響 當時廣受採信的經濟學說認爲上述情況是合理的。雇主根據亞當·史密斯的看法認爲政府不應干預經濟。他們相信經濟性的事務應該根據其本身的自然法則來進行，如同物理世界裏是由萬有引力等法則來規範一樣。"工資鐵律"是商人認爲他們所察覺到的一項經濟學的自然法則之一，即主張工資不可提升到高於勞工維持生活的水準。因此，低工資和長時間的工作似乎是不可避免的。

此外，遊手好閒者被視爲惡魔的傀儡，而工作被認爲可振奮道德。雇主認爲他提供窮人工作是在幫助他們，這樣的想法廣爲接受。華盛頓總統的財政祕書漢彌爾頓(Alexander Hamilton)就贊同童工。1791 年在對國會作製造品報告中(1791)，他主張利用關稅和其他政策來鼓勵製造生產，因爲如此則可擴大女工和童工的僱用。

工廠制度在西歐的出現比英國稍晚。當工廠制度漸趨重要時，一八三〇年代的法國，及早法國 10 或 20 年的德國萊因河流域各省類

似英國的嚴重情形很快就出現了。

童工的立法

限制童工的運動起源於幾個原因。兒童所住的工廠宿舍，擁擠和不衛生導致傳染疾病發生，蔓延到鄰近人口。憂慮的醫療人員警告說童工生活的艱苦會造成勞動力永久衰退及受損。有些人感到憂慮是因兒童勞工沒有時間接受宗教教育。(教會主日學校開始教授閱讀、寫字，以及宗教課程，這是爲沒有接受其他教育的童工所計劃的。)許多人士擔心缺乏這種教育和工廠宿舍不道德的風氣。

英國和歐洲　有些工廠老闆爲了管理條例的通過而努力，因爲他們不喜僱用兒童，但是他們不得不僱用童工，除非他們的對手也放棄僱用童工，但是這種情況唯有靠立法才會產生。1802 年，英國首次通過改善立法的「第一廠法案」，不過僅適用於在窮人法下被送去做學徒的兒童。無論如何這項立法並非是強制性的。但在 1819、1825、1833、1844 及 1878 年，相繼訂定其他工廠法案。範圍漸漸擴大，而且加強視察，縮短工作時數，並提高童工的年齡。

法國早在 1813 年就禁止 10 歲以下的兒童在礦坑工作。在法國科學院的一次調查後，1841 年通過一項限制性法律，阻止國內童工最慘的特徵。

在普魯士，由於軍方抱怨產業僱用童工便得男孩不能勝任日後的兵役，政府遂開始關心童工。結果，1839 年通過一項管制條例。

瑞士、荷蘭、比利時、盧森堡以及斯堪的那維亞半島上各國約與法國、德國同時訂定相關法律，但西班牙、義大利、巴爾幹鄰島諸國及俄國則延至十九世紀才訂定相關法律。

美國　美洲殖民地的兒童多數是在家庭農場工作，但也有在各類家庭工業當學徒，在船上當契約工或奴隸。1789 年，英國式的紡織製造業移植到北部和中部各州。如同英國一樣，起初兒童占了整個勞動力的大部分，但當時美國並沒有像英國有大量的乞丐兒童可供市場利用，因此不久後許多年輕的婦女就成爲紡織業勞動力的主幹。

州立法　如果可以這樣說的話，有些州已通過保護性的立法。1836 年，麻州法律要求從事勞動的兒童必須接受一些學校教育。1842 年，康乃狄格州和麻州限制在紡織廠工作的兒童一天工作不得超過 10 小時。1848 年賓州宣告工廠僱用 12 歲以下的兒童爲非法行爲。南北戰爭前幾年的爭取義務教育活動，成爲間接反對過度兒童勞動的推動。

美國有關童工的可靠統計自 1870 年起才有。從同年起，人口統計資料將童工獨立分類。1870 年的人口統計報告，約有 75 萬名 15 歲以下的童工。當然這並不包括在家庭農場、商店或其他企業工作的兒童。1870 年後，工業化快速發展，40 年裏童工人數不僅增加，其占兒童人口的比例也增加。結果，主張訂定童工法成爲重要的改革運動，而且持續五十多年。

至 1900 年，約半數的州都對童工的僱用訂立一些限制，不過只有約 10 州努力強制執行這些法律。南方最後在紡織業從新英格蘭轉移到較近原料產地(並且利用廉價勞工)，也開始工業化。在此過程中，南方地區注定要重複早期工業革命的可怕現象。1890-1900 年南方的童工人數增加 3 倍。

在美國其他地區，玻璃工業以 12 小時輪班方式僱用年幼的男童在熾熱火爐前工作。家庭工業制度仍然存在於製衣工業，整個家庭的成員都在廉價住宅的工廠裏爲承約生產人勞動。在煤田裏，男童成了人工軋碎機。他們彎著身子坐在運送槽上，當煤倒在他們下面時，要挑出石頭和板石，一天吸了 10 小時的煤塵。菸草工業僱用成千 10 歲以下的兒童來做雪茄和香菸。在絲織業方面，人造花的製造、採莓、挖牡蠣、罐頭包裝、包裝蝦子等，所有情形都是一樣。

許多組織努力消除童工。工會基於人道和經濟兩因素，反對童工。全國消費者聯盟成立於 1899 年的一個中產階級和富裕的改革者的組織，基於多項理由，企圖利用消費者的經濟和政治壓力達到目的。全國兒童勞工委員會(1904 年由社區團體的社工人員創辦，並有其他人員參與)負責協調各組織的活動，這些提倡改革組織加上勞工運動促成一些法案的通過。

全國性立法　各州立法的有限效用很快地就顯現出來。勞工及改革者在許多州裏並沒有什麼影響，特別是在南方，在那裏州立法根本不可能。結果這幾州的商業占盡競爭優勢，而加深反對強化，甚至反對強制此等法律。全國性的立法似乎是唯一的解決方法，於是爭取全國性立法的活動就開始了。幾位 "扒糞" (muckrakers，喻揭發醜聞者)記者揭露令人無法忍受的情況，策動輿論的支持。這個運動受到一段憤怒詩極大的幫助，由改革者之一的克雷格豪恩(Sarah N. Cleghorn)執筆：

> 高爾夫球場如此接近工廠
> 以至於每天
> 工作的兒童能夠朝廠外看
> 看見遊戲中的人們。

1912 年，國會被說服建立兒童局。1916 年，在改革派活動達到高潮，威爾遜總統力促國會接受「奇丁-歐文法案」(Keating-Owen Act)時，這場爭鬥似乎是勝利了。奇丁-歐文法案禁止由童工製造的商品進行州際貿易。不過這次勝利是短暫的，因爲 1918 年保守的最高法院在「漢姆控達格哈特案」(Hammer v. Dagenhart)中宣稱這項法案違反憲法，因其侵犯州的權利，且否定兒童訂立工作契約的 "自由"。國會很快地再制定相關措施，列入「1919 年收入法案」(the Revenue Act of 1919)中。這次以加課特別稅方式使兒童製造的產品不具法律效力。1922 年，在「貝利控德雷塞爾傢具案」(Bailey V. Drexel Furniture)，最高法院再次推翻這項法案。

唯一可行的辦法是修改憲法。1924 年國會提出一方案，並且送給各州批准。一九二〇年代國家情勢已不同於過去的 10 年。激進派已無精打彩且意見不合；保守派占盡優勢。其中反對批准憲法修正草案的團體有美國農田局聯盟、全國製造廠商協會及南方紡織業。國內大部分羅馬天主教主教團都參加這些團體，其聲稱修正案會威脅到父母的教養方式以及侵犯家庭的隱私。面對這些有影響力的反對者，修正案在大多數州內皆被否決。1930 年，一項有關兒童健康和保護的白宮會議協助大家將注意力集中在問題上。1950 年，舉行另一類似會議，中世紀白宮兒童和少年會議。

新政期間，政治的鐘擺再度擺動，新的全國性努力再度出發。反對童工的措施被列在 1933 年的國家復興署的法規內。這些法律也被宣告不合憲法，但不是因爲有關童工的條款。1938 年，影響廣大的「公平勞動標準法案」再次打擊童工。這次最高法院因其成員的改變，支持這項法案。即是爲人所知的「工資、工時法」加上修正條文，是現在美國童工的基本工法案。其禁止從事州間商業的雇主僱用 16 歲或 18 歲以下的工人以從事危險性職業。在一定情形下，14～16 歲的兒童可在放學後受僱工作。各州可以更進一步管制童工，只要立法不與聯邦法律相衝突。

加拿大　童工在以農爲主的加拿大從未成爲嚴重的問題，直到進入二十世紀。加拿大各省有童工法，其間變動不大，但大致上可和美國立法相比。此外，加拿大 1945 年起即有家庭補助制度，規定每月給所有的母親一筆錢以協助扶養每位出生至 16 歲的小孩，而補助只在孩童仍在校就讀時才發給。事實上，這項計畫已結束加拿大的童工。

現今的發展

美國童工只在農業經濟部門還是一個問題。聯邦法律只要求 16 歲以下的兒童不可在上課期間受僱從事農業工作。因此，小孩子可在其他時間裏長時間在農田工作，特別是那些保護農業童工的各州法律一般都不強制執行或付之闕如。打擊最重的是移民農工的孩童。一九六〇年代晚期，美國有 40 萬移民農工。

一九六〇年代晚期，童工改革者的注意力轉移到協助較年長者，爲 16～21 歲的青少年尋找工作。工廠和農田的自動化，已大量減少對缺乏良好教育的青年，如被退學的高中生的工作機會。對於住在黑人貧民區的年輕人和鄉村青年而言，這問題特別嚴重。

1900 年，世界性的童工問題在「國際勞工立法協會」創立後，首次被攻擊。這項活動後由國際勞工組織接替，此乃依凡爾賽和約而成立的機構，現在是聯合國的專門機構。國際勞工組織的國際會議可建議其會員國最低標準立法，但其無權制定法律。1959 年，聯合國

大會通過兒童權利宣言，但此宣言也只是建議性的。事實上，現在每個國家在書面上都有絕佳的兒童福利法，但其執行常是有瑕疵，或幾乎不存在。一九六〇年代最嚴重的問題也許發生在那些國家（特別是拉丁美洲），其鄉村居民大量湧入城市，而城市的成長卻不夠快速來提供最低限量的服務。那些地區學校不足，許多兒童從事各種街頭交易以補貼家用。中國大陸的某些鄉村地區，在共產制度的農業組織下，童工至今仍是一個問題。有些地區，學校短缺或兒童勞動不可割捨。

Bibliography

Ashby, LeRoy, *Saving the Waifs: Reformers and Dependent Children, 1890–1917* (Temple Univ. Press 1984).

Chambers, Clarke A., *Seedtime of Reform: American Social Service and Social Action, 1918–1933* (Greenwood Press 1980).

Dunlop, Jocelyn, and Denman, R. P., *English Apprenticeship and Child Labor: A History* (Gordon Press 1976).

Fuller, Raymond G., *Child Labor and the Constitution* (1923; reprint, Ayer 1974).

International Labour Office, *Child Work, Poverty, and Underdevelopment*, ed. by Gerry Rodgers and Guy Standing (Intl. Labour Office 1981).

CHILD MARRIAGE 兒童婚姻

參見 MARRIAGE.

CHILD PSYCHOLOGY 兒童心理學

參見CHILD DEVELOPMENT.

CHILD WELFARE 兒童福利

指關注兒童福祉、子女養育問題（如私生子、棄兒或被忽略兒童），或致力於在已有特定社會服務中關注的親子關係及各角度的親職問題上。

兒童福利服務的需求跨越各種類型，且不限於貧窮兒童或雙親正接受社會保險或經濟補助方案的兒童。在美國，據保守的估計，約有二十分之一的兒童，其雙親無特別協助時，將有時無力提供或確保其子女之照顧。這可能是個事實，特別是當環境或個人問題損及成人扮演父母角色的能力、子女有特殊需求或殘障使父母無力應付、社區中缺乏補助或促進家庭撫育子女功能之社會資源的情況下，更可能發生。

兒童福利最根本的是用以強化家庭及爲人父母者所需之能力的服務或措施。父母、子女及社會大衆都在兒童福利的發展上各具角色。

美國的兒童福利服務是由各級政府及志願團體資助，這兩種機構都有其財務需求。最周詳的兒福定義之一，是 1962 年修正的「社會安全法」中所陳述：「兒福服務意指用以補助或替代父母照料及監督職責之公共社會服務。其目的有四：1. 預防、矯治或幫助解決可能導致兒童忽略、虐待、剝削或犯罪之問題；2. 保護並照顧無家可歸、無所依靠或被疏忽的兒童；3. 保障並促進職業婦女之子女的福利；4. 在其他方面保障並促進兒童福利，包括強化其家庭功能或必要時提供那些可能需要離家到寄養家庭或托育中心及其他兒童照護設施的孩童適當的照顧。」

這種定義是屬於問題導向的，強調預防與矯治的工作，並體認到強化兒童本身家庭功能的價值及重要，否則就要提供替代性的生活環境。

服務項目

兒福服務針對那些被剝奪父母照護的社會問題。以三種主要方式來協助社會對兒童撫育任務之完成。這三種方式是：(1) 根據兒童的個別需要作全部或部分的親職替代工作；(2) 補充對兒童的照顧，或補償某些親職功能的不適或限制；(3) 支持或強化父母的能力以滿足子女的需求。

替代性照護 設計以部分或全部取代親生父母的照料之服務，仍是最主要的兒福服務項目。美國接受兒福服務的全部兒童中，半數以上是在遠離其家庭或家人以外獲得的。

寄養及機關照護 「寄養」一詞涵蓋在各種設施內之照護、個別家庭、寄宿家庭、領養家庭、羣體家庭或兒童機構。因爲領養是一種永久性的取代，所以有必要與其他寄養家庭的照料分開來討論。在另一方面，不論在個人家庭、羣體家庭或機構之中，撫育都是暫時的，環境改變所帶來的不安威脅總是存在著。就長期的立場來看，它必須被視爲一種臨時的照顧，因爲可能不需要安置，兒童可能會回到他自己的家庭中，也可能進入一個爲他安排的長遠的新家。

兒童福利的寄養方案中，已發展出各種照護的技術與項目，能配合特殊兒童或家庭的個別需求，在既有的資源中尋找出最適合的服務項目或處理方法。例如，當一個嬰兒在剛被收養的調適期，家庭式的照顧被視爲一種較佳的方式；而一個擁有高技巧諮商者以及其他專家之機構經營的羣體家庭，或一個高度專業機構，對被心神失常母親拒絕而感到不安的青少年而言，則可能是個較佳的選擇。

在歐洲、以色列及蘇聯，團體寄養方式較家庭寄養方式普遍。各種不同類型的方式被發展出來，最顯著的一種機構照護是兒童村。它最早是由澳洲的葛麥涅（Hermann Gmeiner）所創立的。典型的兒童村是由十至十六個村舍所組成，每棟村舍由一個「母親」照護，她照顧一羣大約八、九個由嬰兒期到青年期皆有的孩子。而村父則提供僅有的父親照護功能。

很多問題造成兒童福利想透過替代照護提供兒童與實際兒童所遭遇的情況之間的差距。而其中受害最大的就是少數種族的、身心殘障的、較年長的及情緒受擾的兒童。

領養 在接受兒福服務的兒童中，約有 10%的人是接受領養家庭的照顧。合乎法律規定及社會性的，才是一個理想的領養。對小孩而言，收養意味永久加入一個非其親生家庭之機會；對收養父母而言，它則意味藉法律而非生理方式來達成其成就親職的目的。兒福機構在安排及促進理想的收養上，已發展出極多的技巧和極佳的效用。雖然和所有需要此服務的人比較起來，接受此種服務的人數很少，然而兒童收養數目正在逐漸地增加，世界各地的兒福機構也參與安排愈來愈多比例的非親屬領養。

補足式的照顧——日間托育 主要的補助照護項目是日間托育和家務管理服務。日間托育是一種補足雙親功能的方法，透過在一天中的某一時段，提供對兒童的照顧與訓練。正如全時間的寄養照護一樣，很多不同的方式、情境或方案類型已被發展，最普遍常見的是家庭日間托育、個別的照護及正常家庭中溫馨安全的「代母照顧」。在美國，對母親需外出工作的嬰孩或較年幼孩童的正常發展，需要一位替代母親個別的注意力和持續關係，這種家庭日間托育被視爲最適切的選擇。

很多歐洲國家在母親工作的地方附設有日間的嬰兒集體托育中心，而非專爲個別孩童的家庭托育中心。特別是東歐，工廠托兒所或育嬰室極爲普遍；例如，捷克在 1960 年時，超過五萬個三個月到三歲大的兒童是在這種設施的照顧下長大的。在美國，集體式的日間托育設施逐漸的增加，特別是有「同時起步」、「安頓」這類以打斷循環式貧窮爲目標的方案助闢下，更是日漸興盛。這些集體式的日間托育中心，或稱爲日間托兒所、日間托管中心、兒童托管中心或托兒所。由於一所托兒所或育幼院是否健全的標準，與學齡前期的教育過程有關，托兒所和那些有正規教育計畫的育幼院之間的差別日漸消失。

包括那些開發中國家，日間托育措施正在世界各地擴展中，而美國在這方面的措施落於很多其他高度工業化國家之後。以色列已發展出許多極佳的服務；而根據日內瓦國際勞工組織的報告指出，蘇聯於 1960 年時，其育幼院及幼稚園設施已能容納 340 萬名兒童，到 1963 年時，更擴及兩倍收容量，且在繼續增加中；在挪威，除了有日間育幼院與嬰兒托兒所外，還有爲數極多的「公園嬸嬸」，她們專在公園或遊樂場所替人看顧學齡前小孩，當母親需上街購物、上醫院或想喘口氣時，可以安心的把小孩交給她們照顧一段時間。

在這個日間托育需求量劇增之際，美國面臨許多比設施不足更嚴重的品質問題，其中尤以城市中貧民區的父母必須經常靠一些次等托育設施來照顧其子女最爲嚴重，這已成爲一個「國家醜聞」了。在這些地區，由於父母太過貧窮，因此，可供選擇的托管設施相對就很少又很差，他們常不了解在兒童身上實際所發生的事。

家管服務 所謂家管服務方案，並非在兒童的家庭外提供寄養照顧或補充照顧，而是謹慎選擇已被訓練過的代理雙親，送入兒童的家中。此法對某些兒童及其家庭比提供其寄養照顧來得好，同時又較爲省錢。家管服務使兒童得以待在自己家中，並將因母親去世或無能力所造成的差距填補起來。

如同日間托育，家管服務在美國以外的地區已有較好的發展。例如，一九六〇年代初

期，英國人口僅爲美國的四分之一，卻擁有五萬五千名管家；而美國只有四千名管家，爲一萬戶家庭提供服務，同時有些管家還不是爲有小孩的家庭提供服務。雖然家管服務是兒福發展的先鋒，但它也被用來服務老年人或有慢性疾病者。很多歐洲的國家已爲管家設立正式的訓練課程了。

在無家管服務的地區，當母親外出又找不到親友代爲照顧孩童時，只能將孩子置於寄養照顧設施中。

美國的聯邦政府現在大力支持持續的擴增家管服務，特別是那些在公共福利機構主辦下與疾病問題有關的服務。最近制定的家管方案中，有四分之三就是由公共福利機構主辦的。

愈來愈趨向招募來自與受助家庭相同的社會階層及鄰里的管家，代表受助家庭的生活型態和價值，他們本身在某些情形下能成功的處理貧窮和貧民生活的問題，這一類的管家是能很有效的。

其他補充服務設施　雖然在社會安全法案中並不包括兒福服務的定義，但各種社會保險方案如老年、遺族及殘障保險；醫療保險與醫療補助、家庭育兒補助，對兒童福利卻極爲重要。這些方案中，特別是社會保險方案，美國的腳步遠落於其他高度工業化國家之後。例如，在蘇聯或澳洲，幾乎所有家庭都在某種社會保險或家庭津貼措施的服務之下。

在其他工業發達國家中，最常見與兒童有關的社會保險是家庭津貼體系，而美國並無。這種津貼體系最早源於法國，而後擴展到其他六十多個國家中，基於以下理念：「兒童的存在，不該引起家庭生活水準不當的不公平」，同時「家庭大小決定家庭所需，家庭所需比家庭收入多」又是該理念的原則，所以，家庭津貼體系提供每個家庭一筆經常性的補貼，體認到有子女的家庭，經濟負擔較無子女者重，用這筆津貼來做爲撫育每個小孩的正常補助。其實質效益是透過平等家人撫育兒女的成本維持或提升家庭的生活水準，對被收養、寄養及親生子女帶來莫大的益處。

支持或增強父母能力的服務——保護服務　保護服務的建立是導源於社區對兒童保護的關心。此服務在美國是由各地的公立兒童福利機構，接受來自警察、學校、法院、鄰居、醫師或其他社會機構的控訴，藉著兒童福利工作人員的家訪，傳達社區的關心，並嘗試了解父母對其子女目前提供的照顧和可以提供的照顧。當工作人員認定此一控訴爲實，而且其照顧是不適宜的，就會提供輔導諮商和其他方法協助此親職功能，以避免少年法庭的訟訴與預防父母監護權之喪失。工作人員依情況而定，可以對該家庭再持續一段時期，或較長時間的觀察，然而並無權未得父母同意而移居孩童。但如果他認爲孩童留下來不安全，機構會對法庭提出兒童被疏忽或被虐待的申訴；如果法庭同意，就會命令孩童移居，兒童福利機構屆時有責任和法庭、家庭共同規劃替代性的照顧。

根據公立兒童福利機構處理過的兒童福利案例分析指出，最嚴重的兒童問題是忽視、虐待和剝削。這類問題在志願機構所面對的兒童問題中則名列第三。福利機構並不知曉所有需要保護服務的嚴重忽視、虐待和剝削案例，愈來愈多的證據使我們相信，比起福利機構所保護的兒童，有更多兒童置身於嚴重的危險之中。最常見的狀況即是兒童雖未被「虐待」，卻受到未達標準的照護，或任憑兒童處在極度危險中而毫不在乎。據估計需要保護服務的兒童中，5～7%是被虐待或毆打的小孩，其餘90%是嚴重被忽視。因爲身體虐待是如此引人注意和使人震驚，而且可能會引起嚴重的後果，所以此類服務受到較多的公衆注意。

最近多項對忽視、虐待或毆打兒童的父母所進行的特質研究發現指出，被虐待兒童之父母與被忽視兒童之父母有明顯不同處。身體受虐待較會涉及父母有嚴重的心理或情緒問題，並可能發生在經濟水平較高及較低的家庭；在許多嚴重忽視子女的父母身上，則發現有兩種壓力的存在：一爲財務的壓力，一爲單親家庭的壓力。當這些壓力結合起來的時候，影響更是重大。

對未婚父母的服務　私生子是兒童福利領域中被關心的主要課題之一。它視私生子爲處於險境中的孩子，並根據「盡可能讓他(她)如同誕生在健全穩定的家庭，並受到歡迎」的目標，發展其服務措施。理想上，服務盡可能在出生之前開始，以確保母親有完善的產前照顧；避免懷孕期間環境和心理上的壓力；接受和了解對於嬰兒出生前後的建議，以及幫助母親(甚至可能是父親)儘早決定是否照顧小孩或放棄；進行照顧計畫並協助他們解決有關未婚父母身分、權力的問題。

很不幸的，在美國僅有很少比例的私生子接受過這類的保護。粗略估計，三分之一以下的未婚媽媽在接近孩子誕生時接受機構服務，孩子出生後接受服務的百分比可能更低，而最少接受必要服務的女孩，通常是非白種人且爲窮困者，而且她們通常保留自己的孩子。

除了不公正及缺乏涵蓋的嚴重問題外，美國已發展高度專業化的服務，以確保良好的產前、產後照顧、隱密性的保護、諮商、提供繼續求學的機會，並協助安慰她們去面對懷孕時期沒有丈夫的痛苦經驗。然而美國在提供支持和增強那些未婚卻要撫養家庭，而其家庭又抵制養育私生子的父母這一方面，顯有不足和缺失之處。

很多國家，包括英國、斯堪的那維亞半島國家及法國，在處理此一問題上都有較好的成績。紐西蘭更以設立涵蓋全民的服務爲目標，同時明文規定每一非婚生子個案，都需在保密情況下通知兒童福利工作員，如此使社會服務機構能爲每個個案服務。多年以後，美國的明尼蘇達州亦有類似的規定出現。

聯合國兒童福利計畫

聯合國兒童權利宣言指出，社會應提供兒童其所能給予的最佳福利。很多國家都有貧窮和被剝削的現象，而世界上有四分之三的兒童即是在此種情境下成長；有三分之一以上的兒童在五歲前死亡，而剩餘的兒童中，又僅有二分之一能接受學校教育；更少比率的兒童能接受教育和訓練來成功地適應他們所生存迅速變遷的世界。在此一環境下，父母爲滿足兒童基本生存需求所付出的努力，是難以想像的。生存是兒童最基本的需求，也是父母與社會對其正面的期望。

聯合國兒童福利基金(UNICEF)是聯合國唯一致力於兒童福利與發展家庭福利服務的組織，其使命是致力援助未開發國家的政府對兒童顯著需求的長期考量，並滿足其需求。雖然聯合國兒童基金會目前的基金不夠充分，如支持兒童福利普遍化的基金，但其成就都相當令人鼓舞。

開發中國家兒童的一般情況，有時候似乎毫無妥協性，使得減輕其困境的努力看來很無望，聯合國兒童福利基金會與其他有關國家合作，發表一份名爲〈發展中國家之兒童〉的報告。其中指出一些有希望的發展及世界各地正在進行中的特殊工作和其顯著成就。

聯合國兒童福利基金會的這份報告，雖然是以未開發國家所提供的服務爲研究目標，但它強調一項重點，同樣適用於先進國家的兒童福利，正如報告中所言：「如果每個國家的未來計畫中，欲使每個兒童都被置於最適當之位置，……，那麼，需要努力的工作還很多。」

CHILDBED FEVER　產褥熱

參見PUERPERAL FEVER.

CHILDBIRTH　分娩

分娩是人類生命繁衍過程的終點，同時也是一個嬰兒成爲社會一員的開始。二十世紀的醫學專家已經大大改善分娩技術，例如提高母親與嬰兒的生命安全、減少父親或家庭其他成員的參與，以及降低母親的心理負擔。

大約自1950年開始，昔日由醫師主宰生產過程的分娩方式，已逐漸轉變爲結合醫院生產與傳統家庭生產，並具有醫藥、社會和心理優點的分娩方式。在孕婦自然生產的情況下，這種分娩方式特別強調嬰兒的雙親共同參與生產，包括陣痛期及分娩的整個過程。基本上，共同參與的內容包括孕婦產前課程研習、有助於孕婦生產的運動和身體鬆弛技術，以及減少使用會傷害母親和嬰兒的麻醉劑或其他藥物。

分娩方式

一九三〇、一九四〇年代，美國人民的分娩方式已由醫師或助產士到家接生的傳統方式轉變爲在醫院進行，並且慢慢發展爲一種生

育管理方式。且爲了減少婦女生產的疼痛和不適，而大量使用麻醉藥與其他藥物。因爲母親服用藥物會忘了分娩的痛苦，所以醫生和護士認爲家庭成員在場對醫療過程會造成不必要的障礙。此外，他們認爲使用藥物後，母親需要一段時間才能恢復知覺，因此產後12～24小時內把嬰兒放在母親身邊較不安全，難怪很少看到母親和嬰兒依偎在一起的情景。

一九五〇年代，許多喜歡自然生產式的人不滿意醫院的這種處理方法，於是醫院逐漸讓家人參與生產陣痛期和分娩的全部過程，產後並讓嬰兒留在他們身邊。而這些年間，對於醫院在醫療過程使用麻醉劑、化學藥物、產鉗等作法，外界也益加批評，因爲這些方法對母親和嬰兒會有不良影響。

一九七〇年代，某些夫妻思及本身與提供醫療照顧人員間有基本的觀念衝突後，回復傳統的家庭分娩方式，在家裏進行生產，希望在維護自身健康上扮演一個主動的角色。他們採用以家庭爲中心和不用藥物的分娩方式，通常只有朋友和無師自通的助產士提供幫忙。這種方式較易發生危險，因爲懷孕或分娩過程中出現的問題，有時需要受過專業訓練的人才能對孕婦提供專業照顧。

生產中心是一個爲生產而設計，又有點像家的生產單位。它們擁有一些如醫院般的安全設備和妥善有效的人力安排，可以確保在併發症發生時，產婦能快速獲得適當的醫療照顧。有些生產中心的工作小組由身兼助產士的護士與產科醫師組成。美國第一個生產中心是1975年9月在紐約市成立的產科中心協會；然而，類似的生產中心早已存在於其他國家，包括法國和荷蘭。

對於很多家庭而言，在醫院以外的地方生產能夠提供感情上的滿足，這是在醫院分娩所不能獲得的。然而，夫妻主要考慮採用這種分娩方式時要十分小心，因爲在醫院以外的地方生產有很大的風險，一旦生產發生罕見的緊急狀況將無法立即處理，而醫院卻能應付此種情況。醫院採用技術導向的接生方式，較少讓嬰兒自然娩出，可以減少感染的機會。

以前，肯塔基州的弗朗提爾護理服務處(Frontier Neersing Senice)設計的家庭分娩計畫，在安全上有令人欣喜的紀錄。然而直至一九七〇年代後期，仍不能確定在醫院以外的生產中心分娩要比在醫院分娩來得安全。夫婦必須仔細研究不同分娩方式的利弊得失後，才能選擇適合自己的分娩方式。

醫療照顧方式的選擇　選擇專業人員幫助、照顧孕婦主要是以專業人員的專業經驗類別和孕婦的健康狀態爲考慮標準。諮詢最近剛分娩的夫妻或親人，有助於選擇。而每對夫婦應該多閱讀有關懷孕與分娩的書籍，而且最好在未懷孕之前就開始閱讀。

夫婦一旦做好選擇後，將由所選擇的專業人員開始進行產前照顧。每年的例行性檢查可用來評估家人和專業人員間是否能夠相互適應溝通。專精於產科的醫生可能包括：家庭醫師、檢定合格的產科或婦科專家與本身不是婦產科醫師但專精於婦科和產科的內科醫師。此外，有一些助產士對於婦女可以提供一般的產前健康照顧，有一些則專門從事助產的工作。這種產前訪視的資訊極易由衛生所獲得。

夫婦通常可以很容易找到專精於處理妊娠和分娩方面的醫師。當一個家庭有人要分娩時，衛生所的公共衛生護士可以提供適當的醫院、生產中心或私人分娩診所資訊以作爲選擇。

大部分醫院在設計產婦的妊娠照顧時，也考慮到家庭因素，使產婦可以長時間與家人在一起。於是把嬰兒留在母親身邊一段時間，而讓母親能享受生產的喜悅與學習如何照顧嬰兒的方式。爲了提供一些在家分娩的益處，有些醫院讓父親進入產房，在整個生產過程都在母親身邊陪伴。

分娩前之準備　在懷孕期間，雙親必須學習如何照顧嬰兒，尤其是哺餵母乳者更要做好事前準備。通常各大醫院婦產科均設有媽媽教室，以提供有關資訊。

這些課程提供有關懷孕、陣痛和分娩之解剖與生理方面的資料，以及在陣痛收縮期如何自我幫助，包括如何控制呼吸及放鬆肌肉；另外，也包括懷孕期的營養、活動和如何使心情輕鬆，如何讓準爸爸準媽媽去適應懷孕後生理、心理的改變，與學習爲人父母之道。雖然有關嬰兒照顧及餵食的課程尚未被廣泛接受，但它們卻是極有價值，因爲它們可幫助夫妻去適應爲人父母的新角色。

如果計劃在醫院生產，夫妻要參加醫院有關分娩的課程，如果夫妻能照作，可幫助他們盡可能地熟悉醫院的作業流程。

傳統的院內分娩　當產婦開始出現陣痛，就先通知主治醫師或醫院裏的人員。如果是第一次臨盆，當陣痛每隔五分鐘出現一次；或經產婦陣痛每隔十分鐘出現一次，而且陣痛至少持續30秒時；或是包裹胎兒的羊膜已經破裂時(其徵兆是有清水樣液體自陰道流出，可能是大量湧出，也可能是涓滴細流)，孕婦就得送醫。

入院後之流程　當孕婦住院後，通常要採尿液和血液樣本，作骨盆檢查，有些醫院還要剃除恥毛和灌腸。孕婦會被送往待產室，由產科護士照顧，嚴加注意孕婦的產程，一般都不准孕婦進食或喝飲料，而改以靜脈注射，避免孕婦脫水。

所謂外置監視器，是使用電子胎兒監聽設備安裝在病人腰部上以測胎兒的心跳；而如果羊膜已經破裂，則可使用電極經過陰道，貼到胎兒頭皮上以偵測他的心跳，則是內置監視器。對胎兒的監視(Fetal monitoring)在某些情況下常屬必要。雖然一般認爲外置監視器比內置監視器不靈敏，但因使用方便，還是廣爲採用。使用一條綁在孕婦腹部的帶子即可，通常孕婦採用仰臥的姿勢直到分娩全部完成。有些專家懷疑監視器的效果，並質疑是否應例行使用。有些研究報告指出，監視器的使用會增加剖腹生產手術機率，顯然監視器的軌跡有時會發生錯誤。

採胎兒頭皮下的血液樣本可提供更多有關胎兒是否缺氧的資料，同時通入母親子宮的導管可描繪出子宮的收縮。

陣痛和生產過程　如果父親被允許留在待產室，他可以待到生產的第一階段結束，此時子宮頸口全開。而當要作檢查時，他就必須離開。當生產的第二階段開始，或陣痛間隔變短，孕婦會被送到產房，並置於分娩台上，此時她仰臥並把腿放在馬鐙上，產道周圍覆以無菌布，母親的手可扶在可著力之把手上，以免碰到嬰兒或無菌布而污染了無菌區。會陰切開術乃藉切開陰道周圍組織以擴大產道出口，通常在胎兒頭部已出現時，用以加速分娩。母親可醒著看到嬰兒誕生。如須用產鉗以幫助胎兒的出生時，則必須使用脊椎腔外麻醉或使用氣體麻醉劑。

孩子出世後，在送到育嬰室前通常會抱給母親片刻，並查看嬰兒手圈上之名字，同時記錄兩人之指印。一般在送往育嬰室後，護士也會在等候處讓父親看看孩子。嬰兒在育嬰室觀察24小時後，每隔4小時去餵嬰兒約20～30分鐘，從上午六時至下午十時餵食五次。其他的時間嬰兒都留在育嬰室，在某特定時間內親友可經由觀察窗訪視嬰兒。

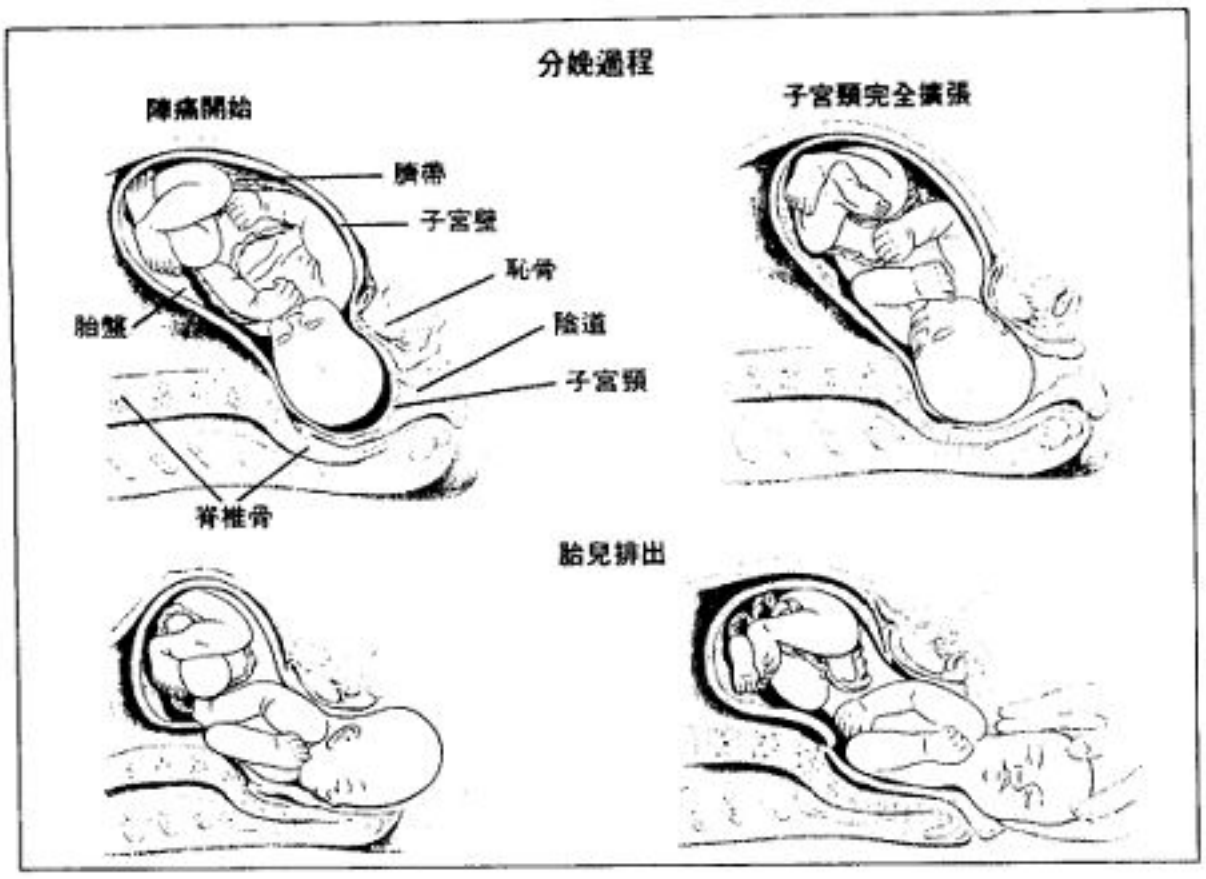
在生產中心分娩　醫院以外的生產中心提供像家庭一樣的氣氛，在他們住院期間，嬰兒和家人都在一起，沒有大醫院繁複的手續或規定，同時母親從陣痛到分娩都在同一張床上。若發生併發症，馬上送到其所支持的後送醫院。分娩的計畫盡可能考慮雙親所願，並有專門助理在旁注意有無任何不正常現象出現。這種生產中心，極爲類似台灣的婦產科診所，重視人性，病人感覺較爲親切。

在家分娩　即醫師或助產士到家裏接生。在美國，有少數專業人員認爲他們可以花時間在整個陣痛與分娩過程上，所以有些家庭希望在家裏分娩，並希望其爲自己的健康保健負起大部分的責任。好的產前照顧是絕對必要的，處理突發的併發症要事先設計周到。不論是在家裏分娩或在生產中心分娩的孕婦都必須健康，而且無任何會發生差錯的跡象才可以。

分娩過程

分娩是嬰兒由子宮經過陰道被擠壓出來的過程。正常情況下，嬰兒要經懷孕大約三十八週(二百六十六天)才出世；有些則例外，嬰兒可能僅懷孕二十六週便出生；相反地，有些卻直到懷孕四十二週才出生。一般而言，在懷孕三十五週前出生，稱爲早產。

目前仍不明瞭爲何嬰兒要經一段特定的時間才會出生，但似乎和分娩開始時，一種在懷孕過程中一直在抑制子宮肌肉收縮的物質消失有關。一旦這種物質不再分泌，子宮肌肉開



始作用，分娩的過程於是開始。這種子宮收縮就是一般所知的陣痛，隨著分娩的進行，陣痛會變得頻繁且強烈。

陣痛的出現通常是母親即將臨盆的指標。許多孕婦在事前會被告知，有一塊厚厚的、帶粉紅色的黏膜會排出，這就是所謂「見紅」，發生在臨盆前數天。或從陰道有水樣液體流出，即所謂「破水」。

正常分娩的產程　分娩過程通常分爲三個階段。第一次分娩的婦女在第一階段會持續約 12 小時，第二階段大約 50 分鐘。而經產婦在第一階段大約持續 8 小時，第二階段大約 20 分鐘。幾乎所有的婦女在第三階段大概都只持續幾分鐘而已。

第一階段　分娩的第一階段稱子宮頸擴張期，由子宮開始規律地收縮算起，一直到子宮頸完全張開到足以讓嬰兒通過爲止。在此階段，子宮頸口的直徑由大約 1.3 公分擴大至將近 10 公分。

在陣痛剛開始時，子宮收縮時間短，而且每隔 10～15 分鐘出現一次。同時伴隨著背部一小塊區域會感到不舒服，一旦子宮收縮變得更強及更頻繁，這些感覺會變得更強烈，最後會擴大到整個腹部。通常，第一階段結束時，包圍在胎兒周圍充滿液體的羊膜會自動破裂，羊水便會流出稱「破水」。然而，羊膜常比這標準更早破裂，有時甚至在陣痛之前便破裂。另外，有些則直到胎兒眞正分娩出時，仍未破裂。

第二階段　第二階段稱爲產出期，由子宮頸完全擴張到嬰兒出世爲止。在此階段，子宮收縮極爲強烈，每隔 2～3 分鐘出現一次，並持續大約 1 分鐘，此時母親幾乎都會自動開始收縮她的腹部肌肉，並向會陰部用力。因此經由子宮肌肉不自主地收縮與腹部肌肉自主控制，而把嬰兒娩出。

大約有 95%的胎兒是頭部先出來，這姿勢稱頭產式。大約有 4%的嬰兒是腳或臀部先出來，稱作臀產式(Breech births)。剩下的少數是不正常的姿勢，以手臂或肩膀先出來，稱作橫位式。絕大多數頭產式都不會有困難——除了偶爾需要一些像產鉗或眞空吸引之類的器具幫忙以外。

第三階段　此階段由嬰兒產出後直到胎盤自子宮排出爲止。胎盤是一個類似義大利比薩般的構造，當胎兒尚在子宮內時可經此獲得養分供應。此階段稱作產後期或胎盤期。

特別重要的是所有的胎盤和其上之囊狀組織都得由子宮排出，如果有一部分組織仍留在子宮內，則會產生嚴重的併發症大出血。大部分情況下，胎盤和其上之囊狀組織會毫無困難地排出，而且醫師會檢查一番，以確定每一層組織都已經排出子宮外，如果胎盤有些部分尚未排出，病人在麻醉完全鬆弛後，醫師會用手伸入陰道、子宮將之取出。由於已經是分娩過程的最後階段，醫師會把會陰切開部分和娩出過程中所造成的撕裂加以縫合。由於胎兒頭部是全身最大的部位，所以當頭部一生出來後，胎兒其他部分就會很容易地跟著出來。臀產式的嬰兒幾乎都得靠醫師幫忙，很少由母親自己努力就可以生出來，特別是第一次分娩的產婦更是如此。

麻醉　在分娩過程中，子宮收縮往往變得太強烈，以致許多婦女需要給予藥物以減輕疼痛。不過，有些產婦較喜歡在無麻醉情況下，以一種自然分娩的方式來產下嬰兒。另外，由於麻醉劑對嬰兒有害，所以當雙胞胎或早產兒分娩時是不使用藥物的，或者僅使用非常少量的藥物。

麻醉劑通常由靜脈或皮下注射給藥，但有時會給吸入藥或兩者合併使用。許多婦女通常只需要用諾佛卡因(Novocaine)或賽羅卡因(Xylocaine)作局部會陰麻醉即可。所謂陰部阻斷的技術，常常用在陣痛的末了，藉麻痺外生殖器部位的感覺以消除分娩的疼痛。有時會把麻醉藥注射到脊椎基部的孔內，把接受由子宮和子宮頸傳回來負責痛覺的神經纖維由剛剛離開脊髓的地方便加以阻斷。這種方式的麻醉叫作鞍型阻斷，可以把從腹部到大腿所有有關分娩的部位全部麻醉，但是並非所有的孕婦都得用，而且只能在陣痛的最後階段施行；因爲馬鞍型阻斷有時會對母親與嬰兒都造成傷害，所以只有在某些非常危急的分娩時，醫生才會使用。另有兩種局部麻醉法：尾部阻斷(Caudal block)和硬腦膜上阻斷。這兩種麻醉法可在整個陣痛與分娩過程中重複使用，又稱爲連續麻醉。要把麻醉劑正確地由針管注入需要技巧，而且要非常小心地監視母親與胎兒的狀況。硬腦膜上阻斷比尾部阻斷較常被採用，大部分的原因是因爲硬腦膜上阻斷比較容易施行，而且用尾部阻斷所需麻醉劑之劑量，要比馬鞍型阻斷及硬腦膜上阻斷所需麻醉劑之劑量大。

用氣體麻醉劑施行全身麻醉，通常是使用於接近陣痛終了、將要施行會陰切開術或使用產鉗時，爲使母親不會感到分娩過程之痛苦的情況下。

人工誘發陣痛　即由醫師以人工方式誘發陣痛，通常是把包圍在胎兒周圍的羊膜弄破(即「人工破水」)或是由靜脈注射荷爾蒙以刺激子宮壁收縮，此二方式往往合併使用更爲有效。

偶爾依醫學上的理由，爲確保母親的健康，或者爲了確使胎兒能健康地分娩出來，才施行催生；然而大部分的催生都是爲了母親或醫生的方便而進行，此即選擇性催生，可能會有以下幾點好處：(1)孕婦在陣痛前可確定能充分休息；(2)母親在心理上已經有充分準備；(3)母親胃已經空了，如此可避免麻醉後發生嘔吐而造成吸入性肺炎之危險。同時，選擇性催生亦可避免過於急速的陣痛造成急產的危險，和避免母親在家中或在送醫途中急產的可能性。但是由另一個角度看，催生要冒著發生一些嚴重併發症的危險，包括可能生出早產兒的危險。所以一般人都同意，由於催生會對嬰兒和母親產生危險，這種技術一定要在醫學的適應症下使用，而不是爲了母親或醫師方便而使用。

剖腹生產術　絕大多數的婦女之骨盆腔都足以讓分娩自動且容易地進行。然而仍有少數案例，其空間太狹小，以致於必須採取手術開刀方式生產，而此手術方式稱作剖腹生產術。有時是以身體檢查決定是否要作剖腹生產，但通常是以X光檢查母親骨盆腔與胎兒頭部大小關係作決定，若是對於母親骨盆與胎兒頭部大小相關差異性仍有些許懷疑，就要進行「預試性分娩」，在預試性分娩時，要看胎兒頭部是否能經過骨盆腔開口進入陰道，如果失敗，則馬上要進行剖腹生產切開術。參見CESAREAN SECTION。

產後照顧

當分娩完成後，醫師或護士會繼續留在母親身邊至少 1 小時，在這段時間內，母親通常會送到一個特別恢復室以接受嚴密的監護，其目的主要是追蹤有無額外的出血和確定母親是否確實恢復，尤其是那些在分娩過程中曾使用麻醉劑和其他藥物的母親更要特別留意。在母親恢復的同時，醫師要檢查嬰兒，以確定其器官和四肢是否功能正常，並審視是否有任何先天的缺陷。

而嬰兒幾乎一生下來便立刻受到護理照顧。產後，母親的乳房先分泌一種富含蛋白質的乳汁，稱作初乳。產後第三天便開始分泌一般乳汁，母親才真正開始哺乳。大部分造成乳汁分泌的原因爲嬰兒吸吮的刺激，當嬰兒斷奶後，乳汁分泌一般都會停止。

當分娩過後子宮立刻開始縮小。子宮有如海綿般之構造，如果收縮不理想，則海綿般子宮之腔洞會不停出血，因此產後要鼓勵產婦以手按摩子宮，確定子宮收縮成小球狀，使海綿般之腔洞關閉以減少出血。過了六個星期子宮便回復原來的大小，子宮頸會逐漸關閉，骨盆腔底部的隨意肌也慢慢地回復正常。母親由分娩前一瞬間到分娩後第 12 天，平均大約減輕 7.7 公斤，這大部分是液體流失造成的。在產後一個星期中，運動可以幫助避免血液循環不良並促進呼吸與排便功能。

在嬰兒出生的第一週內，大約第四天嬰兒體重約減輕 10%，但是大約第七天又會回到出生時的重量。另外，因爲嬰兒在通過產道時受到擠壓，在出生後短時間內，頭和臉上會出現皺褶，並且還有其他擠壓過的徵象，這些徵象通常會在出生後一週內消失。在中國，大約有一半的嬰兒約在第三天會出現黃疸，而在第七天前會消失，這叫做「生理性黃疸」。過高之黃疸會在腦部沈澱，造成智力之傷害，因此照光及換血均是常見之處置。由於母親的性腺激素經胎盤傳入胎兒體內，而在出生後繼續作用，所以不論男嬰或女嬰，乳房都有點腫大，並會滲出乳狀液體；此時千萬不可以去抓嬰兒的乳房，否則可能會感染。臍帶大約在第五天會變得乾乾皺皺的，通常到了第七天會脫落。嬰兒的大便第一次是暗綠色或像焦油一般顏色，在第四天前會變軟和呈綠黃色，參見INFANCY AND INFANT CARE。

大部分婦女在分娩完當天便可下床走動，等到當嬰兒出生 3～5 天便可出院回家，通常醫師會通知她們在分娩後六週回醫院檢查。

CHILDE, Vere Gordon 柴爾德

西元 1892.4.14-1957.10.19。澳洲考古學家和史前史學家，以其對西元前 3000-前 2000 年之歐洲史前史有總括性的研究而著稱。生於雪梨。就讀雪梨大學，1919-21 年擔任新南威爾斯總理的私人祕書。他曾在女王學院、牛津以及愛丁堡大學研究考古學，並於 1921 年加入愛丁堡大學教師行列，成爲第一位史前史教授。1946 年他離開愛丁堡，成爲倫敦大學考古研究所所長。

柴爾德對歐洲土著文化的組織和特性及其與中東的關係深感興趣，他認爲史前的社會與科技進步，對彼此所產生的刺激作用導致都市改革。形成文明的顯著特徵是市中心發展、財富過剩、利用金屬及寫作的發展和數字系統。他相信文明最初發展於西元前 3000 年左右的美索不達米亞，並由該處向印度河流域、埃及擴展，後來擴及歐洲，並認爲中國文明可能是獨立發展，中美洲文明亦然。

其作品包括《進步與考古學》(1944)、《最古老的東方之新解》(1952)及《歐洲文明的黎明》(1957 年修訂版)。柴爾德對考古學術語下定義及規則化，並向考古學家灌輸對史前史的國際性研究方法。逝於新南威爾斯維多利亞山。

CHILDE HAROLD'S PILGRIMAGE 恰爾德・哈洛爾德遊記

英國詩人拜倫所寫的一首長詩。採用斯賓塞詩節(Spenserian stanzas)，全詩分四篇，共 4,500 行。第一、第二篇於 1812 年出版，第三篇在 1816 年，第四篇則於 1818 年問世。

哈洛爾德厭倦縱情揮霍的生活，決定出遊散心(原文Childe是一古體字，意即年輕的王公大人)。第一、第二篇中，他遊歷西班牙、葡萄牙及希臘；第三篇則專注於比利時的滑鐵盧、德國萊因河區及瑞士；而第四篇泛論義大利。拜倫以其悟性與洞察力，描繪出所遊之地的湖光山色、歷史遺蹟、偉人偉事、城市建築及藝術創作，並對之觀照一番。

拜倫以自身之遊歷爲素材，使《恰爾德・哈洛爾德遊記》帶有自傳性色彩。本詩之恆久性不僅在於對遊覽地生動之描繪，更穿梭在寫景文字中對自由、正義以及社會、政治和宗教改革之高聲疾呼。

CHILDE ROLAND TO THE DARK TOWER CAME 羅蘭公子黑塔行

英國詩人勃朗寧(Robert Browning)所寫的一首六行 34 節詩，於 1855 年發表，是作者最有力、感人的短篇詩作之一。

本詩是一篇戲劇性獨白，主人翁羅蘭(原文Childe是一古體字，意即年輕的貴人)，乃一中世紀的騎士，敍述其尋求「黑塔」之經過。在他之前，許多英勇騎士皆嘗試過此，但無人從歷險中安全返回。羅蘭公子出發從事其危險困難之探尋，途經一陌生罕見之地；該地在其外觀結構上是超寫實的，但在其細節內部上，則是完全寫實的。歷經無數艱難困苦後，他終於抵達黑塔，並見其四周環繞著那些先他而來的騎士們的幽靈。終了時，羅蘭公子大聲吹奏喇叭，宣布他的抵達。

對於黑塔之象徵意義，作者在詩中並未說明。一可能說法是代表死亡，而羅蘭之追尋比喻人生之旅有成敗、有危險，無論眞假，最終總不免一死。

CHILDREN'S AID SOCIETY 兒童援助會社

係指不分派系的組織，服務所有種族及宗教。1853 年，由布雷斯(Charles Loring Brace)創建。目的是幫助紐約市的孤兒、流浪兒和貧困的孩童。此會社原先經營出租宿舍及工業學校，並且創先提倡將兒童安置在扶養和領養的家庭裏，而不像當時盛行將兒童安置在機構內的方式。隨著其方案的發展，開始提供居家護理服務，免費牙科診所，爲上班婦女設置日間托兒所，以及爲學童準備免費午餐。

對於不幸兒童及其家庭提供各項服務方案。項目包括學前教育、健康和口腔衛生；精神、心理和矯治教育；領養；家庭和就業諮詢；家務管理和寄養家庭照顧。此外，還有團體工作、休閒活動和就業方案。會社的夏令營包括專爲殘障兒童舉辦的特別夏令營。

兒童援助會社的事務及財務由義務理事會管理。其經費來自民間捐款，政府和私人單位的購買兒童服務的補助及捐贈。

CHILDREN'S BUREAU 兒童機構

參見CHILD WELFARE.

CHILDREN'S COURTS 兒童法庭

參見CHILD WELFARE ; JUVENILE DELINQUENCY.

CHILDREN'S CRUSADE 兒童十字軍

是對一項在 1212 年暮春及夏季期間，盛行於歐洲短暫的大衆虔信運動之稱謂。源自於萊因地。雖然它只是中世紀此類運動中的一種，卻吸引了編年史作者之注意，而以他們誇大的記載繼而又燃起了後來浪漫派史家的狂熱。此運動是由一羣多數來自鄉村社會的孩童參與。其間最重要的領導者是一名來自於科倫，名尼古拉(Nicholas)的男孩。

如同其他大衆的宗教虔信情感之集體展現一樣，兒童十字軍的成因可回溯到十一世紀中期世俗人羣宗教情感的激增。這種日益增長的世俗虔信，不僅在很多方面影響了大衆的觀念，而且產生了雙重需求，一方面希望教士有更高的道德標準，另一方面則結束回教的占領聖地。其他如格列高里改革運動、西多會教團及加爾都西會教團的嚴格修院制度，還有早期的十字軍，均受此宗教情感影響。

於十二及十三世紀，世俗宗教情感時常有種情緒上的轉變，帶引某些人進入神祕主義，使得加速促進反猶太主義情緒的猛烈爆發，並且刺激了反運動的增強。通常，在鄉村羣衆中，有宗教狂熱的騷亂定期發生。例如在 1251-1320 年間困擾法國的牧童暴動。1095 年的第一次十字軍東征，由隱士彼得率領一羣烏合之衆遠征，但他們在西方封建部隊投入戰場前不久，即在小亞細亞遭到不幸的覆亡。然而此後的兒童十字軍亦已繼承此自發性大衆運動的部分傳統。

十三世紀初，人們開始對十字軍運動的領

導地位感到失望。1187 年淪陷的耶路撒冷城並沒有被第三次十字軍東征所收復。1204 年，第四次十字軍東征發生了掠奪基督教城市君士坦丁堡的醜聞。自 1208 年起，是針對南法的亞爾比派(Albigensian)之異教徒的一項血腥十字軍運動的開始。

爲了徵召參與這項征役的新生力軍的各項努力過程中，誕生了兒童十字軍。北法蘭西的兒童們在一名斯蒂芬(Stephen)的牧童領導下集結成軍。之後他們似乎解散了，但在 1212 年春季，其他的羣體開始集結於列日、特里爾及科倫。雖有不同年齡層的人加入，但卻因爲其組織以衆多兒童的參與爲主，而引起了廣泛的評論。

這些團體企圖從回教徒手中拯救出聖墓，他們分布於萊因谷區，經由南日耳曼，再跨過阿爾卑斯山，進入義大利。在熱那亞時，他們無法取得通道，橫越地中海。有一部分人到達馬賽，據說他們在那兒，落入商販手中，並被賣到北非爲奴。

CHILDREN'S LITERATURE 兒童文學

參見 LITERATURE FOR CHILDREN.

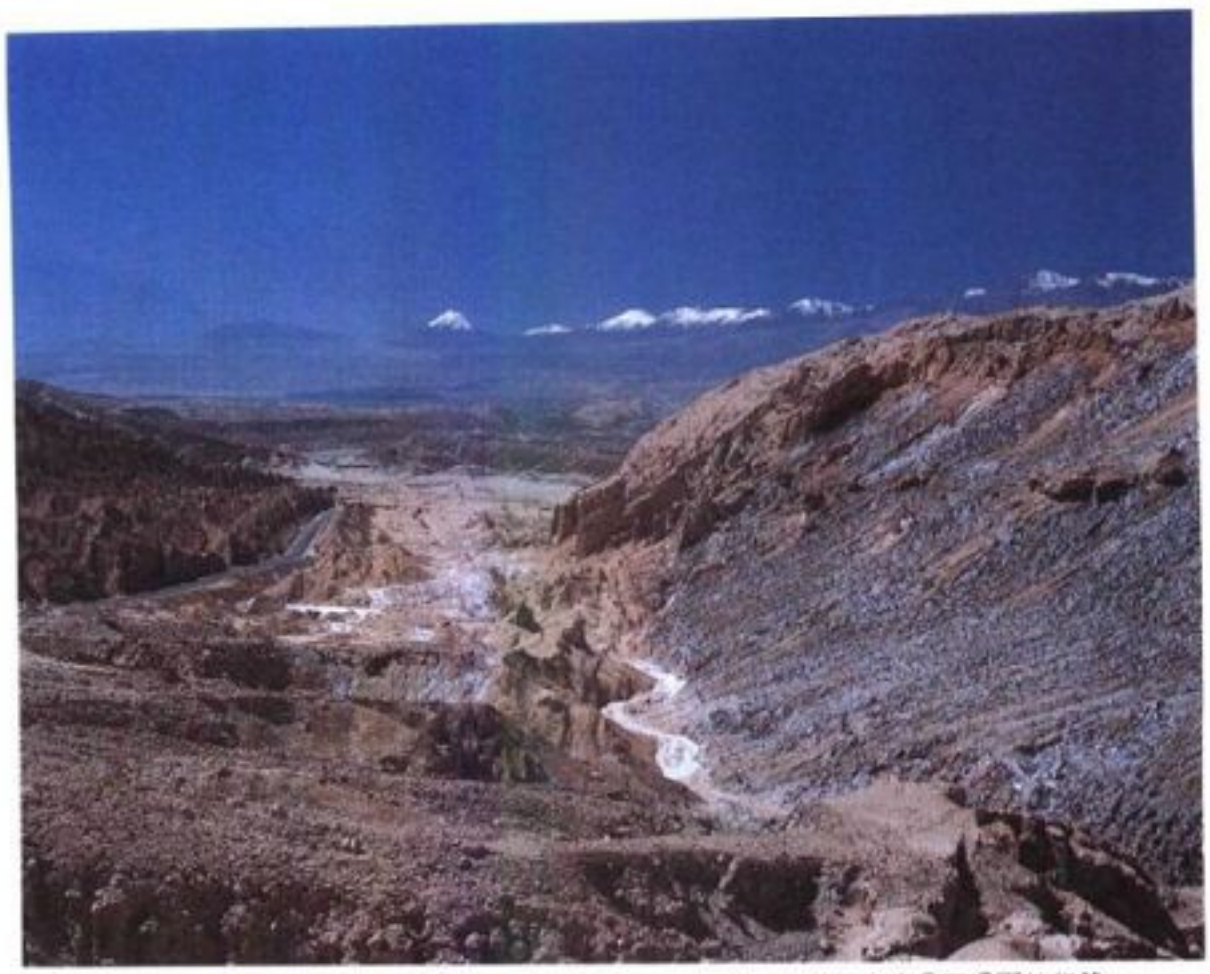
CHILDS, Marquis William 柴爾茲

西元 1903.3.17– 。美國著名新聞記者。以駐華盛頓記者而聞名。生於愛阿華州的克林頓。曾獲威斯康辛及愛阿華大學學位。先後服務於芝加哥、底特律、紐約和聖路易的合衆國際社，而後於 1926 年成爲聖路易《郵報》的一員。直到 1944 年，他的主要工作仍是駐華盛頓通訊員。他在華盛頓及歐洲爲聯合專欄組織寫作專欄達十年之久，並花了三個月的時間周遊二次世界大戰時的歐洲戰場。1954 年，返回《郵報》的華盛頓辦事處，並於 1962 年升爲處長。

柴爾茲最有名的著作是《瑞典——中庸之道》(1936)，敍述瑞典的經濟介於極權的社會主義與自由的資本主義間的中庸之道。他也寫了許多有關公共事務方面的書，包括《危機邊緣》(1955)和《艾森豪——被囚的英雄》(1958)；《小木屋》(1944)是一部半自傳式的小說；以及《調解者》(1961)。

CHILD'S GARDEN OF VERSES 兒童詩園

英國作家斯蒂文森(Robert Louis Stevenson)所寫的兒童詩集，在 1885 年出版。《兒童詩園》之創作目的在於使小孩獲得樂趣；在當時除成人書或道德說教書外，任何書都能吸引兒童閱讀的情況下，本詩集顯得新鮮有趣。簡單的字句、淺顯易懂的想像均取材於兒童日常生活所熟悉之事，如「當夜晚燃燈時/爸媽圍著爐火而坐」、「我有個小影子隨我進進出出」及「冬天裏我在夜黑中起床/在昏黃的燭光邊穿衣」。當斯蒂文森臥病時，他寫下很多此類令人開朗愉快的詩，爲世世代代的兒童所喜愛。



智利北部的阿他加馬沙漠，是世界上最乾燥的地方之一。有些地方甚至有未曾下過雨的紀錄。

智　利

綱　要

章節	頁
1.國土和自然資源	197
2.經濟	199
3.人民	200
4.文化生活	201
5.政府	205
歷　史	205
6.1932 年以前的殖民和國家情勢	205
7.智利的民主政治(1932-1973)	206
8.二十世紀末	208

CHILE 智利

南美洲國家之一，具有獨特的地理環境。西部太平洋海岸線長 4,200 公里；高聳的安地斯山脈與海岸間的平均寬度爲 180 公里。合恩角位於美洲大陸的最南端，是全世界距離南極洲最近的地點。雖然智利占南美洲西部海岸的絕大部分，但由於太平洋海盆曲度的關係，它正位於美國的東北岸之南。智利的狹長如緞帶般的形狀常給人一種錯覺，因爲此國的總面積比德州大。智利之名是源自當地的土著，有「世界的盡頭」或「海鷗」之意。

雖然智利經常受到毀滅性地震的侵襲，但它卻受惠於溫和氣候的調節及中部地區的肥沃土壤，而且在一些不適農耕的地區，有非常豐富的礦產，尤以銅礦最豐。此外，智利也是拉丁美洲高度工業化的國家之一，擁有廣大的森林、海運和水力發電資源。

人口集中在地窄人稠的中央谷地，此區南北伸展，占國土三等分的中間部分。靠近谷地北端的是智利首都及最大城市聖地牙哥。智利北部與祕魯、玻利維亞以險惡的阿他加馬沙漠相隔，東則以安地斯山脈和阿根廷爲界。

當西班牙探險家們在一五三〇年代征服了印加祕魯人的家園時，智利的北半部就已經併入印加帝國了。到了十六世紀末期之前，西班牙人便已經強占智利成爲他們祕魯總督轄區的一部分，最遠南至比奧比奧河。經過西班牙人和原住民的種族融合，一種新的智利人國家就逐漸成型。

姑且不論西班牙人在殖民期間的作爲，智利人在 1818 年贏得獨立之前的自治時期，獲得相當多的經驗。直到一八八〇年代，南部地區的許多地方尚未開發大規模的聚落，當時擁有這塊土地的馬普切居民，在經過一場 350 年的戰爭之後，才被平靖。智利北部和祕魯的國界是在 1929 年訂定的。

1.國土和自然資源

智利的三個主要地理區，在氣候、自然資產及適宜人居的程度三方面有很大的不同。

北部 此區北從秘魯邊界延伸至科肯波，介於南緯 18°～30°之間，約 1,280 公里長。此區從太平洋至安地斯山脈及南至南緯 27°之間，是世界最乾燥的地方之一的阿他加馬沙漠。在此沙漠的一些地方未曾有過下雨的紀錄，而其他地區幾十年的總雨量，也比不上一場夏季的大雷雨。如果有河流的話，也是斷斷續續的，只有洛阿河流入海中。沙漠的南部——「小北部」區——一些冬季的降雨和小河床，往往帶來更多的水量。

由於濃霧彌漫近海寒冷水面，而且湧至陸地上，造成智利北部沿岸格外地潮濕且多雲（雖然幾乎沒有雨量）；氣候上也比在該緯度應有的氣溫來得低些。溫度計上顯示的均溫爲 16～21°C，但隨季節或每日的不同而有些小波動。內陸地區日照不斷，濕度很低，氣溫更加變化無常，有時在冬季夜晚氣溫接近冰點。

智利北部全長是一段從海中升起且幾乎沒有破碎的斷崖連線，因此海港被限制在窄小暴露的斷崖突出的部分。在內陸地區，沿岸山丘則被擁有廣大鹽床及部分充滿從安地斯山山谷而來的岩屑的乾燥且平坦的盆地所取代。沿著玻利維亞和阿根廷的邊界，安地斯山脈的海拔高度超過 6,700 公尺。其中有些山峯屬活火山。

智利北部大部分地區沒有植物生長。農耕只限於少數可灌溉的地區，主要在南緯 27° 以南的河流盆地。智利北部的財富端賴於豐富且種類繁多的礦產資源，著名的是銅和鐵礦的豐富蘊藏量。

中部 從科肯波向南延伸至蒙特港，全長 1,280 公里，介於南緯 30°～40°之間。智利中部是特別適合人類居住的地方。此區是本國的心臟地帶。

雖然智利中部地跨差異明顯的氣候帶，但由於具有調節的自然特徵，使得氣候能夠一致。縱向的中部谷地，其範圍西至破碎的沿岸台地，東至安地斯山脈，其寬度變化相當大，北自聖地牙哥向南伸至蒙特港，或者換句話說，即約占智利中部地區四分之三的長度。在聖地牙哥的北部，中部谷地與阿空加瓜河的側面谷地很明顯地被山脈隔開；而在蒙特港的南部，中部谷地則消失在太平洋的海灣中。

中央谷地實際上是一連串被橫向丘陵或山脚分開的盆地所組成。然而介於聖地牙哥和康塞普森之間的那些被分開的盆地，地勢低，且被認爲其形成了一個連續的窪地。源於安地斯山的河流，流經中部谷地，然後穿越沿岸高地注入海中。

安地斯山脈占智利中部三分之一到二分之一的面積，在此形成了美洲的海拔最高峯，即阿空加瓜山（6,960 公尺）的山頂，此位於阿根廷邊界，靠近聖地牙哥之處。再往南一些，冰河時期的產物愈趨明顯，越過塔摩科，在以礫石築壩的山谷中，形成許多湖泊。火山紛列於湖泊和山脈的主峯之間。

占智利中部西邊三分之一的頂部扁平高地，包含有被源於當地小河流所切割的深且成V字形的山谷。由安地斯山脈河流所形成的邊界山谷。越往海岸則變得越狹窄，但康塞普森南部的比奧比奧河所形成的山谷，則一直維持原狀到達海岸。雖然沿岸斷崖綿延，但一些河口和部分海灣則被當作停泊處。

智利中部地區最北的半沙漠地段，在法耳巴拉索附近開始進入地中海型氣候帶，向南延伸至康塞普森。這個地區有溫和且伴有雨量的冬季，以及溫暖且乾燥的夏季。中央谷地比沿岸的溫差大些，但鮮有霜雪。在這個農業地區，年雨量是向南遞增的，從聖地牙哥年雨量不到 350 公釐到康塞普森的年雨量 760 公釐，因此在此地產生了一條明顯的氣候分界線。

在康塞普森的南部及比奧比奧河開始了另一個氣候帶，是涼爽、有暴風且伴隨著豐沛雨量的冬季，夏季涼爽而少雨。在巴第瓦一地的年雨量就超過了 2,500 公釐。比奧比奧河下游地區，零星的灌木叢地或開放的林地，生長了具有過多灌木矮樹的濃密森林，因此阻礙了農業的發展。

由於擁有宜人的氣候和富饒的土地，比奧比奧河北部的中央谷地已經可以媲美美國的加州了。在乾燥的夏季，爲了農作物的生長，灌溉成爲必需的事，這時安地斯山的雪水提供了豐富的水源。南部潮濕的森林地區和美國西北部的太平洋岸相似，即農地不需要灌溉，而且保存了廣大的森林資源。在此地也是一樣，湖泊地區的特殊壯麗景觀，構成了一項主要的經濟資產。

智利中部的工業資源相當可觀。這些資源包括廣大的銅礦和煤礦區，以及豐富的水力資源。

南部 智利南部的環境——從智魯島（南緯 42°）到合恩角（南緯 56°），全長將近 1,600 公里——和智利北部的乾旱一樣，但情形剛好相反。智利南部是世界上最潮濕且最多暴風的地區之一，年雨量高達 5,000 公釐，日照少，且整年颳著強風。冬季氣溫並不酷寒，但卻沒有眞正的夏季可言。雖然此區內的安地斯山脈鮮少有超過海拔 3,000 公尺，但大部分的地區多山，且在某些地方的冰原可及海。海岸呈現一種複雜的島嶼、海峽和峽灣的型態，就如同英屬哥倫比亞以及阿拉斯加東南部一樣。在岩石不多且不太潮濕的土地上，生長濃密的森林。

對於位於國土最南端的大西洋智利而言，這些情況就緩和許多，因爲此區位於山脈的東部，且以此山與太平洋爲界。智利同時擁有兩大洋間的麥哲倫海峽的陸地部分，以及越過海峽的火地島大島嶼的西半部。由於大部分的地區位於山脈的背風處，所以享有比南太平洋岸更乾燥且更溫暖的氣候。在地形起伏不大的地區有短草覆蓋。

智利南部的資源集中在大西洋岸地區，農作物以小麥、玉蜀黍等爲主。圖爲智利南部的農場景觀。

要　覽

國名：智利。

面積：756,945 平方公里，包括智利聲稱的南極地區部分。

國界：北—秘魯；東北—玻利維亞；東—阿根廷；西、南—太平洋。

海拔：最高—阿空加瓜山（6,960 公尺）；最低—海平面。

人口：12,600,000（1988）。

首都及第一大城：聖地牙哥。

主要語言：西班牙語（官方語言）。

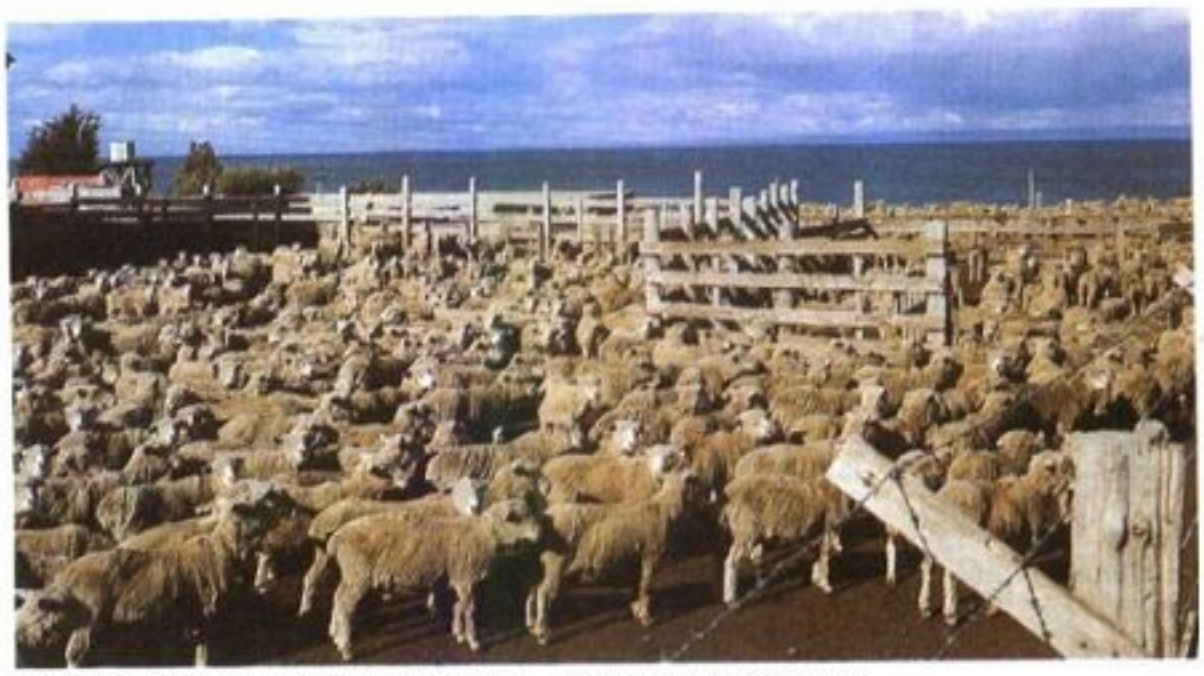
主要宗教：羅馬天主教、基督教。

貨幣單位：比索。

智利南部的資源集中在大西洋岸地區。這些資源包括石油、天然氣、煤，以及適合放牧羊羣的牧地。

外部領域和沿岸水域 一些外太平洋上的島嶼是屬於智利的，且該國也聲稱介於西經53°和90°之間的南極地區是屬智利的範圍。離開海岸不遠處即有豐富的漁場，而且智利是世上最先聲稱擁有開發其領海200浬漁業獨占權的國家之一。

伊斯特島(拉帕奴島)是所有島嶼中離智利本土最遠的島，是許多科學研究的對象，而且由於它擁有史前時代的石像，因此吸引了日益增加的觀光客的興趣。斐南得羣島之所以引起歷史上的興趣，是因爲有一位蘇格蘭的船員塞爾扣克(Alexander Selkirk)曾獨自住在其中一個島上好幾年，而這位船員就是魯賓遜的典型。其他智利的島嶼還有聖阿姆布羅夕歐、聖非利克島羣和沙拉伊-葛-美茲。



智利南部所養殖的羊羣提供足夠的羊毛來源，以供應國內外市場的需求。

2.經濟

自殖民地時期以來，智利的經濟即十分依賴初級產品的輸出，其中以小麥、硝酸鹽及銅的大宗輸出最具影響力。儘管如此，礦業與農業的生產總值，卻只占國內生產毛額的20%以下。而製造業則占了20%。

農業 大約只有5%的土地適於耕種，15%作爲牧場。以每人平均可得耕種或畜牧的面積而言，智利是拉丁美洲國家中最少者之一。

雖然農業部門已經高度商業化，且除了南部以外，陸地運輸也不爲阻礙因素。但是智利的農業仍缺乏高層次管理人才的參與，投資低迷、勞動生產力低落。

在區域性作物中最重要、並對農業生產具有貢獻的穀物是小麥。其他還包括玉蜀黍、燕麥、大麥及稻米。豆類、馬鈴薯及食用纖維也大量栽種。重要的特產有甜菜及油菜籽。由於生長環境的許可，所以栽培了許多種類的水果。葡萄、蘋果是主要的產品，而以瓜類、桃子及其他水果爲輔助貨品。因爲南、北半球產季相反，所以智利水果擁有不錯的外國市場。酒類也成爲一項主要的農業輸出，智利的葡萄酒更曾贏得許多項國際大獎。

家畜養殖占農業生產中的三分之一。最重要的家畜是牛及家禽，主要是供給肉類。智利雖然只生產少量的棉花，但是南方所養殖的羊羣卻提供了足夠的羊毛來源，供應外銷及紡織工業所需。

林業及漁業 大部分高品質的本地木材，採取並不容易。天然林地已開採，主要是用來做爲燃料。人工造林——特別是蒙特利松，是商業木材製品的主要來源。化學木漿也是主要的林業外銷產品。

漁業已高度開發。大部分的漁獲都被製造成具高蛋白的魚粉，作爲動物飼料。但是這種以鯷魚爲原料的魚粉工業，卻很容易受到全球市場景氣及週期性生態劇變的影響。

礦產及電力 因爲長久以來，超過五分之四的出口盈餘及政府收益是來自礦物產品，所以經濟與礦業普遍地結合在一起。智利儘管採取經濟多樣化的措施，使得在二十世紀末時，已大幅減少此種依賴程度，但對銅及其他價格深受國際市場需求控制的礦產的出口，仍保持相當嚴重的依賴性。智利所蘊藏可作爲燃料的礦產，雖然並不豐富，但是它的水力發電產能，卻遠超過其他國家。

智利是製造及出口銅的主要國家之一。在二十世紀初，當蘊藏最豐富及最易於開採的部分消耗殆盡後，國營的現代化銅礦工業才漸漸發展起來。北美洲的數家公司提供資本及開礦技術，藉以換取由大量低等礦砂所獲得的厚利。龐大的產量主要來自幾個地方，例如其中規模巨大而遠近馳名的兩個銅礦場是北部的朱奎卡馬塔(露天採礦場)及聖地牙哥東南方的埃爾特尼恩特(地下礦產)。大部分出口的銅，都曾經過精煉。

在開採銅礦的同時，也挖掘出諸如：鉬、金及銀等副產品。智利也是鉬(用於製造高強度鋼鐵的金屬)的主要製造及輸出國。

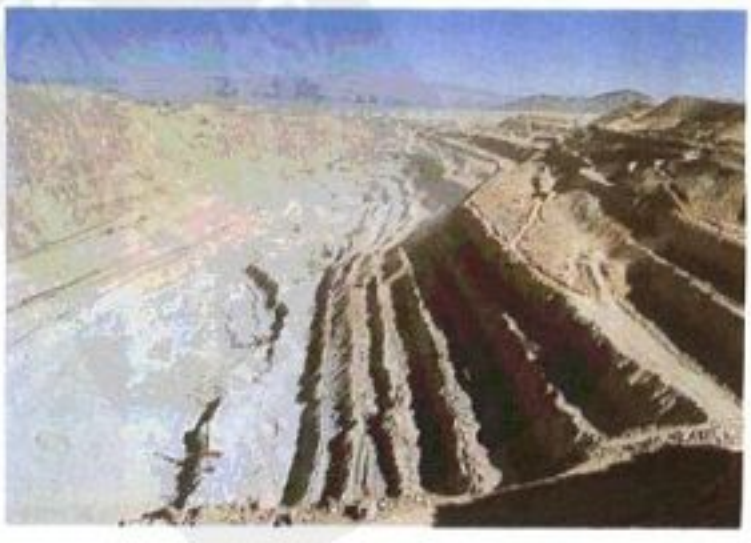
智利的鐵砂介於中等到高級品質(含金屬40～60%)。除長期外銷外，也供應國內的鋼鐵工業。

智利儲藏有世界上最大的硝酸鈉礦藏，在太平洋戰爭(1879-84)後迅速成長。當時，智利獲得近乎獨占的硝酸鈉生產權，作爲打敗祕魯及玻利維亞的戰利品。硝酸鈉也是世界各國作爲肥料及製造炸藥的原料。儘管如此，到了一九二〇代末期，人工製品的成長卻造成了天然合成品市場的萎縮。碘是智利硝酸鹽工業的重要外銷副產品。

其他非屬於燃料的礦物中，智利也出產鉛、錳、汞、釩、鋅、硼砂、鋰、硝酸鉀和鹽；並且供應玻璃、陶器業及建築工業的原料。而在安地斯山的高山裏，也發現大量品質優良的硫黃礦藏，可惜開採不易。

智利中、南部蘊藏著幅員廣闊的煙煤，但開

左 酒類是智利主要的農業輸出之一，智利的葡萄酒更曾贏得許多項國際大獎。圖爲聖地牙哥市近郊的製酒用的葡萄農地。



右 世界最大的銅礦露天採礦場是在智利北部的朱奎卡馬塔，由美國企業所開發。

採卻相當困難，既無生產高品質的煤，又離消費集散地太遠。距離康塞普森較近的礦煤則運至該地，供應國內鋼鐵工業。

智利主要採石油火力及水力兩種方式發電。當地油料及天然瓦斯的產量只能滿足國內需求的一半，且須依賴智利北、中部以外較遠的南方產區，經由海路運抵。由於高山及冰原的阻隔，油管的鋪設得繞經阿根廷。大部分水力能源所處的地理位置都相當便利，但因爲得投下巨額成本，因此長期造成經濟的沈重負荷。

製造業 由於在第一、二次世界大戰期間進口物質的缺乏，及在一九三〇年代不景氣間外匯存底的短缺，使得智利政府在製造業的成長過程中扮演重要角色。在一個爲使國內製造商品取代進口貨的政策配合下，製造工業從製造諸如食品及成衣等簡易消費品生產，擴展至製造包括鋼鐵及自動機械的複雜領域。由於生產規模受到國內市場過小的限制，使得成本過高，所以經由對國外製造商課加高關稅的方式，保護智利製造商。如此一旦政府有任何背離保護政策的措施，將使工業部門的發展受到傷害，而保護政策的撤銷卻是使整體經濟獲益所必須採取的步驟。

製造業是以智利的農業、林業、航運業及礦業的豐藏爲基礎。早在殖民地時期，碾磨麵粉、製作皮革及鑿木業的技術就已開發完成，到了 1900 年，滿足食、衣及舒適居家環境基本需求的製造及加工技術就已相當進步。同時，也已開始製造火車頭、開礦設備及武器。

雖然如此，主要的都市工業擴展方針，一直要到一九三〇年代，才以在消費市場上供應成品爲長遠目標。也由於智利政府開始大力鼓勵製造中間產品，使得智利逐漸爲既有工業生產紡織原料（包括人工合成原料）、金屬、化學原料、橡膠、玻璃及零件，降低對進口原料的依賴。例如，在 1951 年靠近康塞普森的一個地方，就以當地的煤礦、北方運來的鐵砂及南方出產的石灰石製成了一部完整的磨粉機。此時，也生產了更多的資本財。但是，大體而言，工廠設備及機器的製造卻顯得遲緩。

因爲擁有多樣化的資源及製造品，智利的經濟體系足以應付國內包括汽車及其他多種器具等消費產品的大部分需求。

二十世紀晚期，製造業在國外市場上大幅度地取代原有銅礦出口，爲智利賺取外匯。在全球貿易中，智利的加工業製造了諸如鐵以外的基本金屬、木製品、紙製品、魚粉及酒等數種產品；這些完全以國內資源爲製造原料的產品較早先爲替代進口貨所成立的低益本比的工業，更略勝一籌。

運輸 智利北部及中部的陸上交通系統極爲完善，南部的數個社區，則依賴空中及海上交通工具與國內各地聯繫。

擔任運送國內主要貨物角色的鐵路系統，自北部的伊基圭港口延伸至中央山谷南端的蒙特港。鐵路幹線遍及內陸，連接主要港口、礦產中心，並與玻利維亞及阿根廷的鐵路系統貫連。儘管如此，北部及南部的鐵路網，卻因鐵軌軌距的不同，而無法使用相同的載具。旅客的載運，只有在中部仍保持重要地位。聖地牙哥則自誇擁有一個有效率的現代化地下鐵。

公路網雖與鐵路系統重疊，但分布較爲稠密；「經度高速公路」則延伸至祕魯。大約一半的公路可在任何氣候下行駛，而將近有五分之一的公路則被視爲最高級的建設。

智利大約有十餘個重要海港，其中有些專供礦產等大宗貨物裝卸用。北部港口，特別是安多法加斯大，是礦產集散中心，並處理玻利維亞的主要國際貿易事務。法耳巴拉索（最重要的港口）及聖安東尼是距聖地牙哥及坦尼恩銅礦最近的港口，塔卡瓦諾則以康塞普森工業區爲其腹地。位居於偏遠南部的奔德亞利拿則是麥哲倫海峽上，太平洋與大西洋間的中途站。

智利狹長的領土突顯出空運的價值。擁有數百個飛機場，及十幾條定期商務航線。

貿易 傳統產品諸如礦產、魚粉及木漿爲智利賺取了大部分的出口收益。銅礦雖已不再具有壓倒性的控制力，但仍保持其領先地位。此類商品所賺取的貿易所得比例雖已降爲三分之二，但是新的輸出品，例如木製品、基礎金屬產品、水果及酒的輸出比例卻相繼成長。智利的進口品有油、化學品、工業及運輸設備、食品——包括麥、牲畜、肉類及熱帶產品（如咖啡）。貿易伙伴散布於西半球、西歐及日本。

3. 人民

智利是拉丁美洲人口自然增加率最低國家之一，預期在 2000 年之前，人口總數仍在 1,500 萬人以下。智利人多是西班牙後裔（有些是美洲土著的祖先），信奉羅馬天主教，以西班牙語爲主。一般市民住在都市社區中，且至少都受過初級教育。

居民祖源 大約 70%的人民是西班牙人和原住民的混血；其他則多爲純歐洲人（主要是西班牙人）後裔。智利人口大部分是印第安人，卻具有穩固的民族統一。十六世紀後印第安人逐漸與西班牙人融合，印第安人的體質特徵則逐漸消失，文化上顯著地趨於一致。絕大多數的智利人由於地理上的集中、歷史的孤立及分享優越西班牙人遺產利益等原因，而不顧民族背景形成一股強烈的國家意識。

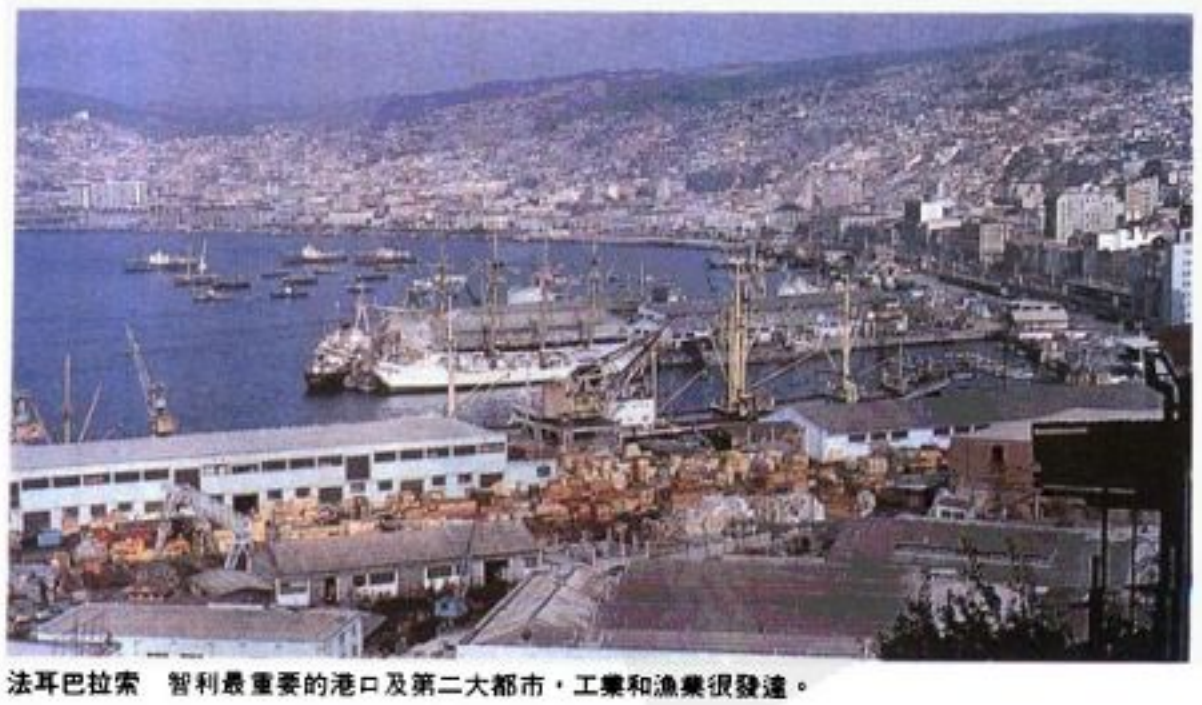
十九世紀末二十世紀初，智利因地處偏遠且孤立，因此沒有阿根廷和巴西大量移民湧入的經驗。十八世紀由西班牙來的新移民中，巴斯克人是重要的一支。十九世紀前期，少數移民自大不列顛、愛爾蘭和法國移入。一八五〇年代，有數千名來自德國的移墾者，勇敢面對中部谷地和南部地區艱困的潮濕森林地帶及充滿敵意的印第安環境。其後的移民有義大利人、瑞士人、南斯拉夫人、其他歐洲人混血及中東的黎巴嫩和敍利亞人。移民雖只占智利人口的極少數，但非西班牙後裔的歐洲人和祖居地中海的居民在生活上扮演重要角色，最常表現於許多以外語發音的名字，如智利獨立運動的解放者沃伊金斯（Bernardo O'Higgins）。

美洲原住民約僅占 5%。十六、十七世紀時，爲數衆多的印第安族羣定居智利，並能適應本國各種不同的社會生態環境。

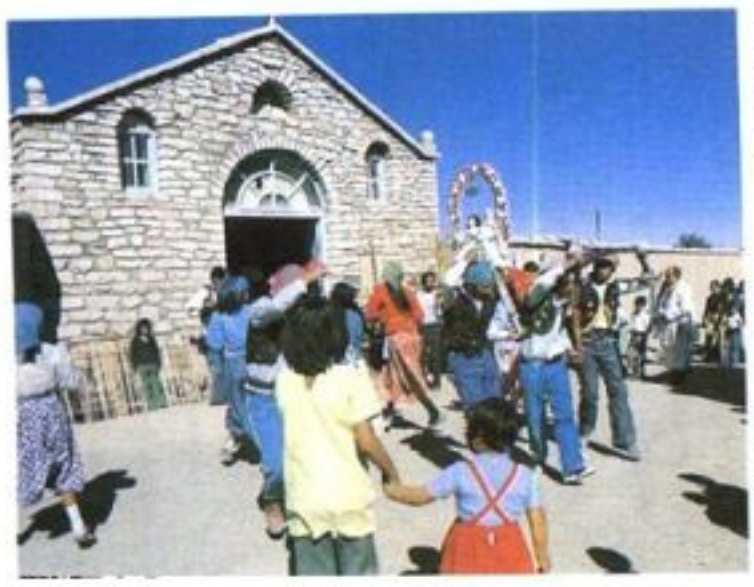
西班牙人把居於智利中部的馬普切人（Mapuche）稱爲阿勞坎人（Araucanians）。馬普切人曾爲了保護其中南部森林而與印加帝國、西班牙及智利共和國抗爭，直到 1883 年言和爲止。馬普切人以農耕、豢養家畜、捕魚及手工藝爲生，塔摩科是市集中心。馬普切人組織一大型團體以保存其傳統語言和風俗習慣，但仍有許多人說西班牙語，且移居到大城市中。

宗教 據估計，90%的智利人信奉羅馬天主教，但對教義及教堂儀式的依賴程度有很大差異。大部分平常不參加彌撒的人，至少在出生、結婚和死亡時，會領聖餐以資紀念。

智利是拉丁美洲新教徒比例最高者，約占



法耳巴拉索 智利最重要的港口及第二大都市，工業和漁業很發達。



左　智利人民大都信奉羅馬天主教。圖爲假日聚集在教會廣場前的村民。

右　智利首都聖地牙哥，自1818年脫離西班牙的統治後，即成爲首都所在地。

人口的10%。極少數人與其南歐祖先一樣在出生後即成爲新教徒，多數人改變信仰，成爲基督教基要派的信徒，猶太教徒及東正教徒只占智利人口5%以下。

人口分布　90%以上的智利人口居住在中部地區，其餘則多居於北部沙漠及半沙漠地帶。僅有2%左右的人住在南部大西洋地區。

六分之五的居民住在城市或鄉鎮，半數以上集中在大聖地牙哥、法耳巴拉索(加上鄰近的度假勝地威拿得馬)及康塞普森(及其海港塔卡瓦諾)三大都會區。聖地牙哥人口衆多，是南美洲最大都會中心之一。即使是都市集中率最低的中部谷地，仍有超過50%的人口集中於都市。聖地牙哥盆地及智利北部、南部則高達90%。智利中部外圍地區多數人口集中在散落的海港、採礦中心及綠洲。奔德亞利拿是地球最南端地區，居民超過50,000人的城市。

教育　智利普遍初級教育體系建立於一八八〇年代，當時義務性基礎的學校教育對都市青年而言是有用的。此後在學校或教師數目、學生註册入學，甚至義務教育期限與羣衆教育上，均大力推展。

智利政府已著手進行教育改革，不僅增加學校制度的範圍及順應變遷中的社會，且要調整社會變遷以與特殊意識型態的觀念一致。教育改革的謀略由分散權力到高度集中管理，其目標在反覆灌輸馬克思主義思想及再度強調傳統基督教價值之間游移。就大體而言，政府已察覺在日益都市化、工業化及服務趨勢的社會要求教育的需要，卻使國家發展的長程目標流於公式化，導致嚴格的學校課程，被強調科學、工程學及商業訓練課程取代。

4. 文化生活

長久以來對政治自由的追求，不只助長智利人創造性的表現，且吸引了外國的知識領袖(常是政治流亡者)，藉以發現智利人易於接受新觀念的特性。如生於委內瑞拉的智利大學的首任校長貝略(Andrés Bello)，與生於阿根廷的聖地牙哥國立師範學院的首任校長薩米恩托(Domingo Sarmiento)，在教育上及文學上的貢獻豐富了智利文化，成爲十九世紀移民思想家的目標。

文學　作品皆極富想像力，尤其是詩，可視爲智利文化的最大成就。該國家文學的發端可追溯至十六世紀埃爾西利亞(Alonso de Ercilla)的作品《阿勞坎》，描述西班牙人與馬普切人(阿勞坎人)的戰役。此史詩是最早用藝術性手法描寫智利原住民的作品。

智利教師米斯特拉爾(Gabriela Mistral)是第一位贏得諾貝爾文學獎的拉丁美洲人。此獎在1954年頒發，並稱讚她「抒情詩作由動人的情感所啓發，她的名字成爲拉丁美洲世界理想主義渴望的象徵」。聶魯達(Pablo Neruda)被稱作"爲人性尊嚴抗爭的詩人"，於1971年成爲該國第二位諾貝爾文學獎得主。一九四〇年代末期，聶魯達成爲一位政治行動者，曾代表共產黨參加智利參議院。

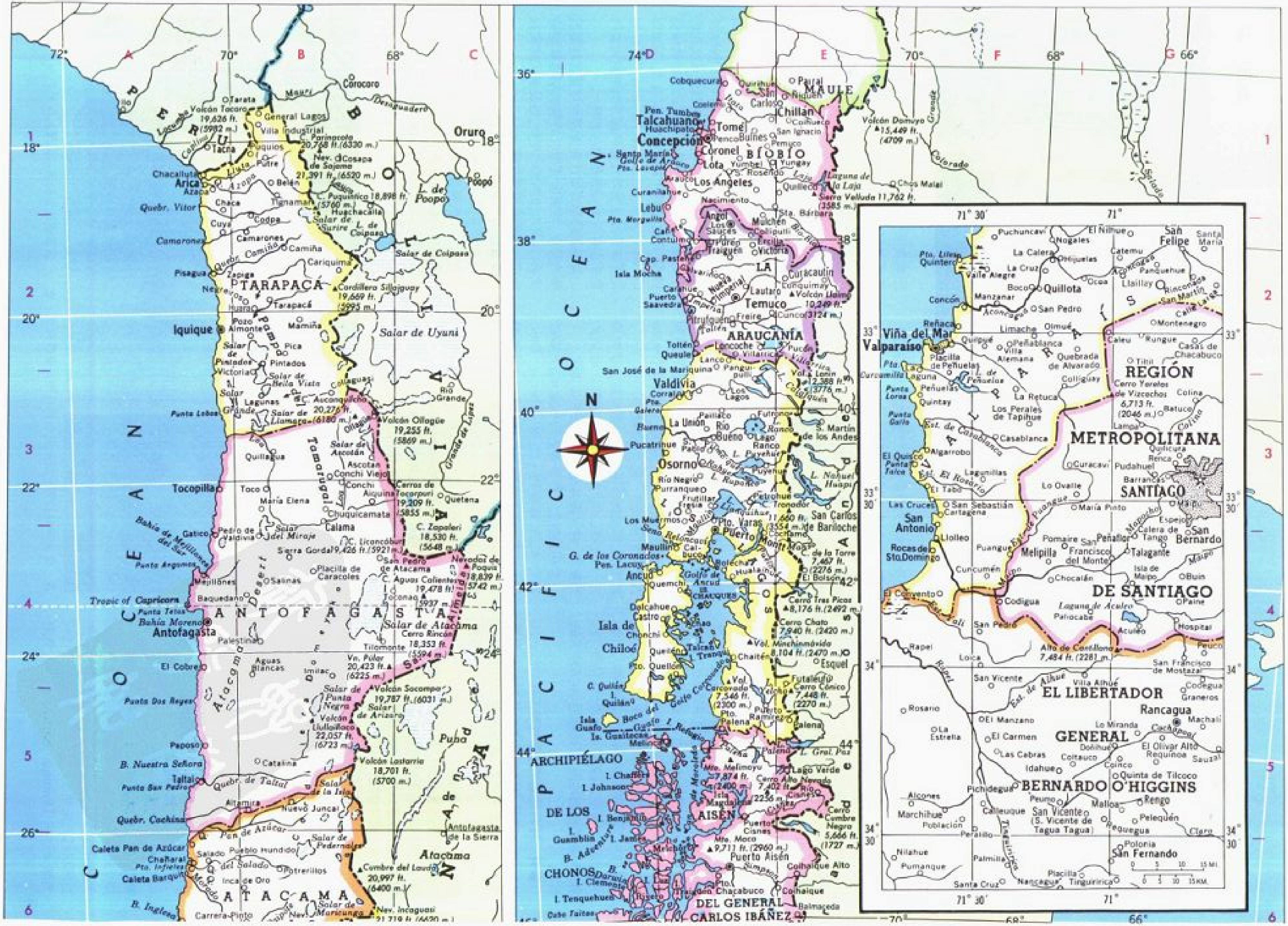
智利也誕生了許多著名的小說家及短篇故事作家。布萊斯特·加納(Alberto Blest Gana)是"智利的巴爾扎克"，他以中南美洲文學形式創立了寫實派小說；貝略(Joaquín Edwards Bello)描寫都市生活，著重其中的窮困潦倒者，而著有《窮困潦倒者》(1920)；羅哈斯(Manuel Rojas)以小說技巧描寫殘酷的生存邊緣，包含了內心獨白與突兀的時空轉換，著有《生而有罪》(1951)；巴里奧斯(Eduardo Barrios)則關心異常人格與其精神苦痛(《阿塞兄弟》1922)。多諾索(José Donoso)則以生動的寫實手法描寫了心中變化多端的幻象，而寫成《可厭的夜梟》(1970)之作。

視覺藝術　十九世紀末期以來智利重要的畫家中，首推印象派畫家岡薩雷斯(Juan Francisco González)；一位超現實主義者馬塔(Roberto Matta)；以及呈現了安地斯山自然力量的安東尼茲(Nemesio Antúnez)等。雖然智利並非前西班牙文化的中心，但本土的安地斯圖騰形式與結構價值啓發了數位現代雕刻家。如寇文(Matta Colvin)、潘那巴(Alicia Penalba)等。智利的藝術作品在聖地牙哥的國立美術館與當代藝術館都受到妥善地收存和展示。

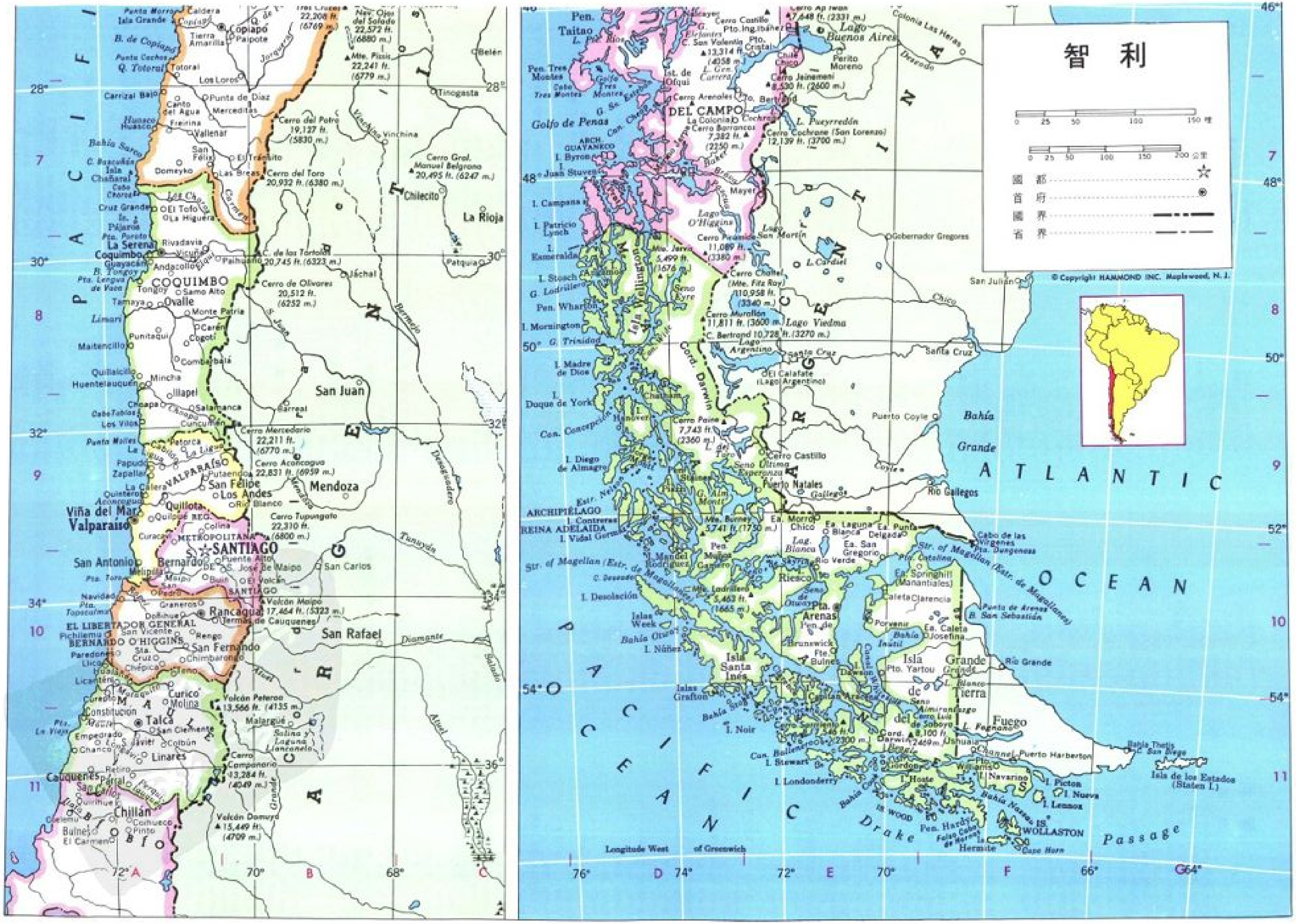
從殖民時期至當代在首都均可見其建築風格的呈現。地震曾使智利的殖民期建築嚴重受損，而且地殼頻繁的變動，也是當代建築設計中一個相當重要的顧慮。

表演藝術　表演藝術發展中的重要指標，包括1857年聖地牙哥市立劇院的啓用，以及一九四〇年代早期，智利大學戲劇研究所與實驗劇場的創立。同時也產生許多創新的劇作家，其中以迪亞茲(Jorge Diaz)、西維金(Alejandro Sieveking)，及馮多諾維(Ser-

左　G.米斯特拉爾是智利首位諾貝爾文學獎得主。右　P.聶魯達是智利第二位獲此殊榮的人。



PERU
BOLIVIA
ARGENTINA
OCEAN
PACIFIC OCEAN
TARAPACÁ
ANTOFAGASTA
ATACAMA
MAULE
BÍOBÍO
LA ARAUCANÍA
LOS LAGOS
AISÉN
DEL GENERAL CARLOS IBAÑEZ
ARCHIPIÉLAGO DE LOS CHONOS
Arica
Iquique
Tocopilla
Antofagasta
Calama
Taltal
Tropic of Capricorn
Concepción
Talcahuano
Chillán
Los Angeles
Temuco
Valdivia
Osorno
Puerto Montt
Isla de Chiloé
Puerto Aisén
Oruro
Salar de Uyuni
Salar de Atacama
REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO
SANTIAGO
V ALPARAÍSO
Valparaíso
Viña del Mar
San Antonio
Quillota
San Felipe
EL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS
Rancagua
San Fernando



智 利
0 25 50 100 150 哩
0 25 50 100 150 200 公里
國 都
首 府
國 界
省 界
© Copyright HAMMOND INC. Maplewood, N. J.
PACIFIC OCEAN
ATLANTIC OCEAN
Drake Passage
ARGENTINA
SANTIAGO
Valparaíso
Viña del Mar
Coquimbo
La Serena
Copiapó
Mendoza
San Juan
San Rafael
Rancagua
Talca
Curicó
Linares
Chillán
Punta Arenas
Puerto Natales
Río Gallegos
Ushuaia
Tierra del Fuego
Isla Grande de Tierra del Fuego
Str. of Magellan (Estr. de Magallanes)
Isla de los Estados (Staten I.)
Cape Horn
Golfo de Penas
Lago Buenos Aires
Lago Viedma
Lago Argentino
Cord. Darwin
Longitude West of Greenwich

智 利

地 區

Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo
艾森-伊瓦涅斯將軍大區-坎波 E 6
Antofagasta 安多法加斯大 B 4
Atacama 阿塔加瑪(阿塔卡瑪) B 6
Bío-Bío 比奧比奧 E 1
Coquimbo 科金博 A 8
El Libertador General Bernardo O'Higgins
解放者貝爾納多奧希金斯將軍 A10
La Araucanía 拉阿勞卡尼亞 E 2
Los Lagos 洛斯拉戈斯 D 3
Magallanes 麥哲倫 E10
Maule 馬烏萊 A11
Santiago, Región Metropolitana de Santiago
(Metropolitan Region) 聖地牙哥都會區 A 9
Tarapacá 塔拉帕卡 B 2
Valparaíso 瓦耳巴拉索 A 9

市 鎮

Achao 阿查奧 D 4
Alcones 阿爾孔內斯 F 5
Algarrobo 阿爾加羅博 F 3
Ancud 安庫德 D 4
Andacollo 安達科約 A 8
Angol 安戈爾 D 1
Antofagasta 安多法加斯大 A 4
Arauco 阿勞科 D 1
Arica 阿里卡 A 1
Balmaceda 巴爾馬塞達(巴馬塞達) E 6
Baquedano 巴克達諾 B 4
Barrancas 巴蘭卡斯 G 3
Batuco 巴圖科 G 3
Boco 博科 F 2
Buin 布因 G 4
Bulnes 布爾內斯(布內斯) E 1
Cabildo 卡比爾多 A 9
Calama 卡拉馬 B 3
Calbuco 卡爾布科 D 4
Caldera 卡爾德拉 A 6
Caleta Barquito 巴爾基托灣 A 6
Calle Larga 大街 G 2
Cañete 卡涅特 D 2
Capitán Pastene 帕斯泰內上尉鎮 D 2
Carahue 卡拉韋 D 2
Cartagena 卡塔赫納 F 3
Casablanca 卡薩布蘭卡 F 3
Castro 卡斯特羅 D 4
Catemu 卡特穆 G 2
Cauquenes 考克內斯 A11
Chaitén 柴滕 E 4
Chañaral 查尼亞拉爾 A 6
Chanco 昌科 A11
Chépica 切皮卡 A10
Chile Chico 智利奇科 E 6
Chillán 奇廉 E 1
Chimbarongo 欽巴龍戈 A10
Chonchi 瓊奇 D 4
Chuquicamata 丘基卡馬塔 B 3
Cobquecura 科布克庫拉 D 1
Codegua 科德瓜 G 4
Coelemu 科埃萊穆 D 1
Coihaique 科伊艾克(科伊艾國) E 6
Coihueco 科伊韋科 E 1
Coinco 科因科 G 5
Colbún 科爾本 A11
Colina 科利納 G 3
Collipulli 科利普利 E 2
Coltauco 科爾陶科 F 5
Combarbalá 孔巴爾巴拉 A 8
Concepción 康塞普西翁 D 1
Concón 康孔 F 2
Constitución 康斯提圖森 A11
Contulmo 康圖爾莫 D 2
Copiapó 科皮亞波 B 6
Coquimbo 科金博 A 8
Coronel 科羅內爾 D 1
Corral 科拉爾 D 3
Cuncumén 昆庫門 A 9
Curacautín 庫拉考廷 E 2
Curacaví 庫拉卡維 G 3
Curanilahue 庫拉尼拉韋 D 1
Curepto 庫雷普托 A10
Curicó 庫里科 A10
Domeyko 多梅科 A 7
Doñihue 多尼韋 G 5
El Carmen, Bío-Bío 卡爾門 比奧比奧 A11
El Carmen, O'Higgins 卡爾門 奧希金斯 F 5
El Convento 孔文托 F 4
El Manzano 曼薩諾 F 5
El Olivar Alto 奧利瓦爾高地 G 5
El Quisco 基斯科 E 3
El Tabo 塔沃 F 3
El Tofo 托福 A 7
Empedrado 恩佩德拉多 A11
Ercilla 埃爾西利亞 E 2
Escuadrón 埃斯庫亞德隆 E 2
Estancia San Gregorio 聖山莊 F10
Florida 佛羅里達 E 2
Freirina 弗雷里納 A 7
Fresia 弗雷西亞 D 3
Frutillar 弗魯蒂亞爾 D 3
Futaleufú 富塔萊烏富 E 4
Futrono 富特羅諾 E 3
Galvarino 加爾瓦利諾 D 2
Graneros 格拉內羅 G 5
Guayacán 瓜亞坎 A 8
Hijuelas 希胡埃拉斯 F 2
Hualañé 胡阿拉內 D10
Hualaihué 胡阿來胡伊 E 4
Huara 胡阿拉 B 2
Huasco 瓦斯科 A 7
Idahue 伊達胡埃 F 5
Illapel 伊雅佩 A 8
Inca de Oro 印加-歐羅 B 5
Iquique 伊基克 A 2
Isla de Maipo 邁坡島 G 4
La Calera 拉卡雷拉 F 2
La Cruz 拉庫魯茲 F 2
Lago Ranco 蘭科湖 E 3
La Higuera 伊蓋拉 A 7
La Ligua 拉利瓜 A 9
Lampa 蘭帕 G 3
Lanco 蘭科 D 2
Las Cabras 山羊城 F 5
Las Cruces 拉斯克魯塞斯 F 3
La Serena 拉塞雷納 A 8
La Unión 拉烏尼翁(聯合市) D 3
Lautaro 勞塔羅 E 2
Lebu 萊布 D 1
Licantén 利坎騰 A10
Limache 利馬舍 F 2
Linares 利納雷斯 A11
Llaillay 亞萊伊 G 2
Linolleo 利諾歐 F 4
Lo Miranda 洛米蘭達 G 5
Loncoche 隆科切 D 2
Longaví 隆加維 A11
Lonquimay 隆基邁 E 2
Los Andes 安地斯 B 9
Los Ángeles 洛杉磯(洛杉海克) D 1
Los Lagos 洛斯拉戈斯 D 3
Los Loros 鸚鵡城 B 6
Los Muermos 洛斯穆爾莫斯 D 3
Los Sauces 洛斯紹塞斯 D 2
Los Vilos 洛斯維洛斯 A 9
Lota 洛塔 D 1
Machalí 馬恰利 G 5
Maipú 邁普 G 3
Malloa 馬約亞 G 5
Marchihue 馬奇胡伊 F 5
María Elena 馬里亞艾萊納 B 3
Maullín 馬烏林 D 4
Mejillones 美希約內斯 A 4
Melipilla 梅利皮亞 F 4
Molina 莫利納 A11
Monte Patria 蒙特帕特利亞 A 8
Mulchén 穆爾琴 E 1
Nacimiento 納西米恩托 D 1
Nancagua 南卡瓜 F 6
Navidad 納維達 A10
Niquén 尼肯 E 1
Nogales 諾加萊 F 2
Nueva Imperial 新皇城 D 2
Ocoa 歐科亞 G 2
Ollagüe 歐拉圭 B 3
Olmué 歐爾穆埃 F 2
Osorno 奧索諾 D 3
Ovalle 奧瓦耶 A 8
Paihuano 佩胡瓦諾 B 8
Paillaco 佩亞科 D 3
Paine 佩因(拜內) G 4
Paposo 帕波索 B 6
Palmilla 帕爾米亞 F 6
Panguipulli 潘吉普利 E 3
Papudo 帕普多 A 9
Parral 帕拉爾 A11
Pedro de Valdivia 佩德羅-法爾迪維亞 B 4
Pelequén 佩萊肯 G 5
Pemuco 佩木可 E 1
Peñablanca 佩納巴蘭卡 F 2
Peñaflor 佩納夫洛爾 G 4
Penco 潘科 D 1
Petorca 佩托卡 A 9
Peumo 佩烏莫 F 5
Pica 匹卡 B 2
Pichidegua 皮奇德瓜 F 5
Pichilemu 皮奇萊穆 A10
Pinto 平托 A11
Pitrufquén 皮特魯夫肯 D 2
Placilla 普拉西亞 F 6
Placilla de Peñuelas 普拉西亞-佩紐埃拉斯 F 2
Población 波布拉西昂 F 5
Pomaire 波邁雷 F 4
Porvenir 波韋尼爾 E10
Potrerillos 波特雷里約斯(波特雷利約) B 6
Pozo Almonte 波索阿爾蒙特 B 2
Pucón 普孔 E 2
Pueblo Hundido 普埃布洛恩迪多 B 6
Puente Alto 普恩特阿爾托 B10
Puerto Aisén 艾森港 E 6
Puerto Chacabuco 恰卡布科港 D 6
Puerto Cristal 克里斯塔爾港 E 6
Puerto Ingeniero Ibáñez 伊巴涅斯港 E 6
Puerto Montt 蒙特港 D 4
Puerto Natales 納塔萊斯港 E 9
Puerto Quellón 凱攸港 D 4
Puerto Saavedra 沙阿韋德拉港 E 9
Puerto Varas 瓦拉斯港 D 3
Puerto Williams 威廉斯港 F11
Pumanque 潘馬基 F 6
Punitaqui 普尼塔基 A 8
Punta Arenas 蓬塔阿雷納斯 E10
Purén 普連 D 2
Purranque 浦蘭基 D 3
Putaendo 普塔恩多 A 9
Quemchi 基姆奇 D 4
Quilicura 基利庫拉 G 3
Quilleco 基雷科 E 1
Quillota 基約塔 F 2
Quilpué 基爾普埃 F 2
Quintero 昆特羅 F 2
Quirihue 基利韋 E 1
Rancagua 蘭卡瓜 G 5
Rapel 拉佩爾 E 4
Reñaca 雷納卡 F 2
Rengo 倫戈 G 5
Requegua 雷克瓜 G 5
Requínoa 雷基諾亞 G 5
Retiro 雷蒂羅 A11
Rinconada San Martín 林科納達聖馬丁 G 2
Río Bueno 布埃諾河 D 3
Río Negro 里奧內格羅(黑河) D 3
Rocas de Santo Domingo 聖多明哥岩 F 4
Rosario 羅沙略 F 5
Salado 沙拉多 A 6
Salamanca 沙拉曼卡 A 9
San Antonio 聖安東尼 F 3
San Bernardo 聖伯納多 G 4
San Carlos 聖卡洛斯 E 1
San Clemente 聖克利門蒂 A11
San Felipe 聖費利佩 G 2
San Fernando 聖斐南多 G 6
San Francisco del Monte 聖佛蘭西斯科山 G 4
San Francisco de Mostazal
聖佛蘭西斯科-莫斯塔薩爾 G 4
San Ignacio 聖伊格納西奧 E 1
San Javier 聖亞維爾 A11
San José de la Mariquina 聖若瑟德拉馬里基納 D 2
San José de Maipo 聖約瑟-邁坡 B10
San Pablo 聖巴勃羅 D 3
San Pedro, O'Higgins 聖佩德羅-歐希金斯(聖佩竹) F 4
San Pedro, Valparaíso 聖佩德羅,瓦耳巴拉索 F 2
San Pedro de Atacama 聖佩德羅-阿他加馬 C 4
San Rosendo 聖羅森多 E 1
Santa Bárbara 聖巴巴拉 E 1
Santa Cruz 聖克魯斯 F 6
Santa María 聖馬利亞 G 2
Santiago (cap.) 聖地牙哥角 G 3
Santiago 聖地牙哥 G 3
San Vicente (San Vicente de Tagua Tagua)
聖維森特 F 5
Sierra Gorda 戈達山 B 4
Talagante 塔拉甘特 G 4
Talca 塔爾卡 A11
Talcahuano 塔卡瓦諾 D 1
Taltal 塔爾塔爾 A 5
Temuco 特穆科 E 2
Teno 泰諾 A10
Tierra Amarilla 阿馬里拉地 A 6
Tiltil 提爾提爾 G 2
Tinguiririca 廷基里里卡 G 6
Tocopilla 托科皮亞 A 3
Tomé 托美 D 1
Tongoy 通戈伊 A 8
Traiguén 特拉伊根 D 2
Valdivia 巴爾迪維亞 D 3
Vallenar 瓦耶納 A 7
Valparaíso 瓦耳巴拉索 E 2
Victoria, La Araucanía 維多利亞-拉阿勞卡尼亞 E 2
Victoria, Tarapacá 維多利亞,塔拉帕卡 B 3
Vicuña 維庫尼亞 A 8
Villa Alemana 阿雷馬納鎮 F 2
Villa Alhué 阿爾胡埃鎮 G 4
Villarrica 維拉里卡 E 7
Viña del Mar 比尼亞德爾馬 F 2
Yumbel 雍貝爾 E 1
Yungay 雲蓋 E 1
Zapallar 扎帕拉爾 A 9

其 他

Aconcagua (riv.) 阿空加瓜河 F 2
Almeida, Sierra (mts.) 阿爾梅達山脈 C 4
Almirante Montt (gulf) 蒙特海軍上將灣 D 9
Arauco (gulf) 阿勞科灣 D 1
Atacama (des.) 阿他加馬沙漠 B 4
Atacama, Salar de (salt dep.) 阿他加馬湖 C 4
Baker (riv.) 貝克河 D 7
Beagle (chan.) 比格爾號海峽 E11
Benjamín (isl.) 本傑明島 D 5
Bío-Bío (riv.) 比奧比奧河 E 2
Brunswick (pen.) 布朗斯維克半島 E10
Buenos Aires (lake) 布宜諾斯湖 E 6
Campanario, Cerro (mt.) 坎帕納里歐山 B10
Cantillana, Alto de (mt.) 坎提拉納山 G 4
Chaltel, Cerro (mt.) 查爾特爾山 D 8
Chato, Cerro (mt.) 查托山 E 4
Chauques (isls.) 喬烏克斯群島 D 4
Chiloé (isl.) 智魯島 D 4
Chonos (arch.) 喬諾斯群島 D 6
Cisnes (riv.) 西斯內斯河 E 5
Clarence (isl.) 克拉倫斯島 E10
Claro (riv.) 克拉洛河 G 5
Cochrane, Cerro (mt.) 科克倫山 E 7
Copiapó (bay) 科皮亞波灣 A 6
Corcovado (gulf) 科爾科瓦多灣(科可瓦多灣) D 4
Coronados (gulf) 科羅納多灣 D 4
Curaumilla (point) 庫勞米拉岬 E 2
Darwin, Cordillera (mts.) 達爾文山脈 D 8
Darwin, Cordillera (mts.) 達爾文山脈 E11
Dawson (isl.) 道生島 E10
Deseado (cape) 德塞阿多角(迪塞多角) D11
Desolación (isl.) 德索雷辛島 D11
Domeyko, Cordillera (mts.) 多美可山脈 B 4
Drake (passage) 德雷克海峽 E11
Dungeness (point) 丹吉內角 F10
Elqui (riv.) 埃爾基河 A 8
General Paz (lake) 蓋內拉帕茲湖 E 5
Grande, Salar (salt dep.) 格蘭德鹽池 B 3
Grande de Tierra del Fuego (isl.) 大火地島 E11
Guafo (isl.) 瓜福島 D 5
Guaitecas (isls.) 瓜伊特卡斯群島 D 5
Guamblin (isl.) 瓜姆布林島 D 5
Hanover (isl.) 漢諾威島 D 9
Horn (cape) 合恩角 F11
Hornos, Falso (cape) 霍諾斯-法爾索角 F11
Hoste (isl.) 奧斯特島 F11
Imperial (riv.) 因皮里亞爾河 D 2
Inglesa (bay) 英格雷薩灣 A 6
Jeinemeni, Cerro (mt.) 黑內美尼山 E 6
Laja (riv.) 拉哈河 E 1
La Ligua (riv.) 拉利瓜河 A 9
Lanín (vol.) 拉寧火山 E 2
Lastarria (vol.) 拉斯塔里亞火山 B 5
Lavapié (point) 拉法皮埃岬 D 1
Licancábur, Cerro (mt.) 里坎卡布爾山 B 4
Limarí (riv.) 里馬利河 A 8
Llanquihue (lake) 延基烏湖(洋基威湖) D 3
Llullaillaco (vol.) 尤耶亞科火山 B 5
Loa (riv.) 洛阿河 B 3
Londonderry (isl.) 倫敦德里 E11
Luz (isl.) 魯茲島 D 6
Madre de Dios (isl.) 馬德雷狄奧斯島 D 8
Magallanes (Magellan) (strait) 麥哲倫海峽 D10
Magdalena (isl.) 馬達雷那島 D 5
Magellan (strait) 麥哲倫海峽 D10
Maipo (riv.) 邁坡河 F 4
Manso (riv.) 曼索河 E 4
Mapocho (riv.) 馬波喬河 G 3
Mataquito (riv.) 馬塔基托河 A10
Maule (riv.) 馬烏萊 A11
Maullín (riv.) 毛林河 D 3
Melchor (isl.) 梅爾喬島(美爾曲島) D 6
Moreno (bay) 莫雷諾灣(莫來諾灣) A 4
Murallón, Cerro (mt.) 穆拉榮山 D 8
Nassau (bay) 拿索灣 F11
Navarino (isl.) 那瓦里諾島 F11
Nuestra Señora (bay)
紐斯特拉森約拉灣 A 5
Ofqui (isthmus) 歐夫基地峽 D 6
O'Higgins (lake) 奧伊金斯湖(奧伊金斯湖) D 7
Ojos del Salado, Nevado (mt.)
歐霍斯-薩拉多山 B 6
Olivares, Cerro de (mt.) 奧利瓦雷斯山 B 8
Ollagüe (vol.) 歐拉圭火山 C 3
Otway (sound) 奧特威海灣 E10
Palena (lake) 帕雷納湖 E 5
Palena (riv.) 帕雷納河 D 5
Penas (gulf) 佩那斯灣 D 7
Peteroa (vol.) 佩特羅亞火山 B10
Pilmaiquén (riv.) 皮爾邁肯河 D 3
Potro, Cerro del (mt.) 波特洛山 B 7
Púlar, Volcán (vol.) 浦拉火山 B 4
Puyehue (lake) 浦耶威湖 E 3
Quilán (cape) 基蘭岬 D 4
Rahue (riv.) 拉胡伊河 D 3
Ranco (lake) 蘭科湖 E 3
Rapel (riv.) 拉佩爾河 F 4
Reina Adelaida (arch.) 雷納阿德來達 D 9
Reloncaví (bay) 雷隆卡維灣 D 4
Riesco (isl.) 雷斯科島 E10
Rupanco (lake) 魯潘科湖 D 3
Santa Inés (isl.) 聖伊內斯島 D10
Santa María (isl.) 聖馬利亞島 D 1
Sillajguay, Cordillera (range) 西拉圭伊山 B 2
Simpson (riv.) 辛普生河 E 6
Skyring (bay) 斯開林灣 E10
Tacora (vol.) 塔科拉火山 B 1
Taitao (pen.) 台島半島 D 6
Tamarugal, Pampa del (plain)
塔馬魯加爾平原 B 3
Tetas (point) 泰塔斯岬 A 4
Tierra del Fuego, Grande de (isl.)
大火地島 E11
Tocorpuri, Cerros de (mts.)
托科爾普里山脈 B 3
Toltén (riv.) 托爾滕河 D 2
Toro, Cerro del (mt.) 托洛山 B 7
Traiguén (isl.) 特來基恩島 D 6
Tres Montes (cape) 三山岬 C 7
Tres Montes (pen.) 三山半島 C 6
Tronador, Cerro (mt.) 特羅納多爾山 E 3
Tumbes (pen.) 通貝斯半島 D 1
Tupungato, Cerro (mt.) 圖蓬加托峯 B 9
Wellington (isl.) 威靈頓島 D 8
Wollaston (isl.) 沃拉斯頓島 F11
Yelcho (lake) 耶爾丘湖 E 4
Zapaleri, Cerro (mt.) 扎帕雷里山 C 4

gio Vodonovic)爲代表。

國立交響樂團與國立芭蕾舞團也於一九四○年代末期誕生。提倡音樂的兩大功臣是作曲家,同時也是全國作曲家協會與智利大學音樂推廣研究所的創建者克魯斯(Domingo Santa Cruz),以及致力推動民俗音樂重生者巴拉(Isabel Barra)。此外,享譽國際的個人表演者則有歌劇男高音維那(Ramón Vinay)及鋼琴家阿勞(Claudio Arrau)。

民族舞蹈 與民俗音樂般普遍流行。最有名的舞蹈是模仿自公雞向母雞求愛的昆卡舞。衆多的宗教慶典與智利歷史中的戲劇性事件,皆爲民俗表現提供了迷人的背景。絕技競演會尤爲風行。作爲號召的牛仔穿著色彩豐富的服裝,智利的牛仔競賽其實也象徵著牛隻的選拔。

5.政府

智利共和國的憲法於 1981 年實施。該憲法係由 1973 年掌權的軍事政府起草,1980 年經公民投票通過。軍方將此新憲章視爲通往民主之路。

智利現在的政府將統治至 1990 年。政府現由行使特別行政權的總統和由三軍、警察首長組成的軍事議會及內閣組成,軍事議會形同立法部門。軍事議會於 1988 年提名唯一總統候選人皮諾切特(Augusto Pinochet),在公民投票中被確認,於 1989 年就職,議會改選則於次年舉行。若軍事議會所提名的總統候選人在公民投票中被拒,則現任總統須在一年內舉辦總統與國會選舉。

每位總統任期八年,不得連任。第一屆總統選舉將於 1997 年舉行。每位總統在其任內得解散國會一次,並可宣布不超過二十天的國家緊急狀態。

國會將由部分民選的參議院和完全民選的衆議院組成。少數的參議員將由總統任命,除了卸任總統得終生擔任參議員外,一般參議員服職時間爲八年,衆議員任期則爲四年。

憲法規定的司法體系有最高法院和下級法院,所有法官均由總統任命。

歷 史

智利的行政區依次劃分爲區、省及自治區,各單位行政首長皆由總統指派。

1533 年皮薩羅(Francisco Pizarro)領導西班牙人推翻印加帝國,其伙伴阿衛馬格羅(Diego de Almagro)從祕魯率隊遠征智利的印加領地,惜告失敗。1541 年瓦爾迪維亞(Pedro de Valdivia)發動第二次遠征,建立了聖地牙哥。旋即北方的印第安人皆來臣服;而南方印第安人中的馬普切部族、阿勞坎人卻始終未被征服。

6.1932 年以前的殖民和國家情勢

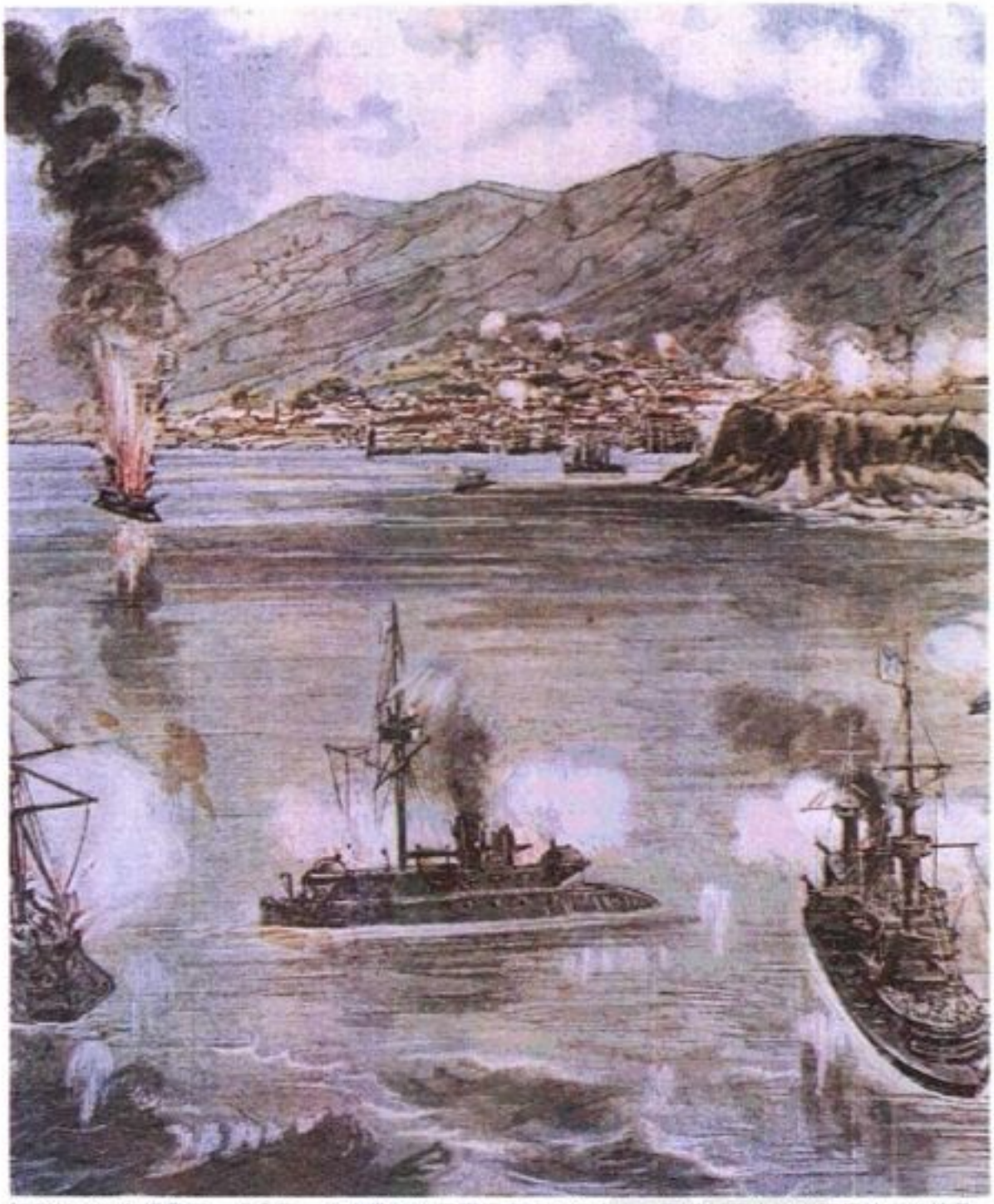
對征服者而言,智利的金銀礦產雖少,但其中部地區卻極適合農作和放牧。通常移住者都擁有大片的土地且仰賴當地印第安人耕作;但因馬普切部族隨時都有發動攻擊之虞,而使西班牙的移民行動受阻;在大半的殖民時期,智利邊境駐軍的軍費開銷一直都成爲祕魯副王領地的龐大負擔。

智利與其他西班牙所屬的美洲地區一樣,亦受到其母國經濟及政策上的限制而心生怨懟,同時也受到啓蒙運動、法國革命和美國革命的影響,而造成認知上的變動,於是乃企望改革甚至獨立。1808 年拿破崙入侵西班牙正好予殖民地人民起義契機。

獨立與獨裁共和 智利人的獨立意圖始於 1810 年,卻在 1814 年被來自祕魯的西班牙軍隊所敉平。往後許多智利的愛國志士紛紛前往阿根廷,加入位於門多薩由聖馬丁(José de San Martín)所負責訓練的軍隊。聖馬丁試圖解放智利和祕魯的阿根廷人,1817 年,他率領部隊出奇不意地越過安地斯山,進入智利將西班牙人徹底擊敗,次年獨立後的智利人民推選當地革命英雄沃伊金斯(Bernardo O'rliggins)爲政治領袖。

沃伊金斯希望能夠在保守勢力與自由派之間的對立狀態中達成一項折衷的方案,卻因爲無法滿足雙方的要求,而在 1823 年遭到放逐。歷經七年動亂後,保守勢力在軍事將領普利托(Joaquín Prieto)與商人波塔萊斯(Diego Portales)的協助下擊敗了對手,而使智利進入「獨裁共和」時期(1830-61)。雖然波塔萊斯在 1837 年遭到刺殺,但他仍不失爲獨裁共和時期的天才建國領袖;他一方面避免過度的狂熱,另一方面以踏實的態度建立了強勢管理的傳統。

自由解放運動 一八四○年代末期,充滿自由思想的新一代知識分子和政治家已經崛起。在拉斯他利里(José Victorino Lastarria)、畢爾巴鄂(Francisco Bilbao)及阿爾科斯(Santiago Arcos)等人的領導下,要求政府實行地方分權、擴大投票參與、削減總統的權力以及抑制天主教教會的俗世影響力;於是很快地出現了保守黨和自由黨。公然表白信仰的保守黨支持教會有介入政治事務的權利,並聲稱這是延續了波塔萊斯所建立的傳統。



智利於1891年爆發了一場內戰,自由黨總統巴爾馬塞達自殺身亡。圖爲叛軍攻打法耳巴拉索的情景。

獨裁共和時期的最後一任總統是蒙特(Manuel Montt)，他獲得保守黨人士的支持而當上總統；但到了十年任期即將結束時，該黨卻因教會特權的爭議而告分裂。支持教會制衡政府的黨派仍沿用保守黨名；1861年選舉繼任蒙特的總統人選時，與自由黨聯合共同支持一位雙方同意的候選人。這個政治結盟體一直掌權到1873年保守黨離開政府爲止。

自由黨隨即在急進黨派中找到新搭檔，而保守黨則從此進入一段漫長的衰敗時期。1875-85年間增修了許多政治制度，閣員大多向國會負責，投票參與的層面擴大，而教會亦失去控制教育等多項特權。

上述政治結構和教會職權關係的改變都是在憲法之下和平的改革，政治的安定使得經濟得以順利發展。智利制度的強健促成了太平洋戰役(1879-84，智利對抗祕魯、玻利維亞聯軍之役)的勝利。並使邊境向北擴展，獲得廣大的鎳、銅礦源。1883年時，南方邊境荒原仍未征服的馬普切部族也被勸降。

平服外敵之後不久，智利卻因內在的壓力而首度陷入內戰(1830年首度爆發)。1886年當選總統的自由黨巴爾馬塞達(Jose Manuel Balmaceda)擔心國家將有分崩離析之虞，認爲須由中央統籌經濟計畫；如此政府的歲收(主要來自鎳礦出口稅額)才能投資在特殊的發展計畫上。他堅信唯有強勢的總統才能完成此計畫，於是他獨斷專橫並削減了國會的權力導致議會政治和自由市場經濟的擁護者不滿，隨即內戰爆發，致使他在1891年自殺。

議會政府 隨之而起的議會政府時期一直持續到1925年。這段時期新的社會、經濟問題接踵而至；罷工事件與日俱增，甚至動用武力鎮壓。這些問題的根源是人口由鄉間向都市遷移，都市化的結果瓦解了鄉間的家長式作風(經常以主傭關係爲特色)，而迅速膨脹的都市勞動力量則易受到剝削。

亞歷山德里與伊瓦涅斯 1920年的總統大選中，亞歷山德里・帕爾馬(Arturo Alessandri Palma)是自由黨聯盟(主要是由自由黨與急進黨組成，受到正興起的中產階級的支持)候選人；他採用訴求大衆策略，承諾將以由政府主持的家長式管理系統取代舊日私人間的家長式作風。由於當選票數過低，亞歷山德里的溫和改革方案乃遭國會否決，後因軍人干政而遭放逐，至1925年才重返執政並採行新憲法。憲法中不但重建總統制(雖然仍給予國會堂皇的權力)、採行政教分離的措施且還儼然採納社會公義的規範。

1927年伊瓦涅斯將軍(Carlos Ibáñez)當選總統。在他爲期四年的溫和獨裁政權下有許多物質上的成就，主要是引進北美和其他外國資本所造成的。然而在1929年世界經濟大蕭條以及一場全面性的暴亂，終迫使他在1931年離職。接著是一段短而狂暴的政治動盪時期。

7. 智利的民主政治(1932-1973)

當智利以出口爲導向的經濟受經濟大恐慌的強烈衝擊時，政局又動盪不安。1929-32年間進出口分別下降80%和85%強，失業人口遽增、主要都市出現貧民窟、暴動和政治抗議事件頻生，僅在1931-32年間就歷經了六屆短期政府，但仍無法解決難題。由空軍軍官格羅夫(Marmaduque Grove)所領導的「社會主義共和」即爲其一。

政治與社會(1932-1964) 1932年，保守派的亞歷山德里當選總統後，政治上的動盪方告一段落，在其六年任內提出許多措施和方針，一直持續到一九七〇年代始見反彈。

其中一項措施是將智利珍貴的礦藏資源交給外國管理，引起人民普遍的不滿。此外，還持續仰賴銅礦、鎳礦的出口來獲得外匯，造成週期性的國庫短缺和貿易不平衡。而一項致力邁向工業化的國家經濟政策也隨之出現，但新興的國內企業需要輔助和關稅保護，使智利工業缺乏國際貿易競爭力，更引起了通貨膨脹。同時因爲農業無法現代化，也造成農業改革的需求。

城市和礦工運動漸增，皆針對政府的經濟政策挑戰，如社會主義黨(1933年成立)和歷史較長的共產黨所發起的運動便是。1938年智利的社會形成三大政治集團，左派集團有共產黨、社會主義黨以及其他小團體，他們要求徹底改造社會並重新分配財富和所得；中立派有急進黨、自由黨以及一些天主教團體，他們希望在不發生革命的情況下進行經濟現代化和政治改革；右派集團有保守黨及其同盟黨派，他們拒絕對社會和經濟做任何改變。

1938年人民陣線(中立派和左派的聯盟)的領袖塞爾達(Pedro Aguirre Cerda)當選總統，隨即展開政治與經濟的革新，包括設立「國家發展公會」以推展工業，同時致力於教育、健康醫療及其他公共事業的普及。

一九五〇年代初期，三大政治集團的形式仍具，但其間的聯盟時常改變。人民陣線在聯盟範圍上，意見不一且又受共產黨影響，再加上對於農民的聯合，以及政府在經濟發展中該扮演的角色產生歧見，終致分裂。1941年塞爾達逝於任內後，聯盟便漸瓦解；但是其中的急進黨又聯合其他團體，繼續贏得總統大選，直到1952年爲止。同時都市化與工業化的腳步也加速，來自美國的投資不斷增加，造成主要礦源和工業區落入外人控制。

然而在國家財富和所得的重新分配方面卻只有極小的進展。事實上在1938-52年間，都市勞工和鄉間農人的實際收入大多銳減；機會不均的問題仍嚴重存在，例如1952年仍有三分之一的學齡兒童失學。諸如此類的不協調加上政府無法改進農業生產、抑制通貨膨脹以及提高生活水準，更加深了政治的挫折和社會的緊張。

由於不滿政治一成不變，在1952年的總統大選智利選民拒絕了傳統的政黨，重新推選伊瓦涅斯擔任總統。但伊瓦涅斯的政策也無法解決智利的經濟困境，1956年新的通貨膨脹指數高達86%，再次造成勞工運動、罷工以及政治抗議等。

1958年的總統大選中，共產黨與社會黨聯合組成人民行動戰線，與亞歷山德里之子約傑・亞歷山德里(Jorge Alessandri)領導的右派聯盟角逐總統職位。人民行動戰線的候選人阿連德(Salvador Allende)以絲毫之差敗陣，而基督教民主黨的弗雷(Eduardo Frei)則殿後。執政的亞歷山德里政府施政重點在經濟的穩定與成長，此政策雖提高工業所得與利益以及擴大了公共事業，卻無法符合農業改革的需求。

亞歷山德里政府無法克服這種矛盾以致通貨膨脹、工資滑落、貨幣貶值以及公共事業的弊端叢生等，終於引發罷工和暴力示威。當1964年的總統大選到來時，反對黨尤其是基督教民主黨乃乘勢而起。

基督教民主黨執政(1964-70) 1964年的總統大選中，選民轉向支持改革派與左派的情形，造成右派在選戰中失利。於是右派便支

智利總統弗雷於1965年訪問法國，受法國總統戴高樂歡迎的場面。

持基督教民主黨的候選人弗雷，標榜「在自由中革命」而獲得壓倒性的勝利，展開爲期六年戲劇性的社會、經濟及政治改革。

新政府致力於經濟現代化、銅礦工業智利化、農業改革、稅制改革、所得重分配、提供就業機會以及擴大社會政策。透過購買談判協定而對銅礦的接管，將增加政府的收入，進而資助政府進行社會和經濟發展計畫；同時也能使國家主義者支持這個計畫。

由於美國進步聯盟提供基金以及銅礦售價優厚，弗雷政府進行了大規模的建設計畫，也爲私人工業和農業的擴展提供信用貸款，並鼓勵外資進行經濟投資。同時政府還動員了上千的婦女、學生、貧民區居民和農人投入新開發的合作商店、合作社和社區機構。1967年修訂憲法後，增加了允許農業改革的適當權利，推行農場工人組織合作社的計畫。

除了威脅到傳統精英分子在經濟和政治上的地位之外，基督教民主黨的政策也削弱了社會主義黨和共產黨在工人與農民間的影響力。因而受到左派與右派集團的嚴厲攻擊。1968年由於執政聯盟內有一方希望快速改革步調，而另一方則希望緩慢改革以鞏固前三年所獲之成就，此一分歧政府的管理能力大爲削弱。馬克思主義政黨和基督教民主黨中的異議分子鼓勵將土地充公，並在農、工業中鼓動勞工衝突，以企求改革過程急進化。而右派集團則指責改革方案會造成法律和秩序的崩潰，並指控弗雷政府引狼入室，爲共產主義開大門。

無論左派和右派勢力如何撻伐，基督教民主黨的政策的確大幅地改善了許多鄉下勞工和都市貧民的生活，並將一些尚未組織的團體併入政治體系中，同時大量增進教育機會。基礎教育的就學率提高45%，大學人數增加一倍，技術學校成長了四倍。公共醫療政策降低嬰兒的死亡率，擴大了鄉間醫療診所系統。土地改革和農業整合以及保險、住宅供給與勞工法規等的加強實施，改變了鄉村的舊秩序，爲農人和城市勞工開闢出廣闊的前程。

然而在其他方面基督教民主黨卻無法實現承諾。1967年以後，經濟蕭條，通貨膨脹再度升高，就業機會不敷所需。儘管在銅礦智利化上做了許多努力，但漸增的外資造成了智利對外資的依賴，而無法實現國家主義者希望在經濟上更加獨立的夢想。

因此智利人民從改革所獲得的福祉，相當懸殊，政治對立氣氛升高。1970年的總統大選時右派不再支持基督教民主黨，轉而支持承諾將恢復法律與秩序的前總統亞歷山德里。共產黨、社會主義黨與急進黨組成新聯盟——人民聯盟。同時，升高的政治壓力，流產的軍事罷工、政治暴動及新土地充公行動，使得弗雷總統不得不在1969年宣布智利全國進入緊急狀況。隨著基督教民主黨發生分裂，左派和右派選舉人之間產生嚴重的敵對，使得「和平革命」告終。

人民聯盟體執政(1970-73) 大選出乎意料地由人民聯盟的總統候選人阿連德以36.3%的最高得票率當選，1970年11月3日拉丁美洲第一位信仰馬克思主義的總統正式就位。

EL MERCURIO

Por Unanimidad en el Congreso Pleno

NACIONALIZADO EL COBRE

智利「水星」日報刊載阿連德總統將銅礦公司收歸國營的新聞。阿連德是位深信馬克思主義的總統。

阿連德總統所領導的聯盟試著以和平的方式將智利導向社會主義。在就職典禮演說中，宣稱「邁向社會主義之路必須經由民主政治、多元化與自由化等途徑達成」。人民聯盟的政策著眼在所得重分配以及重要經濟收歸國營，包括銅礦、鋼鐵、鎳礦、銀行、外國貿易與保險等事業，加速農業改革及擴大勞工組織，並還希望朝著社會主義體系的方向來修訂1925年的憲法。

新政府執政的第一年公務工人的淨所得大幅增加，農業改革加速進行，政府的支出因通貨供給與補助信用貸款而增加了70%。國會一致同意將美國擁有的銅礦公司收歸國營，並接收許多重要的經濟企業。最初這些措施改善了工人和農民的生活，促進經濟發展，獲得許多政治上的支持，卻引起美國和國內反對者的憂慮與抗拒。

正當公共投資增加時，智利的私人機構卻因對社會主義感到憂慮而拒絕與政府合作。由於革命左派運動團體與其他團體(包括組成人民聯盟的一些團體)廣泛地將農場充公，而引起激烈的反對。隨著銅礦價格的下跌、食物進口的增加、外國準備金的減少以及通貨膨脹率的激增(1972年逾160%)，政府面臨了經濟的危機。

由反對勢力所支持的罷工行動使得經濟危機日趨嚴重。稍後在美國國會聽證會透露出，美國政府將採取行動來「擾亂」智利的經濟，以防止智利淪爲社會主義國家。例如促使世界銀行拒絕提供阿德連政權新的援助，以及勸使美洲開發銀行緊縮對智利的貸款。

1973年智利的經濟更趨惡化，罷工不斷增加且愈演愈烈。人民聯盟中，有些人主張停止一切依循法律的託辭以加速朝向建設社會主

1973年智利發生政變，傷亡人數高達數千人以上，阿連德總統在抵禦中死於總統府。

皮諾切特將軍 智利軍事強人，策劃1973年的政變，建立了由他所領導的軍事政府。

義國家的目標邁進；有些則主張與反對勢力協調，或者至少在政府的政策上作適度技巧性的安排，以避免爆發更劇烈的暴動，甚至引發內戰。據 1972 年 8 月的民意調查顯示，逾80%的智利人民相信國家正處於「暴戾的氣氛」中；至 1973 年中期政府的合法性更受到公開的質疑。

由於阿連德總統無法有效控制自己的聯盟以及每年逾 700%的通貨膨脹率，而反對黨又籌劃推翻政府，加上左派革命分子聲言將「加速階級鬥爭」，造成 1973 年的國會議員選舉中，人民聯盟僅得到約 44%的選票，而反對黨的得票率約 54%。阿連德仍得擔任三年少數席次聯盟的領袖，但人民聯盟和反對黨都無法接受當前社會動亂與經濟危機所造成的僵持狀態。

1973 年 6 月一次失敗的軍事政變暴露出危機的嚴重性。阿連德總統試圖與基督教民主黨妥協，卻因無法得到人民聯盟與基督教民主黨中大多數人的支持而作罷。有部分好戰的社會主義者以及革命左派運動團體和少數黨的成員，鼓動軍人反叛上級幾乎演成叛變。1973 年 8 月底，由反對黨占多數席位的國會終於聲明阿連德的政府是「違憲政府」。

智利社會的對立情勢於 1973 年 9 月 11 日的軍事奇襲中臻至顛峯。阿連德總統在抵禦中死於總統府；武裝部隊炸燬總統府，攻擊重要工業中心(工人支持人民聯盟政府的所在地)，傷亡人數高達數千人以上，並有許多人遭到了扣留與監禁。智利邁向社會主義的道路並未如阿連德總統所預期的能使同胞過更好的生活，反而是在流血事件中草草的收場。

8. 二十世紀末

1973 年的政變建立了由皮諾切特將軍領導的軍事政府。他宣稱智利已經「脫離了馬克思極權主義的桎梏」，而智利人民已成爲「人類爲自由戰鬥的先鋒」。軍方決定掃除馬克思主義的毒瘤，於是急速改革智利的政治、社會與經濟。

在政治方面，政府公然抨擊自由化的民主政治過時而無效率，代之以「權威式的民主政治」。1974-76 年間公布實施「政令法」和「憲法法案」，皮諾切特允許總統有權宣布國家進入「反顛覆狀態」以及「限制個人自由、新聞自由與集會結社的自由」。如果總統宣布國家進入「內亂狀態」，屆時他便有權褫奪智利人民的公民權以及中止或限制所有憲法賦予的權利和保證。

智利人民由於受盡了 1973 年末的動盪不安、通貨膨脹與黨派對立之苦，因此大多支持軍政府，軍政府乃乘勢限制或禁止政黨活動。同時，國家勞工同盟被解散、出版品受到檢查，許多智利人遭逮捕或殺害。設立安全機構(如祕密警察)全力摧毀左派分子和馬克思主義者的運動，撲滅任何反對軍事獨裁政府的組織。

在受到聯合國違反人權的指控後，軍事政府在 1978 年舉辦了一個智利人民只能選擇「是」或「非」的普選，以再次確定「它在共和國宗主權的意義上主導制度化過程的合法權利」。皮諾切特宣稱在普選中逾 75%的選民以投「是」的選票來支持他。在這基礎上，他宣布十年內將不再舉行任何選舉。

爲了更進一步的鞏固政權，軍事政府在 1979 年採行一套新勞工關係系統，並在 1980 年實施新憲法，這些措施是皮諾切特所謂的「國家現代化」計畫的一部分。他的政策達成了區域性的地方分權，徹底地改變了勞工政策、教育、醫療保健、農業及司法行機關。教育、醫療保健以及社會安全計畫都由地方政府與私人來負責。政府在 1964-73 年所進行的農業改革政策也被廢止，許多農地都重新歸還給原主。軍事政府縮減一切公共部門的任務，而將原先由政府主持的經濟與社會事務交給私人機構管理；並採取更加仰賴外國資本和自由貿易的態度來重建智利的經濟。

1980 年由國民投票通過的新勞工立法和憲法，嚴重地限制個人的權利、結社的自由以及集體的交易。當局聲言智利近年來所遭遇的種種困難，均起因於政客煽動羣衆、保護與干涉政策缺乏效率，以及馬克思主義政黨中破壞分子的影響與他們在勞工運動中的優勢所造成的。根據政府的說法，軍事政府的計畫便是要消除這些缺點。

憲法提供了一個 17 年的過渡時期：前 8 年政黨和國會不具功能，1988 年由軍方提名總統候選人，1989 年由國民投票選出總統人選(皮諾切特本人是當時被提名的人選)，1997 年時將恢復政黨競爭以及總統直接選舉，然而一切仍須在一國家安全委員會的監督下進行，以保障軍方在國家政治中永久地位。

軍方計畫中激烈的本質也改變了經濟的機能。關稅制度的減縮或消除導致許多智利的工業公司倒閉，產生了廣大的失業人口。儘管政府努力發展「非傳統的」出口、注入外國資本以及重開採礦經濟等，仍無法克服自由市場的衝擊與 1980-83 年的國際性經濟不景氣。一九七〇年代初的高度通貨膨脹初步被抑制成功後，智利的經濟情況在 1976-79 年間呈現短暫的好景，隨即又衰頹。1980-85 年全國總生產毛額下降 9%以上，同時國民平均外債居拉丁美洲國家之冠。

此時支持皮諾切特政權的力量大幅滑落。政治示威、罷工以及重新升起的暴力事件和恐怖活動，包括 1986 年總統遇刺事件，都顯示出對政府強烈的不滿。然而反對的政治團體與其他許多團體仍無法團結以強迫皮諾切特辭職，這些早先支持軍事政府的團體仍不斷地要求讓智利重返民主政治的懷抱。

CHILI PEPPER 辣椒 參見CAPSICUM.

CHI-LIN 吉林 參見KIRIN.

CHILLÁN 奇良

智利的城市，位於肥沃的中央谷地，距聖地牙哥西南 370 公里。爲穀物、水果、酒類和蔬菜的集散市場，生產麵粉、木材、紡織品和鞋類。市內的現代化建築中，以大教堂最明顯。埃斯昆拉墨西哥存有許多西凱羅斯(David Alfaro Siqueiros)的壁畫。

1580 年的最早聚落現屬奇良維久的郊區，亦是國家獨立運動英雄奧伊金斯(Bernardo O'Higgins)的出生地。1835 年嚴重震災後，在北方重建新城，而現今則是於 1939 年的大地震後重建。此次地震中，建築物幾乎全毀，一萬名居民不幸喪生。

CHILLICOTHE 契利科提

美國俄亥俄州中南部城市，羅斯郡首府。濱塞歇托河，在佩因特溪出口處附近。距哥倫布南方 72 公里。爲肥沃農牧區的商業和運銷中心。豬、牛、玉米和酪農品是農家的主要收入。主要工業包括紙、鞋、鋁製品、瓷磚和鋼鐵產品的製造，及建材、麵粉、食品等工業。

城內設有俄亥俄大學分校和有一博物館的羅斯郡歷史協會。第六任俄亥俄州長沃辛頓(Thomas Worthington，1814-18 年在任)的住所阿登納位在城西 1.6 公里處。據說是

由拉特羅布(Benjamin H. Latrobe)設計，現爲州立紀念館。城北 5 公里的芒德市墩羣國家紀念地，保存許多史前印第安人墓塚和手工藝品。1800 年創刊的《契利科提報》是亞利加尼山脈西麓歷時最久而不輟的報紙。

1796 年創建，1802 年設市。1803-10 年和 1812-16 年爲俄亥俄州首府。城名在紹尼印第安語中意爲「城鎮」。採市長-議會制。人口 23,420。

CHILLIWACK 奇利瓦克

加拿大英屬哥倫比亞西南部城市，濱夫拉則河，距溫哥華東方 90 公里及美國北界 16 公里。位在加拿大橫貫公路上。爲一富饒農業區，夫拉則河谷東部的商業中心，以酪農、家禽養殖和食品加工著稱。肉牛及乳牛的養殖興盛，穀物包括蛇麻子、玉米、豌豆、漿果、乾草和燕麥。

1858 年在夫拉則河發現沙金後，大批採礦者擁入此地。1862 年開始開發。1903 年防洪堤完工後，防止河水氾濫，城市發展快速。市名在薩利什印第安語爲「多河的山谷」之意。人口 40,642。

CHILOPODA 唇脚類動物 參見CENTIPEDE.

CHILTERN HILLS 奇屯山

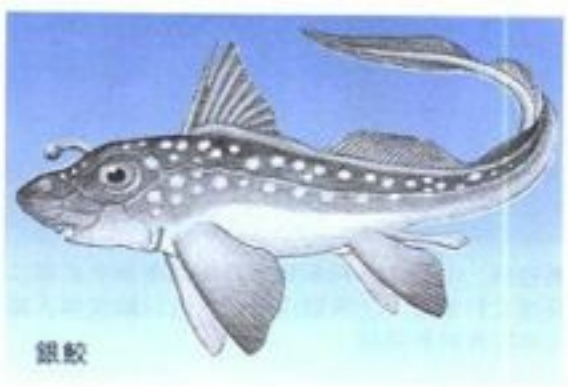
英國英格蘭南部的白堊丘陵帶，以繁茂的山毛櫸林著稱。從泰晤士河東北約 80 公里處向東北，經過牛津、白金漢、比德福、諾森頓四郡。最高點在溫多維爾附近的庫姆山(260 公尺)。平均高度約 150 公尺，平均寬度 25 公里。西北坡陡峭，東南坡較爲平緩。

CHIMAERA 銀鮫

獨特的原始海洋魚類，與鮫及魟的類緣關係相近，可能都是由一種類似鮫的祖先演化而來。銀鮫俗稱老鼠魚。銀鮫生活於深而冷的海洋中，分布於太平洋及大西洋邊緣的深海底。

銀鮫和鯊魚及魟魚骨骼都是軟骨。雄性銀鮫以鰭脚做爲交配用生殖器官。雌銀鮫的卵大型且具有角質的卵殼。銀鮫也具有一些較高等硬骨魚類的特徵。例如：生殖孔和肛門分開、單一的鰓裂、不具原始鰓裂的出水口。

銀鮫頭部大，有些吻部較尖，眼球大，喙狀的齒列露出於上下顎，口部位於吻的下方，有明顯的感覺管，體長最長可達 2 公尺，體重可達 16 公斤，尾部細長，有大型扇狀的胸鰭，表皮光滑，體色依所處環境的深度而定，有的呈銀白色具條狀或點狀斑紋，有的呈暗灰色或黑色。銀鮫動作遲緩，大多在夜間活動。以小型無脊動物及魚類爲食物。


銀鮫

銀鮫有銀鮫屬及兎銀鮫屬二屬，共 21 種。屬於軟骨魚綱銀鮫目短鼻銀鮫科。

CHIMBORAZO 青坡拉索

厄瓜多的圓頂山，距太平洋 190 公里。山名在印第安語意爲「雪山」。高且有衆多的火山峯，其中包括哥多伯西峯(6,267 公尺)。先前更高，後因侵蝕而降低高度。

1802 年攀登者洪堡(Alexander von Humboldt)曾到達離峯頂 509 公尺的地方，其宣稱此爲世界最高的山。1880 年懷伯爾(Edward Whymper)終於征服此山。

CHIMERA 吐火獸

又拼爲Chimaera。希臘神話中，肆虐於利底亞附近鄉間的噴火女妖。此妖怪具有獅頭、羊身及蛇尾，最後被柏勒洛豐(Bellerophon)乘著飛馬珀伽索斯所殺。

根據記載，此妖怪發跡於利底亞境內，靠近法希里斯的喀邁拉火山上。獅頭居山頂，羊身占山腰，而蛇尾處於山脚。另一記載中，吐火獸爲具有百蛇頭、火眼的怪物堤豐及半蛇半婦人的厄喀德那之結晶。而今，任何古怪幻想之動物，乃至於一切空想之計畫，皆可稱之爲喀邁拉(即吐火獸)。

吐火獸 希臘神話中獅頭、羊身、蛇尾的怪獸。

CHIMES AND CARILLONS 鐘琴與排鐘

供演奏音樂用之固定、杯狀鐘。一組排鐘包括 23 個或更多的鐘，一組鐘琴則包括 23 個以下的鐘。最適宜的排鐘音域是具備四個或更多個八度(至少 48 個鐘)；最低音的鐘稱爲低音。爲求演奏和聲一致，鐘鈴必須調音以產生特定的泛音。排鐘包括 5 個主要部分(參見HARMONICS)：正擊、一個小三度、一個完全五度、正名(比正擊高一個八度)與哼聲(比正擊低一個八度)。

排鐘是藉著鍵盤的木桿與踏板以鋼絲及柄與鐘舌連接在一起的方式演奏。木桿用握緊的拳擊打，而以脚踩踏板奏起低音鐘。

鐘琴可以用類似的鍵盤演奏，但是通常木桿較粗大，且無踏板。鐘琴與排鐘可以由電子鍵盤樂器來演奏，但音樂表情將大減，而且增加維護費。

鐘琴 「鐘琴」一詞源自拉丁文「敲琴」(cymbalum，複數爲cymbala)經由古法文chimble演變而成。敲琴是懸在架子上面的一組小鐘，用來表示音高與伴奏聖歌(十二與十三世紀的手抄稿顯示大衛王用槌敲打敲琴)。後來，敲琴的功能被管風琴吸收，因管風琴附有鐘琴與鋼片琴等效果之共鳴音栓。

在中世紀寺院中，使用鐘來辨別被稱爲「日課經時間」的祈禱時刻。大約十四世紀時，一般鐘都裝在教堂或非宗教高塔的計時裝置中。用許多鐘敲一首短曲，即所謂的報時曲，警示大家：時鐘就要響了。這些報時曲中最著名的曲調之一是西敏寺曲，在這曲調中每 15 分鐘就敲一次鐘，宣布倫敦國會大廈鐘樓每小時的報時預告。

有報時曲的鐘通常數量都受到限制，因爲它主要只奏簡單的曲調，而且往往不準確。北美最著名的鐘琴如紐約的聖托馬斯教堂(21 個鐘鈴)；紐約綺色佳的康乃爾大學(18 個鐘鈴)與柏克萊加州大學(12 個鐘鈴)。

排鐘 依照某一理論，「排鐘」一詞源自拉丁文quadrilionem或quaternis；這兩個字都指出原先鐘鈴包括四個。有些敲琴的確含有四個鐘鈴，但更大型敲琴也相當普遍。然而，排鐘起源仍無法確定，比較可信是由「敲鐘」(英文的clock來自法文的cloche，意爲鐘)一詞而來。這種樂器由敲鐘人演奏。

排鐘最先在法蘭德斯發展。大約十五世紀時有 8 個或更多的鐘鈴，每個鐘鈴演奏自然音階的一個旋律。鐘鈴吊在一個框架上，由數個固定在一個巨大砝碼驅動、旋轉的圓柱栓敲擊。當足夠的鐘鈴依照半音階排列，全部曲調配上和聲就可以自動演奏。

大約十六世紀末時，在安特衛普附近地區已將鍵盤應用到排鐘上。依照傳統說法，亞斯特的排鐘被認爲是最早裝置鍵盤的排鐘(1481)。

在歐洲，十七世紀是排鐘的黃金時期，剛好與英國的鳴鐘術同時並行發展。大約十七世紀中葉，兩位荷蘭的排鐘製造者，赫蒙尼兄弟(Hemony)弗朗索瓦與彼得製造完全調好音的排鐘。他們創造的排鐘大都有三個八度。

在十九世紀時，鑄造鐘鈴的技術沒落，因而製造的排鐘也少。二十世紀初，調音的祕訣首先由英國製造者重新發現，排鐘製造藝術的復興工作從此展開。1922 年，麻州格洛斯特的葡萄牙教堂及加拿大多倫多大都會教堂所需要的排鐘皆於英國製造。同年，一所排鐘演奏者的訓練學校由戴南(Jef Denijn)設立於比利時的麥刻林。

世界最古老的排鐘在荷蘭(24 個鐘鈴，1553)阿姆斯特丹的國家博物館。最著名的排鐘可能是在麥刻林的聖朗波德大教堂(49 個鐘鈴，其中 27 個是赫蒙尼兄弟所鑄造的)。在紐約市河邊教堂的排鐘有 72 個鐘鈴，其中 20 噸的持續低音是全世界最大最重且

調過音的鐘鈴。在美國其他著名的排鐘分別爲芝加哥大學禮拜堂(72 個鐘鈴)、華府的聖塞斐貽神龕(56 個鐘鈴)與弗羅里達威爾斯湖的山湖聖堂(53 個鐘鈴)。

仿造的排鐘 二次大戰後，開始仿造排鐘，特別是在美國，但實際上與眞正的排鐘不同。此種樂器管排鐘，包含有數套大管；這些大管頗似用在交響樂團的鐘琴。不過，它卻會造出不適合演奏純排鐘音樂的泛音。

另外一種仿造的排鐘，稱爲電子排鐘，原理類似電子琴：它透過運用電子設備模仿鐘鈴的聲音。其樂音是藉槌子擊打一組桿子而產生的，振動以電氣加以擴大，而後透過一對揚聲器傳出樂音。參見 BELL；CHANGE RINGING。

Further Reading: Camp, John, *Discovering Bells and Bellringing* (Shire Press 1985); Rice, William G., *The Carillon in Literature* (Gordon Press 1977); id., *Carillon Music and Singing Towers of the Old World and the New* (Gordon Press 1977); id., *Carillons of Belgium and Holland* (Gordon Press 1977).

CHIMKENT 欽肯特

蘇聯在中亞的城市。哈薩克共和國欽肯特自治省的首府，地處天山山系西麓，距塔什干北方 120 公里，位在雅利斯河支流綠洲上。

爲主要工業中心，有一大型煉油廠和蘇聯最大冶鉛廠，煉冶全中亞的礦砂。化學工業乃提煉卡滕套山磷酸鹽中的磷化合物。工業電力一度是由燃燒倫格爾礦區的褐煤所產生，自布哈拉天然氣油田的油氣管接抵本市後，即改用天然氣。

十二世紀建城於中國絲路上，爲浩罕可汗所統治，1864 年爲俄國所有。

欽肯特自治區面積 120,600 平方公里，是一沙漠區，有些灌溉地可生產穀物、棉花及水果。牧羊業也很重要。肯套是省內的重要礦藏區。人口：市 352,000(1983)。

CHIMNEY 煙囪

一種中空直立的結構，能將灶爐、壁爐或熔爐的熱氣與煙塵向上排出，擴散到大氣中。由燃燒產生的熱氣，因較煙囪周圍的冷空氣輕，故能沿煙囪通路上升到大氣中。

家居煙囪 十六世紀前在歐洲，煙囪常附加在所鄰建築物的外面；而自十六世紀起，煙囪則常裝置在建築物內。例如新英格蘭，在殖民地其房屋常圍繞一座大型中央煙囪而構築，它有數個壁爐方便烹調與取暖。在美國的拓荒時代，木屋的短木煙囪內部常塗以灰泥以形成防火的煙道。

現代房屋最常見的煙囪，是由磚、石、混凝土建成的石造物，內部以赤陶磚形成煙道；赤陶可抵抗由雜酚油和其他燃燒造成副產品之滲透和侵蝕。一座典型的壁爐煙囪由下而上包括基底座、爐床、壁爐、減縮橫切面和增加排氣量的爐喉控制排氣量的氣閘、多風天氣時抑制向下吹氣量的煙板擋、煙室及直立的煙道。煙囪的頂端應超出屋頂，以防止氣流倒灌。

三層壁式金屬煙囪被廣泛地使用於燃油和燃氣爐壁而使其冷卻。但燃燒木材或煤炭時，三層壁式煙囪易助長雜酚油的形成而成爲煙囪火災的禍首。金屬煙囪如覆以絕熱材料就可使雜酚油的形成減至最少。

工業煙囪 工業用的高煙囪首先建於工業革命時期。許多現代的工業煙囪高逾 90 公尺，它們通常由鋼筋、混凝土或磚石所建造。

CHIMNEY SWIFT 煙囪刺尾雨燕

一種分布於北美洲東部和中西部的小型食昆蟲鳥類。其生殖區域爲由加拿大中部至德州及弗羅里達州中部的落磯山東部。爲高度遷徙性的鳥類，每年多天會遷徙至中南美洲，最南可達祕魯。

煙囪刺尾雨燕的脖子很短，身體呈圓柱形，翅長而末端漸尖，故常被喻爲 "長了翅膀的雪茄"。體長約爲 13 公分，除了喉部及胸部羽色較淡外，全身呈黑褐色。雌雄兩性體型及顏色都很相似。

煙囪刺尾雨燕喜歡將巢築在煙囪附近而得名。通常許多隻雨燕的巢築在一起而形成一聚落。巢呈半個碟狀，係利用牠們口中吐出黏性很大的唾液將小樹枝黏在煙囪內的垂直壁面上而築成。由於唾液的黏性甚大，因此巢十分堅固，甚至夏天的大雨也不能將之摧毀。每次可生 4～5 個純白且光滑的蛋，雌雄均會孵蛋及育幼。8 月初，煙囪刺尾雨燕開始向南遷徙時，幼鳥便可與父母一同飛行了。

煙囪刺尾雨燕完全在飛行中捕捉昆蟲爲食，捕食之昆蟲的大小由甲蟲到有翅膀的螞蟻和蒼蠅。一場將空中飛行的昆蟲沖乾淨的春天驟雨會使煙囪刺尾雨燕的食物驟減，對哺育幼鳥時期的影響更大。

一般人常誤認爲雨燕和燕子是近親，但前者和蜂鳥才是近親。煙囪刺尾雨燕(*Chaetura pelagica*)屬於雨燕目雨燕科。

CHIMPANZEE 黑猩猩

黑猩猩是一種原產於非洲中、西部密林及開闊林地的大型猿類。黑猩猩在分類上被認爲是一個種，學名爲*Pan troglodytes*，但是黑猩猩之間有許多個體差異，如同人類一樣。許多學者專家認爲侏儒黑猩猩應該獨立分成一個種，學名*Pan paniscus*。黑猩猩是具有高度智慧，且有社會組織的動物，其血緣與人類相近，因此，牠們在醫學和行爲研究方面對人類很有價值。

特徵 成年的黑猩猩除了疾病威脅之外，僅有少數天敵，因爲牠們的體型巨大而有力，站立時高約 1.3 公尺，平均體重爲 52 公斤。個體之間的差異極大，一般而言，雄性比雌性的體型稍大些，也較強壯些。

黑猩猩的懷孕期爲七個月，新生的小黑猩猩重約 1.8 公斤。新生黑猩猩幾乎和人類初生嬰兒一般地無助，當牠掛在母親的胸前時，牠兩手捉住母親體側和背部的毛髮以支持牠的重量。初生的小猩猩只有在頭部有一點黑色的胎毛，其肛門區有一叢白毛，有時下頦也有一些白毛；隨著年紀增長，毛髮愈來愈稀少，皮膚愈黑。有些黑猩猩個體的臉色在早期

黑猩猩 ①行走時利用腳掌和捲曲手指中的第二節指立於地面。②黑猩猩母子。③以細枝挿入蟻穴中採食的黑猩猩。

生活史就呈現黑色，但其他個體早期的臉色爲茶褐色。

當小黑猩猩長大的同時，牠也開始對這個世界進行探索；當母親移動時，牠開始爬坐在母親的背部。當上一胎小黑猩猩未滿兩歲或三歲前，母黑猩猩很少再懷孕生產。就算已成長爲年輕的黑猩猩與牠的玩伴和團體中的其他成員花更多時間玩耍，但牠依然與牠的母親維持密切的連繫。黑猩猩要到十二歲才完全達到成熟階段，少數黑猩猩的壽命可達到 50 歲。

行爲　黑猩猩通常六到十隻聚在一起，小羣落又成爲較大羣落中的一部分。這些羣落因食物供應和其他因素，而可能改變其中的成員、合併或分開小羣。有些小羣體只由成年雄黑猩猩組成或是由母黑猩猩和小黑猩猩共同組成，但是個體在羣落中是可以自由來去的。

黑猩猩大部分的生活是在樹上度過的，牠們在樹上睡覺並且獲得食物的主要來源——果實。牠們也吃其他的植物和昆蟲，根據報告，有些黑猩猩也會捕食小型哺乳動物。猿類很少冒險遠離樹林，牠們也避免直射的陽光。每晚都要重新搭建一個睡覺用的巢，白天則可能會搭建一個平台供休息用。

黑猩猩的長臂特別適合吊掛在交錯的樹枝間移動，但大部分有目的的遷移則在地面上進行。黑猩猩行走時，利用腳掌和捲曲手指中的第二節指立於地面。牠也可以利用短而堅實的雙腿站立。有些黑猩猩雙腿只能移動短距離，特別在當牠的雙臂用來搬移物體時。當黑猩猩興奮或被刺激時，雄性經常挺立雙腿而且表現出令人難忘的模樣。牠們通常由搖擺或頓足開始，再加上呼嘯聲，逐漸加強成尖叫聲，接著可能是最後一個猛衝或是投擲東西，也可能兩種皆做，但很少表現於直接的攻擊上。

黑猩猩不會游泳，因此雨林中的主要河流成爲黑猩猩與其他不同羣落黑猩猩的有效屏障和分界。

智慧　黑猩猩是非常具有責任感而且容易興奮的動物，牠們對所派任的工作懷抱很大的熱忱。在面對牠能解決的問題時，顯得極爲多才多藝，而且能徒手做出一些物品及相關的工具。雖然黑猩猩在某些特別工作上的表現不如其他一些猿猴，但是根據實驗，沒有其他猿類的智慧能與黑猩猩的智慧相比。

年輕的黑猩猩通常對牠們的訓練者非常馴服，甚至成年的黑猩猩仍表現出對某特定人類的偏愛。除了以上所述，黑猩猩是具有智慧的社會性動物，牠需要同伴及能增進活動的環境，來保持其活力和對生活的興趣。

黑猩猩在分類上屬於靈長目類人猿亞目(Anthropoidea)猩猩科(Pongidae)。

CHIMÚ　奇穆

古祕魯的一州，地處北海岸摩赤谷地，奇穆首府昌昌的遺蹟在現今眞理城附近。

十四世紀前半期已略具規模，1370 年向外擴展，成爲一北近厄瓜多南臨利馬的濱海王國。一四六〇年代被祕魯高地的印加人所征服。關於奇穆的社會和政府所知不多。當在印加人征服北海岸後，發展出高度的社會及政治組織，部分制度據說是源自奇穆。

奇穆文明根基於灌溉農耕地，玉蜀黍、南瓜、豆類及棉花是主要農作物。飼養駱馬、大竹鼠並捕魚和撿拾貝殼。昌昌是古祕魯的最大城，由泥磚造成，以城牆分成數個平均 8 公頃的圍地。每個圍地內有街道、房舍、蓄水池、花園及公共建築。其他城市亦有相似規劃。市中心有道路相連。陶器和紡織品是銷售甚多的商品，皆由組織良好的工匠們大量製造。金、銀和青銅工藝品最負盛名。

CHIN　金

西元 1115-1234。生女眞完顏部部長阿骨打於北滿洲建立的王朝，後來滅了遼和北宋，最終亡於蒙古人之手。

發展概況　五代時期，生女眞居住在契丹族所建之遼國統治地混同江(黑龍、松花江合流以下稱爲混同江)東北。宋仁宗時，生女眞完顏部多服從遼國，部長烏骨朮被命爲生女眞節度使。從此以後，逐漸壯大勢力，並有自己的綱紀和官制。

遼至道宗以後，國勢愈下，政事日壞，烏骨朮之孫阿骨打遂起取而代之之心，於宋徽宗政和 5 年(1115)稱帝，國號金。

1120 年，宋金同盟攻遼，金阿意滅遼後宋可收復燕雲六州地區，但由於宋本身積弱不振，連年敗績。因此，1122 年遼被金滅時，宋被迫捐輸大量絹、銀和米糧等以贖城，不過換回的也只是空城而已。

金既知宋之弱點，於滅遼後即轉而伐宋。1127 年，攻陷宋都開封，擄去徽宗、欽宗、皇室人員和中央官員三千餘人，是爲「靖康之難」。北宋滅亡，淮淅、華北、內蒙古等地都在其統治之下。

宋欽宗弟康王趙構逃到南京後繼位爲高宗，偏安江南，金兵繼續南侵。另外，金在華北地區用宋的降臣張邦昌和劉豫，建立了楚和齊兩個傀儡政權，以統治該地，後來更進行直接統治。1142 年，與宋朝達成和議，宋帝以臣禮相事、納歲銀、定國界，和平維持二十年。金熙宗繼位，又開始南侵，此後時戰時和。金由於國勢日墮，始終未能滅宋，反於 1234 年爲宋與蒙古的聯軍消滅。共傳十主，享國 120 年。

官制　金建國之初的官制爲勃極烈制。勃極烈是女眞語之譯音，是長官之意。諸斡勃極烈是皇位繼承者，國論勃極烈是總理大臣，其下還有二名國務大臣，由宗室中的實力者出任，以會議形式商處國家大事。

1135 年熙宗即位後，勃極烈制度遭廢止，實行中國式的三省制。1156 年海陵王廢中書、門下，由尚書省率六部執行行政工作。

地方官制爲路、府(州)、縣三級制。路設都統管，府設尹、州立刺史、縣則由知縣來治理。

法制　金開國之初仍行習慣法。後來隨著國勢的擴大及需要，開始修整法制。1145 年參照隋、唐、遼、宋律令的格式，完成了《皇統制條》，後來又有《正隆續降制條》、《大定重修制條》的頒布。1202 年(章宗泰和 2 年)頒布的《泰和律令》，最爲完整齊備，後來還被元世祖採用。

社會經濟　金原有的軍事組織「猛安・謀克」，在建國後兼有行政功能，它是一種兵農一致、國民皆兵的制度。占領華北後，女眞人戶(由猛安・謀克演變而來)與漢人雜處，由於政策之故，女眞人戶擁有耕地、耕牛，賦稅也輕，同時在司法、刑事上都受有特別之保護，因此與漢人之間頗多摩擦。

雖然金朝廷對女眞人戶頗多保護，但由於女眞人奢華、怠惰，很快就淪於貧困。世宗時雖力行救濟政策，不見起色，反而造成漢人的憤恨。章宗以後，黃河屢屢爲害，金朝廷一再侵收漢人沃土，而以瘠地作爲交換，更使二者之間關係惡化。終金之世，民族衝突問題始終嚴重。

經濟　金據有的滿洲、外蒙古和華北地區，土地並不肥沃，生產不夠自足，須自宋輸入大批物資。朝廷稅收以土地租稅爲主，漢人只擁有狹小的耕地，而擁有大片土地的女眞人戶，都只要繳納少許的賦稅，朝廷稅收日益短少，爲彌補不足，於是有物力錢之課徵。物力錢繳納的多寡以財產多少爲依據，主要課徵對象是漢人，遂又造成漢人負擔過重的情形發生，這也是漢人反金的原因之一。

由於通貨不足，早在海陵王時代就有紙幣的發行，紙幣與銅錢通用。章宗時代，通貨問題更爲嚴重，紙幣發行更多，結果導致惡性循環，財政窮乏。

文化　金國使用女眞語，爲了要將語言寫下來，於是創製了女眞文字。女眞文字有女眞大字和女眞小字兩種。完顏希尹受太祖之命，轉用契丹文字，於 1119 年創製出女眞大字，今已無人可辨。女眞小字創製於熙宗時代，1145 年後全國普遍使用。女眞人移住華北之後，漢化漸深，加上政府官書均以女眞文字、漢字和契丹文字頒布，因此，女眞人漸漸忘了原有的語言和文字。世宗雖曾大力鼓吹和獎勵，都不能改變事實。

金國篤信佛教，歷代皇帝均大力保護佛教，熙宗時代印行的《大藏經》，至今猶存。此外，道教界王重陽融合儒、佛、道而創的全眞教，在華北地區也十分風行。

受宋之影響，金統治地區，詩、文也頗有發展，文人輩出。金第四代主海陵王時代的蔡珪，被譽爲金代文學第一人。此外，金末的文人元好問也頗獲讚譽，他的詩被譽爲人稱道。(參考：方豪《宋史》；李永熾《中國歷史一百講》；李劍農《宋元明經濟史稿》)

Further Reading: Goodall, Jane, *The Chimpanzees of Gombe: Patterns of Behavior* (Harvard Univ. Press 1986); Linden, Eugene, *Silent Partners* (Times Bks. 1986).

CH'IN DYNASTY 秦朝

西元前 221–前 207。第一個出現在中國歷史上統一天下的王朝。西元前 221 年，秦王政自稱始皇，希望皇帝之位可以傳諸千秋萬世，結果僅歷三主，共十五年。

發展概況 殷商時代，淮徐一帶的東夷，有一支臣服商朝天子的嬴姓，他們的祖先是伯益。根據《史記》的記載，他們是帝顓頊子孫的後代。被周公平定後，給周人養馬，因爲表現很好，周孝王時被封在秦。周幽王被犬戎攻擊時，秦襄公曾派兵援周；平王東遷時，襄公又派兵護送，因此周平王將岐山以西之地封給秦襄公，並封爲秦公（西元前 771），秦首度成爲周的諸侯。此後，秦國再逐漸併滅渭平原上的游牧部族，寧公時遷都平陽，穆公時任用百里奚和蹇叔，國力又大增，領地已到黃河沿岸，西邊的西戎也被消滅，可以稱得上是西方霸王了。此後兩百年，正是晉國稱霸時代，秦人在東方尚無法與之相抗。

西元前 403 年周威烈王正式承認分晉的韓、趙、魏三家爲諸侯，晉國力量轉弱，秦孝公也開始向東發展。爲實現富國強兵的理想，孝公廣召人才，衛國人公孫鞅深受重用，推行新法（商鞅變法），嚴厲刑罰，獎勵生產，製訂軍功二十級制；把家族分爲更小單位，地方的鄉、邑、聚等也都全納入君主直接統治的縣的支配下；同時也將全國人民組織起來，五家爲伍，十家爲什，互相監視，並且實行連坐法。從此，秦國從封建制度轉變成君主專制制度。

秦孝公在改革過程中，同時遷都咸陽，並且打敗了稱霸東方的魏國。西元前 325 年惠文王嬴即位，稱王，不再視周天子爲共主。重用公孫衍、張儀、司馬錯，在軍事和外交方面都很成功，從此，滅了南方的巴、蜀及北方的戎。昭王時，採用范雎遠交近攻之策，秦將白起殲滅趙軍四十萬於長平，使趙從此無反抗之力，並在西元前 256 年滅了周。莊襄王在位三年即亡，子政繼位，時年十三，權力掌握在太后和丞相呂不韋手中。西元前 238 年秦王政殺呂不韋，用李斯爲相，以王翦、王賁爲將，先於西元前 230 年滅韓，十年間又陸續滅了趙、魏、楚、燕、齊等五國，終於西元前 221 年統一天下。

官制 秦王政首創皇帝稱號，自稱爲始皇帝。中央政府有丞相受天子之命總管一切事務，御史大夫爲副丞相，太尉掌全國軍事。丞相之下設有九卿。地方實行郡縣制，郡設有郡守（掌一郡政事）、郡尉（輔佐郡守並掌軍事）、監御史（監視郡守）；縣設縣令，縣以下鄉官有三老（掌教化）、嗇夫（掌獄訟、賦稅）、游徼（掌捕盜賊）；鄉以下有亭，亭設亭長（掌捕盜賊）。十里一亭，十亭一鄉，縣吏、鄉官、亭長多是本地有產業的人，官吏均非世襲，也無世祿。

社會經濟 秦的社會，在商鞅政策的影響下，重農抑商。由於秦國領地大而農民少，因而用化大農戶爲小農戶之政策，鼓勵小家庭之獨立。由於小農戶收益較豐，有利可圖，又有免三代兵役之優待，三晉農民紛紛前往秦國開墾，結果造成許多自由的小地主，兵農分途。因軍功而賞有食祿者，其食公賦稅以戶計，也完全失去役使佃民之權，於是兵盡爲國家之兵，農盡爲國家之民，封建式之領主制度，所存者食封邑之空名而已。

爲促進共同的經濟生活，秦始皇以咸陽爲中心，全國修馳道，以利交通；決通堤防，大興水利工程；毀去城郭要塞等阻礙交通之物；強迫大量移民，以開發邊陲。同時，始皇更下令統一全國的度量衡，以利全國工商業的發展和各地交流。

始皇雖進行了一連串便民利民措施，可惜他連年南征北討，拉伕大興土木，又有重賦，結果人們並未能蒙受其利，反而怨聲載道，民怨四起。故他去世之後，亂事紛起，終致一發不可收拾。

文化 始皇在文化上最大的貢獻是使文字統一，他令李斯訂定文字，而有秦篆（即小篆）的通行。李斯的〈蒼頡篇〉、趙高的〈爰歷篇〉和胡毋敬的〈博學篇〉，都是用小篆寫的學童課本，教字體，也教語法。統一的文字，提供了人們有效的溝通管道，降低了方言造成的困難。而始皇的焚書坑儒，則是中國文化史上的一大浩劫。由於焚書，先秦以前的經籍幾乎消滅殆盡，不僅是文化上損失，也使先秦史的研究發生史料缺乏的困難。（參考：張蔭麟《中國上古史綱》；勞榦《秦漢史》；李劍農《先秦兩漢經濟史稿》；范文瀾《中國通史簡編——秦漢至隋統一》；林劍鳴《秦史稿》）

上 秦始皇爲了便於統治，統一全國的度量衡，以利工商業的發展和交流。圖爲秦朝標準量具。
下 始皇陵內的兵馬俑。

CHIN DYNASTY 晉朝

西元 265–419。中國歷史上的統一王朝，也是南朝中的一個朝代。晉朝依其歷史的發展，又可分爲西晉（265–316）、東晉（317–419）。有關文化制度部分，參見魏晉南北朝條目。

政治發展概況 晉朝王室複姓司馬，爲司馬炎於 265 年奪魏政權所建。316 年五胡入侵中國，西晉京城陷落，王朝東遷江南，317 年司馬睿在南京即位，東晉開始。

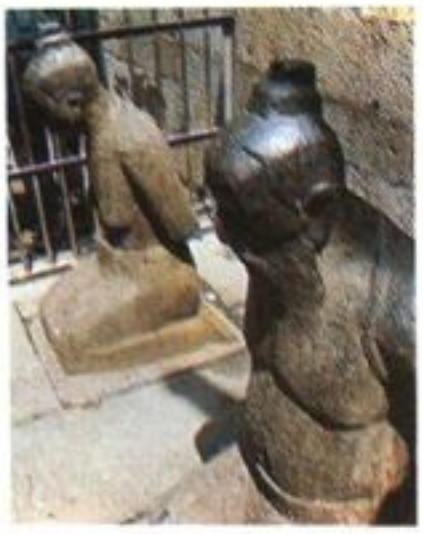
晉朝司馬王室的基礎建立在司馬懿時代，他是魏國大將，事魏武帝、文帝，明帝時擔任輔政，用計誅滅大將軍曹丕之後，握有魏的政治實權。司馬懿死後，其子司馬師繼續執政，廢太子曹芳，另立年僅 13 歲的高貴鄉公曹髦爲帝。西元 255 年司馬師病死，弟弟司馬昭握有政權，曹髦率宮中老弱殘兵欲誅司馬昭，結果反爲司馬昭手下所殺。司馬昭另立 14 歲的曹奐爲傀儡皇帝，反對他的政敵已盡被其消滅，265 年司馬昭病死，子司馬炎迫曹奐「禪位」，建立了晉朝。280 年，司馬昭滅吳，統一天下。西晉共四主，享祚 52 年。

司馬炎認爲曹魏政權之所以輕易被奪是因爲曹氏不分封同姓諸侯王，使王室缺乏屏藩的緣故。因此他即帝位後就大封皇族爲王，給予封地，允許武裝，後來諸侯王爲爭政權而引發了戰爭，歷史上稱爲八王之亂，發生於 291 年惠帝時期，到 306 年懷帝時止，前後十五年。八王之亂造成晉朝勢力的衰弱，終於招致五胡入侵。西元 316 年匈奴人劉聰攻陷長安，晉愍帝出降，西晉亡。

西晉滅亡後，駐鎮建康（今南京）的琅邪王司馬睿，在江南世族的擁護下登皇帝位，是爲晉元帝，東晉開始。由於政權的確立，世族的功勞極大，尤其是王導，因此「東晉政權千方百計的優撫世家大族，當時在政治上有所謂「舉賢不出世族，用法不及權貴」的說法。結果大族爲政權而互相爭奪，彼此傾軋，造成東晉政治混亂的局面，一如西晉的八王之亂。也因爲如此，東晉一直沒有能力進復中原。東晉晚年，世族拚命兼併土地，增加賦役，形成世族有田萬頃，奴婢千人，而農民貧無立錐之地的情況，終於激使農民紛紛叛亂，西元 419 年武人出身的劉裕取代了東晉恭帝的政權，東晉滅亡，共傳十二主一百零三年。（參考：姚大中《南方的奮起》；王仲犖《魏晉南北朝史》）

CH'IN KÚAI 秦檜

西元 1090–1155。字會之，江寧人。宋徽宗政和 5 年（1115）中進士，補密州教授，繼中詞學兼茂科，歷太學學正。欽宗靖康元年（1126）8 月，金兵攻汴京，遣使求三鎮。當時朝廷命檜爲禮部侍郎與程瑀爲割地使，奉肅王前往。金師退，檜、瑀至燕而回。御史中丞李回、翰林承旨吳幵共薦秦檜拜殿中侍御史，遷左司諫。王



杭州西湖畔岳飛廟內秦檜夫婦的跪像。

雲、李若水見金二酋歸，主張金堅欲得地，不與，恐陷汴京，范宗尹等七十人贊成王雲之見。檜等三十六人反之，不久，檜被褫御史中丞之職。

靖康 2 年(1127)4 月，汴京失守，徽、欽二宗和皇族、大臣、妃嬪等一千餘人同被擄去。秦檜亦隨金兵同至楚州。3 月，金人立張邦昌爲僞楚。徽、欽二宗聞康王即位，命秦檜當和談使者，與金議和。檜賄賂粘罕，又得撻懶信任，高宗建炎 4 年(1130)秦檜一家回到南京，拜禮部尚書。

高宗紹興元年(1131)，拜右僕射、同中書門下平章事兼知樞密使事。紹興 2 年(1132)被罷宰相官，乃爲觀文殿學士，提舉江州太平觀。紹興 8 年(1138)3 月，又拜右僕射，同中書門下平章事兼樞密使。自此檜獨斷專擅，排除異己，決意議和。紹興 10 年(1140)6 月，張浚克亳州、王勝克海州，岳飛克鄧城，幾擒兀赤，諸將所向皆捷，唯秦檜獨主議和，力主班師。紹興 11 年(1141)，檜欲盡收諸將兵權，於是拜韓世宗爲樞密使，岳飛爲副使，以宣撫司軍隸樞密院。10 月，興岳飛之獄，誣岳飛謀反，賜死獄中。

紹興 15 年(1145)，檜先禁私史。翌年 1 月，檜立家廟。3 月，賜祭器，將相賜祭器自檜始。紹興 17 年(1147)，改封檜爲益國公。紹興 19 年(1149)，又禁私作野史，鼓勵檢舉。紹興 22 年(1152)，又興王庶二子之奇和之荀、葉三省、楊煒、袁敏求四大獄。紹興 25 年(1155)，加封檜爲建康郡王，不久檜過世，享年 66 歲。宋史列秦檜於姦臣傳，以其兩據相位，剷除異己，倡和誤國，晚年殘忍尤甚，數興大獄。(參考：《宋史》的〈姦臣傳〉)

CHIN I　靳以

西元 1909-1959。現代小說家。原名章方敘，天津市人。畢業於復旦大學國際貿易學系。大學時代即積極參與新文學運動，並開始寫作。1936 年在北平與鄭振鐸合編《文學季刊》，後來又在上海和巴金共編《文學月刊》。1938 年起，在復旦大學任教，並主編多種文學刊物，宣傳激進思想。1950 年後，擔任中國作家協會理事等職。著有小說、散文三十多部。

他最初寫詩，成績平平，三十年代寫了很多短篇小說，集成《聖型》、《烏鴉》、《蟲蝕》等書。起先主要描寫男女之間的情感事件，頗爲浪漫，但風格新穎，技巧圓熟。不久手法及內容轉變，思想也開始左傾，趨向新寫實主義。

到了抗戰期間，除《洪流》、《遙遠的城》兩部短篇小說集以外，最重要的是長達八十萬字的長篇小說《前夕》，蓄意寫出那個動亂的大時代，以及那時代的中華兒女。此書以一個沒落的大家庭爲主線，細寫一些男女的情感，結構比較散漫，卻是作者三年的結晶。本擬再寫一部《大戰爭》，未果。他曾抱病深入工廠、農村，寫了不少反映民間疾苦的作品。

CH'IN KUAN　秦觀

西元 1049-1100。北宗詩人兼詞家。字少游，一字太虛，揚州高郵人。少時豪俊慷慨，洋溢於文詞之間。舉進士不中。強志盛氣，好大而奇，喜讀兵家書。在徐州見到蘇軾，對他作黃樓賦，蘇軾十分賞識，認爲他有屈原、宋玉的才華，又向王安石介紹他的詩，安石也認爲「清新似鮑、謝」。蘇東坡又勉勵他爲了養親繼續應考，終於登進士第，由定海主簿做起，爲太學博士，國史院編修官。哲宗紹聖初，坐蘇黨出貶杭州通判。最後貶至藤州，出遊華光亭，爲客人說夢中長短句，索水欲飲，水至，微笑而死。

秦觀也是蘇門四學士之一，作文長於議論，辭麗而思深。詩則清新婉麗。南宋批評家敖陶孫曾評論秦觀詩說：「如時女步春，終傷婉弱。」像春天出遊的少女那麼美麗嫵柔；元好問也譏評爲「女郎詩」。其實他的詩還有另一種風格，如呂本中稱許他「過嶺(即貶到廣東)以後詩，高古嚴重，自成一家，與舊作不同。」

他的詩中最值得注意的有兩類：(1)絕句，有很多雋永的佳作，如「門掩荒寒僧未歸，蕭蕭庭菊兩三枝」、「曉浦煙籠樹，春江水拍空」等；(2)〈秋興〉九首，遍擬唐人——〈擬韓退之〉、〈擬孟郊〉、〈擬韋應物〉、〈擬李賀〉、〈擬李白〉、〈擬玉川子〉、〈擬杜子美〉、〈擬杜牧之〉、〈擬白樂天〉，重技巧，有佳思。前人認爲，秦觀《淮海集》四十卷中所收的詩，可說是詞人之詩。

他的詞也很著名。蔡伯世說：「子瞻辭勝乎情，耆卿情勝乎辭，辭情相稱者惟少游一人而已。」以婉約清麗爲宗，勝過與他齊名(所謂「秦七黃九」)的黃庭堅很多。他的長調慢詞，除了婉麗之外，更能表現爽朗之氣，沈鬱之情。著有《長短句》三卷傳世。

CHIN SHENG-T'AN　金聖歎

西元 1608-1661。清初散文家兼文學批評家。名采，字若采，後改名人瑞，號聖歎。一說本姓張，吳縣(今屬江蘇)人。自少有文名，但爲人「倜儻高奇，俯視一切」，「每遇歲試，或以俚辭入詩文，或於卷尾作小說譏諷試官」，因此屢考不中，始終沒有進入仕途。自己家境窮困，卻歌頌封建道德倫理。順治 18 年(1661)，因自己不但寫得一手奇恣生動的散文，也能寫風趣自得的詩，著有《沈吟樓詩選》。

CHIN T'AI-TSU　金太祖

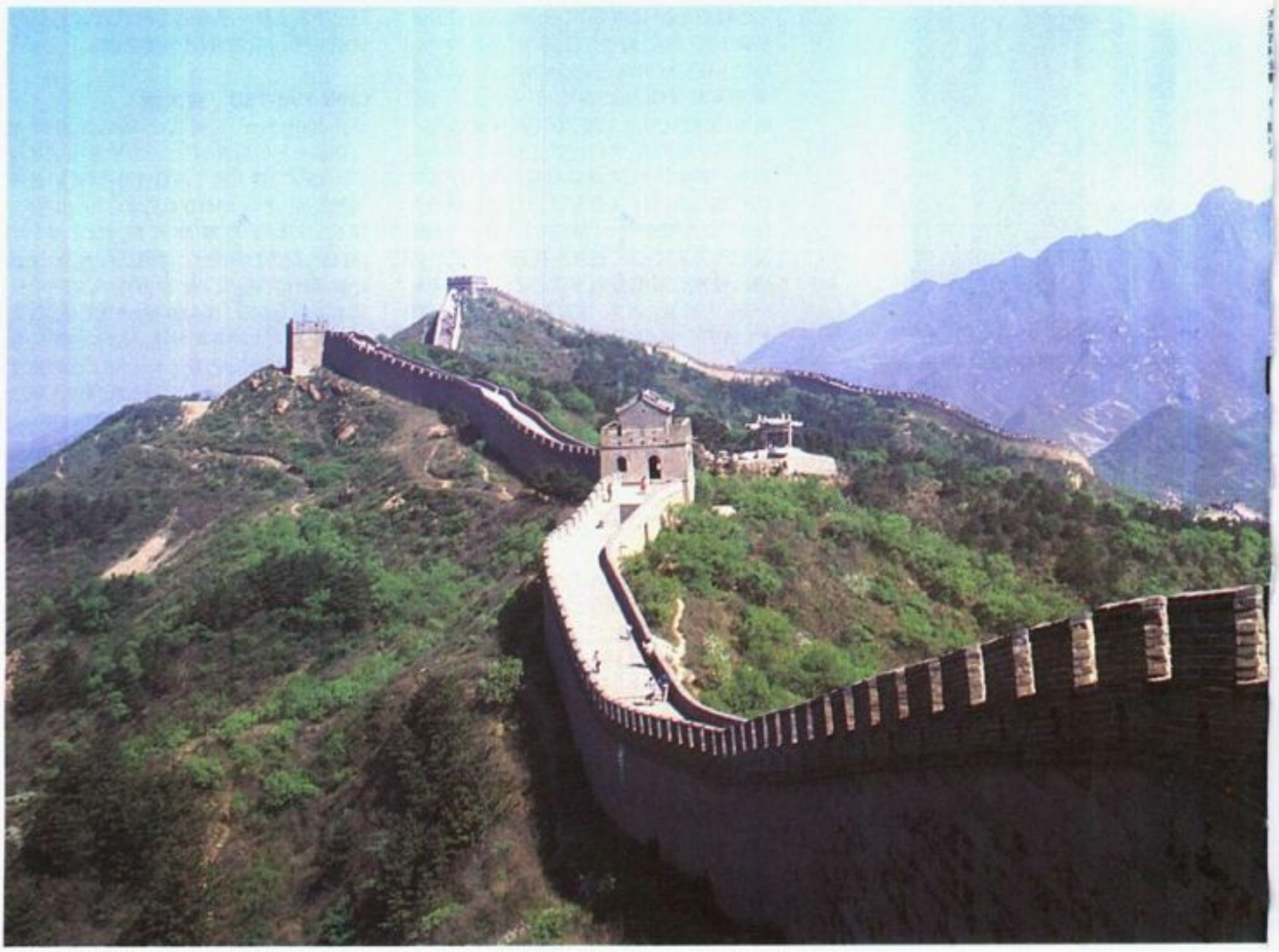
西元 1068-1123。名阿骨打，漢名旻。生女眞完顏部部長劾里鉢的次子，生於遼道宗咸雍 4 年(1068)。遼天慶 3 年(1113)，阿骨打繼爲完顏部長。翌年，連敗遼兵於寧江州、出河店，經此二役，女眞聲勢大振。遼天慶 5 年(1115)，阿骨打即帝位，建國號曰大金，改元收國。阿骨打建國以後，混合漢字、契丹字及其本國語，組成一種女眞字，頒行全國。故史家常謂，金之文物遠勝於遼、元。除文事外，金太祖更精於武略。收國元年(1115)，攻取遼之黃龍府。遼主自率七十萬兵反擊，雙方大戰於護步答岡，遼大敗。

太祖雖然把遼人打敗，但並未完全消滅遼國，同時宋也因歷次對遼用兵不利，想聯合金人共同滅遼，故有金宋相約夾擊遼人之舉。宋宣和 4 年，金天輔元年(1122)，約定以長城爲用兵界線。金兵由平地松林攻遼中京(熱河平原)，宋兵由白溝攻遼南京(北平)，滅遼之後，宋得收回五代時後晉所失之地，同時將繳納給遼的歲幣分贈給金。相約進攻結果，金兵頗得勢，連取上京、中京、西京。同年冬，太祖更親伐燕京，並擄遼天祚帝。宋兵卻無進展，其進攻之目標南京，仍是由金人攻下。戰爭過後，金太祖以宋人無功，不肯履行承諾，幾經交涉，宋對金：(1)歲輸銀、絹各二十萬兩、匹，又別輸燕京代稅錢一百萬緡；(2)遣使賀金主生辰及正旦；(3)置榷場與金貿易。金對宋則交割燕京。當時燕京早爲金太祖擄掠一空，宋所得僅一空城。金太祖於滅遼後，復在燕京停留數月，翌年(1123)始北歸，後於北歸途中崩逝。(參考：《元史》的〈太祖本紀〉)

參與「抗糧哭廟案」，被判死刑。

他的文學批評，多屬「評點批評」，遍及小說、詩、戲劇、散文、哲學論著。曾評點《離騷》、《莊子》、《史記》、《杜工部集》、《水滸傳》、《西廂記》，合稱爲「六才子書」。現流傳後二書批改本，另杜詩選批本及《聖歎批唐才子詩》。

他把《水滸傳》一百二十回本的後五十回全部刪去，另加楔子一回及七十回後半盧俊義一夢，成爲後世的流行本，顯然對梁山諸將受招安等情節不以爲然，而就藝術觀點論，這前七十回也確比後五十回精彩。他認爲水滸是一本可以包含許多其他名著之精華、技巧的奇書，特別重視書中人物性格的刻劃，強調情感在作品中的作用，而對情節的安排、前後的脈絡呼應、用字遣句的講究、言外之意等，也都有精闢的剖析。而在西廂記評語中，更悉心揭示人物間的關係，以及著名的靈感說——作者要在一剎那間把心中的靈光一閃把握住，才能創造出天地間的妙文。他的詩文批評，則喜採用八股文的起承轉合架構來討論，所謂「分解法」，就是把一首律詩分成上下兩節，分別賞析，再加貫通。雖然有拘泥的地方，也展現了不少敏銳的見解和獨到的感受。他



北京八達嶺長城　長城是人類歷史上最偉大的古代建築工程之一。八達嶺段山勢巍峨，是長城最雄偉壯觀的地段之一。

中　國

綱　要

章節	頁	章節	頁
1.引言	214	10.科學、醫藥與技術	273
2.社會與生活方式	216	11.藝術與建築	275
3.人口	221	12.書法	282
4.教育	228	13.語言	284
5.土地	229	14.文學	286
6.經濟	239	15.戲劇	291
7.歷史	249	16.音樂	293
8.政府	265	17.傳播媒體	296
9.哲學與宗教	268		

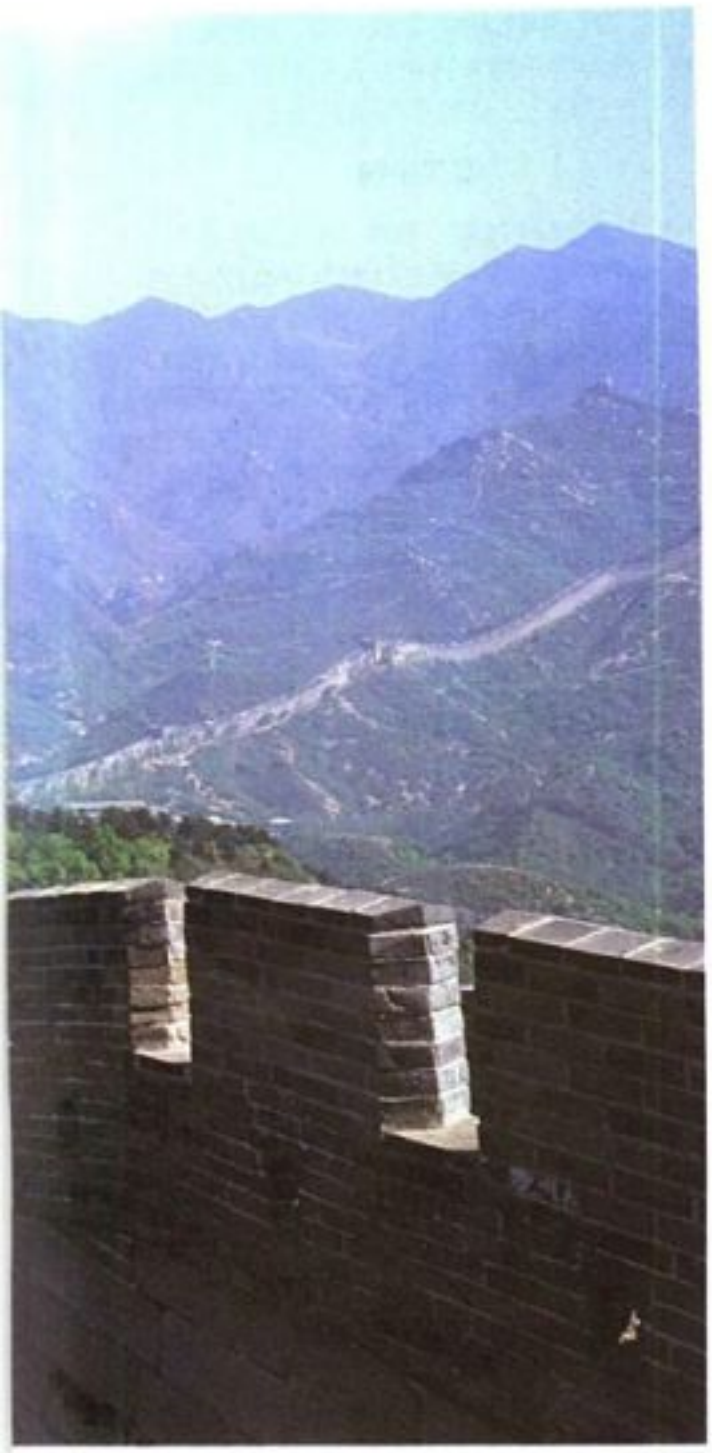
CHINA　中國

中國是世界上人口最多、面積第三大的國家。她有現今國家中最爲悠久、綿延不輟的歷史，三千多年來一直是文明的中心，而今則是東亞的主要強權。中國自 1949 年以來已分裂爲兩個政治實體：中華民國(ROC)，控制台、澎、金、馬；中華人民共和國(PRC)，控制中國大陸。雙方皆承認台灣爲中國的一省，而各自宣稱對整個中國享有合法的管轄權。

1.引言

中國自古即和外部世界互有來往，對於鄰近地區有深遠的影響，尤以日本、韓國最爲明顯。中國人發明了造紙、印刷術、火藥、陶瓷和指南針，也自海外吸納了不同方面的影響，例如印度的佛教、美洲的糧食作物及近代的西方科技。然而，中國文明主要是由自體發展生成的，這是中國人一直引以爲傲的事。從新石器時代散布在黃河流域的各個小型定居地起，中國政治和文化領域便在東亞次大陸上擴展開來。人口隨地理擴張而增加，近百年內增加尤其迅速。中國曾歷經數次重大的政治變革，從早期的封建制度轉變爲中央集權的官僚帝國。自西元前 221 年秦始皇稱帝至 1912 年建立民國，數千年間歷經盛衰興亡、朝代更迭，終至 1949 年，中國共產黨趁機於大陸成立共產中國(中共)，國民政府則撤守台灣。中共現正由農業經濟邁向工業經濟，而此一過程在台灣早已完成。

這每一階段過程都明顯是「中國式」的，因爲變化是在思想、制度形式和持久性問題方面保持連續性的範圍內進行。兩千多年來，世俗的社會、政治哲學一直是在中國占有主導地位之正統思想：儒家思想、三民主義、馬列主義皆是如此。政府不僅負有司法、秩序、國防之責，亦須改善國民生活水準和道德。因此，政府對於國內經濟、學術、文化、道德和宗教都享有最高管轄權。自孔子以迄現代，中國人一直認爲政治菁英在道德上應當高於一般大衆，拔擢政治人才時也須以賢能爲標準，而非背景出身。教育一直受到重視，教學內容則以替政府官僚機構訓練人才爲目的。理論和實踐上的官本位制，都使從政成爲令人神往的職業，不論動機是追求理想抑或私利。一方面，士人的理念在僵化的官僚體制中注入了



黃明山攝

黃明山攝

台北世貿中心　台灣經濟近來高度成長，與世界各國貿易頻繁，世貿中心扮演了重要的角色。

中　　國（目前含括兩個政治實體）	
名稱：中華民國	**名稱**：中華人民共和國
元首：總統	**元首**：國家主席
政府首長：行政院院長	**政府首長**：國務院總理
立法機關：立法院	**立法機關**：全國人民代表大會
民族名稱：中華民族	
主要語言：漢語	
面積：9,633,155 平方公里	
國界：北—蘇聯、外蒙共和國；東—蘇聯、北韓、太平洋；南—太平洋、香港、澳門、越南、寮國、緬甸、印度、不丹、尼泊爾；西—印度、巴基斯坦、阿富汗、蘇聯。	
地勢：最高—埃佛勒斯峯(8,848 公尺)；最低—吐魯番窪地(海平面以下 154 公尺)。	
人口：20,000,000(1989)	**人口**：1,100,000,000(1989)
臨時首都：台北市	**首都**：北京市
主要宗教：道教、佛教、基督教。	**主要宗教**：道教、佛教、回教。
貨幣單位：元(新台幣)	**貨幣單位**：元(人民幣)

寬容和悲憫；另一方面，官員們大權在握也助長了貪污腐敗和派系鬥爭，高階官員尤其如此。

官場仕途上的失意貶謫和禍福無常有助於解釋道教、佛教在中國歷史上不衰的原因。這些與儒家相對的宗教哲學鼓吹擺脫人世糾葛，避居於自然的平和靜謐之鄉。無論是追逐名望、財富還是悠遊於自然美景之間，都一直是中國文學、藝術最熱中的創作主題。

家族亦是中華文化源遠流長的一大因素，家庭是基本的社會、經濟單位，以及個人身分的主要核心。在家庭中學習應對進退使人際關係更趨和諧，也是維持秩序和安定的一大來源。然而一切以家族爲主的傳統，經常使家族利益超乎公共利益之上，至於其他社會關係卻相對地顯得薄弱。

在帝制時代，大量人口施加於資源缺乏（尤其是可耕地）的壓力導致中國人普遍貧窮、饑饉和週期性荒年。藉由引進新作物、耕種方法，以及不時將土地重新分配給窮人或減輕賦稅等措施，也只能暫時紓解這種情況。

近代西方文明和思潮對於中國的衝擊引發了空前巨變，至今未衰。十九世紀，西方列強和日本一再侵略中國，迫使清廷簽訂喪權辱國的不平等條約，充分暴露出傳統政治社會體制的弱點。中國新一代知識分子、政治領袖因應此一變化，鼓吹揚棄部分傳統，引進西方科技、制度和價值觀，以恢復中國國力和民族尊嚴，使其躋登現代國家之林。然而，要將新的國家需求置於保存固有傳統之先的作法，人們不易取得共識：對於如何取代舊思想、作法，以及使新思想、作法能適應中國傳統文化等問題，大家也莫衷一是、爭辯不休。

辛亥革命推翻帝制後，中央權威徹底瓦解，國土因地方軍閥割據而呈現分裂局面，中國國民黨領導的國民政府遂進行統一建國大業，不幸因一九三〇年代日本侵華而告中斷。中日戰爭期間，中國共產黨在抗日民族陣戰的口號下，伺機坐大，造成長年國共鬥爭；終於 1949 年取得國民政府政權，成立「中華人民共和國」。

一九五〇年代，中共建國之初，中國共產黨將其權力延伸至政治、經濟、社會、文化生活等方面。重要變革包括：農業由私人所有、經營轉變成集體所有、經營，開始有計畫的工業化運動，以及打破過去大家庭的親族組織。中共在毛澤東的專制領導下，利用各種意識型態發動羣衆，激起人民進行快速、激進變革的熱情。許多地區都呈現顯著的經濟、社會進步，但也出現過嚴重的食物短缺和饑荒，甚至血腥的暴力事件。

由於激進政策缺乏節制和效率而引起的幻滅感，使得毛澤東之後的領導人改採較溫和的路線，以個人主動性和物質誘因爲出發點。總目標則是使中國成爲強大的現代化國家，藉由提高農工業產量、降低人口數目來改善人民生活。中共至今已是世界上穀物、原料、工商貨物的首要生產國，但由於人口數目龐大使年國民所得依然很低。目前中共已實施「一胎化」的節育政策，但爲避免將來出現老年、退休人口膨脹而工作人口縮減的失衡現象，已進行若干修正。鼓勵與獎勵專技人員及小規模民間企業的措施雖已使生產力爲之提

升，但是民間企業顯赫的成就也令中共大感頭疼——特別是可能對於地方黨部的領導地位和共黨全面控制經濟造成深遠影響。當中共領導人面對上述及其他挑戰時，改革和傳統可能仍是決定未來前途的兩大法寶。

2. 社會與生活方式

當代中國的社會結構深植於二千多年前的古文明中，有其獨特的語言、文字、價值觀和傳統。而社會生活型態所延續的時間較諸任何西方社會都要長久。

然而，自十九世紀中葉與西方接觸以來，要求現代化的聲浪對於中國的社會傳統已產生強大壓力。先前，外來的征服者多半皆爲中華民族所同化，趨附於儒家的教化和世界觀。然而，西方的侵略不僅在軍事上擊敗中國，而且也帶來了新思想——民族主義、科技、政治、哲學、藝術上的革新。1912 年，列強的壓力和國內的革命一舉推翻封建帝制，改變了經濟型態，整個社會結構更爲之崩解。此後，人們努力尋求將傳統和現代相互融合，以保存固有民族文化特質。

傳統中國社會

中國社會唯有循其地理、人口結構，才能有深切了解。中國的自然環境與其命運之禍福休戚相關，地大物博的自然條件足以支持人類文明初期繁榮和人口遽增之所需。然而，國內的可耕地不多，現今只有一億三千萬餘公頃的耕地供養十一億多人口，美國則有一億八千萬公頃的耕地供養二億四千萬人口。此外，中國氣候多變無常，年降水量的差距高達 30%，致使洪水或乾旱週期性出現，人民一直無法擺脫與天搏鬥的命運。

經濟地理和人口壓力有助於解釋政府在中國傳統上的主導角色。種麥的北方必須防止黃河氾濫，種稻的南方則須引水灌溉，兩者一直亟需審慎的水文管理。因此，必須投注大量人力、物力，以集中式分工從事水壩、運河、灌溉渠等修築工作。中國人口也一直多於世界其他國家，例如中國在十六世紀時的人口就比今日美國還多。如此龐大的人口不論是在大型公共建設方面或僅是簡單地維繫社會秩序上，一直都需要政府干預，因而也促成了權威式政治體制的發展。

二千多年來一直主導中國社會關係的哲學乃源自孔子（西元前 551-479 年）學說，他強調和諧、正行和至善。血親、主從、師生、主客等人際關係在中國社會中扮演重要角色，儒家學者更明白指出須以「三綱」（君臣、父子、夫婦）爲根本。由三綱形成一套繁複、強固的階級體系，從皇帝到最低賤的小農都包括在內。例如：在家庭中，父親即是一家之主，在習俗、道德規範的制約下，家中其他成員對他只有服從、忠心及尊敬。

在中國文化中，將家庭視爲社會、經濟和宗教的基本單位；一大家族或宗族通常共居一村之內，這與西方通常以五、六人組成小家庭的思想截然不同。雖然五代同堂是理想境界，但這是特例而非通則。

孔子學說中，家庭內的關係依世代、年齡、性別和親疏而加以嚴格區分，共有 16 個稱謂可區別某人在家庭中的身分。家中關係除互賴、互敬外，還摻雜著畏懼、卑屈和剝削；男性支配女性，老年人支配年輕人。「孝」是一切道德之本，個人盡忠的最終對象是家庭（而非民族），致使西方民族主義很晚才在中國萌芽。

在具有傳統中國特色的威權式政治體制中，菁英分子可分成兩類：在朝廷內爲官的士大夫階級，以及富商地主形成的士紳階級。士大夫階級的地位必須經過嚴格的儒學訓練和通過全國性科舉考試才可取得。原則上，士大夫的地位是依其賢能（並非家世或財富）而取得，但實際上並非完全如此。在菁英和平民嚴格區分的情況下，考試制度是一徵募優秀平民爲皇帝效命的媒介。這在強調人際關係的社會中，是一可貴而不尋常的制度。士紳階級在地方上是社會中堅，管理公共工程、維繫律法和秩序，並藉興建學校、廟宇和祠堂，以及撰寫地方誌來支持儒家體制。

民主政體、個人主義及私有財產一直受到嚴格地制止。皇帝小心翼翼地維護其權力的獨占，不論在全國或地方層級都禁止人民參與政治；對於有潛力的獨立團體（如巨賈、商行），則密切控制其成長。

然而，中央政府的威權鮮少滲透至地方層級，大有鞭長莫及之憾。一般小農只祈求國泰民安、風調雨順，甚少過問政治。中國的政治領導人發明了官僚體系來維持大一統的國家，並精於維持小型政府的藝術。他們無意將政府權威直接擴及平民，士紳階級反而成爲政府和鄉村間的溝通橋梁。事實上，將近一千八百年來，歷代地方行政制度皆未發生重大變革，但人口卻擴張了六至七倍。十九世紀中葉，一位縣太爺平均管轄三十萬人口。「天高皇帝遠」的觀念已根深蒂固，中央政府將直接干預地方事務的程度降至最低，只限於納貢、平亂，偶也仲裁爭端。如此一來，反而強化了地方政府的分權和自給自足的特質，並減輕中央在管轄上占盡優勢地位的壓力。

當代中國

中共於 1949 年建立政權，所挾之勢者乃中國近百年來波濤洶湧之社會革命浪潮。十九世紀中葉的鴉片戰爭迫使中國向西方開放門戶，之後內憂外患更迭，動搖了朝廷對政局的控制。中國領導人一直追尋順應現代世界潮流的政治、經濟和學術思想，先是 1911 年推翻帝制，然後是軍閥割據、國民政府二十年的統治及中共在大陸上奪權鬥爭。

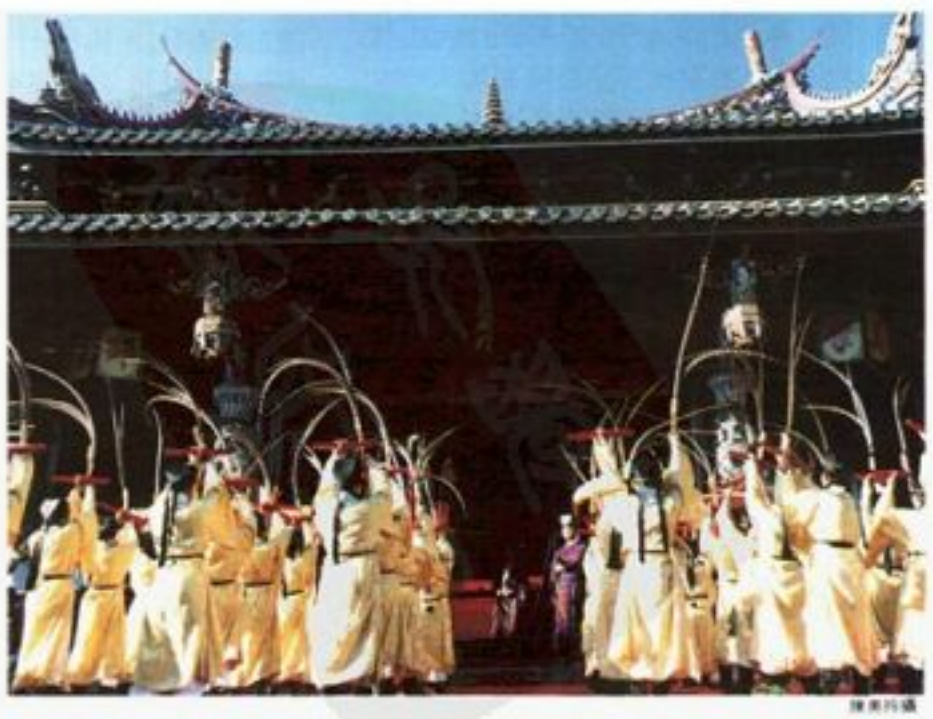
毛澤東等中共領導班子在獲取政權時幾乎沒有仰賴外援，而是運用一套脫胎自馬列主義的意識型態和組織架構。中共不只企圖建立一個新政府，更要改造中國社會及所賴以植基的價值觀、信仰和習俗；並在改造過程中，創造社會主義新人。

中共以封建思想、儒家學說及帝國主義之弊端作爲撻伐的直接目標；他們意圖動員平民參與政治，建立現代化經濟，破壞舊思想中對家族、鄉黨的忠誠情結，並樹立人民對黨、國的新使命感。中共建立一個以共產黨爲最高中樞的馬列主義式政府體制，控制全國經濟，並主導學校、工會和農會等重要機構。

1976 年 9 月毛澤東去世，1980 年鄧小平及其支持者在奪權鬥爭中取得勝利，他們意圖進行一連串改革以糾正毛澤東晚年的目標和政策。他們一方面保持權威式政治體制，一方面減少政府對社會的直接控制，制定一連串大刀闊斧的改革措施以提高生活水準。這些措施是所謂「四個現代化」（即農、工、國防、科技現代化）的一部分。

然而值得注意的是，鄧小平的改革雖然減緩了黨和政府對批判繼承傳統中國之價值觀和體制的直接干涉，但從長遠來看，他對中國社會引發的巨變遠基於毛澤東時代。

社會階層　中國大陸的社會結構既非同質亦非平等社會。居住地、政治地位、性別歧視



孔子的學說是二千多年來中國傳統思想的正統。圖爲每年 9 月 28 日孔子誕辰所舉行的祭孔大典。

和世代差異，皆深刻影響個人的生活品質。

居住地是決定中國人生活方式的最重要因素。毛澤東時代的政治方針雖然縮小了區域內部之經濟差距，但也使區域間不平等的情況更加惡化。西北貧瘠地區和東南沿海富庶地區之間，年國民所得的差距可達 60 倍。然而，中共的嚴厲政策使人民幾乎無法藉由國內遷徙來改善生活，反而將這種差距日益擴大。城鄉生活水準差距的擴大也同樣重要：城市內的國營工廠工人的薪資、福利是一般農場工人所得的三倍，其中尚包括住屋、主副食和醫藥津貼。

政治地位可由兩方面著眼：一是中國共產黨黨員可擔任重要職務，享有優渥權益。他們雖然並不一定擁有高所得，但卻享有子女接受良好教育、在特殊商店購物，以及較多旅遊和陞遷機會等特權。另一是毛澤東一貫主張以階級鬥爭爲意識型態教條，鬥爭對象包括「富農」、「地主」等所有被扣以「階級敵人」帽子的五惡分子。五惡分子的工作機會大受限制，而且極可能在大規模政治運動中成爲靶子。不過在一九八〇年代初一項重要的改革中，這些世襲的枷鎖已從近五千萬大陸同胞身上祛除。

性別歧視依然普遍存在。婦女是勞動力中重要的一環，但在高級領導階層中僅占一小部分，婦女工資水準較低，且通常必須負擔大部分家事。

一九六〇年代中葉後才加入工作的人民尚須承受世代不平等之苦，他們鮮有機會獲得較佳的黨、政和工作職位。年輕人失業的問題相當嚴重，但也有跡象顯示此一情況已出現轉機。黨政領導階層中的革命元老們雖然直到一九七〇年代末仍占據高位不讓，但其中已有多人因故或被迫退休，使年輕一輩陞遷管道得以暢通。因此，新的人事陞遷機會由上而下率動出一番新氣象。

幹部體系　幹部是指在黨政機構中擔任有給職的人員，從北平的領導階層到工廠、農村的地方官員都包括在內。這些將近 2,200 萬名幹部大部分是在縣級以下單位任職。就像舊時的菁英分子一樣，他們是政府和社會間不可或缺的傳輸管道。

如何才是甄選、訓練幹部的最好方法，長久以來一直備受爭議。黨政官員必須是既「紅」又「專」的。然而，中共在不同時期曾強調意識型態教育和政治成分（紅五類），但在另一時期則又強調技術專才，鄧小平即著眼於後者。

中共當局所列舉出評估幹部的五大項目——品格（個性和政治成分）、能力、工作熱誠、功勳及正規教育水平，與先前帝制時代要求士大夫的標準如出一轍。雖然中共試圖在人事任用、陞遷和調職上建立制度化的普遍標準，但受到舊文化的影響，人際關係依然是重要因素。

鄉村的社會經濟組織　現今中國大部分還停留在鄉居型態，總人口約有 80%住在鄉間。自 1950 年起，中共開始以一連串激進運動改造鄉村生活，將地主掃地出門，重新分配土地予佃農。五年後，中共領導人又設立由自耕戶組成的農業生產合作社，他們共享農具並同意進行有限的集體經營。由於合作社措施的績效卓著，中共遂於 1956 年進一步推動農村生產集體化政策。

中共於 1958 年設立「人民公社」，取代先前的農業生產合作社。人民公社由數個生產大隊組成，生產大隊下轄 15～20 個或更多的生產隊；每一生產隊約有 30 戶人家，形式上擁有他們耕作的土地。人民公社數目一度高達五萬二千餘個，每一公社平均有 10～20 萬人。雖然中共仍維持國營農場存在，但農村人口約有 90%以人民公社爲家。

毛澤東時代曾企圖將人民公社建立成爲中國社會的基本核算單位，結合生產、行政及社會福利於一體之自給自足的社會主義單位。他希望人民公社（而非生產大隊或生產隊）成爲提供勞務、開設小型工廠、協調農業生產、徵稅、記載文件、推動集體勞動工事，以及管理和分配財富的主要單位。同樣地，他希望能在人民公社內實施「各取所需」而非「各取所值」作爲財富平均分配的法則。

其他領導人和大多數農民則支持較有限度的目標。他們重視私有土地價值、家庭副業（如養豬）及勞力報償。中共的農村政策在 1958-62 年間一直搖擺不定，但終於在折衷點上告一段落。人民公社仍繼續施行，但管理權復歸於生產隊，且准許私有土地、家庭副業及有限的私人市場存在。

毛澤東死後中共歷經大幅創新，最激烈的變革大概要屬人民公社的瓦解。新領導班子爲提高農業生產和農村所得，轉而強調農民的生產積極性、物質誘因和市場力量，大幅降低人民公社在協調生產、分配財富上的重要性。新的「生產責任制」囊括 90%以上的農村家庭，每戶人家向生產隊承包一塊土地，以一定數量之農產品作爲交換，履行對於集體和政府的義務，盈餘則歸該戶家庭所有。

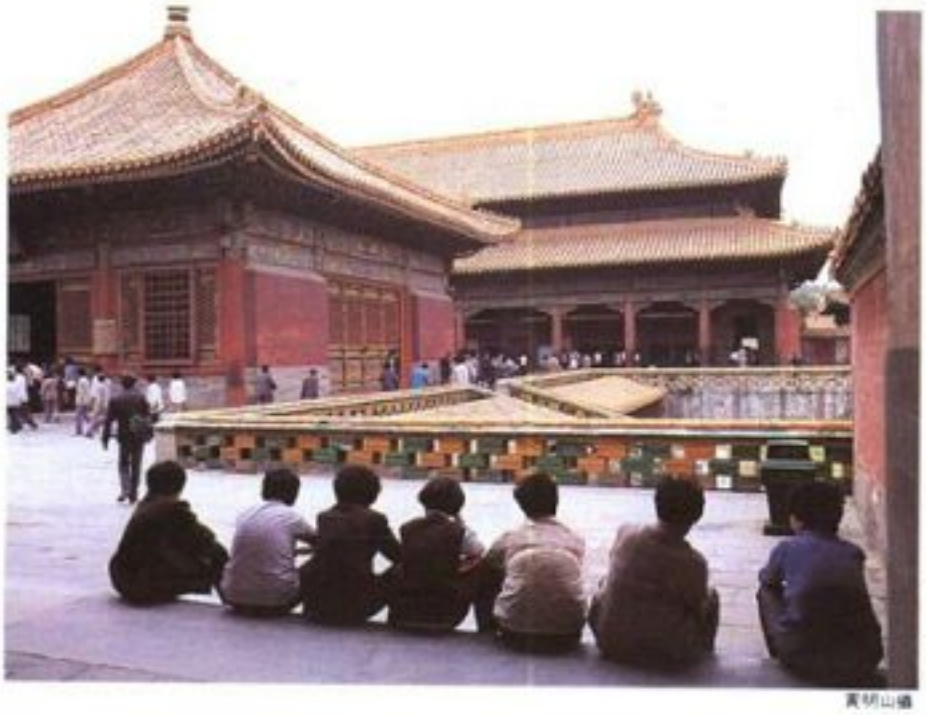
中共農業政策亦有所改變，以提供一個能使生產責任制有效運作的新環境。政府制定較高的收購價格，許多地區私有土地的規模日漸增加，數以千計的農村市集重新開張，而每戶人家也有較大的自主權可自行決定生產某一作物，這原先是由中央統一規定的。中共鼓勵人民盡其所能賺取利潤，累積財富以再投資於農場改良、購買消費財或旅遊。雖然私有財產仍受限制，但有些地區已開始實驗農地 99 年租約制及部分土地可由後人繼承。

人民公社依然存在以便管理集體企業（如小規模工業、工廠），但其基本功能已遭廢除。人民公社的基本行政職權轉移至區鎮當局，而核算及提供社會服務（如教育、衛生）的職權則隸屬於生產大隊和生產隊。這是一九八〇年代初的情況，中期以後人民公社、生產大隊、生產隊幾乎全部被區（鎮）、鄉、村等組織機構替代。

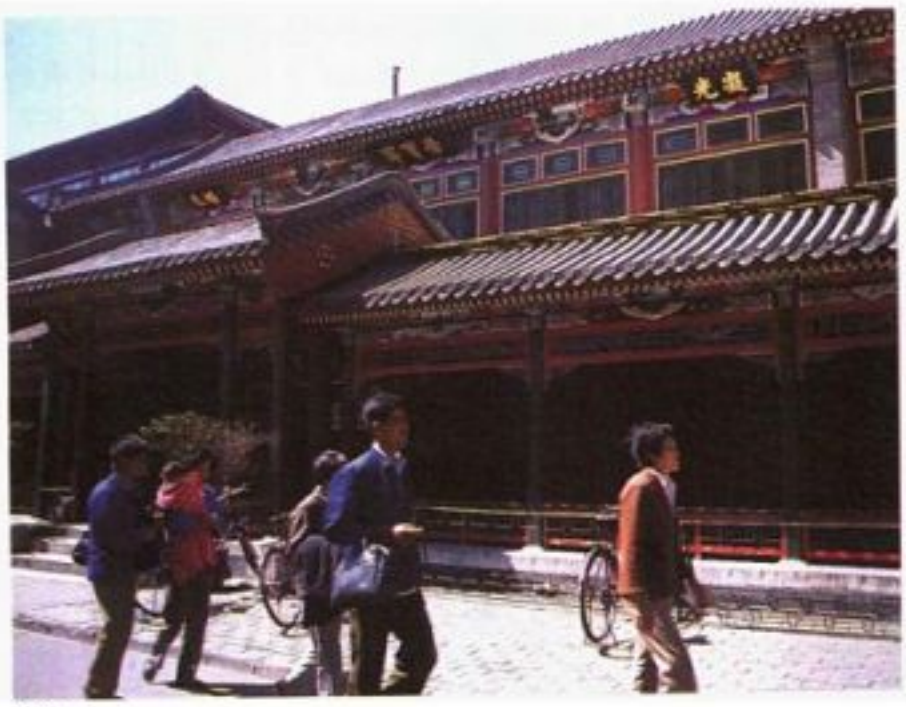
這些政策似乎普遍受到歡迎。1978 年後，農業產量和農戶平均所得每年皆提高 15%左右。雖然土地私有的情況不及 1949 年以前，且中共從制定地價、控制市場到擔保契約幾乎無事不直接干預，但是傳統中國社會的型態似乎又重新浮現。值得一提的是，中共自 1978 年後即放棄和減少對婚喪喜慶及風水等迷信習俗的干預。

城市的社會經濟組織　中國大陸總人口中只有約 20%居住在三千人口以上的城鎮，但城鎮人口的總和仍是居世界之冠。人口超過十萬的城市雖有 368 個（1987），但這些城市的生活水準遠較西方遜色，只比鄉村提高一些。城市內的待遇、福利較佳，文化、教育、體育、休閒設施較爲發達，消費財也較完備。

儘管上述條件如此吸引人，但城市人口自 1949 年後一直占總人口 20%左右，而與其他現代化社會因工業化造成都市人口大量增加的情況迥異。此一不尋常的現象可由中共對人口流動嚴格有效的限制，以及城市地區內有效推行「一胎化」政策看出端倪。事實上，一九六〇至七〇年代，中共將一千八百多萬年輕人自城市下放到鄉村，作暫時或永久的定



中國大陸的婦女是勞動力中重要的一環，但是在高級領導階層中只占一小部分。圖爲參觀北平故宮的大陸婦女們。



爲了避免城市人口增加過快，中共限制只有出生於城市或在城市內有短期工作的人才能居住在城市裏。圖爲北京琉璃廠前的行人。

黃明山攝

居。然而，這些措施並未能阻止城市人口的增加，城市人口在出生率大於死亡率的情形下，還是以全國總人口成長率的比率增加。中共限制只有出生於城市的人，或在城市內有短期工作的人，才可居住在城市內，以避免城市人口增加過快。

中國大陸的城市居民以兩個基本組織爲生活核心：一是工作單位，諸如工廠、辦公室或學校；另一是街道組織。工作單位不僅爲人們提供所得，也經常提供其他基本服務，例如教育、托嬰、醫療、住屋等。城市居民亦隸屬於法定的街道組織內，每一小區都有街道委員會，委員會負責組織社區活動、協調羣衆運動，並藉仲裁糾紛來規範居民生活。他們也提供節育諮詢並監督執行。工作單位也有類似街道組織的功能。這兩種組織型態在鄧小平時代並無基本改變，不過所有人民每週都必須參加的「政治學習」已不再強調學習馬列主義，而以討論如何提高生產力爲主題。

中國大陸勞動階級有兩大階層。目前，最吸引人的工作是在國營工廠內任職，不僅薪資較高，而且通常是終身僱用，福利制度亦相當健全。然而工作機會很少，而且受僱人員在退休後經常由親屬承續其職位。大多數勞工通常從事薪資較低的季節性或暫時性工作，養老金、衛生醫療及保險補助金亦較少。

雖然城市內勞工最易接觸現代生活，但傳統社會型態依然存在。根據有關工廠經營的研究報告指出，牢固的主雇關係依然存在，每位工人可透過血緣或人際關係與上級長官聯繫。諷刺的是，城市生活似乎更加強了工人對上級的依賴，而非削弱。

鄧小平的城市改革並不如鄉村變化劇烈，但對其長遠的影響可能同樣巨大。工廠有權保留所得利潤再行投資或作紅利支付，而不必繳交政府。小規模自資的「個體戶」(如先前失業青年經營的餐館)又告出現。爲提高工作效率，常被稱爲「鐵飯碗」的工作保障制度，也在正當的解僱和強制退休下日漸瓦解。

家庭制度的改變　現今中國大陸的家庭組織，不論是城市內常見的核心家庭或鄉間的大家庭，都在中共統治下逐漸地變化。大體而言，中共還是支持家庭制度的，然而，有時它也直接干預家庭，將個人自家庭的巢臼中「解放」出來，並創造出新的社會組織型式。

1950 年中共頒行婚姻法，企圖藉禁止古老的媒妁之言、嫁粧、一夫多妻、納妾、童養媳等惡習，禁止干涉寡婦再婚，保持夫妻雙方都有離婚權以及確立婦女的財產權來促進男女的平等關係。

然而，由於社會上一般認爲離婚是件不名譽的事，所以並不常見。1981 年曾將婚姻法略加修正，規定夫妻間只要出現「完全隔離」的情況，即自動視同離婚。雖然立法已大幅提升了婦女的地位，但在鄉間依然存有形形色色的傳統習俗，新郎必須以現金、傢具、床舖、喜餅甚或珠寶作爲聘禮迎娶新娘。

中共的現代化政策亦使城市內的家庭造成其他改變。中共推行嚴格的「一胎化」政策，規定一對夫婦只能生育一個小孩。此外，婦女大量投入生產線，使其在家中享有較大的決定權。雖然白天托兒所、幼稚園等設施使城市婦女能擔任全職工作，但只有不及 30%的學齡前兒童接受這些照顧。若母親也在外工作，父親通常會負起部分家務(如買菜、照顧小孩)。

由於中共經常使夫妻雙方無法在同一居住地內擔任適合的工作，因此有愈來愈多的夫妻分處兩地，據估計約有五千萬人左右。雖然他們每年有 12 天探親假可以團聚，但家庭遭致拆散的情形十分嚴重。

鄉間依然盛行嚴格的男女分工制度。雖然婦女也和男人一樣下田耕作，但通常以採茶、飼養禽畜、紡織刺繡等家庭副業貼補家用。照顧小孩、煮飯、打掃、洗衣、汲水等工作大部分仍由婦女擔任。

退休的父母通常和一位已婚的兒女同住。在「一胎化」政策及平均壽命延長的情況下，一對中年夫婦可能必須照顧四位退休老人和一個小孩。此一人口政策暗示，政府必須負起較大責任照顧老年人的福利。

家庭結構的變遷或可簡述如下：家庭依然是基本的社會單位，但在本質上已明顯說離了儒家思想。

家庭收支　中國大陸的國民年平均所得自一九五〇年代起緩慢增加，而自一九八〇年代才有大幅度的躍升。鄉間的家庭所得來源很多，包括集體生產的配給、承包土地的生產盈餘、私有土地的生產、家庭副業所得，以及出外工作的家人寄回來之所得。

據中共官方統計資料顯示，農家平均以所得的 61%用於購買食品，11%用於衣服，10%用於日用品，6%用於燃料，2%用於休閒。城市居民年所得是農民的三倍左右，因此在消費比例上，食品、燃料略減，衣服、休閒略多。

大陸人民日增的購買力產生了相當的消費預期。毛澤東之後的領導人強調提高生活水準，以鼓勵增加生產力。手錶、脚踏車、縫紉機、電扇等日用品的需求量一直很大，而今收錄音機、彩色電視機、電冰箱、洗衣機也開始大量生產，日漸成爲一般家庭買得起的家電用品。這種變化與毛澤東構想大相悖離，看板、電影銀幕、報紙和電視螢光幕上四處可見鼓勵消費的廣告。

然而，購買的衝動常因物資短缺而受挫，只有少數消費人口買得起進口產品。雖然國內產量於 1980 年後大幅增加，但依然無法滿足大衆對於手錶、錄音機、脚踏車、膠鞋的需求，甚至火柴、鐵釘、罐頭、肥皂等物品都時有短缺。奢侈品採行高價位政策。然而，消費者還是以購買熱水瓶、搪瓷盆碗、蓆墊、籃筐、壺罐、陶製器皿、毛毯、電晶體收音機、肥皂、清潔劑、牙膏、刮鬍刀片等日用品爲主。

1978 年後個人存款激增是大陸人民所得提高、消費財短缺的一大指標。在鄉間國民所得的增加甚至比城市更爲顯著。

食　據中共官方資料記載，大陸人民每人每天自食物中所攝取的熱量超過必需的 2,600 卡路里，但此一數字引起西方分析家的質疑。無論如何，大陸人口在 1949-82 年普查間增加一倍之多；此後直至本世紀末，大陸人口的增加速度勢必超過官方預期目標，所以隨時都有發生饑荒的危機。

中國大陸日常食品的種類受到限制，主要是新鮮的未加工食品，脂肪和醣分含量很低。大約有四分之三的蛋白質、六分之五的卡路里皆來自穀類，尤其是稻米、小麥。新鮮蔬果在全國各地都很重要，其他還有甘薯、豆腐以及少量的蛋、牛肉、羊肉、豬肉、雞肉、魚類和堅果。

人民的食物因地域和所得而有差別。華北地方產銷小麥、玉米和麵粉製品，尤以麵條、饅頭爲主。主要蔬果有甘藍、蘿蔔、黃瓜、南瓜、番茄、豆類、花椰菜、青菜、梨、桃、香蕉、枇杷和草莓等。南方人則以米爲主食，除北方的蔬果外，還常吃荔枝、芒果、西瓜和青菜。南方人也較常吃魚。

開水是最常見的飲料，通常儲存於熱水瓶

內。茶葉很貴，只用於特殊場合，啤酒、茅台酒亦然。

大陸各地皆實施嚴格的定額配給制，購買米、麥、食用油都必須使用政府發行的票券，購買魚、肉、食用糖、蛋、雞更是如此。然而，有了票券和金錢還不一定能買到東西。許多貨品的供應並不規律，配給額亦因年齡、性別、工作型態而有差別。例如，小孩一個月只配得9～10公斤的米麥，男性白領工人14～15公斤，勞動工人20～25公斤，退休婦女是13～14公斤。每人所能配給的食用油都相同，蔬果則在國營商店或農貿市場上自由購買。農貿市場供應的蔬果品質較好，但也較貴。

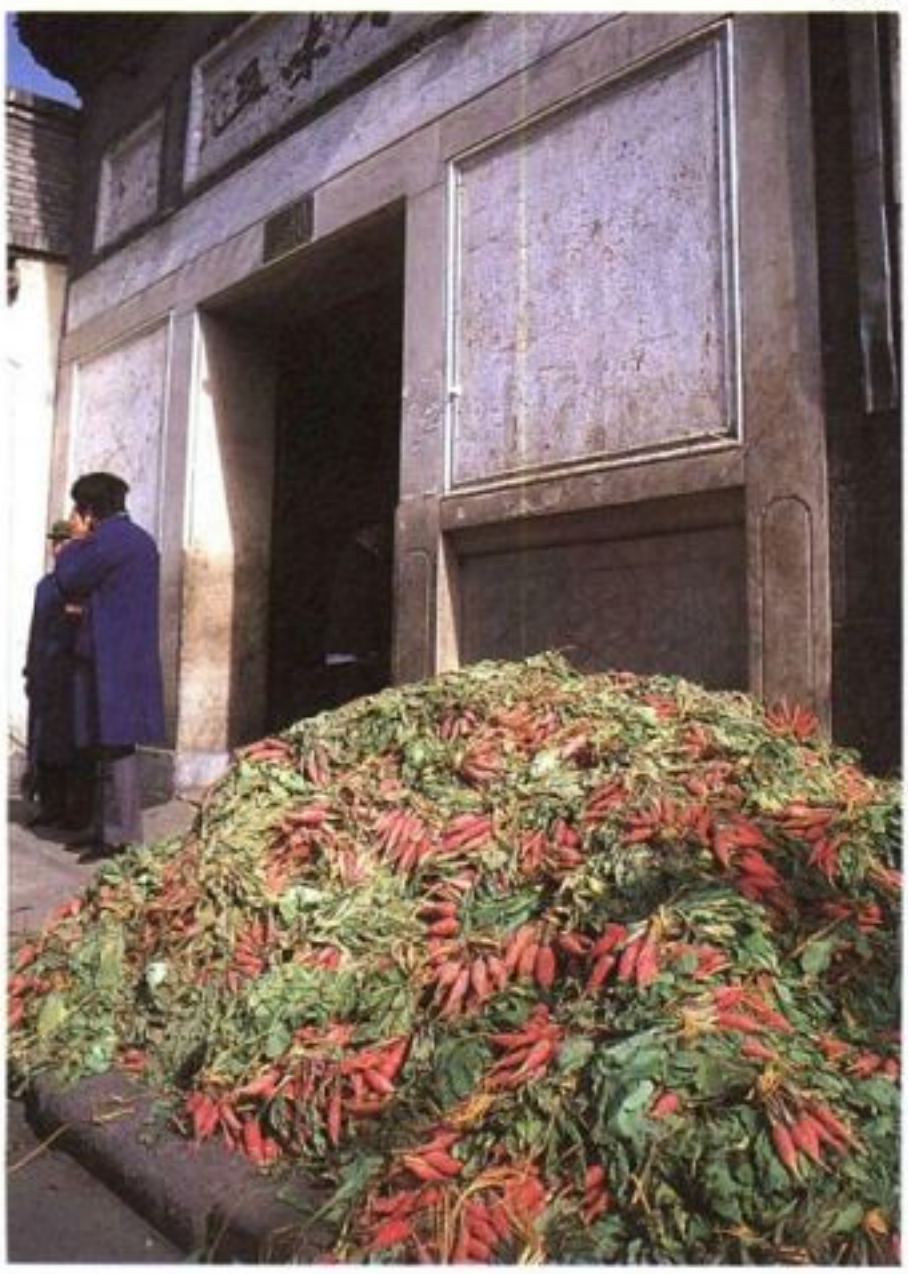
乳製品的主要消費羣包括正在餵奶的母親、嬰兒及一些少數民族。由於缺乏貯存、加工的適當方法，大部分家庭必須當日採購，而且只能吃當令的蔬果。城市居民選擇食品的機會較多，價格通常也較低。較富庶的省分(如廣東省)亦比較貧瘠的省分(如河南、四川、西藏)之物資供應要充裕得多。

衣　毛澤東時代(1949-76)的大陸人民多半穿著樸素的褐灰、藏青、卡其或黑色「毛裝」。中共官兵政策強調，講究服裝款式是一種危險的中產階級思想傾向。

然而在1978年後，大陸發生了服裝流行革命。城市內的年輕婦女開始穿著色彩鮮豔的毛衣、短裙、高跟鞋，並且燙頭髮、化粧，男士則模仿中共高幹穿著西裝、運動夾克及結領帶。大陸各地每人每年只能配給5公尺長的棉布，約只能做一套衣服及內衣；但他們依然講究剪裁、合身、質料、顏色、款式和品質。合成纖維和羊毛的衣料雖沒有配給限制，但一般都很貴。

大陸人民越來越講究穿著。除了保暖之外，對於流行款式也越來越注重。圖爲在服飾店前選購服裝的人們。

黃明山攝



大陸人民日常食品主要是新鮮未加工的食物，而食物也因地域和所得而有差別。圖爲北京市王府井大街市場前堆積如山的小蘿蔔。

黃明山攝

冬季，北方人主要穿著層層內衣、毛衣和棉襖來禦寒；南方因既冷且濕，所以得穿膠鞋和棉夾克。

像其他開發中國家一樣，中國大陸對於外國流行時裝都會週期性引起風靡熱潮，例如喇叭褲和滑雪夾克。但絕大多數中國人仍穿著寬鬆的工作服，「新三年，舊三年，縫縫補補又三年」的情況已較少見。

住　中國大陸上沒有所謂貧民窟和棚戶區，主要歸因於限制移民遷入都市的政策。然而，儘管自1949年後大量興建新屋，但城市內合適的住屋依然嚴重短缺。現成房屋翻修、改建的速度亦相當緩慢，使城市內每人平均住屋面積在1982年不及6平方公尺，至1987年亦僅增加到8.5平方公尺。由此可見，目前這種壅塞的住家狀況在短期內仍不會改善。

在大城市內，只有少數住屋是私有的。推動市內住宅興建的主要力量來自工廠單位和住宅機關，建材一般多採用磚塊、混凝土。大城市住宅都可享用自來水、電燈和廚房設備，不過近75%的住戶須與同幢公寓內其他住戶共用廚房，至於浴廁則使用住戶附近的公共設施。

一般農民的生活空間平均有11.6～13.4平方公尺，與城市住戶大不相同。鄉村居民雖有較大的生活空間，建屋也無須得到上級批准；然而與城市居民相比，他們需要花更多的金錢購買住屋、燃料。村莊住屋通常以石灰粉夾條牆爲壁，外覆以乾泥、石塊、紅磚、水泥磚；地板則是壓實的泥土，較富裕人家則是水泥地，玻璃窗仍十分罕見。室內照明通常使用一個40或60瓩的電燈泡，偏遠地區則以煤油燈取代電燈。樹枝、乾草、動物糞便形成的沼氣是升火取暖的主要材料。廁所糞坑是公共的，所匯集的排泄物是田地施肥之重要來源。

在鄉村居住並不像在城市內須受街道組織的控制，在城市內若無上級准許，幾乎無法遷徙。城市內一屋難求的程度，使許多新婚夫婦

經常須等待數年才有自己的房子。居住地點並非由個人意願或所得來決定，端視個人工作性質、工作地點、年資和家庭成員多少而定。如此一來，城市內街坊鄰居在經濟地位上的分歧程度甚至比美國城市要大得多。

公共衛生　在中共政權領導下，人口死亡率由 1949 年的千分之二十驟降至 1982 年的千分之六點六。同時，平均壽命也由 36 歲增加至 68 歲。

中共將人民的醫療保健列爲第一優先的施政項目。因此大陸上診療醫院的總數由 1949 年的 3,670 家躍升至 1982 年的近二十萬家。同時，專業醫療人員（包括醫師、藥劑師、護士和護佐）的總數也由 54 萬人增加至近 400 萬人。

「赤脚醫生」方案可說是一大革新，派遣機動的醫療隊至鄉間訓練農民護理人員基本的衛生、保健、預防、消毒、節育等知識。由於 1978 年後，專業技術日益受到重視，所以赤脚醫生數目也日益減少。

公共衛生的改善亦可歸因於羣衆運動，教育並動員一般民衆積極參與疾病、傳染病的防治工作，使天花、霍亂、斑疹傷寒、瘟疫等絕跡，而痲疾、絲蟲病、肺結核、砂眼和血吸蟲病則已受控制。

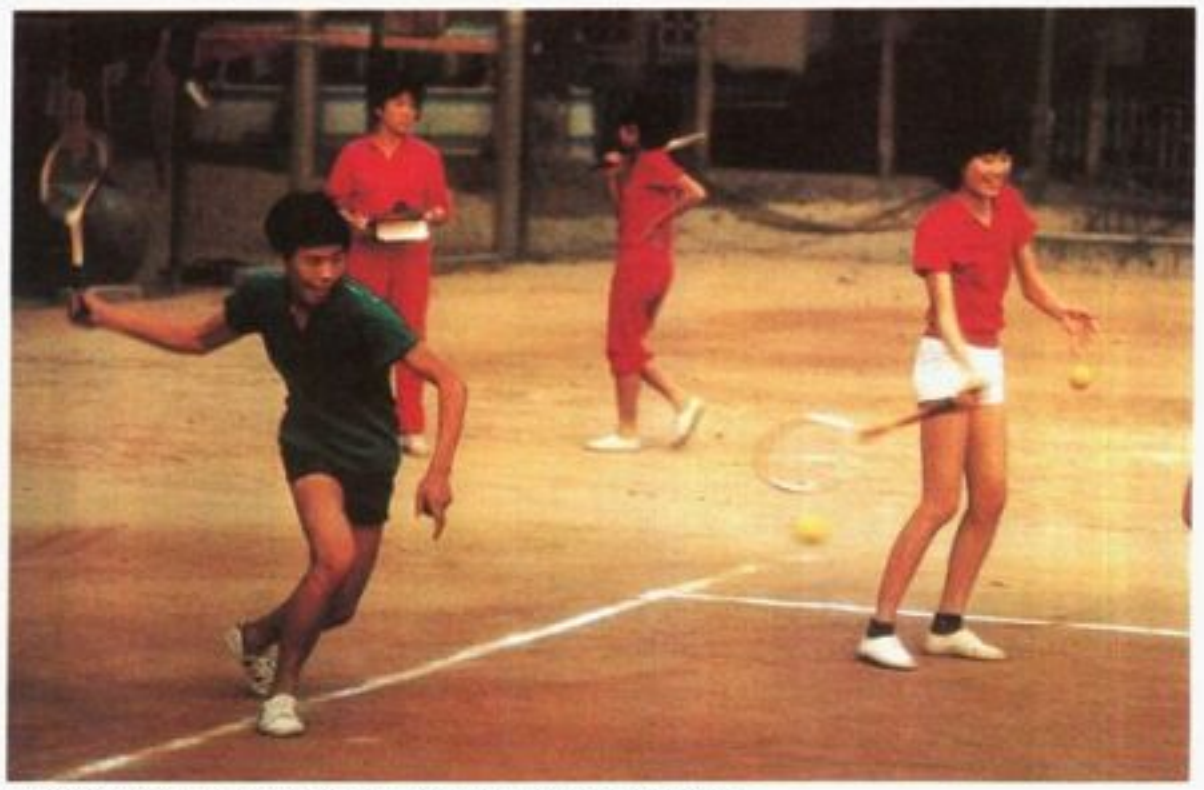
這些政策有助於縮小城鄉間醫療品質的差距，但無法完全消除。目前，城市的醫師人數平均是鄉村的五倍，病床數則是三倍。同樣地，在貧富懸殊的區域間亦存在此一差異。

雖然所有的診療醫院都是公有公營的，但大多數醫療服務仍須酌收少許費用。例如，在集體農場中，每年只須負擔一小筆保費便可享有全部醫療服務。通常工廠工人所有的醫療費用都由廠方支付，其無謀生能力子女的醫療費用則支付一半。教師、幹部、非國營企業工人的醫療費用全免，但眷屬則須全額支付。失業及老年人口可列入國家保險計畫。

針灸和漢藥仍是民間流傳的醫療方式，經常取代西醫。

宗教　過去，中國歷代政府對大多數宗教信仰都抱持猜疑的態度。最普遍的信仰是以「家」爲單位的祖先崇拜，將佛教、道教和泛靈論共同融合於儒家思想之中。風水、鬼神和其

文化大革命時，宗教一度受到箝制。在改革措施下宗教自由又再度恢復。



由基督教傳教士引進的網球運動，近年來極受年輕人的歡迎。

他自然力的神話，以及地方神祇的崇拜一直在民間流傳。

毛澤東時代對任何宗教信仰都小心審愼。中共在憲法中雖然保障人民的宗教自由，但宗教領袖受迫害、教產充公卻時有所聞，而羣衆運動也使人民對於皈依宗教或民間信仰噤若寒蟬。

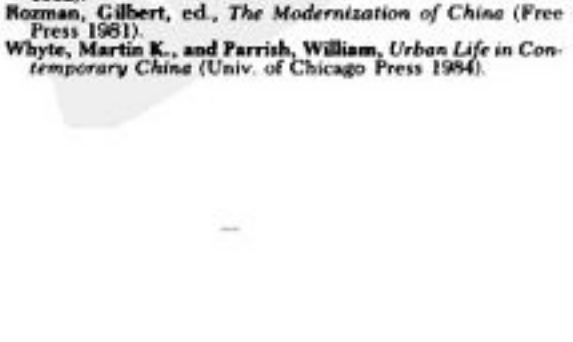
中共強力箝制他們視爲迷信、消極的佛教、道教和基督教信仰，外國傳教士一概遭驅逐出境。文化大革命（1966-76）時代，意識型態高漲，修道院、寺廟等禮拜場所被充作倉庫、工廠，精神領袖則遭下放勞改。由於若干少數民族（回人、維吾爾人及哈薩克人）信仰回教，因此中共對回教多所包容，並明訂政策保護其原始文化。

鄧小平的改革措施企圖以恢復宗教自由作爲邁向現代化的一部分。如今已有二百餘間新教教會和九十所天主教教堂重新啓用，約有一萬三千多座清眞寺奉准進行禮拜。1981 年 6 月，教宗若望保祿二世結束梵諦岡教廷和中共僵持的冷凍關係，委任鄧以明神父爲廣東省大主教。然而，有組織的宗教活動較諸鄉間盛行的民間信仰，在大多數中國人生活中仍然無足輕重。

體育與健身　中國傳統的健身活動多以武術爲主。拳擊、角力（摔跤）、射箭、劍道和太極拳等在文化大革命期間竟被列爲不正當活動。但 1978 年後再度受到人民歡迎，連同基督教傳教士引進中國的足球、網球、籃球和田徑等，在民間隨處可見。

體育和藝術、文化活動一樣，在大陸上常帶有濃厚的政治色彩。中共官方的意識型態強調在社會主義社會中國民身體、心智和道德「健全」的優越性。團隊運動由於能培養集體精神，故獲得大力推展，較不重視強調個人的運動項目。

養生保健已是大多數中國人日常生活的一



在中共政府的獎勵下，太極拳再度風行起來。

部分。在工廠和政府機關內，每天上、下午各有 10 分鐘體操時間。從幼稚園到大學二年級的學生，每天都必須安排體育課。即使老年人也鼓勵他學習氣功，或嘗試簡單的慢跑。

目前，中共有兩個體育負責機構：「中華人民共和國體育運動委員會」負責制定全國體育政策，並管理全國所有校外體育設施的興建和運作；「中華全國體育總會」與前者密切合作，由全國各單項體育協會組成，負責管理地方、縣、省和全國性各級訓練計畫和舉辦正式比賽。

自大陸各地挑選出的資優選手，在全國各單項體育協會的指導下進行全時間的訓練。上述單項體育協會包括體操、籃球、足球、網球、射箭、冬運、自由車、西洋象棋、中國武術、游泳、乒乓球、排球、羽球、舉重、射擊、登山、角力、中國跳棋和擊劍。深具發展潛力的「苗子」則進入全國八所主要高等體育學院或全國四十六所師範學院之一就讀。他們並不支領薪水或各種保證，但在業餘時間進行的一切比賽和訓練費用則由國家負擔。

Bibliography

Chan, Anita, Madsen, Richard, and Unger, Jonathan, *Chen Village: The Recent History of a Peasant Community in Mao's China* (Univ. of Calif. Press 1984).
Fairbank, John K., *The United States and China*, 4th rev. ed. (Harvard Univ. Press 1983).
Frolic, B. Michael, *Mao's People* (Harvard Univ. Press 1982).
Rozman, Gilbert, ed., *The Modernization of China* (Free Press 1981).
Whyte, Martin K., and Parrish, William, *Urban Life in Contemporary China* (Univ. of Chicago Press 1984).

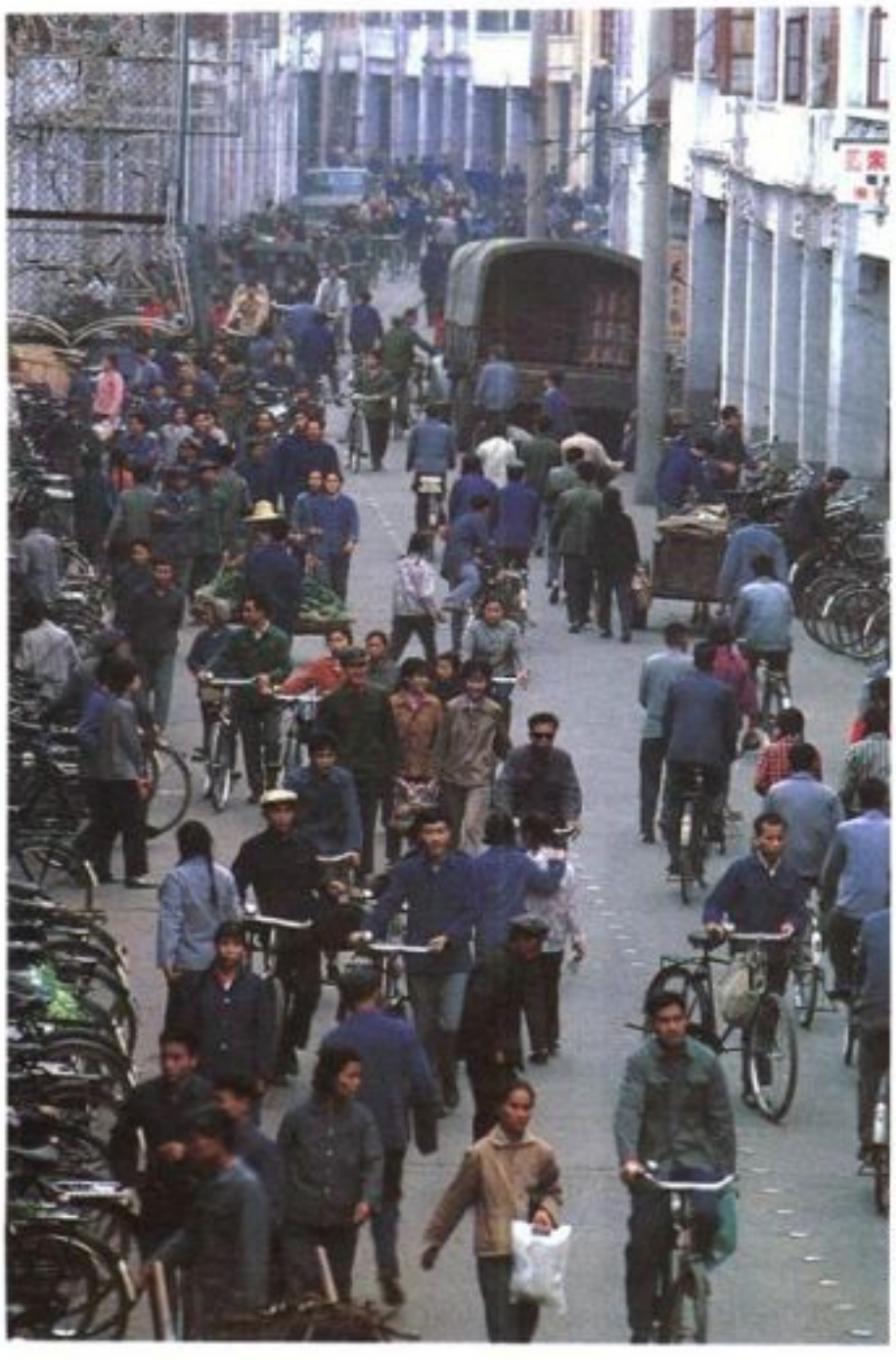
3. 人口

中共於 1982 年 7 月進行第三次全國人口普查，前兩次分別在 1953 和 1964 年，但因利用人工繪製圖表較不精確，所以只將部分結果公諸於世。1982 年普查在聯合國人口活動基金會的財力、技術支援協助下，運用尖端電腦科技使效率大有改善。人口普查的前置作業早在 1980 年展開，工作完成的速度超乎尋常，大部分得歸因於自 1955 年起採行的永久戶籍登記制。各戶籍內的戶長都必須將其住處內的每一名成員註冊登記，並依出生、死亡、結婚、離婚、遷入、移出等情況列表增補或註銷。

在有限的資源下，過多的人口成爲進步的阻力。在中共「一胎化」政策的推行下，大陸的出生率明顯的下降。

人口暴漲 自 1949 年以來，中國大陸人口增加的速度已達空前水準。政局穩定、衛生醫療措施的普及(尤其是城市地區)，以及鄉間的土地改革，使自然死亡率急遽下降。1953 年普查結果總人口是 5 億 8 千 796 萬人，1964 年則爲 7 億 499 萬人。1964-75 年間產生一股空前的「嬰兒潮」，使人口年增加率由 1953-64 年間的千分之十九增加到千分之二十四。原因是大陸上傳統的人口粗出生率一直維持在千分之三十五至四十的高比例，而死亡率則自一九六〇年代中期後便降至千分之十以下。這股人口暴漲的熱潮使大陸人口於 1970 年時總數高達 8 億 2 千 992 萬人之譜。1982 年普查結果是 1,008,175,288 人，使中國大陸成爲世界各地第一個突破十億人口的地區。截至 1989 年底止，總人口數爲十一億一千萬餘人。

1970-82 年間大陸人口增加的總數是 1 億 8 千 598 萬人，平均每年增加 1,550 萬人，年平均增加率不及千分之九，較嬰兒潮時期的千分之二十四已顯著下降。此一下降趨勢乃因中共於一九七〇年代初大力推展人口計畫，在社會經濟狀況較佳的城市、省分內成果尤其顯著。上述地區，婦女就學就業機會增加，生育子女的負擔較重，整體環境較有利於節育計畫的推行。在鄉間和較窮困的省分，人口計畫推行的成效雖較不顯著，但仍相當出色；人口密集的農業型態和相關生產活動，更助長了當地人口的高增加率。



由於近年來政局穩定、醫療普及與鄉間的土地改革等因素，使死亡率降低，再加上「嬰兒潮」，中國大陸人口增加的速度已達空前水準。

節制人口 中國大陸人口約占全世界總人口數的 22%，但可耕地面積卻僅占 7%而已。此外，在 1949-79 年間，大陸上每人分配的可耕地也由 0.2 公頃減少至 0.1 公頃。一九六〇年代末，人口爆炸的壓力及改進生活水準的要求已成爲往後十年實行人口計畫生育的主因。

人口增加和物質生產必須比例均衡，是中共實施人口政策的前提。推行人口政策的口號爲「晚、稀、少」(鼓勵晚婚、生育間隔加長、小孩少)。「晚」——不論男女皆須透過行政措施接受宣導，將適婚年齡延至 25 歲以後。「稀」——理想的生育間隔認爲是四年。「少」——最初宣傳的小孩數目頗有彈性，「一個不嫌少，兩個恰恰好，三個嫌太多」；後來改行「一胎化」政策，自 1979 年起宣傳的口號就成了「一對夫婦，一個小孩」。據 1984 年一項調查報告顯示，每四對適合生育年齡的夫婦中就有一對的小孩數目只有一個或沒有，獨生子女高達 3,500 萬人；而有 2,400 萬對育有獨生子女的夫婦則領有證明書，使其子女能在托嬰、就學、衛生醫療、購屋配給和就業上享受優待。

上述強硬措施使大陸人口在不到十年間出現「誘導性生育轉變」的現象。粗出生率由 1970 年的千分之卅四驟降至 1979 年的千分之十八弱，降低幾近一半。1980 年，中共雖立法將適婚年齡女性降至 20 歲，男性降至 22 歲，但 1984 年的粗出生率和死亡率分別是千分之十七點五和千分之六點七，使人口自然增加率依然不及千分之十一。依此速度，中國大陸人口將在 65 年內加倍。4 億 2 千 600 萬名嬰兒潮誕生的人口，將在本世紀末前達到適婚年齡——每年平均形成約 1,300 萬對新婚夫婦及相同人數的新生兒。因此，即使只有

少數夫婦的子女人數超過一個，但在二十一世紀時總人口數也將高達 13 億 5 千萬人，或超過中共預定最大目標 12 億的 10%。

區域分布及流動性 中國大陸的領土只有 10%是可耕地，絕大多數人口亦都集中在這些土地上。1982 年，大陸人口約 70%居住在沿海及大河沿岸的十二個東部省分和三個直轄市。另一方面，西南和西北地方大部分屬多山的寒冷貧瘠地帶，人煙罕至。西藏、內蒙古、寧夏、甘肅、青海和新疆各省占大陸總面積 55%，但人口卻僅占總人口數 6%。

人口分布呈現不平衡的型態迫使中共不得不採取財政補助措施，將人口疏散到人煙稀少的地區；一來可開墾荒地，二來可紓解東部人口密集的壓力。鄰近邊界杳無人煙的地方，一直是中共大規模人口遷徙的主要目標，尤其是一些蘊藏大量天然資源的地區，已成爲開發計畫的優先考慮區域。1984 年起中共即不斷利誘青年，將其派至青海、寧夏和其他西北地方工作。然而，各地開發計畫間的競爭必將使由沿海遷徙至邊疆的移民潮人數減至最低點。一九八〇年代初，中共在沿海各省和海南島設立五個經濟特區和十四個開放城市以吸引外國投資和技術。就目前大陸經濟活動擴張和分化來看，沿海各省人口高度稠密的現象勢必延續下去。

都市化和都市政策 與其他開發中國家相較，中國大陸城市人口所占的比例少得多。1982 年普查結果，全國 236 個城市共有 1 億 1 千 470 萬人，2,664 個鎮中則有 6,190 萬人，共占全國總人口數 20.6%。

中國大陸在 1949-82 年間都市化的腳步十分緩慢，城市人口增加速度比不上全國總人口數。原因之一是鄉間人口增加速度一直居高不下，但中共一貫採取穩定都市人口成長的各種措施才是主因。這些措施包括就地開辦小規模企業和農產加工廠、增加鄉間工作機會、以糧食配給和戶籍登記制防止人民未獲許可遷徙入城，以及動員都市居民下鄉工作。

儘管如此，大陸城市人口的成長現象卻未發生停滯的情況。唯一顯著之發展是在人煙稀少省份的城市中，人口增加速度快了不少。爲保障安全及提高內地的經濟發展，中共在內地採取將沿海城市的工廠內遷及建設新工廠等措施。1947 年，大陸城市人口約有三分之二居住在東部沿海各省和直轄市內；1973 年，則有過半數城市人口居住在偏西的地帶。

另一方面，大陸主要城市也泰半集中在東部沿海各省，且自 1949 年來規模、人口都增長不少。大陸城市可分級爲超大型(人口 100 萬以上)、大型(50～100 萬)、中型(20～50 萬)和小型(20 萬以下)。1953 年超大型城市只有 9 個，1982 年增加至 38 個，大型城市則由 16 個增至 47 個，中型城市更由 28 個驟增至 85 個。

因此，中共都市政策在採都市化趨勢由東部導向人口較少的西部及遏止全國整體性都市化等方面，還算相當成功。然而，在抑制大城市人口增加的成效上則較差，此因大城市人口的增加乃出自於內部的自然增長。

中共都市化腳步現已走到了轉捩點。因爲推行農業現代化和機械化措施的結果，勢必使農村陡增剩餘勞力的出路問題日益嚴重。據估計約有 25～30%的農村人力處於失業狀態或未按專長就業。實施機械化終將使三至五億的農民自農業生產陣營中退出。中共已預期到這種農村人口外流的現象，因此採取了在小城鎮內改善生活就業條件的方法，以導正疏散都市人口的增長壓力。

中國大陸是世界上民族最複雜的地區。漢族約占總人口數的93.3%，是人數最多的一族。 美明山攝

雖然中共積極穩定都市人口的成長，但都市人口的成長卻未停滯。圖爲北京前門地下鐵出口的人潮。 美明山攝

民族和語言 大陸境內共有 55 種少數民族，連同占絕大多數的漢人，使中國大陸成爲世界上民族最複雜的地區。在人口普查中，族裔的歸屬以父母爲本。未滿十八歲的個人，若父母分屬不同族裔，則由父母決定其族籍；然而，長大成人後，可由個人再自行就二者任選其一。

中共「人代會」的代表以民族淵源爲劃分。中央級的民族委員會屬「國務院」部委級，在中國社會科學院中也設有民族研究所，中央民族學院隸屬於「教育部」，省級亦設有類似學院。

中共對於少數民族的關心，亦可由少數民族在大陸抑制人口增加的運動中被列爲豁免對象的事實中看出端倪；此即中共爲促進所有少數民族增加和發展的政策之一例。1982 年，少數民族共有 6,720 萬人，較諸 1964 年時增加 68.4%；同時期，漢人增加率只有 43.8%。此外，少數民族人口的年平均增加率亦是 1953-64 年間全國人口平均增加率的三倍多。少數民族在全國人口比例上的變化，引起了是否應繼續將少數民族列爲全國性人口計畫中的豁免對象等問題。

少數民族僅占全國總人口數 6.7%，但在政治、經濟上的重要性卻遠非此一比例所能比擬。少數民族大部分集中在占大陸總面積 55%的區域上，這些地方泰半人煙稀少，不利農業，但有豐富的礦產、石油、森林和牧場。此

外，他們所居住之地也是戰略位置重要的邊疆樞紐，例如新疆、內蒙古、西藏、雲南等地。因此，各民族和平共存、邊界安全及資源開發等因素，決定了當前中共少數民族政策的迫切性和範圍。

漢族與中國語言　漢人（9億3,670萬人，1982）約占總人口93.3%，常被誤指爲即是「中國人」。漢人之稱號溯自漢代（西元前202-西元220年），漢代是中國歷史上第一個歷久悠久、幅員遼闊的大一統王朝，其文化對中國社會和鄰邦烙下源遠流長的印記。

漢人的祖先定居在中國北方的黃河下游和渭水流域，以發展農業維生。他們與散居在北方、西北方和東北方蠻夷（當今少數民族的祖先）之間一直維持戰、和的拉鋸關係，漢人勢力於是趁此機會逐漸自中華文化發源地向東、南和西南擴張，終於控制了長城以南的「內地」，少數民族文化亦因此逐漸融合於中華文化之內。

中華文化資產的多樣性可由漢人之間的語言歧異得到證實，當今漢藏諸語系內漢語族的漢語和其方言爲數達十餘種。漢人雖擁有共同的傳統、信仰、風俗習慣和文字，但並非所有語言都和現今大陸上多數人所用的「普通話」相通或相近。

普通話（即國語）源自北方官話，包含北方各省的不同方言。其他方言則歸屬於西南官話及東方官話，後者通行於長江下游。長江以南使用的吳語（上海話）、贛語、湘語、粵語、客家語和閩語不僅有別於官話，且彼此間更罕能通用。

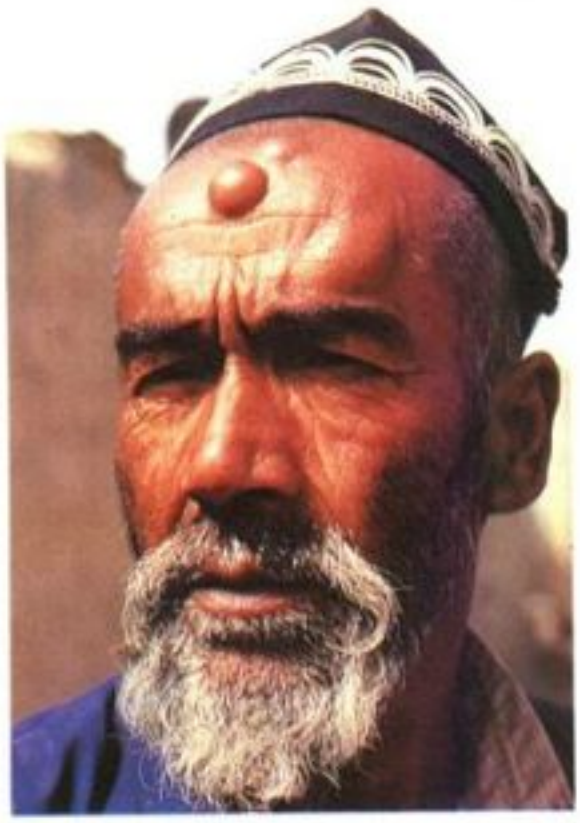
少數民族　中共官方正式承認的55種少數民族內，有許多民族的人口數不過數千人而已，各民族間文化、語言差異頗大。1982年普查時，人口數超過一百萬的少數民族共有15個。

壯族（1,340萬）是少數民族中人口最多者，主要居住於廣西壯族自治區內，語言屬漢藏諸語系的壯侗語。壯族的農業景觀及耕作技術和漢人並無二致，其他方面的同化程度亦十分徹底（如節慶），使壯族和漢人幾乎沒什麼區別。

回族（720萬）是大陸第二大少數民族，散居在寧夏回族自治區和各省中縣級自治區內，可能是人口散居最廣的少數民族，與漢人雜居的情況十分普遍。他們的祖先在千年以前因阿拉伯、波斯軍人和商旅的引介而改信回教。他們除了少部分外觀上受中東影響外（如使用阿拉伯文、在清眞寺禮拜），其實是徹徹底底的中國人。

維吾爾族（600萬）是西北部毗鄰蘇聯邊境之新疆維吾爾族自治區內的主要人口，居住在天山山脈以南的塔里木盆地邊緣。此地是世界上最乾燥的沙漠之一，他們在周圍綠洲上共營定居的農耕生活。維吾爾族屬於回教遜尼派，與其他派回教徒往來密切，但在奉行教儀上不如其他派別嚴格。語言採阿爾泰語系的突厥語。

馬中欣攝



維吾爾族是新疆維吾爾自治區內的主要人口。

彝族（550萬）行農耕生活，主要散居在雲南、四川一帶。傳統上分爲兩大階級：黑彝是統治階級，擁有全部財產並統治各村落；白彝和漢奴是下層階級，皆屬於黑彝的財產。兩大階級間少有流動。彝族並有六種方言，全屬漢藏諸語系的藏緬語族。彝族是泛靈信仰，相信所有事物都有神明，不論神明是善或惡。

苗族（500萬）主要居於貴州、湖南。語言屬漢藏諸語系的侗語族，但通曉漢語。長久以來，苗族一直對帝制權威進行有組織的抗爭。他們似以火耕農業維生，但對部分經焚燒後的山丘會進行再耕。

滿族（430萬）是東北三省的原住民。1644-1911年間在中國建立大清帝國，最後亦開放漢人墾殖東北。滿清末年，漢人大量移居東北，掌握當地的社會、經濟優勢，隨後滿族幾乎完全同化於漢人。

藏族（390萬）主要居住於西藏自治區內，是大陸全境人煙最稀少的地區。四川、青海兩省大部分區域內亦有藏族分布。80%左右的藏族以定居農耕維生，其餘則以游牧爲主。信仰喇嘛教，在1959年以前喇嘛一直是西藏的政教領袖。

蒙古族（340萬）大部集中在內蒙古，與北鄰「蒙古人民共和國」內的人民有諸多共通性。他們的祖先曾是第一位征服統治漢人的異族人，並建立元帝國。宗教信仰是自西藏傳入的喇嘛教，大部分人仍維持自成吉思汗以來的信仰、阿爾泰語系語言、游牧傳統及以習武爲尊的觀念。

土家族（280萬）和侗族（140萬）兩少數民族與大陸西南部和東南亞部分少數民族間有密切的血緣關係。土家族主要居住在湖北、四川、湖南交界處，侗族則主要居住在貴州；語言分屬藏緬語族和壯侗語族，詞彙則深受漢人影響。

布依族（210萬）幾乎全數居住在貴州省境內，原操傣語，現今則多操漢語。大多數人以農維生，也可識字。雖然少數人仍維持泛靈信仰，但大多數人已皈依佛教或基督教。

朝鮮族（180萬）是新近移入大陸者，大多定居在吉林省。大多數朝鮮族未被漢人同化，仍會說寫朝鮮語文，有自己的學校，以農維生。

瑤族（140萬）大部分居住在廣西，語言和苗族相似，普遍通曉漢文，有些能同時操苗語和壯語，崇拜多種超自然的神靈鬼魂。

白族（110萬）主要居住在雲南西北部，祖先據信是該地的原住民，約三千年前已利用石骨製造器具。信仰佛教，以畜牧維生，亦精於農事工藝。語言屬藏緬語，亦精於漢文。

哈尼族（近110萬）居住在雲南西南部，信仰佛教，語言屬藏緬語族，經濟以種稻爲主。

少數民族間的變化　1949年以前，僅13種少數民族使用文字，而有8族的文字則使用不廣或尚未發展完全。之後，中共官方以拉丁字母爲基礎，鼓勵壯、布依、苗、侗、哈尼、傈僳、黎、佤、納西、白、土家、瑤等12個民族發展文字。

設立自治區和發展文字顯然有助於少數民族維持文化傳統和各自的本體性。然而自1949年起，漢人大量移入邊疆地區和省分，

雲南石林附近的撒尼族的主要作物是辣椒，也是主要收入來源。婦女們的刺繡手藝十分精美。

中華民族

在中國廣闊富庶的國土上，居住著56個民族，漢族占中國全國人口的93.3%，是世界上人口最多的民族，漢族廣泛分布於全國各地，以黃河、長江、珠江三大流域中下游和松遼平原地區爲主要分布區。中國的少數民族多數分布在自然資源比較豐富的山區、高原、牧區、林區等，但由於這些地區交通不便，加上歷史上的原因，多數地區經濟比較落後。

漢人的祖先原本居住在中國北方的黃河下游和渭水流域，以發展農業爲生。他們散居在北方、西北方和東北方的少數民族的祖先之間，歷經各個朝代，漢人逐漸自中華文化發源地向東、南和西南擴張，少數民族亦因此逐漸融合於中華文化之內。

漢族

蒙古族

回族

藏族

維吾爾族

苗族

彝族

壯族

布依族

朝鮮族

滿族

侗族

瑤族

白族

土家族

哈尼族

哈薩克族

傣族

黎族

傈僳族

佤族

畲族

高山族

拉祜族

水族

東鄉族

納西族

景頗族

柯爾克孜族

土族

達斡爾族

傈僳族

羌族

布朗族

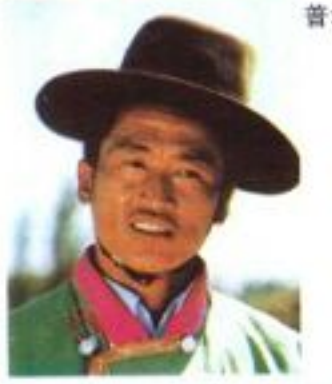
撒拉族

毛難族

仡佬族

錫伯族

阿昌族


普米族

塔吉克族

怒族

烏茲別克族

俄羅斯族

鄂溫克族

崩龍族

保安族

裕固族

京族

塔塔爾族

獨龍族

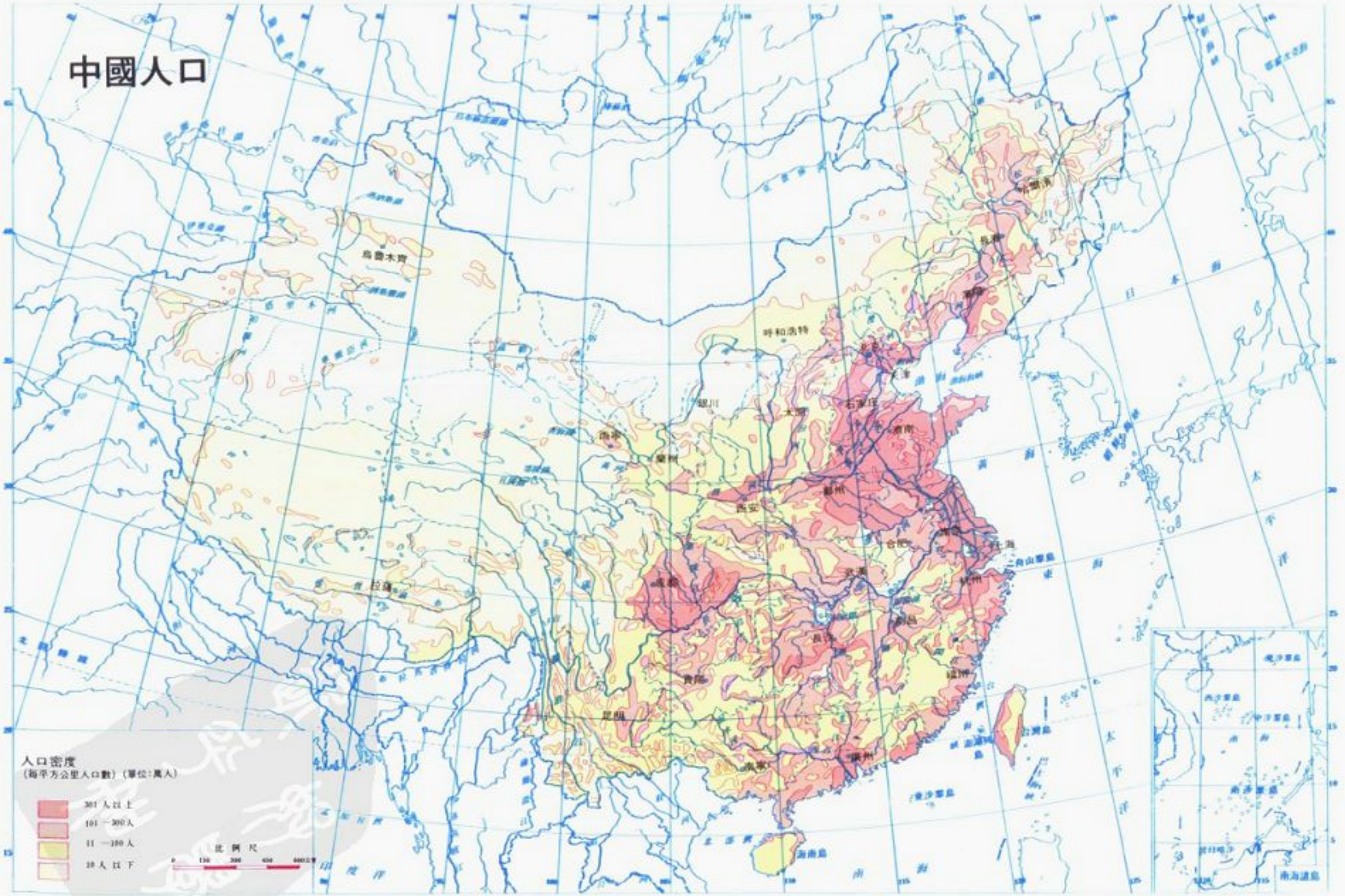
鄂倫春族

赫哲族

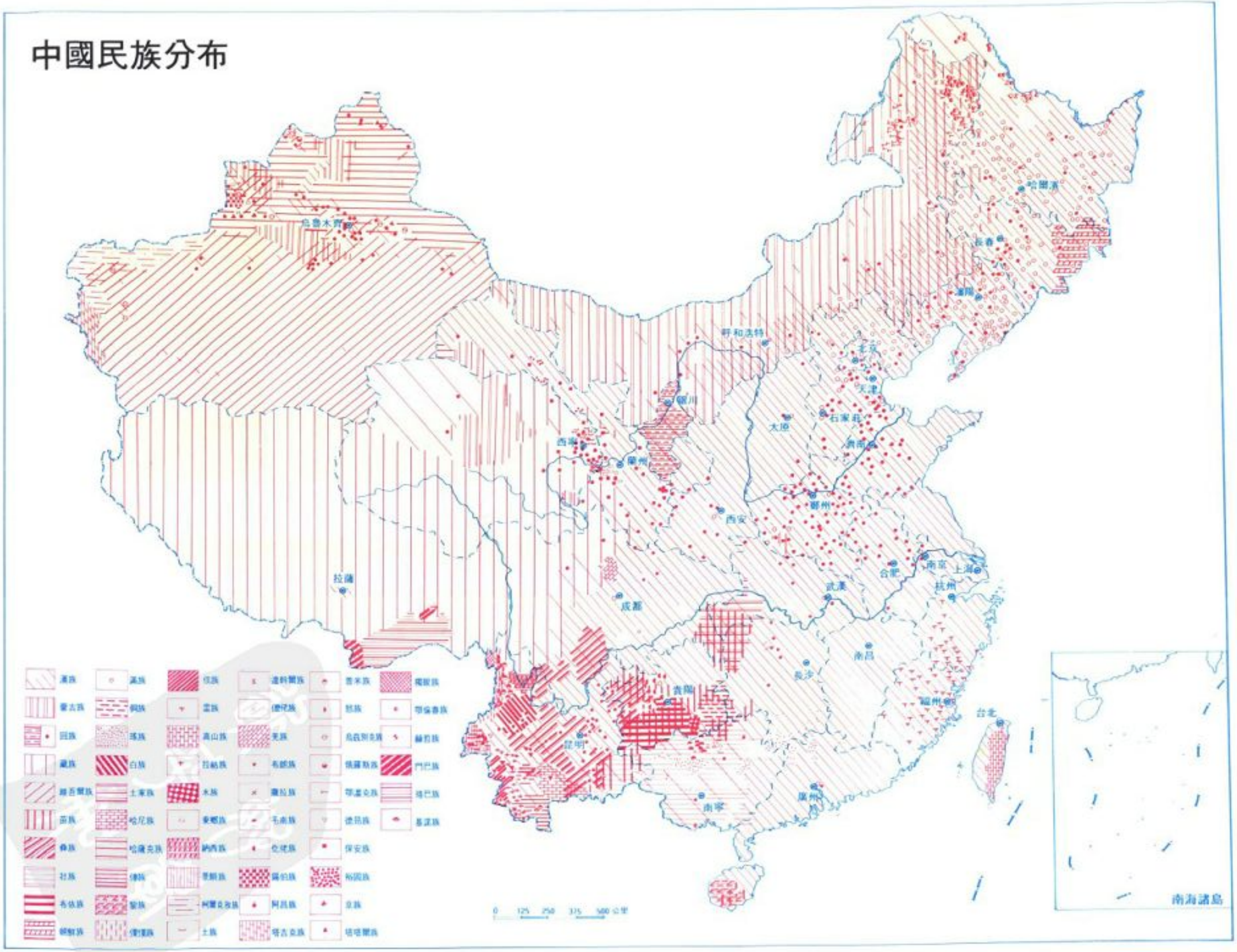
門巴族

珞巴族

基諾族


中國人口
人口密度
(每平方公里人口數)(單位:萬人)
301 人以上
101 —300人
11 —100人
10人以下
比例尺
0 150 300 450 600公里
烏魯木齊
呼和浩特
銀川
西寧
蘭州
西安
太原
石家庄
濟南
鄭州
合肥
武漢
成都
長沙
貴陽
昆明
南寧
廣州
杭州
上海
南京
台灣島
海南島
南海諸島
東海
太平洋
印度洋
南海

中國民族分布


烏魯木齊
拉薩
哈爾濱
長春
瀋陽
呼和浩特
北京
天津
銀川
石家莊
太原
西寧
蘭州
濟南
鄭州
西安
南京
上海
合肥
武漢
杭州
成都
南昌
長沙
貴陽
昆明
福州
台北
廣州
南寧
南海諸島
0 125 250 375 500 公里

使漢族人口相對於原住民顯得十分龐大，影響力也較先前大增。

更重要的則是現代工廠、運輸、通訊設備已深入少數民族地區。這些情況和其他人口組成、社會經濟變化所引發的效應，可自 1982 年普查結果中窺知。該普查統計表示，在教育水準、識字程度、專技人員、非農業人口上，滿、蒙古、回、朝鮮等少數民族與漢人已不相上下。

在 15 個少數民族中，以藏、維吾爾、苗、哈尼、彝和瑤族被漢人同化的程度最低，原因之一可能是其地理環境與漢人隔絕較大。不過，隨工業化、現代化發展，此一現狀會大大改變。即便文化、語言上的隔閡難以消除，少數民族在社會和經濟上融入漢人社會主流，只是遲早的問題。

4. 教育

傳統中國有一基本的儒家信念：政府大計不得委諸出身王府或富商巨賈的子弟，必須託付於藉由教育薰陶而致品德高尚之人。1949 年後，中國大陸在共產主義統治下儘管發生了根本變化，惟教育一環在國民生活中之非凡角色仍然保持其中國文化和社會的固有特質。中共一直強調國家的改造有賴於馬列主義、毛澤東思想之教育。

教育與政治　中共教育發展的模式反映出國家政治之整體面貌。歷次政治上的浮沈興替造成了動盪不安，以新意識型態爲本建立新國家體制的工作，曾歷經數次政策上重大轉折。

中共歷經抗日和國共鬥爭長達十二年的戰亂後，在 1949-52 年間力求重建教育體制，改組各級學校，並爲教育措施之急遽發展奠下基礎。在創始階段，凡與國外有關聯的學校悉數收歸國有，對舊知識分子則進行徹底的思想改造。

1953-57 年第二階段則是鞏固發展時期，從鄉間的識字班到各主要大學的研究生課程，各層級教育都有實質進展。當時中共的外交政策「一面倒」向蘇聯，數以千計的蘇聯教師和顧問攜帶其教育方法湧入中國大陸，將大量蘇聯教材譯成中文，應用於學校中。

1958-61 年第三階段，中共與蘇聯老大哥發生齟齬，而強調自力更生，大張旗鼓地推行「大躍進」運動。共黨幹部對教育施以更嚴格的控制，不論師生都必須參加更多的體力勞動。

第四階段則是緊縮時期，1961-66 年文化大革命爆發。中共內部「走資派」力主恢復正常教育狀態，鼓勵教師重拾全職的專業工作，減少學生的勞動量。

然而，毛澤東及「文革派」的緊縮政策卻導致正確政治領導之腐蝕，連帶使「走資派」的勢力得以擴張，鬆懈了意識型態的嚴密武裝。在他們看來，此一政策最初會引發修正主義萌生，終將導致資本主義復辟。因此，文化大革命從少數大學校園迅速蔓延至全國並不意外。1966 年後十餘年間，教育活動一直處於爲「無產階級專政」服務和同「生產勞動」相結合之中，以致被描述成爲「失落的一代」。

毛澤東之死及後來文革派「四人幫」的垮台，結束了此一浩劫性全國運動。1978 年，鄧小平復出並掌握最高權力，中共認眞地展開了以務實主義爲導的「新紀元」，希望能在廿一世紀前使中國邁向現代化。一種嶄新的教育體制亦隨之出現，1985 年設立「國家教育委員會」取代「教育部」。

社會主義原則　中共領導人決心創造一個新社會，掃除毛澤東斥爲半封建、半殖民地的中國文化傳統，並堅守以馬列主義爲本的新觀念。爲創造出新社會主義中國，中共倡導一種國家的、科學的、人民的教育型態。

在政策上，所謂「國家的」意即接管原先和國外基督教教會有關的學校和大學，並有系統地消除教育中的外國影響力（直到一九七〇年代末）。它也意即培養中國民族主義，從反面看，將近代中國所遭受的各種屈辱、痛苦及淪爲半殖民地的遭遇皆歸咎於國外帝國主義勢力；從正面看，則是弘揚中國偉大的傳統文化和成就。愛黨愛國的主題充斥在各級學校教材中，課外活動亦多以提升國家意識爲主。

第二指導原則是在理論層次上，強調馬列主義和毛澤東思想「科學的」本質。在這種意識結構中，科學教育於另一意義上特別意指發展科技，加速國家建設。此即自 1949 年起，中共教育特重科學技術學科，而忽略社會人文學科的原因。

第三指導原則——人民教育衍生自階級鬥爭觀念。由於中共革命元老認爲古老中國教育只符合壓迫階級的利益，因此新中國教育必須在無產階級領導下爲人民服務。

由上述三原則所衍生的教育政策特別著重政治掛帥，各級學校課程都反映出此一性質。無產階級入學比例的穩定增加顯示出教育大門正爲工農兵階級敞開，而強調科技教育亦使科技學院和學生的數目大增。

教育行政　中共各級學校的全日制學生超過二億人，教育制度既複雜又多樣。在行政結構上有三層，分別代表中央、省級和地方。

最高教育行政單位是「國家教育委員會」，地位在「國務院」各部之上，與一些計畫及經濟建設等關鍵性委員會同級。「國家教育委員會」負責監督國內各級學校，制定所有主要教育政策，以及協調中央層級機構的所有教育事宜，其下設有主管學前教育、高等教育、考試和國際文教合作等工作的司、處單位。國務院之下的若干部內，則有其所屬的高等專業技術學院，負責訓練該領域內的專業人才。

全中國廿餘省的各省教育委員會或教育局雖模仿先前「教育部」設立，但其規模較小。主要職責是執行上級交付的政策指令。

二千餘個縣，一百多個省轄市，以及八十個左右的自治州是負責教育行政的最低單位，必須執行上級指示，並管理地方上中小學校教育。

學校與課程　教育階梯始於 3～6 或 7 歲小孩的幼兒教育。政府各機關（包括軍隊）皆設有幼稚園，非政府機關（如街道委員會）亦設有幼稚園。

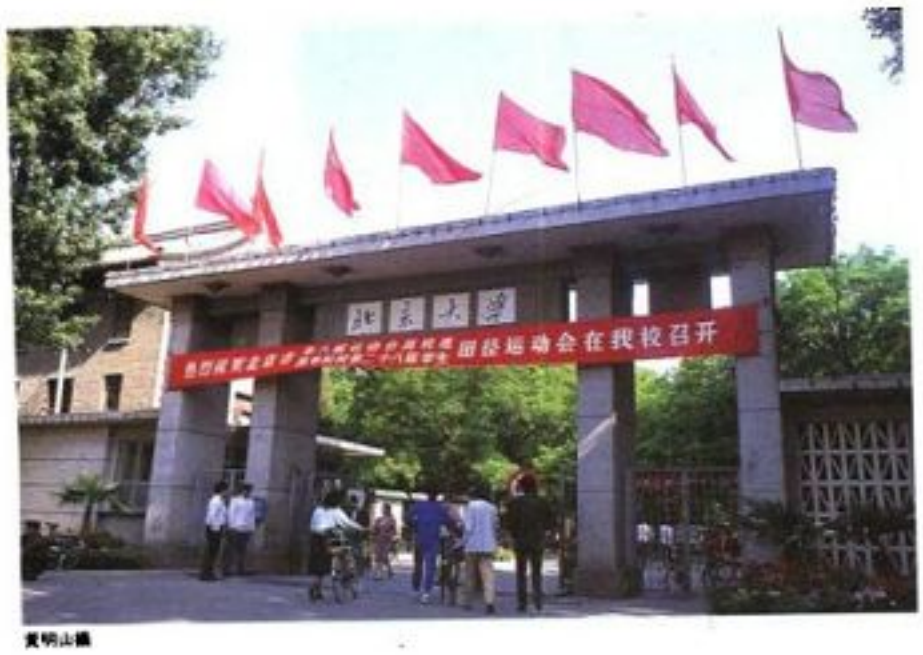
初等教育通常自 7 歲始，爲時 5 年；前三年課程以學習國語、算術、體育、音樂、美術爲主，後兩年則加入政治和自然科學。童年失學的青少年和成人也可進入非正規學校接受初等教育。大陸共有一百餘萬所小學，學生人數超過一億五千萬，占學齡兒童人數 90%。

中等教育可分三大類，其中以普通中學爲數最多，分爲初中、高中兩階段，學制分別爲 3-3 制或 3-2 制。大多數人的正規教育只達初中階段。中學課程包括政治、國文、數學、物理、化學、生物、外語、歷史、地理、基礎農業、體育、音樂和美術。

中等專業學校模仿自蘇聯的「技術學校」，招收初中畢業生，施予三至四年的技術訓練，共有 345 種專門科目，包括七大領域：工程（242）、農業（25）、林業（11）、醫藥（12）、財經（34）、體育文化（1）及美術（20）。課程分成四大項：政治、普通文化課程、職業或專業基礎課程，以及專業科目。前三項約占課程時數 75%，其餘時數則屬專業本身的訓練，專業課程理論和應用並重。另有一千餘所中等師範學校，招收初中畢業生，學制三年，培養幼稚園、小學的師資。

高等教育則設有大學、學院和專科學校。大學和學院招收年齡 25 歲以下、通過全國入學考試的高中畢業生或同等學歷者。學生免繳學費，家境清寒者尚可接受政府補貼。大學內

爲使夫婦二人都能投入勞動，大陸的各個機關，包括非政府機關皆設有幼稚園。



黃明山攝

大陸高等教育設有大學、學院和專科學校。圖爲北京大學校門。

通常設有若干學院，學院則多半只設單一專業或一些關聯密切的學科，兩者修業時間皆爲四至五年。專科學校是教授單一學科的學府，修業二至三年。

招收全日制學生的七百多所高等教育機構，約有 90 所被中共指定爲重點學校。重點學校除經費較寬裕外，還有權向大陸各地招生。這些學府按照中共規定的特定教育任務可分爲十大類型：(1)綜合大學(2)技術學院(3)高等師範學校(4)農林學院(5)醫學院(6)外語學院(7)法政、財經學院(8)美術學院(9)體育文化學院(10)少數民族學院。專業科目合計超過八百項，其中 64% 屬科技類。

研究生課程是教育體制的頂點。文化大革命時曾經中斷，1978 年恢復，並設置在全國各重點大學、中國科學院及中國社會科學院內。研究所授予各級學位，最高是博士學位。此外，各級非正規教育受到鼓勵，從利用農暇時興辦的農業學校到全國性空中大學皆有。

教育改革　毛澤東死後的中共領導人確信，若不培養高科技人才，國家現代化、工業化的目標根本無法達到；因此致力於矯正文革時的錯誤，採用新的有效措施。任用、陞遷、工資及其他物資報償在一定程度上須視教育程度而定。對知識、專技的重視已糾正了過去「文革派」否定教育的現象，而透過社區教育和個人自學風氣也促進了教育事業的發達。

放鬆中央對教育的控制，並將更多權力賦予省級和地方教育主管(尤其是高等教育享有更大自治權)是一大改革。自 1980 年起，中共將教育經費負擔由中央轉嫁至省級，在某些方面反而加劇區域間教育發展出現差異的問題。

由於中共體認到專業化是現代化的必要條件之一，遂在學校內不再扮演主控角色，黨書記一職亦就教育背景在幹部羣中挑選合適人員擔任。爲吸引外資促進經濟發展而施行的「門戶開放」政策，促使成千上萬名中共學生分赴六十餘國留學。政府對任何形式的教育事業都樂觀其成，包括私人辦學。

中共在教育發展上有一套遠大目標，希望於 1990 年達到初等教育普及化，1995 年初中教育普及化，並快速發展特殊教育，以在職訓練提高教師素質，擴大爲失學者舉辦職業教育，以及全盤修正分派工作制度。校方亦施行以科學研究爲本的新教學法，使學生能獨立思考解決問題。

培養一批高教育水準、富文化素養、具專業技術的龐大社會主義工人隊伍，實在是一項艱鉅的工程。但正如中共領導人所強調的，務實政策只往好處看，出現新問題時再作必要的調整。以往的錯誤和激進的政策導因於僵化的意識型態，須視爲現在和將來的寶貴教訓。許多教育家都注意到中共已爲這些教訓付出慘痛的代價，而最重要的教訓似乎是中共現代化過程中，革命熱情絕對無法替代教育所培育的人類天賦。

5. 土地

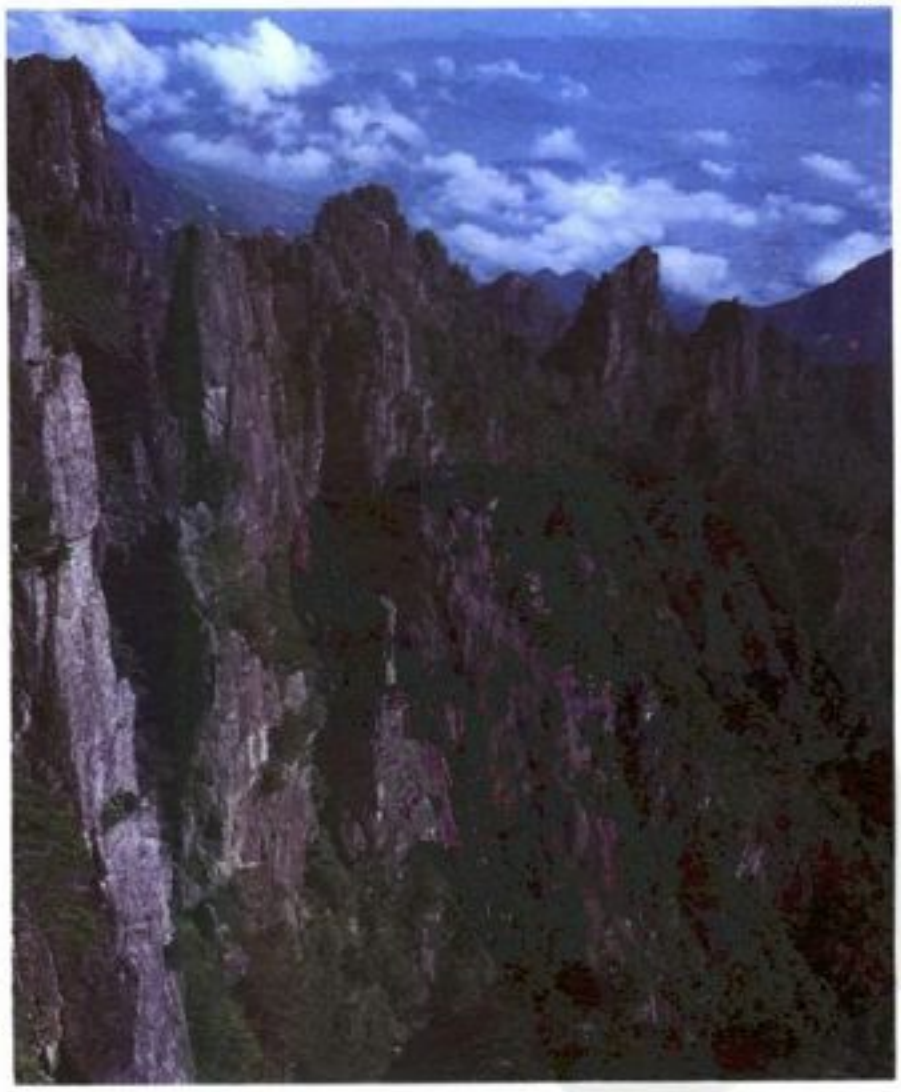
中國位於歐亞大陸的東部和中部，太平洋西岸，西南部鄰近印度洋。幅員遼闊，自然環境複雜多樣，山地、高原和丘陵占總面積的 86%，蘊藏豐富的自然資源。陸上疆界達二萬餘公里，海岸線長一萬八千多公里，與十二個國家爲鄰。中國大陸地形複雜，有縱橫的大小山脈和丘陵，有高大的高原、廣闊的平原和盆地，大陸的東南部瀕臨遼闊的海域，沿海有五千多個島嶼。中國人口衆多，人口分布、經濟發展和社會文化都存在有區域性差異。

地形　中國大陸地形的基本特點是西高東低，自西向東逐級下降。高原和大部分山地分布在西部，山脈以東-西走向和東北-西南走向爲主，東部則以平原和丘陵爲主。

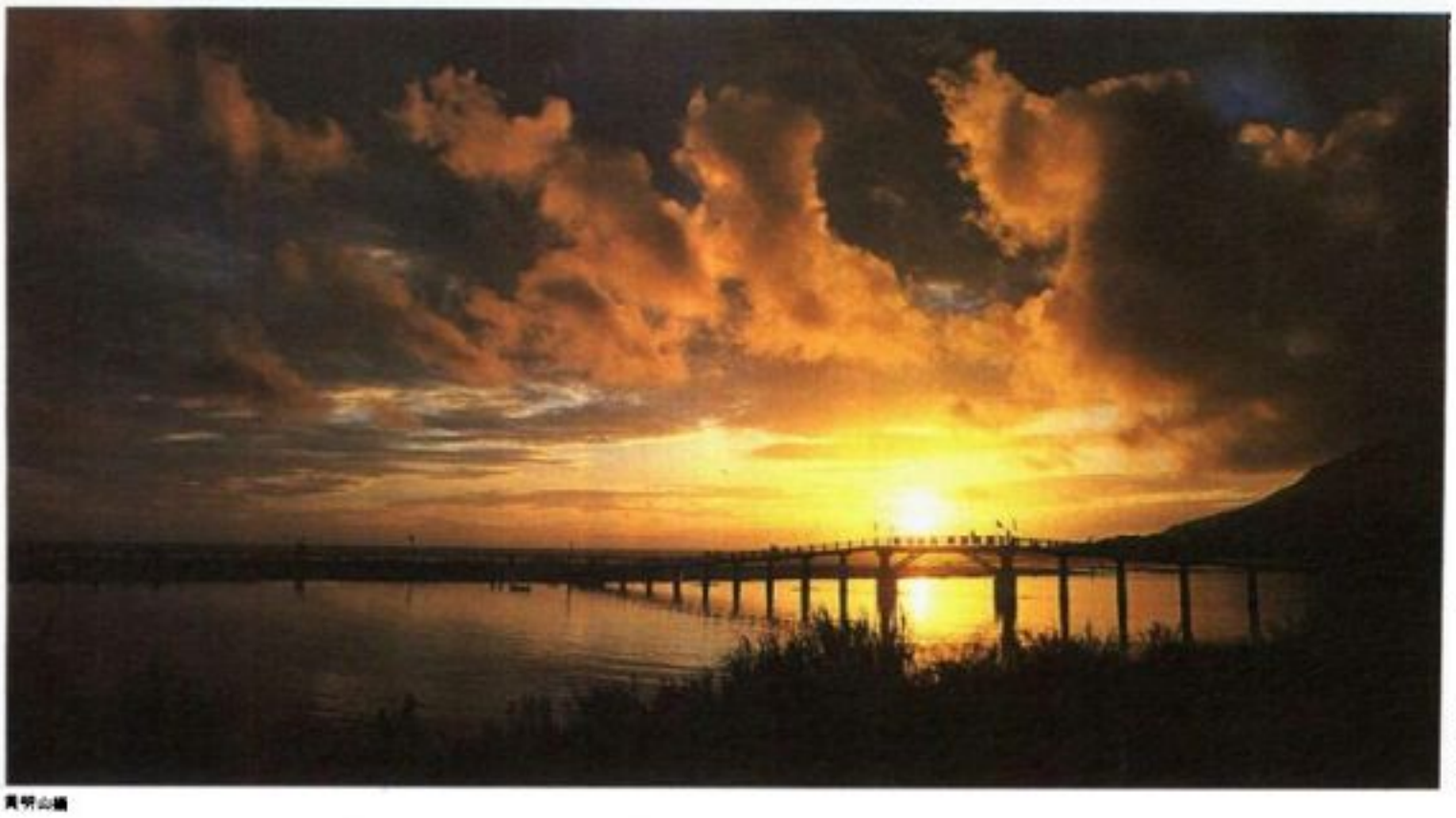
按地形高度變化，中國大陸可分爲三個明顯階梯。最高階是西南部的青藏高原，大部分地區海拔在四千公尺以上。青藏高原的東緣是縱谷區，南緣是喜馬拉雅山，西緣是帕米爾高原，北緣是崑崙山、阿爾金山和祁連山。青藏高原也是長江、黃河等中國主要河川的發源地。

次高階是青藏高原外緣至大興安嶺、太行山、巫山和雪峯山一線之間，主要由廣闊的高原和大盆地組成，海拔一般在一千至二千公尺間。其上有三條東-西走向的山脈：阿爾泰山、天山和秦嶺。阿爾泰山平均海拔三千公尺，其中段南坡在新疆西北，長五百餘公里。天山平均海拔四千公尺，其東段在新疆中部，長約 1,760 公里，南北兩側是塔里木盆地和

馬中欣攝



黃山　位於安徽省東南部，是長江與錢塘江的分水嶺。由花岡岩組成的黃山，四周山峯林立，以奇松、雲海、怪石、溫泉著名，現爲黃山公園。



台灣位於大陸東南邊緣，是中國兩大島嶼之一。夏季或初秋時節常受到於太平洋生成的颱風侵襲。圖爲台灣東北部海岸夏季多變的天色。

黃明山攝

準噶爾盆地。秦嶺橫穿大陸中部，西高東低，海拔二千至三千公尺，是黃河流域、淮河流域和長江流域間的分水嶺，也是中國亞熱帶與暖溫帶的分界線、北方麥產區和南方稻產區的分際。西江、淮河等河川從此區發源，可分爲五大地理區：新疆高原、內蒙古高原、黃土高原、中部山脈和盆地區，以及雲貴高原。

最低階是大興安嶺、太行山、巫山、雪峯山一線以東的地區，其大部分海拔在 500 公尺以下。包括了大陸上大型沖積平原，是中國最重要的農業區。源出山地的河流，大多各自獨流入海。可分爲四大地理區：東北平原和山地、華北平原、長江中下游平原及東南丘陵。

地震　大陸部分地區地震頻仍，1976 年在北平東方的工業中心——唐山——發生重大地震，造成二十四萬多人死亡。

海岸與島嶼　大陸的海岸線長達一萬八千多公里，呈弧形。杭州灣以北，除山東半島和遼東半島丘陵區外，以平直沙岸爲主，地勢平緩，多呈平淺的泥灘和沙灘，天然良港僅見於大連、秦皇島、煙台、威海衛和青島等地。杭州灣以南以曲折多灣的岩岸爲主，除珠江三角洲外，少見大片沖積平原，不過遍布天然深水港，形成諸多海港城市。

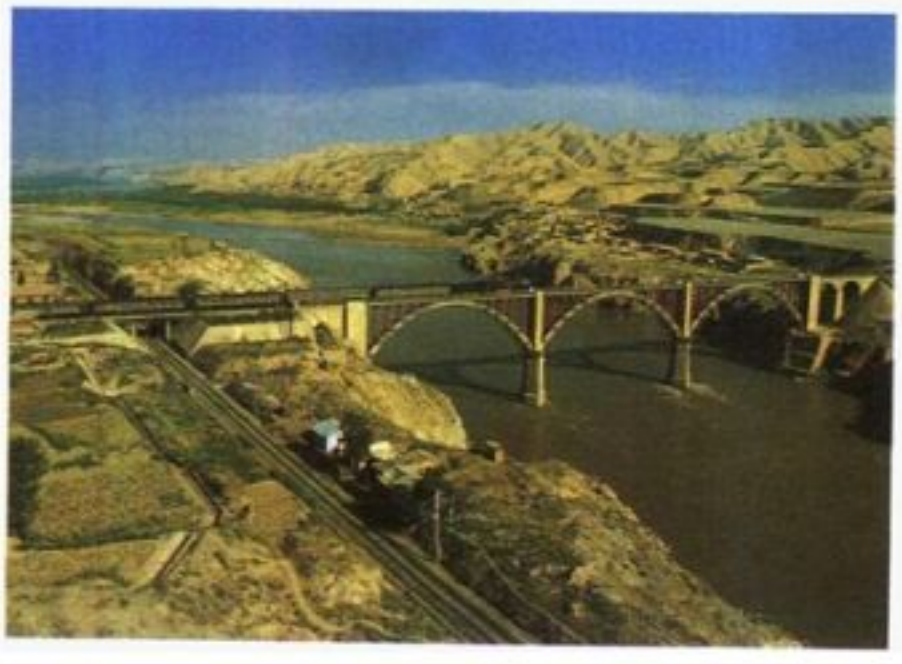
台灣島和海南島是中國的兩大島嶼。台灣島位於中國大陸的東南緣上，面積 35,760 平方公里，中央山脈縱貫南北，西部爲平原。海南島位於南海北部，瓊州海峽以南，屬大陸島，面積約 32,200 平方公里，本島以中央地形最高，爲五指山脈，地形向四周降低。中國共有五千多座島嶼，總面積八萬多平方公里，其中 85%分布於杭州灣以南的大陸近海和南海中。

河川　中國大陸河川年均流量約爲二萬六千億立方公尺，約占亞洲 40%。第一大河長江長約 6,380 公里，流經西南、華中和華東地區，源於青藏高原，流域面積 1,807,119 平方公里。第二大河黃河長約 5,464 公里，流經西北、華北地區，也發源於青藏高原，流域面積 752,443 平方公里。華南第一大河是珠江，長 2,197 公里，其上源爲西江水系，自雲貴高原流向廣東省，於廣州附近匯流北江、東江，形成珠江，流入南中國海。

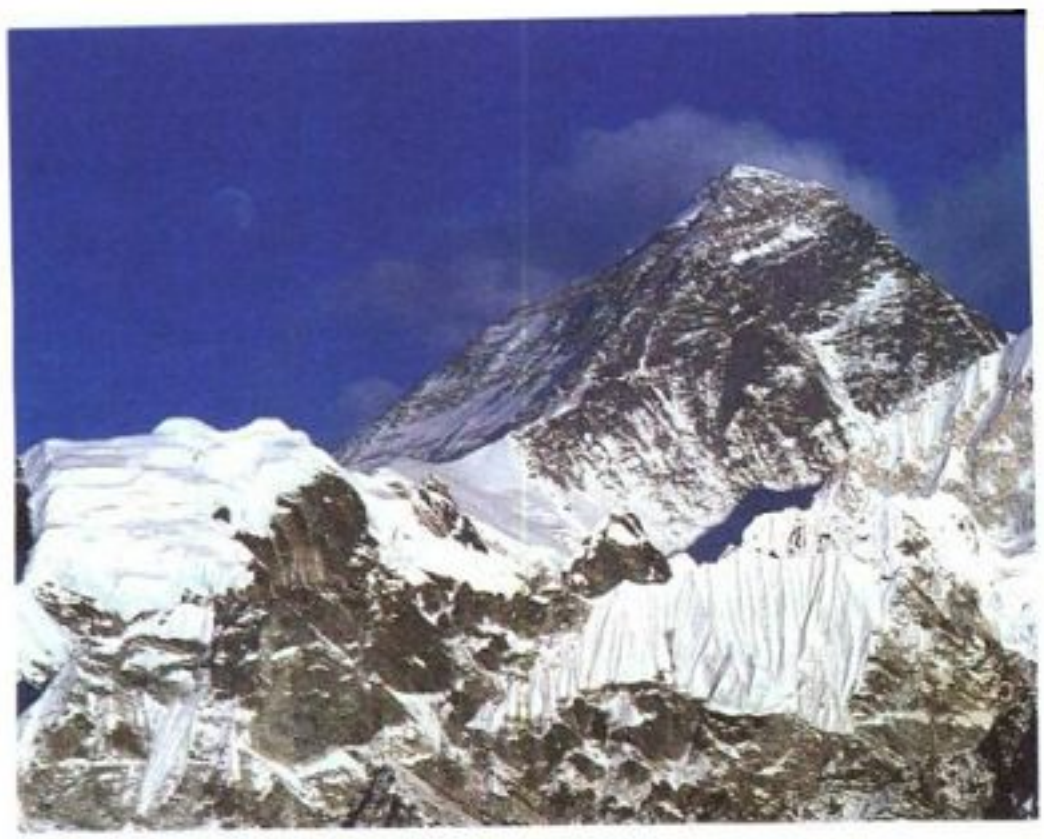
中國東北有兩大水系：流入鄂霍次克海的黑龍江，接納松花江、烏蘇里江等支流，在中國境內流域面積 896,700 平方公里；向南注入渤海的遼河，長 1,394 公里，流域面積 229,000 平方公里，其上源有兩支，西遼河源自大興安嶺西南，東遼河源自吉林哈達嶺。西北地方的河川則大部分屬於間歇性，且流入窪地鹹水湖中。第一大河是塔里木河，其上源爲阿克蘇河、葉爾羌河及和闐河，長 2,137 公里，1972 年前注入臺特馬湖，之後終點由臺特馬湖退至鐵干里克的大西海水庫。西南地方的大河是雅魯藏布江，源自喜馬拉雅山中段北坡，自南向東橫貫西藏，在西藏境內長度是 1,940 公里，流域面積 246,000 平方公里，在喜馬拉雅山東端峽谷出境流入印度，在印度稱爲布拉馬普特拉河。

氣候　中國領土面積廣闊，地形複雜，南北氣溫差異明顯，東西濕乾程度差別顯著，形成多種的氣候類型。氣候變化基本上由季風控制：在冬季，西伯利亞、蒙古的乾冷大陸性氣團逐漸南下，形成冬季季風，經過華中後，溫濕度略升，遇自南方北上的溫和海洋性氣團則形成雲雨。因此，中國大陸南方的冬季多陰雨，北方則乾冷多風沙。

中國暖濕的夏季季風有兩來源：一是來自太平洋的熱帶氣團（東南季風），另一是來自印度洋的熱帶氣團（西南季風）。東南季風可影響至大興安嶺西坡、陰山南側、賀蘭山以東，使該線東南的廣大地區產生豐沛雨水。西南季風的影響範圍較小，只限於西南地方和南方部分地區。夏季季風形成的梅雨，於 5 月下旬影響華南，6 月下旬影響華中，7 月下旬影響華北，東北地方和內蒙古南部亦受影響。8 月底或 9 月上旬，夏季季風開始自北向南



蘭州的黃河鐵橋　是位於黃河最上游的火車專用鐵橋。



左　埃佛勒斯峯高 8,848 公尺，聳立在西藏與尼泊爾邊界，是喜馬拉雅山脈的最高峯。
上　在喜馬拉雅山區隨處可見冰河和冰湖地形。

後退，冬季季風開始南下。夏季季風影響華南長達六個半月，於華北和東北則只有三個月。夏季或秋初時節，在太平洋上關島附近生成的颱風經常吹向中國，東南沿海和台灣常因其帶來的暴風雨造成災害。

夏季，中國除青藏高原、新疆北部和東北北部外都非常熱，華北、華南的夏季平均溫度皆可達 24°C，南北溫差不大。長江中下游及其以南地區表現爲濕熱天氣，西北地方爲乾熱，華東、東北地方濕度適中。

中國境內的冬季溫度不如夏季那般一致，因緯度高低而有極大差別。秦嶺以北皆在 0°C以下，以南溫度則自冰點緩慢上升，廣東省的冬季平均溫爲 16°C。南北溫差可達 50°C。

降雨量由南、東南漸向北、西北遞減。華中、華南普遍較濕，年雨量在 1,000 公釐以上；秦嶺以北的年雨量驟減至 500 公釐，甚至更少。華中、華南夏季濕熱，是產稻區，華北、東北則主要產小麥、小米。蒙古、新疆台地和青藏高原因土地貧瘠或地勢高拔，農業頗受限制。

野生動物　中國境內動物種類占世界 11%，鳥類占 13%。稀有動物有產於四川、陝西、甘肅等地的大貓熊，海南島的黑長臂猿，南嶺的華南虎，長江下游的揚子鱷，以及長白山的中國虎、梅花鹿。一九八〇年代中期，中共成立四百多個自然保護區，其中許多以保護野生動物及其生存的生態環境爲主要目的。保護大貓熊的自然保護區有十多個，牠是中國最有名、最珍貴的野生動物。

西藏高原上特產犛牛、藏羚、雪豹；新疆、蒙古大草原區有成羣的瞪羚、野馬、雙峯駱駝；黃土高原、華北平原則有大量嚙齒動物。東北產麋、鹿等草食性動物，肉食性動物有虎、豹、紅狐等。華南的動物種類較其他地區爲多，有猴、長臂猿、鼷鼠、雲豹等，印度象則見於雲南南部。

自然地理區　中國的地形、人口分布以自大興安嶺向西南延伸至雲貴高原的斜線分爲兩大區域。此線的西北區域主要是高山、高原和荒漠，占全國總面積三分之二，人口則不及十分之一，畜牧業和綠洲農業占相當的地位。東南區域則遍布沖積平原、丘陵，面積僅占全國三分之一，人口則多達十分之九，以密集種植水稻和旱作農業爲生。兩區人口分布和農業經濟上的差異，正反映出其間地理特徵和氣候型態之差別。中國可分爲十大自然地理區，分述如后：

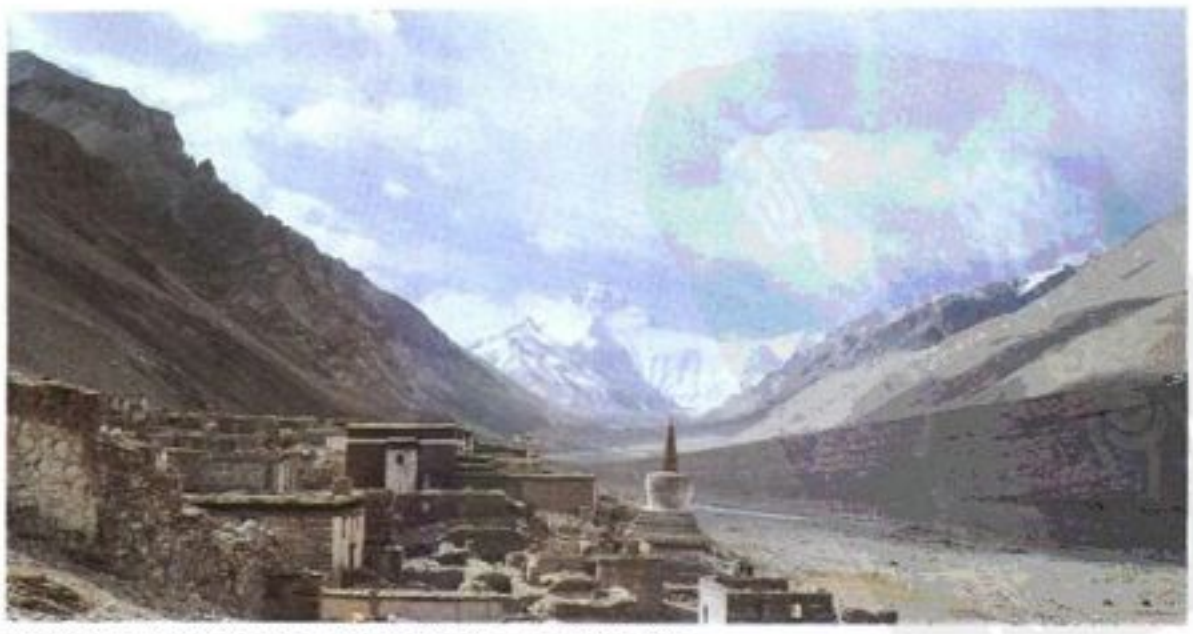
青藏高原　此區面積約 250 萬平方公里，是世界上最高的高原，占中國陸上面積四分之一強。高原上綿延橫亙著高大山脈，有星羅棋布的湖泊和寬廣的谷地。雅魯藏布江谷地有種植作物，其他地區則以畜牧爲主。高原上有豐富的自然資源，東南部森林資源富饒，是中國第二大林區。全區人口僅占全國總人口數 0.8%強，約 840 萬人，其中藏族占 46%，其餘以漢族、蒙古族、回族爲主。本區可再細分爲五部分：

(1)喜馬拉雅山：位於青藏高原南緣，長約 2,500 公里，寬 200～300 公里，四十座以上山峯超過七千公尺，最高峯是埃佛勒斯峯，高 8,848 公尺。

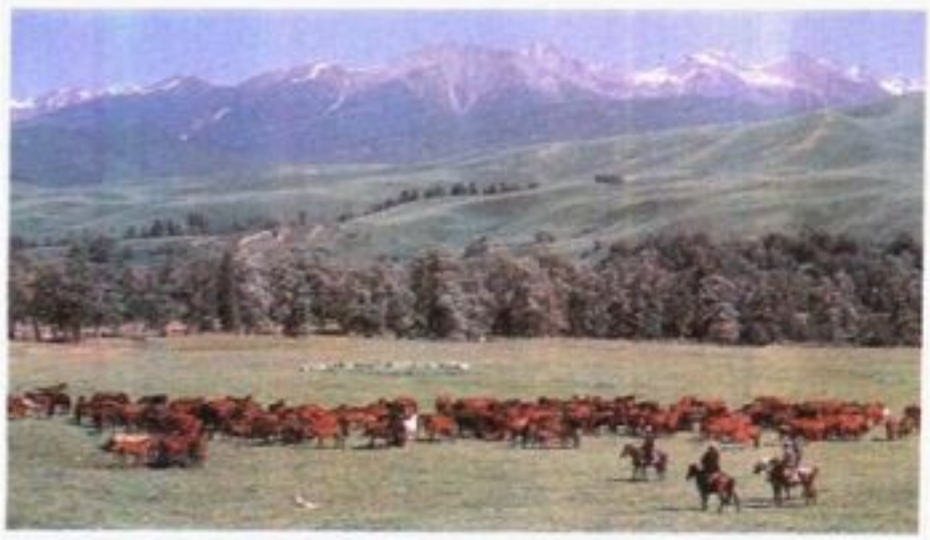
(2)藏南縱谷：位於喜馬拉雅山和岡底斯山間，海拔 3,500～4,500 公尺，生長季節達 140 天，且有來自印度洋的西南季風吹拂形成雨季。各地年雨量有差別，由東向西遞減，一般在 200～500 公釐之間。是西藏的主要農業區，種植大麥、裸麥、蕎麥，尤以西藏首府拉薩附近最盛。

(3)青康滇縱谷：位於青藏高原東緣，高山、深谷錯雜，不易通行，蘊藏豐富水力、森林和礦產資源，少有人煙。

(4)藏北高原：範圍包括西藏北部和青海南部，平均海拔約 4,500 公尺，氣候寒冷乾燥，散布近四百個淡、鹹水湖。東北角有巴顏喀喇山橫越，分隔黃河和長江的發源地。



青藏高原南緣的西藏高原，氣候寒冷乾燥，景色至爲荒涼。



準噶爾盆地的居民大部分是以游牧爲生。圖爲位於天山山麓的軍馬牧場。

(5)湟水谷地和柴達木盆地：位於青海省北部，青海省四分之三的耕地位於此，種植春麥和大麥。西寧是青海省首府，是一新興工業城市和經濟中心。西寧以西有青海湖，是全國最大的鹹水湖，面積 4,635 平方公里。更西的柴達木盆地海拔 2,600～3,000 公尺，面積約 25 萬平方公里，蘊藏豐富的鹽、石油、煤和石綿等資源，惜因交通不便未大量開採。

新疆高原　此區占中國總面積六分之一，人口 1,400 餘萬，僅占總人口 1.3%，主要是維吾爾族、漢族、哈薩克族、蒙古族、回族、柯爾孜族、塔吉克族。一九六〇、七〇年代有大量漢族人移居新疆。本區可再細分爲四部分：

(1)準噶爾盆地：位於天山以北、阿爾泰山以南，面積約 38 萬平方公里，海拔在 500～1,600 公尺之間。年雨量僅 250 公釐，大部分居民以游牧爲生，牧羣中 60%是綿羊，主要作物是春麥。石油產於克拉馬依、烏爾禾、獨山子，鐵和煤產於烏魯木齊(舊名迪化)附近，金產於阿爾泰山。烏魯木齊是新疆維吾爾族自治區首府，是一新興工業城市及經濟中心。

(2)天山山脈：在中國境內長約 1,760 公里，其間散布盆地和河谷。極西的伊犁河谷地種植春麥，畜養綿羊，山脈東端是吐魯番盆地和哈密盆地。吐魯番盆地面積五萬平方公里，平均海拔不及 500 公尺，最低處在海平面以下約 154 公尺，是全國最低點。兩盆地皆透過地下渠道系統——坎兒井，引天山冰雪融水進行農田灌溉，生產棉花、水果。

(3)塔里木盆地：位於天山與崑崙山、阿爾金山之間，因天山阻隔自北極南下的冷氣團，而有七個月的生長季，盆地中部是廣大的塔克拉瑪干沙漠(即「大戈壁」)，周圍的綠洲上生產冬麥、稻米、玉蜀黍、棉花，盆地東端的羅布泊是中共的核子試爆場，蘊藏豐富的石油及煤炭資源。

(4)河西走廊：長 970 公里，古代「絲路」經由此向西而去。南有祁連山，北有巴丹吉林沙漠。玉門有油田，東北部的西廟是中共飛彈、人造衛星的發射場。

內蒙高原　爲蒙古高原的一部分，海拔 1,100～1,200 公尺，東接大興安嶺，陰山橫亙中南部，是阻隔濕潤東南季風北上的屏障。是中國最重要的牧區，也是中國重要產煤區和世界上最大的稀土礦產地。東、中部草原廣闊，西部多沙漠。大興安嶺海拔 1,100～1,400 公尺，盛產落葉松、樟、松和樺樹，是全國最大林場。

沙漠南緣是陰山和富灌溉之利的河套平原。河套平原盛產春麥、燕麥、粟和高粱。內蒙高原南端有二沙漠：鄂爾多斯高原上的毛烏素沙漠位居黃河河套內，西方有騰格里沙漠，二者皆以鹽產和鈉鹽礦知名。

內蒙高原上的烏海產煤，白雲鄂博產鐵，包頭市是中國重要的鋼鐵城市。呼和浩特(舊名歸綏)是內蒙古自治區首府，也是新興的工業城市，有毛紡等工業。

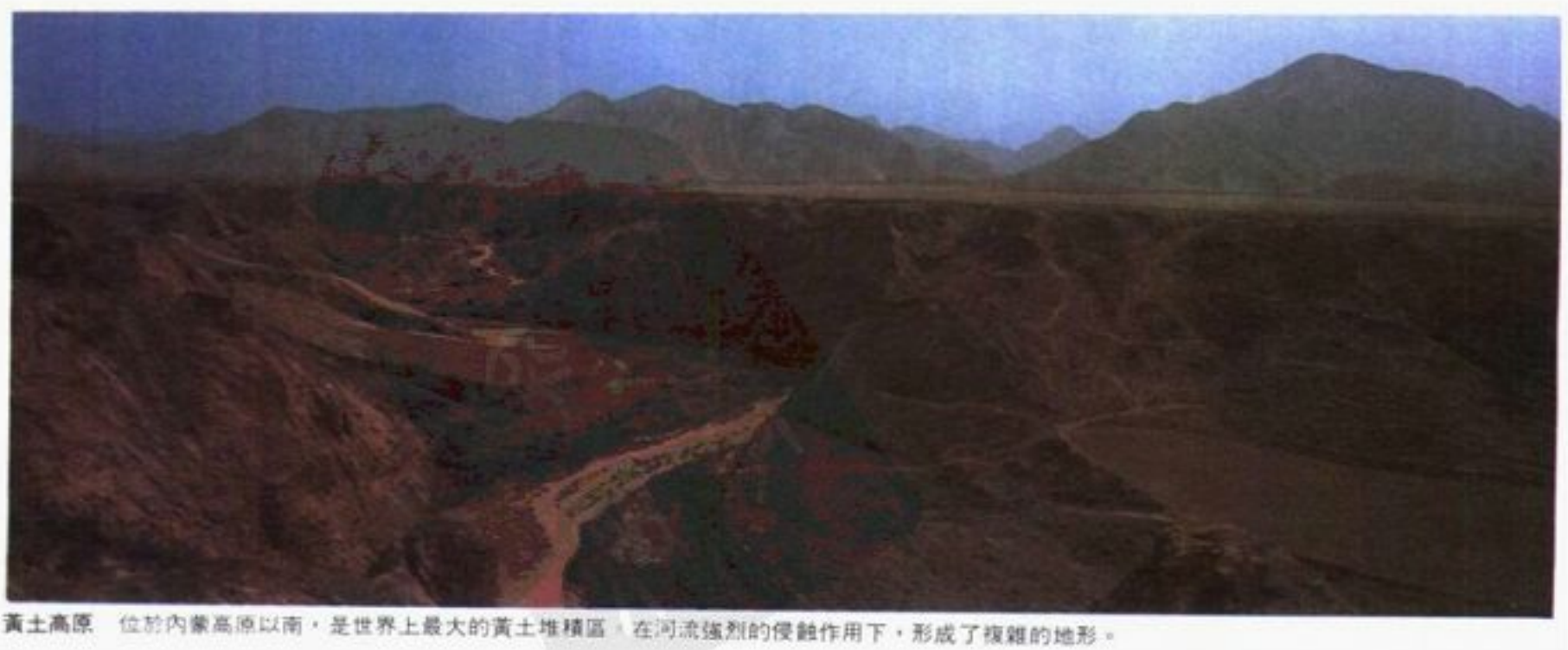
黃土高原　位於內蒙高原以南，是世界上最大的黃土堆積區，海拔 1,000～2,000 公尺，面積約 53 萬平方公里，土層深厚，水土流失嚴重，河流則深蝕入高原表面下。長城是本區的北界，太行山居東，秦嶺則位於南部，阻隔了北上的夏季季風。

黃土高原年雨量僅 380 公釐，東、南部肥沃的汾河、渭河谷地及西部的蘭州盆地和寧夏平原是農耕、人口集中地。渭河谷地在陝西省境內，長約 300 公里，是中國文明的搖籃之一。寧夏平原是回族的最大聚居地。

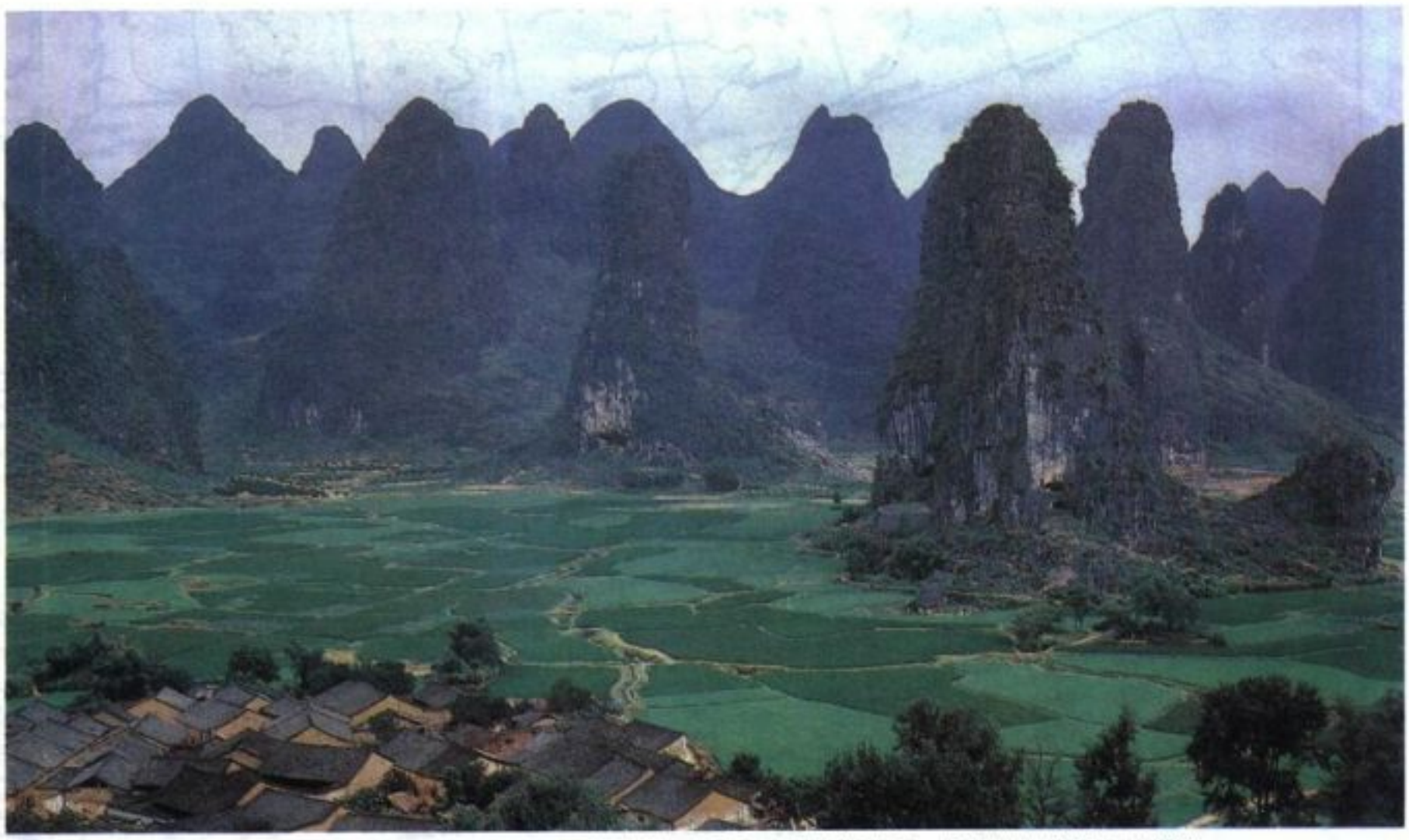
冬麥、棉花主要產於河谷盆地區，粟和春麥則產於丘陵台地。本區煤礦藏量占全國近 80%，但因礦區和人口、工業中心交通聯絡不便，並未完全開採，主要產區是大同、陽泉和東部的銅川。石油產於陝西省延長。主要工業中心是山西省省會太原、陝西省省會西安、甘肅省省會蘭州。黃河的劉家峽和三門峽有水力發電廠。

華中山脈盆地　秦嶺是中國南北方之間的分水嶺，是一系列平行山脈橫亙於渭河谷地南側，其中太白山高 3,767 公尺。秦嶺向東斜降入河南省伏牛山，南有漢中盆地，是陝西省南部重要的農業區，與華中盆地間有大巴山相隔。

華中盆地因其紅色砂岩而另稱爲「紅盆地」，又因上有四條河流故稱之「四川盆地」。四條大河是長江及其主要支流——岷江、沱江、嘉陵江。盆地面積 26 萬平方公里，自西北向東南傾斜，高 300～600 公尺。盆地西部是



黃土高原　位於內蒙高原以南，是世界上最大的黃土堆積區，在河流強烈的侵蝕作用下，形成了複雜的地形。



桂林　石灰岩層在流水的作用下形成了典型的喀斯特地形。桂林奇峯林立、風景秀麗，帶有神祕氣息，有「桂林山水甲天下」的美稱。

成都平原，中部爲丘陵，河流蜿蜒，東部爲平行嶺谷。四川省人口 95%聚居於盆地內，使此區人口密度達每平方公里 475 人。

四川盆地周圍有高山環伺，氣候溫濕，夏熱冬暖，多雲霧，生長季長達 11 個月，年雨量約 1,000 公釐左右。物產豐富，是中國主要的農業區，以稻米、小麥爲主。其他作物包括高粱、玉蜀黍、粟、大麥、甘蔗、棉花、油菜、柑橘類水果。畜產以豬聞名，盛產豬鬃。山區盛產茶、桐油樹、藥草、蕈類。

盆地主要礦產有石油、天然氣、硫、鹽等，藥材資源也很豐富。重要油田位於嘉陵江谷地內，天然氣產於自貢市。

四川省雖人口衆多，經濟地位重要，但直到一九五〇年代晚期才興建鐵路。四川第一大城重慶和省會成都有新興工業，也是西南地區重要的經濟、文化中心。

雲貴高原　是世界上最典型的喀斯特高原。西部滇東高原海拔 2,000 公尺以上，高原面完整，多山間盆地和斷層湖，東部貴州高原海拔 1,000～1,500 公尺，山嶺和縱谷交錯。也是中國境內最多種類之少數民族聚居地。

黃河　蜿蜒在甘肅與四川省邊境的黃河看起來像條大蛇。

來自印度的西南季風帶來充沛雨量，生長季達 10 個月。夏作是稻米、玉蜀黍、大麥、粟，冬作是糧油作物、豆類、蔬菜。林木資源豐富，因交通不便未大量採伐，只少量砍伐供地方所需。

此區富含水力資源，目前正在興建多處水力發電廠，礦藏也很豐富，雲南以豐富的錫礦藏量知名，貴州則是汞。銅、鐵產於雲南，鋁土和錳則產於貴州，二省皆產煤。由於本區地處偏遠，礦藏開採都是以小規模方式進行。

東北平原和山地　東北三省（黑龍江、吉林、遼寧）占全國總面積 8%，人口則占全國 9%，稱爲「東北地方」（西方人稱其爲「滿州」），是中國近代主要的屯墾區。

東北山地包括小興安嶺和長白山，是中國主要的林產區。小興安嶺盛產紅松和興安落葉松，長白山區則樹種衆多，從針葉樹到落葉木應有盡有。東北平原包括遼河平原、松嫩平原及三江平原，面積約 35 萬平方公里，海拔 200 公尺左右，土地肥沃，湖泊衆多。

東北冬季寒冷漫長，夏季短暫，溫暖多雨。平原區的生長季由南部的 170 天向東北部遞減爲 130 天，年雨量亦由東南部的 900 公釐向西北部遞減爲 300 公釐。松嫩平原上覆有肥沃的黑棕壤，已高度開發，作物以春麥、黃豆爲主，也種植甜菜、亞麻、向日葵。遼河平原上有灰棕壤，以種植高粱、稻米、玉蜀黍、花生、棉花爲主。東北平原的國營農場已高度機械化，1940 年後，三江平原的沼澤地已墾殖成功，闢有國營農場。

CHINA

這張地圖上的中國地名係依中共所轄地區內採行的大陸拼音系統翻譯而來。下列依字母順序編排的中國地名，採傳統拼法，後面附有相對的拼音地名。

Amoy (Hsiamen)	Xiamen	Kirin	Jilin	Sian	Xi'an
Anhwei	Anhui	Kiukiang	Jiujiang	Siangtan	Xiangtan
Canton (Kwangchow)	Guangzhou	Kwangsi Chuang	Guangxi Zhuangzu	Sining	Xining
Chefoo (Tentai)	Yantai	Kwangtung	Guangdong	Sinkiang-Uighur	Xinjiang Uygur
Chekiang	Zhejiang	Kweichow	Guizhou	Soochow	Suzhou
Chengchow	Zhengzhou	Kweilin	Guilin	Süchow	Xuzhou
Chengtu	Chengdu	Kweiyang	Guiyang	Swatow	Shantou
Chinchow	Jinzhou	Lanchow	Lanzhou	Szechuan	Sichuan
Chungking	Chongqing	Liuchow	Liuzhou	Tachai	Dazhai
Foochow	Fuzhou	Loyang	Luoyang	Tatung	Datong
Fukien	Fujian	Lüta	Dalian	Tibet	Xizang
Hangchow	Hangzhou	Mutankiang	Mudanjiang	Tientsin	Tianjin
Heilungkiang	Heilongjiang	Nanking	Nanjing	Tsinan	Jinan
Hofei	Hefei	Ningpo	Ningbo	Tsinghai	Qinghai
Honan	Henan	Ningsia Hui	Ningxia Huizu	Tsingtao	Qingdao
Hopei	Hebei	Paoting	Baoding	Tsining	Jining
Huhehot	Hohhot	Paotow	Baotou	Tsitsihar	Qiqihar
Hupeh	Hubei	Penki	Benxi	Tsunyi	Zunyi
Hwainan	Husainan	Pengpu	Bengbu	Tungchwan	Tongchuan
Inner Mongolia	Nei Monggol	Shansi	Shanxi	Tzepo	Zibo
Kansu	Gansu	Shantung	Shandong	Urumchi	Ürümqi
Kiangsi	Jiangxi	Shensi	Shaanxi	Wusih	Wuxi
Kiangsu	Jiangsu	Shihkiachwang	Shijiazhuang	Yenan	Yan'an
Kingtehchen	Jingdezhen			Yinchwan	Yinchuan

中國

0 100 200 300 400 500哩

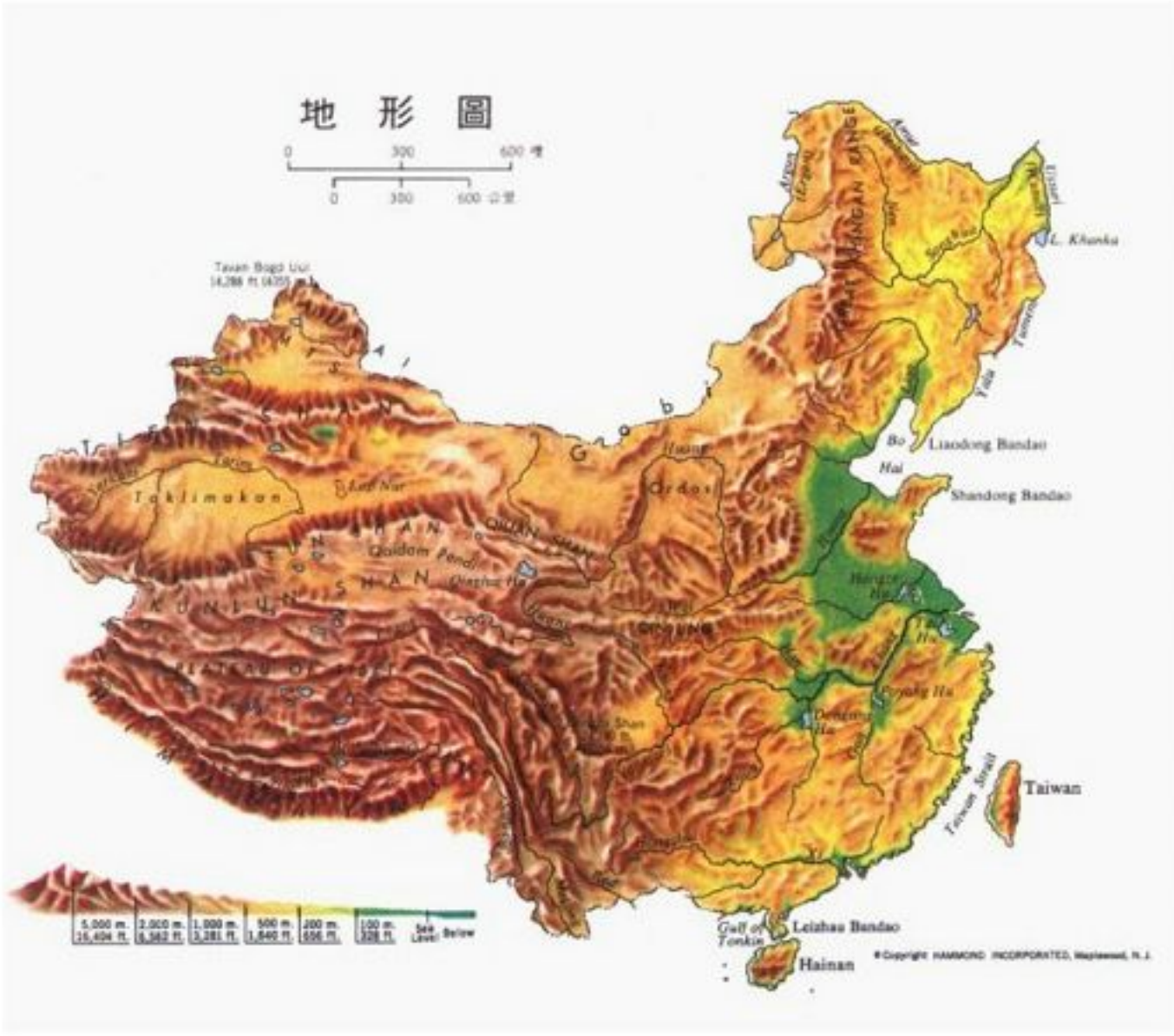
0 100 200 300 400 500公里

首都 ● 國界

省會 ● 省界

運河 長城

© Copyright HAMMOND INCORPORATED, Maplewood, N. J.



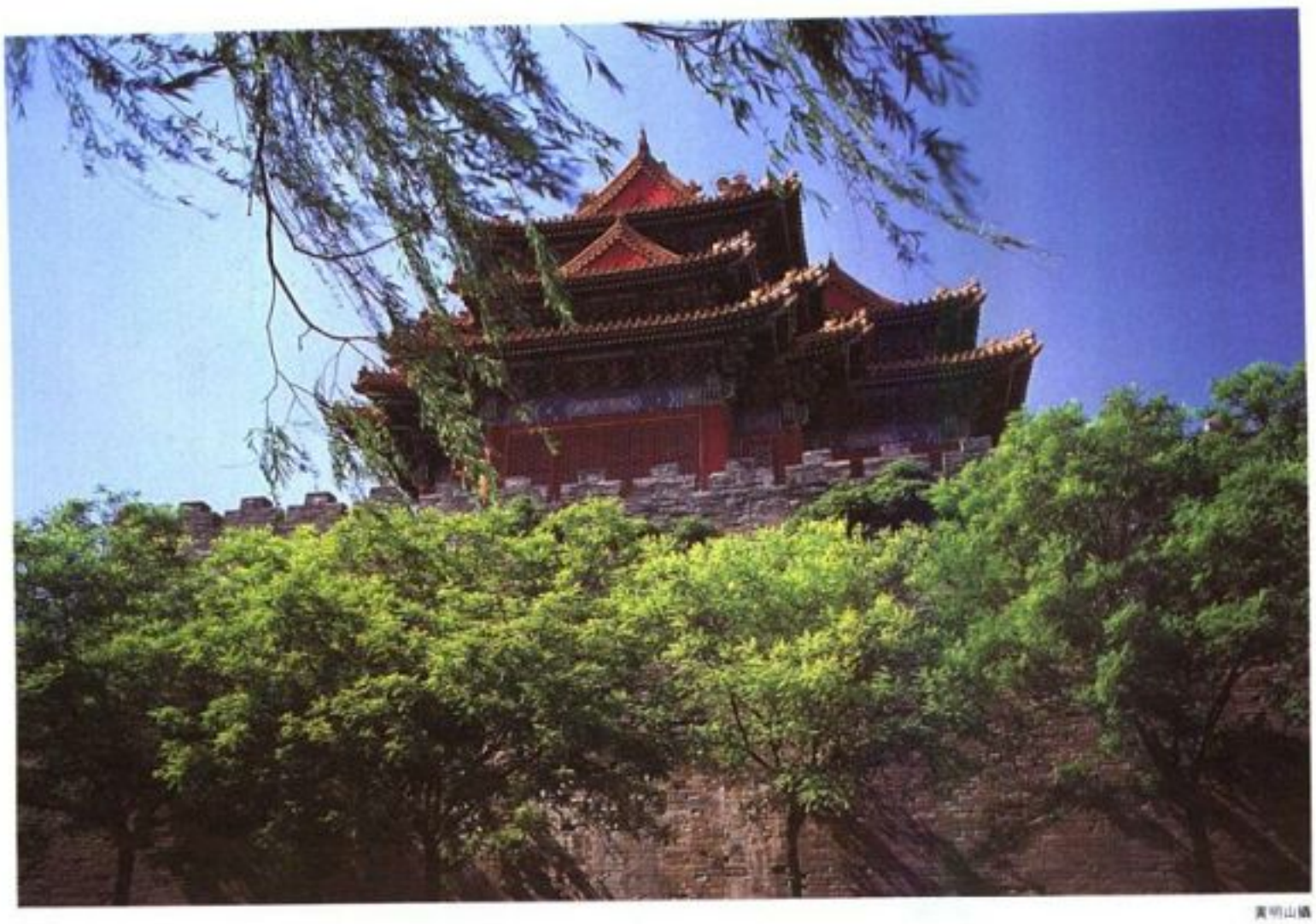
中 國

省 份

Anhui (Anhwei) 安徽 ..... J 5
Fujian (Fukien) 福建 ..... J 6
Gansu (Kansu) 甘肅 ..... E 3
Guangdong (Kwangtung) 廣東 ..... H 7
Guangxi Zhuangzu (Kwangsi Chuang Aut. Reg.) 廣西壯族自治區 ..... G 7
Guizhou (Kweichow) 貴州 ..... G 6
Heilongjiang (Heilungkiang) 黑龍江 ..... K 2
Hebei (Hopei) 河北 ..... J 4
Henan (Honan) 河南 ..... H 5
Hubei (Hupei) 湖北 ..... H 5
Hunan 湖南 ..... H 6
Jiangsu (Kiangsu) 江蘇 ..... K 5
Jiangxi (Kiangsi) 江西 ..... J 6
Jilin (Kirin) 吉林 ..... L 3
Liaoning 遼寧 ..... K 3
Nei Monggol (Inner Mongolian Aut. Reg.) 內蒙古自治區 ..... H 3
Ningxia Huizu (Ningsia Hui Aut. Reg.) 寧夏回族自治區 ..... F 3
Qinghai (Tsinghai) 青海 ..... E 4
Shaanxi (Shensi) 陝西 ..... G 5
Shanxi (Shansi) 山西 ..... H 4
Shandong (Shantung) 山東 ..... J 4
Sichuan (Szechwan) 四川 ..... F 5
Taiwan 台灣 ..... K 7
Tsinghai (Qinghai) 青海 ..... E 4
Xinjiang Uygur (Sinkiang Uigur Aut. Reg.) 新疆維吾爾自治區 ..... B 3
Xizang (Tibet Aut. Reg.) 西藏自治區 ..... B 5
Yunnan 雲南 ..... F 7
Zhejiang (Chekiang) 浙江 ..... K 6

城 鎮

Aihui (Aigun) (Heihe) 瑷暉(黑河) ..... L 1
Amoy (Xiamen) 廈門 ..... J 7
Anqing (Anking) 安慶 ..... J 5
Anshan 鞍山 ..... K 3
Anyang 安陽 ..... H 4
Anshun 安順 ..... G 6
Aqsu (Aksu) 阿克蘇 ..... B 3
Baicheng 白城(白城) ..... K 2
Baoding (Paoting) 保定 ..... J 4
Baoji (Paoki) 寶雞 ..... G 5
Baoshan 寶山 ..... E 7
Baotou (Paotow) 包頭 ..... G 3
Bazhong 巴中 ..... G 5
Beihai (Pakhoi) 北海 ..... G 7
Beijing (Peking), (cap.) 北京(首都) ..... J 3
Bengbu (Penggu) 蚌埠 ..... J 5
Benxi (Penki) 本溪 ..... K 3
Canton (Guangzhou) 廣州 ..... H 7
Chamdo (Qamdo) 昌都 ..... E 5
Changchun 長春 ..... K 3
Changde (Changteh) 常德 ..... H 6
Changhua 昌化 ..... K 7
Changsha 長沙 ..... H 6
Changzhi (Changchih) 長治 ..... H 4
Changzhou (Cangchow) 滄州 ..... K 5
Chanjiang (Zhanjiang) 湛江 ..... H 7
Chao'an (Chaochow) 潮安(潮州) ..... J 7
Charkhlia (Ruoqiang) 查卡里亞(若羌) ..... C 4
Chefoo (Yantai) 煙台 ..... K 4
Chengchow (Zhengzhou) 鄭州 ..... H 5
Chengde (Chengteh) 承德 ..... J 3
Chengdu (Chengtu) 成都 ..... F 5
Cherchen (Qemo) 車爾臣(且末) ..... C 4
Chia 嘉義 ..... K 7
Chinchow (Jinzhou) 錦州 ..... K 3
Chinkiang (Zhenjiang) 鎮江 ..... J 5
Chinwangtao (Qinhuangdao) 秦皇島 ..... K 4
Chongqing (Chungking) 重慶 ..... G 6
Chuanchow (Quanzhou) 泉州 ..... J 7
Chuchow (Zhuzhou) 株洲 ..... H 6
Chuguchak (Tacheng) 塔城 ..... B 2
Chungshan (Zhongshan) 中山 ..... H 7
Chunghsing New Village 中興新村 ..... K 7
Dandong (Tantung) 丹東 ..... K 3
Dali 大理 ..... E 6
Dalian (Lüda) 大連(旅大) ..... K 4
Datong (Tatung) 大同 ..... H 3
Dukou 渡口 ..... F 6
Erenhot 二連浩特 ..... H 3
Foshan (Fatshan) 佛山 ..... H 7
Fushun 撫順 ..... K 3
Fuxin (Fusin) 阜新 ..... K 3
Fuzhou (Foochow) 福州 ..... J 6
Ganzhou (Kanchow) 贛州 ..... H 6
Garyarsa (Gartok) 噶爾雅尚(噶大克) ..... B 5
Geju (Koku) 個舊 ..... F 7
Golmud (Golmo) 格爾木 ..... D 4
Guangzhou (Canton) 廣州 ..... H 7
Guilin (Kweilin) 桂林 ..... G 6
Guiyang (Kweyang) 貴陽 ..... G 6
Guija (Yining) 康意(伊寧) ..... B 3
Gyangzê 江孜 ..... C 6
Haikou (Hoihow) 海口 ..... H 7
Hailar 海拉爾 ..... J 2
Hami (Kumul) 哈密(庫姆爾) ..... D 3
Handan (Hantan) 邯鄲 ..... H 4
Hangzhou (Hangchow) 杭州 ..... J 5
Henchong (Henchung) 漢中 ..... G 5
Harbin 哈爾濱 ..... L 2
Hefi (Hofei) 合肥 ..... J 5
Hegang (Hokang) 鶴崗 ..... L 2
Heihe (Aihui) (Aigun) 黑河(瑷暉) ..... L 1
Hengyang 衡陽 ..... H 6
Hohhot (Huhehot) 呼和浩特 ..... H 3
Horqin Youyi Qianqi (Ulanhot) 科爾沁右翼前旗(烏蘭浩特) ..... K 2
Hotan 和田 ..... B 4
Hsinchu 新竹 ..... K 7
Huainan 淮南 ..... J 5
Huangshi 黃石 ..... J 5
Huiyang (Yichang) 宜昌 ..... H 5
Ichun (Yichun) 伊春 ..... L 2
Ipin (Yibin) 宜賓 ..... F 6
Jiamusi (Kiamusze) 佳木斯 ..... M 2
Ji'an (Kian) 吉安 ..... J 6
Jiangmen (Kongmoon) 江門 ..... H 7
Jiaozuo (Tsiaotso) 焦作 ..... H 4
Jilin (Kirin) 吉林 ..... L 3
Jinan (Tsinan) 濟南 ..... J 4
Jingdezhen (Kingtehchen) 景德鎮 ..... J 6
Jining (Tsining) 集寧 ..... H 3
Jinshi (Tsingshih) 津西 ..... H 6
Jinzhou (Chinchow) 錦州 ..... K 3
Jiujiang (Kiukiang) 九江 ..... J 6
Jixi (Kisi) 雞西 ..... M 2
Juchin (Ruijin) 瑞金 ..... J 6
Kaifeng 開封 ..... H 5
Kaigan (Zhangjiakou) 張家口 ..... J 3
Kanchow (Ganzhou) 贛州 ..... H 6
Kaohsiung 高雄 ..... J 7
Karakax (Kara Kash) (Moyu) 喀拉喀什(墨玉) ..... A 4
Karamay 克拉瑪依 ..... B 2
Karghalik (Yecheng) 卡爾格里克(葉城) ..... A 4
Kashi (Kashgar) (Kaxgar) 喀什(喀什噶爾) ..... A 4
Kaslung 基隆 ..... K 6
Keriya (Yutian) 克里雅(于田) ..... B 4
Khotan (Hotan) 和田 ..... B 4
Kiamusze (Jiamusi) 佳木斯 ..... M 2
Kian (Ji'an) 吉安 ..... J 6
Kingtehchen (Jingdezhen) 景德鎮 ..... J 6
Kirin (Jilin) 吉林 ..... L 3
Kisi (Jixi) 雞西 ..... M 2
Kiukiang (Jiujiang) 九江 ..... J 6
Kokiu (Geju) 個舊 ..... F 7
Kongmoon (Jiangmen) 江門 ..... H 7
Korla 庫爾勒 ..... C 3
Kuldja (Yining) 庫車(伊寧) ..... B 3
Kunming 昆明 ..... F 6
Kwangchow (Canton) 廣州 ..... H 7
Kweilin (Guilin) 桂林 ..... G 6
Kweisui (Hohhot) 綏遠(呼和浩特) ..... H 3
Kweiyang (Guiyang) 貴陽 ..... G 6
Lanzhou (Lanchow) 蘭州 ..... F 4
Leshan (Loshan) 樂山 ..... F 6
Lhasa 拉薩 ..... D 6
Lhazê (Lhatse) 拉孜 ..... C 6
Lianyungang (Lienyünkang) 連雲港 ..... J 5
Liaoyang 遼陽 ..... K 3
Liaoyuan 遼源 ..... K 3
Linqing (Lintsing) 臨清 ..... J 4
Linxia (Linsia) 臨夏 ..... F 4
Liuzhou (Liuchow) 柳州 ..... G 7
Lopnur (Yuli) 羅布泊(尉犁) ..... C 3
Lüda (Dalian) 旅大(大連) ..... K 4
Luohe 洛河(陝西) ..... H 5
Luoyang (Loyang) 洛陽 ..... H 5
Lüshun 旅順 ..... K 4
Luzhou (Luchow) 瀘州 ..... G 6
Ma'anshan 馬鞍山 ..... J 5
Manzhouli (Manchouli) 滿洲里 ..... J 2
Maoming (Mowming) 茂名 ..... H 7
Mengzi 蒙自 ..... F 7
Mianyang, Hubei 沔陽(湖北) ..... H 5
Mianyang, Sichuan 綿陽(四川) ..... G 5
Minfeng (Niya) 民豐(尼雅) ..... B 4
Mowming (Maoming) 茂名 ..... H 7
Moyu (Karakax) 墨玉(喀拉喀什) ..... A 4
Mudanjiang (Mutankiang) 牡丹江 ..... M 3
Mukden (Shenyang) 沈陽 ..... K 3
Nanchang 南昌 ..... J 6
Nanchong (Nanchung) 南充 ..... G 5
Nanjing (Nanking) 南京 ..... J 5
Nanning 南寧 ..... G 7
Nanping 南平 ..... J 6
Nantong 南通 ..... K 5
Nanyang 南陽 ..... H 5
Neijiang (Neikiang) 內江 ..... G 6
Nenjiang 嫩江 ..... L 2
Ningbo (Ningpo) 寧波 ..... K 6
Ningxia (Yinchuan, Yinchwan) 寧夏(銀川) ..... G 4
Paicheng (Baicheng) 白城 ..... K 2
Pakhoi (Beihai) 北海 ..... G 7
Paoki (Baoji) 寶雞 ..... G 5
Paoting (Baoding) 保定 ..... J 4
Paotow (Baotou) 包頭 ..... G 3
Peking (Beijing) (cap.) 北京(首都) ..... J 3
Pengpu (Bengbu) 蚌埠 ..... J 5
Penki (Benxi) 本溪 ..... K 3
Pingdingshan 平頂山 ..... H 5
Pingliang 平涼 ..... G 4
Pingtung 屏東 ..... K 7
Pingxiang, Guangxi Zhuangzu 憑祥(廣西壯族自治區) ..... G 7
Pingxiang, Jiangxi 萍鄉(江西) ..... H 6
Piqan (Shanshan) 鄯善(鄯善) ..... D 3
Qamdo 昌都 ..... E 5
Qarkilik (Ruoqiang) 查卡里克(若羌) ..... C 4
Qemo (Qarqan) 且末(車爾臣) ..... C 4
Qingdao (Tsingtao) 青島 ..... K 4
Qingjiang 清江 ..... J 5
Qinhuangdao (Chinwangtao) 秦皇島 ..... K 4
Qinzhou 欽州 ..... G 7
Qiqihar (Tsitsihar) 齊齊哈爾 ..... K 2
Qita 奇台 ..... C 3
Qocek (Tacheng) 戈克(塔城) ..... B 2
Quanzhou, Guangxi Zhuangzu 全州(廣西壯族自治區) ..... H 6
Quanzhou (Chüanchow) Fujian 泉州(福建) ..... J 7
Ruijin (Juchin) 瑞金 ..... J 6
Ruoqiang (Qarkilik) 若羌(查卡里克) ..... C 4
Shache (Yarkand) 莎車(葉爾羌) ..... A 4
Shanghai 上海 ..... K 5
Shangqiu (Shangkiu) 商丘 ..... J 5
Shangrao (Shangjiao) 上饒 ..... J 6
Shangshui 商水 ..... J 5
Shanshan (Piqan) 鄯善(吐魯) ..... D 3
Shantou (Swatow) 汕頭 ..... J 7
Shaoguan (Shiukwan) 韶關 ..... H 7
Shaoxing (Shaohing) 紹興 ..... K 5
Shaoyang 邵陽 ..... H 6
Shashi 沙市 ..... H 5
Shenyang (Mukden) 瀋陽 ..... K 3
Shenzhen 深圳 ..... H 7
Shigatse (Xigazê) 日喀則 ..... C 6
Shihezi (Shihhotzu) 石河子 ..... C 3
Shijiazhuang (Shihkiachwang) 石家莊 ..... J 4
Shiyan 時難(江蘇) ..... H 5
Shizuishan (Shihsuishan) 石嘴山 ..... G 4
Shuangcheng 雙城 ..... L 2
Shuangyashan 雙鴨山 ..... M 2
Siakwan (Xiaguan) 下關 ..... E 6
Sian (Xi'an) 西安 ..... G 5
Siangfan (Xiangfan) 襄樊 ..... H 5



紫禁城東華門的南角樓
紫禁城始建於明朝，佔地達72萬平方公尺，四周有十幾公尺高的圍牆，牆外有護城河。建築布局嚴整勻稱，是具有中國古建築獨特風格最完整的古建築羣。現爲故宮博物院。

黃明山攝

Siangtan (Xiangtan) 湘潭 ……H 6
Sienyang (Xianyang) 咸陽(陝西) ……G 5
Simao (Fusingchen) 思茅(復興鎮) ……F 7
Singtai (Xingtai) 邢台 ……H 4
Sining (Xining) 西寧 ……F 4
Sinsiang (Xinxiang) 新鄉 ……H 4
Sinyang (Xinyang) 信陽 ……H 5
Sipng (Sueping) 西平 ……K 3
Soche (Shache) 莎車 ……A 4
Suao 蘇澳 ……K 7
Suchow (Xuzhou) 徐州 ……J 5
Sufenhe 綏芬河 ……M 3
Suihua 綏化 ……L 2
Suining 遂寧 ……G 5
Suzhou (Soochow) 蘇州 ……K 5
Swatow (Shantou) 汕頭 ……J 7
Tacheng (Qoqek) 塔城(和克) ……B 2
Ta'an 泰安 ……J 4
Tachung 台中 ……K 7
Tainan 台南 ……J 7
Taipei 台北 ……K 7
Taitung 台東 ……K 7
Taiyuan 太原 ……H 4
Taizhou (Taichow) 泰州 ……K 5
Tali (Dali) 大理 ……E 6
Tangshan 唐山 ……J 4
Tantung (Dandong) 丹東 ……K 3
Tao'an 洮安 ……K 2
Taoyuan 桃園 ……K 6
Tatung (Datong) 大同 ……H 3
Tehchow (Dezhou) 德州 ……J 4
Tianjin (Tientsin) 天津 ……J 4
Tianshui 天水 ……F 5
Teling 德令 ……K 3
Tientsin (Tianjin) 天津 ……J 4
Tongchuan (Tungchwan) 銅川 ……G 5
Tonghua (Tunghwa) 通化 ……L 3
Tongjang (Tungkwang) 同江 ……M 2
Tongkao 通遼 ……K 3
Tongling 銅陵 ……J 5
Tsaotso (Jiaozuo) 焦作 ……H 4
Tsinan (Jinan) 濟南 ……J 4
Tsingkang (Qingjiang) 清江 ……J 5
Tsingshih (Jinshi) 津市 ……H 6
Tsingtao (Qingdao) 青島 ……K 4
Tsining (Jining) Nei Monggol 集寧(內蒙古) ……H 3
Tsining (Jining) Shandong 濟寧(山東) ……J 4
Tsitsihar (Qiqihar) 齊齊哈爾 ……K 2
Tsunyi (Zunyi) 遵義 ……G 6
Tumen 圖們 ……M 3
Tunxi (Tunki) 屯溪 ……J 6
Turpan (Turfan) 吐魯番 ……C 3
Tzekung (Zigong) 自貢 ……F 6
Tzepo (Zibo) 淄博 ……J 4
Uch Turfan (Wushi) 烏什吐魯番(烏什) A 3
Ulanhot (Horquin Youyi Qianqi) 烏蘭浩特(科爾沁右翼前旗) ……K 2
Uluqchat (Wuqia) 烏恰 ……A 4
Urumqi (Urumchi) 烏魯木齊 ……C 3
Usu 烏蘇 ……B 3
Wanxian (Wanhsien) 完縣 ……G 5
Weifang 濰坊 ……J 4
Weihai (Weihaiwei) 威海(威海衛) ……K 4
Wenzhou 溫州 ……J 6
Wuhan 武漢 ……H 5
Wuhu 蕪湖 ……J 5
Wuqi 吳旗 ……G 4
Wuqia 烏恰 ……A 4
Wushi 烏什 ……A 3
Wuxi (Wusih) 無錫 ……K 5
Wuxing (Wuhing) 吳興 ……K 5
Wuzhong (Wuchung) 吳忠 ……G 4
Wuzhou (Wuchow) 梧州 ……H 7
Xiaguan (Siakwan) 下關 ……E 6
Xiamen (Amoy) 廈門 ……J 7
Xi'an (Sian) 西安 ……G 5
Xiangfan (Siangfan) 襄樊 ……H 5
Xiangtan (Siangtan) 湘潭 ……H 6
Xianyang (Sienyang) 咸陽 ……G 5
Xiapu (Siapu) 霞浦(福建) ……K 6
Xichang (Sichang) 西昌 ……F 6
Xigazê (Shigatse) 日喀則 ……C 6
Xingtai (Singtai) 邢台 ……H 4
Xining (Sining) 西寧 ……F 4
Xinxiang (Sinsiang) 新鄉 ……H 4
Xinyang (Sinyang) 信陽 ……H 5
Xuzhou (Suchow) 徐州 ……J 5
Yadong 亞東 ……C 6
Yan'an (Yenan) 延安 ……G 4
Yanji (Yenki) 延吉 ……L 3
Yangguan (Yangchüan) 羊泉(陝西) ……H 4
Yangzhou (Yangchow) 揚州 ……J 5
Yantai (Chefoo) 煙台 ……K 4
Yarkand (Sache) 葉城(莎車) ……A 4
Ya Xian 雅縣 ……G 8
Yecheng 葉城 ……A 4
Yenan (Yan'an) 延安 ……G 4
Yibin (Ipin) 宜賓 ……F 6
Yichang (Ichang) 宜昌 ……H 5
Yichun 伊春 ……L 2
Yinchuan (Ningsia) 銀川(寧夏) ……G 4
Yingkou 營口 ……K 3
Yining 伊寧 ……B 3
Yiyang 益陽(湖南) ……H 6
Yuci (Yütze) 榆次 ……H 4
Yuli (Lopnur) 尉犁(羅布泊) ……C 3
Yumen 玉門 ……E 4
Yungkia (Wenzhou) 永嘉(溫州) ……J 6
Yutian 于田 ……B 4
Zhangjiakou (Kalgan) 張家口 ……J 3
Zhangzhou (Changchow) 漳州 ……J 7
Zhanjiang (Chankiang) 湛江 ……H 7
Zhaoqing 肇慶 ……H 7
Zhengzhou (Chengchow) 鄭州 ……H 5
Zhenjiang (Chinkiang) 鎮江 ……J 5
Zhongshan (Chungshan) 中山 ……H 7
Zhuhai 珠海 ……H 7
Zhuzhou (Chuchow) 株州 ……H 6
Zibo (Tzepo) 淄博 ……J 4
Zigong (Tzekung) 自貢 ……F 6
Zunyi (Tsunyi) 遵義 ……G 6

其他

Altun Shan (range) 阿爾金山 ……C 4
Aksi Shamo (des.) 阿克塞沙漠 ……F 4
Amur (Heilong Jiang) (riv.) 阿木爾河(黑龍江) ……L 2
A'nyêmaqên Shan (mts.) 阿尼瑪卿山 ……E 5
Aqqikkol Hu (lake) 阿其克庫勒湖 ……C 4
Argun' (Ergun He) (riv.) 額爾古納河 …K 1
Bashi (chan.) 巴士海峽 ……K 7
Bayan Har Shan (range) 巴顏喀拉山 …E 5
Bo Hai (gulf) 渤海灣 ……J 4
Bosten (Bagrax) Hu (lake) 博斯騰湖 …C 3
Chang Jiang (Yangtze) (riv.) 長江 ……K 5
Da Hinggan Ling (range) 大興安嶺 ……J 3
Dian Chi (lake) 滇池 ……F 7
Dongsha (isl.) 東沙羣島 ……J 7
Dongting Hu (riv.) 洞庭湖 ……H 6
East China (sea) 東海 ……L 6
Ergun He (Argun') (riv.) 額爾古納河 …K 1
Er Hai (lake) 洱海 ……F 6
Everest (mt.) 埃佛勒斯峯 ……C 6
Formosa (Taiwan) (isl.) 台灣島 ……K 7
Gangdisê Shan (range) 岡底斯山 ……B 5
Ghenghis Khan Wall (ruin) 成吉斯汗牆(遺址) ……H 2
Gobi (des.) 戈壁沙漠 ……G 3
Grand (canal) 大運河 ……J 4
Great Wall (ruins) 長城(遺址) ……G 4, J 3
Gurla Mandhata (mt.) 古爾拉曼達塔山 B 5
Hainan (isl.) 海南島 ……H 8
Hangzhou Wan (bay) 杭州灣 ……K 5
Heilong Jiang (Amur) (riv.) 黑龍江(阿木爾河) ……L 2
Himalaya (mts.) 喜馬拉雅山 ……C 6
Hotan He (riv.) 和田河 ……B 4
Huang He (Yellow) (riv.) 黃河 ……J 4
Hulun Nur (lake) 呼倫湖 ……J 2
Hungtow (isl.) 蘭嶼(舊名紅頭嶼) ……K 7
Inner Mongolia (reg.) 內蒙古地區 ……H 3
Jinmen (Quemoy) (isl.) 金門島 ……J 7
Jinsha Jiang (Yangtze) (riv.) 金沙江(揚子江) ……E 5
Junggar Pendi (desert basin) 準噶爾盆地 ……C 2
Karakhoto (ruins) 克拉科托(遺址) ……F 3
Karamiran Shankou (pass) 喀拉米蘭山口 ……C 4
Keriya Shankou (pass) 克里雅山口 ……B 4
Khanka (lake) 興凱湖 ……M 3
Kongur Shan (mt.) 公格爾山 ……A 4
Kunes He (riv.) 黛乃斯河 ……B 3
Kunlun Shan (range) 崑崙山 ……B 4
Kuruktag Shan (range) 庫魯克塔格山 C 3
Lancang Jiang (riv.) 瀾滄江 ……F 7
Leizhou Bandao (pen.) 雷州半島 ……G 7
Liaodong Bandao (pen.) 遼東半島 ……K 3
Liao He (riv.) 遼河 ……K 3
Lop Nor (Lop Nur) (lake) 羅布泊湖 …D 3
Manas He (riv.) 瑪納斯河 ……C 3
Mazu (Matsu) (isl.) 馬祖島 ……K 6
Mekong (Lancang Jiang) (riv.) 瀾公河(瀾滄江) ……F 7
Muztag (mt.) 慕士山 ……B 4
Muztagata (mt.) 慕士塔格山 ……A 4
Nam Co (lake) 納木錯湖 ……D 5
Namcha Parwa (mt.) 納木扎加爾瓦山 …E 6
Nan Ling (mts.) 南嶺山脈 ……H 6
Nu Jiang (riv.) 怒江 ……E 6
Nyainqêntanglha Shan (range) 念青唐古拉山 ……D 5
Oliwampi (cape) 鵝鑾鼻 ……K 7
Ordos (reg.) 鄂爾多斯地區 ……G 4
Penghu (Pescadores) (isls.) 澎湖羣島(佛斯卡多爾列島) ……J 7
Pobeda (peak) 波貝達峯 ……A 3
Pratas (Dongsha) (isl.) 普拉塔斯(東沙)羣島 ……J 7
Qadam Pendi (swamp) 柴達木盆地(沼澤地) ……D 4
Qarqan He (riv.) 車爾臣河 ……C 4
Qilian Shan (range) 祁連山 ……E 4
Qinghai Hu (lake) 青海湖 ……E 4
Qiongzhou Haixia (strait) 瓊州海峽 G 7
Quemoy (Jinmen) (isl.) 金門島 ……J 7
Salween (Nu Jiang) (riv.) 薩爾溫江(怒江) ……E 6
Siling Co (lake) 希林錯湖 ……C 5
South China (sea) 南海 ……J 7
Tai Hu (lake) 太湖 ……J 5
Taiwan (Formosa) (strait) 台灣海峽 …J 7
Taizhou (Tachen) (isls.) 台州列島 ……K 6
Takla Makan (Taklimakan Shamo) (des.) 塔克拉瑪干沙漠 ……B 4
Tanggula Shan (range) 唐古拉山 ……D 5
Tangra Yumco (lake) 唐古拉故爾錯湖 C 5
Tarim Pendi (basin) 塔里木盆地 ……B 4
Tian Shan (range) 天山山脈 ……C 3
Tibet (reg.) 西藏地區 ……B 5
Tongtian He (Zhi Qu) (riv.) 通天河(支流) 5
Tonkin (gulf) 東京灣 ……G 7
Turnen (riv.) 圖們江 ……L 3
Ulu Muztag (mt.) 烏魯慕士山 ……C 4
Wei He (riv.) 渭河 ……G 5
Wusuli Jiang (Ussuri) (riv.) 烏蘇里江 …M 2
Xiang Jiang (riv.) 湘江 ……H 6
Xi Jiang (riv.) 西江 ……H 7
Yalong Jiang (riv.) 雅礱江 ……F 6
Yalu (riv.) 鴨綠江 ……L 3
Yangtze (Chang Jiang) (riv.) 長江 ……K 5
Yarkant He (riv.) 葉爾羌河 ……A 4
Yellow (Huang He) (riv.) 黃河 ……J 4
Yellow (sea) 黃海 ……K 4
Yu Shan (mt.) 玉山 ……K 7

香港

城鎮

Kowloon 九龍 ……H 7
Victoria (cap.) 維多利亞角 ……H 7

澳門

城鎮

Macau (Macao) (cap.) 澳門角 ……H 7

本區是中國首要的石油和天然氣產區，以及重要的煤、鐵產區。煤礦藏量雖僅占全國7%，但產量占25%，撫順、阜新、雞西、鶴岡是主要的煤產中心，大慶石油的產量則占全國半數。撫順也生產油頁岩，鞍山、本溪產鐵，遼河三角洲東緣地帶則產錳。

東北平原是中國主要的重工業區，鞍山、本溪設有鋼鐵公司，瀋陽、長春有機械、鑄鐵工業，大連是主要港口，有造船、化學和其他工業。長春是中國重要的汽車工業中心，其他重要工業城還有吉林、哈爾濱、齊齊哈爾和佳木斯。

華北平原　華北平原的面積約爲30萬平方公里，地勢低平，土層深厚。是中國經濟發達地區之一，也是棉花和溫帶水果的重要產地。北界是燕山，西界是太行山，東界是山東丘陵和海岸，南界則是長江下游平原，無明確分水嶺。西部爲洪積土沖積平原，北部是海河平原，中部爲黃河沖積扇，南部是淮河平原，河湖港口衆多，主要河流有黃河、海河、濼河以及淮河的一些支流。建有堤堰和運河，疏解夏季水量以避洪禍。

冬季寒冷乾燥，夏季濕熱，生長季8個月，降水量500～800公釐，加之以肥沃的鈣質沖積土，使此平原行密集的農作墾殖。主要作物有冬麥、高粱、粟、花生、大麥、黃豆、花生。中國棉花三分之二產於本區。

本區富藏煤礦，產於開灤盆地(1976年唐山地震災區)、峯峯、平頂山、淄博、淮南等地。石油產於勝利、大港油田，沿海的塘沽鹽產量幾占全國四分之一。

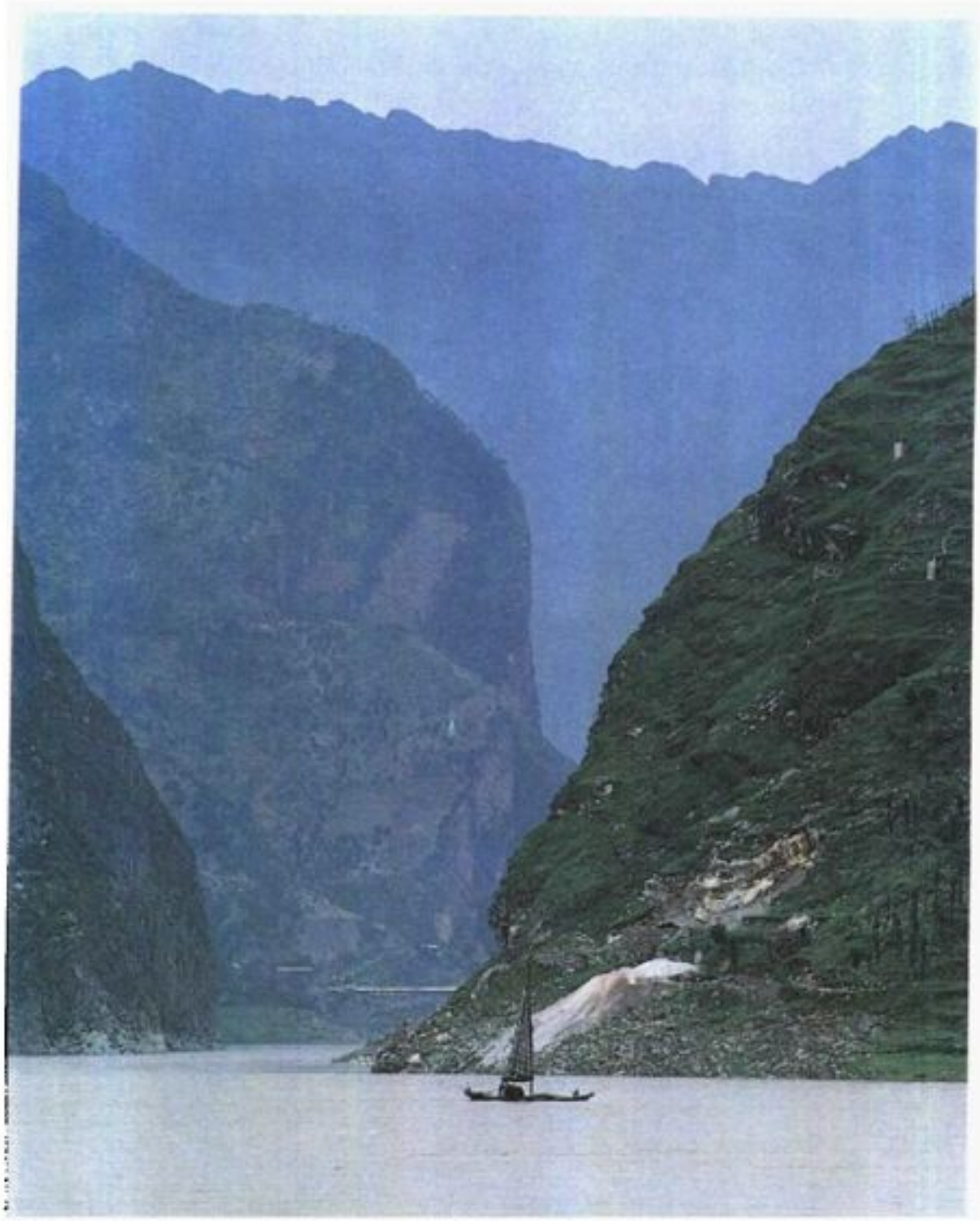
平原區人口稠密，中國史上許多朝代亦定都於此，例如安陽、鄭州、開封、北京。現今也急遽工業化，重要城市有北京、天津、石家莊、青島、濟南。

長江中下游平原　長江三峽在通過巫山之後，即展開形成中下游平原。由兩湖平原(江漢平原和洞庭湖平原的合稱)、鄱陽湖平原、蘇皖沿江平原、裏下河平原和長江三角洲組成，面積約20萬平方公里。地勢低平，海拔在50公尺以下，平原上運河湖泊錯雜，土壤肥沃。太湖爲最大湖。

長江是中國最重要的河道，大型船隻可航行至武漢，小型船隻可抵宜昌，再往上則是著名的風景區——長江三峽。

宜昌附近的葛洲壩水力發電廠是中國規模最大者，自杭州貫穿長江下游盆地、華北平原而至北京的大運河，已疏濬拓寬，且有計畫開鑿河道引長江之水入黃河。

長江中下游平原上覆有不含鈣質的沖積土壤，是中國工農業發展地區之一，夏季濕熱，生長季達9個月，大部分地區都實行輪作。夏季作物是稻米、棉花、玉米、黃豆，冬季作物則是大豆、小麥、油菜籽、蠶豆。丘陵地產茶葉、苧麻，盆地區的礦藏有鐵、煤、銻、銅。有諸多工業城市，以上海、武漢爲最大，其他重要城市有南京、合肥等。國民政府於1927年在南京奠都。



中國最重要的河道—長江，在巫山山脈處形成了三峽。巫峽兩岸峭崖壁立，水道曲折多險灘。

東南丘陵　本區地勢崎嶇，呈東北-西南走向，多河谷平原，海岸多岬角、島嶼，其中以海南島最大。屬亞熱帶氣候。

東部的浙江、福建兩省山脈錯綜，環繞內陸盆地和小型海岸平原。廣東省和廣西壯族自治區多山，有西江、北江、東江流貫其間。廣西境內的石灰岩山地形成溶岩地形，桂林附近的灕江上游風景秀麗，素有「桂林山水甲天下」之稱。廣東省的北界——南嶺，是北方南下冷風的終點。

本區土壤絕大部分是紅土，有機養分已濾去甚多。農業集中於西、北、東三江沖積成的珠江三角洲及沖積河谷谷地、內陸盆地和狹長的沿海平原。大部分屬炎熱的副熱帶氣候，有些地區雨量居全國之冠。南部位居熱帶區，全年都是生長季。農耕以雙作稻米爲主，有些地區甚至可進行三作。其他主要作物有甘薯、甘蔗、茶葉，沿岸區漁業相當重要。

東南丘陵的礦藏包括：廣東產鐵、鎢，廣西有全國最大的錳礦藏量，錫產量次於雲南，廣東的茂明產油頁岩，外海勘油盛行。

本區人口分布不均，珠江三角洲、河谷地帶、沿岸低地區人口最爲稠密。廣西少數民族衆多，壯族多住於此地。華僑亦多出自廣東、福建兩省。

東南丘陵多港口，例如：香港、廣州、湛江、北海、汕頭、廈門、福州、溫州、寧波。最大都市中心是廣州和香港，次是杭州。杭州爲古都城，以西湖的優美風景著稱。

台灣島　台灣島距大陸東南沿海145公里，屬西太平洋上的多山島嶼，地質和東南丘陵大爲不同，結構是一斜傾的斷層地塊，於東側陡降至太平洋，西側較爲平緩。北部有多座火山口，西部人口稠密的沖積平原隔台灣海峽與大陸遙遙相望。大部分居民是由福建、廣東等地移入。參見TAIWAN。

Bibliography

Hsieh, Chiao-min, *Atlas of China* (McGraw 1973).
Leeming, Frank, *Rural China Today* (Longman 1985).
Pannell, C. W., and Ma, L. J. C., *China: The Geography of Development and Modernization* (V. H. Winston 1983).
Tregear, T. R., *China: A Geographical Survey* (T. R. Tregear 1980).

6.經濟

中共於 1949 年取得政權時，大陸經濟泰半屬未開發狀態，且因二十多年的戰亂而千瘡百孔。東北本已發展出重工業，但二次大戰末期爲蘇聯所占，撤退時又搜刮了大部分機器、設備。戰後，超高的通貨膨脹率腐蝕了中國幣值，阻礙了財貨流通。對於中國稻作農業極爲重要的灌溉系統，許多地區都毀於戰亂，更普遍的情況則是因大量農村人力投入戰場而遭閒置、荒廢。1949 年，大陸主要工業產品(如棉紗、棉布、煤、鋼)的產量皆與戰前高峯期相差很遠。

即使略去戰事的延擱、破壞不談，大陸經濟亦極爲困窘，國民生產毛額幾近世界排名之末。大部分人口皆以農爲生，每一農民的可耕地面積亦居世界最低，平均壽命約只有 35 歲。此外，所得和財富分配極不平均，農民中約有 10%是富農，擁有全國近半數的農地，現代工業亦集中於少數人手中。

1949 年之前的大陸工業多由外籍人士支配或操作。現代工業大部分屬外人控制，鐵路亦泰半爲外資所有或經營。外商銀行有異常寬廣的活動空間，包括有權發行銀行自有的紙幣、分配中國海關稽徵的海運進口關稅。

中共執政之初，不僅矢志恢復物價穩定、經濟生產，並致力加速經濟成長率。1937 年日軍侵華前夕，大陸經濟成長相當有限，主要因投資率較低。1949 年後，中共政權面臨的重大問題是如何刺激經濟成長，大幅修正整體策略。不過無論如何，其內部有一共識，即其經濟發展的終極目標在於更快速的經濟成長、所得和財富重新分配，以及重建全盤控制經濟的制度。

社會主義組織和規劃

雖然中共建立政權大部分憑藉以農民爲班底的軍隊，但其領導階層都認爲工業才是經濟發展的優先項目。他們認爲農業發展可藉組織上的變革達成(如土地改革、設置合作農場)，而非國家訂立的投資計畫。事實上，他們認爲農業不僅能自行成長發展，還可提供工業發展所需資源。

農業在中共經濟體系中的次要地位，顯現在幾方面：(1)農民須生產食物以供城市勞工所需，或許是其最顯著的功能。(2)農業須提供輕工業日增的原料需求，如棉花、大麻、皮革、羊毛、菸草、絲等。(3)農民繳納給官方的直接、間接稅是工業發展的財源。

中共認爲生產物資是工業最重要的部門，尤其是煤、鐵、機械，這種偏向部分乃因蘇聯的影響力及經濟援助日增。蘇聯經濟發展一直偏向重工業，因而也對中共提倡如是策略。然此一偏向亦和中國人心目中百年來受列強欺凌的民族恥辱有關。清廷自 1842 年鴉片戰爭敗於英軍之後，一連串喪權辱國的不平等條約使中國付出大筆賠償金，並在貿易、投資等方面對外人作出重大讓步，最後導致中國經濟於 1949 年以前已爲外商勢力大舉滲入。中共領導階層冀望建立重工業的基礎，使能支持足以抵抗外侮的軍力。

國有制　中共官方推動的急速工業化腳步偏向重工業，也決定了其經濟規劃制度和方法的本質，其中最重要的特色是「國有制」。

「國有制」觀念在中國並不是新名詞，1949 年以前半數工業和部分鐵路網皆歸國民政府所有，後由中共接收。然而中共推行國有制不僅遍及所有工業，也包括銀行、現代運輸業、百貨、零售和服務業等。至一九五〇年代中期，國有制的社會主義改造已經完成。

資源運用和分配　中共的經濟改造計畫中，因國有制而衍生出另一特色，即自主政以來亟謀改變國家金融體系，而成爲一蒐集、分配社會資源的重要工具。

重建金融　施行此一政策的先期目標爲平衡國家預算，終止超高通貨膨脹；此乃國民政府於 1949 年以前擴張錢幣供給、彌補鉅額財政赤字所遺的惡果。數年內，大舉擴充預算收入來源以遏止毫無節制的錢幣供應，並控制了超高通貨膨脹。

中共目標除此一改革之外，也努力使金融體系成爲分配資源的主要機制。首先，規定國營企業除繳納稅捐作爲預算資源之外，稅後盈餘也須繳入國庫。其次，投資計畫須由國庫預算提供資金，而非出自民間企業的保留盈餘或借貸。國庫預算已成爲自經濟體系中的次要項目(如農業、輕工業)抽取利潤補貼優先項目(如重工業)投資計畫的機制。

農業控制　新經濟體制內另一重要措施是規定農民將農產品以低於市價的價格繳交政府，使政府能將穀類和其他食品以預定價格轉售予城市中的工人大衆。事實上，低價供應的民生必需食品是工人津貼的一部分，使工資上揚的壓力能夠減輕；增加國營企業的利潤，亦即增加國庫的收入。

在紡織等工業原料供應的成效上，此一措施乃是犧牲了農民利益，提供較便宜的消費品製造原料。紡織業獲利率通常很高，因爲政府不僅確保低價原料供應無虞，且在最後成品售價中加入可觀的間接稅。

分配方式　資源流通順暢須賴行政干預以收分配之功，而非市場的自然調節，一來可於國營工業中分配資源，二來可將大部分的最後消費分配予大衆。

生產物資(如機器)和其他工具的分配，並不是廠家在市場上自行購買，而是由國家負責規劃經濟、分配資源的單位供應。雖然可使物資以固定價格交易，但此價格並不能反映供需情況，甚至連生產成本亦無法反映。因此，價格基本上只有會計功能而無涉於產品分配。若某一物資的需求量超過供應量，價格也不會攀升使其供需平衡，國家以行政干預方法決定了那些使用者能得到其所需的物資。

中共官方的另一行政干預方式涉及多項消費財與勞務。一九五〇年代中期，三項最主要消費財穀物(如麵粉、米)、食用植物油及棉布，一直採取配給制，城市地區尤然。每人每年棉布可以票券配得 5 公尺；不過，目前已不採配給制。城市消費者的穀物配給亦以票券行之，量依個人年齡、職業而定。例如：工作的成人比小孩和老年人爲多，勞工則比文職人員多。城市住宅大部分亦由政府分配，工廠一般擁有宿舍配予廠內工人。居住空間大小由家庭人數決定，租金和設備費用均有大量補貼，是工人津貼中相當重要的一環。

經濟計畫　中共資源流通、分配的策略反映在各階段的經濟計畫上。五年計畫設下投資的大目標、全國收入的成長率，以及重要商品的產量。逐年計畫則詳細規劃出多種生產目標及中間產品分配的準確供應量。

集中化的得失　一九五〇年代採行的資源流通、分配集中化措施有數項優點：

(1)使政府提高經濟整體的投資率。藉由國家預算過程分配予社會的資源，自 1949 年以前由占國民生產毛額的 5～10%升至 30～40%。國民生產毛額中的投資項目亦逐年增長，因中共通常將其開支中至少半數用於投資。

(2)使政府能直接控制投資的型態。1953-78

中共的工業化政策偏重於重工業，對所有的工業一律採行「國有制」。武漢是中國的工業重鎮。

中共在完成了集體化後消除了農地私有制，也平均分配了城市所得。圖爲北京人民公社的收穫情形。

年間中共將 60%的投資用於工業，其中 90%用於增加煤鐵、機械等生產物資的產量，對於消費財則形成損害。

(3)國有制和集中管理大幅縮減 1949 年以前財富、收入集中的現象。中共執政初期實行土地改革沒收了大地主的產業，重新分配予佃農。一九五〇年代中期完成的集體化消除了農地私有制，更進一步平均分配了城市所得。城市家庭所得大部分依賴成員勞力，而不再出自農地出租或僱工代耕所得。城市內私人公司的國有化完全消除了企業家控制財富的現象。國有制或集體所有制使所得分配不平均的現象較先前大爲改善，但距均富的目標尚遠。

一九五〇年代採行的資源分配制雖使中共能夠控制投資資源的規模和分配，以及修正所得的分配狀況，但集中化內在的弊病則不時引發改革措施。集中化分配能促進成長，但也形成浪費。投資資源浪費日增，最後還是會延緩經濟成長。更直接的效應則是因大部分生產都分配予投資以維持成長率，個人所得和消費的成長遠遜於整體經濟的成長。

毛澤東死後，新的中共領導班子於一九七〇年代末期決定改變政策，不再以增加投資量解決資源浪費的問題，而以改革經濟體制增加投資報酬率；簡而言之，即更有效的運用資源。投資運用合理化一直是前幾次改革的目標，但鄧小平卻以降低政府干預使大陸於 2000 年之前，經濟能達完全發展的程度。

現代化改革　鄧小平發動的改革包括經濟體制結構性改變，以及刺激農、工大衆的生產動機。

破除農業集體所有制　農業上，最劇烈的變化莫過於組織改革：將原本由 20～30 農戶組成生產隊的集體所有制解體，改由個體農戶自行生產。

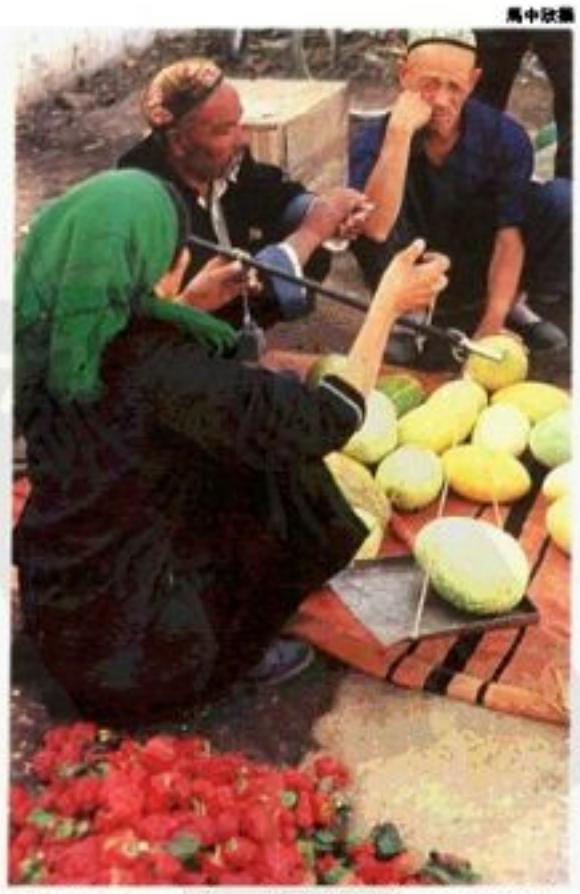
集體所有制中的所得以生產隊爲單位，在統一支付費用、稅賦及社會計畫、集體投資計畫的開支後，所餘淨額依成員的工作量分配予個人。生產隊通常透過工作點數制計算成員的工作量。

新制中，每一農戶可就一塊土地的使用權和政府訂立長期契約，而以農產品支付租金。農戶有權選擇農作種類，必須自行以生產淨值或交易所得支付開支。農戶販賣產品所得則可用於購買無法自給自足的物品。

中共稱此制爲「包產到戶」，將特定面積的土地分配個體農戶使用三十年或更久，國家則依然是土地的最高擁有者；如此一來，可使中共宣稱新制並不牴觸社會主義原則。然此制在一些關鍵點上倒近似於 1949 年以前的土地所有制，而和一九五〇年代施行的集體所有制有頗大差距。例如：農民雖不能出售土地，但可轉讓使用權，要求賠償地上改良物的投資。如此意味著中共於掌權三十年來，首度鼓勵民間投資於農事。新制也允許農戶因成員太少或家人改行以致人力不敷農事需要時，可私自僱工從事農耕，農村勞力市場於停頓三十年後又告出現。農戶也可私自購買、擁有農機或卡車，這些原都只能由集體生產小組所有、運用。

民營農產市場　破除農業集體所有制的改革中，影響最爲深遠的措施之一是城鄉民營農產市場復出。中共自將政治勢力擴及至農產買賣後，於一九五〇年代中期起便有系統地削減民間農產交易。1978 年後，中共逐漸放寬農村地區農產品的買賣限制。最初銷售者只限於農民本人，他們可以在鄰近交易中心出售生產所得的盈餘。數年間，專業化交易行爲放寬，專業化地區批發市場建立，以及機械化運輸管制取消，使得民間能夠自行長途運輸農產品。

馬中欣攝



民營農產市場復出，人們可在市場買民生用品。

農產市場重新開放，使專爲市場而生產的農業型態有了長足進展。施行十多年的農業發展政策之一環——地方自給自足，使每一地區的經濟都以自行生產所需消費財及繳納國庫產品爲目標，以致生產效率十分低落。鼓勵多種產品的民間市場交易，刺激農民以相對利潤考慮產收農作。例如華北平原傳統產棉區的農民，不再耕種在該區獲利極低的小麥而改種價值更高的棉花。因爲他們毋須再種植穀類或其他農作以求自給自足，可在市場上購得民生所需。

製造業改革　製造業改革以管理經營和工作動機爲主，基本組織和結構則未變，主要目標是要建立一套以企業體獲利率(非生產毛額)作爲評估標準的制度。此一改革能使企業經理人專注於減少每一單位產量所需的勞動力、機械和其他成本消耗，進而提升整個工業生產效率。

爲提升機器設備的使用效率，新制規定企業必須就其部分資產繳納稅賦，並須日漸增加其在信貸方面自行負擔的數額，而不再只依賴政府預算的補助。新制希望能以這些改革，改變企業經理人過去一直只重累積機器設備的習性。

新制亦允許企業體保留利潤，凸顯改革的利潤目標。此舉大幅修正了一九五〇年代規定企業所得利潤須全繳交國庫的制度。新制中，保留利潤能用於再投資或支付獎金、紅利，期能導正資源於更具生產力的用途上。

「國務院」工業部雖仍保留，但諸多企業的管理皆劃歸省級或地方政府管轄，而使地區內的經濟活動能作有效的協調。五年經濟計畫或年度計畫同樣也獲保留，但規模已不如前。這些計畫分配的財貨項目大爲縮減，使生產者有更多機會直接和消費者打交道。

農業改革雖使生產大幅增加，但欲斷定工業改革的成就，尚言之過早。初期階段，工業改革因價格體系的弊端而頗受牽制。大部分工業產品的價格仍由官方制定，通常不考慮相對需求或生產成本。如此雖能提高企業體或整個產業的財務獲利率，但並不一定有助於效率的提升。所反映者乃高價格、低成本貨品的產量提高，或低價格、高成本貨品產量減少，二者其實都降低了產量的眞正價值。中共中央委員會已認識到此一問題，乃呼籲全盤更新大陸的工業價格體系。

自然資源

大陸人口衆多，可耕地和林地相形之下顯得稀少，但發展現代工業經濟所需的重要礦藏則蘊藏頗豐。

可耕地 中國雖是世上第三大國，但可耕地僅占全國總面積10%左右，即約一億公頃。由於中國是目前世界上人口最多的國家，每人分配得的可耕地面積不及0.1公頃，居世界之末。

以有限的耕地欲供養十億龐大的人口，非藉集約式農業經營無以爲功。耕作方式包括密集灌溉、高頻率多期農作，以及大量使用天然、化學肥料。

中國第一個著名的灌溉渠在西元前424-296年間完成於今河南省北部。西元前三世紀時，渭河盆地和四川盆地已有大規模灌溉工程。因此1949年以後灌溉系統的擴展，自有傳統作基礎。

抗戰前約二千五百萬公頃的灌溉耕地，於一九五〇年代中期完全復建成功。此後至一九八〇年代中期，灌溉耕地增加二千萬公頃。興建水庫，使用電動馬達、內燃機推動的幫浦，更提高了灌溉的品質。一九五〇年代中期，灌溉耕地中只有不及5%的地區使用電動幫浦抽水，其餘95%以天然重力裝置或人力、獸力幫浦抽水。今日有半數以上灌溉耕地使用電動幫浦。

多期農作的土地面積也不斷增加，因此可耕地面積雖未增加，但實際耕作面積則增加頗多。1953年第一期全國經濟計畫實施之初，多期農作指數——實際耕地面積和可耕地面積之比約是1.3：1。一九七〇年代晚期升至1.5：1，但於一九八〇年代中期因成本因素降至1.45：1。

數百年以來，中國農民一直以動物的糞便作爲土地肥料。一九七〇年代末期，農耕尚全仗人力，每公頃農地平均需25公頃有機肥料，化學肥料——特別是氮肥——的使用亦有顯著增加。1983年，大陸已是世界上第三大化學肥料使用地區，每公頃農地使用的無機肥料累計已達167公斤。

林產資源 中國森林面積只有一億一千五百萬公頃，與龐大人口相比顯得太小，每人平均森林面積僅占世界每人平均森林面積的十分之一。此外，除部分尚未開發的處女林區，中國林區每單位面積的林產量遠遜於先進國家。

由於工業化腳步迅速，加上文化大革命時期採行地方穀類自給自足的政策，使各地伐木現象嚴重。文革時自給自足政策使數百萬公頃林地遭到濫伐，終致土壤沖蝕、水土惡化加快，因爲大部分砍伐的林地並無法轉變爲永久耕地。自一九五〇年代起，中共雖年年進行大規模造林運動，但因濫植且無後續保育（如修剪、澆水），終致績效不彰，新植樹木存活率很低。

金屬和能源資源 中國大部分礦藏足以供應一流工業經濟之所需。鐵礦藏量頗豐，不過大部分品質不佳，須在煉鋼之前先加工改良。雖然鉻、鎳這兩種重要合金原料的藏量不足，但用於特殊鋼合金及核武的多種稀有金屬則蘊藏豐富。

中國的礦藏豐富，煤藏量僅次於蘇聯。露天採礦的撫順煤礦礦層厚、品質佳，是重要的煤礦場。

中國是世界上最大的鎢產國，據估計占世界總藏量60%，銻、金、錫、鈦、鉛、鋅的藏量亦頗豐。然而可能由於技術落後，資金不足，少數資源的開發相當遲緩（如銅）。

中國的能源資源亦居世界首要地位。煤藏量有六千八百億公頃，僅次於蘇聯。石油藏量不易準確衡量，多賴一九八〇年代中期開始之大規模外海探勘。陸地藏量有三十至五十億公噸，約占世界藏量4%，次於蘇聯（40%）和中東（10%）。天然氣藏量在世界總藏量中亦占可觀比例，水力發電潛藏量則居世界首位，但因大部分可建造水壩的地點距城市、工業中心太遠，只有極少量水力開發。

勞動力

中國勞動力幾達五億人之多，絕大部分集中於農業，製造業次之（六千萬以上），其中60%在國營工廠內工作。另外有一千五百萬人屬營造業及相關行業，約半數屬國營營造公司。服務業勞動力略超過三千萬人，例如運輸業、通訊業、百貨和零售業。

專技工人不敷現代化所需，其原因部分出自文革十年造成的教育斷層，使中國短缺二百萬名中等技士和一百萬名大學畢業生。勞動人口中，高等教育、專技教育、中級職業教育人口僅占1.5%弱。重點工業缺乏訓練有素的人才；農業情形更爲嚴重，其中專技人才、科技人才比例只達世界平均值10%。

勞動力流動 大陸的現代經濟領域內，因無正式的勞動力市場，致勞動力流動相當有限。城市居民大部分於完成正規教育後，即被指派工作，更換工作的機會極少。由於政府中勞動力單位行政能力不足，勞動力通常分派、配置不當，個人鮮有機會申請更動。

農村地區勞動力流動更爲有限，少有農民妄想長久移居城市，大部分都只能留居出生的農村。一九七〇年代末期農村改革開始後，中共鼓勵農村人口投入運輸業、農村工業，以及其他非農業性工作。但大部分非從事農耕的人口依然居於農村，因爲中共不鼓勵農村人口長久移居大城。

工資和誘因 大陸上國營和非國營體系中的工資制度差別頗大。例如，國營工廠依個別工業型態訂有嚴謹的八級制度（1985年廢除），詳列由學徒至具有高級技術的工程師和工廠經理人員的薪級。此外，政府行政和教育人員亦有其正式的薪資結構。一九五〇年代始用於工廠中的分紅制度在文革時期泰半被廢，文革後又再建立，以刺激工人工作誘因。

非國家僱用人員的工資制度較爲靈活。集體企業和民間公司中的工資依獲利率而定。集體化時期，農民收入同樣也依每一生產隊

在中國龐大的勞動力中，60%集中於國營工廠。

近年，中共政府大力僱用失業人口，放鬆民間僱工或自行創業的管制，但未能完全消除失業人口。圖爲天安門廣場前的人力黃包車。

黃明山攝

的獲利多寡由成員均分，不過多少也會考慮個人的工作分量。一九七〇年代末期以後，農民收入則直接來自承租農地的收穫，再由家庭副業收入補貼。

失業情況 中共一直宣稱自 1949 年以來，城市地區的失業情況已完全消除了，此說可能屬實。因爲中共一直嚴格控制農鄉人口流向城市，尤以 1955 年之後爲然，並定期下放數百萬人口徙居鄉間。

雖然有此嚴密的控制手段，但在一九七〇年代末，大陸城鎮中的失業人口已高達一千萬，即城市勞動力的 10%。其中少數是過去下放農村而後潛回城市的人，大多數則是未完成學業的青年，既無法獲指派工作，又因中共禁止民間活動而極難找到非官方工作。

1978 年後，因政府單位大力僱用失業人口，放鬆對民間僱工或自行創業的管制，使失業人口銳減，但未完全消除。中共允許服務業私下僱用勞動力，如服飾業、餐飲業。

工會 大陸的工會無甚重要地位，因爲他們並沒有權力爲其成員出面交涉、處理事務。中共奪權之初成立「中華全國總工會」，處理事務主要是工作場所的安全問題，以及醫療、退休等福利事項。

總工會於文革時期因拒絕讓革命擴展至工廠內，且因支持保守路線而遭撤除，但於一九七〇年代末期重建。和其他「羣衆組織」一樣，總工會在中共領導之下，以動員組織力量支持中共政策爲職責。

生產

中共於 1949 年後的經濟發展步調相當快速，但不太穩定：在一段長期發展後，於 1952 年已恢復戰前的生產高峯，國民生產毛額逐年以 4～5%的比率增加。雖然國民每人生產額每年僅增加 2.5～3.5%，但與 1933 年以前每年 0.5%的成長率相比，已有長足進步。

第一次五年計畫時期(1953-57)及其後一、二年間的平均成長率，較過去長時期的平均成長率略高，但其後 1959-61 年間則是經濟蕭條、生產萎縮的不景氣時期。國民所得下跌約三分之一，穀類產量減少四分之一以上，二千七百萬人死於饑荒或相關疾病。適切的政策一旦確定後，經濟景氣恢復快速，國民所得以高於平常標準的速率激增，直到 1966 年文革風暴再次摧折工業生產，國民所得下降，但農業生產則大致未損。經濟成長於 1968 年重新起步，但於一九七〇年代早期又因經濟發展遲滯，以及當時打倒林彪的政治風暴而受阻。1978 年，因農業生產增加而推動經濟發展進入另一新的快速成長紀元。

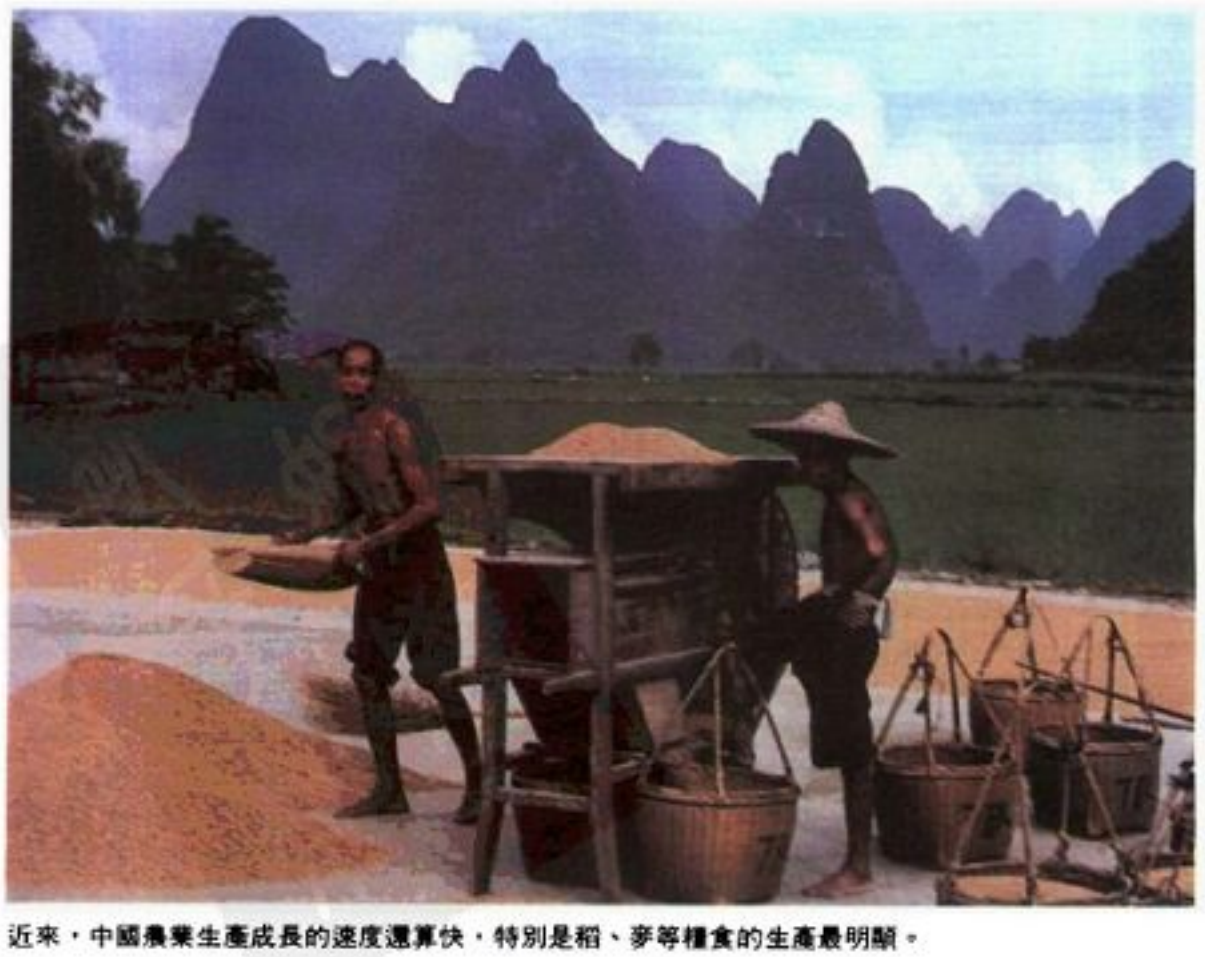
大陸經濟發展的步調在各經濟領域並不一致。製造業成長快速，尤以生產物資爲最，農業則慢得多了。一九七〇年代末期農業改革以前，農業生產的成長率不過相當於長期的人口成長率——即每年不及 2.5%。工業年成長率平均 10%左右。

農業 大陸的農業政策主要以克服可耕地不足這一基本限制爲導向。長期來看，農業生產成長的速度還算快，而足以使食品消費和以農產爲原料的工業生產也有長足進步。但就每人平均產量而言，這些進步大部分皆發生在 1978 年後。

糧食作物 此一差距於稻、麥等糧食生產上表現得最爲明顯。1952-78 年間產量成長 86%，但每人平均產量只增加 10%。1978-84 年間產量又增加一億公噸，每人平均產量成長 25%。次於穀物的重要糧食作物——食用植物油——的成長率也一樣高低不等，由 1952 年的 420 萬公噸增加爲 1978 年的 520 萬公噸，但國內每人供應量減少 25%，1978-84 年間產量又遽增一倍多。一九八〇年代實是一分水嶺，自此以後，穀物和食用植物油的產量皆以穩定的基礎成長。

棉花一直是中國最重要的經濟作物，直到最近布料消耗還幾乎全是棉布。合成纖維於一九六〇年代以前尚未生產，絲和羊毛織品則非常昂貴，只有極少量生產。1952-78 年間，軋棉產量僅自 30 萬公噸增加至 220 萬公噸，此成長率未足以使大陸每人棉布消耗額得以增加。但此後成長快速，例如 1978-84 年間產量激增兩倍，成爲 610 萬公噸。其他紡織作物(如黃麻、大麻、苧麻)產量成長較爲平均，1952-78 年間增加一倍，然後就不再增加；蔗草和茶葉的產量成長更爲快速。

肉品和乳品 中國大陸的肉品、乳品工業尚處於起步階段。低所得國家人民熱量的來源大多來自穀類，因此中國大陸人民肉品的消費量向來很低。1952 年豬肉、牛肉、羊肉產



近來，中國農業生產成長的速度還算快，特別是稻、麥等糧食的生產最明顯。

肉品工業剛起步的大陸，人民肉品消費量很低。

量只有 340 萬公噸，每人消費量不及 6 公斤；1978 年，每人平均消費量依然不足 9 公斤。1978-84 年間，肉品產量增加 80%，每人消費量亦大增爲 14 公斤，不過仍遠低於一般開發中國家的水準。

乳品產量極爲有限，成人因對乳糖過敏而較不食用鮮乳，故主要消費對象只限於小孩，通常是六個月以下的嬰兒。不過，數千萬少數民族仍以乳品爲主食。

林產　林木產品的成長大多相當有限，大陸耕地不足故對造林形成長期壓力，林木資源管理不善也是原因之一。雖然林木產量於一九五〇年代中期以後幾乎增加一倍，但每人平均產量依然極低。

因此，大部分營建工程僅使用極少木材。國內產量不豐，原木和紙漿日益仰賴進口。樹籽榨油（如桐油、茶油、胡桃油）的產量在 1949 年後幾乎沒有增加。

林產項目中唯一成績斐然者似乎是天然橡膠，產量大部分集中於海南島和大陸南方，一九八〇年代成長飛速，產量較前數十年激增多倍。

漁業　大陸雖有綿長的海岸線，人口亦集中於沿海，但漁撈業卻是自 1949 年以後農業發展中最弱的一環。魚塭養殖、海產、淡水漁獲總量占農業產量不及 2%。1978 年每人平均年產量不及 5 公斤，只比一九五〇年代中期高 25%。

漁獲量並未和農作一般，在施行農業改革後快速成長。由於多年濫捕，加上湖泊和其他淡水魚產區淤塞，致使過去政策的失誤須費時修正。

工業　製造業、礦業、營造業對中國人而言都算是工業，是經濟體系中最活躍的部分。

製造業　中共在 1949 年奪權時，製造業基礎尚可，輕工業勝於重工業。一九八〇年代，大陸經數十年以年實質成長率 10%的發展已成長爲工業巨人。在機具製造、綿紗生產、棉布紡織等方面皆居世界之冠，在水泥、煤、硫酸、鋼鐵、電力方面亦有重要地位。然因人口衆多，大部分工業產品的每人平均產量與先進工業國家相比顯得較低。

重工業因是中共經濟中優先投資的重點，發展最爲迅速。1952-84 年間，鋼產量自 140 萬公噸增加爲 4,340 萬公噸，電力由 730 萬瓦特時（即度）增加爲 3,750 億瓦特時，氮肥也由 4 萬公噸增加爲 1,200 萬公噸。此外，1949 年以前未曾製造的產品也紛紛大量製造，特別是汽車、曳引機、火車頭，以及其他無數化學、電子製品。

國防工業生產分屬五部——核子工業、航空工業、太空工業、軍火工業和電子工業——管理，還有兩個國營企業——造船和汽車工業。上述七個單位掌管散布各處的各種企業。國防工業的分支部門在武器製造上有長足進步，例如中共於 1980 年試射第一枚洲際彈道飛彈，飛越 9,600 公里後落入南太平洋的目標區；試射中使用的「長征火箭」也全由中共設計製造。

輕工業的長程發展雖未若重工業廣泛，但也頗具成效。尤其在 1980 年後，輕工業產量的成長加快，新式或高品質消費品製造已有相當基礎。

輕工業中首要項目——紡織和食品加工，共占輕工業產值的半數以上。紡織工業雖以棉紗製造、服飾生產爲大宗，但也包括羊毛、蠶絲生產，近年來又加入合成纖維。食品加工包括麵粉、稻米和其他次要穀物的磨製、食用油加工、畜產屠宰和肉類加工、製糖、菸草和酒品生產。紡織和食品製造於 1978 年前一直受阻於農產成長緩慢，尤其是棉花。1978 年後，迅速成長反映出消費品較受重視，農業生產成長加快，以及國產合成纖維供應量急遽增加。其他仰賴農產品作原料的主要輕工業，有皮革、紙和紙板製造。

耐久性消費品（如收錄音機、電視機、照相機、手錶、電風扇、洗衣機、電冰箱）產量大增。些產品在一九五〇年代以前的產量都不多。傳統的耐久性消費品，特別是縫紉機、脚踏車，產量亦成長快速。

能源和礦產　採礦業的發展與製造業齊頭並進，採煤業的快速發展，以及一九六〇、七〇年代的石油開採，確實使黑色金屬、機械和電力產量能夠加快成長。

能源產量自 1952 年起已成長 15 倍之多，至一九七〇年代末，中國已是世界第三大商品能源的消耗國，僅次於美、蘇。其中約三分之二是煤，五分之一出自原油，水力和天然氣所占比例較小。

能源資源的發展就長期而言雖異常迅速，但也發生一些嚴重問題。首先，能源運用的效率相當低，一來大部分的商品能源售價過低，二來企業經理人對生產成本尚未有足夠的敏銳感應。因此大陸整體經濟生產每單位所耗用的能源遠較其他開發中國家爲高。

其次，一九七〇年代後能源生產的成長顯著減緩，不過此一現象反而成爲以經濟改革刺激提高能源運用效率的因素之一。例如，一九七〇年代末期中共提高煤價將近三分之一，此促使國營工業更有效的運用能源。能源產量的成長減緩不易扭轉的原因有二，一是採煤技術未能現代化，二是長久以來一直只重開採舊油源，忽略探勘新油源。

第三，大陸能源礦藏和電力資源的分配、供輸系統極爲落後。最大的煤產區在山西北部（大同），但該區卻無足供運輸的鐵路網將煤產運至所需地區。一九八〇年代開始部分鐵路線的電氣化工程，即希望有助於紓解此一問題。電力方面，電源開發亦遠較輸配系統的建立快速。雖然目前有數個區域性電力網路能在二或三個相鄰省分中的大城間傳輸電力，但其他諸多小網路則未能和區域性網路聯絡。此外，聯絡目前區域性電力網所需的高效能傳輸線路——高壓電線（50 萬伏特）——亦極爲短缺。

由於中共不公布礦產資料，有關金屬礦藏開採的資訊相當有限。黑色及有色金屬工業似乎成長都很快速，但有時產量還是不敷國內所需。大陸的鎢、銻產量高居世界第一，也是重要的出口國，但須大量進口高品質的鐵

被列爲重點工業的重工業，發展得極爲迅速。圖爲中國最大的鞍山鋼鐵公司的莊延工廠。

礦砂和鉻礦砂。鐵礦砂通常是和國產的低品質鐵礦砂混合使用，鉻礦砂則用於製造鋼合金。能出口相當數量的銅材和鋁材產品。部分乃因國內礦砂生產發展之前，即已進口大量的銅、銅合金和鋁、鋁合金。同樣地，中國也是鋅、鋅合金的主要進口國。

營造業　中共營造業在經濟投資上占有重要優先地位，而在國民所得內所占比例也由一九五〇年代的2%升到5%。

營造業在一九七〇年代末期之前，一直以建築工廠、倉庫、辦公大樓爲主。城市內新建築幾乎全由政府興建，雖然中共管制農村人口移入城市，但城市內每人平均居住空間依然縮減不少。1978年後，中共再次重視城市住宅興建問題，每人平均居住空間成長約40%。

城鄉間的住宅措施有許多不同之處。農村住宅幾乎全是私有，一般是由集體單位或個人興建，而不是國營公司；雖然普遍缺乏電力、自來水和其他民生設施，但平均居住空間較城市住宅寬敞。此外，由於農民所得遽增，在1978年後農村住宅興建工程大爲興盛。

運輸和通訊

中國與大多數開發中國家一樣，由於運輸和通訊系統不足對經濟成長形成限制。然而，中共更視此方面之投資爲非生產性，使情況益形嚴重。中共將此方面投資的優先順序列在工業之後，認爲工業投資能夠直接增加經濟生產，因此才是生產性經濟部門。不過自1978年起，中共亦作了些調整，矯正向來忽視基礎工業發展的現象。

鐵路　1949年後，中國一直以鐵路系統作爲首要貨運媒介。中共奪權之初，接收僅有二萬二千公里的稀疏鐵路網；而後修築軌道，以柴油和電氣火車頭取代效率較差的蒸汽引擎，更密集利用鐵路營運能力改善鐵路系統的品質。

大陸目前鐵路總長度爲五萬多公里，居世界第五位。有些重要路段採雙軌鋪設，鐵路網遍及各省、各自治區(西藏除外)，其中五地區在1949年以前根本無鐵路可達。此外，1956年後鐵路枕木全以水泥建造，不再使用木材，新線鐵路中約三分之一爲無縫線路(銲接長軌)，以提高行車速度。

雖然鐵路網長度很長，運輸能力和速度也有相當改善，但開發水準仍相當落後。火車頭約四分之三仍是蒸汽引擎，僅5%的鐵路已電氣化，雙軌線只有一萬公里。

公路　公路網完全無法供應現代經濟成長所需。雖然總長度位居世界第六位，但以開發中國家的標準衡量仍極爲有限。一九五〇至八〇年代初，公路網長度由136,000公里增加爲915,000公里，但其中80%以上未鋪設柏油路面，25%更是天然土徑。不僅大都市中心無高速公路連接，三分之一的農村根本無道路設施。此外，道路開發的速度亦很緩慢，例如1978-83年間公路網只延長3%。

公路設施不足的現象，大部分歸咎於中共不重視高速公路開發的心態。公路體系仍是地方各自爲政，資金短缺，待遇不如鐵路。大部分高速公路(不論新建或改良)皆採「人民經營」，即動員當地人民興建，而無政府財政補助。

機動車輛的數量很少。例如，1980年底大陸總共僅有170萬輛民用車輛，其中130萬

目前大陸鐵路總長居世界第五位，鐵路系統一直是最重要的貨運媒介。由於開發水準尚落後，蒸汽火車仍是運輸主力。圖爲東北鐵路網中心哈爾濱車站內景。

輛是卡車，每人平均車輛數目比印度還要低。這些車輛大部分已設計過時，耗油量大，載運效能差。

水道、港口和船運 中國大陸的水運能量僅次於鐵路，重要性也高於大部分國家。1952年後，內陸、沿海、遠洋水路運輸量成長爲四十倍，部分原因在於遠洋航運增加，船運技術大幅改進。一九五〇年代初，大部分內陸和沿海航運由中國式大帆船負責，如今大多已改由機帆船載運。

中國大陸於一九七〇年代初開放和國外貿易後，港口業務和遠洋航運的發展成長快速，1978年後步調更快。天津和上海建造新的貨櫃集散場，秦皇島和石白坨建造新的煤運集散場，作爲華北煤產外銷日本的轉運港。造船工業在自製和外購雙管齊下中進展快速。

航空 中國大陸的國內航空業發展尚屬落後，但正快速成長。1978-83年間，定期航線已自15萬公里增加爲23萬公里，增加部分近半屬國際航線。除航線擴張外，「中國民航」大量向國外採購飛機，尤以波音707、747、737和道格拉斯DC-9諸型飛機最多。飛行班次不多，許多重要都市中心間尚無直飛航次，航空乘客載運量也遠遠低於印度。

郵政和電信 中共的通訊系統發展極爲落後，大部分農村未設有郵局，全國每人每年遞送郵件數不及四封。電話網路尚在草創階段，每二百人中才有一具電話，絕大部分農村根本無電話設備。電報線路長約一萬公里，平均電報遞送業務每年每五人不及一封。

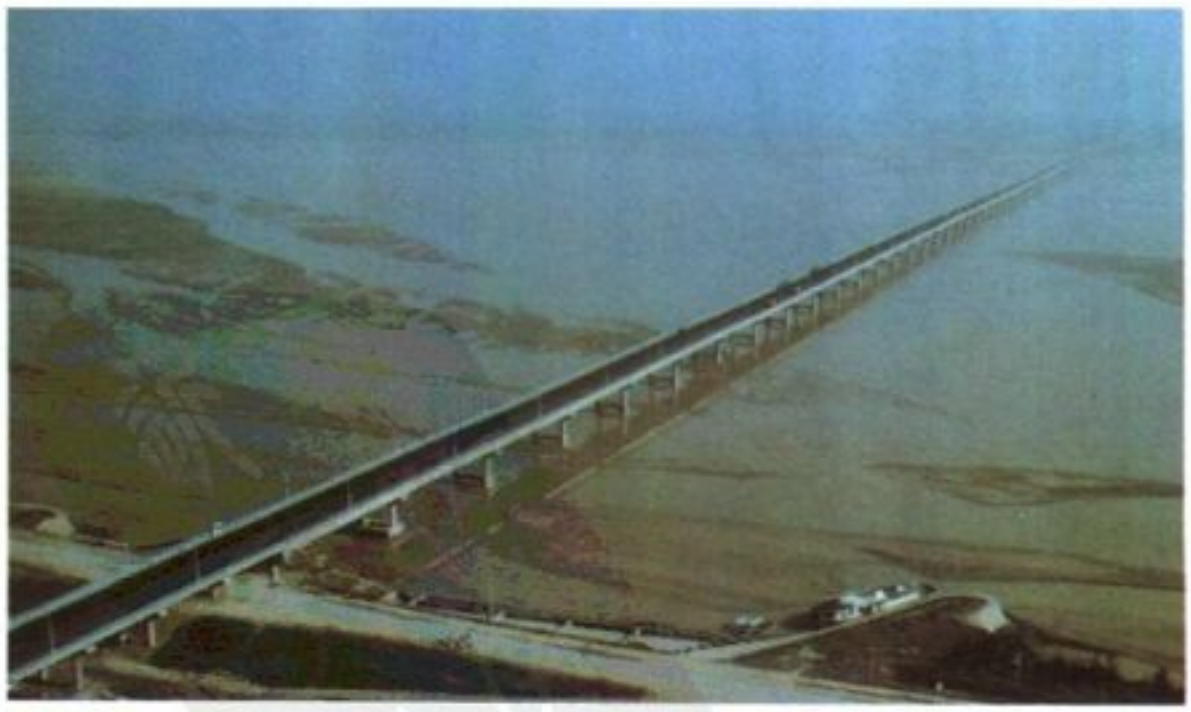
金融、貿易和旅遊

中共於一九五〇年代初採行集中制銀行體系，毛澤東死後全國百貨、零售交易仍由國家壟斷。一九七〇年代前，外國民間旅遊人士鮮能自行赴大陸一遊。

金融和財政 「中國人民銀行」三十多年來，一直是中共的中央銀行及唯一的都市商業銀行，通貨亦由其發行，至一九八〇年代初期，分行已多達一萬五千多家，負責所有國營企業、集體化農村和城市居民的存放款業務。1983年，中國人民銀行將商業金融業務轉交新設的工商銀行處理，而將功能集中於中央銀行的角色，特別是貨幣供應方面。

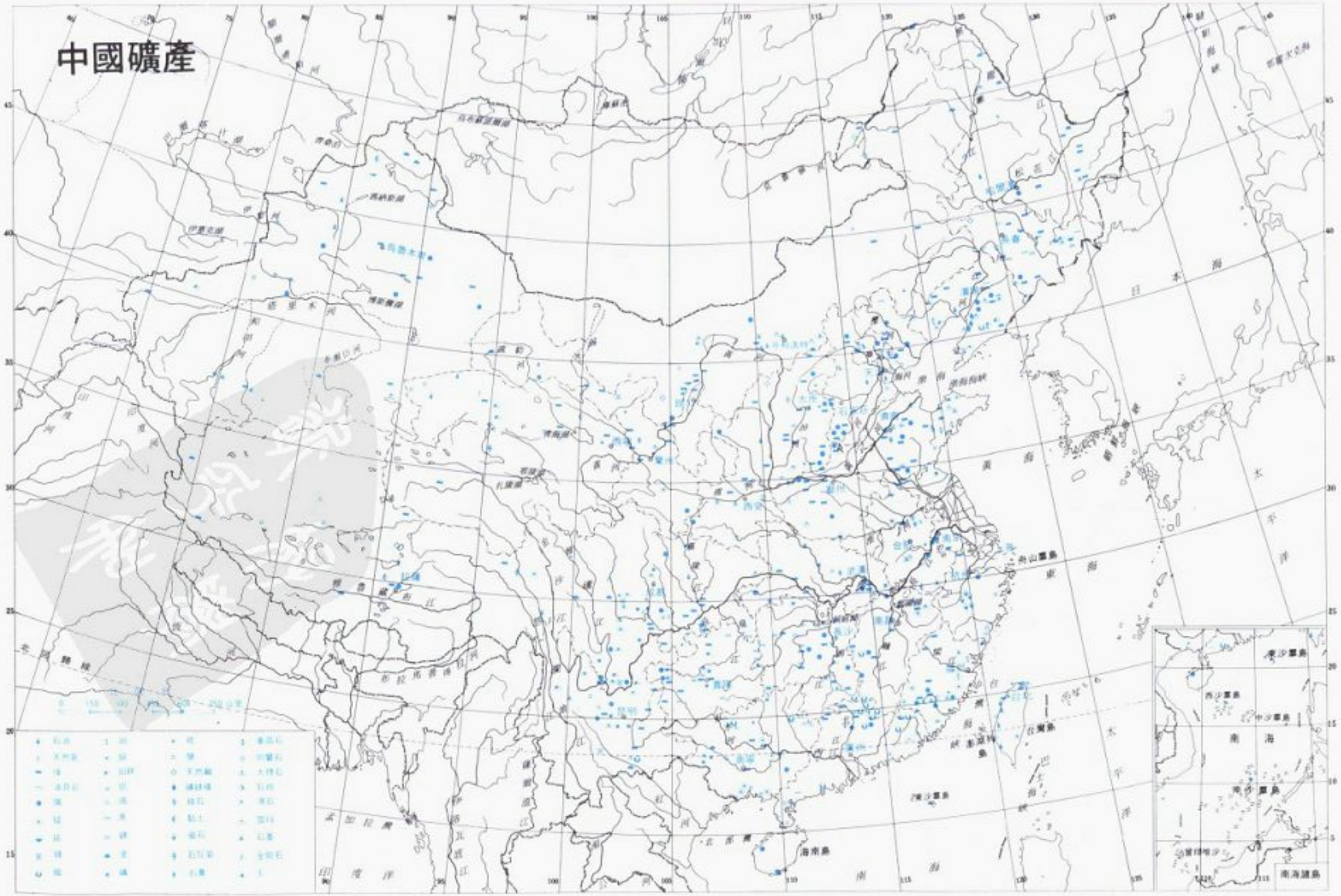
中國人民銀行之下還有數家銀行，負責個別領域內的金融業務。「中國人民建設銀行」負責發放國家預算予國營企業，並監督其購買設備、興建工廠的運用情形。「中國農業銀行」及其農村的各信用合作社，負責發放農業貸款，並接受農村存款。「中國銀行」負責外幣交換和國際款項往來。爲吸引外資，另新設了二財務機構——「中國國際信託暨投資公司」及「中國投資銀行」。前者以吸引外資合作爲主，後者則分發世界銀行貸予中共經濟計畫的款項。

雖然中共自一九八〇年代已將部分財政權轉交地方政府，但中央集權式財政制度依然是經濟政策施行的主要工具，全國預算制度依然是資源分配的重要方式。預算開支和預算之外的補貼，大部分用於抑制城市地區消費品的價格，占國民所得的三分之一以上。資本消費依然是預算開支中之主項，但預算外的補貼計畫也漸能與之等量齊觀了。國家預算的歲入部分依然來自貨物稅、勞務稅，以及國營企業繳交的利潤。但多項工業改革進行

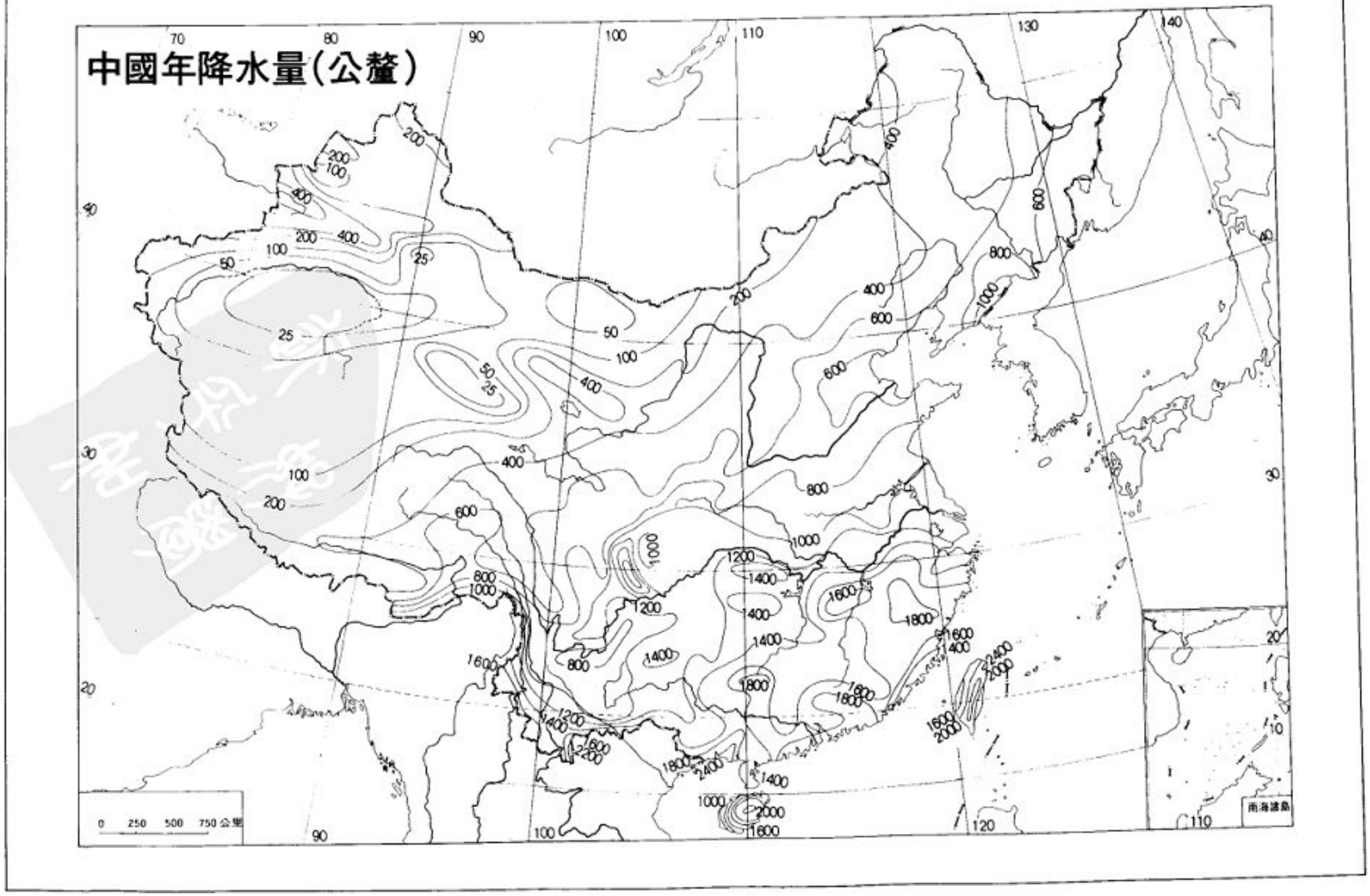


上 大陸水運能量僅次於鐵路。圖爲黃浦江運輸情形。
中 大陸航空業尚屬落後，但正快速成長。
下 公路總長雖位居世界第六位，但完全無法供應經濟成長的需求。圖爲全國最長的鄭州黃河公路大橋。

中國礦產



中國年降水量(公釐)



左　經濟改革後，非屬國營的零售業日益擴展，電器廠商也可降價競銷。圖爲上海繁榮的景象。
上　在改變貿易政策後，大陸積極爭取合資企業。圖中的渤海油田即是和日本共同合資開發的。

之後，企業所得的稅捐預計會逐漸取代利潤匯繳的制度。市民個人所得不必繳交直接稅。

國內商業　毛澤東時代，中共大部分國營工業都直接將產品繳交予國營百貨公司。生產性貨物（如鋼鐵和機械）乃由「國家物資供應局」配給，而非經市場運作。貨品交易價格都由「國家物價委員會」制定，而且不論供需是否平衡通常數年未變，甚至有數十年未變者。大衆所需消費品由國營零售網配售，其於一九七〇年代中期經銷全國90%以上的零售貨物。私人交易完全禁絕，即使集體經營的市場買賣亦只占零售業的5%。

經濟改革後，國內商業型態有了重大改變。須繳交予國營百貨公司的投資性貨品分量減少，因此，電器類製造商等廠家有權銷售所生產的大部分貨品，甚至可在某一限度內降價競銷。非屬國營的零售業日益擴展，占全國消費貨品市場的三分之一。

對外貿易與投資　中國大陸於一九五〇年代雖極力拓展與蘇聯、東歐貿易，但與蘇聯決裂後，貿易量銳減。1963-65年間雖有短暫復甦，但直到一九七〇年代對外貿易額一直很低，部分原因由於文革時瀰漫全國的自給自足心態。一九七〇年代中期，大陸進出口總貿易額僅約150億美金，不及國民所得的10%。

一九八〇年代中期，原本一直阻礙中共融入國際經濟體系的國際貿易政策已幡然改觀。中共改變了原先作法，開始向外國商業銀行貸款；雖然步驟十分謹慎，但已放棄先前拒絕接受任何外援及向西方先進國家和日本開發機構借貸的立場，反而歡迎（甚至尋求）此類支援。原先被視爲帶有帝國資本主義色彩的跨國企業投資，已成爲中共積極爭取的對象，而制定新規章，歡迎合資企業，外資控股公司在某些情況下亦不排拒，重要的國際石油公司也受邀參與開發外海油藏的競標。這些作法於1975年初由鄧小平提出時，曾令他蒙受向資本主義投降、背叛共產黨的罪名，而被剝奪重要職位遭到冷凍。

在海港區和海南島設立的特別經濟區中，外商投資享有不等的特殊優惠稅賦和其他優遇，即使原先外貿全由隸屬外貿部的專責公司掌理亦已崩解。生產外銷品的企業已可保留部分外匯盈餘，毋須要求貿易對象以大陸通貨支付款項。有些企業和地區可以直接和外商往來，於國際市場上銷售產品及自國外購買貨物。

這些改革之目的全都是要提高資源運用的效率。企業若有經濟動機外銷產品，便能增加外匯的取得，外匯可用以購買西方先進科技。中共將經濟體系開放予外國商品的另一重要意義，在於即使這些開放有限依然能刺激國內企業追求創新，擺脫過去備受保護的形象。

即使在1983年前，大陸和國外已改善經貿關係亦已形成深遠的影響。貿易額爲一九七〇年代末期的兩倍；重要的國際石油公司在大陸外海石油的探勘上已投資近25億美元；合資企畫和其他合作計畫也吸引了近50億美元的外資投入；世界銀行和國際開發總署（IDA）延展的貸款已達9億2,500萬美元；日本進口銀行和日本海外經濟合作基金的貸款也已達25億美元。另一更龐大的合作基金或已達成協議，或正在協商，不過尚未於大陸正式投資。

旅遊　一九七〇年代末期，大陸開始實施的開放政策中，擴展旅遊業即一大核心要項。興建數十座新旅館，其中部分合有外資；許多原先禁止外人進入的城市、地區，亦開放外國觀光客參觀。赴大陸旅遊的外籍觀光客（包括海外華人）由1978年的180萬，於五年內增加爲450萬。旅遊業賺取的外匯亦超過十億美金。

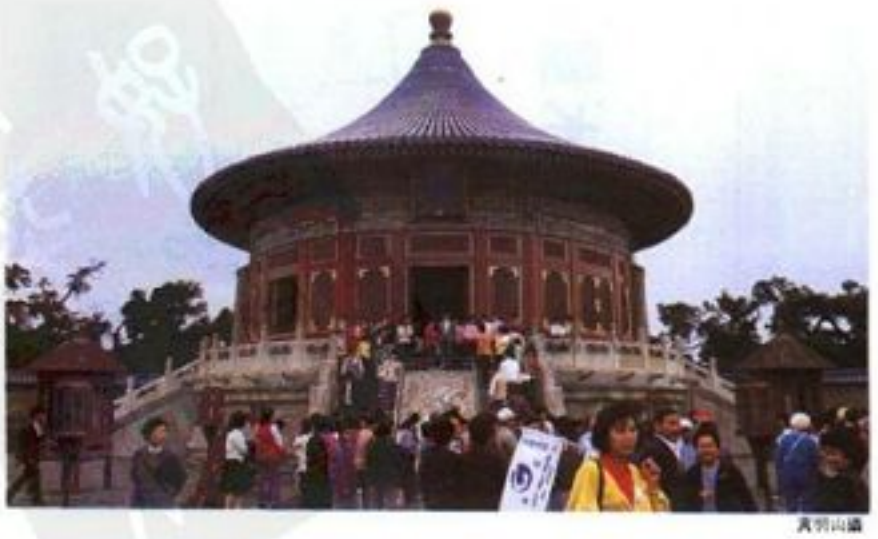
Bibliography

Barnett, A. Doak, *China's Economy in Global Perspective* (Brookings Institution 1981).

Ho, Samuel P. S., and Huenemann, Ralph W., *China's Open Door Policy: The Quest for Foreign Technology and Capital, a Study of China's Special Trade* (Univ. of British Columbia Press 1984).

Howe, Christopher, and Walker, Kenneth R., eds., *The Readjustment in the Chinese Economy*: special issue of *The China Quarterly* (School of Oriental and African Studies, Univ. of London 1984).

Lardy, Nicholas R., *Agriculture in China's Modern Economic Development* (Cambridge 1983).



在開放政策下，赴大陸旅遊的旅客激增。圖爲參觀天壇的台胞遊客。

黃羽山繪

7.歷史

東亞地區有關人類的考古文獻記載可溯至50萬年以前。當時華北住有一種猿人，腦容量約爲現代人的三分之二，可直立行走，能製造簡單的工具，以狩獵和採集爲生，而且已知用火。現今所知這些類似人類祖先之中，年代最早者乃著名的「北京人」，1927年發現於北京西南方房山縣周口店一座石灰岩洞穴中。不過，1963-64年間，在西安近郊的藍田縣又發現了一具女性遺骸，據知其爲北京人近親，年代則更早。

史前時代 這些類似人類演化爲現代人的漫長過程，涉及整個人類的歷史，而非僅與特定之中國文明的發展有關。但此處僅略述中國考古學家在中國史前史的探索上之成就。許多現代人的直系祖先——尼安德塔人(西元前二十萬至十萬年)和智人(西元前十萬至二萬五千年)的遺骸已在華北和華南出土，不過黃河流域似乎始終是早期文化演進的中心地帶。新石器時代晚期(約始於西元前五千年)，該地帶肥沃且易於利用的土壤和豐富水源，特別有利於日漸以農爲生的人們居住。這些人組成小型社區，住在圓或方形的地坑居室中，其上覆以由立柱支撐的茅草屋頂。除了以狩獵、捕魚、農耕爲生之外，亦飼養豬、犬。他們擅長製作工具，已有鋤頭、小刀、箭、魚鈎、紡錘小輪、搗顏料用的杵臼、針、鑽子等各式器具。所用的陶器包括三足的器皿——鬲，亦即後來的青銅禮器之鼻祖。

這些陶器特定的形式有助於識別新石器時代晚期產生的兩種延續文化：一是仰韶文化，名稱來自河南省西北部發現的一處遺址，以彩陶遺蹟爲特色，器面通常繪有黑色的幾何圖形。另一是龍山文化，名稱來自山東省的一處遺址，以閃亮的黑陶聞名。龍山黑陶的製作技術較優，乃中國首見陶輪應用的證據，許多陶器面上還有陶工的符號銘記，不過尚無證據顯示當時已有文字。龍山文化進步的其他表徵還有村莊周圍開始出現土砌的黎固防衛牆，以及諸如在許多上層階級人士的墓塚中所顯示之明顯的社會分化現象。複雜的信仰儀式包括祖先崇拜、祭祀農神及占卜。占卜即依動物骨、甲加熱後所產生之裂痕，預卜所問之事。

有關中國文明由西方早期文明之接觸而興起的說法(即「西來說」)，至今未有明確的解釋。雖然中國四周的高山、沙漠和海洋，於中國史上大部分的時期多少阻隔了中國和外界的往來，但中國並非全然孤立發展的。事實上，所謂中國文明搖籃地的華北平原，正是中國最易和亞洲其他地區以陸路相通的部分。不過，目前證據多顯示中國文明基本上是土生土長的。儘管它曾吸收其他文明的思想和發明，卻從未失去其獨特、固有的本質。

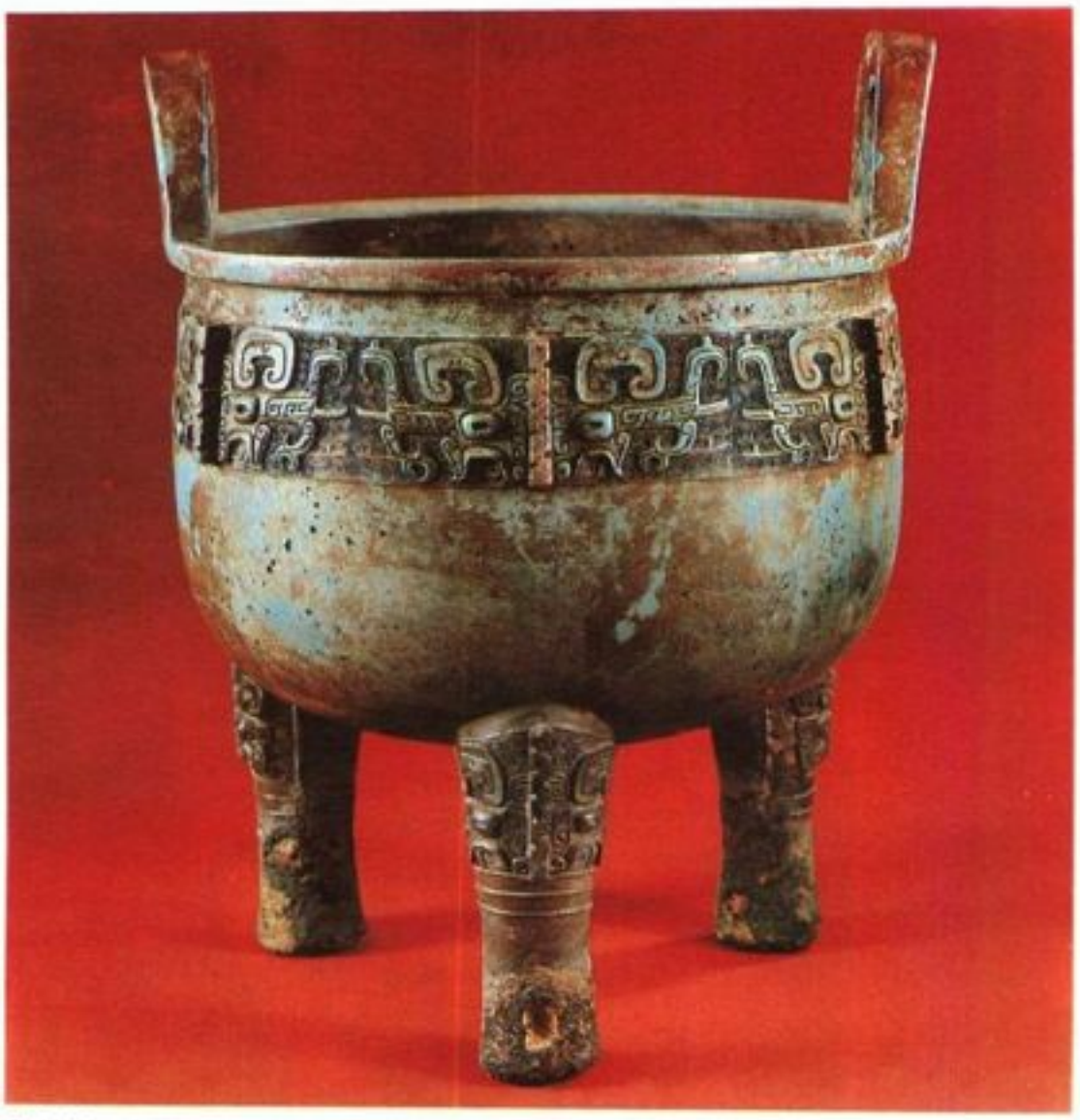
早期王國 商朝(西元前1523-1028年)歷來被視爲中國青銅時代暨歷史的開端，現存最早之文獻記載可補考古遺物之不足。一些

明十三陵是明朝十三位皇帝的陵墓。興建時間長達兩百三十餘年。圖爲明十三陵神路上的石像。

見於匕首、祭器、玉器上的銘文刻記，可能是中國最原始文字的字型。不過對歷史學家更爲重要的是占卜所用獸骨、龜甲上較爲進步的銘文符號，其中有許多乃用過後收藏爲政府的檔案文獻。這些「甲骨文」多發現於十九世紀末，內容多爲關於有利的播種時機、戰役勝算、君夢釋疑等問題，有時也屬所問之解，對於商朝社會狀況的了解頗多助益。

商朝的社會結構中，地位最高者爲商王，統御由諸侯國所組成之鬆散聯盟，極盛時期所據地域至少涵蓋華北大部分地區。王位繼承最初採用兄終弟及制，末期改爲父死子繼，開後世王位繼承制度之先河。中國文明中特有的複雜政治結構，已於商朝各種專門化的政府功能中展現端倪。宗教在政府活動中居重要地位，由巫覡把持，專司預卜或安撫神靈，可能因此享有極大的政治權力，現今已知一百多位巫覡之名。其他官員則有專司掌管武器者、收發貢品者、營造公共建築者，以及維修灌溉設施者。

統治者和被統治者間隔有一條寬廣的鴻溝。當時新興的青銅鑄造技術完全控制於統治者手中。王公貴族居住於堂皇的宮室內，庶民則依然在地底穴居。在歷次戰爭中，貴族以車戰，庶民則是步卒，陪葬習俗(尤其以戰俘作犧牲)更是常見，諸王死後甚至還可假藉巫



商朝的另一項重大成就是青銅祭器的製造。圖中的饕餮紋鼎是商代後期的作品。

笵之口維持治權。王之葬禮中常見以嬪妃、婢妾、侍衛、奴隸活祭陪葬。

由考古發掘所得之各處遺址，證明當時華北大部分地區有統一的文化。此一文化繼發明文字後的一項重大成就，即鑄造華美的青銅祭器，其形狀之美和冶金術之精，不僅於中國且在世界其他國家也是獨步古今。另一重要發明爲曆法，以十日爲一旬，六十日爲一週期，迄今仍是中國人計日的方式。曆法在每一農業社會上皆扮演重要角色，在中國政府中更是優先重要事項。

商朝政治史迄今仍不甚明朗。根據後世的記載，稱「湯」爲商朝開國之君：商湯聚集了志同道合的貴族和從人推翻夏朝暴虐無道的桀。夏朝的開國之君傳說是治水有功的禹，如今也有些考古資料證明其人事蹟。對於湯之後的商王，我們必須同意一份至西元前 1027 年止的列王表中之記載。當時西方高原渭水地區的諸侯國——周，擊敗其宗主國商，成爲華北的主控勢力。

周朝(西元前 1027-256 年) 商亡後數百年，史學家以商朝最後一位君王——紂——無道、失天命的理論爲武王伐紂之舉辯護。爲強化此一理論，周初的統治者在史書上也成爲道德的典範。例如，文王雖遭暴君紂王之迫害，依然忠於商室；其子武王則善盡人子之道，伐紂以爲文王復仇；賢明的周公則替武王之幼子攝政，爲周初盛世的規制奠下基礎。這些傳說顯示中國人堅信統治者僅須順應「天命」、「天道」，便可行使治權。「天」即宇宙力量的主宰，是一介於西方的「神」和命運之

中國歷史年代表

唐堯(傳說)	西元前 3000 年
虞舜(傳說)	西元前 3000 年
夏朝	西元前 1994-1523 年
商(殷)朝	西元前 1523-1028 年
周朝	西元前 1027-256 年
西周	西元前 1027-770 年
東周	西元前 770-256 年
春秋	西元前 722-481 年
戰國	西元前 403-222 年
秦朝	西元前 221-206 年
漢朝	西元前 202-西元 220 年
西(前)漢	西元前 202-西元 9 年
新莽	西元 9-23 年
東(後)漢	西元 25-220 年
三國	西元 220-265 年
蜀	西元 221-264 年
魏	西元 220-265 年
吳	西元 222-280 年
晉朝	西元 265-420 年
西晉	西元 265-317 年
東晉	西元 317-420 年
南朝	西元 420-589 年
劉宋	西元 420-479 年
齊	西元 479-502 年
梁	西元 502-557 年
陳	西元 557-589 年
北朝	西元 386-581 年
後魏	西元 386-535 年
東魏	西元 534-550 年
西魏	西元 535-556 年
北齊	西元 550-577 年
北周	西元 557-581 年
隋朝	西元 581-618 年
唐朝	西元 618-906 年
五代	西元 907-960 年
後梁	西元 907-923 年
後唐	西元 923-936 年
後晉	西元 936-947 年
後漢	西元 947-950 年
後周	西元 951-960 年
十國	西元 902-979 年
吳	西元 902-937 年
南唐	西元 937-975 年
南平	西元 907-963 年
楚	西元 927-951 年
前蜀	西元 907-925 年
後蜀	西元 934-965 年
吳越	西元 907-978 年
閩	西元 909-944 年
南漢	西元 907-971 年
北漢	西元 951-979 年
宋朝	西元 960-1279 年
遼	西元 947-1125 年
北宋	西元 960-1126 年
西夏	西元 990-1227 年
金	西元 1115-1234 年
南宋	西元 1127-1279 年
元朝	西元 1271-1368 年
明朝	西元 1368-1644 年
清朝	西元 1644-1912 年
中華民國	西元 1912-
中華人民共和國	西元 1949-

間的觀念，但又與此二者有極大差異。中國史學家秉此觀念，在解釋改朝換代的緣由時，始終自統治者個人失德方面出發，而不重政治、經濟或社會因素。

西周　周朝的前半期稱爲西周，因定都於鎬京（西安近郊）而得名。西周時，中國文明繼續穩定的緩慢發展，未有明顯的斷痕。文字系統持續演進；青銅祭器的藝術活力雖漸趨沒落，但仍創作不輟。其他占卜方法雖代替骨卜而興，但骨卜依然適行；政治上，周朝依循商制，諸侯在其封邑內有自主權，但須承認周在政治、軍事、宗教上具有的領導地位。周室以一套制約諸侯貴族的行爲準則鞏固其宗主地位，且維持政治體系的穩定與平衡。治權的正統性都源自周王，諸侯必須定期至周室行覲見禮，確認其治權。周王也是諸侯紛爭中的仲裁人。在戰爭中，類似西方騎士精神的道德規範，如不殺戰俘，敵方陣勢未部署妥當前不可發動攻勢，以降低武力的殘酷性。這些行爲規範延伸至一般公共行爲中，在奉行者之間形成一股凝聚力量，凡未循此規範者即被視爲異族或「蠻夷」。中國史上歷代皆是如此，所謂蠻夷並非以種族爲主要區別，而是指未能習得優越的中華道統者。若其對中國文明表示適當尊重，則可視之爲中原人士。

東周　西周權力日漸式微，至西元前八世紀時已盪然無存。西元前 771 年，周室爲西方犬戎所敗，被迫將首都東遷至雒邑（今河南省洛陽近郊），表明王朝承續關係的東周之名由此而始。此後周王僅保有一些宗教性權威（如：有關犧牲或繼承的紛爭），在軍事、政治上則不再有任何實權。隨著東周初期諸侯國間薄弱統一關係的消失，在華北中部文明較爲先進地區的數個主導諸侯國間爲互爭霸權而戰事紛起。然而處於邊陲地帶較有生氣的國家最終占了上風。這些諸侯國的領土較大、武力較強，也較不信守舊文化的禮教；在征戰過程中經常進行殘酷的殺伐，以夷滅敵人、攫取土地爲目的。

西元前五世紀的戰國時代，逐鹿中原的勢力以下列三者爲大：位於西北地方的秦國；南方長江流域的楚國，其文化乃北方中原文化高度精緻化的變體；以及併吞山東半島上其他諸侯國和蠻夷部族的齊國。西元前 256 年，秦國消滅積弱不振的周室，再於西元前 230-221 年間，以破竹之勢連敗六國，建立中國史上第一個大一統帝國。

秦國勝利的原因在於軍事上的優越性。除更有效率地運用兵力外，秦國在軍事方面也有諸多興革，其中包括以騎兵取代戰車，以及較具效率的徵兵制度。此外，軍事力量更得政治、經濟上諸多革新之助。例如，在農業方面，以牛拖曳鐵犁的新式犁具大幅增加了農地耕種面積；灌溉施肥技術的進步使農地可永久耕種，農民不須再因地力衰竭而不斷尋找新耕地，使經濟基礎更爲穩固。農賦原按收穫量之百分比課徵，使政府不易預估年度稅收，現也改革爲就農地面積課徵，使稅基正常、穩定。農業生產力提高也刺激了人口增加，爲進一步擴張行動和軍隊提供了充足的人力。貿易亦得到擴展，使大量財富流入鼓勵貿易的國家。

凡能適應這些變化的諸侯國，土地、勢力和政治、經濟、社會結構的複雜性便隨之大增，因而也需要更多的策士、文官、謀臣和外交家。此一新興的專才階層，不僅包括失去繼承權、被放逐或家道中落的貴族，還包括直接、間接受教於這些貴族的有才識之布衣平民。這些專才即士大夫的前身，士大夫乃中國兩千年帝王專制政權的骨幹。先秦時代崛起的傑出思想家，使此一時代成爲中國哲學史上的黃金時期。

秦朝（西元前 221–206 年）　始皇帝以第一位統一中國的君王自豪，意圖建立流傳萬世的中央集權帝國，而以郡縣制度取代原本半獨立的封建諸侯。各郡由中央派任的郡守、郡尉及郡監共同治理，並對中央政府負責。先前的豪門巨室皆強迫遷至咸陽（西安附近，距鎬京不遠），一舉摧毀其地方勢力，也使中央政府能夠就近監視。此後，貴族地位遂成爲論功行賞的酬庸，而不再是與生俱來的權力。

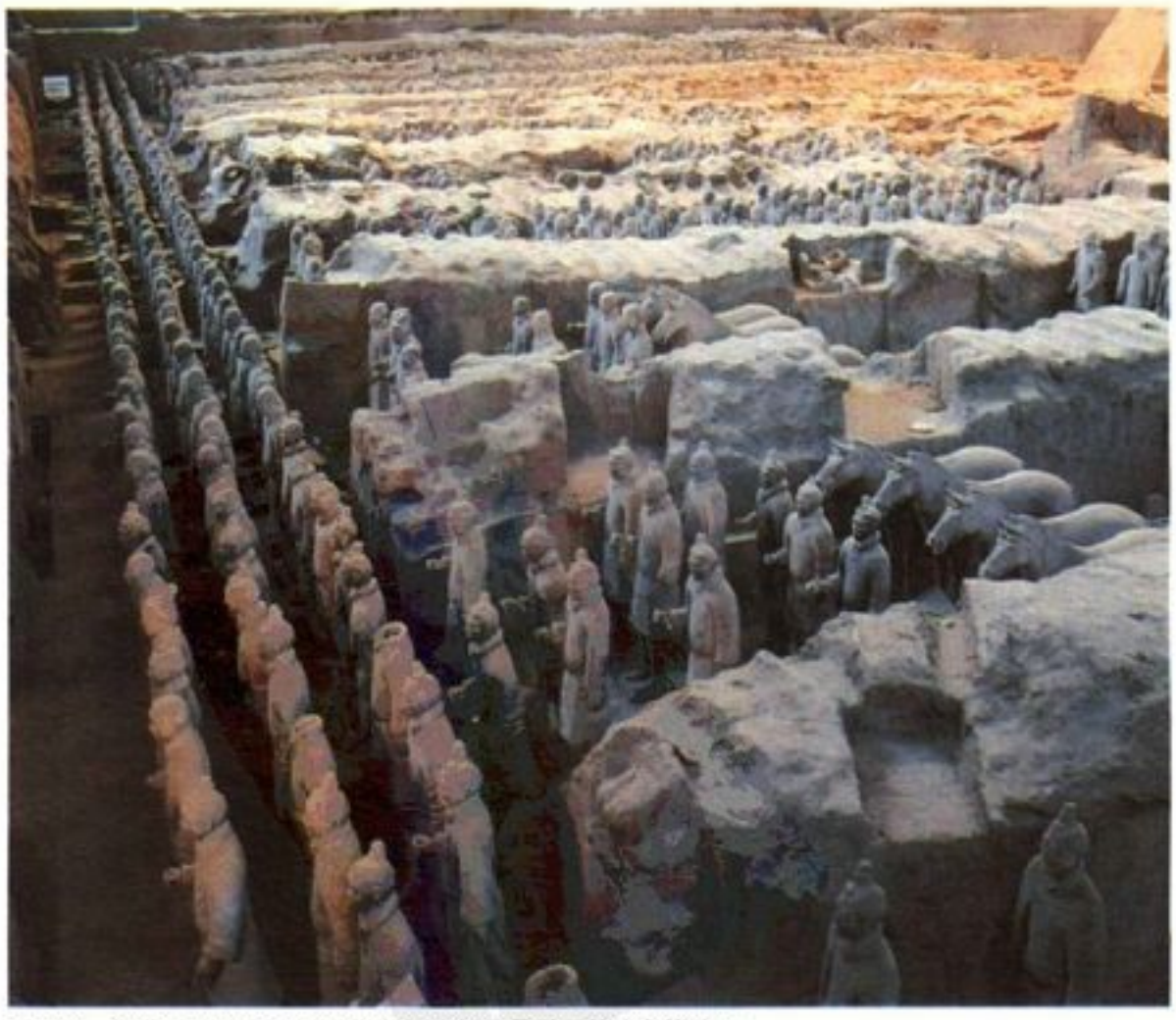
始皇帝認爲有效地控制全國，須仰賴便捷的交通體系，於是敕令修築「馳道」，以利首都和其他地方聯絡。此外，統一文字、度量衡、幣制、曆法更進一步加強了大一統的基業。始皇帝爲防範叛變，只准許禁衛軍攜帶武器。

法家思想成爲國家的正統思潮。西元前 213 年，始皇帝下令焚書，尤以頌古諷今的儒學著作之各種政治作品爲目標。此舉爲始皇帝在後世惹來千古惡名，然其所焚毀者實不及戰國時代烽火所毀者爲多，而且農事、醫藥、卜筮等工具書絲毫未損。

兵馬俑坑內的陶俑，身型高大、神情威嚴。

秦朝對外措施以保衛疆土、擴張勢力爲主。始皇帝爲抵禦西、北兩方虎視眈眈的游牧民族，將六國先後單獨所築的各段禦敵城牆連接成一道東起大海、西至沙漠，沿山蜿蜒萬里的長城，成爲中國北疆的屏障，將操突厥語的匈奴人阻隔在外。在南方則不斷進行兼併，於長江下游開始推動大規模的開墾計畫，並揮軍南下，首次將控制權擴及福建、廣東、廣西等南疆。

秦朝建立的新秩序，起先受到飽經戰亂蹂躪的民衆歡迎，但未久即遭瓦解。農民在軍隊



兵馬俑一號坑　面積廣大，富藏秦朝文物，是重要的文化資產。

銅車馬　秦始皇陵銅車馬坑出土的復原銅車馬。車馬的各式裝備極爲齊全、細緻。

徵召和重賦徭役的摧殘下輾轉呻吟，官吏則因稍有過失便受嚴刑峻罰而無日不懼，舊貴族亦亟思復仇。法家學說除益趨嚴苛之外，未有實質建樹。始皇帝在位時尚能抑制沸騰的民怨，但始皇一逝便因宮廷政爭引發政情不穩和叛變起義，不久遂被推翻。不過，秦朝的功業依然在中國歷史上烙下重要的印記，大一統帝國的理想成爲此後兩千年中國各朝代不論強弱一致追求的目標。

漢朝(西元前 202-西元 220)　秦亡於風起雲湧的亂世中，其間崛起兩個互爭雄長的強權：一是任俠驍勇的項羽，乃先秦諸侯利益的代言人；另一爲出身庶民的劉邦，獨具領導才能，善於有效統御將領，對政治現實有敏銳的洞察力，且對於民生疾苦有深刻體驗。劉邦以渭水谷地爲根據地，與項羽相持，終於西元前 202 年擊敗項羽，建立新王朝——漢。

西漢　新建立之漢朝政制採折衷式，封建與郡縣制度並置。劉邦在全國大部分地區恢復秦制，以此方式建立一個強大的中央集權政府；在其餘地區則建立一些半自治的封邑，賜予其兒子及主要有功將領。然而劉邦旋即感受到外戚對於王室權威的潛在威脅，不久便以計策將開國功臣除去，且立下「非劉氏而王者，天下共擊之」的「白馬之誓」。西元前 154 年「七王之亂」被敉平之後，使中央政府權威的鞏固更進一步。漢武帝時代(西元前 141-87 年)末期，封建諸王實已完全失去自主權。

項羽　秦末亂世，與劉邦互爭雄長的強權。

漢武帝　武帝時代，中國的軍事力量達於最高峯，其中大部分針對北方匈奴的威脅。武帝之前皆以饋贈、懷柔方式對待匈奴，劉邦並首開先例以宗室女嫁予匈奴冒頓單于。漢武帝一改姑息政策，發動一連串長期、艱苦的戰役，終於西元前 52 年(漢宣帝甘露二年)匈奴呼韓邪單于來降，收納治邊部族爲中國的藩屬。

漢武帝的武功擴張亦拓展了中國的文化領域。武帝派遣張騫出使西域，聯絡月氏人以夾擊匈奴；張騫秉持探險家的大無畏精神，雖未完成外交使命，但卻攜回有關西域的第一手資料，包括遙遠西部希臘化世界邊緣地帶之訊息。

漢朝的擴張領土不僅限於擊敗匈奴，且兵進大宛(今俄屬土耳其斯坦)，使漢室能控制通往中亞、羅馬帝國之絲路的大部分路段。在東北部，漢室亦在朝鮮半島北部設置樂浪、玄菟、眞番、臨屯四郡，平民遷徙至此者曾多達四十萬，此後中國文化便慢慢地影響到當時仍相當原始的日本。漢室在西南的拓展，也以一連串攻勢輕易地將勢力伸入今日雲南部分地區和北越。

然而，漢朝的軍事擴張亦使帝國財政負荷日趨沈重，以致政府須採行各項經濟措施來增加國庫收入，有些作法甚至出自周、秦時代。例如，諸侯的獻金、貢品，工商業特別捐，政府的鹽、鐵、酒專賣，以罰金減免刑責，賣官鬻爵等，在廣開財源上幾乎無事不舉，甚至一度嘗試貶低幣值。儒家學者嚴厲批評其積極干預經濟的手段，認爲不合於古制，也不符合政府的角色。然而，學者們鼓吹的無爲而治也無法爲國家取得足夠的歲入，終致聲勢消寂，武帝的諸多措施漸漸成爲後世王朝標準的財經措施。

武帝的經濟改革思想雖可能源自秦朝法家學者的理念，但爲顧及社會秩序及知識分子的擁戴，武帝仍然罷黜百家，獨尊儒術；其所尊之「儒」，可以說是一種由孔子理論和儒學名下各類雜陳哲學理念廣泛援引而得之集合體。儒家學者自漢初始，即已在政府內大量任職，且以學識、專才和不二的忠誠成爲帝王倚仗的股肱。更吸引武帝興趣的是儒家中新興的一批學者強調的宇宙論和方術之言。武帝承襲良好的法家風格，但不尊崇法家學者，並在朝中爲儒家學說的精髓——五經——的專研學者立下五經博士之高位，且於西元前 124 年設太學，作爲訓練官員的機構，三百年後，太學學生已多達三萬人。漢室且以各種方法表彰儒學在政壇上的崇高地位，諸如舉孝廉予以官方褒揚，詔舉「賢良方正」、「茂才異等」者，就儒學知識舉行招募文官考試、立碑刻經，以及官方舉行祭孔大典等等。

西元前一世紀末時，漢朝盛世已顯。國家歲入衰減，大地主崛起，不僅占地日廣，且在其實際上免交徭賦的莊園中廣蓄奴僕、莊客。人口增長使土地分配日蹙，而廣大的農民則仍須負擔日益沈重的稅賦徭役。此時，王莽家族已控制宮廷數十載，他是中國歷史上偉大的改革家之一，在西元 9 年篡位，建立新朝，宣告將使之成爲完美的儒學國家。不過他重整行政效率、解決財經危機的手法，倒較近似武帝的法家政策。然而，他的失敗使其一切政績均被抹煞。各地亂事紛起，其中赤眉軍是中國首度出現的半宗教、半盜賊的祕密會社，這類組織此後在顚覆王朝上扮演重要角色。在王莽於西元 23 年遇刺之前，中國已陷入無政府狀態。

東漢　兩年後，地主和農民聯合勢力恢復漢室帝位，繼承漢統的光武帝(劉秀)建都洛陽，史稱東漢(西元 25-220 年)。「光武中興」雖重建了國內大一統的秩序與和平，但無論是他或其繼位者都未能再充分轄制大地主。因而漢室又面臨稅源日減的困境，太后干政、宦官弄權、黨錮之禍也使漢室的處境更加困窘。東漢之傾覆就多方面而言，不過是西漢的翻版，而且結局更爲悲慘。此後四百年間，除了西元三世紀末的短暫時期外，中國未再出現統一局面。

漢朝盛世還因諸多文化成就而光采燦然。文學方面出現了雄健的散文體式，以司馬遷(卒於西元前 85 年)和班固(西元 32-92 年)的史學作品爲最佳典範。他們的史著以文采煥發而廣爲流傳，無疑大爲助長了中國文人間異常敏銳的歷史意識。此外，他們著作的體例亦成爲此後系列的官方斷代史編修的楷模，使中國的成文史記載綿長不輟，在世上無與倫比。許多漢代學者亦致力於古代經籍的修訂、增補工作，所作校注形成源遠流長的影響，尤其是強化了儒學體系。訓詁學於西元 100 年左右亦有重大進展，《說文解字》的成書，首創中國文字的分類體系，至今該體系仍用於簡化字形中。技術的進展則包括紙、粗瓷、渾天地動儀及水磨的發明。中國人迄今依舊傲然自稱「漢人」，即意謂從這一時代受益匪淺。

分裂時期(西元 220-589 年)　東漢末年爲平定各地動亂，以致軍閥羣雄勢力興起，趁機擁兵坐大。軍閥之一曹操於西元 196 年獨攬漢室大權，其子曹丕更於 220 年罷黜漢朝末

主獻帝，割據華北大部分地區建魏王朝。魏王秉漢亡之殷鑑，嚴禁太后和宦官干政。

三國 西元 221 年，漢景帝之後裔劉備在名士諸葛亮、戰神關羽的襄助下，於四川盆地建國，國號「蜀」。翌年，孫權割據東南方長江下游各地區，建立吳國，定都南京。該區第一次有人建國定都，象徵一種急速發展的開端，最終使該地域轉化成爲中國新的經濟、文化的心臟地帶。

三強鼎立對峙的僵局，在三國時代始終無法打開。然而，在《三國演義》這部廣受中國人喜愛的歷史章回小說裏，所敍之英勇、智取、詐欺的故事情節，卻使三國成爲後世中國人心目中多采多姿、魅惑迷人的時期。

劉備三顧茅廬圖。左起張飛、關羽、劉備。

晉朝 晉武帝司馬炎篡奪魏王之位，建立晉朝，打破三國鼎立之勢，使中國一度短暫的重現「大一統」局面。然而，司馬炎死後（西元 290 年），內戰再起，賈后亂政，諸王割據稱雄，根本無法重建秩序。西元 316 年，北方匈奴橫掃華北，晉室被迫南遷；翌年，東海王司馬越在南京建立東晉，稱晉元帝。東晉政權雖足以偏安一隅，卻無力北進收復失土。

南朝 東晉之後的四個短暫王朝：劉宋（西元 420-479 年）、齊（479-502）、梁（502-557）、陳（557-589）四朝皆鮮能將其政治勢力伸入長江下游以外的地區，華南其他地區皆屬各強大軍閥的勢力範圍。中國史上很少見到如此衆多的君王無法穩坐帝位之情形，外戚內親、將軍、王侯皆環伺君王之側，隨時伺機篡位。漢室以賢良方正、茂才異等舉士之方法，使門第、資歷爲出仕入宦的必備條件，此時爲世族門閥壟斷所替代。但也有許多世族中人雖享特權，卻因對現世的幻滅感而沈溺於詩酒、丹藥和玄想之中。不過，此段變動亦綻放出文學、藝術的奇葩，例如出現了首部文學批評專論《文心雕龍》。然而，歷史的道統並未中斷，「漢」依然是人們心目中仰望的典型。

北朝 自西元 316 年起，華北平原迭遭匈奴後裔、蒙古人、西藏人侵略，形成「五胡亂華」的局面。諸異族建立的政權頻繁興替，一度曾出現九大統治勢力同時爭奪領導權的局面：恐怖統治和軍事獨裁亦橫行無忌。不過，氐人（藏人）苻堅爲一顯著例外，他在西元四世紀末期一度統一北方，建立漢化的官僚體制，並以一支訓練精良的步兵補其騎兵征伐之不足。苻堅似乎握有大好時機可以征服南方，但在西元 383 年淝水之戰中卻潰不成軍。此役不僅保住南方不致落入胡人之手，也使北方再度呈現四分五裂的亂局。直到西元 439 年，才由鮮卑拓跋氏建立的北魏王朝恢復了整個北方的和平。西元五世紀末，北魏孝文帝採漢化政策，遷都洛陽，令貴族著漢服、習漢俗、改漢姓，並鼓勵胡漢通婚，而使南北朝間胡漢之別日益消弭。

佛教的傳布是另一促進統一之因素。佛教在漢朝時自印度經由中亞公開傳抵中國，漢亡之後，中國陷入混亂的悲慘境地，佛教便趁勢大興。人們可能高估了以往中國人的「理性」或對宗教缺乏深切的關注，雖然道教儀式和民間信仰在後來確實相當盛行。但在這一時期，中國人卻對宗教大爲熱愛，無論南北、胡漢，也不分貴賤，都以佛教作爲心靈的依歸。

佛教對於中國的影響主要在文化方面，色彩斑斕的衆神祇、儀式於中國繪畫、雕塑中引入了大量的新題材。雲岡（北魏早期首都大同附近）和龍門（北魏後期首都洛陽附近）的石窟塑像，至今仍是中國雕塑的傑出典範。佛教亦在中國語文中注入了新語彙，在中國思想中增加了新概念，並在教育中添附了新方法，其影響力之鉅甚至深入儒家學者。多位中國僧侶爲求取各種佛經的權威版本，不惜長途跋涉，歷盡艱辛赴印度朝聖。返回中國後，也將其他有關亞洲地區的訊息帶回國內。然而，此一時期中國文化的進步並不完全仰賴佛教的刺激，本土藝術（書法）亦臻於新的顛峯。學者們更編成中國首部百科全書《皇覽》和地方誌，這類作品使中國歷史文獻的內涵更爲豐富。技術的進步包括發明火藥、手推車和風箏，並首度使用煤。

隋朝（西元 581-618 年） 北魏王朝分裂之後，華北平原直到西元 576 年才再度由北周武帝統一，全中國則於西元 589 年才眞正統一於隋朝之下。雄才大略的隋煬帝不僅著重內部統一，更努力向外擴張聲勢，並盡可能施展外交權謀，在和平方法失利後則仰賴武力。長城得以重築，並拓寬諸多河道，連接成一水路網，其中所成之大運河連接中原和長江流域，貫穿南北。這些工程對國內的統一和安定有不少助益，但其他公共工程（如修築宮殿、庭園、台觀、離宮等）則耗費鉅額財賦和人力，卻無益民生。此外，對高麗出兵失利更加深民怨。西元 615 年，東突厥人南犯觸發了國內暴亂，使隋帝國迅速解體。

隋的滅亡或許可歸因於自不量力，企圖完成的事業過多、過速。它所取得的成就未使其本身受益，卻使繼之而起的唐帝國蒙惠。唐再次統一中國，其規模宛如八百年前漢室繼秦之後建立穩固的帝國一般。

唐朝（西元 618-906 年） 隋亡之後的統一工作並非輕而易舉。隋的統一局面維持未及 30 年，其崩潰本可能再次使中國陷於分裂，所幸雄才遠略的君主應運而生，足以對付此一挑戰，此一成就大部分應歸功於李世民。李世民是隋末山西地方官太原留守李淵之子，素具雄心，敦促父親興兵起義，自任征討元帥。李氏父子在和突厥人結盟後，於西元 617 年襲取長安（即今西安）建立唐朝，在朝廷內廣納將才、文士。西元 628 年，唐帝國勢力大爲擴張，李世民繼父稱帝，史稱唐太宗。此一新興王朝建立在隋室所遺廢墟之上，衍達三百年之久。

唐太宗 唐太宗在位時期（西元 627-650 年）是唐朝第一個盛世，史稱「貞觀之治」。中國軍隊在盟邦西突厥的大力支持下，深入中亞、西藏，甚至印度西北部地帶。帝國在邊疆要地設置折衝府，由府兵駐守。府兵的來源，選自兵區家富而體健的子弟。他們平時農耕、教戰，有事出征，臨時由中央命將統帥，戰事完畢，兵還舊府，將歸朝廷。征戰之外，府兵還須應調入京宿衛，謂之「番上」。此一兵制對中國君主具有莫大吸引力，以致後代也常採用類似作法。

不過在唐的對外關係上，和平來往遠較軍事征伐重要。初唐盛世的和平繁榮，造就了確實非凡的世界主義；在中國史上可謂空前絕後，在世界其他地區亦罕見匹敵者。佛教繼續繁榮發展，多有僧人赴印度取經、受教。回教、

唐太宗　在位期間是唐朝盛世，史稱「貞觀之治」

猶太教、摩尼教、祆教、景教首度傳入中國，未受任何限制。許多佛教僧侶、信徒和民衆亦自日本渡海而來，或研讀佛經，或學習中國哲學、文學，並將有關中國的政治、經濟、社會制度的知識帶回日本。這種文化衝擊促使日本大編唐化，政府沿襲唐代的典章制度。唐在日本史上的角色，一如希臘、羅馬文化對於西方文明的影響。西藏和高麗同樣模仿唐制，社會組織也沿襲唐風。

唐代的世界主義因和域外地區進行貿易而更加強烈。唐的對外貿易發展迅速，除在陸上由西突厥商人作中介與中亞貿易之外，海上貿易的擴張亦前所未見，貿易區遍布東南亞、南亞和西亞。此時，伊斯蘭勢力大舉擴張，主要是由阿拉伯人(大食人)中介，許多阿拉伯人住在中國沿海港埠，其中以廣州的阿拉伯人區最大，人數曾多達十萬。

唐代的世界主義直接得力於自身實力和政局穩定，政府的行政效率佳，更博採前人諸多治世良法。文官的遴選漸以才具爲準，而不再以世系爲憑，不過貴胄世族的因襲特權依然有舉足輕重的影響力，尤以地方政府爲然。重設太學使愈來愈多的文官能接受自漢以來大爲改革之儒學教育。

財政方面，唐代土地稅構成一異常縝密的土地制度，即「均田制」的一部分。此制源於北魏，意在使每一農民有足夠的土地可供養家庭所需，且能定期重新分配土地防止土地集

玄奘　唐僧玄奘至印度研究佛教，並攜回佛經。

武則天　武后篡位，立新王朝爲周，使唐室帝位傳承一度中斷。

中。它雖然極爲複雜，目標亦很崇高，但據所遺諸史料顯示，其實行狀況大異於過去史學家「未可盡信」的懷疑看法，「均田制」至少曾在帝國內某些地區實行得相當徹底，且是初唐施政效率的明證。

武后　西元七世紀末，中國史上唯一的婦女干政事件——武后篡位——使唐室帝位傳承一度中斷。武后自立新王朝爲周(西元690-704年)，她雖爲中國史學家斥爲無道之君，但即使眞的手段殘忍，也必然特富謀略，頗似俄國女皇凱瑟琳大帝。例如，她選任官吏以順服於她個人而非先前的世族體系爲準，使她極爲仰賴科舉制度，因而加強中國政治內用人唯才的官僚體制發展。另一方面，她過於信賴自己和少數親信，而這少數親信間卻彼此內鬥傾軋，無法爲其新王朝奠立穩固的效忠體系，終於在西元704年遭到罷黜。

第二盛世　武后之後，唐朝步入第二個盛世——唐玄宗時代(西元712-756年)，史稱「開元之治」，唐代璀璨的文化至此已有大幅進展。中國的抒情詩在皇室大力獎掖之下，於李白(705-762)、杜甫(712-770)手中臻至新的創作顚峯。人物畫、山水畫的創作繁盛，自中亞輸入的音樂大有取代原始中國音樂之勢。精緻的「唐三彩」展現了當時仕女、樂師、舞伎的形象，生動地勾勒出此時豪奢的宮廷生活情況。

然而，這一切終毀於一場大災難之中。唐室原先於中亞所向披靡的雄風不再，西元751年(天寶十年)在怛羅斯之役敗於阿拉伯人的聯軍，更使唐的聲威爲之大挫。西元755年，一位原受玄宗和楊貴妃恩寵的雜胡邊將安祿山叛變(史稱「安史之亂」)，徹底暴露了唐室日熾的內在危機：「均田制」的解體使國庫收入銳減，彍騎兵制和徭役賦稅已大部失靈。唐室雖藉回紇之力平定安史之亂，重新建立秩序，無奈盛世已逝。之後，唐室無意再行均田制，而代之以較簡單的以土地課稅之兩稅法，政府亦不再控制土地所有權。安史之亂後藩鎭勢力坐大，幾近獨立於中央治權之外，於是國庫收入減少，財政單位遂另立稅目，補償歲入的損失。然而，儘管中央政府的權力相對縮小，全國大部分地區尙能維持安定和平。商業昌盛，紙幣首次問世。木版印刷術發明(可能出自佛教徒之手)，以因應大量製作禱文、咒語、佛經之所需。木版印刷一問世，旋即應用於曆書、儒學典籍、辭書及其他各類書籍。在文學方面，中國最偉大的散文宗師之一韓愈(西元768-824年)一改已風行數百年的駢麗、對偶、矯飾之文體，以較爲質樸的風格爲尙。詩歌方面，白居易(772-846)簡潔平易的詩體，不僅風靡中國，更受朝鮮、日本文壇的推崇。

中國文化在唐室不僅蔚然煥發，同時有逐漸改變之趨勢。人們的興趣由佛教轉向傳統中國的理念與價值觀，尤其是儒學的復興。此一轉變可能有數個原因：本於儒家價值體系而建立的帝國秩序成效卓著，顯然是其一；另一方面，唐武宗及宰相李德裕崇信道教、嚴禁佛教、盡廢佛寺、迫令僧尼還俗，更使佛教遭受重大打擊。加上在此之前，亦發生過兩次小規模的禁佛運動，分別是在北魏太武帝及北周武帝時，佛史上稱這三次禁佛行動爲「三武之禍」。唐武宗禁佛的主要目的原是打擊佛教寺廟內的經濟勢力，但卻使佛教步上萬劫不復的頹勢。

五代十國(西元907-960年)　唐朝亡於藩鎭勢力的坐大，開啓了中國史上最後一次長期分裂的政治局面。在北方，五代遞嬗迅速，維持最久的後梁(西元907-923年)亦僅17年而已。雖然各國自稱爲後唐(923-926)或後漢(947-950)，冀圖沾先世之榮光，惟無補於政局之穩定，政權仍迅速易手。同時期的南方則是數國並列，先後共有十國，國祚較長，也較強大、富庶。

在各種光怪陸離的軍政事件演變之過程背後，有著一些意義重大的發展。貴族世家本來已因科舉考試而削弱，此時更因北方崛起的軍閥而致徹底崩潰。此後，中國的平民也能躋身菁英階層，儒學的復興進一步促使此一發展，而印刷術的流行則促進了儒學的進步，第一套木版印刷的典籍《金剛經》(共130冊)即由王室贊助出版。不過，婦女地位已大不如前，社會上禁止寡婦再婚，納妾及婦女纏足等風俗更爲盛行。

另一重要變化發生在北方邊界。唐朝強大的武功影響力既遠且廣，刺激沿邊游牧部族的進步，諸部族學會以游牧基地爲根據地，征服鄰近的農耕地區。有些部族很快即獲得了建立漢化帝國所需的軍事力量和政治技巧。此時，蒙古族東部的一支契丹人得後唐石敬瑭割讓之燕雲十六州，自命爲唐的嫡系之一，建立遼帝國(西元947-1125年)。遼帝國傳承久遠，定都南京(即今北平市)，日後注定成爲其他朝代的京城。此一名都是中國史轉變成不同類型的一種象徵：自遼至滿清，異族一直定都於此，直到1911年。此時期近半時間，出身游牧民族的少數征服者控制了占絕大多數以農爲生的漢人，漢人則滿足於確認其文化的優越性。事實上，蠻夷征服者亦不得不歸化漢人本土源遠流長的文化。

宋朝(西元960-1279年)　西元960年，後周世宗病卒，幼主繼位，軍人鼓噪，發生陳橋驛兵變，禁軍將領擁趙匡胤爲帝，改國號宋，

定都汴京，是爲宋太祖。他創立的宋朝超脫了地區性短暫政權的格局，成功地統一中國大部分地區，建立了穩定政權。隨著國內和平與繁榮的來臨，新的社會、政治、文化型態亦興起。這些新興型態意義深遠，因爲他們確定了中國人近千年的生活與思想方向。

北宋 趙匡胤本人制定諸多政策，開闢了通往統一的坦途。他掌握了飽經戰亂的民心趨向，在其統一過程中以仁道對待民衆，對歸順國君者也寬大處理。因此，大部分地區迅速俯伏於宋，未嘗多假殺戮、兵刑。或許由於趙匡胤本人出身軍旅，兼以篡位起家，深知軍事力量對帝權之危害，故決定以士大夫作爲政府的中堅，即使軍職也由文人執掌。不過，他並未如以往幾位開國元君一樣剷除具有權勢的將領，而是巧妙地以「杯酒釋兵權」說服他們交出軍權。此外，他還將最精良的禁兵集中部署於京城，只以少數老弱殘兵戍守地方，此即「強幹弱枝」政策。此一政策無疑削弱了軍事效能，宋朝即使在國力鼎盛之際，中國北方和西北方部分地區仍分屬契丹、党項(西夏)的勢力範圍，宋朝歷任皇帝每年尚須以輸銀、綢匹安撫之。另一方面，宋朝偃武習文的政策也達成主要目的：結束了百多年的驕武和地方割據的現象。

在此情形下，經濟大爲繁榮。尤以農業爲首，如新墾地的開發、農具、灌溉技術的改良、稻米品種的更新、大莊園內較爲有效的農耕組織：這種莊園統治著中國農村大部分地區。交通運輸的改善、信貸金融體制漸興，其中還包括紙鈔的出現，使全國各地的商業得到發展。宋朝的經濟型態開始出現明顯的多元化傾向，提煉業生產更多的鹽、銅、金、銀、鉛、錫、明礬石；製造業則以紡織、金屬品、印刷、漆器、瓷器爲主。

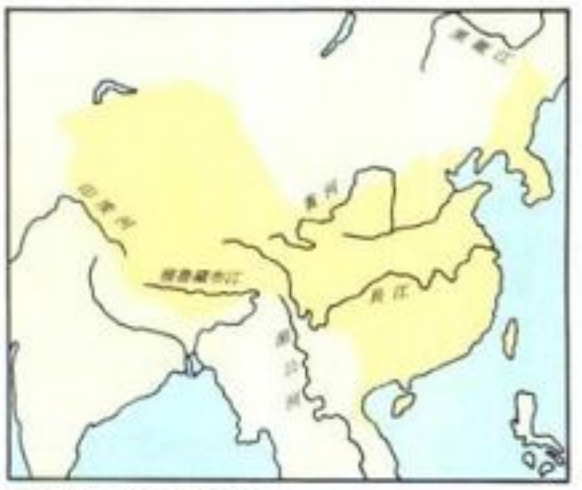
新的社會、政治秩序興起，其特色是世襲藩籬的崩解，中國出現史無前例的開放氣象。文官任職強調才識，書籍出版量和學校數目增加，擴大了受教育的機會。雖然大部分官吏仍出身有聞家庭——這些家庭能夠輕易地供其子弟接受爲通過文官考試所必需的教育，但具有天賦的貧家子弟也有機會接受教育走上仕途，出人頭地。

宋朝力行節流政策，使其財政狀況直至十一世紀都維持良好。不過，軍費逐漸增加，稅收減少，而官僚體系膨脹致開支大增，則使政府預算出現赤字。財政窘迫和其他問題迫使宋室連番採取改革措施，其中最徹底的算是「王安石變法」(1069-85)。王安石變法以周禮爲根據，以富國強兵爲目的。新法內容包括：(1)理財方面：設制置三司條例司，作爲財政規劃、審議的機構，由宰相親自領導；並推行「青苗法」、「市易法」、「免役法」、「均輸法」、「方田均稅法」。(2)整軍方面：裁兵置將，行「保甲法」、「保馬法」，置軍器監，加強作戰能力。(3)育才方面：廢明經存進士，改試經義策論；立「太學三舍法」，增加太學生員額，令州縣皆設學校。王安石的新法切中時弊，規制堪稱宏遠，然而由於重立法輕人事，爲貪官污吏所乘；重開源輕節流，遂流於逐利；加以本身爲人執拗，剛愎自用，變法終歸失敗。自王安石變法之後，黨爭日趨激烈。當時一批以德治爲尚的保守分子(如司馬光、歐陽修)反對新法，不肯合作，迫使王安石不得不另尋支持者，引用呂惠卿、章惇等新人，因而形成舊黨與新黨兩大陣營，相互攻訐。

中國歷史地圖

一、周朝(西元前800年)；漢朝(西元前100年)

二、唐朝(西元750年)



三、明朝(西元1400年)

四、清朝(西元1800年)

南宋 儘管宋朝有其內政弱點，但依然不改以往中國「以夷制夷」的策略，而與新興的女眞人政權——金國——結成聯盟，共同對抗遼國。然而，由於宋軍出師不利，爲遼所敗，卻又要求分享金人的戰利品，致使金人反轉與宋爲敵。靖康二年，金軍大破汴京，盡擄徽宗、欽宗及宗親、大臣等三千餘人北去，汴京文物、府庫爲之一空，是爲「靖康之難」，北宋滅亡，以後則稱之爲南宋(1127-1279)。

宋室南渡在許多方面都頗似八百年前南朝之始的情況，但差別之處則更爲明顯。宋室退守的南方不再是南北朝時代正待開發的南方，且在經濟、文化方面足以成爲中國的核心。因此，南宋幅員雖小，繁榮卻遠勝北宋的情形實不足爲奇。國內和海外貿易繼續擴展，國庫收入之豐誠爲空前絕後。在文化方面，儒學復興以朱熹的成就爲高峯，西方通常將朱熹集大成的天才與聖・阿奎納(St. Thomas Aquinas)相提並論。朱熹所創之正統儒學一直主宰中國思想達數百年之久，繪畫與文學則如同北宋一般，繁榮興蔚，文學上出現兩種新形式——民間戲曲和章回小說，都大爲盛行。

元朝(1271-1368) 十二世紀，金和南宋將中國瓜分，蒙古人則散居西北地方，部族分立，甚至無統一名稱。成吉思汗統一各部族，將蒙古人訓練成爲一支強悍的遠征軍。成吉思汗卒於 1227 年，其所建立的龐大帝國，東起高麗，西抵窩瓦河，北達西伯利亞，南至印度。之後的君主繼承其西征遺志，衍至其孫忽必烈(1260-94)時，滅了南宋。

蒙古人統治 蒙古亡宋使中國第一次淪落入異族征服者的手中，而這些蠻族還將迥異於中國傳統的觀念和政策引入國內。在此之前，中國人很少與外界接觸，一直將自己當作宇宙中心，把中華文明視爲世界企慕的典範。

元世祖忽必烈　命國號爲元，是元朝首任皇帝。

然而，蒙古人卻對世界其他國家、文化有廣泛接觸，他們使人逐漸明白一個事實——中國只是龐大帝國的一部分，中華文化本身亦僅是諸多文化中的一支。

新政權對於士大夫甚具敵意。士大夫在中國政制中原是無可取代的中堅，但當時在淪入各種異族（蒙古人、突厥人、伊朗人、阿拉伯人、喬治亞人、亞美尼亞人）的統治以後，社會地位日漸低下，一度僅略高於乞丐；更糟的是，蒙古人在中國社會中注入一股普遍的暴戾之氣。在朝廷，整體行政制度，乃至一般社會之內，文明的制約漸被殘暴、苛刻爲尚的風氣所取代。

國外訪客　自中國納入元帝國的遼闊版圖後，漸與西方世界有較密切的接觸。來自西亞、歐洲的商人、外交使節不斷前往大汗的都城——北京，有些人還將神奇故事帶回故鄉，述說中國令人目眩神馳的繁華景象，威尼斯商人馬可波羅便是其中之一。元室對於宗教相當寬容，吸引諸多基督教、佛教、回教宣教人員前來傳教；其中以回教所立的根基最爲堅固，至今中國依然有許多從未完全漢化的回人族羣。中國人亦有西行者，中國的發明（活字版印刷、指南針、紙牌、風箏）也隨之西傳，甚至遠及西部的諾夫哥羅（Novgorod）、莫斯科和大布里士（Tabriz）等城市中，也可見到中國人聚居。蒙古人自中國工匠處習得以火藥爲武器，打造船艦，曾兩度企圖渡海東征日本，但未成功。

元帝國雖爲中國開展了嶄新世界，但大部分的中國文化對外來影響卻不爲所動。繪畫（山水畫）、詩歌、史學仍依先世即已確立的途徑繼續發展下去。戲曲（元曲）和小說較宋朝更爲盛行，反映出中下階層對文化影響與日俱增。這些作品捨棄古典風格矜持拘謹、引經據典的傳統，而以近乎日常語言的筆風創作，既爲知識階層，也爲非知識階層叫好。它們也爲許多失意文人提供出路，使其願意將才華投注於這些文體形式。

忽必烈死後，繼位君王的治世能力江河日下，漢化又腐蝕了蒙古人的尚武精神，尤其是統治階層間帝位爭奪不息，更加速了元帝國在中國的統治提早告終。十五世紀中葉之前，旱災、洪水和飢荒觸發了農民暴動，原僅以地主爲反抗目標，但隨即演變成爲舉國一致的推翻異族統治運動。元室亦無意全力保衛其在中國的管轄權，因爲就長遠來看，在中亞的發展及與更西方其他蒙古部族支系的接觸才最重要。因此，元室選擇中國軍隊無法滲入的蒙古地方作爲退守基地。

明朝（1368–1644）　元朝末年義軍領袖四起，最後出現了一位唯一的勝利者——朱元璋。他精力旺盛，聰慧狡黠，出身寒微，以民族革命爲號召，擊敗當時羣雄。1368 年，朱元璋稱帝，建國號明，以應天府（即南京市）爲首都，改元洪武，是爲明太祖。

中國史上帝國的締造者往往會爲整個帝國的治事風格立下榜樣。朱元璋一方面愛護百

左　馬皇后。常給明太祖諫言，是位賢明的皇后。右　明太祖。明朝的開國皇帝。

姓，成爲賢明的皇帝；另一方面卻猜忌臣僚，成爲專制的暴君。他在位長達三十二年的威權統治對後世發展影響極大，明代帝王的獨裁性格大部分也都得自明太祖的榜樣。

洪武帝個性猜忌，對於危及其權力的威脅，不論虛實，都極度敏感。雖然他沿襲宋、元一般行政體制，但亦另設「錦衣衛」，職司調查逆謀疑案，致使數百名官員妄遭處決。此外，他沿用元朝廷杖之刑，進一步鎮壓官員，高官亦不例外。洪武十三年（1380）宰相胡惟庸勾結海盜謀反，明太祖趁勢罷去中書省，廢除丞相，集大權於一身，只以六部（吏、戶、禮、兵、刑、工）爲輔弼。然而，數十年後六部尚書已成爲政府實質的領導人。

明成祖　明成祖（永樂帝，在位期間 1402–24）自其侄惠帝手中奪得皇位，根本無意改變明室獨裁的作風。他治世能力極強，爲消滅蒙古人對中國邊境的威脅，曾五度親率大軍征討中亞。除上述功業外，自永樂三年（1405）起，曾先後七次派遣鄭和（三保太監）率領船隊下西洋（即南洋）從事海外貿易、外交和探險活動，最遠曾達波斯灣和非洲東岸。至今學者們仍在爭論明成祖遣使下西洋的動機，究竟是爲搜尋下落不明的惠帝，抑或爲謀取貿易厚利及中亞西部地區的軍事情報。無論動機爲何，這些海上探險活動確實展現了明初的國力。尤其是中國一向以陸上發展爲重，自宋以降居然能發展出如此龐大的海上實力，頗令世人訝異。這些海上活動也使中國在東南亞和南亞的聲威達到前所未有的高峯，外國使節甚至君主紛紛前來中國入朝、納貢，華人亦開始移往這些地區。此後，華僑在南洋奠定了穩固的經濟勢力，直至最近才遭新興的民族主義政府干預。

成祖時代，明室的活力幾乎用之不竭。公共工程計畫包括重築長城、修復城牆、道路、運河，以及擴大改建北京城。由於戰略因素考量，自永樂十九年（1421）起遷都北京（順天府），扭轉了數百年來中國人流向東南的趨勢。隨著衆多移民遷回北方，北方開始取得新的經濟、文化發展，不過始終還是不如南方。

明朝衰亡　成祖之後，明朝國勢開始步上長期的頹勢。皇帝終年待在深宮，不問政事；宣宗以後，宦官並得代爲批決奏章，權力益專。自成祖爲宦官設東廠，委以偵緝之任後，宦官驕橫日甚，終於引起士大夫們的反抗。不過，士大夫階層內部亦有嚴重的弱點，即因派系傾軋而內鬥，卻未能集中精力改善形勢。此外，財政凋敝使明室更加陷入窘境。雖然全國經濟在大體上仍維持繁榮，但防禦北方蒙古人、沿海倭寇的軍費負擔沈重，皇室又窮奢極慾，行政敗壞，致使國庫大爲空虛。農業生產繼續增長，特別是引進新大陸作物，如花生、玉米、甘薯。人口數由十四世紀末的 6,500 萬

描繪明世宗出宮謁陵行列的《出警圖》。世宗身穿鎧甲，手持弓矢，騎在武裝座騎上。

劇增至十七世紀的一億五千萬。然而，內政不修的弊病更加惡化，加上天災頻仍，致使民變風起雲湧，預示天命將移。

文化成就 就文化而言，明朝的技術性高於創造性，最佳作品集中在對於前人創作的變易、蒐集、分類和評述等方面。不過在哲學上則有重大進展，即王陽明學派興起，向朱熹的道統挑戰。此一儒學派系受佛家禪宗的影響，強調格物致知、致良知、心即理，而非朱熹的「窮理」。明末，京城內出現耶穌會教士，他們以豐富的學識將文藝復興時代的西學傳入中國。他們對歐洲哲學思想、科技文明的闡述令若干中國學者爲之動心。然而，西方學術並未能在中國紮下深厚根基，反而是中國文明透過耶穌會教士（如利瑪竇、艾儒略、湯若望）的中介，對西方產生深遠的影響。

清朝（1644–1911） 1644 年，明朝傾覆，滿人入關，成爲第二個統治中國的異族。然而，滿人政府的作風與過去蒙古人迥異，在施政方面因沿襲中國傳統而大獲成功。雖然滿清皇帝以滿人、蒙人充任要職，但在各方面施政都沿用或改良自明朝制度，而未令其突然中斷，因此加深了中國文化一脈相承、綿延不輟的印象。

由於是游牧民族女眞人的後裔，清朝皇帝們喜愛狩獵。圖爲狩獵歸來的康熙皇帝。

滿人係出自五百年前建立金國的女眞人後裔，在十六、七世紀間崛起一位強悍的領袖努爾哈赤（1559-1626），破解了明室分化游牧部族的策略。其子皇太極即位，對明的侵略更爲積極，西滅漠南蒙古，東降海上明軍，於 1636 年正式稱帝，改國號爲大清，是爲清太宗。太宗去世後，子世祖福臨立，以多爾袞爲攝政王，侵明益急。多爾袞原計畫聯結流寇，併取中原；但未及訂盟，李自成已攻入北京。此時，鎮守山海關的吳三桂轉向清人乞援，多爾袞遂以吳三桂爲前驅，兼程疾進，大破李自成，入據北京。新統治者沿襲舊制未加變動，並採取懷柔措施，包括禮遇明室君臣，廢除明朝的廠、衛特務機構和苛捐雜稅。唯一重要的變化是機要職務的官員人數加倍，滿、漢各一。此作法顯然有二目的：一來使漢人自己能適應中國傳統政制，二來籠絡衆多明室遺老爲滿清效命。

康熙與乾隆 滿清國運從世祖經聖祖（康熙）、世宗（雍正）到高宗（乾隆）而達於極盛，文治武功均極可觀，通稱爲「康雍乾盛世」，共 134 年（1662–1795），正好占清朝入主中國全部時間的一半。康熙七歲繼承帝位，十三歲時罷黜攝政王，開啓他勵精圖治的主政生涯。他面臨的兩大課題是鞏固滿人政權及穩定邊疆情勢。1674-81 年，他平定了一場由降將吳三桂、尚可喜、耿繼茂領導的「三藩之亂」。清兵亦攻打台灣（即葡萄牙人口中的「福爾摩沙」或「美麗島」），並藉荷蘭艦隊之助於康熙二十二年（1683）擊敗鄭成功之孫鄭克塽，將台灣首次納入清帝國版圖，自此台灣正式成爲中國的一部分。清廷也在耶穌會教士張誠的斡旋下，與俄羅斯謀和簽訂尼布楚條約，首度劃分中、俄共同疆界。雍正初年，清廷派兵分駐前、後藏，在拉薩設置駐藏辦事大臣，正式把西藏收入中國版圖。乾隆時期繼續向外擴張，使清室統轄的版圖面積僅次於元朝。

滿清皇帝頗受漢人所擁戴，他們大力獎掖儒學和經學，贏得大多數士人的支持。康熙崇獎學術、編纂墓書，其中尤以《古今圖書集成》、《康熙字典》最爲著名。乾隆皇帝雖編纂典籍《四庫全書》，但亦焚書、禁書，大興文字獄，剷除不忠的漢人知識分子；此外，他還以身作則廣事繪畫、書法和詩作。

清的衰亡 十八世紀末，清室國祚漸入衰境。清高宗於 1795 年遜位，避免臨朝期間超過其祖父聖祖康熙，但在此之前清朝衰亂之兆已現。軍費支出過於龐大，各級政府貪污、腐敗現象普遍，甚至從前勵精圖治的功績也產生了反效果。長期的和平、繁榮導致人口數急速增加，至清高宗晚年已達二億之譜。人口膨脹的速度超出農業社會成長的潛力，也使傳統的行政體系不堪負荷。乾隆末年，苗亂爆發，勢力盛極一時，暴露出清軍腐敗的險象。顯然滿人已因長久安居社會上層，享盡富貴榮華，而拋棄了開國君主的諄諄教誨，最後終究泯沒在中國社會內，而爲中華文化的大熔爐所吸納。

更大的不幸還在往後：清室之衰正值中國即將面對歷史上最大挑戰的時刻，西方世界帶來的強大衝擊終於迫使中國明白必須引進工業化生活方式，來進行巨大改變。

中國現代史

以耶穌會教士爲代表的早期歐洲宣教活動，終於對中國造成些許影響；歐洲的貿易在日益擴張之際，對中西關係造成根本的變化。然而，直到清道光二十二年（1842），中西關係在名義上依然屬於納貢性質，滿清皇帝一直以數百年來對待中亞、東南亞諸小邦的方式來對歐洲列強。

中國的開放 十八世紀末，中國與西方的貿易集中於廣州一地，而且僅限於此。當時，英國的貿易量在各國中獨占鰲頭。英國的對華商務在 1834 年以前一直由東印度公司包辦，該公司經由中國官方指定的買辦（通稱爲「公行」）爲本國市場收購絲品、茶葉，公行成爲外國商人唯一能和中國政府打交道的中介。這些貿易雖受制於層層限制和浮濫剝削，但對於各方都是有利可圖，尤其是中國的海關官員。英國屢次欲循歐洲模式與中國建立貿易規制和正式、公平的外交關係（1793 年馬戛爾尼，1816 年阿美士德兩次出使交涉）均未得要領。

東印度公司非法的鴉片交易以及中、英之間民間貿易的成長，日漸危及中國在商務上的設限和中、英官方間的接觸，終致發生公開衝突。由於印度擴大生產鴉片，以及東印度公司被取消獨占後，大量民間商人進入廣州活動，使走私輸入中國的鴉片自 1820-21 年的 4,244 箱激增至 1838-39 年的 40,200 箱。清廷派遣湖廣總督林則徐（1785-1850）爲欽差大臣，前往廣州查禁鴉片。道光十九年（1839）元月抵廣州，限外商於三日內將所有鴉片繳出，出具甘結：永不販賣鴉片，一經查出，貨盡沒官，人即正法，並包圍「夷館」，停止貿易。英國商務監督義律（Charles Elloit）終於被迫令英人繳出鴉片兩萬餘箱，不久悉數在虎門海灘銷燬，令中外人士訝然。英方認爲林則徐此舉不僅侵犯貿易活動，更無異是對英國王權一大侮辱。繳煙後，林則徐允許照常通商，但義律回澳門後堅不具結，又拒交毆斃華

人的英國凶犯，林則徐乃迫令英人離開澳門。

鴉片戰爭(1839-42)接踵而來。此役規模雖小，但對清廷卻極爲不利；清廷一方面憂心華南再起亂事，另一方面又得面對外國的侵犯。道光廿二年六月，英國海軍占據大運河和長江匯口，進逼南京，威脅北京的糧食供給。清廷爲求自保，派欽差大臣耆英與英方媾和。同年 8 月 29 日，清廷被迫接受「南京條約」，連同道光廿三年的「虎門條約」及道光廿四年的「中美望廈條約」、「中法黃埔條約」，確立了往後百年內中國在國際上的不平等地位。

南京條約中明訂清廷開廣州、廈門、福州、寧波、上海五口，准許英人貿易居住，並設領事；割讓香港；廢除公行；賠償鴉片和軍費合計二千一百萬英鎊；兩國官員文書往來平行；以及秉公議定關稅稅則。其他條約又附加了領事裁判權及片面最惠國待遇，使中國與所有列強簽訂的條約皆受制於單一條約法文件內，而成爲中外關係的新結構體系。

太平天國之亂　鴉片戰爭使中國沿海地區開放，允許西方列強勢力進入。西方列強在 1858-60 年間向清廷要挾修約以擴大各國特權之前，中國國內已發生一連串叛亂活動，威脅清廷的生存。其中以太平天國之亂(1851-64)規模最大，影響也最爲深遠。太平天國首領洪秀全(1814-64)，幼入私塾讀書，資質聰慧，一心想從科舉中取得功名富貴，卻屢試不中，挫折怨憤，竟激起推翻滿清，自建政權的意念。他曾讀過基督教宣教士散發的《勸世良言》，對基督教教義略有印象。他開始創立拜上帝會，稱上帝爲天父，耶穌爲天兄，自稱奉上帝之命來拯救陷入妖魔邪道的中國人民，作世間的眞主。幾年之間，竟吸引了許多華南農民信徒加入。咸豐元年(1851)，洪秀全正式建號太平天國，自稱天王。太平天國得農穫不佳、民怨頻生及清廷腐敗之助，勢如破竹橫掃長江流域各省，一路廣招信徒。咸豐三年 2 月，占領南京，定爲國都，改名天京。

由於太平天國的領袖們多數信仰基督教，在舉事之初曾得到若干西方宣教士的同情，但實則摻雜更多中國社會政治傳統作爲其理念、行動綱領和組織的基本原則。舉事之初，太平天國軍隊紀律嚴明，人人平等，以刻苦勤儉爲尚，禁止民衆蓄奴、納妾、吸食鴉片；主張男女平等，廢除纏足陋習，婦女可應試任官。財經制度的基本理論爲公有共享，財物不許私有，一律繳「聖庫」，所需則由聖庫統一發給。土地概歸公有，施行計口授田，所有收穫，除去所需，其餘一律歸公。然而，這些改革措施極少付諸實行；一則因太平軍所得的土地從未能久據，二則因洪秀全和其手下將領依然擺脫不了中國傳統的階級、等第觀念。

太平天國舉事之初連戰皆捷，充分暴露出清軍的腐敗。但在歷時 14 年後終被平定，究其原因爲：(1)內部腐敗，派系分立；(2)在咸豐三年攻克南京後未能乘勝北進，坐失良機；(3)未能與其他反清勢力(如三合會)相結合；(4)完全反對儒學，主張徹底推翻依儒家理念建立的社會秩序，因而未得知識分子的支持。事實上，太平天國乃敗於漢人文官之手；這些官員深受儒學薰陶，因清室支持正統儒家社會而忠於朝廷。他們在各省興辦鄉勇團練，擊敗了異端的太平軍。

雖然清廷頗不情願見到曾國藩(1811-72)、李鴻章(1823-1901)等漢人組織湘軍、淮軍，但還是不得不答應。這些由士紳領導的軍隊配備西式武器，秉持儒家教誨，經費大多由地方自行負擔。他們逐步進逼，終於同治三年(1864)7 月攻陷南京。少數太平軍餘衆轉向北逃加入捻匪。捻匪自咸豐三年起在華北平原日益活躍，直到同治七年(1868)才由李鴻章平定捻亂。數年後，回民在中國西南(1855-73)、西北(1862-73)的亂事亦分別由岑毓英、左宗棠(1812-85)平定。

修約問題　咸豐年間，清廷不僅面臨國內風起雲湧的內亂，更遭逢西方列強舉兵入侵。英法聯軍(1856-60)之起，究其主因乃由於西方列強要求清廷修改南京條約擴大既有特權。清廷一方面迫於國內如野火燎原般的亂事，另一方面憂心前次讓步已造成重大損害，故拒絕與各國會商修約事宜。咸豐八年，英法聯軍北上攻占大沽砲台，進逼天津；朝廷命大學士桂良等人前往議和，五月間，與英法分別簽訂了天津條約。次年雙方換約未果，咸豐十年，英法增兵大舉來犯，攻陷大沽、天津，進逼北京；皇帝逃奔熱河，聯軍進入北京，將圓明園搶掠焚燬，最後由恭親王奕訢(1833-98)與英法互換天津條約，另訂北京條約。

咸豐八年，中英曾在上海議訂通商稅則善後條約，鴉片得上稅成爲合法商品，實則使整個中國都爲之開放。此外，條約內明訂增開通商口岸；外國船隻可在長江水道內航行；外國得派公使常駐北京；准教士入內地傳教，並在各省租買田地，建造教堂；通商口岸的海關設置外籍職員。美俄兩國也依最惠國待遇原則取得同等權利，其他各國亦隨後跟進。俄國更利用英法聯軍入侵之際，要脅清廷割地，中俄遂於咸豐十年 10 月簽訂中俄北京條約，將黑龍江以北、烏蘇里江以東之地(今蘇聯濱海省)割予俄國。

同治中興　咸豐皇帝於 1860 年因英法聯軍逃離北京，次年 8 月駕崩，幼子繼嗣，建號同治(在位期間 1862-74)。咸豐之弟恭親王在一次政變中擺清反對西化的政敵後，成爲復興滿漢領導階層聯合的核心，使清廷首次能適切處理國內外問題。恭親王和曾國藩、左宗棠、李鴻章等地方要員聯合起來，傳統儒家體系爲之中興。

對於這些領導人而言，在太平地區重振儒家道德和文人政府，遠比武力鎮壓更爲重要。曾國藩重新開辦地方學堂，並在自太平軍手中奪回的地區內恢復科舉考試。考試內容亦大加改革，使之較爲實用，並禁止賣官鬻爵。爲贏得農民、地主的向心力，清廷也施行道德教化措施，在戰亂地區免征稅或降低稅率。

清廷在 1860 年以後面對內亂的直接威脅。曾國藩和李鴻章(淮軍)先向外國購得西式武器，後在幾處地點興建兵工廠，其中以同治四年(1865)設在上海的江南機器製造局最爲重要。除軍火、機械的製造外，該局還將衆多西方科技作品譯成中文。左宗棠則於同治五年在福州籌設船政局，由沈葆楨主持，並附設船政學堂。製造局和其他小型軍械廠的生產品，雖在質與量上無法抵擋外國的船堅砲利，但卻足以壓制內亂，維持國內秩序。

咸豐十年，清廷在北京成立總理各國事務衙門(通稱總理衙門，亦簡稱總署)，負責處理與西方外交官間的往來關係。同治元年，總理衙門力排衆議，在北京設立同文館，訓練翻譯人才，課程包括數學、科學及西方語文，爲中國儲備未來的外交人才。恭親王、曾國藩等主持新政的要員，較朝廷內其他反洋務的守舊派大臣更能實際領略威脅中國之西方列強勢力，儘管當時西方列強對積弱不振的清廷暫採支持政策。然而，這批中興大臣並非一味推行洋務，他們並不意圖「西化」中國，而是循傳統路線「強化」中國。他們的成果一時之間相當豐碩，但實則蘊含尖銳衝突。

漢人地方領袖雖仍效忠清廷，但在平定內亂過程中發展出的軍事力量和政治、經濟基礎在承平時期也並未稍減。如此一來，不僅使地方的控制權由滿人手中轉移至漢人，而各省總督的權力也日益坐大，削弱了朝廷的控制程度。清廷中央權力的存續實繫於區域力量的發展，此一消長現象尤以李鴻章爲最佳例證。他和淮軍控制了華北地區，並在

爲了確保在中國的利益，一向持不干涉、中立態度的英軍，在南京附近和太平天國軍交戰，並在各地重挫太平天國軍。圖爲南京攻防戰。

李鴻章 中國清末大臣、淮軍創始人。

1870-95 年間擔任直隸總督。

另一方面，地方主義也在全國各地引發與外國勢力間的諸多衝突。太平天國之亂後儒家道德和政府的復甦，實際上加強了地方士紳階層的權威，他們的意識型態和社會地位使其無法接受政治革新和社會改革，以及外國人在中國境內的恣意橫行，尤其是外國宣教士的傳教。當時曾發生數百件教案，清廷夾在外國要求中國履行條約內所載之宣教士的權利及本國地方士紳日增的恐外情緒中間，左右爲難。最後，儒家道統得勢，反對同治中興的一切革新措施，不允許對政治無能、社會弊病、技術落後有任何攻擊，而這些都是中國屢次戰敗，民間積怨日深的原因。

自強與現代化運動 在同治年間自強運動之前，中國一直以緩慢的速度去適應外在環境的變化。外國公使在北京設館 15 年後，中國駐外使館亦陸續在倫敦、柏林(1877)、巴黎、華盛頓、東京(1878)、馬德里、聖彼得堡(1879)等地設立。1872-81 年間，120 名中國留學生(容閎(1828-1912，1854 年畢業於耶魯大學)之後赴美留學，另有少數人赴英、法接受技術訓練。除早期成立的機器製造局外，若干從事現代工業的尖端工廠亦紛紛設立：例如，船運(中國輪船招商局，同治十二年)、採礦(開平礦務局，光緒三年)、電報(天津-上海線，光緒七年)、鐵路(光緒八年在開平礦區鋪設 21 公里長軌道，後又延長)、紡織(上海棉布局，光緒十六年)、鋼鐵(漢陽鐵廠，光緒十九年)等。這些工廠和類似設施通常建立在「官督官辦」的基礎上，實際運作情形則是由李鴻章、張之洞(1837-1909)等地方領袖將民間資金(有時由官方貸款和特許)和企業(由官方經營)密切連結加以運用。現代化的全國郵務制度亦在海關主持下逐漸成形，通商口岸的外國報紙也促進了現代華文新聞事業的發展。《申報》於同治十一年(1872)在上海創刊，是第一份中文日報。雖然基督教宣教士的福音傳播不如預期成功，但他們所興辦的學校、醫院及出版品，卻是將西方文明傳入中國的重要「輸送帶」。十九世紀末葉，中國對外貿易擴展迅速，通商口岸和國外租界的重要性日增，尤以上海和租界地爲首要，當地外國商業、金融、文化機構相當昌盛，例如匯豐銀行(1865)。在這些以中國爲據點的西方企業陰影下，造就出一批半現代化的中國商人——擔任外國公司駐中國方面的買辦，經銷進口商品、代辦出口貨物，以及經營小型錢莊。

中國在此期間並沒有任何明顯的改變，其中最大轉變也仍舊囿於中國社會所能接受之範圍內。滿清政府不論在中央或地方，依舊充斥著一股迂闊滯怠的腐敗氣息，官員只以政治利益爲尚，財政凋蔽，拒絕一切激烈的革新與改革。光緒皇帝即位(1875-1908)的大部分時間皆由慈禧太后(1835-1908)把持朝政。慈禧聰慧機靈，但心地狹窄、腐敗不堪，只關心清室政權的延續，而無意使中國邁向現代化。

列強再次入侵 數百年以來，中國與邊疆藩屬之間一直以納貢方式維繫彼此的依附關係。後來因內憂外患的夾擊，使清廷的宗主國地位日趨衰落。1870 年後，歐洲列強再次對中國展開蠶食鯨吞，而亞洲新崛起的強權——日本——也對中國垂涎，遂使清廷和藩屬間的政治聯繫備受威脅。1871 年，俄國增兵中亞的伊犁，企圖先發制人，遏阻英人向北擴張的勢力。歷經幾番艱難交涉，終於光緒七年與俄國重訂條約，爭回伊犁附近土地，通商限於新疆、西蒙及肅州，賠款九百萬盧布。同治十三年(1874)，因琉球人遭颶風飄流至台灣南端，有 54 名被山胞殺害，中國應允賠償受難琉球人民五十萬兩，清廷已承認琉球爲日本所有。緬甸和清廷間的關係原本薄弱，但清廷迫於英軍占領緬甸而與之訂約，承認英國在緬甸的權利，會勘滇緬邊界，另議滇緬商約。法國於 1858-85 年間逐步兼併越南(安南)令中國震撼，使越南由中國政治、文化上的藩屬轉變成法國的殖民地。清廷對法國猶疑不定的抵抗，以 1884-85 年發生在越北地區的中法戰役終結。法國在此役中雖數度失利，但在光緒十 -年(1885)中法天津和約內，中國保證不再過問越南之事，承認越南正式爲法所有。

對於清廷而言，喪失朝鮮的宗主權才是致命一擊，不僅徹底揭露其無能、積弱的弊病，並激發了近代中國人的民族主義，高漲的民族意識終將滿清政權掃入歷史的灰燼。光緒二年，日本藉口船隻在江華島被擊，迫使朝鮮與其訂立條約，明訂「朝鮮爲自主之邦」，以否定中國的宗主權。在李鴻章主持下，清廷蓄謀恢復在朝鮮已頹的影響力以對抗日本。光緒二十年(歲次甲午)，朝鮮東學黨作亂，中日同時派兵前往支援其所支持的黨派，7 月間雙方正式宣戰。戰爭開始後，前後七月餘，清廷陸、海戰均敗。光緒廿一年 2 月，李鴻章奉派以全權大臣名義赴日，與日方全權大臣伊藤博文會於馬關，簽訂「馬關條約」：承認朝鮮自主；割讓遼東半島、台灣、澎湖；賠償二萬萬兩；開蘇州、杭州、沙市、重慶爲通商口岸；允許日人在通商口岸設廠從事工藝製造；日本得享受最惠國待遇。遼東半島後因俄、德、法三國干涉，乃由中國另付三千萬兩贖金收回；通商口岸設廠權則循例開放予其他各國。

中國政府的軟弱無能造成兩種結果：一是在國內激起更急進的改革運動，使更多人投入推翻滿清的革命熱潮中；二是引起歐洲列強和日本爭相在中國境內劃分勢力範圍。德國以兩名傳教士被殺爲藉口，派艦強占膠州灣和青島(光緒廿三年 11 月)，強迫清廷將膠州灣租借予德國，爲期 99 年，允許德國在山東省內享有路礦權。同年 3 月，清廷應俄要求，租借旅順、大連 25 年；次年，又允其建造南滿鐵路。同年 4 月，法國不甘落後，奪據廣州灣，強行租借 99 年，並取得雲南、兩廣的路礦權。在此同時，日本亦要求福建省不得租讓給他國。英國則於 6 月間要求擴展九龍界址，租期 99 年；並將長江流域(上海的腹地)劃爲其勢力範圍，及租借威海衛軍港 25 年。列強擴奪固陷中國於瓜分豆剖之勢，但其彼此之間利害亦復衝突。光緒廿五年，美國國務卿海約翰(John Hay)提出「門戶開放政策」，開放各國勢力範圍之門戶，列強經濟利益均等，保持中國領土主權完整，保護各國條約及公法上的權利，保障各國在華的商業平等公正的原則，中國因此得暫免被瓜分之禍。

變法與革命 甲午戰敗後，中國的士紳階級要求更急進的改革，此一改革運動由康有爲(1858-1927)領導，他曾力阻清廷與日本簽訂馬關條約。他透過當時譯作去了解西方歷史和政治思想，而對固有道統產生新的闡釋。他在《孔子改制考》(1897)中認爲孔子不僅止於編纂古籍，而是親筆撰寫，並藉助所謂「堯、舜之治」來說明其所處時代實行改革的必要性。事實上，康有爲欲藉孔子之名建立君主立憲政體。當列強爭奪瓜分中國之際，康有爲的想法吸引了光緒帝的注意，而在光緒廿四年 6 月 11 日至 9 月 21 日間令康有爲及其弟子梁啓超(1873-1929)主事，頒行新政，是爲「戊戌變法」。這些新政措施使既得利益的守舊人士大爲恐慌，慈禧震怒。9 月 22 日，慈禧太后將光緒皇帝軟禁，康、梁等人得英、日之助脫逃，光緒頒行的新政悉數廢除。慈禧垂簾聽政，直至光緒卅四年(1908)逝世爲止，一直都是清廷實際的主政者。

或許由於列強阻撓慈禧永久廢黜光緒帝位，使她和若干滿清高官支持由華北農民組成的義和拳，他們自光緒廿五年起就頻頻攻擊外國宣教士和教民，史稱「拳匪之亂」。列強要求清廷嚴懲拳匪，但清廷卻一味虛應敷衍，

慈禧太后　實正主掌清末政權約50年的人(中)。

終於導致光緒廿六年6月八國聯軍的入侵。戰事只限於華北平原，湖廣、江南地區形成東南自保之局。慈禧挾光緒皇帝狼狽出奔，逃至西安，待北京飽受聯軍搜刮擄掠，並於次年9月達成「辛丑和約」協議之後，才返回京城。辛丑和約重要條款包括：派親王大臣赴德、日謝罪；懲辦禍首；禁止軍火進口兩年；賠款黃金四億五千萬兩，分40年攤還；劃定使館界址，由各國駐兵防守，削平大沽及北京至海口的砲台；各國駐軍於北京至海口間諸要地，以保交通；修改中外商約；改總理各國事務衙門爲外務部。

八國聯軍入京，慈禧倉皇出奔，有如喪家之犬，方感事態嚴重。爲取媚外國，收拾人心，她也下詔變法，如興辦新式學堂，並於光緒卅一年(1905)廢除已通行一千三百年的科舉制度。數千名學生出外留學，大多前往日本。袁世凱(1859-1916)奉命募練新建陸軍，張之洞聘德人練自強軍；各省設立武備學堂，培養幹部。北京朝廷內行政結構也進行部分改組，但卻未有任何重要的財經改革。光緒卅四年，慈禧下詔宣示預備立憲，頒布憲法大綱，定期九年將籌備工作完成，即實行立憲。各方以憲法大綱中所定君權太重，籌備時間太長，甚爲失望；清廷立憲不過爲保護滿人搖搖欲墜的政權，並無眞正施行之誠意，反而爲將來革命行動鋪路。

事實上，戊戌變法之前三年，國父孫中山先生(1866-1925)已在廣州發起第一次起義。孫中山生於廣東省中山縣翠亨村，早年曾赴檀香山就學，後以優異成績畢業於香港西醫書院。光緒廿一年(1895)，設立興中會總機關，對外託名「乾亨行」，並決定使用青天白日革命軍旗。廣州起義失敗後，他先赴日本，再轉往英國倫敦。次年，他在倫敦因被清廷使館人員誘禁而聲名大噪，成爲舉世皆知的反清革命領袖。之後數年間，國父在東南亞、美國的僑界奔走，尋求海外華僑對革命事業的財務支持。光緒廿六年後，在中國各通商口岸及留日學生社團中興起了許多革命團體和雜誌。光緒卅一年(1905)，國父在革命同志和團體的支持下，於東京成立同盟會，不僅以推翻滿清、建立民國爲職志，更與主張君主立憲的梁啓超相抗衡。同盟會的成立，結合了國內外所有的革命力量；並明確揭示出「驅除韃虜，恢復中華，創立民國，平均地權」的目標，又於《民報》提出民族、民權、民生三大主義，決將政治與社會革命，畢其功於一役，並提出中華民國國號作革命建國的目標。

其後諸次起義多由黃興(1873-1916)策動主持，雖歷經多次失敗，但推翻滿清，建立民國的主張已日植人心。宣統三年(1911)，因郵傳部大臣盛宣懷建議，突然宣布將鐵路收歸國有，民間極爲不滿，尤以四川爲烈；清廷調派新軍進入四川鎭壓保路運動，武漢一時空虛，革命同志遂於10月10日發動武昌起義。武昌之役成功後，各方響應不絕，同盟會、新軍和各省諮議局迅速聯合反抗清廷，華南、華中各省相繼宣告獨立。清廷原欲起用罷黜已久的袁世凱爲湖廣總督，節制各軍，但袁氏此時已無意爲清室效力，祕密與民國人士協議，乘機擴張自己的權力。武昌起義時，孫中山正在美國募款，在報上得知舉事成功消息後，兼程趕回國內，後來當選中華民國臨時大總統。民國元年(1912)2月12日，宣統皇帝溥儀(1906-67)下詔退位，結束清朝和中國兩千年來的君主政體。之後，孫大總統即依原來的承諾辭職，並向臨時參議院推薦選舉袁世凱繼位；袁氏不願置身於革命黨人控制下的南京，時值北京發生兵變，藉口北方局勢不穩，拒絕南來，參議院終於允其3月10日在北京就職大總統；至是，能約束袁世凱者，僅有「臨時約法」。

中華民國

軍閥割據　民國初建，宋教仁爲實現其政黨政治的理想，並防制袁世凱的權力野心，乃聯合其他政黨與同盟會合組成國民黨，奉孫中山爲理事長。袁世凱繼任臨時總統後，專擅自爲，蓄意對國民黨加以摧殘。民國二年3月，袁氏收買凶手，刺殺宋教仁於上海，引起全國憤慨。袁世凱積極部署軍事，未經國會同意，擅自向英、俄、德、法、日五國銀行團借款二千五百萬鎊，以擴充軍備。宋案發生後，國父知袁氏已無藥可救，終於同年7月發動「二次革命」，開始討袁行動；李烈鈞起於江西，黃興起於南京，陳其美起於上海，但均被袁軍擊破，二次革命失敗。袁世凱志得意滿，一心想實現其帝制的迷夢，國會解散後，袁氏認爲時機已至，遂公然進行帝制，改元「洪憲」。民國四年12月，前雲南都督蔡鍔和雲南將軍唐繼堯合組護國軍，誓師討袁，迫令袁世凱取消帝制。民國五年6月6日，袁氏羞憤而死，副總統黎元洪(1864-1928)繼任總統，實權則操於國務總理段祺瑞(1864-1936)之手，臨時約法及國會得以恢復。民國五至十七年間，中國遂因各派系大小軍閥據地自雄，而形成四分五裂的局面。

軍閥大多分布在北方和長江流域，主要有：段祺瑞的皖系，馮國璋、曹錕(1862-1938)、吳佩孚(1872-1939)的直系，張作霖(1873-1929)的奉系，馮玉祥(1882-1948)的國民軍系，以及孫傳芳的新直系。民國十一年起，中國政制已完全解體，軍閥內戰在各地頻生。民國六年以後，南方雖能「獨立」於北方軍閥混戰之外，但其實亦陷入權力爭奪之中，只是規模較小，局限於地方。孫中山先生奔走於滇、桂系將領間尋求支持，更是使南方免於混亂的最主要因素。

新文化運動與民族主義　在政治動亂的背後，中國思想界也正發生一場前所未見的轉變，終於導致國家統一，以及影響中國未來走向之新政治、學術力量出現。隨滿清傾覆，儒家道統在中國的壟斷局面亦爲之崩解。當時民心痛恨軍閥政治，接觸西方新思想，列強於一次大戰期間暫緩在中國的利益爭奪使本土的中產階級和無產階級得到發展，以及對於外來帝國主義勢力在中國巧取豪奪的怨憤之情日益增長，在在皆助長了新文化運動及仇外的現代民族主義。

新思想的要旨在陳獨秀(1879-1942)所創辦之《新青年》(1915)月刊中一一列舉，內容大肆抨擊儒家施加中國的沉重包袱，呼籲中國青年遵循「德先生」(民主)、「賽先生」(科學)，放棄傳統的價值觀和規範。當時陳獨秀擔任北京大學文學院院長，自美國學成歸來的實證主義學者胡適(1891-1962)也在該校任教，一時之間使北大成爲新文化運動的重鎭，提倡白話文學，使民衆更易了解、利用。除

國父爲勸募革命經費，於1911年2月抵達加拿大。圖爲與當地華僑合影。

五四運動 1919年5月4日中國發生的學生愛國運動，受到各界支持，擴展爲一國民運動。

《新青年》外，當時亦有許多期刊、雜誌出版，爲中國青年引介西方和日本的各種哲學、社會和文學理論。

民國八年所發生的「五四」愛國運動，與新文化運動亦有密切關聯。5月4日，北京大學生抗議日本在巴黎和會中堅持無條件繼承德國在山東的一切權利，以「外爭國權、內除國賊」爲口號發動示威行動，引起各地響應。民國四年，日本提出「廿一條要求」——包括控制中國東北與各種重要經濟資源，以及監督中國政府——已在知識分子和中產階級間引起強烈的反日情緒，北京的「五四」運動和各地繼起之杯葛措施，證明民族主義復興乃是新文化運動最重要的成果。

孫中山於民國八年開始改組中國國民黨，極力爭取學生支持，共產主義也幾乎同時在中國出現，這兩股政治勢力皆欲利用民族主義來爲其贏得執政地位。在凡爾賽和約「出賣」中國及學生示威行動的衝擊下，陳獨秀和北大圖書館館長李大釗(1888-1927)開始將共產主義與民族意識匯流，民國九年9月他們成立了中國共產黨第一個支部。民國十年7月，包括毛澤東在內的11位全國代表曾在上海召開中國共產黨第一屆全國代表大會。

北伐統一 俄國代表在中國共產黨創建之初扮演極重要角色，而同一批共產國際派外人員不久亦和孫中山取得聯絡，當時他正因西方列強支持北洋軍閥而感到憂心忡忡，亟於接受所能求得的任何協助。民國十二年1月26日，國父和蘇俄外交部代表越飛(Adolphe Joffe)在上海共同發表「孫越宣言」，文中蘇俄答應支持中國統一，並承認中國不適合施行蘇維埃制度，此一宣言使國民黨開始與蘇俄進行合作。同年6月，中國共產黨舉行第三屆全國代表大會，在俄方壓力下，同意黨員以個人資格加入國民黨。此一安排在民國十三年元月中國國民黨第一次全國代表大會中正式完成，該會亦決議遵循布爾什維克模式改組中國國民黨。

民國十二年2月，國父在廣州接受蘇俄顧問鮑羅廷(Michael Borodin, 1884-1953)的建議，開始籌組政治和軍事力量，期能攻克盤據北方的軍閥。國民黨在南方的軍事、財政基礎日漸鞏固後，國父派遣其軍事幕僚蔣中正(1887-1975)赴莫斯科學習，返國後擔任黃埔陸軍軍官學校校長，負責訓練國民革命軍的幹部。共產黨員在國民黨內不久遂竄升至高位，集中全力對工人、農民進行宣傳和組織。國民黨內的右派人士雖曾警告孫中山共產黨有顛覆的危險，但他卻堅信蘇聯援助的重要性遠大於所冒之危險。共產黨方面也有多人對於在國民黨內的附屬地位感到不平，期望終能自內部奪取國民黨政權。

民國十四年3月12日，國父逝世於北京協和醫院，之後雖由國民黨內少數左派人士的領袖——汪兆銘(1883-1944)主持黨政，然而大權則逐漸旁落至國民革命軍總司令蔣中正手中。民國十五年7月，蔣中正率領十萬名國民革命軍在廣州東校場誓師北伐，以打倒軍閥，統一中國爲目標，此乃民心所望久矣，使蔣氏聲望大幅提高。國民革命軍以破竹之勢，所向披靡，迅速朝長江推進，10月間已取得武漢；不久，國民政府及中央黨部自廣州北遷武漢，豈料竟爲共產黨人士把持。民國十六年4月，蔣總司令接受黨內檢舉，斷然清黨，清除軍中及黨部之中共分子。清黨之後，定都南京，遂成爲「寧漢分裂」之局。共產黨勢絀，迎汪兆銘到武漢以對抗南京。不久，汪氏亦發現共黨陰謀，與中共分離。寧漢分裂時，部分軍政人員惑於共黨宣傳，誤認蔣總司令去職，即可合作。蔣總司令爲促成團結，乃於8月辭職；革命驟失領導中心，內部衝突更甚。9月，寧漢合作，國民政府仍設南京。民國十七年元月，蔣氏受各方敦促，復出領導；4月，合馮玉祥、閻錫山所部之革命軍，再度北伐。6月，攻克北京(遷都南京後改名爲北平市)；11月，東北軍閥張學良(1898-)宣布服從國民政府。革命軍自廣州出師北伐，至克復北京，完成北伐；及東三省易幟，全國統一，前後爲時不過兩年半，爲戰史之創舉。

南京政府(民國十七至廿六年) 新成立的南京國民政府，在民國廿六年(1937)日本發動全面侵略之前，僅有十年期間可供施展作爲。國民政府的成就固然值得大書特書，但其積弊和腐敗的一面終於導致日後大陸的失守。

國父手訂國民政府《建國大綱》，定國家建設之程序爲軍政、訓政、憲政三時期。北伐完成，軍政時期隨之結束；爲達憲政時期，應以訓政時期爲過渡。訓政時期政權的行使，由中國國民黨全國代表大會行使之，休會期間則由中央執行委員會行使之，國民黨乃負起指導人民行使政權的責任。訓政時期，國民黨的任務，在中央方面：指導和監督國民政府行使行政、立法、司法、考試、監察五種治權；在地方：推行地方自治，培養人民行使政權的能力。然而，南京政府的實際財經、政治權力仍不出長江流域和東南各省。民國十八年，馮玉祥、閻錫山、李宗仁等將領抗命反對國軍編遣辦法，竟然興兵作亂，中央不得已下令討伐，叛軍敗降，國民政府地位趨於鞏固。當時中共在湘、贛交界地成立了「中華蘇維埃共和國」，僭設「中央政府」；國軍在攘外必先安內的前提下，先後進行五次圍剿，致共竄往陝北，勢力大衰。面對外侮(日本軍國主義)及內患(中共挑戰)的威脅，是造成國民政府傾向軍事統治的重要因素。民國十七至廿四年，國民政府歲出總額半數用於軍事目的。

南京政府統治區域以東南沿海城市爲主，而未及於內陸鄉間。政府歲入的主要來源是關稅、貨物稅和鹽稅，年度預算一度達成收支平衡，成功地償還國內外的借款。不過，由於時間短暫及國內政治勢力相抗，使南京政府未能妥善處理農業不振的基本問題，也無法刺激重點工業成長。

南京時期或許是二十世紀中國在學術、藝術、科技發展上最自由、最具創造性的十年。北京大學、清華大學校風鼎盛，名揚海外；中央研究院內人才濟濟，在十幾種學術領域內都極爲活躍。書籍的出版、銷售雖十分暢旺，但文學漸由左派作家魯迅(周樹人)、茅盾(沈雁冰)、巴金(李沛甘)所控制。然而，對於文化生活影響最大者仍是美式思想和自由風氣。在八年對日抗戰及其後四年國共內戰期間，知識分子對國民黨的支持日漸低迷，造成國民黨無可彌補的損失。

中共和日本是南京政府面臨之兩大最棘手的問題。民國廿六年之前，中共尚受國民政府相當程度的牽制；但抗日戰爭爆發後，國內政局丕變，中共得以快速擴張勢力向國民政府挑戰。民國十六至二十年間，中共勢力實際上分兩路進行：包括李立三、王明和等「留俄派」學人組成之正式領導力量，其地下組織企圖遵循共產國際路線，組織城市無產階級進行顛覆。此外，毛澤東、朱德等人則在湘、贛交界的山區內發展另一套鞏固戰略——藉由鼓勵農民進行急進的土地改革，在鄉間建立共產黨控制的區域性堡壘，並誘使農村子弟加

九一八事變後日軍占領東北，繼續向關內進軍。

入紅軍。毛澤東在共黨內部的領導地位，歷經數次激烈的權力鬥爭方才完成。當時，國民政府蔣委員長先後發動五次剿共戰爭，日益威脅中共勢力賴以生存的碉堡。民國廿二年10月，第五次剿共行動迫使中共撤出湘、贛交界，展開兩萬五千里「長征」，殘餘力量終於次年底逃竄至陝北延安。毛澤東在長征途中，於貴州省遵義奪取最高領導權，開始重建中共力量，並將抗日民族情感轉換成其政爭武器。

抗日戰爭與國共內戰　日本自民國二十年發動瀋陽「九一八事變」占領東北後，遂開始有計畫地入侵蒙古和華北。南京中央政府認爲非先安內不足以攘外，因而被迫做出一連串屈辱的讓步行爲，如民國廿三年「塘沽協定」、民國廿四年「何梅協定」。這項「攘外必先安內」政策未能得到民族情緒激動之知識分子和學生的認同，導致民國廿四、五年間發生學生遊行示威的「一二九」運動。

民國廿五年，蔣委員長調集大軍，預備對竄至陝北的殘共作最後剿滅，其中張學良之東北軍及楊虎城之西北軍亦參加剿共作戰。中共實行統戰，向東北軍宣傳「停止內戰，共同抗日」，官兵意志動搖。蔣氏爲穩定軍心，親臨西安，竟遭張、楊劫持，是爲「西安事變」。南京方面緊急應變，討撫並用；張氏在閱讀蔣委員長日記後，深悟中央抗日早有準備，乃親送蔣氏回京，接受國法制裁。西安事變使舉國精神趨於一致，日本已有警覺，乃加速其侵略行動，致對日抗戰提前爆發。

民國廿六年7月7日，日本軍隊在北平附近宛平縣城外盧溝橋演習夜戰，藉口一名士兵失蹤，進攻宛平城。我守軍團長吉星文率官兵奮起抵抗，八年對日抗戰自此開始；史稱「盧溝橋事變」或「七七事變」。11月，上海經國軍英勇抵抗後也告陷落；12月，南京失陷，日軍肆意殘殺平民，死者三十多萬，是爲南京大屠殺。次年年底前，日軍已控制華北、華中、沿海主要城市，以及現代交通線。國民政府和國軍在「以時間換取空間」的策略下，撤退至大後方四川，以重慶爲戰時陪都。除民國卅三年日軍曾大舉空襲外，中日雙方的接戰線大抵維持民國廿七年底的狀態，雙方繼續僵持形成消耗戰、持久戰。

陝北殘共爲求生存，一再向政府表示輸誠。抗戰開始，宣言共赴國難，向政府提出保證：(1)實行三民主義；(2)停止暴動政策；(3)取消「蘇維埃政府」；(4)改編「紅軍」爲國民革命軍。政府爲團結抗日，允其所請，將陝北之殘共編爲第八路軍，潛伏江南之殘共編爲新四軍。共軍改編後，初計三萬人，表面服從政府，暗中擴張勢力。羽毛既豐，故態復萌，占據地盤，襲擊國軍。

民國卅四年8月太平洋戰爭結束，中共在華北控制區域的人口已達一億左右，共軍和游擊隊據稱將近91萬，領導歷經「整風運動」的一百二十萬黨員。民國廿九年，毛澤東所寫的小冊《新民主主義論》，其中闡述在進入社會主義天堂之前，必先在無產階級領導下進行資產階級民主革命。另一方面，國民黨必須肩負抗日的前線戰鬥，失控的通貨膨脹使公務員、士兵和城市居民之士氣大爲潰散。因爲國民政府與其文化、經濟力量來源的沿海地區已失去聯繫，致使其意識型態和政治綱領日漸僵化，與現實脫節。國民政府控制地區內所擁有的兵力、裝備及外援雖遠非中共所能比擬，但實際上雙方部勢均力敵。

抗戰期間，美國受蘇俄及中共宣傳影響，誤信蘇俄與中共無密切關係，以中共爲農村改革者。日本投降後，共軍公開活動，美國又懼怕中共一面倒向蘇俄，派馬歇爾(George C. Marshall)爲特使，來華調處中共問題。其任務包括：(1)國軍與共軍停戰及整編；(2)成立「聯合政府」，使中共加入。馬歇爾惟恐談判決裂，一味安撫中共，抑制國民政府，禁止購買美國軍火。中共原爲和平誠意，迨其準備完成，開始對美攻訐，拒絕馬歇爾調處。

民國卅六年元月，馬歇爾調處失敗返美；3月，國軍攻克中共總部延安；7月，國民政府下令動員戡亂。中共爲動員農民參軍，實行「人海戰術」，以「平分土地」、「徹底翻身」的口號，實行清算鬥爭。民國卅七年，戡亂軍事逆轉：10月，東北失陷。卅八年元月，徐蚌會戰失利，平津不守，戡亂局勢，更爲之嚴重。副總統李宗仁受部分美國人士的鼓動，以爲對共妥協，即可重獲美援，達成和平，乃公然唱和，要求總統下野，政府內部爲之動搖。4月，共軍大舉渡江，長江以南及西南、西北之地在數月內盡失。10月1日，中共僞政權在北京成立，擅改國號爲「中華人民共和國」。年底，國民政府和軍隊乃渡海播遷至台灣。

遷台後的政府

自民國卅六年實施憲政以來，雖有民主社會黨、中國青年黨等小黨派存在，但中華民國政府一直是國民黨一黨獨大的局面；直至民國七十八年公布「動員戡亂時期人民團體組織法」，准許其他政黨合法成立，才有主要反對黨——民主進步黨(原稱「黨外」)——的出現。國民政府雖然僅控制台灣地區，但一直對外宣稱爲中國唯一合法政府，將大陸的中共政權視爲一叛亂團體。龐大的政府官僚體制和精銳的國軍部隊顯示其光復大陸的決心，然而近來已向世人宣示不會主動採取武裝行動。中央政府、軍方和教育體系的高階官員仍多由外省(大陸)籍人士擔任，地方政府首長則以本省(台灣)籍居多。隨著土地改革，剷除貪污腐敗官吏，本省籍人士擴大參政，以及生活水準大幅提高，使得占台灣總人口大多數的本省籍人士對於少數外省籍人士之憎恨已漸消泯。而且，由於雙方通婚和教育水準一致，外省籍與本省籍其實已逐漸同質化。

台灣的經濟奇蹟舉世皆知：國內農產品的產量、消費和外銷皆大幅成長，工業產品和外銷也大幅擴大多元化，已將遷台之初的農業經濟轉變成爲技術密集、出口導向的製造業經濟。

然而，民國六十年退出聯合國及六十八年元旦中美斷交，使中華民國在外交戰場上連番受挫。美國雖已終止了與台灣簽定的共同防禦條約，但依然以非官方管道與台灣締約協商，雙方間商務、經貿關係維持不變，並提供政府間溝通的橋梁(如：美國在台協會，北

西元1937年7月7日，日軍在盧溝橋演習夜戰，藉口進攻宛平，我軍奮力抵抗，揭開對日抗戰序幕。

蔣總統經國先生(左)祝賀李登輝先生當選中華民國第七任副總統。

美事務協調會)；日本等國亦與台灣建立類似的非官方關係。近年來，台灣每年近千億美元的進出口貿易總額，泰半是以美、日兩國爲貿易對象。

民國六十四年(1975)，先總統　蔣公逝世，其子蔣經國時任行政院院長，繼任國民黨主席，且於六十七年經第六次國民大會選舉當選第六任總統。蔣經國在兩屆總統任期內皆以本省籍人士(謝東閔、李登輝)擔任副總統；依憲法規定在「總統缺位時，由副總統繼任」。蔣經國於民國七十七年(1988)元月13日去世，由副總統李登輝繼任。經國先生在過世之前兩年，宣布解除戒嚴，開放黨禁、報禁，促使台灣加快民主建設的腳步。民國七十九年，李登輝經第八次國民大會選舉當選第八任總統，李元簇(外省籍)當選副總統。

中華人民共和國

當中共於1949年取得政權時，其政治經驗乃現代革命運動中絕無僅有的。1935-49年間，中共的中央黨部設於陝北延安，故稱「延安時期」。延安時期爲中共測試和發展統治技巧提供了機會，也使中共有時間建立或發展其基本權力架構——黨(中國共產黨)、政(政府官僚體系)、軍(人民解放軍)關係。除上述正式的權力架構外，並輔之以青年、婦女、勞工、科技、體育等類之「人民」或「羣衆」組織。這些組織亦始自延安時期，1949年以後有數百萬人參加，其功能除在各種活動中協助正式架構運作之外，亦是中共甄選人才的單位。

「中華人民共和國」於1949年10月1日在北京正式成立。當毛澤東等人奪取政權時，有利與不利的情勢參半。不利的是：經濟凋敝不堪，重工業產品較抗戰前(1936)減少70%，消費產品也減少30%。總人口中80%依然以農爲生，但產量僅及戰前的70%。長年戰亂致使水利系統(如堤防)年久失修，農產量大爲減少。此外，破舊的交通網亦無法有效輸送農產品。疾病、傳染病及營養不良遍布全國，識字人口僅占10%左右，提高教育水準乃成爲當務之急。中共於1949年以前即已統治中國大部分地區，但現在他們必須將管轄權擴及更廣闊的土地上。以毛澤東爲首的領導班子還須面對外在充滿敵意的世界，當時冷戰方興未艾，僅160公里寬海峽彼岸的台灣島上存在著「另一個」中國。

有利的是：中共許多歷經「長征」的領導人成爲活生生的歷史見證，延安時期曾給予他們及中級幹部磨練出上自決策、下至徵稅等各種行政技巧的機會。飽經戰火蹂躪的大陸人民似乎已對國民黨失去向心力，願意給中共一次機會；尤以爲數衆多的知識分子和高級技術人員爲然，其能力在有效管理社會上極爲重要。廣義言之，中共亦得利於中國傳統文化的凝聚力，即使有多種方言，但共同的文字可幫助將社會聯繫在一起。

與蘇友好　中共的外交政策套句毛澤東的話來說就是「一面倒」——倒向蘇俄一邊，蘇俄也是中共的「老大哥」。1949年底，毛澤東親赴莫斯科，與蘇俄訂立「中蘇(共)友好同盟互助條約」，1950年2月14日由「總理」周恩來簽署生效。除允許蘇俄在中國駐兵保障雙方關係外，北京也得到蘇俄的貸款及數十項建設所需的技術援助。該約有效期間爲30年，但實際上未及10年已形同具文。然而，此一條約在1950年韓戰爆發時卻發揮無比的功效，特別是當中共於10月投入韓國戰場援助行將潰敗的北韓時，中共遂陷入一場在人力、物力方面皆耗費極鉅的戰役，直至1953年7月才簽訂停戰協定。中共在戰場上所使用的飛機、戰車等軍事物資大多由蘇俄供應，但須花錢購買。

投入韓戰的同時，中共亦進行了一場相當成功的改造——整風運動。通貨膨脹很快受到控制，1952年底前，大部分經濟領域的發展皆已達抗日戰爭前的顯峯水準。1950年頒布的「婚姻法」及「土地改革法」是對中國傳統價值觀和習俗的一大挑戰：婚姻法試圖在政治、社會、經濟、法律和心理方面提高女性地位，使臻於男女實質平等；土地改革法則是朝向農業集體化所跨出的第一步。一九五〇年代中期之前，所有耕地實際上已集體化併入各個農業生產合作社內；約在同時，工商業已在推行國營化。

1953-57年間，中共實施第一個「五年計畫」，以發展工業爲重點，尤其是重工業。蘇俄給予大量的管理指導和經濟援助，派遣數千名技術人員和專家前來，亦在蘇俄境內的學院、大學內訓練成千名華籍人才，其中大多數主修自然科學和工程。

一九五〇年代中期，中共開始在世界政治舞台上出現，周恩來代表出席結束法國參與中南半島事務的日內瓦會議(1954)。周恩來的傑出表現在次年率團出席於印尼舉行的亞非會議(萬隆會議)時更上一層樓，使許多人誤信中共確實是一個「明理的」政權，而非蘇俄的附庸。

1956年匈牙利發生反革命暴亂，使共產世界大爲震撼。然而，中蘇(共)同盟關係在1957年仍十分穩固，這一年蘇俄首次發射洲際彈道飛彈和人造衛星，並允諾協助中共發展核武。至少在此時，中蘇(共)關係似乎一直相當友好。

毛澤東在此時也打鐵趁熱，於1957年親率代表團赴莫斯科訪問，祝賀蘇俄「十月革命」40週年。毛澤東在莫斯科夸夸大言：「東風已壓倒西風」，並明示「社會主義陣營內必須有一位領袖，這位領袖就是蘇俄」，向蘇俄頻送秋波。雖無實據佐證，但雙方領袖在私下密談時，中共曾向蘇俄要求大量援助，並要求蘇俄在其外交上大力支持中共的反美帝運動。

自力更生　蘇俄拒絕了中共的要求，當時雖未公諸於世，但日後卻清楚顯示出1957-58年多乃是國際共黨史上重要的分水嶺。簡言之，毛澤東決心使中國擺脫「中國模式」。「大躍進」即自此而起，此乃一大規模的羣衆運動，動員農村數百萬人力，將農業生產推向另一高峯：所進行的大規模水利工程計畫須耗費數百萬工時，尤其令人訝異。在組織方面，全國各鄉村普遍設立「人民公社」，公社的中心思想是自給自足、自力更生，同時具備政治、經濟、行政、教育、醫療、軍事等功能。就某一方面而言，公社其實就是延安時期組織型態的翻版。

「大躍進」在1958年間似乎進行得相當成功，但弊病隨即出現。在求好心切下，惡劣天候損害了大批農作物，地方幹部逼不得已只好僞造產量報告，全國各地農村陷於生產失調、紊亂的局面。根據中共官方於一九八〇年代公布的統計數字顯示，當時因饑荒、營養不良和處置失當而導致死亡的人數在二千萬以上，尤以老人和幼童爲多。

此時，蘇俄的突然撤離亦嚴重挫傷了中共內政。一九六〇年代中期，數千名蘇俄專家全部撤出大陸，也帶走了重要設施的藍圖。實質上，由於蘇俄已取消所有與中國簽訂之高科

技設備的契約，使問題益形複雜，結果造成本已幾近完成的工程(如：一處多功能水壩)常要延滯5～10年才完工。蘇俄人員突然撤離之舉使中共惱怒，25年後他們仍稱此一舉動如同「背上插刀」，尤其正好發生在中共處境最艱困的時局。

就國際形勢而言，中共的地位也極爲危殆：一九六〇年代，北京和美、蘇兩大超強間的關係皆屬敵對狀態；此外，中共亦因1962年年底與印度的邊界戰爭中獲勝而得罪了許多國家。印度在世界各國眼中並不具威脅性，是新興的第三世界國家領袖，當時印度總理尼赫魯亦是一位極具國際聲望的政治家。就中共而言，在1964年成爲世上第五個擁有核武的國家，是當時少數成就之一。

1962年之前，「大躍進」的經濟弊病已進行大幅度修正。然而，即使經濟復甦，毛澤東也認爲大陸的革命熱情業已退潮，而且社會積弊未見改善，例如，鄉間相對於都市地區一直處於貧窮狀態。因此，毛澤東發動一場「社會主義教育運動」，但政府和黨部機關多以「坐而言」回應，甚少眞正的「起而行」。

毛澤東已清楚認定「由上而下的革命」——由高層黨政機關指導的革命——已不可能進行，因此轉而決定直接訴諸羣衆，甚至在必要時動用軍隊。在此情況下，毛澤東在1966年春、夏發動「無產階級文化大革命」，首要革命對象是負責宣傳、文化、教育的人員，他們之間的重要人物幾乎在一夜間全部失業。毛澤東繼而將目標轉向青少年，要求他們打倒所有社會和政治上的「走資派」。在毛澤東的號召下，數百萬名青少年響應動員，紛紛成立「紅衛兵」組織。

毛澤東似乎意欲利用文化大革命，作爲消弭階級差異的工具。例如，城市醫生被迫下鄉服務；向來未受重視的農民、婦女和青年等社會團體在政府組織內獲得重要職位；政府組織則改稱「革命委員會」。在文化大革命前，人民解放軍已取消所有軍銜，或許正可見證當時主張「齊頭式平等」的時代異潮；全國一致奉行的頭條口號是「爲人民服務」。

紅衛兵並沒有形式上的全國性組織，因此諸多行動都顯得紛雜混亂。全國在剎時間完全陷入一場永無止境的鬥爭、批判、劫掠和無政府狀態，尤以城市地區受害最烈。例如，重要的交通系統幾乎全爲紅衛兵強行徵用，任由他們遊走國內各地，四處掀鬧革命。1967年初，各地動盪劇烈，內戰如箭在弦，未可阻遏。此時，毛澤東已覺得革命形勢已非他所能控制，乃調派人民解放軍壓抑紅衛兵過激的破壞活動。

然而，紅衛兵的活動已無法制壓，此後兩年間，大陸各處的城市地區依然動亂頻仍。當時「國防部長」林彪趁勢崛起，成爲大權在握的人物，特別是因人民解放軍已逐漸捲入日常政治事務。隨林彪的崛起，數百位中共內部資深元老遭到整肅，其中官職較高者有資深黨領導人劉少奇、總書記鄧小平及北京市長彭眞。這一大規模整肅令人詫異，因爲即使與蘇俄相抗，中共在文化大革命前也極少見到類似的整肅運動。

在國際舞台上，文化大革命使中共更爲孤立。舉例言之，激狂的紅衛兵經常嚴重侵擾外國派駐大陸的外交官，而中共外交官也經常以異常舉止證明他們對毛澤東的忠心。更重要的是，文革時期越戰的戰火大爲升高，美軍轟炸機逼臨距大陸邊境僅隔數公里的北越地區進行轟炸。北方邊界上，中蘇(共)關係急速惡化，終致發生1969年3月的「珍寶島事件」，中蘇(共)軍隊相互開火。雖然雙方戰火很快便平息，但以後蘇俄在邊境上更加派重兵防守。

珍寶島事件是中共國際姿態改變的轉捩點，毛澤東明指蘇俄是「主要」敵人，可以和美國暫時形成統一戰線共同對抗蘇俄。此一轉變當然須耗費多時方能看見成果，而且當時美國捲手越戰方殷，也使事態異常複雜，因爲美軍轟炸的河內政權正是中共的盟友。不過，美國國家安全顧問季辛吉依然於1971年7月祕密訪問北京，尼克森總統亦於次年2月展開歷史性的中國之旅。中共對美國的開放實際上也同樣意味著對西歐、日本更廣泛的接觸；中共先前大力譴責歐洲參與北約組織及美、日間訂立「安保條約」，如今卻轉向熱誠地鼓勵上述政策。事實上，凡蘇俄的「敵人」都已成爲中共的「朋友」，不論意識型態爲何。

現代化時期　1971年10月，就在季辛吉和尼克森相繼訪問大陸之間，中共已取代中華民國(台灣)政府成爲聯合國安全理事會常任理事國之一。此後數年內，中共儼然已成爲第三世界的領袖，不過在當時情勢下，中共堅稱自己並非領袖，只是會員之一而已。中共除在聯合國及其他國際會議場合中以口惠支持第三世界外，亦在實質經濟上援助第三世界國家，在一九七〇年代前半期每年平均捐贈約五億美元。

國內方面，因文化大革命而仍蕩漾著不少動亂的餘波。其中最富戲劇性的事件是有關毛澤東在僞憲法內指名爲接班人的林彪於1971年神祕失蹤。次年，中共宣稱林彪陰謀發動政變，推翻中共政權，事敗後在逃往蘇俄途中於外蒙古墜機喪生。因文革而生的政治緊張形勢亦嚴重波及其他方面，例如，高等教育已完全癱瘓，研究機構的工作業已停頓。雖然如此，工業發展在一九七〇年代初依然有長足進步，高出文革之前甚多。

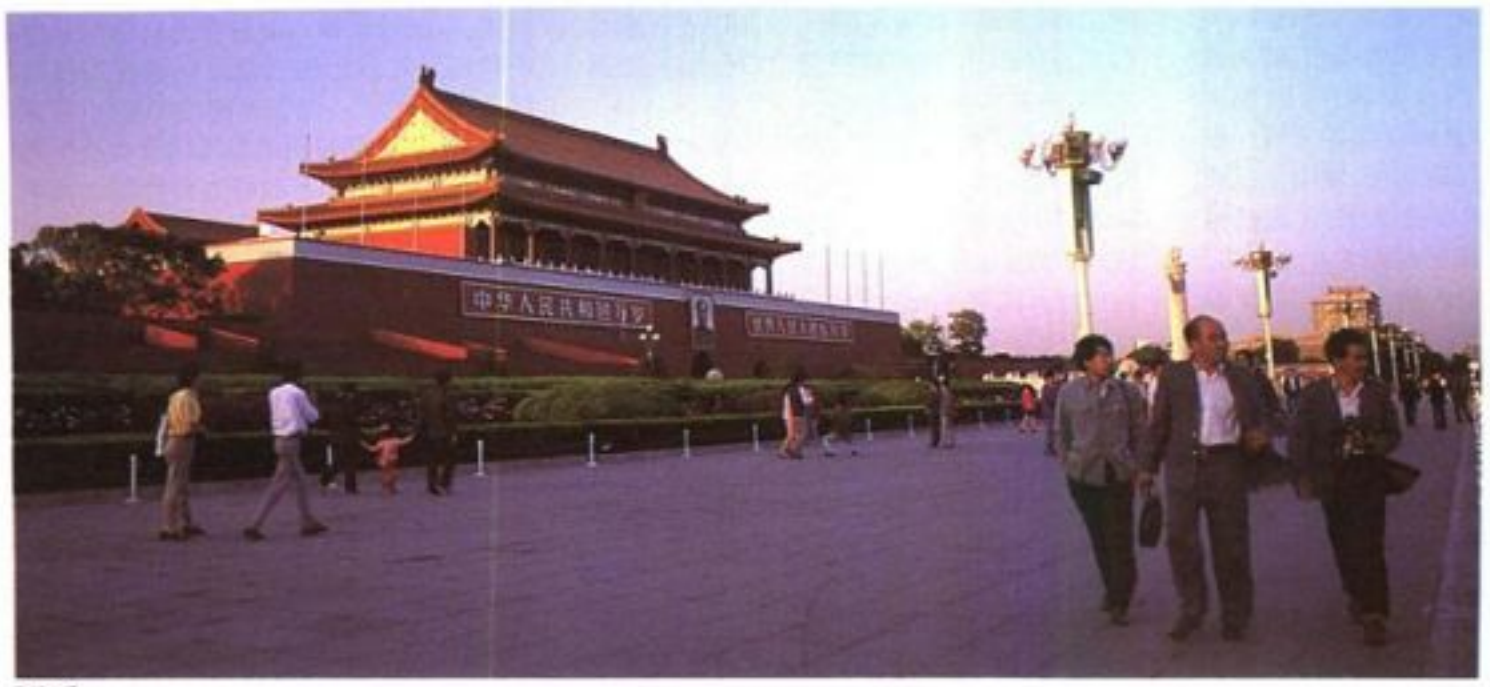
政治層峯方面，正醞釀形成另一波重大的權力鬥爭，文革派和走資派互相對抗。文革派中以毛妻江青爲首，意圖維持文革時期激烈的意識型態與齊頭平等之政策。走資派則以「總理」周恩來和1973年獲平反的鄧小平爲首，主張不計代價進行經濟現代化。毛澤東似乎在這兩大派系衝突間扮演平衡者的角色。1976年1月8日，周恩來因膀胱癌去世，該年是中共在一九七〇年代政局最不安的一年。

鄧小平原被寄望能接替周恩來出任總理，但文革派施計打倒走資派，鄧小平再遭整肅。新任總理由華國鋒擔任，顯然他是兩大派系妥協產生的人選。1976年4月5日，北京羣衆以悼念周恩來爲名在天安門廣場發動示威活動，這是繼10年前文革動亂以來最大的一次示威。7月，河北省唐山發生七點三級大地震，造成百萬人死亡，更加添了政治的緊張形勢。

兩個月後，9月9日，毛澤東去世，享年82歲。毛死後未及一月，江青及三位文革派同黨——張春橋、姚文元、王洪文——同時被捕，被冠以「四人幫」之名；隨即成爲一場批判運動的鬥爭目標，中共官方新聞媒體將大陸所有弊病皆歸咎於這四人。四人幫被指爲掀起文化大革命的罪魁禍首，使中國整整倒退了10年。不過，這些批判實際上是對毛澤東的「鞭屍」。華國鋒在混亂之際，於10月間被推舉爲黨主席。在1976年之前，中共體制內一直只有一位黨主席(毛澤東)、一位國務總理(周恩來)，現在華國鋒則身兼黨、政兩大要職。

1975年初，周恩來在其最後一次的重要演說中，曾提出一項於本世紀結束前在中國實現現代化的鴻圖大計，即「四個現代化」——農業、工業、國防、科技現代化。然而，此一計畫在周、毛死前一直未付諸實施，後來旋即重提，華國鋒本人也支持此案。更重要的因素是鄧小平於1977年重獲平反，重掌黨、政要職，名義上雖居於華國鋒之下，但大多數人都覺

文化大革命　1966年發動的「無產階級文化大革命」中，數百萬青年組成「紅衛兵」，使中國陷入混亂之中。圖中聚集在天安門廣場的人羣，人手一册「毛語錄」。



天安門前廣場經常舉辦慶典活動，平時遊客如織。1989年在天安門廣場發生「六四事件」，對中共政權產生重大影響。

得鄧小平顯然熱切支持經濟現代化，而且在一九七〇年代末至八〇年代訂「四個現代化」爲施政的首要目標。此一趨勢似乎在1980-81年間得到強烈肯定，當時由趙紫陽接替華國鋒擔任總理，總書記一職則由胡耀邦擔任。趙、胡兩人普遍被認爲是經濟現代化先於意識型態的政治人物。

隨國內現代化的努力，中共自一九七〇年代末開始與西方、日本等經濟強國密切往來。長久以來奉爲圭臬的「自力更生」信條已遭揚棄，與外界往來更加頻繁。例如，一九七〇年代初至八〇年代初之間外貿總額增加十倍，其中大部分是與資本主義國家往來。

1978年，中共開始推行一連串計畫，將技術人員和學生送往西方學習（以自然科學和工程居多），至一九八〇年代末平均每年約有四萬人出國留學。另一爲爭取亟需資金而作之措施，是在一九八〇年代開放外國觀光客前往內地旅遊。

中共對資本主義世界的開放，可以1979年元月發生的兩件大事爲代表：元旦當天中（共）美正式建立外交關係，稍後鄧小平在新聞媒體競相採訪下訪問美、日兩國。然而，在數週後，中共出兵進攻越南，使熱絡的關係迅速冷卻。中（共）越關係在1978年間迅速惡化，莫斯科加強對河內政權的援助。這場戰爭使越南更向蘇俄靠攏，越南部隊仍一直占領中共的盟友——高棉。

一九八〇年代初，中共開始降低其對蘇俄的敵意，有意改善雙方關係，雙邊貿易亦大幅增加。這些步驟都是爲使人誤信美、蘇兩大超強間的關係，是藉由中共來維持權力平衡的。然而，衡諸貿易、交換學生、科技轉移等事項，中共與歐、美的關係實遠比與蘇俄來得密切。

1984年，中共與英國達成協議，英方允諾在1997年將香港歸還中共；理論上，香港的經濟、社會體制在50年內維持不變。除香港問題外，中共和台灣的民間關係亦有改善，台灣當局已於1987年11月開放人民赴大陸探親。大陸和台灣間的關係以間接貿易爲主（香港爲轉口港），在一九八〇年代中期雙邊貿易額已達10億美元。

雖然中共唯一的防禦條約是於1961年與北韓簽訂；但中共於一九八〇年代亦謀求改善與南韓之間的關係。例如，派遣運動員參加在漢城舉行的1986年亞運及1988年奧運。更重要的是，一九八〇年代間，中共與南韓開始進行（間接的）貿易往來。

中共的政治菁英在一九八〇年代中期亦有大幅改組。1987年初，胡耀邦因「政治錯誤」遭中共罷黜總書記一職，由趙紫陽兼任。1988年4月，由留俄的技術官僚李鵬接任總理。不過，即使發生這些改變，鄧小平依然是中共最高領導人。

六四事件 1989年4月，中共前總書記胡耀邦病逝，天安門廣場出現藉悼念胡耀邦而進行示威抗議的學生人潮。5月4日，三十萬餘羣衆不顧禁令在北京進行示威，北大學生發動全面罷課。三千多名學生在天安門廣場絕食抗議，由王丹、吾爾開希、柴玲等學生成立絕食指揮部，總書記趙紫陽曾在廣場出現勸學生停止絕食。15日蘇俄領袖戈巴契夫訪問北京，此乃30年來中蘇（共）雙方首次高峯會議，但訪問行程因學運而多次更改。20日，北京宣布戒嚴，外圍駐軍已達二十萬兵力；天安門廣場成立臨時統一指揮部，由柴玲任總指揮。30日，由美術學院學生設計的「民主女神像」豎立在廣場中央，成爲此次學運的精神象徵。6月3日，附近駐軍開始進入北京；4日凌晨，中共竟以戰車、機關槍向廣場上的學生進行武力鎮壓，估計死亡三千人以上。學運領袖吾爾開希、嚴家其等人藉由祕密管道經香港逃至西方國家，日後並在巴黎成立「民主中國陣線」，繼續其爭民主、爭人權的運動。

國際間對中共的血腥暴行交相譴責，美、日相繼對其實施制裁，數十年建立的國際聲望毀於一夕。趙紫陽因同情學運而遭罷黜，由上海市長江澤民接任總書記，並於11月兼任中央軍委會主席（原爲鄧小平）。然而，誠如趙紫陽在5月16日會晤戈巴契夫時所言「我們在處理最大的問題時，總是向鄧小平同志通報，向他請教」。這位歷經40年權力鬥爭，曾遭到三次整肅又再度復出的元老，至今仍牢牢掌握著十一億中國人民的命運。

8. 政府

中華民國於1912年元旦正式成立，滿清末代皇帝溥儀則於2月下詔宣布退位。中共雖於1949年10月1日在北京成立「中華人民共和國」，但中華民國政府仍在台、澎、金、馬地區充分行使治權。兩個政府皆主張台灣是中國的一部分，堅稱自己才是中國唯一合法的政府。因此，世界上沒有一國能同時與雙方政府維持正式外交關係；大多數國家皆承認北京的中共政權，中華民國（台灣）政府則與28國維持正式外交關係（1990）。1971年起，中共在聯合國安理會內擔任常任理事國。

以下先敍中華民國（台灣），再敍「中華人民共和國」。

中華民國

1949年底，中華民國政府在蔣中正總統和國民黨的領導下播遷至台灣，定台北市爲臨時首都。此後，中華民國政府即有效控制台灣、澎湖、金門、馬祖，以及南中國海上的東沙島和南沙羣島（太平島）；並堅稱爲中國唯一合法政府，僅與不承認北京僞政權的國家建立正式外交關係；在1971年之前，曾是聯合國安理會的常任理事國。中華民國政府秉持光復大陸的神聖使命，在政府結構上一直維持1946年憲法（次年頒布）所訂的南京政府形式。

中央政府 中華民國政府以總統爲國家元首，享有憲法上賦予的廣泛權力，包括民國卅七年（1948）第一次國民大會通過之動員戡亂時期臨時條款賦予總統的緊急處分權。總統缺位時，由副總統繼任至任期終了爲止。

國民大會每六年選舉總統、副總統一次。國民大會由1947年全國選出的區域和職業代表組織而成，遷台後，若干國大代表未隨政府

案台灣因死亡而出缺，則由在台人士遞補，日後又在台灣舉行增額國大代表選舉。國大代表法定任期六年，但因大陸淪陷，致使自1949年以後未再舉行全國性改選；第一屆民大代表的任期遂無限期延長，實際上已成終身職。因國大代表自然凋謝，人數已自1947年近2,700人緊減至目前750人左右。台灣地區增額國大代表人數大幅增加，反映出台灣人口增長的事實。

國民大會除選舉正、副總統外，也享有修改憲法之權。民國四十九年(1960)國民大會修正臨時條款，將總統任期次數延長爲「得連選連任」，之後蔣中正蟬聯第三、四、五任總統。1975年，蔣中正在任內去世，由副總統嚴家淦繼任之。1978年總統大選，由蔣中正的長子蔣經國先生當選第六任總統。蔣經國自民國六十一年(1972)起出任行政院院長，當選總統後遂放棄行政院院長之職，另提名孫運璿接任。蔣經國亦蟬聯第七任總統，且自1975年起繼任執政的國民黨主席。他所提名的兩任副總統——謝東閔、李登輝——皆爲本省(台灣)籍。蔣經國於1988年元月13日逝世，遺缺由副總統李登輝繼任。

中華民國總統爲國家元首，由以祕書長爲首的總統府幕僚輔弼。政府組織遵循國父孫中山先生的「五權分立」政治理論，由行政、立法、司法、考試、監察等五院組成。

行政院爲全國最高行政機關，行政院院長由總統提名，經立法院同意任命之。行政院院長統率各部會首長，宛如內閣總理，各部會首長是由行政院院長提請總統任命，組成內閣。

立法院宛如國會，但國會功能亦由國民大會、監察院共同分享。立法委員不得兼任官吏；與國民大會情況一樣，1949年之前在全國各地選出的立法委員一直未再改選，任期無限制延長，總人數由當時770餘人減至目前300人左右。在台灣選出的增額立委們也在人數和比例上逐步增多，資深立委則逐年凋謝或退職。自一九八〇年代中期以來，民主進步黨籍增額立委們在議場上採取強勢問政作風，令人耳目一新，嚴格監督執政黨的施政作爲。

司法院院長由總統提名，經監察院同意任命之，是全國最高司法首長。大法官會議職司解釋憲法、法律和命令。司法院下轄有最高法院、高等法院和地方法院，以及行政法院和公務員懲戒委員會。民國六十九年(1980)起實施「審檢分立」後，原則上將高等法院、地方法院移歸司法院管轄，提升司法院的地位。

國父規劃西方政治理論的三權分立，再循中國傳統政制加入考試、監察二權。考試院掌理公務員的考試、銓敘和陞遷等。監察院則行使同意、彈劾、糾舉和審計等職權，是全國最高監察機關，負責調查公務員是否有違法或失職情事。

地方政府　由於台灣實際上是中華民國政府唯一能充分行使治權的地區，故呈現出雙重行政體制——即在省級政府之上有中央政府。台灣省政府設省主席一人，由中央官派；台北、高雄兩院轄市政府獨立於台灣省政府之外，市長亦由中央官派。

中華民國憲法並未嚴格限定中央和地方政府間的權責劃分。中央治權雖然廣泛干涉下級政府的管轄事務，但台灣的省、院轄市和縣級地方政府都也漸能獲得較大治權，地方首長也以台灣籍居多。

中華人民共和國

根據其憲法定義，「中華人民共和國」乃是「統一的多民族國家」及「人民民主專政的社會主義國家」。政府追求一種無階級社會的共產主義目標，在此社會中人們各盡所能、各取所需。

中共官方信仰「馬、列、毛思想」，亦即由第一代領導人毛澤東所修正的馬列主義。然而，中共對信仰的詮釋則因特定領導人之故而有不同。因此，中共雖然一直宣稱生產工具屬於全體人民，生產所得用於全民福利；然而，自毛澤東於1976年去世後，鄧小平的新領導班子卻允許若干民營企業存在。例如，私有農村市場重新開放，以增加農業生產，提高生活水準。中共政權宣稱這項政策並未違反社會主義正統思想，因爲土地依然屬於集體所有。

1982年，中共制定新憲法取代1978年憲法，重申共產黨的領導地位，官方信仰的主導性，以及堅持無產階級專政的立場。不過，鑑於先前1978年憲法對於「社會主義革命」和「社會主義建設」予以同樣強調，新憲法乃揭示「國家於未來的基本任務是集中全力進行社會主義現代化」之目標。兩部憲法都曾提及周恩來於1975年提出的「四個大計」，使中國在廿一世紀前實踐工業、農業、國防和科技現代化。然而，1982年憲法擴大了變革的法律架構，鄧小平和其領導班子認爲必須變革才能達到目標。例如，准許以「市場調節來補充計畫經濟」，並准許外國企業和個人在中國境內投資。

這部憲法明白陳述人民的基本權利，包括言論、集會自由及適當的司法程序。如同先前一樣，它包括了一些受益權：例如，保障婦女在各生活領域上的平等地位，以及人民有工作和受教育的義務和權利。關於信仰自由方面，1980年憲法放寬了「正當宗教性活動」的範圍，刪掉過去有關「宣傳無神論」的自由等條文，這尤其是對信仰回教的少數民族讓步。然而，1978年憲法內允許罷工的條款在1982年憲法內遭刪除，可能是因中共領導人考慮波蘭政府和團結工聯間長期鬥爭的經驗。

中共三個最重要的政治組織是共產黨、政府(國務院)和軍隊(人民解放軍)。共產黨制訂的政治、經濟、社會政策，交由政府執行；軍隊則除了擔任國防任務外，亦擁有某些與政府平行的職能。三者又以共產黨居於主導地位，因爲大多數政府、軍隊內的高級領導人也在黨內位居高職。

一九八〇年代初，鄧小平制定了權力轉移計畫，以使政治權力能自老邁的革命元老手中轉移至較爲年輕並受良好教育的技術官僚，於是確立了一套正常的退休制度，結束了終身制。20多萬被指派擔任縣政府首長的領導人，開始強調以行政能力爲晉陞之標準；鄧小平及其領導班子希望以此來保持現代化的目標得到有效實現。

共產黨　中國共產黨有自己的黨綱和行政體制。黨內結構採層級制，多年以來一直以黨主席爲最高官職。1976年之前，黨主席和國家政治領導人都是由毛澤東兼任，開始發展出其個人崇拜。鄧小平離任國家領導人後，爲避免個人崇拜，甚而不願爭取黨主席之職。1982年，廢除黨主席一職；中共黨綱中特別禁止個人崇拜、獨裁統治，以及任何高於黨組織之上的領導形式。

理論上，中共的最高機關是全國代表大會，聲稱代表該黨四千多萬黨員的意志。出席大會的1,500名代表由全國各級黨組織內選出，至少每五年召開一次大會。1,500名代表又互選出350名中央委員，其中有正式(具投票權)和候補(無投票權)中央委員之分。中央委員會在全國代表大會休會期間，開會討論並議決黨的政策。中央委員會任命約15位代表爲中央政治局委員，其中數人再出任政治局常委，即核心決策團。中央委員會可推選黨內主要執行機關——書記處——的成員。因此，從外表上看來，民主式的選舉程序似乎從基層一直貫徹到全國代表大會、中央委員會，乃至最高決策層。

然而，黨的核心組織內成員實際上是由上層領導人指派，中央委員會和全國代表大會只不過是批准最高領導層決定政策的橡皮圖章而已。權力核心是中央政治局的常務委員會，政治局負責制訂政策的大方針，書記處則負責執行黨的政策，依循大方針決定日常事務。總書記——書記處領導人——在黨主席廢除之後，已成爲中共形式上最高的領導人，由其他書記及大批常任助理幕僚輔佐。

在政治局的集體領導之下，有三個重要的監督機構：一是中央軍事委員會，決定軍事政策，指揮軍隊，並嚴密監督政府內的國防部組織；二是中央紀律檢查委員會，負責肅清黨內官員的貪污和違法情事；三是中央顧問委員會，黨內元老讓位給年輕一輩後的退休歸宿。

中共的中央機構和一般黨員間還相隔數層組織。中央委員會之下是省、縣、直轄市黨委會，或其他城、鄉、大型企業工廠，以及主要教育機構內的基層黨部組織。其下又有每一黨員隸屬的黨總支、支部、小組等組織。中共亦控制著將政策傳送給人民的無黨派羣衆組織；例如，中華全國總工會、中華全國婦女聯合會及中華全國青年聯合會。

基本上，中共領導人試圖以勸說方式和全體人民間建立共識。中共在每一政府機構、部隊、工廠、學校和村莊中都設有組織，將這些社會單位和黨組織相互聯繫起來。這類組織

宣傳黨中央的指示，支持黨的方針、政策，確保對黨的服從，以使無黨派團體無法形成獨立的力量。

中共還透過一些職能部門維持控制，這些部門自中央層層分布至縣級，監督政府和軍隊在特定領域內的活動。例如，宣傳部控制政府中主管黨業媒體的單位，並且出版黨的機關報《人民日報》。黨的控制因領導人位居若干政府要職而得到進一步保證。因此，政治局或書記處成員也兼任政府首長，鄧小平即曾同時兼任政治局常委、中央軍委會主席及中央顧委會主席。中共亦透過發動各種特殊運動來確保其有效控制：領導人可指示特定目標爲「中心」(如：消滅文盲或犯罪)，然後政府機構所有活動立即圍繞此一運動展開。這些運動破壞了正常的指揮環節，各種權力常因此而集中於爲領導特定運動所臨時設置的黨委會。

政府 1982 年憲法恢復了國家主席一職，該職務曾於 1966 年虛懸，1975 年廢除。國家主席的職權大多是屬儀式性的，新憲法頒布後的首任國家主席是李先念。

中央政府的活動受國務院領導，國務院以總理爲首，形式上，總理是由國家主席提名，全國人民代表大會(簡稱「人代會」)選舉產生，國務院其他成員，如副總理、國務委員、部長和主任委員，亦由人代會選舉產生。

國務院近似內閣，是人代會的執行機關，即中央級人民政府，名義上須向人代會負責。在共黨指揮下，國務院內各部、委員會及其他特定機關負責掌理大部分國是，爲黨管理經濟、國防、公安、外交、教育、文化、體育等事項，因此構成了一個組織龐大的官僚網。一九八〇年代初，爲精簡人事，國務院曾大幅縮減編制，減少部會；同時提高地方政府、工商企業的行政權及財務、資源管理權。

人代會是憲法上規定的全國最高權力機關，其三千名代表每五年由各省人民代表大會和軍隊中選出。人代會設有一常務委員會，於休會期間執行其功能。

人代會每年開會一次，會期一或二週，會議情況常由媒體大加報導。大會有權制定基本法，修改憲法，選舉或罷免國家主席、副主席、總理及國務院其他官員。國家預算和經濟計畫須經人代會審核通過，也有權修改政府所提之不當議案。

由上述憲法條文看來，國務院似乎居於人代會之下。如同共黨體制，中共憲法明文規定決策過程須採行民主參與形式。然而，這也如同該黨的情況一樣，毫爭很少有機會參與。人代會代表候選人乃是由黨領導人挑選，其功能僅在於同意上層的決策和人事安排，並將各種指示傳達給政府的下級單位。不過，人代會各委員會在非公開集會時所進行的辯論，有時也能影響政府，敦促其修正所提之法案。

大眾媒體對於人代會的報導有助於宣揚新政策、新綱領，以贏取民心。獲選爲人代會代表是個人的殊榮，是共黨和政府對其貢獻的肯定。自一九七〇年代末，愈來愈多無黨派技術人員和知識分子獲選爲人代會代表，反映出中共領導人有意淡化意識型態，強調效率和現代化的新趨向。

中央和與其平行的黨部組織之下，是各級地方政府。全國主要行政區分爲 21 省(不含台灣)、5 個「自治區」，以及 3 個直轄市。自治區乃爲少數民族而設，分別是西藏、內蒙古、新疆(維吾爾族)、廣西(壯族)和寧夏(回族)。直轄市乃獨立於所在省區之外，直屬中央政府管轄，分別是北京、上海和天津。

省、縣、市(城市，通常含郊區在內)、鎮、鄉、區等各級行政區都設有人代會和人民政府。省級代表由縣、省轄市人代會選出，省之下的地區代表則由選區直接選舉產生。1982 年憲法雖未撤銷農村的人民公社，但允許逐漸政府取代公社的政治功能。

1982 年憲法亦制定有設立「特別行政區」條款。1984 年，中共與英國協議於 1997 年將香港歸還中共後，建立香港特別行政區。「香港模式」——維持目前經濟、社會體制、生活方式及對外經濟、文化關係 50 年——已成爲中共方面考慮在台灣實施「一國兩制」的先例。

軍隊 中共的陸、海、空三軍合稱爲「人民解放軍」，組織結構與一般國家相同，但有三點特異之處：(1)在總參謀部之上設有共黨和政府的中央軍委會，統一指揮軍隊；(2)政工人員平行於正規指揮環節；(3)中共設有民兵單位。

中共國防政策由兩大戰略概念——核子嚇阻力量及人民總動員——平衡組成，但比重不同。人民總動員依賴以中國龐大的人口爲後盾抵抗侵略。中共軍隊在裝備上遠遜於美、蘇及較次等工業化國家的軍隊，但已擁有核子武器和少量由陸上發射的導向飛彈，包括可攻擊蘇俄大部分地區的洲際彈道飛彈，因爲蘇俄是中共在下一場戰爭中最有可能遭遇的敵人。目前，人民解放軍正在研究發展由海底發射的核子攻擊武力。

毛澤東死後，中共「四個現代化」目標之一，即是提升人民解放軍的戰鬥力量，利用自西方引進的科技(如電腦、雷達)來自行設計武器裝備，以取代一九五〇年代自蘇俄購入或自製的武器裝備；不過，由於優先發展經濟，進展緩慢。例如，一九八〇年代初，許多兵工廠轉而生產製造民生消費品。

人民解放軍內陸軍兵力約 300 萬人，空軍 50 萬人，海軍 35 萬人，武裝民兵超過 400 萬人，非武裝民兵則更多。中共還有一支內衛部隊，包括武裝警察在內，約有 30 萬人。

人民解放軍尚有一些重要功能與其組織型態無關。軍隊在經濟中有其一定作用，包括生產糧食自給自足、從事墾荒、灌溉工程及鐵公路興建。在社會方面，從軍是晉陞的方式之一，並對農村青年提供技術訓練。在發生災難時則提供人力、設備救災，在農忙季節幫助人民收割，並以維持治安和團結爲手段，成爲高壓統治的工具。一九六〇年代中期，人民解放軍躋於權力顛峰，當時國防部長林彪是毛澤東指定的接班人，但在 1971 年林彪發動政變失敗後，軍隊的政治影響力每下愈況。

司法體制 中共的司法體制由四級法院、檢察院構成。檢察院是代表政府提出告訴的機關，並負責監督政府機關和個人的守法情形。最高司法單位是最高人民法院及最高人民檢察院，名義上向人代會負責，人代會有權任命、撤除法官和公共檢察官。各級法院、檢察院均由其上級單位監督，並向同級人代會負責。然而，由於人代會受制於共黨，故實際上司法功能亦受黨組織牽制。

當文化大革命(1966–76)以狂熱的意識型態破壞了所有司法體制和訴訟時，中共才又開始全面建立其司法體制。文革期間，軍事法庭取代了一般法庭的正常功能，往往由臨時設置的公安機關作爲起訴機構。文革之後，新領導班子開始強調法治，避免官員濫用權力，干擾社會主義現代化的進展。1978 年，中共官方釋放了「十萬多名『走資派』和其他政治犯，其中若干人在一九五〇年代反右運動中即遭拘禁，其中以知識分子和專業技術人才占大多數。次年，中共官方又恢復了商人和地主的公民權，這些人原被扣上「階級敵人」的帽子，甚至禍延子孫。

就文革之前即已建立的司法體制來看，所施行的成文法和訴訟程序以刑法爲主。然而，甚至在這個領域，對於罪行、懲罰和訴訟程序，以及法院判決、舉證、上訴事項均缺乏有系統的定義。

1979 年，中共頒布第一部刑法和刑事訴訟法。刑法將反革命罪行定義爲反無產階級專政、社會主義制度的行爲，而不再只是思想傾向，因此使政治迫害大爲減少；並宣稱人人不論階級，法律之前一概平等。刑事訴訟法明禁止公斷起訴，收押人犯後必須在 24 小時內通知其家屬，審判必須在六個月內進行。被告有權聘用律師，召喚證人。同時，法庭須根據確鑿證據判決，而非僅依賴口供。總而言之，這些改革較利於刑罰；然而，重刑經常用於懲罰重大政治和經濟罪犯。

一九八〇年代之前，關於發展民法的統一體系方面進展一直很少。中共爲增補司法結構內這一漏洞，於 1982 年頒布民事訴訟法。促使中共改善民事訴訟法的重要因素，是希望能向外國投資者進一步保證其合約、協定能得到遵行，官方也不會干預行事。

另一方面，由於文革時期法學院被迫停課，使得中共極度缺乏合格律師和法律助理。大多數民事糾紛皆由民間的仲裁委員會處理，中共在這些委員會中起重要作用。企業間的合約衝突和個人糾紛皆賴此委員會協議解決。當事人訴請仲裁委員會或法院進行判決時，委員會和法院即審議訴訟的原委，督促雙方適當讓步以達成和解。因此，政治、社會壓力較之於司法體制更能維持公共道德和社會和諧。

位於北京安定門內，祭祀孔子及其七十二弟子的孔廟，現爲北京市博物館。始建於元大德 6 年(1302年)，明、清兩代重修，清光緒改建正殿。 黃明山攝

9.哲學與宗教

宗教在中國人的生命中並不是最重要的。反而是哲學，尤其是儒家的倫理學，爲中國文明提供了精神和道德的基礎。哲學在中國文明中的地位相當於宗教在其他文明中的地位。

中國哲學史可分爲五個時期：先秦時期(迄西元前 221 年)、秦漢魏晉時期(西元前 221-西元 420 年)、南北朝隋唐時期(西元 420-960 年)、宋元明清時期(西元 960-1840 年)及現代(1840 年迄今)。

先秦時期

中國神話中有一段模糊不定的漫長時期，據其說法，早期的君王包括三個皇權集團：天皇、地皇與人皇，各統數百千年。姑不論其妄誕，此說對人的重視卻足資範式。由於人的重要，因此從肇始期起即將人與天、地並列爲宇宙的三元。在中國，天、地、人謂之三才，意即三種力量、衝向或源頭等。中國哲學中最顯著的特色之一就是人文主義。

商代(西元前 1523 1028 年)爲信史之始，其時宗教仍較哲學更能控制中國人的心靈。逝世的祖先在人和鬼靈間充當調解者，而各種鬼神統歸上帝管轄。古人也發展出許多精緻的系統來諮詢鬼神和祖先的意志，並依照神諭行事。周代(西元前 1027-256 年)繼商室之後也強化對天的信仰，上帝和天的同化意味著神祇人格化概念與絕對宇宙力量或原則概念的合併。

中國古代經典如《詩經》、《尚書》、《周易》、《禮經》等，皆出於周朝，著作期自周初至西元前 500 年。經書中所編選的材料蘊藏無數哲學觀念和理念雛形：如《尚書》的五行觀念、《周易》中用乾坤代表陰陽思想，以及仁義思想……等，均散見於各篇章之中。隨著周代發展，以往在人事上依賴神明之意的情形已經明顯地移轉爲對人爲努力的要求。至少，在理論上賢與德被明確地高舉爲封建階層之基礎。封建結構隨時代的演進逐漸破壞，平民日益覺醒而貴族日趨沒落。新興的中產階級，包括書吏、律吏和教師大多具有貴族背景。古代所有哲學家實際上都屬於中產階級，其中以孔子最著名。

中國古典哲學時期的哲學活動活潑而具有原創性，一般習稱「百家」時期。1956 年毛澤東曾使用「百家爭鳴、百花齊放」這句俗諺來要求人民對共黨統治交心。然而，中國古典時期的諸子百家確曾無懼地宣揚各自的見解。西元前二世紀時，史官司馬談將諸子分爲六家——儒家、道家、墨家、名家、陰陽家和法家，將古典中國哲學加以簡易的劃分。

儒家 儒家不僅在中國爲最具影響力的哲學體系，於韓國、日本、越南亦然。溯其根本則爲孔子(西元前 551-479 年)的教學與人格。周朝末年，局勢混亂不安，對古典思想的破壞有燃眉之急。爲了在混亂中重建秩序，孔子毅然擔負起恢復以仁義生命作爲個體和社會理想的使命，終身敎之行之。孔子雖曾自謂「述而不作」，實際上是一位不折不扣的改革者，同時也是一位偉大的教育家。他對每個人固有完整的人格和資賦擁有堅定的信念，曾有「性相近也，習相遠也」的說法，並進而宣導「有敎無類」。孔子是中國第一位以教學爲職志者，創建了第一所無論貴賤皆可從學的學校。中國尊孔子爲「至聖先師」，民國以來更將其誕辰定爲教師節。

孔子雖傳述某些古代的觀念與理想，卻也對此系統有所創建，此即其所引入之一元論「仁」的學說。《論語》中提到「仁」的地方很多，其中最簡單的講法是「仁者愛人」，古人評注時引申爲「仁自中心出，愛人以爲悅」。由中國字的構造來看，「仁」字可指「二人之所共」，也就是人的本性。對儒家而言，人之爲人即在於仁。仁爲人天生所有，其實現即人類性命之完成，因此仁可謂與人俱始俱終。仁既是個人眞實價值的標準，又是人與禽獸之別。保存仁德遠比保存生命來得重要，故君子無終食之間違仁。「仁」是儒家思想體系的中心概念，因此儒學也可稱爲仁學或人心之道。

當一個人的生命植基於仁時，自然會從事道德實踐：在家則孝，出仕以誠，以惠養民。孔子除了提出廣爲人知的「己所不欲，勿施於人」外，其「己欲立而立人，己欲達而達人」亦爲此意。由於仁具有內在性，因此仁德必須伴隨優雅的禮儀，正如同建築物必須外表美觀而根基堅實一般。當個人能夠培養出、收攝住這些性質時，即稱爲君子。君子一詞正如西方的 "gentleman" 一樣，本用來描述一個人擁有高貴的出身，後來則轉化爲指稱某個具有高尚品行的人。孔子的另一個成就正是這種重要的轉化作用和改革。政府對孔子而言，應該基於道德力量而非根於契約關係或法律威信。由於人格典範是道德規勸最有效的形式，因此君主的地位就應該像學校中的老師一般。在孔子的思想體系中，倫理、政治和教育互攜共進，而其統一原理則爲仁之大德。

孔子言行的紀錄都收存在其學生所集之《論語》一書中，另有兩部篇幅較小但仍能補充《論語》的儒家基本經典《大學》和《中庸》，前者據傳由孔子嫡傳弟子曾參所撰，後者據傳由孔子之孫子思所著。《中庸》特別強調「誠」作爲人和宇宙的基本眞理與眞實面；它不僅是最富形上學意味的儒家經典，同時也帶有一些神祕主義成分。《大學》則提出一套著名的從「修身」到「平天下」的發展計畫，其步驟有八：格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下。

孟子（約西元前 372-289）是繼孔子之後最著名的哲學家，他拓展了孔子的仁義學說。孟子在論證人性本善時，生動地敍述人的本心具有仁、義、禮、智四種基本德性「種子」。孟子以爲「人性本善」，且人皆有成爲舜之資，更提出「萬物皆備於我矣」及「知其性，則知天矣」的見解。由於孟子確信每個人都具有全面性和潛能，遂成爲中國古代最直言無諱的平民代言人。在西元前三世紀的封建時代，孟子已能直言：「民爲貴，社稷次之，君爲輕。」

孔子　中國偉大的教育家、哲學家。

與孟子觀念論儒學相抗衡的是荀子（約西元前 306-212）的實在論儒學。荀子倡言人性本惡，人之善乃由智師聖王之誡訓所致。「天」完全與人事無關，它只不過是可預測的規律性自然運行，這也正是人類何以應對自己行爲負責的理由。雖然如此，荀子也贊同孟子的見解，將成聖、成賢視爲生命目標。如今孟子被尊爲亞聖，而荀子仍屬百家之一。數千年來，孔孟正統教義隨儒家之屹立不搖而深植於中國人的心靈中。

道家　相對於儒家對社會改革者和進步論者的吸引力而言，道家則引起隱士和遁世者的共鳴。這兩種差異甚大的思想體系，以互動互補的方式塑造出中國人之思想與文化。道家的創始者爲老子（約西元前 575-484）和莊子（約西元前 369-286），分別撰有《道德經》和《莊子》，其教旨集中於對「道」的闡述。顧名思義，道即「道路」也，在道家的哲學脈絡中，「道」意指周遍於人和宇宙中的基本理則。道是永恒的、抽象的、無限而不變的。道是凌駕於所有存有之上的非存有（無），因此亦無可名之——「惚兮恍兮，恍兮惚兮」。《道德經》中最喜歡使用的隱喻包括雌性、嬰孩和水，這些隱喻通常用來強調陰柔之力和謙德之益等箴言式的理念。

老子對謙卑和沈靜的勸誡經常伴隨著對武力、驕傲和固執的斥責。「無」既是存在領域最終的眞實，那麼，「無爲」也正是行爲領域最高的理想；這也正是《道德經》所謂的「道常無爲而不爲」。無爲就是不執著、不強制、不干涉。任物自然，即任物自生，因此道家哲學亦即「自生」哲學。道家認爲政府集會均非善事，而戰爭尤爲大惡；眞正的社會和諧只有從道的宇宙和諧中才能產生。

道是先於天地的大塊混沌，德（本質）則是道在個別事物上的表現。老子勸告所有人要保有自然和人性中最原始的單純性，同時他也認爲福德之士可以獲得人、道合一的經驗，這或許是一種自然主義者的神祕論經驗。對莊子而言，世界是一個充滿相對性的領域，到處充斥著各種是非和差異；但是在絕對領域（道）之中，將能提供一種不受拘限的自由，所有的人和事物實平等，甚至生死的差異也被泯滅。

對死亡的克服原先是道家的一種哲學關懷，但是隨著道家發展成一個普遍宗教，這種哲學關懷也轉變成一種崇拜，並宣揚對死亡的眞實克服——即通過行爲、儀式和接受神明的全盤安排，而得到生理上的長生。古典道家的精神也確實滲透到中國文化的許多層面中，諸如藝術和文學都可見道家的影響，在山水畫和田園詩中尤其明顯，這些作品通常都有一種恬淡、樸素的情調。

墨家　在中國古代數世紀中，由墨子（約西元前 470-391）所創建的墨家，與儒家並稱爲兩大顯學。墨子與古希臘哲人蘇格拉底同時。墨家的特徵爲「兼愛」。對墨子來講，周室之混亂實源於人們的結黨營私，而儒家的仁學思想完全無補於當時的亂世。因此，墨子不僅指責戰爭攻伐，同時，也致力發明防禦工具和技術。他堅信天志，並宣稱天意「欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也」。

莊子　與老子同爲道家創始者。

墨子在思考政府問題時，也以賢、德作爲人民領袖和官吏的基礎。但是他也認爲集團行動需要與天合一（尙同），依天意來施政行事。由於墨子汲汲於「求天下之利，除天下之害」，遂導致其倡議節用、非難禮樂之說，而後人乃有以墨家爲功利主義者之見。

墨家爲一有組織的團體，其首領稱爲鉅子。鉅子的接班人由前任依序指定。墨家行爲紀律嚴明，因此延續了一段相當長的時間。戰國後曾遭遺忘，直至二十世紀中葉才告復甦。

名家　一般中國思想家對邏輯問題大多不甚重視，有鑑於此，名家乃針對此一問題成立其學說體系。此一學派雖非主流，卻以其純粹的知性興趣聞名。名家（邏輯學家）之所以得名，乃因此學派對「名實問題」的強調，其中以惠施（約西元前 380-300）和公孫龍（約西元前 320-250）爲代表。《公孫龍子》一書中記載了一些惠施和公孫龍的片斷學理。名家所討論的問題包括：一與多、實體和屬性、知識的性質以及名號之功能等。「名家」一詞也可用廣義的方式來理解，因爲該學派除了討論邏輯問題外，也關心辯證、詭論和吊詭等議題。

陰陽家　陰陽家包括主張陰陽學說和五行學說的哲學家，代表人物爲鄒衍（約西元前 340-260）。陰陽和五行觀念分見於《周易》和《尙書》，乃先民嘗試發展出一套形上學（追求終極眞實的學問）和宇宙論（探索宇宙本源的學問）之所得。陰陽是一種包括兩種極性要素的概念，原爲觀察山谷的明暗面，後來發展成雌-雄、虛-實、冷-熱、乾-濕、強-弱等對比性觀念。五行包括金、木、水、火、土。不論陰陽或五行學說，這些元素都不是被設想成僵硬的物質性實體，而是活生生的、恆常流續的力量。它們同時也在和諧或矛盾、生成或衝突間相剋或相轉化。由於陰陽五行學說中承載了許多玄學成分，因此也和醫卜星相及煉丹術緊密結合。陰陽家後來並未能持續成爲一個獨立的思想體系，然而其學說內容卻不斷影響、滲透到中國人的生活和思想中。

法家　古代中國法家的政治思想和文藝復興時期歐洲馬基維利（Niccolò Machiavelli）的思想頗有相近之處。它們同樣立基於

董仲舒　西漢時羣儒之首、尊孔之代表。

「人性爲惡」及「政治即權術應用」的觀點上。商鞅一稱公孫鞅(約西元前 400-338)和韓非(約西元前 280-233)爲這支政治現實主義思想體系的代表,他們俱各傳下與其人同名的著作。韓非由其師荀子處習得性惡之見解:荀子以儒家的立場提出性惡,要每個人作「矯直」的工夫,以臻聖賢。韓非則從法家立場提出相同的處分,然而其「矯直」之說實際上乃企圖替國家和君王製造一羣順民。他對一般人的善性和才能並無所見,認爲:既然矯正人之意志的目的在於治亂,那麼君王即不受他人左右而能自我主張,民衆亦應毫不置疑地服從。在中國所有哲學中,只有法家將國家地位凌駕於人民之上,也只有法家視國家之威望重於人民之福祉。由此他們特別強調治術、權柄和法律,並輔以嚴刑峻法。法家既不看重傳統價值,也不顧惜人類情感,它把握每個機會擴展國家的地位,增益統治者的享受。他們很少顧及像儒家這類理想主義者所提倡的仁義道德。商鞅和韓非後來均不得善終,似乎印證了中國人對「玩火自焚,咎由自取」的信念。或許現實政治不可能完全脫離法家所指出的權、名、刑、術之應用,然而自韓非歿後,中國從來沒有一個政治家或政治思想家在政治理論上公開認同法家的思想體系。

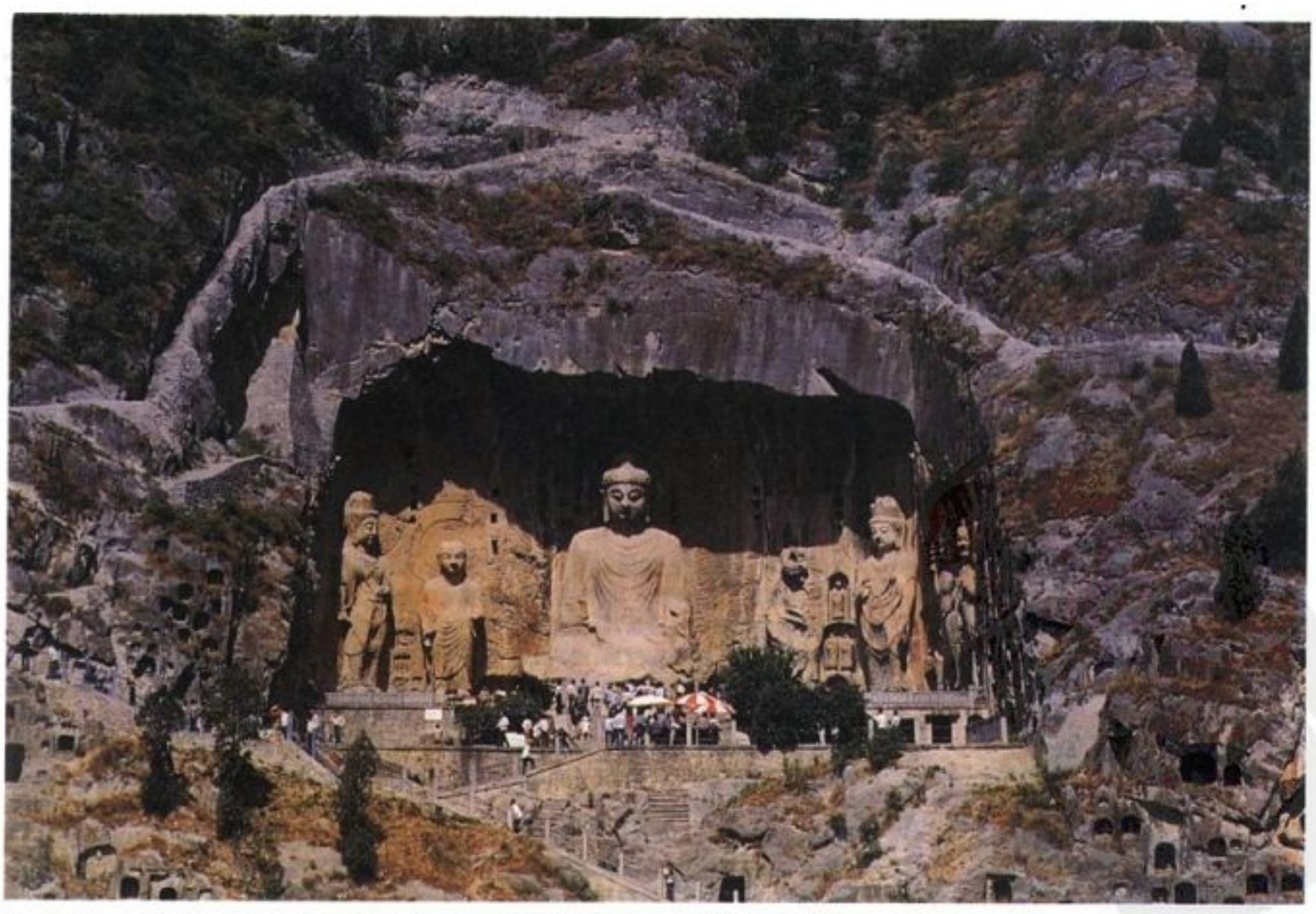
秦漢、魏晉時期

六家時期的特色在於其豐富、充滿活力而多樣化的原創性思想上。諸子百家的討論立足點十分平等,其地位亦僅取決於各家理論之高下;既無帝王支持,也少迫害;既無正統,更無異端。這種正常狀態直到秦始皇統一天下(西元前 221 年)後才宣告結束。其後,罷黜百家、獨尊儒術的時代來臨。

獨尊儒術(西元前 200-西元 200 年)　西漢時人率皆視董仲舒(約西元前 179-104)爲羣儒之首,乃尊孔之代表。董仲舒延續儒家傳統,將仁、義、禮、智、信五德串爲一,稱爲五紀,同時將五倫——君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友的前三倫定爲「三綱」;從此三綱五紀即成爲支配中國倫理的傳統理念。董仲舒認爲陰陽二氣能夠滲透、作用於天下萬物,天人之間也有相互感應的關係,此即大宇宙和小宇宙之理論。這種儒學和陰陽思想的綜合,正說明了當時各哲學學派間相互調和與折衷的流行趨勢。

由於董仲舒等學者的熱心推動,再加上漢室以利己爲出發點的支持,終使儒家一枝獨秀,而其內容也愈來愈豐富。漢武帝確定此政策後,乃依據儒家的理論原則設置各種政治、社會和教育機構,而這些機構和其教化更強化了儒家的地位。西漢孝廉制度(西元前 134 年)和太學(西元前 124 年)的建立,以儒家經典爲官定教條,更將儒家提升到最高地位。後來中國每一城鎮都設有孔廟和學校,藉以彰顯「至聖先師」,使之百世不墜。儒家有時也被解釋爲一種宗教,而儒學的成就相對地導致其他哲學學派的沒落,僅道家仍以儒家的互補體系狀態存世。

道家復興(西元 200-400)　儒家和道家的互爲流行,恰與中國歷史上一治一亂之循環變化相呼應。在太平年豐之際,儒家思想登場,知識分子率皆奉行持守,道家則隱居幕後;亂世之時,儒、道地位互換。漢室在西元



在唐高宗時開山建造的盧舍那佛是龍門石窟的代表大佛。這些佛像的建造,充分反映了唐代佛教的興起與繁盛。

禪宗 中國禪宗的六祖像。圖中描繪各祖師相承的情形。

三世紀初瓦解，中國隨即陷入一片混亂和割據狀態達數百年之久。儒家喪失獨尊之勢，佛教在中國立足，道家則以三種面相——浪漫道家、宗教道家和哲學道家——復興。

道家的浪漫文士秉持老、莊一脈相承的精神，企圖倡行一種完全自由、免於勞神役形的生活。他們不求爲官，只求任性而爲，崇尚自然，反對模仿和順應時見，縱情飲酒，在名士間的「清談高義」中獲得最高享受。值得注意的是，浪漫道家中有些人同時也是當時文學、藝術、音樂領域中的頂尖人物。

道教在一開始是一種半神秘的宗教和政治組織，因人民的苦難而興盛，最後發展成一種充滿神秘經驗色彩及萬物有靈論的民間信仰。道教誇大了古典道家對超越死生的教義，並熱烈地尋求長生之道與不死之藥，同時也構想出許多豐富的神仙故事。

道家復興運動中的哲學道家特別強調兩方面：道家思想與其他學派思想的結合，以及對古典道家經典所作的根本性新解釋。他們特別鍾情於《周易》、《道德經》及《莊子》，認爲這三部經典蘊含著玄妙深奧的道理，稱爲「三玄」。正因如此，此時期的哲學道家也被稱爲「玄學家」，以註釋「三玄」爲哲學研究的重要任務。王弼（西元226-249）對《道德經》的註解極負盛名。他將「無」的概念理解爲一切存在物的根本，認爲它雖然什麼屬性也沒有，眼不得見，耳不得聞，手不得觸，但一切看得見、聽得到、摸得著的東西都依賴它才能存生。王弼認爲「無」在行爲上的表現就是「無爲」，無爲使能自然而然地遵守儒家的禮教。以上這些想法充分證明了當時思想派別間相互結合的趨勢。

南北朝、隋唐時期

佛教傳播 佛教傳入中國是中國和印度文化交流史上的一件大事，其重要性堪與基督教在西方世界的傳播相比擬。西元三世紀起，佛教思想在中國哲學裏的重要性不斷增加：在此之前，中國哲學的發展完全出自本土；其後數世紀以至十世紀「新儒學」盛起之間，佛教幾乎吸引了中國所有的菁英。佛教由印度傳入好幾個宗派，中國本身也發展出一些，而在中國所盛行的六家七宗大多屬於大乘佛教，間或有小乘佛教。從印度來的唯識宗和三論宗強調分析和抽象思考；本土所發展出的天台宗和華嚴宗則著重綜合和圓融。由天台與華嚴所衍生出的哲學，企圖處理對比性的概念，如：共相（普遍）與殊相（特殊）、我（主體）與法（客體）、法相（外延）與法身（內涵）。同時也常泯除差別相，強調同一性，倡言「一即一切，一切即一」，《心經》更說「色（形式）不異空，空不異色」。中國佛教已經脫離印度思想原先對永劫輪迴的堅持，也不主張嚴格的種性階級劃分，而明示其教化菩世的思想，並提出頓悟之可能。正如佛教滲入中國文化一樣，佛教本身亦浸潤中國文化（如儒、道家）之中。在許多重要的佛教語彙轉譯過程中很容易發現儒家的影響，像「涅槃」一詞舊譯爲「滅度」或「解脫」，最後定爲「圓寂」。「滅」是由梵文的語源傳統所得，而「圓」則更貼近中國人的心靈。這種知性交流的產物最明顯者莫過於禪宗（「禪」是梵文Dhyana的中譯），禪宗可說是具備中國道家外觀的印度佛教。

禪宗萌芽 照佛教傳統說法，禪宗起源乃溯至佛陀在靈山會中拈花，其徒摩訶迦葉報以一笑；至其傳入中國則爲菩提達摩之功。禪宗於西元五至十世紀間盛行於中國，亦在其時傳入日本。禪宗絕大部分是中國心靈的哲學-宗教創造品。由於著重於冥想，遂亦提出如「不立文字」、「直指心性」、「見性成佛」、「隨處成佛」等基本教義。禪宗的本質包括：主張心靈應從執著、分歧中鬆開，並且保持純粹清澈，如此才能觀照這個一縱即逝的宇宙基本眞理，從而成就佛性、涅槃或得度。禪宗在歷史上曾產生南、北兩派，南派強調頓悟，北派則主張漸悟。禪宗也具有明顯的中國道家姿態，對中國藝術、文學，乃至對生活和宇宙的態度都有相當大的影響。新儒學的興起在表面上雖然排斥佛教，但禪宗的刺激與挑戰卻也占了相當大的比重。佛教哲學雖反映其印度背景和思想源頭，不過爲了適應中國風土，乃轉向於更簡單化、實踐性和包容性。

宋元明清時期

佛教雖已明顯中國化，然而由於佛教視外在世界萬物爲空幻，缺乏對社會的關懷，強調個人修持的神秘經驗等看法，因而皆與中國心靈有所隔閡。但直到西元十世紀，宋代儒者才創建反對佛教的運動，即今所謂之新儒學。

新儒學興起 新儒學是儒學的復興與修正，並對時於佛教所提出的形上學、知識論與其他主張，並兼及道家思想（所謂「闢佛老」）。其基本義理有二：性與理。事實上，新儒學運動一般也習稱爲「宋明理學」。

周敦頤（1017-73）首倡新儒學，今傳《太極圖說》，主張宇宙的生成爲「無極而太極」，從而生陽生陰，「陽變陰合，而生金木水火土」五行，進而「從生萬物」、分別善惡。張載（1020-77）則進一步言「氣」（物質力量），認爲：氣之本體爲太極，太極有聚、散兩端，也就是陽和陰，萬物之成毀也歸因於此一氣之兩端。氣在虛散的狀態時構成太虛，然太虛不同於佛門之「空」或道之「無」，蓋因氣雖在太虛或虛散的狀態，但同時亦已爲下一個聚合、生化的狀態預作準備。因此，存在世界絕非佛教所設想的「唯心所造」，而是一個由所有中國哲學家（特別是儒家）所提出的眞實世界。氣在作用時，由於動、靜之交替而構成太和，太和與太虛正是氣的兩面。由上述可看到儒家重申其立場以對抗佛老挑戰的實例。

二程之說亦值得一提。二程首教人以「理」之概念。「理」，惟待自證自明、隨處呈露、統宰萬物，「理」也是宇宙創造生化之過程；理備於萬物，不拘草木或人；理之具備爲人性與物性所在，因此不論人性或自然均本爲善。大程子程灝（1032-85）視理爲萬物生化創造之推進過程的原理原則。他將理的創造性質與儒家的「仁」合一，從而使仁的概念推廣到宇宙觀的層次。二程兄弟同樣主張「仁者渾然與物同體」。小程子程頤（1033-1107）則發展出

左 周敦頤。首倡新儒學，是宋學的開山祖師。
中 程顥。右 程頤。皆爲周敦頤的弟子，首教人以「理」的概念。

一套更細密的心性涵養工夫。該項學說由程頤首倡，朱熹光大之。

朱熹(1130-1200) 朱熹集前人學說之大成，世稱爲新儒學之代言人。他提出一對概念來說明存在界：氣負責物理世界(形下)，而理說明形上世界。氣有形而無知，理有知而無形。統體之理即太極，爲萬物之性所由成，分殊之理與氣相結合則可用以說明萬物的實際存在。此處所表現的形上學取向，正如佛教所引發者。在倫理學上，朱子對人性(氣質之性)與天地之性也有所區分，後者僅爲理，常善常純；前者則爲理、氣相雜，可爲純善亦可濁惡，完全看個人所賦之氣質種類而定。故人之職責在於修養其性，克抑情慾，從而與天地之性相和合。從此處可看出：朱子一方面標舉儒學正統說法，以人性爲善；另一方面又企圖說明人之惡的可能性。朱熹不但是大思想家，也是大學者，他對中國經典所作之集注，數百年來一直被視爲正統。

新儒學之心學 與程頤、朱熹等新儒學相抗衡者爲陸九淵(1139-93)和王守仁(1472-1529)一派。不同於朱子的理、氣二元論，陸九淵(與朱子同時，亦爲論學對手)堅持心的一元論。對朱子而言，知識始於即物而窮理(研究外在事物)；而陸九淵則以爲，知有賴窮究個人之道德心性而得，曾言「六經皆我註脚」。

王守仁即王陽明，承陸九淵一系思想(即新儒學之心學)，主張心即理、理即善。王陽明認爲人之生也其性本善，人有知善之良知與爲善之良能。知不由格盡外物之理而得，而全賴除去糾擾我心之障蔽而得，亦即非實踐不爲功。知是行之始，行是知之成。此一知行合一的思想體系只在中國產生一段時間的影響力，後隨即消寂。

對新儒學的反動 滿人入侵中國，並於1644年建立清帝國。許多中國人遂責怪新儒學在過去數百年中主宰中國心靈，因而帶來國族之災難。顏元(1635-1704)爲對抗新儒學運動代表，宣稱新儒學思想與實際經驗隔離太遠，學者若非埋首紙堆中即耽於內省或「相率靜坐頓悟」。但古之儒家並不僅止於講讀註釋，它同時也是一套實習實得之學。顏元以爲：新儒學亟於回應佛教的挑戰，故而雜取了佛教靜觀空談的習性。新儒學教人明理，孔子則教人習事。對抗新儒學運動又可稱爲古典儒家的復興。戴震(1723-77)爲此復興運動領導者之一，其哲學俱見於《孟子字義疏證》。戴震以爲宇宙之基本特性爲生而遂生，即所謂「生生之謂仁」。由於人生遂生之過程必含情慾，因此人性中的情慾並非惡事，它使生命得以延續，且不與宇宙天理對立。戴震一生堅持實徵傳統學風，遂成爲中國清朝之一代經學大師。此時亦爲西方科學與哲學初傳入中國之時。

現代

西方哲學與科學之衝擊 歐洲與東亞通航後，除了給中國帶來衝擊外，也爲中國哲學發展寫下新頁。十九世紀末葉，中國開始大量翻譯亞里斯多德、歐幾里德、亞當斯密、米爾、達爾文、斯賓塞等人的作品，同時也引介叔本華、黑格爾、克魯泡特金、尼采、倭鏗(Rudolf Eucken)、柏格森等人的哲學體系。在水師學堂內有外籍教師講授西方觀念，政府亦派遣留學生赴歐美留學。

在西方的哲學與科學衝擊下，中國心靈沸騰的活力遂爆發爲民國八年的五四運動。此刻，杜威、羅素、德里施(Hans Driesch)等人在中國從事長期的遊歷講學。一九二〇年代更爆發了一場科學與玄學(形上學)的激烈論戰，參與者衆，一方是實在論者和唯物論者，另一方則爲觀念論者和唯心論者。所有重要的西方哲學流派在中國幾乎都能找到信徒，較著名者如：胡適倡導實用主義，金岳霖提倡新實在論，張東蓀主張新康德學派觀念論，同時也有些學者宣揚馬克思的唯物辯證論。

傳統思想的重建 在這些運動的衝擊下，佛教和儒家的繼承者也開始嘗試復興其哲學論。一九二〇及三〇年代初，歐陽竟無企圖重申佛教的觀念論，而熊十力在1947年所出版的《新唯識論》(4冊)更富時代意義。熊氏之學根源於《成唯識論》。唯識學本爲大乘佛教之主張，由印度的無著、世親所提出，西元七世紀時玄奘與窺基法師推廣至中國。熊氏之論爲儒學和道家之學問方向開拓了視野。《新唯識論》的中心論點爲：實有是一種活潑的精神過程，既連續又統一，即活動即存有，亦即「體用不仁」也。熊十力之論著可說是將儒、釋、道三家對實有此一形上概念的理論加以統匯，企圖由此超越西方哲學的二元論，甚至佛教。

梁漱溟爲另一著名的傳統哲學家，年少崇尚佛教，後轉向儒家。梁氏對中國文明的討論，以及探究儒家在中國社會、文化中所起之力量的解析均極精采透徹，頗獲好評。梁氏被視爲新儒學直覺主義的代表人，其思想亦極誠懇獨立。馮友蘭是中國哲學史專家，其思想綜合新儒學、西方的實在論和邏輯，可稱爲新儒學的理性主義者。

共黨支配 二十世紀前半葉是中國哲學發展史上最混亂、騷動的時期。1949年中共取得政權後，所有哲學學派，無論是中國古典思想之發展或是西方思想之移植，均被扣以「唯心論」的帽子而遭禁絕。取而代之者是被視爲唯一而眞實的哲學，亦即馬克思、列寧的唯物辯證論體系。舉例言之，馮友蘭即宣布放棄原先的哲學立場，轉而替《道德經》製作出一套辯證體系，並且說孔子是唯物者。楊獻珍事件可說是在共黨政權下，因學理遭致整肅之代表：楊氏在中共中央高級黨校中提出「二合而一」理論，在正常情況下此論可被視爲對馬克思辯證論的正統詮釋，或中國傳統的陰陽概念。然而楊氏提出此一說法時，正值一九六〇年代初中蘇共決裂之際，官方理論強調「一分爲二」，使楊教授「二合而一」的說法廣受抨擊，被指爲是修正主義思想的表現。楊氏雖是共黨的老理論家，但也遭到整肅的下場。由此可證，中共除「毛澤東思想」外，包括共產黨思想在內的任何思想理論均有隨時被推翻的危險，只有「毛澤東思想」適合中共策略。

海外中國思想簡介 由於政治局勢所逼，許多中國哲學家離開大陸，轉向其他自由地區，如台灣、香港及海外。其中以齊集於香港的中國教師、作家最爲活躍。唐君毅與牟宗三等人發起人文理想主義運動，此一學說建立在儒家基礎之上，重新肯定人作爲個體存在以及人類羣體社會之一分子的理性與尊嚴，拒斥唯物決定論將人變成生產單位或國家工具，認爲共產主義分析到最後是使人非人化，以非人性代替人性；基於此一見解，人文理想主義也就是反共產主義。

由於中國大陸籠罩在單一意識型態的鐵幕內，此一意識型態無論在任何方面均大異於固有的中國人的心靈，因此二十世紀下半葉的中國哲學發展不在大陸而在海外。海外的中國哲學發展生機盎然、多采多姿，同時也表現出復興儒學的趨向。

左 朱熹。新儒學的代言人。中 陸九淵。堅持心的一元論。右 王陽明。主張心即理、理即善。

Bibliography

Bishop, Donald H., ed., *Chinese Thought: An Introduction* (South Asia Bks. 1985).

De Groot, J. J., *The Religious System of China,* 6 vols. (1892; reprint, Oriental Bk. Store 1982).

Chan, Wing-Tsit, *A Sourcebook in Chinese Philosophy* (Princeton Univ. Press 1963).

Ch'en, Kenneth K. S., *Buddhism in China: A Historical Survey* (Princton Univ. Press 1964).

Smith, Carl T., *Chinese Christians: Elites, Middlemen, and the Church in Hong Kong* (Oxford 1986).

10. 科學、醫藥與技術

當今中國科學、醫藥和技術是在一個急速悖離傳統形態的社會中生根萌芽，無既有模式可資依循，而在社會中自創新運。(本文並提科學、醫藥和技術三者時，以廣義的「科技」或「技術」來表示。)

在討論本土的技術傳統、現代化開端、目前狀況及中國科技的未來展望之前，許多常見的誤解必須先予以澄清。

(1)有系統的思考自然，從理論上分析自然，並將數學應用於自然上的種種，乃是西方人特有的能力，這種見解是不正確的。因爲在現代科技出現之前，同一時期內中國和西方的科學家、學生和工程師們在研究方法和程度上雖有不同，但成就卻無分軒輊。

(2)不能指望中國傳統科學如同歐洲傳統科學一樣，可駕馭自然或提升生活水準。當時，科學僅是少數文人爲求知而做的事。有限的科學應用，就像所有早期文明般，僅有一個共同目的：求生存而非求進步。工藝僅是工匠的事，工匠們目不識丁，私藏技藝不肯外傳；今日所知有關工匠的技藝，大部分來自官吏的記載。

(3)現代科技並非僅在贊成民主或自由企業的社會內才蓬勃發展，科學和工程技術在擁有財富而又願將科技用於革新的社會內即能發展。在這種社會中腦力勞動受到鼓舞和尊重，而教育制度則用以開發人們的分析與數學才能。二十世紀中國之所以在技術活動中起伏不定，上述因素急遽變化是其主因。

當代中國在許多方面仍無法擺脫外來影響，但那些似乎在東西方之間形成強烈對比的事情，其實與民族特性或文明特色無關聯，反而是傳統與現代的一種對比。古老中國在尊崇古昔、接受哲學正統及重儒學輕技藝等態度上，皆與十七世紀的歐洲人如出一轍。

在中國大陸，有效利用科技建立現代社會及經濟秩序的做法，始於一九五〇年代，而於1977年之後受到相當鼓勵，科學與技術被列爲「四個現代化」的內容之一，以期中國在二十一世紀之前成爲已開發國家。儘管自1977年起已有些許成就，但與美國和西歐相比，中國仍落後一大截。然而，在全國有五分之四人民還忙於糧食生產、僅有3%～4%人口就讀大學情況下，中國仍以無可匹敵的腳步邁向現代化。

以前的科學、醫藥與技術

統治中國兩千年之久的中央集權官僚政治，保存了非常繁瑣的文字記載，並嘗試計畫經濟。孕育出許多文人，而少有武將。古代中國不同於亞里斯多德時代的希臘，不把勞役之事推給奴隸，社會看重發明的價值。

數學 中國數學之起源是因應朝廷官吏計數和測量之需。古希臘人及其子孫擅長幾何學，但中國人較喜歡代數甚至空間問題的求解。

現存兩本中國最古老的數學經典是《周髀算經》(西元前一世紀)和《九章算術》(西元一世紀)。後者記載有關計算稅收、面積、體積及工程所需時間的方法，亦包括聯立方程式及三角形邊長的計算；前者則探討宇宙向度，因爲這是皇帝關心的大事。身爲天子，皇帝要使社會秩序效法宇宙秩序，並頒行曆法。西元一世紀，貴族舉行儀式所用的音樂，也促使人們從數學中研究樂音之間的關係。

占星術 宮廷史官觀測天象，並詳細記載所見。他們的紀錄被現代科學家廣泛利用來推斷歷史日期及恆星爆炸、彗星、日月食、太陽黑子和極光出現的正確日期。有了資料數據的幫助，就可將一千年前爆炸的恆星與今日X射線的起源相聯繫，並推斷天體現象週期性的變化。

占星工作由朝廷贊助，而占星家要觀察天空中不可預測的事件，因爲這些事對皇帝而言，是政治無法維持和諧的警兆。我們可將占星術類比於今天的經濟指數，而且即或預測不驗，世人仍照信不誤。如同經濟預測一樣，占星術之所以能留傳下來是因爲它提供了一個政治討論的餘地，且爲基於其他理由所作之決策提供一個「客觀的」論據。

天體圖 宋朝黃裳所製作的詳細天體圖。

煉丹術 古代煉丹術利用醫學、冶金及化學物質，來引起一些自然反應。此種反應通常發生在兩種物質之間，即「陰」與「陽」。此兩種屬性在宇宙萬物中相互對立而又互補，「陰」是陰柔(內斂)，「陽」是陽剛(發散)，二者相互作用以產生所有現象。由煉丹術士設計的化學反應及其他反應，都是修煉的目標，經由與「道」的神祕結合，以追求術士本身精神上的完美境界。中國煉丹術士追尋的境界，類像希臘時代煉丹術士(自西元一世紀起)追求的目標；即透過理想的化學過程來探究靈魂死滅與再生的奧祕。

中國醫藥和煉丹術的結合，使煉丹術具有多樣功能：金丹被認爲是長生不老藥，而一般丹藥可治疾病。由於未修道者亦可服用金丹，而使金丹變成可販售的藥品。

煉丹術是密傳的修煉功夫，術士在隱密處進行，其技術必須拜師苦修才得掌握。儘管目標在濟世而非求知，但許多化學知識——無論是數據或文字敍述——皆在文獻上大量記載並流傳至今。

醫藥 流傳下來的傳統醫藥已成爲現代衛生醫療的一部分。醫藥起源於治療，且從未偏廢其要旨，但其並非純粹經驗亦非純粹實用。現存約有一萬篇早期醫學論述，內容記載傳統的醫學知識，有關人體精氣運行、健康與疾病等。

精氣運行可以基本的陰陽說來詮釋，健康只在精氣運行保持平衡時方可得之。平衡不僅指人體內之精氣運行，還包括人體功能、情緒和環境間的互動關係。正確的診斷和治療，必須考慮到此一複雜關係的每一層面。人體內每一器官會相互作用，所有器官都在精氣運行中結爲一體。所以，即使是皮肉之傷，治療時也須考慮到全身的狀況，而非「頭痛醫頭、腳痛醫腳」。

中國的醫藥體系甚少使用外科手術，動、植物或礦石等藥材，配合以飲食調節、推拿、吐納及其他方法，都能幫助醫藥產生治療效果，並調整體內的不平衡。在針刺治療中，以細針插入周身穴位來調整不平衡的情況；針灸法則是取一小撮艾草置於穴位上燃燒，一樣可以調整不平衡的情況。現代研究指出：針灸對神經系統大有作用，並會引發腦中止痛物質如內啡吹和腦啡吹的產生。針灸一向被當作溫和而漸進的治療方式，專治某些不順暢的病痛，而以根治末梢神經痛爲主。外科手術的針刺麻醉並非傳統技術，乃是一九五〇年代中期發展起來的。

發展醫學的社會環境和醫學技術同樣重要。古時，醫學並非專業，更不算是一門行業，然而社會上每一階層都有一些人以治病救人爲職志或副業。其中有些人所從事的醫術是符合科學道理的，不過大多數的「郎中」因教育不足而無法掌握醫理。宮廷御醫必須修習某些醫療課程並通過醫師資格的考試，但除了少數特例外，對宮內御醫水準的要求並未廣施民間。御醫們對醫學理論或治病方法的貢獻也不大，大多數的醫藥革新反而來自民間。史學家所頌贊的醫師，大多不以行醫爲業卻又能妙手回春。

勘輿學 這門古代藝術俗稱「看風水」，但與伊斯蘭「泥土占卜」毫無相同之處。看風水是中、韓兩國特有的文化，其理論植基於土壤內陰、陽流體相生相剋之說，這些流體隨地勢起伏流動，就像人體內精氣配合人體形狀運行一般。風水先生也和醫師一樣關切動態，他們或憑恃專業判斷，或使用複雜的羅盤，找出一些在高、低及水、陸方面都能和諧的地點，作爲陰宅或陽宅所在。風水先生所分析的抽象平衡，對其顧客有決定運勢的意義。使住屋能與自然環境正確配合，是中國人的生活藝術之一，而爲祖先墳地找個好風水，更是克盡孝道、彰顯祖德的表現。

勘輿學是一門預測的藝術，如何可成爲科

學？其實將其井井有條的分析過程視爲科學，並不爲過。如果因爲顧客付錢求好運，遂將看風水視作迷信，實在是一大誤解。現代的地理學家及景觀建築師都已對這門中國藝術產生濃厚興趣，因爲勘輿學成功地實現了當今建築學者仍在追尋的目標，即可用以選擇良好住宅地，或用來設計、美化室內布置。

技術 以美索不達米亞爲代表的早期城市文化的各種藝術——尤以建築、造車、冶金術、象形文字系統爲最，稍後紛紛傳入中國。大約在西元前 1750 年時以未成熟形式出現，而後獨立發展，至西元前 1500 年左右發展成熟。羅馬帝國工程技術到達賴峯之時，正是漢朝工程技術蓬勃之際，兩者相互輝映，難分軒輊。

儘管處於分裂時期，中國建築、機械和化學等技術依然不斷進展，支持中央集權、有效率的政府，並造就精緻的都市文化。當今研究工藝發展之史學家所考慮的不僅是個別發明，還包括使用這些發明的經濟體系和社會體系。以此爲衡量標準，中國的科技持續穩定地發展，直到十九世紀滿清政府統治下，社會動盪不安、外國帝國主義入侵、人口不斷增加等帶來巨大壓力爲止。

中國古代領先於世界的發明和發現不勝枚舉。以下舉數例爲代表，並與它們在歐洲出現時間相對照。括弧內指在歐洲出現時期。

(1)絲綢文化，西元前 1750 年之前。(十二世紀)。

(2)鑄鐵，西元前六世紀。(十三世紀)。

(3)標有地形記號的測繪地圖，西元前 168 年之前；矩格地圖約在西元 27 年時製成。(帶恆向線的波多航海圖，1311 年)。

(4)造紙，最早出現於西元前 49 年。(1150 年左右)。

造紙過程中，以竹簾抄紙的作業情形。

(5)船尾舵取代用來控制船行方向的槳，西元一世紀。(十二～十五世紀)。

(6)水力杵鍾，西元 24 年。(十四世紀)。

(7)測量地震方向的候風地動儀，西元 132 年。(1703 年)。

(8)瓷器，西元二～五世紀。(1710 年)。

(9)車船，供人類首次做快速航行，西元 552 年。(1600 年左右)。

(10)水力帶動的巨大日晷，附有已知最早的擒縱裝置，西元 979 年。(日晷，十三世紀末；擒縱機，十四世紀)。

(11)鐵索橋，西元 580 年。(1741 年)。

(12)火藥，1000 年左右。(十三世紀)

(13)海上航行用羅盤，1090 年。(約 1200 年)。

(14)純鋅，1402 年。(約 1800 年之後，印度在 1200 年以前已有)。

上述革新大都出於無名工匠之手，或許他們也不識字。這些發明或發現，先由官吏、煉金術士和其他位居高津的作者記載，並由不十分了解這些發明或發現的畫匠繪成草圖。

特別精緻的機械，如張衡的候風地動儀，張思訓及其弟子(西元 976-1126)的渾天儀，均最早出現於宮廷內。在中國，有力的贊助通常來自宮廷。泥製的活版印刷術，於 1050 年時已發明，但因無利可圖以致未獲改進。自西元八世紀起即已應用的木版印刷，因勞力、木料和儲存成本較低，一直普受歡迎。

候風地動儀 張儀製作，是世界最古的地震計。

科學革命的問題

大約兩千年前，地中海沿岸和中國在技術水準上相差不多；但到西元 400 年左右，許多西方文化已亡佚不存。西元 700 年，世界上最大且最繁華的三大都市皆在中國，甚至 1400 年時，歐洲還差中國一大截。但到了 1850 年時，中國已遠落後於歐洲了。人們不禁產生疑問：現代科學的轉換及科技和社會經濟組織的轉型，爲何未能先在東亞發生？

就像其他「爲何不發生什麼？」的疑問一樣，如果上述疑問不能激發人們產生「已發生什麼？」的思想時，則該疑問便不具意義。就此疑問而言，所謂「已發生什麼？」就是「某些改變爲何會在歐洲發生？」如果這問題只是用來支持一些成見，則它只能帶來害處。所謂成見，就如認定東亞人不能抽象和理論地思考，或認爲中國人未能積極利用新發明一般。這些成見已被證明是謬論。

就促發科學革命的成因來說，這些成因來自各方面之影響且可被理解。例如對固有傳統的嚴厲批判；陳腐的自然哲學之說；堅信人力資源是無限的；不同政治制度競爭下的社會動亂；在禁錮人們才智和權利的宗教組織中，賦予才智之士一個自由發展的空間等。凡此種種僅是促成歐洲科學革命衆多因素中的一小部分。在其他地方其成因則複雜多變。

耶穌會傳教士在 1600 年左右將現代天文學的知識傳入中國，一些傑出的中國天文學家便將這些新知識用於改造傳統天體運行的計算與知識。歐幾里德的幾何原理於 1607 年被譯成中文，受到熱烈歡迎，由此證明中國人對具歐洲特性的科學知識也能接受。然而國人卻將注意力集中於西方科學的技術層面，而忽略其對思想與社會的影響。於是「科學革命問題」的最終價值在於以下兩點：(1)對於認爲技術改變足以改造文明的一般假設是值得置疑的。(2)重新關注廣泛的文化及社會運動。

現代時期

1911 年辛亥革命與 1949 年國共鬥爭都未能使中國邁向現代化。儘管這兩個劃時代的事件係接受並適應西方革新的結果，但仍未使中國擺脫固有傳統。相反地，中國仍繼續從其悠久傳統的菁華中汲取力量。

變革 辛亥革命使中國成爲孕育近代科學家、醫師和工程師的搖籃。儘管在 1912-47 年間只有將近十萬名專技人才自高等學校畢業，但他們卻爲新的教育、研究和專業機構打下基礎。這些機構自一九五〇年代起大量設立，並會合新興的工業部門，共僱用自 1949 年起經訓練的技術人才一千至一千兩百萬人。1950-75 年新設立的機構最初皆採蘇聯模式，亦即集中計畫和管理。尖端的科學和技術工作主要在中國科學院和中國醫學科學院中發展。大學內幾乎未有任何研究工作。

中共的技術發展於 1975 年後發生重大變化，文化大革命的混亂、反知識分子的政治熱情皆已退卻。有些變化可以數據爲證，例如：1981 年受現代醫學訓練的醫生人數幾乎是 1965 年的三倍。更重要的是，中共已基於「優先發展技術方可解決貧窮和人口過多等相互聯繫的問題，並使中國臻於世界強國」的信念，確立新的政策。

一九七〇年代中期之後的中國科技，經常以已開發國家(如美國)爲模範。大學和研究機構自 1949 年以來，破天荒第一次取得部分獨立，不再完全受中央控制。國立大學內還成立研究小組，新生代領導人多曾赴國外求學、受訓。中央研究機構不論有無成果，在過去一直都由國家撥給經費，如今政府要求依據合同做計畫研究，以期維持經濟自足。學者可以調動工作，取得成就也有物質獎勵，並已甚少花時間學習馬列主義。依政策規定，知識分子可在政府中擔任領導職務。但是，如何加強在科學及工程學上的競爭能力而又避免陷於資本主義結構，便成爲重要議題。

中國的科技和第三世界其他國家類似：傳統生產方式和產品與現代經濟並存。儘管中國人自豪其成就，但與自由世界相比仍顯得落伍。快速的變革往往使人只注意到表象。長遠看來，中共自一九五〇年代以來，在所有須

依賴大量外援及投資的窮困國家中，確實獨樹一幟。儘管歷經動亂和破壞，中共仍保持對科技發展的執著，不斷發掘培養人才，甚至在1980年後，由於現代化的勢在必行致使傳統智能受到動搖。

延續 中共之所以能獨樹一幟，似乎與它能利用傳統有利的因素有關，這些因素在其他窮困國家中常被急於現代化的決策者所忽視。傳統因素中有些是影響廣大的立國之本，例如對教育的重視，因爲教育是晉陞之階、立業之本。

以固有文化支持新事物的最明顯實例，即是將傳統醫藥用在當今的醫學制度上。儘管長期缺乏合格的現代醫生，尤以鄉間爲然，中共仍努力將醫療服務普及全大陸。一九七〇年代，即建立一套新制度，由只受過基本訓練的非全職醫務人員負責初級的醫療服務，進行急救和緊急處理；若病患需要進一步醫療，便轉送上級醫療單位。而在平常則從事組織環境衛生工作及執行預防措施，並將有關知識傳授給羣衆。無論專科醫院或研究機構都設有傳統醫學部門，由衛生部訂定教學和診治標準。

此計畫不僅有效利用現有人才，也大量使用便宜又容易取得的傳統藥材（如可在當地採集而得的植物或其他自然物質等）。針刺也可代替外科手術。無論中、西醫，其對人體的理解大致相同——對某些人來說，現代的科學理論只是基礎而已，如此使病人成爲醫療過程中的積極參與者，而非消極接受者。

如今，這個醫療制度正被重新設計來提升第一線醫療人員的醫護水準，並打算由病患多負擔一些費用。因此，傳統醫學的角色不論是作爲一門專業技能，或是成爲訓練現代醫生的一門課目，均將逐漸增加其重要性。這是中國社會在近代科學、醫藥和技術環伺之下，唯一可代表中國獨立延續的最佳實例。

Bibliography

Institute of the History of Natural Sciences, ed., *Ancient China's Technology and Science* (Chinese Academy of Sciences 1983).

Jamison, Dean T., and others, *The Health Sector in China* (World Bank Report 4664:CHA, 1984).

Karbandha, V. P., *Science, Technology and Economic Development in China* (South Asia Bks. 1987).

Needham, Joseph, and others, *Science and Civilization in China*, 9 vols. (Cambridge 1954–1986).

Orleans, Leo, ed., *Science in Contemporary China* (Stanford Univ. Press 1980).

Sivin, Nathan, *Traditional Medicine in Contemporary China* (Univ. of Mich. Press 1986).

Sivin, Nathan, "Why the Scientific Revolution Did Not Take Place in China—or Didn't It?" *Chinese Science*, vol. 5, pp. 45–66, 1982.

11. 藝術與建築

本節重點在於建築、繪畫和雕刻。有關中國陶瓷、青銅藝術的敍述，參見 Porcelain；Pottery； Bronze and Brass in Art。

建築

雖然古代的中國人未曾視建築爲一種藝術，但建築在中國一如西方，乃是藝術之母。繪畫和雕刻即是循其在建築中的裝飾功能日漸發展成熟，而獲致獨立的藝術地位。

技術和形式 中國的建築是一種本土生成的構造系統，從中國文明之伊始即孕育成形，而後發展至今。其特有形式是搭建石砌平台之上的木梁柱架，上覆尖頂屋頂，並帶有懸垂而出的屋簷。柱棚之間偶有幕牆作爲空間的區隔，或是內、外的阻隔。中國建築的牆壁不像歐洲傳統建築，無須承受上層及屋頂的重力，因此能視需要而存廢。建築師能夠調整開放和隔絕的空間比例，並就建築目的和氣候狀況引入或阻隔適量的光線和空氣。這種靈活的設計安排，使中國建築隨著中國文明廣布各處，如韓國、日本、中南半島以及西伯利亞邊境。

中國式建築在其發展成熟之際，亦形成如歐洲古典建築柱式一般的構造規則，統籌建築體各部分間的比例。在雄偉堂皇的建築中，進一步增加了「斗拱」的構造，即架於梁柱上方的托架，同時支撐建築體內的桁梁和外部屋簷。每一組斗拱包括橫向、層層相接的「拱」，其下架著梯形的「斗」。斗拱是中國式建築內的功能性構造，承接桁梁及支撐懸垂突出的屋簷。斗拱發展出不同的體式和比例：早期的斗拱較簡單，在建築比例上顯得很大；晚期則趨於複雜且較小。因此，斗拱是判別建築物興建年代的一個方便指標。

中國式建築的設計重點，不在於單一建築體的隔間，因爲構造的架構體內部隔間只能充當屏幕。中國式住屋乃由多棟屋舍集合而成，因此強調各屋舍間的配置。屋舍通常沿中庭分布，而一戶居屋內可能會有很多中庭。主屋通常朝南，使冬季能獲得充分的日照，夏季則有懸垂的屋簷遮蔭。除因特殊的地理情況而須改變之外，不論民宅、官舍或宗教性建築，皆運用相同的通則。

沿革發展 中國現存最古老的建築是一些漢墓。不論是墓室或闕，包括木造結構上的石刻，都顯現出雕匠手藝的精湛。斗拱的重要作用即使在當時便已顯露無遺。

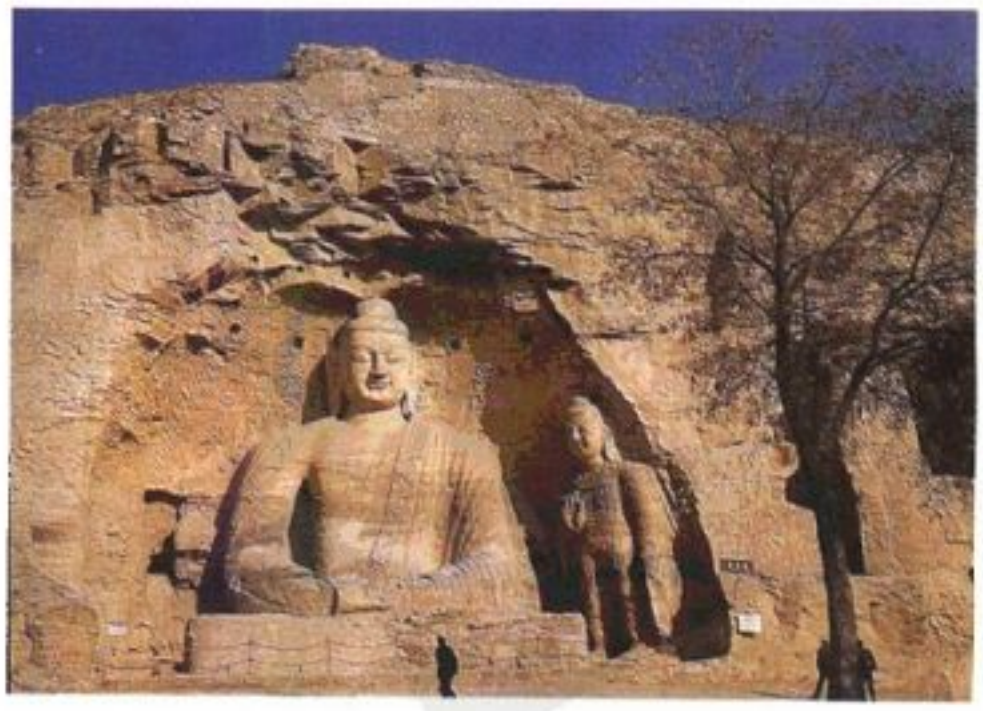
漢朝之後至八世紀間，中國的木造建築未留下任何遺蹟。然而，一些石窟寺廟的構造細部和其壁畫上，仍可擷拾一些當時建築外觀的吉光片羽。山西大同附近的雲岡石窟（約西元 452-494）、豫冀交界的響堂山以及山西陽曲附近的天龍山（約 550-618），其洞窟的外觀和內室都雕鑿、構築成建築模式，直接自石壁上仿刻出當時木構建築的構造。西安的慈恩寺塔（701-704）西側大門上的山牆，詳盡刻鏤出了一座佛寺大殿的構造。敦煌石窟（六至十一世紀）的壁畫也有極樂世界的景象，並以精巧繁複的建築作爲背景，這些遺蹟都以平面藝術形式保存了未有任何實物流傳下來之時期的建築。從這些遺蹟中，我們依然可以看出斗拱的重要作用，其發展還是有清晰的脈絡可尋。

早期中國建築特色的間接證據，現今在日本依然存在於一些建築上。這些建築建於飛鳥、白鳳、奈良和平安諸時代，相當於中國的隋、唐朝。事實上，十九世紀中葉以前，日本的建築一直都忠實反映出亞洲大陸建築風格的變遷。日本早期的建築本就學習自中國，其中有些確實是由來自亞洲大陸的工匠所建，年代最早的要屬奈良附近的法隆寺，是由百濟工匠所建，竣工於 607 年。另一唐招提寺，則由中國僧人鑒眞（卒於 763 年）興建，竣工於 759 年。

中國現存最古老的木構建築是山西五台山佛光寺的大殿，是一座面闊七間的單屋建築，有巨大的斗拱，在比例和設計上展現出無與倫比的氣勢和雄偉。該寺建於 857 年，即於唐武宗推行大規模的滅佛運動後不久，是現今僅存的唐朝木構建築，而唐朝是中國藝術的黃金時期。該殿還保存有同一時期的雕塑、書法作品和牆頂壁畫。唐朝主要的藝術表現全集粹於殿內，使該寺成爲中國獨特的寶藏。

以後的木構建築存留者日增，有些較爲出色的構造可說是宋朝建築的代表作，並兼及遼、金二國。

河北省薊縣獨樂寺的觀音殿建於 984 年，採雙層構造，內有一尊十一面觀音像，在上、下屋層間還有一夾層，因此，這棟建築事實上



雲岡石窟 圖爲第20洞露天結跏趺坐的大佛像。石窟前壁有崩壞的現象，其損壞的岩層擴展到旁邊，使得右脇侍佛像全毀。

北京紫禁城宏偉建築之一隅。 黃明山攝

是由三層疊架而成。斗拱的功能在此也有最好的發揮。

太原附近的晉祠約建於 1025 年，兩棟主建築在高度上都只有一層，但大殿卻採雙層屋簷。大同的華嚴寺大殿則是一座龐大的單層構造，只有一層屋簷，約建於 1090 年，是中國現存最大的佛寺之一。河北省曲陽的北岳廟大殿建築時代較晚(1260 年)，支撐上層屋頂的內部構造已大部分重建，但下層部分和外觀基本上未變。

比較這些建築，可知斗拱在建築構造上的比例隨時代發展愈來愈小。另一共通的特色是靠近建築角落之廊柱益愈增高，使屋簷(華嚴寺例外)、屋脊的線條日益弧曲，益增建築形式的優雅美感。

明朝之後，細膩的美感逐漸消失。此一趨勢在皇宮建築的構造尤爲明顯，可以永樂帝陵的祭祀大殿爲最佳例證。永樂帝陵於 1425 年竣工，位於距北京 40 公里處的昌平縣。大殿內的斗拱構造不太明顯，須就近審視才能看出。

雖然明、清兩朝個別建築有衰頹的跡象，但在北京紫禁城內則展現出恢宏的氣魄，顯示中國人實現宏偉設計構思的能力。高牆聳峙中的紫禁城占地廣大(1,020 公尺×760 公尺)，數百座廳堂主要建於明、清兩朝。整片地區在設計上即作爲一個建築整體看待，由一主軸貫串紫禁城。大殿、樓閣、遊廊和宮門組合成無數院落，由走廊連接，地面則是鋪著白色大理石的平台。大體上，廊柱和牆壁漆成紅色，斗拱則飾以繁縟富麗的藍、綠、金色圖案，形成一道冷色調的飾帶，凸顯出屋簷下的深暗陰影，整個建築上覆滿著黃或綠色的琉璃瓦。中國人運用色彩於布局上的巧思，實在無與倫比。

多層木造建築　由於建材的限制，使木造高層建築十分罕見。最著名的是北京天壇祈年殿，這是一個圓形建築，興建於三層白色大理石平台上，覆有三層藍色琉璃瓦屋頂，最上一層收束成圓錐狀，塔尖距地面約 33 公尺。

中國的木造多層建築以山西省應縣鮮爲人知的木塔爲最佳。木塔建於 1056 年，共有五層，另附帶有四層夾層，整個建築體呈八角形。每一層(包括夾層在內)都是完整、獨立的構造個體，因此整座塔乃由九層疊架的構造體組成，其間每一層都是有用的，每一塊木材都有其支撐、構造的功能。頂層屋頂是一個八角形錐體，上覆有一個鑄鐵而成的尖塔，塔尖距地面有 65 公尺。早期的寶塔大都是木造的，這座寶塔則是目前僅存者。

磚(石)砌寶塔　早期的木塔雖然都已全毀，但磚砌——或少數石砌——的同形寶塔卻有很多歷經人類和大自然的劫難仍留存下來。恰與一般揣測相反，中國寶塔的設計形式並非自印度傳入，而是將兩種文化的建築理念匯合。建築體式純然出自中國，尖塔則仿自印度的浮屠，但通常已大幅修正。許多寶塔都是以木構建築爲原型，而採用磚、石造成，蘊含傳統中國的建築精神。

中國的磚塔可分爲五大類：

單層塔　浮屠爲一紀念塔，標示某一佛教遺物的埋藏地點，例如僧侶的葬身浮屠即可稱爲寶塔。西元六至十二世紀間，大部分墓塔都是小型的方正亭閣式構造，只有一層樓高，有一或二道飛簷。單層塔的最早遺蹟是四門塔，於西元 544 年在山東省濟南附近興建，並非墓塔，典型的寶塔形式是山東省長清靈巖寺的惠崇墓塔(742-755)。

多層塔　多層塔在構造上大抵維持了中國本土多層建築的基本特色。同形的木塔還存在於日本，但中國僅存磚塔。其中最早、最好的是香積寺塔，681 年建於西安附近，共十三層，爲方形塔，其中十一層完好無缺，每一層都環圈以數紮加了承材的飛簷。每一層外牆連同大門和窗戶，都有細緻的簡單嵌壁柱浮凸而出，並有棚梁支撐著斗拱。

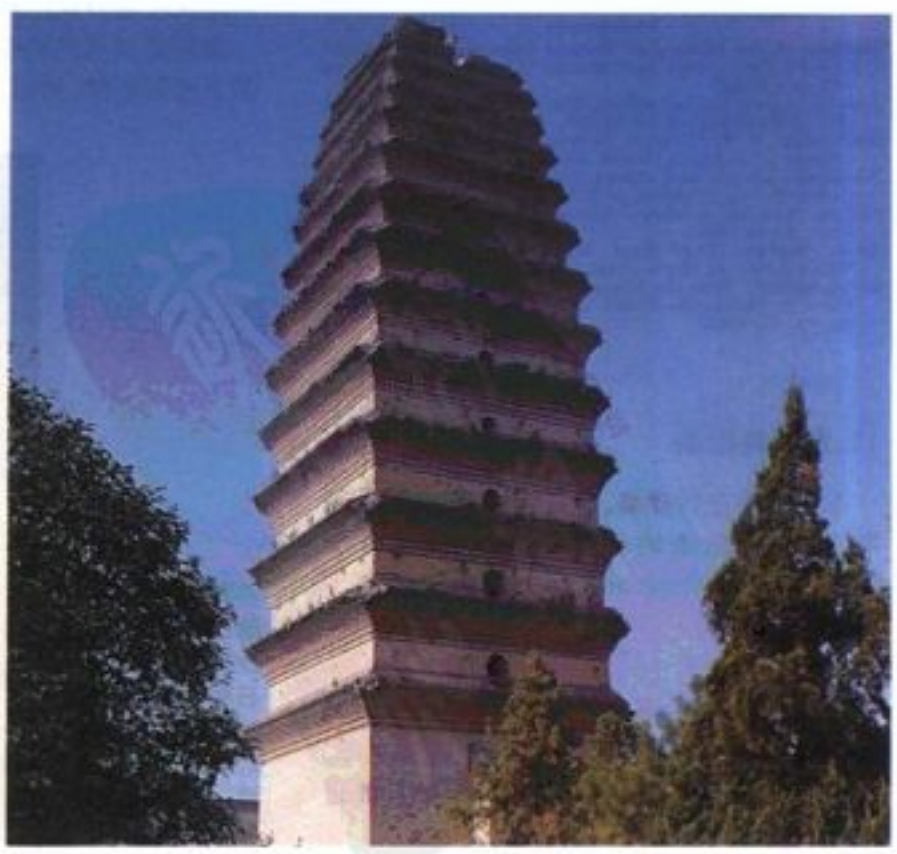
宋朝以八角形設計最普遍，牆間的列柱或嵌壁柱通常都已省略，但飛簷大部分都有無數的斗拱支撐著。有些磚塔的外形甚至全然仿自木塔，例如河北省曹縣的雙寶塔(約 1090 年)。

複式檐塔　複式檐塔似乎是單層塔的變體，以增加飛簷的數目而成，外觀上是一高大的主樓，其上復加以多層緊密疊架的屋簷。現存最早的複式檐塔是河南省嵩山嵩岳寺的十二角、十五層寶塔，建於 520 年左右。唐朝時，這類寶塔都呈方形，嵩山上另一座法王寺塔(約 750 年)也是這種複式檐塔的實例。

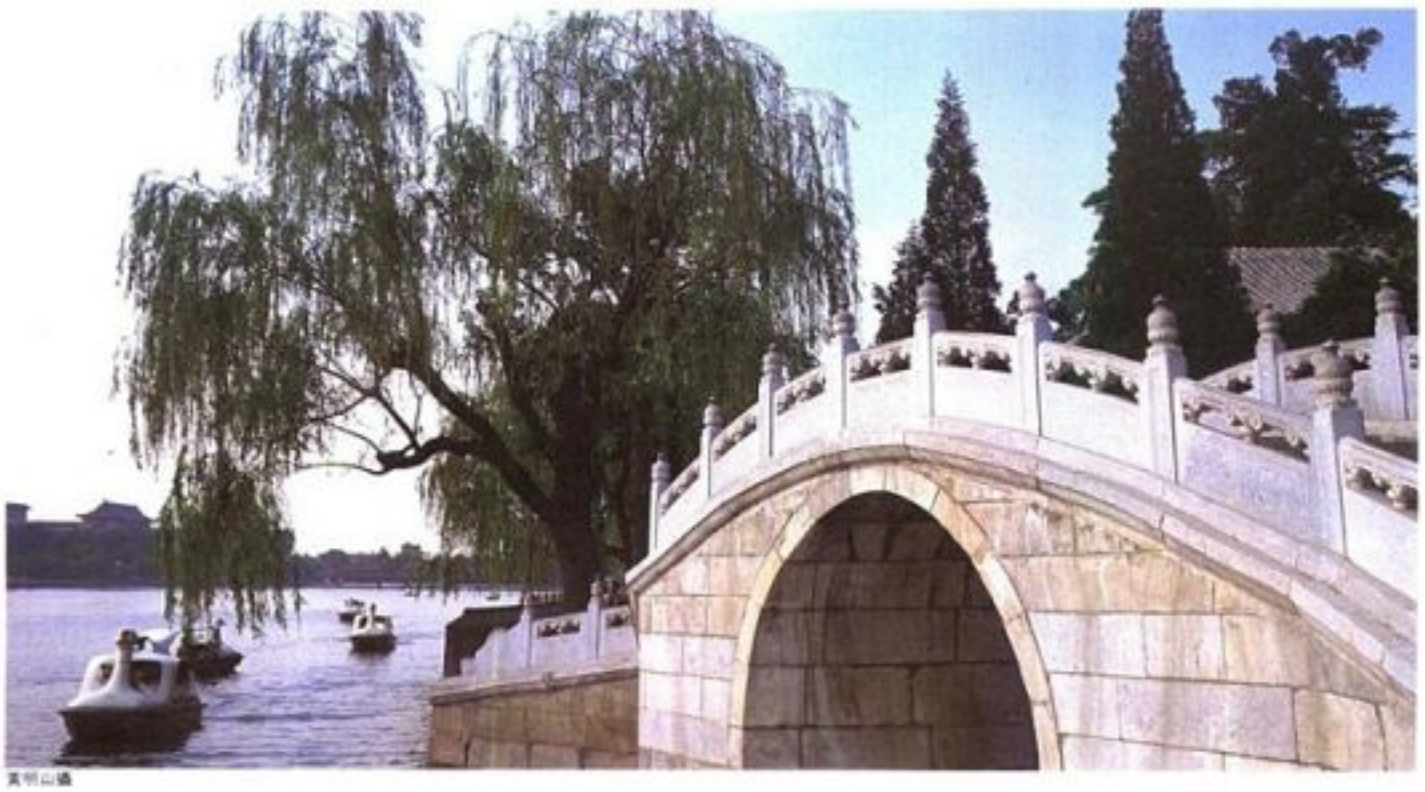
八角形塔出現於九世紀中葉，於十一世紀之後成爲標準形。十至十二世紀間，華北興建了很多類似的寶塔，都在屋簷下增加斗拱。最著名的是北京天寧寺塔，建於十一世紀，但大部分已重修過。

浮屠　印度原來的浮屠形式從來未曾移植至中國，但經早期佛教東傳的引介，中國人很早即知道浮屠。當浮屠歷經大幅修正在中國落地生根時，是因西藏喇嘛教的傳入而出現的。西藏的浮屠大致上呈瓶狀，立於高台之上。最著名的是北京妙應寺的浮屠，於 1260 年由元世祖忽必烈所建。後來，浮屠的瓶狀外形變得修長，尤其是頭部，狀如煙囪。這種變化以北京北海公園內的浮屠爲典型，建於 1651 年。

金剛寶座塔　金剛寶座塔(又稱鑽石基座塔)是指一組建於同一基座上的寶塔，其發展早在八世紀河北省房山的雲居寺寶塔即可見雛形，一座大寶塔和四座小寶塔，同時建於一座低矮的平台上。直至明朝，此一建築結構才完全發展成熟。五塔寺是一明例，1473 年建於北京西直門外，該寺於諸多方面都令人聯想起八世紀爪哇的婆羅浮屠。



西安小雁塔　唐中宗景龍年間(707～709 年)所建造的多層塔。由於經歷多次的地震，使得上部遭受破損，現今爲13層的方形塔。



橋梁建築是中國古代藝術之一，圖爲北京北海公園內的拱橋。

牌樓　中國大部分城鎮和許多鄉間道路上，都可見到牌樓這種大型的拱廊。雖然牌樓被視爲純粹由中國本土產生的建築概念，但是它的形式仍不禁讓人聯想到印度一些浮屠周圍的圍柵大門，例如桑奇(Sanchi)。石製牌樓在華南地方非常普遍，華北地方的城市街景則因色彩繽紛的木製牌樓而顯得多采多姿。

橋梁　橋梁建築是中國古代藝術之一，早期多是簡單的木材板橋或浮橋，石拱橋最早的記載見於《水經注》(西元 282 年)。中國的橋梁構造最著名的是河北省趙縣的大石橋(安濟橋)。這是一座單孔圓弧弓形敞肩式石拱橋(兩肩各開兩個小拱)，橋身主拱弧跨 37 公尺，建於隋朝(605-617)。即使是現代的建築工程師，也不能不佩服其巧奪天工的設計。較普遍的橋梁形式使用間隔式橋柱，例如北京附近的盧溝橋。中國西南部山區通常建造吊橋，福建省則常見以龐大楣石建造的橋梁，有時楣石的橫長可達 20 公尺以上。

繪畫

繪畫於中國以藝術形式出現，始見於旗幟、服裝、門板、牆壁及各種平面的繪飾之上。繪畫之美感和暗示力爲早期帝王運用作爲教化的簡易工具。

唐朝以前　繪畫藝術的技法於漢朝臻於成熟，廳堂、宮殿的內部都以壁畫作裝飾。西元前 51 年，漢宣帝(西元前 73－49 年在位)曾令畫工在麒麟閣壁上繪下 11 位降服匈奴的勳臣畫像，即顯示肖像畫已是一種公認的藝術。當時繪畫多畫在牆壁或絲綢之上。據記載唐朝皇室的收藏中有頗多絹畫，但今已亡佚。

美國波士頓美術館藏有一塊於韓國平壤(樂浪)發現的畫像磚，樂浪於西元前 108 年至西元 313 年是中國版圖內的郡治。由於這塊畫像磚，使我們能一窺大漢帝國邊疆地域的繪畫。另外，還有許多刻繪有圖案或浮雕的石版，也提供了有關漢朝壁畫的寶貴資料。

現存最古老的中國畫卷藏於倫敦大英博物館，據傳乃東晉人顧愷之(346－407)所繪。該畫卷可能是唐人臨摹的《女史箴圖》，描繪一系列女德箴言。人物以毛筆繪於絹上，線條極其精密、靈巧，但沒有背景。該畫顯示出畫家對人物形體和空間的描繪概念，依然停留在漢朝浮雕石版畫像的古拙手法上。然而，畫中也表現出西元五、六世紀間佛教雕塑的基本特色。

唐朝　繪畫一如其他藝術，在唐朝臻於極盛。閻立德、閻立本兄弟(約 600－673)是唐朝最早的畫家。閻立德身兼建築師，閻立本的繪畫成就較高。波士頓美術館藏有一幅閻立本所繪之《歷代帝王圖》，其中可見諸多出自顧愷之畫卷的特色。

吳道子(約 685－758)是中國畫家中最負盛名者，有「畫聖」之稱。他是第一位充分發揮筆法變化幅度的畫家，運用粗細有致的波磔線條及三度空間的效果。此一作法大大發展了先前畫家細韌如鐵絲的線條，使他更能自由表現。「吳帶當風」成爲每位研究中國繪畫者耳熟能詳的諺語，後繼者更能生動地捕捉動態。吳道子挾其自由揮灑、遊刃有餘的筆力，於各類題材上都有過人的表現，不論是宗教性或世俗性題材皆然，例如人物、動物、植物、山水或建築。張彥遠(晚唐)的《歷代名畫記》中記載吳氏壁畫達三百幅以上，絕大部分皆已亡佚。

唐朝寺廟幾乎全都以壁畫作爲壁飾。《歷代名畫記》中記載了數百片壁畫，包括極樂世界或地獄變相圖，佛陀、菩薩、羅漢、力士和其他傳說人物的圖像。但這僅是西安、洛陽(河南)兩地的壁畫，其他城市和名山巨嶽間還有許

閻立本的作品《歷代帝王圖》是畫唐以前歷代的十三位帝王像。圖爲陳宣帝一段部分圖。

八世紀初，山水畫脫離陪襯角色獨立成中國最重要的畫門。圖爲宋朝郭熙的《溪山秋霽圖》。

多不知名畫家的繪畫。這類作品在中原地區幾乎已蕩然無存，但在絲路途中的敦煌石窟則保存了豐富的邊疆地區的佛教壁畫資料。

八世紀初，山水畫已自人物畫內充當背景的陪襯角色中掙脫而出，而後即將成爲中國最重要的畫門。李思訓（西元 651-716 或 720 年）和李昭道父子是山水畫的鼻祖，合稱「二李將軍」，創建了北宗山水。「北宗」強調精細、工整的勾勒線條，鮮麗的青綠色彩，以及具強調效果的金屑和朱紅色。此一風格極富裝飾性，但多少顯得死板，每一細節都描繪得精緻、細膩。二李將軍的繪畫風格正臻完美之際，吳道子則在大同殿的牆壁上，於一天之內，以墨色爲主，輔以輕淡色彩，完成了描繪嘉陵江三百里景色的橫幅鉅作，於技法和風格上都迥異於「北宗」。

約 50 年後，詩畫兼善的王維（699-761，潑墨山水畫大師）出現。他的作品以縱情揮灑、豪邁自由爲特色，與北宗山水勾描嚴整的風格大異其趣。王維善於描寫霧氣和水涯，而且在捕捉大氣的迷漫氣氛上無人能出其右，後人稱他「詩中有畫，畫中有詩」。他的畫風也有衆多追隨者，且爲明人尊爲「南宗」山水畫之祖師。

唐朝其他繪畫名家還有曹霸（約 694-?）、韓幹，二人皆以畫馬馳名，周昉和張萱（八世紀末）則以宮闈仕女畫知名。波士頓美術館藏有一幅北宋徽宗（1101-25 年在位）臨摹張萱的《搗練圖》。

五代和宋朝　五代時期有多位畫家崛起，開宋代名家繪畫的先河。唐末、五代初的荆浩是山水畫大師關仝的老師，關仝的繪畫對宋朝山水畫產生巨大影響。畫僧貫休（西元 920 年左右）以人物畫知名，特別是羅漢像。徐熙、黃荃則是花鳥畫家。

壁畫於此時雖不如唐朝興盛，但在北宋依然相當普遍，有些北宋壁畫還歷劫餘生，留存至今。敦煌石窟中則有邊疆地域的風格範例。

皇室設立的畫院中培養了多位大師，例如山水畫家郭熙（約 1023-85），以及黃荃之子黃居寀。黃居寀承襲父業，也畫花鳥畫，但造詣更高。

宋初的士夫畫家中，李成、董源（十世紀末）名列曠世名家之林。另一位畫家范寬喜於山頭布置密林，水岸沿列高絕峭壁。米芾（1051-1107）則喜作煙雲之景，於山巔密置平直粗短的橫點，成爲後世畫家競相模仿的對象。李龍眠（李公麟，1040-1106）在西方廣爲人知，他的素描人物和馬匹，線條極爲流暢、俐落，是勾描技法超絕的表現。

北宋末年，徽宗皇帝於任內積極獎掖藝術，他本人也是位出色畫家，以發揚自然寫實至極致爲己任。雖然他比歷任帝王更注重畫院的規制和運作，但並未培養出傑出的畫家。

南宋的繪畫相當興盛，但佛像畫幾乎衰頹至湮滅不彰的地步。此時佛教於其發源地已消逝無存，儒家人士對佛教大加撻伐，佛教徒本身現以禪宗爲首，雖然不全然是崇拜偶像，但已經以圖像崇拜取代了靜思冥想。這時的佛教畫家偏愛「水月觀音」、「參禪祖師」或「十六羅漢」這類題材。這些主題並不受早期佛畫講究法相莊嚴和配置對稱等規則的嚴格拘束。

當時新儒學和禪宗盛行，畫家亦轉向以山水畫爲主。十二世紀末、十三世紀初，南宋畫院出現了一羣偉大的山水畫家，其中包括劉松年、梁楷（約 1203）、夏圭（約 1195-1224）和馬遠（約 1190-1225）。劉松年擅長青綠山水，梁楷則善於以線條描寫人物山水之景。然而，南宋潑墨山水的名家要推夏圭和馬遠，夏圭萬鈞的筆力和豪放不羈的作風展現於名作《溪山清遠》中。馬遠的畫風則更易爲西方人接受，其畫中的地平線較低，而且營造出一股寧靜、安詳的氣氛，與夏圭的畫風迥異；夏圭的畫作以霧氣迷濛中映襯出松樹的姿影最能代表其風格，這一主題亦是中國畫史中極爲著名的畫境。當時，中國的山水畫家已試圖在畫中描繪所有能見的景物。馬遠的構圖則是邊角之景，只有幾塊石頭、一兩株樹。這種結構簡單、細節稀落的圖式，可能比涵括萬物的圖式更接近西方對於風景繪畫創作的理念。馬遠的作風對元朝繪畫造成深遠的影響。

元朝　元朝出現了幾位大師：趙孟頫（1254-1322）的畫作以人物和鞍馬最爲知名，但對山水畫作也同樣在行，同時也是一流的書法家，最著名的作品是《秋郊飲馬圖》。屬於隱逸遺民之列的錢選（1235-90 左右），以花鳥草蟲創作馳名。

吳鎮（1280-1354）、黃公望（1264-1354）、倪瓚（1301-74）和王蒙（卒於 1385 年）被尊爲「元四大家」，全是山水畫家。吳鎮的畫風較爲凝重，但對空間構造有敏銳的表現力，其竹畫亦十分出名。黃公望、倪瓚筆下空美的景色與吳鎮的畫風大異其趣，二人只用一些疏落的皴擦，畫境主要以乾筆線條構成。倪瓚尤其如此，且以零星、寥落的景物凸顯此一風格。王蒙筆下的山水則沈凝、厚重，不厭其煩地以繁密筆畫，堆砌出肅穆的山川。

明、清兩朝　明朝流傳下來非常多的畫作，壁畫雖很少見，但流傳下來之作品都展現出超絕的技法，例如北京附近的法海寺。鑑賞家和藝評人並不將這些壁畫視爲藝術，而只在卷軸上尋找傑作。明初的畫院畫家一心追慕唐宋名家，但創作的精神迥然相異。山水畫家吳偉私淑馬遠，成爲所謂浙（浙江）派的始祖。邊文進（邊景昭，約 1430 年）和陸賁（約 1500 年）以黃家（黃荃、黃居寀）花鳥畫知名，林良則以揮灑自如、簡率粗略的筆墨創作花鳥。浙派最重要的畫家是戴進（戴文進，約 1430-50），原是畫院畫家，但因院內權謀爭逐而遭擯斥。他以宋人爲師，特別是馬遠，但自成一格，筆墨簡潔、俐落，手法輕美。

此後浙派和畫院的勢力逐漸消退，浙派且化身爲「文人畫」，而以明四大家爲代表，即沈周（1427-1509）、唐寅（1470-1523）、文徵明（1470-1559）、董其昌（1554-1636）。仇英（約 1502-52）原是漆器畫師，畫風以細膩整飭著稱，於作品中忠實描繪出當時日常生活的情趣。明朝畫家有一顯著特色，即筆法的掌握、運用精準、高超。他們的筆法並不只是著上渲染或線條，而能傳達出色調、力度和氣質。中國畫家的筆墨功力於明朝達於顛峯。

清朝的藝術乃明朝之延續。清初「南宗」畫派臻至鼎盛，而以「四王」爲代表，即王時敏（1592-1680）、王鑑（1598-1677）、王翬（1632-1717）和王原祁（1642-1715）。王時敏和王鑑以董源和黃公望畫風爲師，成爲清朝畫壇的先鋒人物。王時敏以筆觸大膽豪放聞名。王翬是王時敏的弟子，於筆墨的運用技巧上更勝其師一籌；據說他已能熔南、北二宗於一爐，而爲其師稱爲「畫聖」。王原祁是王時敏的孫子，也是「四王」中最爲博學者，最能得黃公望筆墨的神髓。山水畫以薄施淡彩的「淺絳」畫法馳名。

陳洪綬（1598-1652）的畫風另闢蹊徑，畫作雖然看來簡率隨興，其實每一落筆皆經縝密的籌劃、精謹的從事，其畫風有多人模仿。石濤是另外一位「率性」的畫家，以山水創作爲主。兩人的畫風皆於明季已臻成熟，但皆在清朝去世，而且兩人對後世影響極大，因此一般視之爲清朝畫家，而非明朝畫家。

雕刻

雕刻和建築一樣，在中國人中並未獲得恰

如其分的認同。我們知道很多繪畫大師，但雕刻家多半名諱不彰。

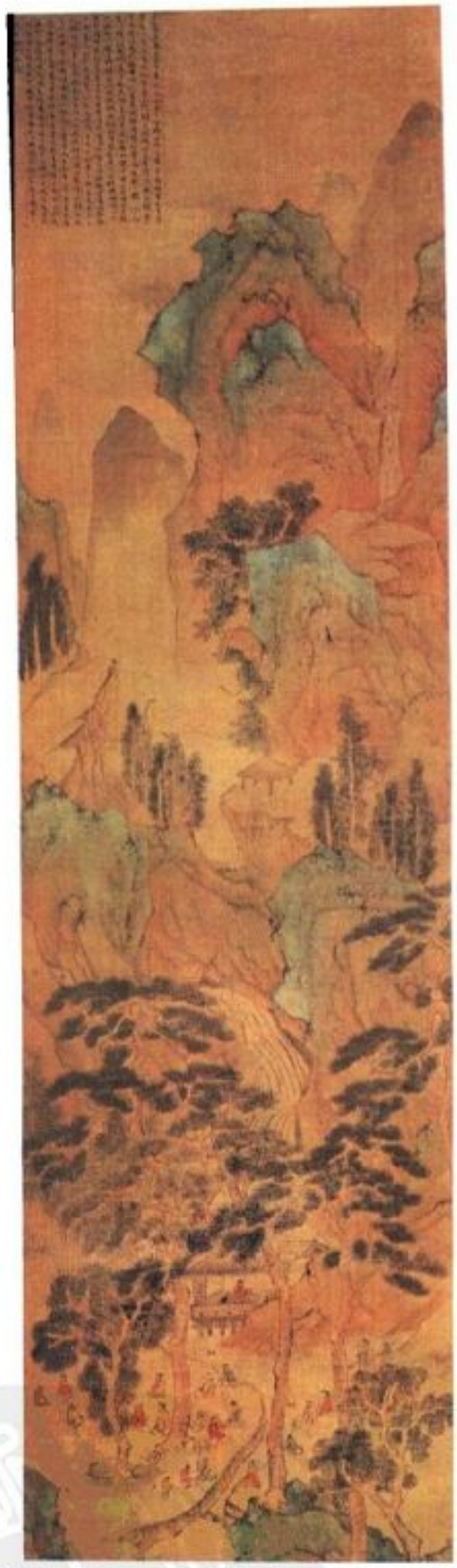
早期雕刻 中國最早的雕塑遺物是發現於距今八千年的河南仰韶文化遺址的一些陶質羊、豬頭；在遼寧省喀左的紅山文化遺址中，曾發現距今五千年的陶塑裸女像；在遼寧省河梁曾發現造型逼真的女性泥塑殘塊，其頭部塑造手法之高明令人驚嘆。各種骨質、石質、木質雕刻也普遍發現於各地原始文化遺址中。自河南省安陽商墓中出土的雕塑，多以貓頭鷹、虎、龜爲主，人物也偶能得見。這些大理石雕像都是完整的立體雕像，有些還是建築物的附件，表面的裝飾圖樣和當時青銅器上所見略同。當時的雕刻和青銅器在裝飾圖樣、形式和形體的基本構造理念及創作精神上如出一轍。青銅面具也曾發現過，有些是饕餮圖樣，有些是人形，一般皆塑造工整。

西元前 500 年左右，人物和動物的整體形象開始成爲裝飾主題。人物最初刻成跪姿，塑型循嚴整的「正面律」，但隨後即迅速解說此一束縛，而展現各種動勢。人物一般都矮小、粗壯，不太展現造型的概念，但動物形象則展現出作者對自然仔細的觀察和敏銳、細膩的雕塑手法。

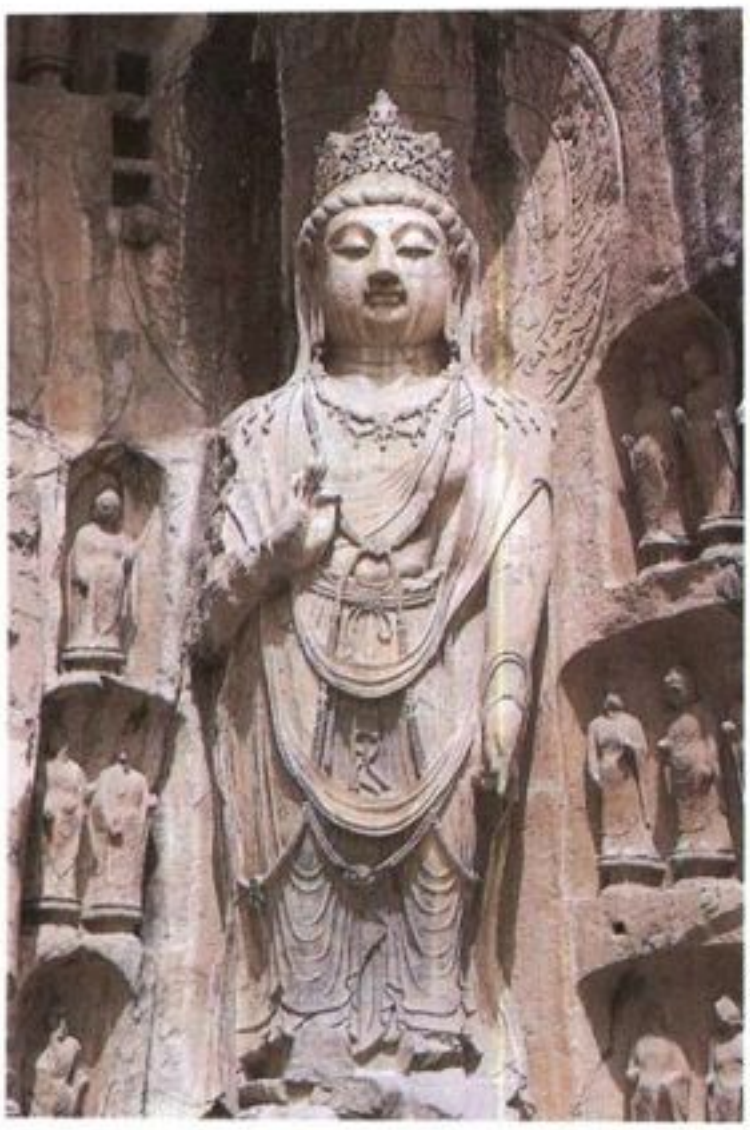
漢朝、三國、六朝 漢朝的雕刻因其在建築構造中的作用而日顯重要，建築物內的壁面常飾以浮雕，例如山東省嘉祥的武梁祠。在通往祠堂、寺廟、陵墓、宮殿的大道兩側，則可看見成列成對的人物和動物（獅子、綿羊、怪獸）的立體雕像。山東省曲阜所見的人像僵直、粗壯，造型拙劣，只約略呈人形。然而，動物的造型普遍極佳，體態壯碩，勇健煥發，動勢飽滿，獅子和怪獸通常都有翅。當時四川的若干闕內可見鳥類、龍、虎的浮雕，製造之精良可列入最佳裝飾雕刻之林。

南北朝時，隨佛教的傳布，擬人的雕刻神像地位益形重要。五世紀初有一些小神像留存下來，其中最早的重要作品是大同雲岡石窟，大同是北魏（386-535）的第一個國都，這些石窟無疑是仿自印度的佛教石窟。然而，除裝飾主題（爵床葉飾、格子細工、瓔珞飾物，甚至愛奧尼亞、科林斯式柱式）和洞窟本身的基本構造之外，石室內的雕刻看不出任何印度風味，或是不屬於中國傳統的特質。其中確實夾雜了一些具印度特色的人像，但整體而言還是中國式的。

雲岡石窟的工程於西元 452 年由北魏太武帝下詔動工，但於 494 年因國都南遷洛陽而停工。洞穴的設計近似印度的聖地寺窟，而以神祠或塔婆居中，但建築和雕刻基本上仍是中國式的。早期的佛像較大，有些高達 21 公尺以上，體態笨重、壯碩，繚褶的衣服緊貼身軀。後來佛像變得較爲修長，頭、頸幾呈管狀，眉形的弓弧更爲圓曲，與鼻梁連成一氣。寬闊的額頭幾呈平板狀，於太陽穴處急遽向後傾斜。兩眼只是兩道縫隙，薄唇始終泛著微笑。下頷通常相當突出，這在當時的一些青銅塑像上尤其明顯。繚褶的衣袍不再緊貼身軀，而



上 元朝王蒙的作品〈青卞隱居圖〉。
右 明朝文徵明的作品〈蘭亭修禊圖〉。
下 明朝戴進的作品〈漁樂圖卷〉。



右 位於龍門石窟的奉先寺洞左脇侍菩薩立像，是於初唐咸亨 3 年開始建造，於上元 2 年落成。與各朝佛陀相比，衣著顯得華麗、俗艷。
上 於喀左縣紅山文化東山嘴遺址中發現的陶塑裸女像，是距今五千年前的作品。

是垂掛而下，常於足踝處向外展開，而且左右對稱，衣褶的末端銳利，幾乎一如刀刃，像羽翼般展開。這些神像中的菩薩在印度的作法都綴滿華麗的飾物，在中國人手中則摒棄一切贅飾，異常簡潔。他們只戴一具簡單的頭冠和一條心型項鍊，肩上披垂一條長飾帶，末端穿過垂於腿股之前的環內。

北魏孝文帝於 495 年左右，開始於洛陽附近的龍門伊水絕壁上，進行一項類似雲岡石窟的建築計畫。龍門佛像的頭部較圓，衣褶不再那麼銳利而較流暢，但依然有左右對稱，形式優美的裝飾效果。有些洞窟的壁面上飾有浮雕，一面是皇帝，另一面是皇后，各有一隊侍從，組織成極有秩序的構造。龍門摩崖的雕刻工程一直持續至西元九世紀末葉。

北齊皇帝是虔誠的佛教徒，但十分豪奢。他在即將亡國之前，才開始於天龍山進行造像工程。這些石窟中的佛像大部分採立姿，頭部幾呈圓形，前額較低，眼睛雖仍細眯，但已較寬。鼻、嘴較爲飽滿，但前期極爲迷人的笑容幾乎已全不見。衣褶爲簡單地直掛而下。

隋、唐朝 隋朝時，人物立像的腹部開始明顯突出，頭部相對身軀的比例變得較小，下頦和鼻子則較飽滿。眼睛雖然還是很小，但上眼瞼略呈凸出的曲弧，強調眼球的實體。略凸的上眼瞼和眉弓之下凹陷的部分交會成一弧度和緩的「山谷」。淺淺的笑容浮現在造型更爲飽滿、紮實的唇上，嘴形則較小。頭部的形狀特別，像是截去尖端的圓錐體，中央環繞著一系凹槽似的褶痕。衣褶的形式較爲自然，下擺很少外揚。各朝代的佛陀衣著都十分莊嚴、簡肅，菩薩則大異其趣，在此時變得較爲華麗、俗艷。頭冠和項鍊現已綴滿瓔珞、珠寶類的飾物，串串瓔珞自肩膀垂掛而下，其間時或綴以垂環，長度直達膝下。

雕刻在唐朝臻於鼎盛，尤其是佛教雕塑。北魏拓跋氏於龍門開始的摩崖造像工程，開創一股風潮，唐帝國接踵其後，於全境內廣造佛像。然而約於九世紀末，中原的佛教徒似乎已對石窟造像失掉興趣。敦煌工程依然繼續進行，中國內地的造像中心則轉移至四川，晚唐許多石窟都建於此：四川的造像活動由唐歷經宋、元二朝，直至明代。

隋代和唐初的佛像風格不易確切釐析，但直到七世紀中葉時，唐朝的風格已確切形成。人物顯得較爲自然，立姿人物軀體幾乎全呈S型曲線，僅以一腿維持平衡，另一側的臀部、肩部略下沈。爲了維持平衡，頭部則微微傾向支持腿部的一側。軀體較爲平滿、頭實，但腰部依然纖細。臉部圓胖、可愛，尤以菩薩爲甚。眉弓優雅的曲弧較先前平和，但更顯自然，清晰的刻劃出太陽穴。眉弓之下已少見凹槽，上眼瞼較朝上伸展，眉弓之下的弧面較窄。鼻子較短，鼻梁也較不銳利。唇部極富美感，上唇與鼻子的距離大爲縮短。髮線則往下降，縮短了前額的高度。此時菩薩的穿戴不再那麼炫麗耀眼，頭冠通常較爲簡單，但頭頂的髮髻變化很大。衣袍緊貼身軀而下，成串的瓔珞雖然還是常見，但大部分的環鐲都已去除。

約在八世紀初，如來佛像出現於中國。他是俗世間一個胖嘟嘟、自得其樂的人物，有多層鬆垂的下巴，幾乎看不到脖子，以及一個肥大、突出的腹部。這種體態之於那位漫遊於菩提迦耶林中禁慾苦修的釋迦而言，實在是突梯已極，難以想像。這類佛像並不多見，但全都顯示當時於人物造型上無比的成就。

唐末，四川地區的石窟內出現了一種佛像，同時具備傳統的形象特徵以及當時新興之密宗（或稱密教）對佛像天馬行空的神奇想像。但於人物形體和衣褶的處理上，和唐代傳統的主流並無明顯斷缺。窟內的整片壁面通常只有一個主題。極樂世界的景象在同時期敦煌壁畫中反覆出現，但於此處則作成浮雕，形成單一構圖。這種創造性的構想於以前的洞窟雕刻上從未得見。

唐朝的雕刻工匠善於刻劃動物形象，許多作品都保存於唐室皇陵內，若干較小的作品亦收藏於歐美的博物館內。

宋朝 唐朝亡後，佛像石雕的創造活動幾乎完全停頓。宋朝寺廟中的佛像多是木雕、泥塑，或是較少見的銅鑄，唯一例外見於四川的洞窟。宋朝的銅鑄佛像鮮能逃過後世熔毀的厄數。重要的例外是河北省正定高達 22 公尺餘的觀音像，此乃宋太祖下詔所鑄。泥塑佛像則所在多有，有一極爲精良的作品立於大同華嚴寺神壇上。薊縣獨樂寺中的十一面觀音像，其風格近似唐朝傳統，高約 18 公尺，是中國最大的一尊泥塑像。許多宋朝的木雕都收藏在西方的博物館內。

宋朝人像最顯著的特色是臉部造型。前額較以前寬闊，鼻子很短，幾成球莖狀，眉毛的弧度較小，上眼瞼上方的凸面更寬，將眉毛下方的凹面擠得只剩下一道窄縫。嘴唇較厚，嘴形非常小，笑容已不復見。頭部處理得很自然，自胸腔中延伸而出，支撐頭部，未見任何斷缺。

唐朝菩薩軀體的S型曲弧似乎爲宋人所遺忘。宋朝人像的軀體雖非全然僵硬死板的，但唐朝人像支撐重量的輕鬆體態，以及放鬆的那一側軀體採較低姿勢，似乎不是宋朝工匠所能掌握的技巧。禪宗則引入了新的觀音姿態，即觀音坐於石上，一腿盤曲於石上，一腿懸垂而下。此一複雜的坐姿使雕塑工匠必須面對所衍生的軀體和衣褶上的新問題。

南宋四川洞窟內的雕刻作品，顯示出雕刻工匠的手藝已走下坡，菩薩像尤其明顯。此時菩薩的外觀已趨向女性化，穿著華麗炫目，裝飾得珠光寶氣，姿態十分僵硬，表情空洞。此類作品以大足地方外表年輕、嚴肅的菩薩像爲最佳實例。

元、明、清三朝 元朝時，喇嘛教自西藏傳入中國，隨之而至的雕刻工匠影響及於明、清兩朝。他們所雕的佛像大多是盤腿的坐姿，腰部幾乎如蜂腰狀，胸部寬闊，兩肩方正。頭部則較扁、較寬，前額較闊，呼應著軀體形態上的韻律。頭頂扁平，戴了一具整個拉長了的「佛頂」，即一個狀似佛陀頭部雕塑形象的隆起物。

明、清兩朝，中國的雕刻衰頹不振。當時的人像既無漢朝的勇健活力，也無六朝的古樸魅力，更無唐朝成熟、自信的丰采，即連宋朝那種纖巧俗麗的優雅性質也無。雕刻工匠的技藝已淪落爲缺乏任何意念指引、境界仰望的人力勞動而已。

現代發展

建築、繪畫和雕刻均從各個不同的方面，反映出二十世紀前半期中國文化上的革命。

建築 中國自一八四〇年代向西方「開放」之後的一百年間，西方勢力滲入的城市中，許多建築都是中西風格生硬的摻揉、拼湊。中國的木造結構無法適用於西方傳統的磚石構造，建築師通常只在西式建築頂上覆蓋中式屋頂，形成了半中國風味的格式。一九三〇年代，上海、南京的政府機關及大學院校的建築風格，則較能適切的運用中國傳統構造，但是此一「中國文藝復興」的風格依然僅是一種折衷作法。

自中共政權成立之後，即於各地大興土木，但大部分都很簡單，只著重功能性而少建築的特色。一九五〇年代，北京市內充斥著蘇聯"結婚蛋糕"式的公共建築，風格既不現代化，也不中國化。不過後來的中國建築不再接受這種破壞性的影響力，同時又於技術層面上大有進展。其中最壯觀的成就是北京的人民大會堂，可容納一萬人，建於 1959 年，不過一年即完工。但是，融合中國傳統建築和現代技術於一爐而能獲致創造性的成果，其關鍵似乎在於人們必須了解東方建築的基礎不在屋頂，而在架構；而以東方的架構運用於現代科技是再理想不過了，一如日本人已經達到的成就。

繪畫 十七、八世紀興蔚的文人畫於清朝衰落後即失去了活力，但於二十世紀曾有一次復興，部分原因可能是因應西方的挑戰。這次復興的領導人物是吳昌碩(1844-1927)、齊白石(1863-1957)和黃賓虹(1864-1955)。辛亥革命後相繼成立的藝術學校，同時教授中國傳統和西方的技法：中國傳統的繪畫此時也不再只是文人雅士的休閒活動，開始成爲一項眞正大衆化的藝術。

辛亥革命前不久，西方繪畫已在中國傳授。一次大戰後，很多年輕人赴歐學習藝術，其中知名者有劉海粟，他創辦的學校日後成爲上海美術專科學校。還有徐悲鴻(1895-1953)，他任教於南京國立中央大學，後來出任北京中央美術學院院長，死後由弟子吳作人繼任。這些畫家及其弟子皆精通油畫和中國水墨畫的技巧，尤其是徐悲鴻特以畫馬的寫實筆墨知名。

同一時期，高劍父(1881-1951)於廣州創春睡畫院，致力於以傳統畫材描繪現代的工業社會，甚至戰爭場面。這一岑南畫派和魯迅於1929 年倡導的版畫運動，都於 1949 年獲得中共官方的讚許，表揚其在反映中共主張之藝術的「社會主義現實論」上之貢獻。

二次大戰至中共政權成立期間，傅抱石是唯一居住在中國的重要畫家。圖爲傅抱石的作品〈雅樂圖〉。

一九三〇年代，龐薰琹和林風眠等自法返回大陸的藝術家，開始創造一種新風格，情調既屬於傳統中國，又能與現代國際畫壇的動態合流。然而，中日戰爭爆發，中輟了此一前景光明的發展。藝術家遷居內地避難，民族情感取代了詩情畫意成爲靈感的泉源，作品的主題因而益愈中國化，通常連同風格也如此。

二次大戰結束至 1949 年中共成立政權的期間，時局過於混亂，使中國的藝術幾乎沒有什麼重要進展。自此以後，除傅抱石(1904-66)之外，成就最突出的畫家都居住海外，例如巴黎的趙無極、檀香山的曾幼荷以及台灣五月畫會。五月畫會部分在西方的影響下，重新發現了中國傳統繪畫中抽象書法性線條的創造力。

同時期於中國大陸，抽象的「資產階級形式主義」和表現主義因意識型態理由而嚴遭箝制。另一方面，只要畫家畫的作品爲廣大羣衆所「喜聞樂見」，一般都能得尊榮和保障。這些畫家以早期岑南畫家的實驗爲基礎，成功地以傳統技法刻劃中國的新社會和不停變化的景觀。今日大部分畫家都小心翼翼，但是李可染和程十髮則在作品中展示了在大陸環境的局限下，藝術活力和個性發揮依然可行。因此，未來的藝術發展端視中共對藝術家控制的程度而定。

雕刻 佛教式微之後，雕刻藝術亦隨之落入低潮。但自 1900 年後，對於紀念碑和人物塑像的需求殷切，不過倒並不視雕刻爲一門獨立的藝術。一九三〇年代，滑田友、廖新學和劉開渠自巴黎返國，於上海設立工作室，但當時中國並無實存的雕刻傳統，因此他們的作品基本上是西方風格。1949 年後，大陸積極提倡傳統工藝，如木雕、玉雕、象牙雕刻等，致工藝匠人於合作社的組織內有了生活保障，手藝的水準也非常高，但毫無新意。農村的泥塑工藝也突然復興，其中以四川的成就最爲驚人，當地的雕刻家以極富震撼力的寫實手法塑造出與眞人大小相仿的收租人和貧苦農民之泥像。

12. 書法

中國書法即是以毛筆書寫的藝術，和繪畫有密切的關係，數世紀以來，中國的文人和藝術家即一直從事書法藝術創作。

書法的源頭可追溯至商朝(約西元前1523-1028)卜骨上刻的符號。現存近十萬件卜骨上所刻的約兩千個符號，已有一千三百多個確認爲現今中國文字中的最早形式。

由其後的金石銘文上可看出，西元前一千年時，這些遠古文字已趨簡化。第一種重要的變化是「大篆」，直接衍生自商朝的「略字」——即符號代表了整個字——出現於周朝。秦朝，中國字體有了進一步變化，李斯改良成「小篆」，今日依然見用於篆刻之中。小篆的字體大小一致，筆畫粗細一樣。後來變化成「隸書」，緩和了小篆累贅的嚴整、規律作風，使書寫能更流暢、順利。自最初的形成時期以後，中文的基本結構未再改變，其後變化的重點都在筆畫形式，然而，書寫工具製造上的改良，例如紙、絹、墨等物，也大有助於書寫技術提升至藝術層次。

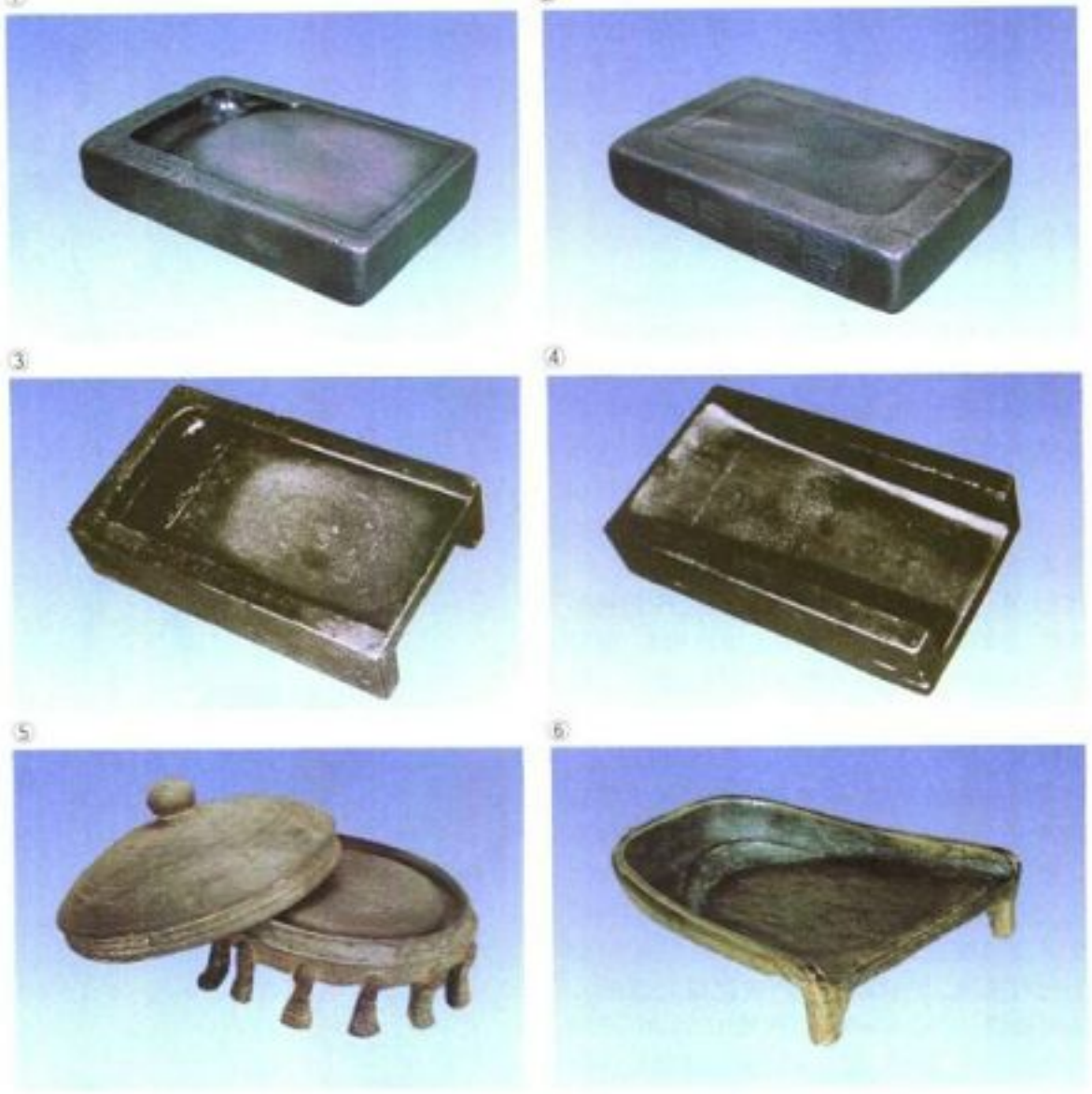
繼秦而起的漢朝，出現了數種形式各異的書體，例如楷書、行書、草書。楷書成爲官方正式的字體，於今依然：舉凡印刷品皆出自楷書，行書和草書則用於個人的紀錄或書法創作上。

每一朝代都有知名的書法家，有些以線條優美馳名，有些以筆畫粗獷雄健見稱，另有人以飄搖散逸揚名。漢朝的張芝、蔡邕、西晉的索靖、北宋的米芾、蘇軾，都是大書法家。不過，中國書法最偉大的名家當推東晉的王羲之(西元321-379)，他的《蘭亭集序》展現出書法的律動活力。

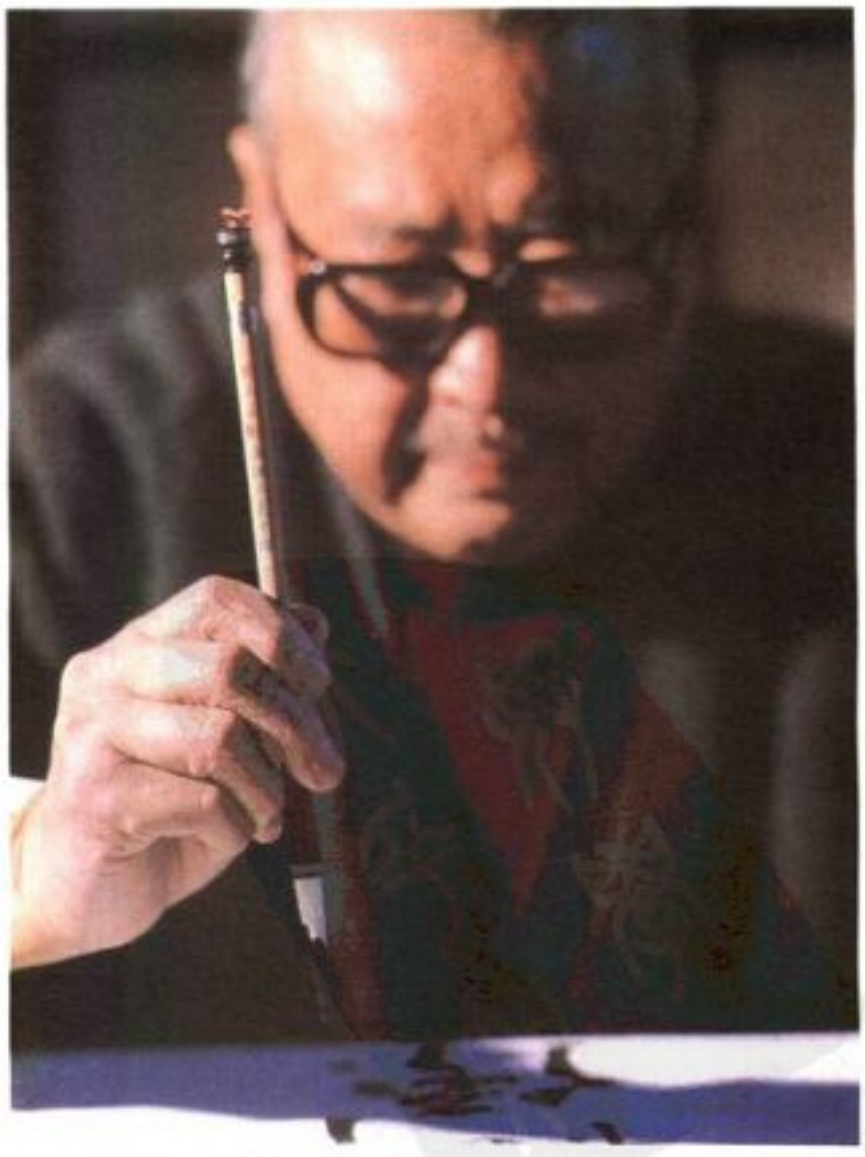
學童初入學時皆須學習直握毛筆，手指置於固定位置，手腕維持穩定，手則保持靈活。學童通常以某一書法家的楷書字體爲範本，學習至一程度，才能進至行書或草書。數世紀以來，《千字文》一直是臨摹的標準範本之一。

書法不僅是書體優美，而且是個人總體藝術成就的展現。因此，不論藝術大師或知識分子皆從書法創作，且普受珍視。中國人喜於住屋內懸掛名家的書法作品複製本，有時是對聯形式，而且常作爲贈禮。繪畫作品上亦常有各種書體的題詩、畫贊。原子筆、打字機發明之後，或許會降低中國書法的普遍性，然而其藝術價值依然存在。

西周毛公鼎上的銘文。



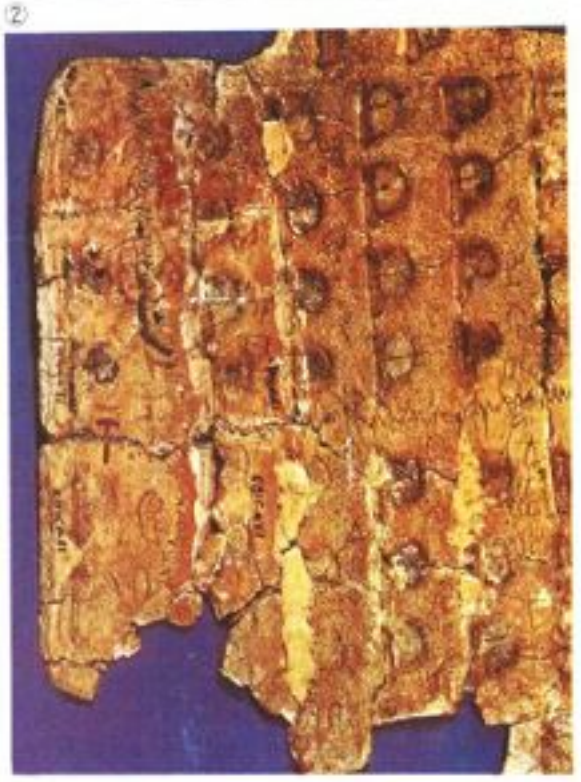
上 ①②宋代端溪石製的留耕硯。圖①爲硯面，圖④爲硯背。
③④宋代歙州石製的太史硯。圖③爲硯面，圖④爲硯背。
⑤三國時代陶製的圓面硯。
⑥日本平安時代的風字硯。



右 中國書法是以毛筆書寫的藝術，初入學時皆須學習直握毛筆，手指置於固定位置，手腕維持穩定，手則保持靈活。

①

②



①東晉王羲之的作品〈蘭亭序〉墨拓本。
②殷商時代龜腹甲內面筆書、刻字及灼痕。
③小篆　泰山刻石(秦代)。
④漢隸　孔朝置守廟百石卒史碑。
⑤楷書　王羲之的作品〈東方朔畫贊〉。
⑥行書　王羲之的作品〈官奴帖〉。
⑦草書　王羲之的作品〈旦夕帖〉。

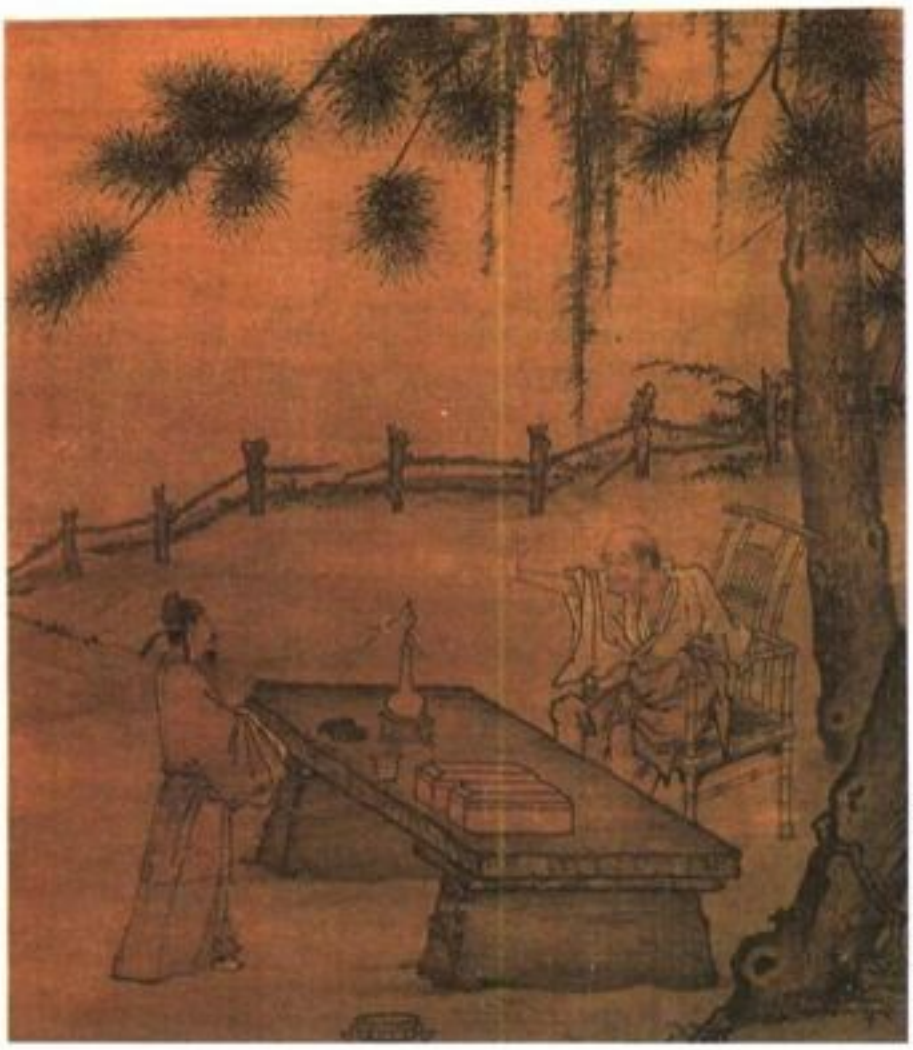
③

④

⑤

⑥

⑦



馬公顯的作品《葉山李翺問答圖》，畫中所畫爲唐李翺與僧惟愼講論禪學的故事。漢語演變的歷史中所具有的重大文化意義是隨著口頭語言成長的一種書面語言。

13.語言

漢語(中文)是世界主要語言之一,使用人口超過十億,是漢藏語系中最主要的語言。

詞語構成 漢語通常被描述成一種單音節的語言,但這種說法正確與否全視我們如何看待漢語的「語詞」而定。漢語有兩種特徵：第一,是單音節的,即漢語中的「字」,大多數是有意義的單位,因此大致相當於語言學中的「語素」。部分由於「字」在書寫時是單一的個體,所以在日常言辭中經常提及,如人們所說的識字、用正字或錯字、電報10個字多少錢或稿費每千字多少錢等。第二,是句法能夠單獨運用並有較高程度的自由,因此比較接近語言學意義中的「語詞」。語詞可以是單一的字,也可以是由兩個以上的字組成之聯結詞。簡言之,我們說漢語是單音節或多音節,就看我們是根據語素或句法來下定義的。本文中我們將會提及兩種意義的語詞,必要時將區分爲基本語詞與句法語詞。

漢語音節的語音結構較爲簡單,除了一些以元音開頭的音節之外,每個音節皆以輔音或複輔音起首。複輔音通常都很簡單,大多由塞音、擦音、送氣音和半元音開頭：如ts'uan中的ts'u-(ts'w-),而沒有str-或spl-之類的輔音叢。輔音或複輔音之後是主要元音,其後是輔音或半元音的韻尾,或無韻尾。中國大部分地區都只有兩種半元音韻尾：-i和-u(可形成諸如ai和ou等複元音),以及兩種輔音韻尾-n,-ng。古代還有其他的韻尾,如-m,-p,-t,-k,-b,-d和-g等；今日東南方言中還保留了其中一部分,其餘已消失殆盡。

除輔音和元音之外,漢語語音還有第三個構成要素,即一個音節發聲時音調高低升降的形式,通稱爲聲調。聲調常被說成是區別詞的方法,這種說法只有在說元音的不同是區別英語met和mat的方法,和輔音的不同是區別met和mad時才能適用。當然,漢語的聲調事實上已由原始的自然狀態逐步演化。國語或標準漢語裏的四聲爲：陰平、陽平、上聲和去聲。有些不同聲調的字在語源上有關聯：如ㄏㄠˇ(良好)和ㄏㄠˋ(喜好),便有點類似man和men的關係。但大多數不同聲調的字是毫無關聯的：如ㄈㄟ(飛),ㄈㄟˊ(肥),ㄈㄟˇ(匪),ㄈㄟˋ(費),類似mat和met。中國大部分地區都有四聲,聲調相同的字通常被歸於一類,但每一類調型在各地有很大的變異。

語法 雖然諸如「討厭！」和「沒聽過這種事」等不完全句的說法在漢語的句子都有主語和謂語。漢語裏的主語按字面講是主要內容,而不需要描述施事者行爲的表現。例如「這兒要開舖」是指「他們將在這裏開一家店舖」。在主語或謂語內部的語詞排列有四種主要的句型：(1)並列式：通常不用連接詞,甚至沒有停頓,如「東西南北」。(2)偏正式：有一定的規則,如「壞人」,「很快地跑」或「剛走那人的帽子」。(3)動詞+受詞句法：「寫信」或「問他找誰」。(4)動詞+補語句法：「掃乾淨它」或「打破」。

漢語的詞性在許多方面和英語類似,但有兩點重要的差異。第一,表示性質的語詞本身並沒有明顯的語法特徵,僅如同其他的不及物動詞一般。第二,附屬於語詞或句子裏表現情緒或神態的虛詞或附屬字自成一類。此外,漢語語詞具有多重功能,正如英語的cut,可以作名詞、動詞或形容詞。但認爲漢語普遍缺少詞性的看法顯然言過其實,大多數的詞還是有一定的功能：「紙」永遠是名詞；「踢」永遠是及物動詞；「早」則永遠作爲副詞或性質動詞。

上文簡述了漢語主要的結構特徵,它將引起一般讀者和修業學生去注意一種西方語言,一如英語的形式特徵如何被譯成漢語。首先,一個英語語詞的譯語較接近漢語裏的句法語詞而非單音節的語素：如「地板」、「火車」、「現在」、「圖書館」等。漢語名詞不分單複數,必要時以數詞或「很多」、「幾個」等語詞來表示數量。漢語裏也沒有冠詞,但那些指特定人物或事物的名詞,大多已有前面必須附加數詞或指示形容詞的明確數量和類別：如「一頭牛」、「這個人」。定詞或不定詞由明確的詞語來表示,並常把定詞放在主語的位置,而不定詞放在受詞的位置。如「書還沒看」是指「這本書還沒被看過」,而「還沒看書」是說「一個人還沒看任何一本書」。人稱代名詞不分格或性別,「他」可以指he,him,she,her或it。漢語裏有一些介詞,如半文言的「於」,但大部分的時間和空間的關係是由名詞來指明位置,如「屋裏有人」,「山上的水」等。

漢語的動詞不分時態或語態,時間的概念或已完成的動作在必要時以副詞或其他明確方式來表達。動作的完成或狀態的改變,無論是過去、現在或將來,都以助詞「了」來表示。進行中的動作則以助詞「之」或「著」及副詞「正在」或語尾助詞「呢」來表示。動詞「是」通常用在名詞謂語之前,如「我是人」,但形容詞之前則不需要用到它,因爲形容詞本身就有動詞作用。由於修飾語永遠放在被修飾語之前,因此副詞子句永遠是在主要子句之前,如「要是你來我就來」等。

歷史演變 前面的敍述涵括了漢語的主要特徵,然而,一個像中國這麼大的國家,勢必有許多不同的方言及許多世紀以來所發生的變革。這點在語音上表現得特別明顯,其次是詞彙(用字遣詞擺脫陳腔濫調),最後是語法結構。

在孔子時代,漢語具有較爲豐富的輔音和元音系統,而且可能只有三個聲調。當時的漢語有四套聲母(如p,p',b,b'：類似於梵文的p,ph,d,dh),以及多種輔音韻尾(-m,-n-,-ng,-p,-t,-k,-b,-d,-g,-r),但是沒有半元音韻尾,偶爾有類似kl-和pl-的複輔音出現。稍後,正如我們從西元601年所編印的辭典和其他資料中所發現的,四套聲母減少爲三套：p,p',b'。輔音韻尾-b,-d,-g和-r已不復見,半元音韻尾出現,與主要元音組合成爲複元音,聲調數目增加到四個。中國大多數現代方言通常只有兩套聲母(p和p'),以及上述三種輔音韻尾(-n,-ng和東南方言的-m)。現代漢語的四聲有別於古代漢語的四聲,古代漢語的平聲細分爲現代漢語的一、二聲,而入聲字則散見於現代漢語的各個聲調。

單音節的字在古代漢語中比後期的漢語中更常作爲獨立的詞，此外，古籍中保有一些語尾變化的遺跡，如用ngo代表「我」而nga代表「我的」。同源的現代語詞「吾」和「我」則沒有上述的分別。但是，漢語的結構從整體來說並沒有顯著的改變。

古代漢語所演變而成的主要方言可分爲七種：粵語、客家語、閩語、吳語（兩江地區）、湘語、贛語以及官話。集中分布在東南沿海五、六省內的前六種方言，要比其他方言保留了較多的古音特徵。用於中國四分之三地區與三分之二總人口的官話方言，其特色是語音和詞彙皆十分相近。因此，哈爾濱和東北的居民或許能和昆明、雲南的居民交談，而不致有太大的困難。標準漢語，又稱爲國語、官話或普通話，屬於官話系統，而以北平語音爲標準音。

漢語演變的歷史中所具有的重大文化意義是隨著口頭語言成長的一種書面語言。可以證明，至少早在九世紀就有了兩種不同的書面語言，一種近似於現在的國語，另外一種則像前期的文章。經過數百年，很少記錄下來的口頭語言在語音和詞彙方面越變越多，而被稱爲文言的書面語言則由於所有識字的中國人都閱讀共通的文學作品之故，幾乎維持不變。文言的書面語言的此一現象普遍存於全國各地，也就是說，雖然各地語音上有所不同，但在措辭與結構方面卻無二致。因此每個受過教育的中國人都有一套發音系統，所用也就是他當時使用的地區方言，無論是國語或其他方言，但卻有兩種語法：他當地的口頭用語和通用於全國的書面用語。書面用語不僅存在於紙上，亦可經由朗誦而習得，中國人比其他民族更喜歡在閱讀或寫作時朗誦吟讀。雖然文言絕不用作口語，但它卻是一種實用的語言或語法。

1917 年，胡適、錢玄同（1887-1938）、魯迅等人倡導文體改革運動，提倡書面語不用文言，改用白話或語體。當時已經有一小部分的白話文學，大多是寫成小說的形式。白話文運動獲得許多教育專家的支持，規定六年級的學校課程要以國語的白話來教學。這項措施有兩個目的：首先，它可以使那些來自說官話省分、占全國三分之二的學童能夠用接近

胡適 北京大學教授，五四運動之際提倡新文學，致力於推行白話文運動。

於他們母語的方式來讀寫，而不是另外的一種文言。其次，其餘全國三分之一學童可以藉此學習標準漢言，有助於促進口頭語言的統一。但白話文運動卻由於遭到若干人士的強烈反對而進展緩慢，直到一九三〇年代才成功地建立白話文的威信。它在文學和科學方面的成績最爲卓著，而商務和行政方面則較不理想。

文字 漢語的文字系統是由代表「字」或單音節詞根的方塊字所組成的，比音節更小的言語單位並不具有相應的文字單位。古人分析漢字而歸納出的六種字形，稱爲「六書」，即：象形、指事、會意、假借、形聲和轉注。前面五種的例字如下：(1)山；(2)二；(3)明，由「日」字和「月」字所組成；(4)無，同音象形字的原意爲「舞蹈」，並不能表達出「沒有」的意思；(5)柿，由表意的「木」和表聲的「市」所組成。第六種文字爲數不多，較不重要。

口語和文字之間只有概略性的對應關係，一個字通常可用相同的音表示幾個不同的意義，例如「未」字可以表示兩個詞義：「尚未」和「未時」。語詞和字之間之所以會產生更大的分歧是因爲許多字增加了引申義去表示語音相同的詞。因而，古籍中表示「始元」、「本原」和「資源」三個意義的「元」字，現在則寫成不同的三個字「元」、「原」和「源」來表示它的三個意義。如此一來，漢語中大部分語詞用字的數目便增加了好幾倍。一部大辭典約有四至五萬字，而電碼書中則將近有一萬字。中文打字機有 5,400 字，國小前四年級所用到的字數爲 2,741 個，晏陽初（1894-1990）所列出的基本字數則爲 1,200 個。一個受教育的成人說話時所用到的基本語詞約爲 2,500～3,000 字。

辭典按照音序來排列文字。最早的字典是按照聲調、韻母（元音和韻尾）和聲母將文字歸類的，因此所有同一個音的字都出現在同一個條目底下。現代辭典按音序排列文字是依聲母、韻母、聲調之發音順序進行的。較常用的方式都按照 214 個部首的文字排列法，大致可與表音的重要偏旁相合。按部首編排的順序是依照筆畫多寡，每個部首底下的字也是按照部首以外剩餘部分的筆畫來排列。此外，四角號碼的文字排列法通常用於圖書目錄。

語文革新 衆所週知，在中國的語文革新是指語言與文字系統兩方面的革新。在語言革新落實於 1917 年的白話文運動，並借力於國語標準化與推行國語教學的國語統一運動以後，二十世紀中期曾經發生政治和社會的巨變，語言和文字兩方面的革新持續進展。在中國的大多數地區，現在甚至連政府公文和報紙都是用白話文。至於國語推廣，已達成了以北平話作爲標準音的共識，推廣國語不只是爲了國家利益，同時也爲了個人方便。

中共在文字革新上，一方面持續推行漢字簡化，另一方面積極宣導用文字拼音化。根據 1930 年的一篇論文《宋元以來的俗體譜》中的記載，秦初將「大篆」改爲「小篆」是文字早期的一次變革，後來就是推行所謂的簡體字。漢字簡化運動主要是使那些俗體字合法化，並創造新的簡體字（約 10%～15%）。

由於預期文字革新所遇到的困難情況，官方不得不對漢字拼音化格外謹慎。代表原來的聲母和韻母的 37 個國語「注音符號」（1919 年頒布）、「國語羅馬拼音法」（1928）及「漢語拼音方案」（1958 年修訂完成）分別爲不同的官方機關所採用。

由於精簡的文字是以古代的語言爲準，其中許多不同的語音用今音誦讀時，已經不能完全聽懂，如果在語音上以相當於現代國語語音的極少數字來寫成，則難以完全看懂，因而使用拼音方案必須限於使用口語寫作。反對者認爲，採取拼音化制度，意味與文言文中所述的內容進行決裂。他們也擔心一旦人們使用拼音會寫出他們各自的方言，使書面語言的一致性破壞無遺，屆時上海、台北和廣州所寫的漢語將有如義大利語、法語和西班牙語般南轅北轍。相反地，那些支持拼音化的人則認爲，採用拼音化可加速白話文運動，進而推廣標準漢語的發展。

兩種將漢字譯成拉丁字母的常用方法爲：漢語拼音，大陸上的官方用法，即西方所熟知的 "pinyin"；以及較早期由兩名英人所創的威妥瑪式（Wade-Giles system）。

漢語發音指南

大陸拼音法	發音	威妥瑪拼音法	大陸拼音法	發音	威妥瑪拼音法
a	ä	a	ong	ōōng	ung
ai	ī	ai	ou	ō	ou, u
ao	ou	ao	p	p	p'
b	b	p	q	ch	ch'
c	ts	ts', tz'	r	r	j
ch	ch	ch'	ri	rûr	jh
chi	chûr	ch'ih	s	s	s
ci	tzz	tz'ŭ	sh	sh	sh
d	d	t	shi	shûr	shih
e	e, u[2]	e (ê), o	si	szz	ssŭ
ei	ā	ei	t	t	t'
er	ûr	erh	u	ōō[4]	u, ü
f	f	f	ü	ü	ü
g	g	k	ue	üā	üeh
h	KH	h	ui	wā	ui, uei
i	ēa	i, ih	w	w	w
i[3]	ē	i-	x	sh	hs
ian	yen	ien	y	y	y
ie	yā	ieh	yan	yen	yen
j	j	ch	ye	yā	yeh
k	k	k'	yi	yē	i
l	l	l	you	yōō	yu
m	m	m	z	dz	ts, tz
n	n	n	zh	j	ch
ng	ng	ng	zhi	jûr	chih
o	ô	o	zi	dzz	tzŭ

註 1. 參見美國文獻《發音要訣》第一冊。
2. 出現在最後音節的或u之後；參見ie，ue。
3. 出現在ci，chi，ri，shi，si，zhi，和zi等音節中；i 在母音之前的發音與 "union" 的 i 相同。
4. 在拼音系統中，u在j, q, x和y之後發ü，除此之外，u的發音如同 "water" 中w在母音前的發音。

14. 文學

中國文學約起源於西元前十五世紀。雖然本文的重點在純文學，但歷史、哲學、寓言和語錄等作品，尤其是早期的，與後世各類文學具有密不可分的關係，因此也必須加以討論。綜觀中國文學的全貌，可歸納爲下列五點特色：

(1)雖然在大多數朝代裏都以朝廷爲文學潮流的重鎮，但民間創作卻是文學革新的重要活力來源。外界對詩歌和小說的影響力通常是先植根於民歌或民間傳說。

(2)中國古代有許多神話，卻未能留下完整的史詩以描繪神話中的英雄和神祇。然而，他們反成爲世俗道德行爲的典範，在教化文章裏留名。

(3)以和平精神爲主導。

(4)來世的幻想、情愛的渴求及意志與命運之間的悲劇衝突等，通常都有其相關性。靈性孕育於物質世界並充塞其間，因此，質樸現世經驗的忠實呈現以及直覺領會自然之美的率性情感，都使文學意境更加深遠。

(5)漢語的特質——單字單音及字義的判定往往與聲調的抑揚有關——使文學與美術、音樂得以緊密結合。單音節的文字使得詩歌易於成就極爲精巧的格律，而優秀的散文，至少在古文方面，往往也能企及詩歌的標準。

圖爲中國明代商喜的《老子出關圖》，畫中描繪老子前往周國時，應守關尹喜之請而著《道德經》的傳說故事。

上古時期
(西元前十五世紀至西元前三世紀)

上古中國文學可考的最早作品是青銅器和甲骨上的銘文，其中最古老的爲出自西元前十五世紀左右的商代。其書法、質樸、虔信宗教的象徵、日期和事件的正確紀錄，以及偶然的叶韻等，都值得注意。眞正最早的中國詩歌見於《詩經》，約成於西元前十至七世紀之間。書中共收錄 305 篇詩歌，包括抒情詩、宗教詩、諷刺詩和敍事詩等，其中〈國風〉是由遠古的民歌潤飾而得，十分合乎音律，自然生動且眞實地描述社會生活和民間習俗，格律雖有不同，但大多爲押常用韻的四字句。這些詩篇是一個民族唱出他們的愛戀、渴慕、尊崇、虔敬、身處亂世的悲鳴，以及對虐政和戰禍的怨懣等的文字樂章。

上古時期的另外四部重要作品與《詩經》合稱爲《五經》。《易經》包含一套符號、卦辭和後人的注釋，約成於西元前十一世紀，它以抽象的方式記述中國人對促使宇宙運轉的兩股力量的原始概念。《尚書》亦稱《書經》，包含政令、諫文、古代王公大臣的訓誡，以及其他半神話的記載等，出自歷史散文萌芽期至西元前七世紀左右。其宗教與教化散文表現出偉大中國祖先的所思所爲，他們與自然搏鬥並探知其奧祕，從而以個別的範例樹立道德標準、組織愛民的政權、護衛百姓反抗暴君，因而成爲後世哲人與文人心目中的聖賢典範。《春秋》是西元前 772-481 年之間的時事記要，由於遣詞用字精練嚴謹，對史料編纂、文學歷史和文學批評多有影響。最後是大約西元前二世紀時，由一些古老的宗教禮儀與政權法規，加上若干孔子的論述所編纂而成的《禮記》。《五經》雖有被曲解、篡改之處，但仍可作爲古代中國文學雛型的代表，並爲中國文學傳統奠下根基。

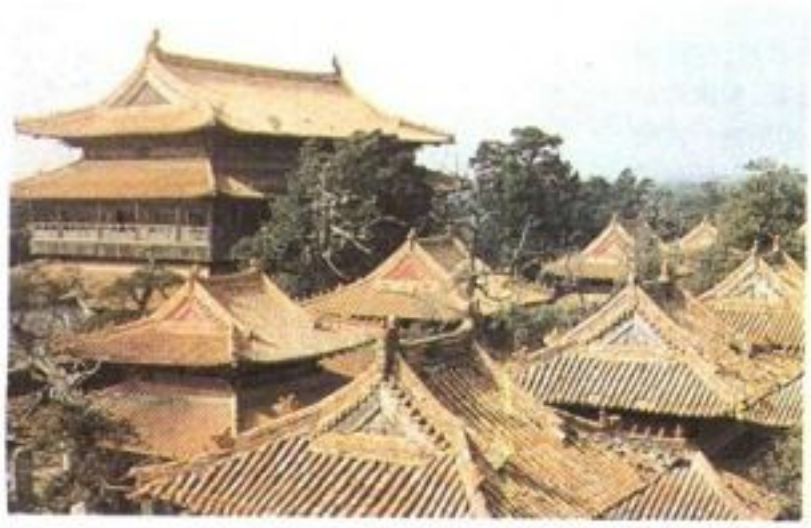
西元前六至五世紀間，中國文學進入新的發展階段，日益增加的精妙描述、軼事奇聞、隱語暗喻和啓發性評論爲其特色。此時期內所出現的諸子百家中之儒、道二家，成爲後世的精神主導。儒家學者雖默認人類的命運受制於某種無形的力量，卻從不去探求現世以外的自然力量，他們認爲人類最高的準則存在於人類本身，而聖賢正是完美人性的象徵。許多受到儒家影響的中國文學即因此種入世的人道精神而生氣盎然，後來的中國作家便承繼此一固有傳統。

即使歷來對孔子(約西元前 551-479)曾纂輯部分經書之說存疑，但一般相信孔子本人或有若干著述，唯一可以確知的是他的微言警語和授課概要由弟子們記錄於《論語》中。早期儒家的另兩部論著——《大學》與《中庸》，則以較有條理的方式闡述了他的學說。

據測由老子(約西元前 604-531)所創始的道家，是可與儒家相抗衡的代表勢力，其典籍《道德經》約出現於西元前五世紀末以後。根據道家思想，在物質世界之上存在著一種更高的力量，稱之爲「道」。它並不是人格化的神，而是一切存在與非存在事物之上一超自然的絕對力量，表現於萬物完美自然的狀態，是人類衷心渴求的極致——至善。就道家思想而言，一切區別都是人爲的，所有世俗的「善」只是相對於普遍的「眞」而定(絕智棄智，大盜乃止……)。道家思想對中國文學濃烈而普遍的影響已由各種形式孕育出自由的精神，使詩人和其他作家具有超脫自我並參透萬有的能力。

在這兩個主要學派的哲人中，儒家的重要人物孟子(約西元前 372-289)留下震撼人心的滔滔雄辯；莊子(西元前四至三世紀)則寫下道家思想中極其卓越的寓言散文，成爲後世微妙隱喻取用不盡的寶庫。

由於上古時期一直處於戰火綿延之中，使得睿智善感的人士不禁憂時傷世。西元前四世紀末出現了一些人格偉大的詩人富於想像而生動多姿的純抒情作品，他們特意以優越的文字技巧來營造作品，而較不注重音律。這種新式詩歌大多創作於花木繁茂、風景秀麗的江南；其中最早的作品來自曾爲楚國大臣後遭放逐的屈原(約西元前 343-289)，其弟子宋玉(約西元前 296-240)也是楚人，因此此種詩體便稱爲《楚辭》。它是一種夾雜著戲



曲阜　孔子的故鄉，縣內有很多與孔子有關的建築物。其中孔廟是於十七世紀前半改建而成爲著名的觀光地。

劇式對白、幻想性描述和抒情唱辭的散韻文融合體，對後來的想像文學具有持續性的影響力。宋玉和北方思想家荀子(約西元前300-235)同時也將他們的一部分作品稱爲「賦」，在漢代發展成爲非常重要的文體。

中古時期(西元前二世紀至西元七世紀)

此期文學的開端亦正是中古時期的中國進入國家統一、擴展和繁榮新紀元的重要時刻。短祚的秦朝統一了中國，並爲漢帝國的巨大發展立下根基。昌盛的漢代文學結合了朝廷的雅正和民間強韌的特質，並由於外族的滋育和刺激而成長，如北方的匈奴、東北的鮮卑、太平洋沿海島嶼部落及西域各國均具影響力。外族的曲調和樂器被廣泛引進，而異邦的習俗和風景也日益受到談論和描繪。此時「賦」成爲反映新視野和時代物質成就的宮廷文學，盡其所能地展現出多采多姿而充滿驚人想像的畫面，其中大家首推司馬相如(西元前179-117)。其他著名的漢賦作家尚有枚乘(卒於西元前140)、揚雄(西元前53-西元18)、班固(西元32-92)和張衡(西元78-139)等人。

漢賦的發展到後來逐漸由堆砌雕琢取代了創意，直到西元十一世紀偉大散文時代來臨，此種文體才擺除一味模仿和人爲格律的束縛，成爲平易而富有感情的散文詩。另一方面，直接源自民間文學的抒情和敍事詩被注入新的發展活力。這類作品中——其作者大多不可考——有許多都是偉大的詩作，其率直、自發和深刻性皆可與《詩經》媲美。這些詩作在朝廷樂府官的蒐集、潤色和吟唱下，成爲一種具有影響力的詩體，稱爲「樂府」。其韻格起初依時代的音律形式而有所不同，到後來才逐漸出現一種統一的趨勢，即押韻的五言古詩。

雖然漢代樂府中的民歌頗爲昌盛，但現存的作品大多出自東漢。作者不明的作品中，最值得注意的是《古詩十九首》(主要爲文人作品)和360句的長篇敍事詩《孔雀東南飛》。後者敍述一對夫妻的愛情故事，因受阻於專權的母親而以悲劇收場。諸多作家中包括班昭及傅毅(二者皆爲西元一世紀至二世紀在世)、張衡和蔡邕(西元133-192)等人。漢詩大多帶有儒家的道德意味或道家的神祕色彩，但擅長社會生活與民情風俗的客觀描述，並深刻了解市井百姓的辛酸與歡樂。

雖然諸如賦、樂府和古詩等文體的發展十分蓬勃，純文學開始自成一類，有才氣的個人在這方面的表現也比以往卓越，但漢代偉大史學家司馬遷(西元前145-87)的著作同樣不可忽視。在上古時期，史書只是事件的片斷記載，或者是野史傳聞、長篇議論和簡短道德訓話的混合性文字。到了司馬遷的《史記》，史書發展爲明晰而有系統的敍述，傳聞軼事經過客觀的查證，歷史人物個個栩栩如生。在他精妙的散文裏，司馬遷刻劃市井小民與描寫帝王一樣成功。史記被視爲中國最早的通史，且是後世傳記的典範。司馬遷的模仿者班固在《漢書》一書中，以其博學及對所有文化主題一絲不苟的處理方式，爲後代史書立下很好的先例。漢代另外三方面的學術對中國文學具有長遠的影響：

左　司馬遷像。
上　史記　司馬遷所作，是中國最早的通史，且是後世傳記的典範。

(1)重新發現散失於戰亂和焚書時的古代經書的斷篇殘卷，吸引了許多學者進行思想的研究和原文的增補。

(2)罷黜百家獨尊儒術亦正是接下來各朝代統治者操縱儒學之始，這些統治者從儒學中推演出教條法統以迎合其目的，卻以神祕的宗教面紗遮蔽儒家的人文思想。

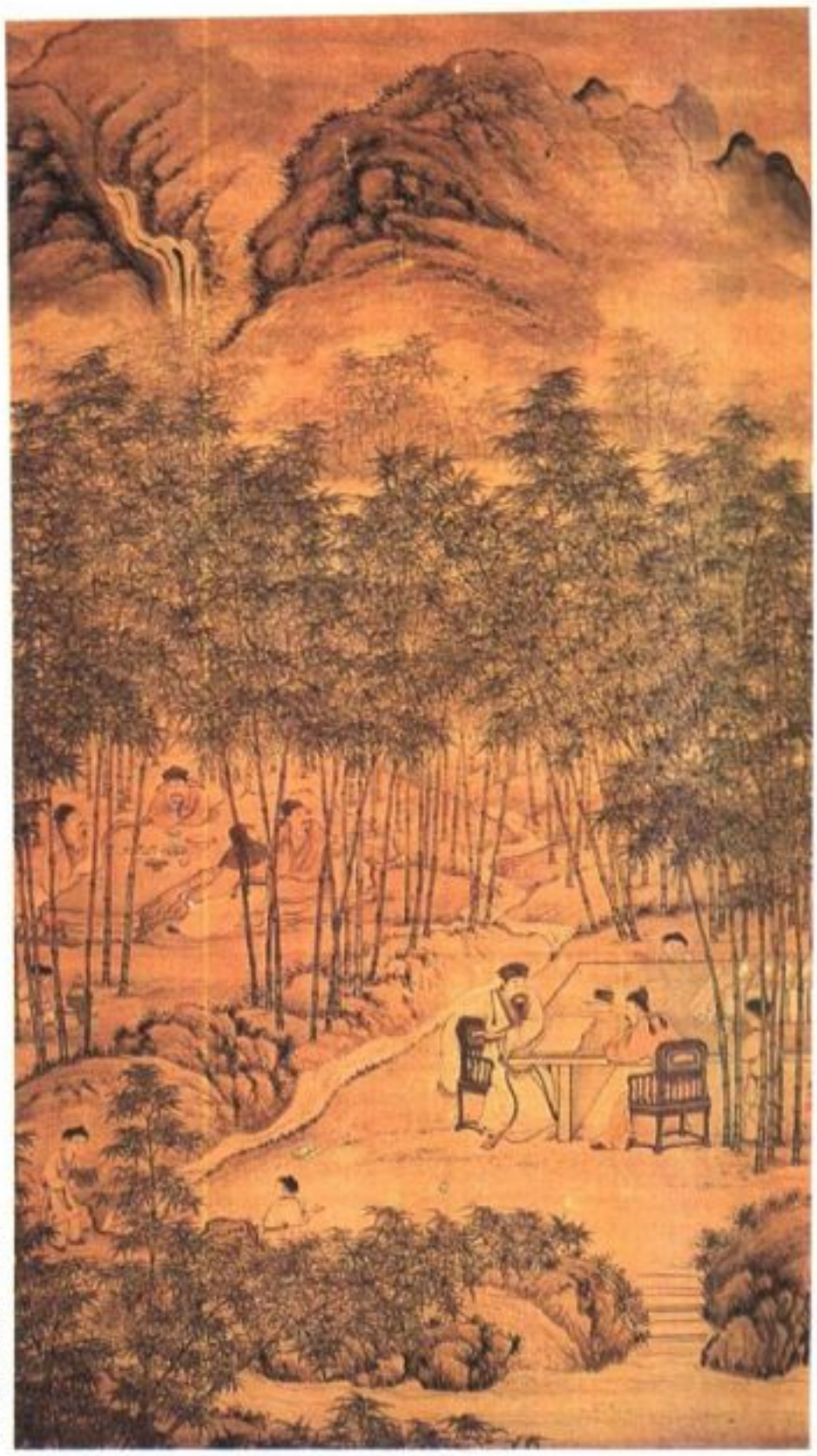
(3)印度佛教開始普遍與道教並駕齊驅，增加了許多迷信的儀式並豐富了中國的民間習俗。東漢所傳入的「來世輪迴」和「涅槃」等印度思想尚未被徹底領會，而極勢中心則瀰漫著神祕思想和狂熱信仰。這種哲學思想的危機促使王充(西元27-97)寫成《論衡》，在書中他分析並評估了當時的時代精神，卓越的文筆及其對腐儒和炫學者的猛烈抨擊，使該書成爲中國哲學與文學論評最重要的著作之一。

隨著漢代的衰落，第二期文學也開始接近尾聲，然而，分裂的時代卻爲文學創作帶來一道曙光。其中主要的人物有曹操(西元155-220)、曹植(西元192-232)、建安七子(西元196-220)，以及最早實驗成立新體七言詩的首位魏代帝王文帝(即曹丕，西元220-226年在位)。所有自西漢即廣爲流行的文體都在這個短暫卻值得紀念的時期裏達到新的顚峯。此時的作品獨特而善感，充滿眞情與狂放，其中有些道出時代的精神，表現深刻的情感和心靈的提昇。三國之一的魏(西元220-265)後來被晉(西元265-420)所取代，西元317年，晉朝因蠻族入侵而被迫南遷，建都於前朝吳國(西元222-280)的首都建康；接下來的南朝即在北方蠻族不斷的恐嚇下維持不安的政局。位於長江流域的建康，經過結束於西元589年的六朝時期，發展出一種生動、幻想、傷感與高度雕琢的文學。

另一方面，被蠻族占據的中國北方，只產生極少數的文學創作，卻出現了一些優美的民歌，而游牧民族好戰的精神偶爾也會轉爲豪壯的歌曲。因外族統治而呈現新貌的北地風光，在文人描繪下，時而展現原始的美感，時而流露出濃濃的憂傷。這些零星的作品使得中國文學更加豐富。

在南方，文人學者辛苦培育成的寫作技巧和成熟的文學批評，爲日後中國文學的復興預先鋪路。散文和詩歌方面，字句之間的對偶都已發展到極致，其中尤以表現漢語獨具之優缺點的駢文最爲獨特。對後來形式主義具有重大影響的「四聲說」，亦可確定是此期產物，偉大文學家探討寫作技巧的論述有陸機(西元261-303)的《文賦》等。蕭統(西元505-531)編成最早的一部中國歷代純文學選集——《文選》，他將此書精心區分爲38類，而後再進一步加以細分。爲了反抗唯美文學的思潮，批評家劉勰(西元464-522)寫成《文心雕龍》一書，對過去進行精闢重估，並給予當代文壇有力的批評。

曹操像



竹林七賢在分裂混亂的痛苦時期，創作出令人懷念的任誕詩。他們的大量飲酒、對宇宙天地的奇想及任誕的精神，都藉由感人詩句流傳後世。圖爲華岳的〈七賢圖〉。

李白　盛唐詩人，有「詩仙」之稱，和杜甫並稱「李杜」。

一些純文學作家也具有傑出的貢獻。在分裂混亂的痛苦時期，著名的「竹林七賢」創作出令人懷念的任誕詩。他們的大量飲酒、對宇宙天地的奇想及任誕的精神，都藉由感人詩句流傳後世。但此時期最偉大的詩人當屬被稱爲「名隱士」的陶淵明，他以後人經常加以模仿卻從未企及的毫不著力而平淡寧靜的詩句，描繪出自然與生命、命運與人類意志之間的深沈和諧。另一位重要的山水詩人是謝靈運。

創新與復古(西元七世紀至十世紀)

再度統一中國的短祚隋朝被唐朝所取代，在這個中國歷史上的輝煌時代裏，文學亦邁進一個足以被稱爲「文學再生」的新階段。

唐代詩歌　唐代詩歌的發展分爲四個階段：初唐(約 620-710)、盛唐(約 710-780)、中唐(約 780-830)和晚唐(約 830-906)。

初唐　此期的特色是回復古代質樸平易的詩風。雖然承襲於前朝的雕琢時尚仍然持續著，但是新生代詩人的興起爲它注入新的生命。初唐四傑及中宗(西元 684、705-710 年在位)的寵臣沈佺期(約卒於 713)與宋之問(約卒於 710)等人創立唐代最優美詩體之一的律詩。雖然四句式的詩節可以無限制地增加爲「排律」，但仍以八句爲標準的律詩型態，每句的字數必須相等，分爲五言和七言，中間四句必須平仄相對且對仗工整，其他各句則較爲自由。此種詩體對於喜愛正式體制的詩匠和嚴肅詩人都很適合。初唐的代表詩人爲陳子昂(656-698)，盛唐的主要詩人視他爲唯一的先導。

盛唐　唐代詩歌在此時到達全盛，它的攀升奠基於中國社會的日益發展與繁榮，而戰爭和苦難則加速其進展。此期開始時在位的玄宗，又稱爲唐明皇(西元 713-756 年在位)，在其統治初期舉國昇平之時曾致力推展詩歌與藝術。

此期詩人以描述當時的悲苦和歡樂爲特色，其中最著名的是被公認爲中國最偉大詩人的李白(701-762)和杜甫(712-770)。兩者都融合建安以降的詩風卻又別有建樹，但他們彼此的個性則截然不同。杜甫始終秉持著儒家的入世精神，是一位寫實詩人，其作品如實地刻劃出苦難的人民。在他的詩裏，優美的景色和善良的人性是現世生活中的慰藉。李白具有道家出世的自然思想，在他的詩裏，壯麗的山水、女性的秀美和紅塵的情愛，都是天地間永恆精神的映照。杜甫最好的作品大多是以最能展現其精練純熟手法的律詩形式寫成的，李白則擅長自由即興的古詩和唐代盛行的絕句。

其他著名的盛唐詩人有：以「畫中有詩，詩中有畫」聞名的畫家王維(699-759)；寫出此期一些最動人抒情詩的孟浩然(689-740)；擅長絕句的王昌齡(約 700-765)，以及留下令人懷念的戰爭詩與邊塞詩的岑參(715-770)與高適(約 700-765)。

中唐　中唐時期，平定內亂和抵抗外侮的行動互有成敗。在這個唐代的小康時期，詩歌的發展由於兩位重要人物——韓愈(768-824)和白居易(772-846)的出現而進入新的局面，他們分別代表兩個新的詩派。韓愈以倡導古文運動和擁護儒學而著名，他同時也是一位詩歌改革者。他的作品以奇特的意象、不調和的聲調及奇險的音韻，在字間營造出詭譎的美感。對他而言，醜怪和驚怖有時能產生某種魔力，其缺點則爲喜好議論和說教。韓愈的朋友和弟子之中，最具有非凡才能的就是李賀(790-816)，他牽合各種風馬牛不相及事物的想像力，以及運用文字音律和生動意象的絕佳悟性，爲他贏得「鬼仙」(或作「詩鬼」)的雅號。

領導此期另一詩派的白居易，其詩風平易淺顯而近乎口語。他的長篇詩作是以和諧的語言寫成的動人故事。雖然他的詩歌大多是平易親切地描述日常生活瑣事，但白居易實際上是一位立意嚴肅的詩人，只是他用淺俗

的詞彙和淺顯的音律，以一種平民百姓所能理解的方式來表達。與他風格相近的詩人有元稹(779-831)和劉禹錫(772-842)。

晚唐 到了唐代末期，朝廷已然衰微，各地都出現離亂的跡象，但在這個詩歌輝煌時代的黃昏時分，仍然出現一道絢爛的餘暉。晚唐的三位主要詩人是：以豪放清麗詩風著稱的杜牧(803-852)；作品典雅婉約、意象生動的李商隱(813-858)和溫庭筠(西元九世紀中期)。然而，他們雕琢華美的詩風亦正是詩歌即將沒落的表徵。

唐代散文 唐代的散文和小說都有出色的表現。中唐的重要詩人韓愈和柳宗元被視爲古文運動的領袖，他們二人都反對五百年來成爲主流的唯美文學。因此，身爲激進儒家信徒的韓愈寫下雄辯滔滔的議論與說明文，而立場較爲超然的柳宗元則用文字傳神地勾勒出人物輪廓以及澄澈清空的山水小品，這兩人完成了現代中國散文的多種體制。

第一篇眞正的小說也出現於唐代。早期小說充其量只是寓言或純粹的故事，唐代短篇小說中則已具備情節和生動的人物。這些被稱爲「傳奇」的小說，與西方最好的中世紀小說相形之下，更見興趣奪目。兩位最著名的傳奇作家爲元稹與李公佐(約770-850)。愛情故事、英雄事蹟、社會諷刺、對佛教世界的幻想，以及道教的神祕經驗等，都是最受喜愛的傳奇題材。這些傳奇對後世的小說和戲劇都具有影響力，並不斷爲大衆信仰增添情趣與色彩，它們的形式與內容在在證明唐代作家將迷信提昇爲想像文學層次的創作才能。

當時的文學批評主要見於隨筆中，但在詩人和文人的言談、書信和私人札記裏亦曾提及。在唐代標榜「爲藝術而藝術」的信念之下，發展出一種集錄重要作家的著名詩句的時尚，稱爲「詩取圖」。這類書冊的某些編者會作出中肯的評語，但當時偉大的批評家則首推司空圖(837-908)，他以華麗動人的韻文及精練的暗喻明喻寫成可視爲唐末絕響的文學批評論著《二十四詩品》，書中列舉出詩歌所必須的24個特質。此書精闢的警句和合韻的文字，成爲中國詩人的一種法式。

理學時代與小說、戲曲的興起
(西元十世紀至1900年)

結束野心勃勃的向外擴展並完成內部的統一之後，開始邁向一個著重精神重建和哲學省思的時代。宋代的散文極爲精妙，它融合了儒家、道家以及在感性的唐代感動人心的佛家思想，並注重科學的審驗。唐代所完成的各種詩體到此時已無從創新，但是源於唐末、講究音律的純詩歌體制則臻於全盛。

宋代散文 最重要的散文家之一爲歐陽修(1007-72)，他是一位反對華麗堆砌唯美文風，主張回復質樸平易的古文家。他最大的成就在於使散文能夠符合當時的需要，其文筆流暢的政治策論、哲理論文與小品散文，具有難以企及的彈性格律和平易結構。他的門人及晚輩中包括王安石(1021-86)，一位重要的政治改革家，以睿智和透徹的觀察力著稱；詩人蘇軾(即蘇東坡；1037-1101)，爲文馳騁多變。蘇軾和他的老師一樣，留下許多優美的詩文。其父蘇洵(1009-66)、弟蘇轍(1039-1112)，以及與他們同時的曾鞏(1019-83)等人，也都有很大的成就。他們六人，加上唐代的韓愈和柳宗元，即是中國人所熟知的「唐宋八大家」。元、明、清各朝的散文家或模倣、批評他們的文風，但始終無法超越他們。

宋代理學家以沈穩平緩的文體來表達他們的宇宙秩序觀和學術理論。朱熹(1130-1200)、陸九淵(1139-93)和其他人的論述多用淺近的文字寫成，對模質自然的文體有重大貢獻。此外，宋人的尺牘、遊記、題跋等亦多佳作。

宋代詩詞 詞的發展是民間文學與雅正文學之間關係密切的另一例證。它最早出現於唐代，是民歌和樂曲的一種，後來逐漸流入朝臣與文人手中，歌詞部分或擬或改，曲調則轉爲符合詩的格律，但更爲精細。最早的重要詞

蘇東坡 唐宋八大家之一，爲文馳騁多變。圖爲元代趙孟頫的作品《蘇東坡小像》。

作是出自混亂絕望的唐末五代。詞是唐代朝廷、社會豪奢生活下的產物，而盛行於精神淪喪的時期，當時那些懦弱無能的帝王和朝臣，尤其是在南方，往往以細膩華美的艷詞和悲哀淒涼的曲調來麻醉自己。有才氣的人，如南唐(937-975)後主李煜(937-978)，寫出許多好詞。到宋代，詞成爲最具特色的文體，其柔美動人的曲調與典雅的音律，最適於描繪秀麗的風景和女性的纖美，表達細膩的情感和微妙的意念。許多傲岸剛健的宋代散文家，展露他們在理學時代所隱藏的另一面，都很擅長這種婉約的韻文形式。

第一位具有長遠影響力的著名詞家是晏殊(991-1055)。身爲宋朝全盛期的朝廷大臣，他受到當時富裕與繁榮氣象的影響而從事詞的創作，然而其詞卻隱含著一股歡樂與美好事物終究無常的意味。范仲淹(989-1052)則就離別與孤單等常見的題材寫出多首動人的詞。政治家、史學家兼備受推崇的散文大家歐陽修在許多著名的宋代作家中，最清楚地表現出雙重的性格特徵，他的詞隱含著對浪漫愛情的嚮往，擅於以不同的方式豐富並擴大詞境。柳永是一名仕途失意的浪子，但卻爲極受歌伎和市井小民喜愛的大衆詞家，善以俚俗語句描寫普遍的愛情題材。蘇軾不受繁複格律的束縛，發而爲豪放的詞章，其詞部分爲雄曠之作，其餘則帶清靈之美。黃庭堅(1045-1105)平實無華的詞作被同時的人譏爲過於模直。北宋末期的重要詞家爲周邦彥(1056-1121)，他發展出許多新奇的寫作技巧。

金兵入侵之後，南宋於長江流域建國。南北宋交替期間有兩位才華橫溢的作家：宋徽宗(1101-25年在位)透過他統治者兼偉大藝術家之眼，用詞寫下一個朝廷即將消逝的絢爛，他被金兵俘虜時所寫的後期詞作充滿悲涼之音。女詞人李清照(1084至約1140/1145)則以她舉世無雙的自然稟賦化腐朽爲神奇。

南宋初期國家存亡危急之際，兩位愛國詩人陸游(1125-1210)與辛棄疾(1140-1207)寫出雄渾沈鬱的詞章。政局安定之後，詩詞又開始著重於音律技巧，偶爾才會爆發出內心的悲憤以抗議這個黑暗的時代。姜夔(約1155-1235)是此時最有成就的詞家。最後到了南宋末年，愈趨精巧典雅的詞反映出這一代失落文人的無力和冷漠，但縱觀此期，一直在吸收外來事物的人們已經爲通俗文學開出一條康莊大道——大衆戲曲與小說。

戲曲的興起 戲曲起源於古代，爲結合歌唱、舞蹈和扮演以展現歷史或神話人物的綜合藝術。專供朝廷娛樂的歌舞劇自漢代起已高度發展，成爲戲劇的先聲，但直到唐代中葉以後，城鎮和鄉村的俳優才逐漸組成戲班並接受專屬的角色。十一世紀末，舞台上已有完整的情節搬演。初期成熟的戲曲文學見於南宋的雜戲中。作者們採用了一些精細的填詞技巧，並因民間俚俗和題材而更爲豐富。傳統的中國戲曲自此便保留口語和曲文，成爲歌

唱和對白的結合，輔之以身段和特技舞蹈。

元代蒙古人統治期間，許許多多的士大夫都被卸去官職而開始投身於民間藝術，結果促成劇場的興盛。最傑出的元代劇作家有關漢卿、馬致遠、白樸和王實甫，他們同爲十三世紀的人。此時最有名的作品大概要屬王實甫的《西廂記》——一齣以優美曲文記述戲劇情節的愛情故事。

到了明代，生動通俗的戲曲和小說繼續發展，明代戲曲因南宋所勃興的戲曲中的曲調與方言而更加充實。早期的雜劇通常每折都是由主角一人獨唱，明代傳奇則由二人或多人輪唱，使唱辭賓白更加生動。最著名的南曲作品是高明（十四世紀中期）的《琵琶記》和湯顯祖（1550-1617）的《牡丹亭》。南曲改良並茁興自十六世紀的崑曲（亦有一部分爲北曲），於清初到達全盛。清代傑出的劇作家有多才多藝的作家兼偉大的劇評家李漁（約1611-80）；《桃花扇》的作者孔尚任（1648-1718）；以及洪昇（約1646-1704）的《桃花扇》、《長生殿》是同類題材劇作中最優秀的。

小說的發展　中國的章回小說出現於十一世紀左右的宋代，唐代已產生的職業說書人盛行於各市鎮村里，在夏夜及冬日裏述說著他們無止境的故事。歷史事件是最適當的題材，而英雄事蹟、家庭生活、愛情故事和神仙故事也都是受歡迎的主題。在冗長的演述過程中，說書人主要是依仗良好的記憶和急智，他們作爲參考提示之用的底本大綱成爲中國小說的基型。

元、明之間小說寫作技巧漸趨成熟，此時大部分重要作品都是根據宋代舊有的通俗故事加以潤飾或改寫。最早成功的此類作品爲《水滸傳》，書中敍述北宋末年反抗腐敗政權的一百零八條好漢的冒險故事。其作者經考據證實爲十四世紀中期的施耐庵，當時推翻元朝的行動正如火如荼地展開。這部小說生動的人物刻劃及其強而有力的文筆吸引大衆濃厚的興趣，根據某些批評家的說法，它十分有助於中國平民百姓的革命精神。十四世紀末羅貫中所作的《三國演義》，其中一些源自歷史人物的主角被描繪得栩栩如生，成爲後代民間傳說中的神明或惡人的典型。

出自十六世紀的《西遊記》是一部富於奇想的神話小說，故事的原始底稿數易其人，最後由吳承恩（約1510-80）完成。《金瓶梅》爲一部尖刻敍述家庭及社會生活的寫實小說，於1610年印行。書中對於貪婪、好色和腐敗的描述，以及有關官吏、紈袴子弟、無賴和淫蕩女子等人物微妙心理的刻劃，使它凌駕於同類作品之上。

約於1765年，北京書舖裏出現一部八十回的《石頭記》，書中所展露的橫溢才華立即引起當時傑出作家的注意。不久，另外的四十回由可以確知的高鶚發現並輯錄，一百二十回的《紅樓夢》便於1792年正式印行，其作者證實爲曹霑，即曹雪芹（約1719-63）。此書敍述一個中國大家庭由盛而衰的過程，優美宏偉的人物架構、震撼人心的情節鋪排，以及繁瑣的人際關係和日常生活的忠實呈現，使它晉身爲世界經典小說。

另外還有一些短篇小說集也值得注意：輯於1640年左右的《今古奇觀》（三言、二拍的選本）；蒲松齡（即蒲留仙，約1640-1715）的《聊齋誌異》，其中大多是有關鬼狐的故事，以唐傳式的風格寫成；吳敬梓（1701-54）的優秀諷刺作品《儒林外史》文字痛快淋漓，對於所有後來的中國諷刺文學具有深遠的影響。

二十世紀文學

推翻滿清建立民國之後，開始致力於促使歷史悠久的中華文化適應現代世界，並重新維護人民的權利。1917年5月4日展開的五四文化運動，由胡適（1891-1962）和陳獨秀（1879-1942）倡導，許多大部分來自北京大學的人士起而響應。由於他們的努力，白話得以被公認爲是創作文學的唯一媒介及學校教科書的正式用語。他們並嘗試重新提昇中國的傳統，並引起大家對其他各類文學的興趣。歐美浪漫主義作家、俄國小說家和東歐受壓迫國家的翻譯作品大量湧進中國的書籍市場。

辛亥革命之後幾年裏的少數創作作家中最重要的是深獲全國肯定的周樹人（筆名魯迅：1881-1936）。其筆調辛辣的諷刺性中篇小說、短篇小說和散文，爲他取得最具影響力的中國現代社會批評家之崇高地位。徐志摩（1895-1931）和聞一多（1899-1946）是早期的中國現代詩人，他們成功地運用現代方言創造出新的詩體。小說家、劇作家、詩人並於二〇年代起成爲行動家的郭沫若（1892-1978）則將歌德式的浪漫主義植入歷史唯物論中。但所謂「五四精神」的基調乃是周作人（1885-1966）在他的《人的文學》（1918）一文

三國志通俗演義卷之一
晉平陽侯陳壽史傳
後學羅本貫中編次
祭天地桃園結義
後漢桓帝崩靈帝即位時年十二歲朝廷有大將軍竇武太傅陳蕃司徒胡廣共相輔佐至秋九月中消曹節王甫弄權竇武陳蕃預謀誅之機謀不密反被曹節王甫所害中消自此得權建寧二年四月十五日帝會群臣

羅貫中的《三國志通俗演義》。

北京人民英雄碑上參與五四運動的學生浮雕。

中所擁護的自由人道主義。

三〇與四〇年代抗日戰爭前夕和戰爭期間，戲劇和小說的特色是社會自覺和絕對寫實主義的作品愈來愈多。萬家寶（筆名曹禺：1910-）的劇作已經被譯爲多種外國文字，他生動而流暢的手法及對轉變中的中國社會之透徹描述，爲他贏得中國當代首要戲劇家的稱號。

在另一次政治劇變來臨之前，此期四位小說家的作品別具紀念性。舒慶春（筆名老舍：1899-1966）以純粹的北京通俗用語寫成生動的諷刺作品，並描繪出知識分子和一般平民的和諧形象。沈雁冰（筆名茅盾：1896-1981）以師法歐美自然主義和寫實主義的精純寫作技巧，道出社會的悲苦和動亂。李芾甘（筆名巴金，取自俄國無政府主義大師巴枯寧和克魯泡特金二人中文譯名的首尾二字：1904-）是一名多產的無政府理想主義作家，以叛逆的青少年爲主要訴求對象。沈從文（1903-88），具有出衆才能和敏銳感性的堅定個人主義作家，其新人文關懷的作品中含有無可比擬的抒情韻味和哀怨悲涼。

1949年，大陸改由共黨統治，在「政治掛帥」的口號下，文學和各類藝術都必須爲諸如黨的命令等政治目的服務。毛澤東的教條以強制力量生產了大量的文藝創作，在他「國家型態」的定義下，古老的中國民歌——「秧歌」，化育出無數的民間歌舞劇和音樂劇。難得一見的「藝術微粒」（巴斯特納克語）隱然存在於某些作品中，在這些作品裏，作者在宣傳性文字下暗藏著對藝術和生命的忠誠。著名的例證有周立波的《山鄉巨變》（1958）、吳強的《紅日》（1959）、楊沫的《青春之歌》（1960），以及浩然的《金光大道》（1972）等。

1976年毛澤東去世後，作家獲得較大的創作自由，那些沈寂許久的作家再度活躍起來，而諸如林信樺、鍾阿城、張賢亮、汪曾祺等新作家則道出六〇年代末期的文化大革命所造成的苦難及寫照人生百態。

另一方面，在台灣的自由中國卻有豐碩的文學成果，如詩人中的洛夫、余光中、羅門、楊牧等；小說家中的張愛玲（卜居美國）、司馬中原、朱西寧、白先勇、黃春明等；戲劇家中的姚一葦等，均有出色的成就；散文家自林語堂、梁實秋、思果以下，亦代有作手。同時文學批評界也努力於融合中西的嘗試與突破。詩社則有藍星、創世紀、現代及笠等幾近五十，蔚爲盛況。

15. 戲劇

中國傳統戲劇中，「唱」至少和「作」一樣重要。中國人於日常語言中稱戲劇爲「曲」或「戲」，顯示中國人對於戲劇藝術的概念頗異於西方人的概念。

劇本創作這門藝術於中國一直不甚受重視，一般文人往往只是利用戲劇文學作爲展示文學才華、炫耀想像力的工具。這種戲劇文學中最好的作品能於場景中流露眞實的情感，洋溢著詩情之美，或於稍縱即逝的片段中充斥戲劇張力。但是這只是少數的例外，中國舊日的戲劇文學過於偏重詩情的發露，忽略人物性格的多角度刻劃，有時耽溺於冗長的敍述。然而，研究這些戲劇的寫作技巧，可看出一般雖不重寫實，但能讓天馬行空的想像盡情傾洩，而賦予作品純粹的「戲劇」性。

舊式的中國戲劇是一種以音樂爲主的藝術，融合了歌唱、舞蹈、特技、默劇和高度形式化的動作演出。爲了能欣賞中國戲劇的優雅、美感及其中戲劇性的眞實感，最好能牢記中國人觀賞戲劇的基本概念是戲劇至多只不過是生活的幻象，一種由演出和音樂的暗示性以及觀者本身的想像力所聯合勾起的幻象。中國的劇台空蕩一如伊麗莎白一世時代的舞台，有一個向前突出的方形平台，沒有布景也沒有幕，三面都是觀衆，中間懸著一塊裝飾性的背景幕，左右各有一開口供進出用。樂團位於劇台中央的後部，後改移到右方，由打小鼓的鼓手指揮，鼓聲的節奏極其精確，配合著演員的動作。樂團通常包括「文場」，有胡琴、笛子、月琴、嗩吶；「武場」，有大鼓、大鑼、小鑼和鐃鈸。道具人員（撿場）負責擺設椅、桌、跪墊和其他簡單的道具，於舞台上從不突出，於觀衆而言，則幾乎未覺其存在。而演員的動作全屬規格化的表演，但若出之於名角優秀的演出，便顯得優美而可信。人物亦很規格化，粗分爲四大類：生——男性角色，旦——女性，淨——花臉，丑——喜劇角色。民國以前，這四類角色大多由男性扮演。中國的舞台通常由一枝木槳代表船，一根馬鞭代表馬，一張桌子代表一座山丘，一面畫有輪子的旗子代表車，一片畫有城牆的布代表城牆，但是其機巧和智慧則於每一方面都充分展現了舊日中國多樣風貌的生活。

元代雜劇的演員及樂師。

戲劇　中國傳統戲劇中「唱」、「作」一樣重要，它融合了歌唱、舞蹈、特技、默劇和高度形式化的動作演出。

古代的緣起　中國戲劇能追溯至古代卜巫的施法舞蹈。商代（約西元前 1523-1028）男性的覡和女性的巫以祖先神靈或神祇附身的方式，演出儀式性的歌、舞祈福於鬼神，並請他們驅趕時疫、保佑五穀豐收或施法行奇蹟。觀看這種儀式的人通常會受感動而參與其中。自這些宗教儀式和民俗舞蹈中產生了一羣表演者和音樂家，受僱於宮廷，娛樂帝王、貴族。而音樂家和專業演員間向來是關係密切的。

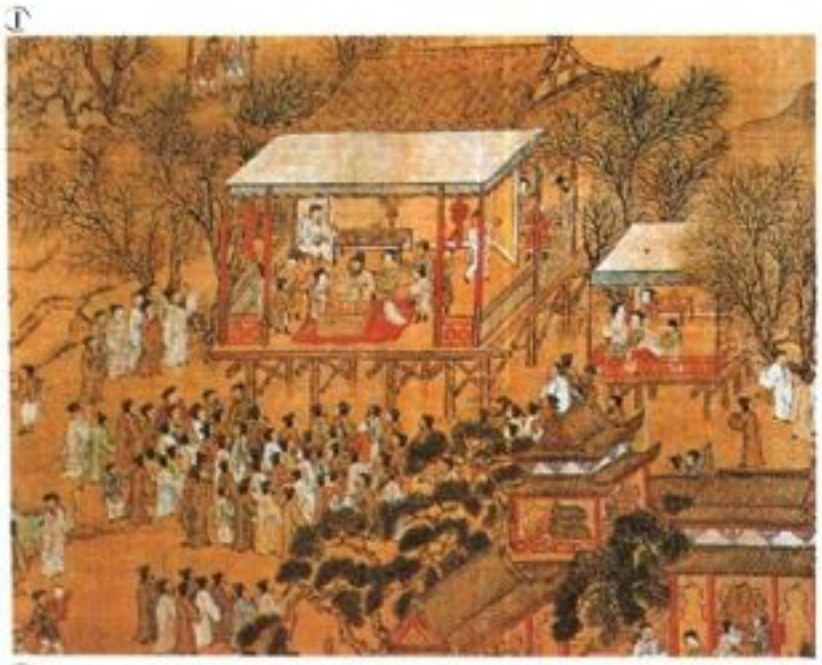
這些宮廷藝人的活動於漢朝（西元前 202-西元 220）時臻至鼎盛。當時小丑、角觝者、特技表演者、歌女和音樂家們，扮成神明、仙女、戰士、虎、豹、熊、龍、白象、神龜、巨鳥等，於武帝（西元前 140-87 年在位）御前和西域貢使面前演出神話或雜技。

建制的時期　南北朝（南朝，西元 420-589；北朝，西元 386-581）時期由於西方異族的侵擾，中國的音樂和舞蹈蒙上了一層鮮明的中亞色彩，例如戰舞《蘭陵王破陣樂》（又稱《蘭陵王入陣樂》）、復仇舞蹈《鉢頭》或《撥頭》，以及喜劇舞蹈《踏搖娘》。

唐玄宗（西元 713-756 年在位）醉心於戲曲，於長安（今之西安）設置梨園，訓練演員、音樂家和舞者。唐朝亦興起一種新型的喜鬧短劇——「參軍戲」，採對話形式，只用兩位演員，一爲主角「參軍」，一爲配角「蒼鶻」。這些喜鬧短劇和當時其他形式的歌、舞演出一樣，都沒什麼故事性，而是暗喻的諷刺劇，其趣味全出之於演員的機智和幽默的才華，有時還穿插著對時政的譏評。

宋朝職業說書人的影響力日增，參軍戲（當

①



②

③

④

①宋代雜劇的演出場面，可能正在演出文獻上所記載的當代滑稽劇《眼裏醆》。
②清代的劇場內部情形，觀衆可以邊吃東西邊看戲。
③北京人民藝術劇院1983年在日本演出話劇《茶館》，以茶館爲舞台，描述清末至民初的50年之間，中國人的人生百態。
④北京京劇院1984年在日本演出京劇《大登殿》。中央二人是梅蘭芳的子女，姊姊飾演老生，而弟弟卻反串女旦。

時稱爲「雜劇」或「雜戲」）漸漸脫卻了原有的諷刺、戲謔性質，轉而敍述故事。一齣雜劇所敍述的各個故事都只是片段、插曲式的小段落，彼此無關，但是形式變得複雜了，甚至有多位主角和配角。而歌、舞也成爲中國舞台戲劇表演中必有的配備。這種簡單的雜劇即南派戲劇的前身。

元劇　華北於歷經異族金人一段時期的統治後，於元朝興起北派戲劇。民生富庶、時局平靖，都使民間對戲劇的需求量大增至前所未見的地步。雖然蒙古統治者不重視一般的藝術，但是由於戲劇較其他形式的藝術更親近普遍大衆，而不是專屬上層社會，因而成爲當時最重要的文學表現形式。當蒙古統治者一度廢除了科舉制度，許多中國文人因缺乏更好的自我表達方式，而轉向戲劇文學。此時北派的戲劇已發展至成熟階段，有四折及楔子，敍述的是完整的故事。在當時的戲劇高手的筆下，舞台總是不停地有情節開展，對話更富衝擊性，韻律也更多樣化。

元劇中佳作之豐是其他時代所難以望其項背的，其中最知名者有《漢宮秋》（馬致遠作）、《竇娥冤》（關漢卿作）、《看錢奴》（即中國本的莫里哀名著《看錢奴買冤家債主》）、《趙氏孤兒》（悲劇故事，以構思和人物塑造之卓越表現而特顯傑出）、《西廂記》（王實甫作，浪漫的愛情故事，筆調優美，辭藻華麗無可比擬）。這些戲劇曾被譯爲數種語言，最早的譯本是伏爾泰譯《趙氏孤兒》爲 *L'Orphelin de la Chine*。歐美最常演出的元劇是李行道的《灰闌記》。

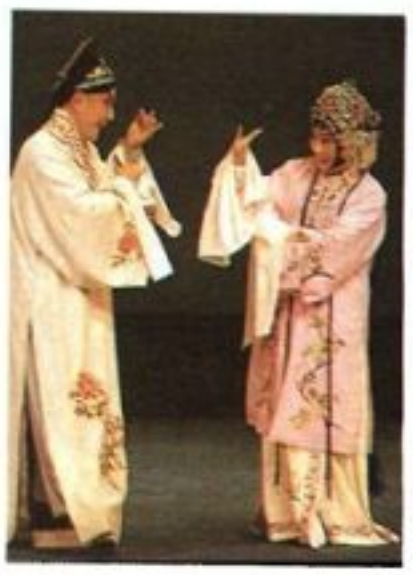
元末時北雜劇開始沒落。高明（本名高則誠，十四世紀中葉人）則是新興的南戲最早的優秀作家，寫下了不朽的《琵琶記》，這是一齣複雜的四十二齣戲劇，有些版本則只有二十四齣，以「孝」爲主題，描述趙五娘的一生。她是書香之家完美的媳婦典型。1945 年時，此劇以大爲縮減的形式改編爲音樂劇 *Lute Song*，於紐約上演，十分成功。

明、清的戲劇　明人魏良輔（十六世紀中葉）是南方人，富音樂才華，首創劃時代的戲曲新聲——崑曲，推出之後立即普受歡迎，形成極大的影響，且漸漸取元人北戲而代之，元劇乃告沒落。而大戲劇家湯顯祖（1550-1617）則寫了五部浪漫的愛情故事，其中的《牡丹亭》共五十五齣，最能顯示他豐富的想像力、高超的刻劃能力和優美的辭藻。其後多位作家繼踵其後，不僅力追其華采的文體，而欲在韻律的和諧性上凌駕其上。阮大鋮（卒於1645）即其中之一，他是日漸沒落的明朝高官之一。他最好的作品是《燕子箋》，描述一位歌女的愛情故事。這種傳奇（原名南戲）於明朝臻至鼎盛。

清初前 150 年，崑曲地位依然屹立不搖。此時最重要的作品是洪昇（1646-1704）的《長生殿》（描寫唐玄宗、楊貴妃的愛情悲劇）、孔尚任（1648-1718）的《桃花扇》（主題是愛和忠，正是對亡朝廢墟的輓歌）。

崑曲於清室曾受乾隆皇帝（1736-94 年在位）優遇，但爲時短暫，之後即因藻飾冗贅的語言和過於崇尚精緻、唯美，而開始失卻大衆的向心力。綜合多派戲曲而成的「皮簧」則崛起，爲平民大衆之所愛。皮簧至今依然是中國最風行的娛樂，造就了一些成就不凡的演員，例如梅蘭芳（1894-1961）。

現代中國戲劇　中國現代的戲劇已乖離了中國古典戲劇的傳統，於形式和精神上都和舊日不同，是一種戲劇技巧的革命。1900 年左右，充滿政治覺醒的知識分子爲了推翻滿



江蘇省昆劇院演出崑劇《牡丹亭》，是描述一女子其戀愛的喜悅及不安情緒的作品。

清、建立現代化的新中國，轉向西方戲劇尋求指引和支持。很多西方戲劇，包括易卜生(Henrik Ibsen)、蕭伯納(George Bernard Shaw)、契訶夫(Anton Cheknov)、尤金·歐尼爾(Eugene O'Neill)等人的作品，以及各個時代的經典之作，陸續翻譯成中文，有些也搬上了舞台。才華橫溢的戲劇作家和導演們則汲取西方戲劇寫作、製作的技巧，始創了一種新的中國戲劇——「話劇」，有別於舊日的戲曲。話劇以其富社會意識的體裁、切中時弊的主題和變化萬端的製作技巧，贏得了現代中國大衆的認同。這種新的戲劇形式注重寫實，以中國人的日常語言反映他們的生活和想法，和舊日戲曲古典的文言以及文人、將帥、君王的故事形成顯著的對比。話劇的工作者力圖創造現代的戲劇形式，但內容則維持鮮明的中國色彩。

16. 音樂

中國音樂的精神深植於儒家哲學中。儒家認爲音樂是天地的和合，以及人精神的體悟的充分表露。儒家相信「音」是音樂的本質，旋律和節奏只不過是「音」的外在表現。因此，中國音樂強調的重點是在個別的「音」上，即其發音、音質和變化，而和其他文化的音樂不同。

史前時代 根據史前時代的傳統，音樂乃由神話中的帝王伏羲所創。音階的十二度音是於黃帝時所設。事實上，歷史和考古證據都證明中國音樂的基礎奠立於商代。商代已有了數種重要的樂器，即磬、鐘、塤、排簫和笙。

雅樂 雅樂被視爲可以調節宇宙和國家的秩序，是中國古代最重要、記錄最詳盡的音樂形式。雖然考古挖掘已經發現了爲數頗多的商代樂器，但是最早的雅樂資料是周代的典籍。這些典籍提供了雅樂創作原則的一般理念，以及樂器合奏、歌者、舞者表演的方式。

漢朝亡後，由於其後幾近四世紀不斷的異族入侵和內亂衝突，致雅樂的傳統逐漸喪失。然而每一繼起的朝代都力圖重振雅樂。最重要的一次重建運動是由宋朝所完成，此後各代皆遵循宋人建立的理論和作法。明朝印行了許多重要的論文。但是雅樂依然無法振衰起弊，到了清朝末期，雅樂已完全被人所遺忘。雅樂於現代只能見於一些孔廟祭祀和韓國。現今雅樂演奏使用的樂器是前述的商代樂器和琴、瑟兩種樂器。

俗樂 這個名詞指的是大衆的音樂，爲封建時代統治階級對人民音樂的貶稱，正確的名稱應是民間音樂。和西方的「凡俗音樂」(secular music)的意思很像。已知最早的俗樂形成於周朝，但較嚴謹的說法應是起源於原始氏族社會。《詩經》編訂於春秋中期，其中有的詩很可能是商代傳下來的。其他如「彈歌」、「打夯歌」、「船夫歌」起源更早。漢武帝設樂府，收集、編纂、分類流傳於民間的古樂。其中最重要的是稱爲「清商樂」的樂曲形式，乃人聲和樂器合奏，有時還加上舞蹈。

唐代宮廷內的合奏圖。

自漢朝至唐末，中國和印度、中亞的接觸日增，自異邦引入或以異族音樂風格寫成的音樂大爲風行，使唐朝成爲中國俗樂的黃金時代。唐代形式的「大曲」乃合奏音樂成就最高者，於宋代依然盛行，此後則由劇樂取而代之。但是曲樂的影響依然可見於現今的一些合奏曲中。例如日本的雅東即保存了許多這種曲式的形式。

俗樂合奏中使用的樂器一般有笛、簫、琵琶、琴、瑟等。現代亦使用阮咸、月琴、三弦、揚琴、二胡等。

戲劇音樂 「傀儡」和「皮影戲」是中國古代的兩種戲劇形式，風行於漢至宋的時代，由清商樂伴奏。「諸宮調」是另外一種重要的音樂劇形式，出現於十一世紀，以演唱爲主，沒有動作。諸宮調風行至元代，直到「雜劇」興起才沒落。雜劇是中國首見的眞正音樂劇。

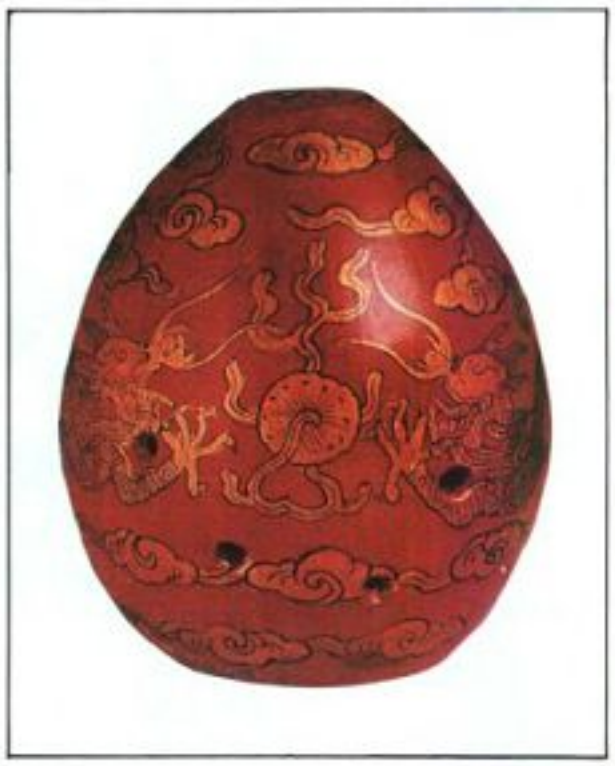
雜劇一般又稱作「北曲」，通常有四幕，形式非嚴謹。南方的戲劇原先稱作「戲文」，後來稱爲「傳奇」，興盛於明、清時期。傳奇的風格感情洋溢，有數十景形式各異，同一景甚至可使用數種形式。十六世紀時，傳奇的表演中出現了一種新式的演唱方式——崑曲。到了十九世紀初，「京戲」已代之而起，風行各地。京戲是一種融合數地方戲曲而成的戲劇形式，雖然音樂中受了不少民俗的影響，而且至今依然受歡迎，但崑曲仍然被尊爲古典的形式，於今傳唱不絕。崑曲使用的樂器主要是笛，京戲則是胡琴。

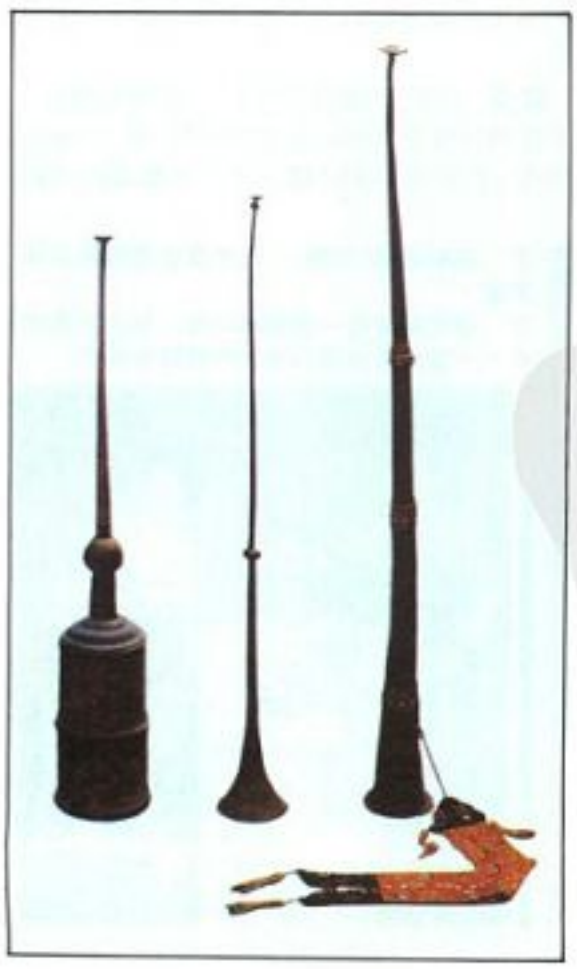
現代的發展 十六世紀末，赴中國傳教的耶穌會教士首先於中國音樂中引入了西方音樂，而且隨即被徵召入宮，爲皇帝演奏。但是這些音樂從來未曾普及於大衆，且於十八世紀末即已衰微。直到百年之後，中國才現另一番對西洋音樂更爲廣泛的興趣基礎。進入二十世紀後，首先是從日本學習西方音樂(「歌堂樂歌」即從日本傳入)然後才開始赴歐、美學習音樂，西方的交響樂團和音樂學校也隨即成立於中國境內。同時，中國音樂界也有一股強大的力量要求振興、改革中國的傳統音樂。中共建立政權之後，也嘗思融合西樂技巧和中國的音樂理念和形式，在民族音樂傳統和革命音樂傳統上借鑑西方音樂以建設具有中國民族特色的社會主義音樂，又稱人民音樂。

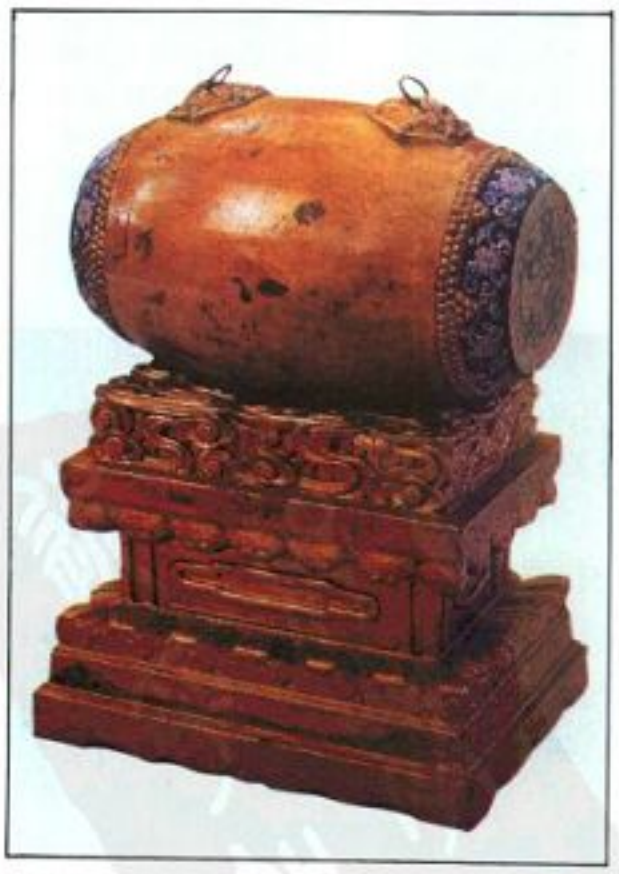
樂器 由於中國音樂中的音質種類廣泛，又喜將各種音質類比於自然的元素，中國古代乃以自然界中的八種元素作爲樂器的分類

左 雜劇又稱「北曲」，是中國首見的眞正音樂劇。

下 彈唱藝術是一邊彈奏三弦，加上琵琶伴奏，一邊說書或講相聲的中國特有藝術。



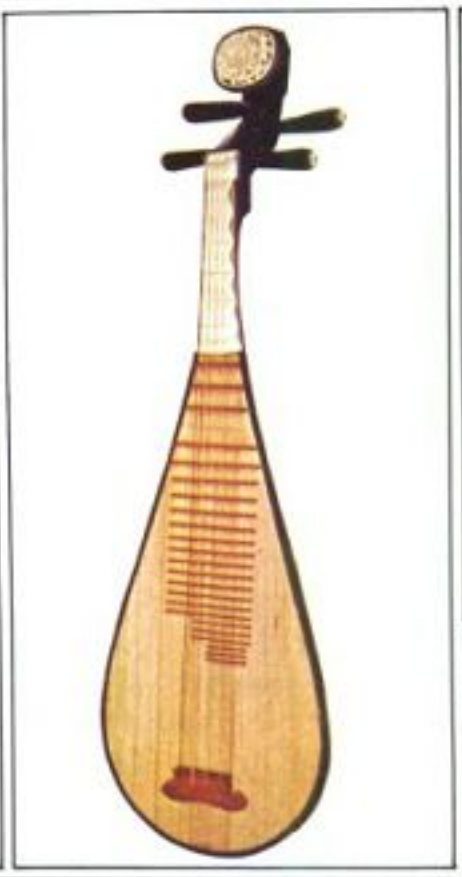


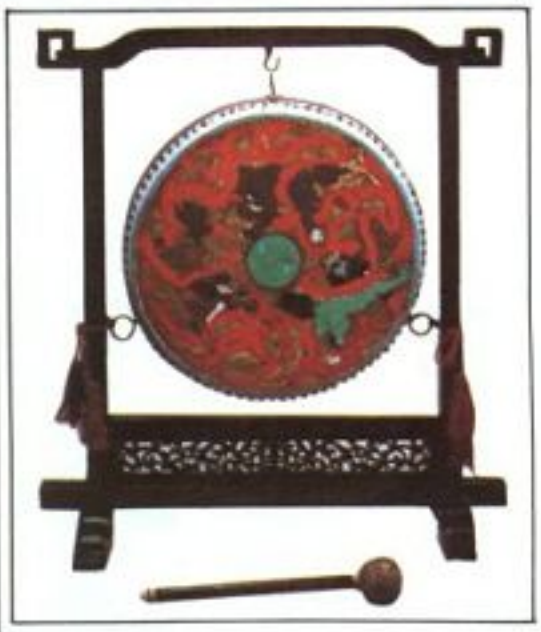


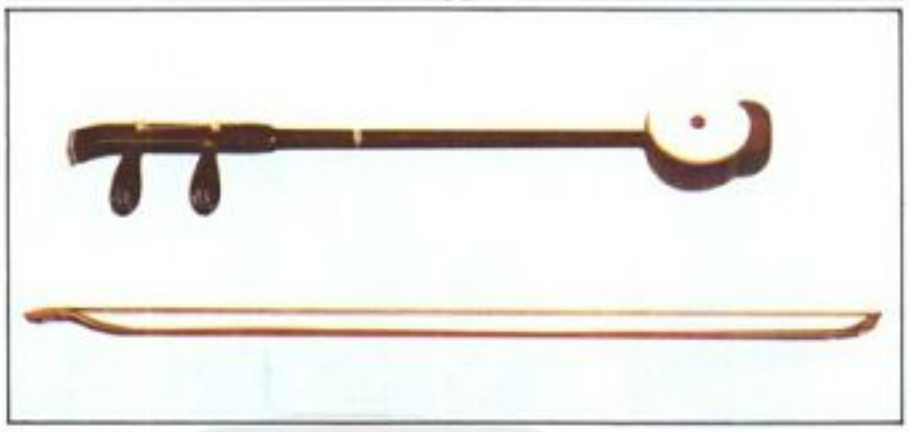
中國樂器

①龍鼓 ②雲鑼 ③大銅角、小銅角、蒙古角（由左至右） ④壎 ⑤排簫
⑥建鼓 ⑦敔 ⑧方響 ⑨琴

①	④	⑦
②	⑤	⑧
③	⑥	⑨







①柷　②笙　③畫角　④阮咸(唐代)　⑤胡琴(板胡)　⑥胡琴(京胡)
⑦笛　⑧篪　⑨琵琶　⑩太鼓　⑪水鈸　⑫小海笛、大海笛

依據，即石、金、絲、竹、木、革、匏、土，也是樂器中特出的屬性。

最常用的獨奏樂器是琴、琵琶、箏、簫。琴能發出各種不同的音調、音質，是自孔子時代以降，文人、藝術家最喜愛的樂器，也是最富中國風味的樂器。有超過一百種的符號，用以表示琴音微妙的變化，這種變化使琴的樂音迷離難測，無法捉摸。這些符號稱作「譜字」，指示樂師如何撥、彈、拉琴弦，以及左手手指如何滑過琴弦，形成音調上細微的變化，以及各種振音、顫音；還能指示音質的詩情意象或是彈奏時應注意的細節。例如，某一個滑音應如「飛鳴落地」，某一左手手指的輕按應如「空谷回音」。

琵琶是於四至六世紀，由中亞傳入，盛行於唐代，而且成爲技巧精妙的獨奏樂器。箏是另外一種獨奏樂器，是一種橫長型的樂器，弦橋可以移動。簫是竹製的直笛，於漢朝由羌族傳入。

音樂理論 中國音樂的音調體系建立於十二音的音階，稱爲「律呂」，由五度相生法形成。這一五度音程類似畢達哥拉斯的理論，首見於管子（卒於西元前 645 年）的著作中。五度或七度音階都以十二音中的一音爲準。每一音階又是五音音階或七音音階（稱作「調」）的全音階。總共能形成 60 種五音階和 84 種七音階，全都用於雅樂中，俗樂中用的則少得多，且依朝代有別。

調率 中國音樂中的音質帶有哲學意義，使得人們相信決定一個基本的絕對音調（即「黃鐘」），以及由此而來的其他音調，是每一個朝代最重要的事。

於五度音程的運用上，12 個五度音程於理論上即等於 7 個八音音階，但實際上並非如此。其中約有四分之一個半音的差距，西方稱之爲「畢達哥拉斯音差」，使得西方音樂採用「平均調率系統」，以利各調轉調。然而，中國則出現了好幾種作法。早於五世紀時，何承天即提出了一個近似平均調率系統的主張。但朱載堉是第一位提出正確的數學解法的人，他於 1548 年發表了一篇文章，比梅森（Marin Mersenne）於 1636 年發表的文章還要早上五十年。其他重要的系統還有五十三音的系統，其間幾乎聽不出有差距。此乃西元前一世紀京房所提出者，西方則晚近至十七世紀才見墨卡托（Nicolaus Mercator）提出。

音符記號 中國音樂於周朝即已發展出一套以十二音高爲準的音階名稱系統記譜法，用於雅樂上。唐、宋時代則有一種以簡化了的中文爲準的符號，稱作俗字譜，用於俗樂上。此種符號原則近似西方的字母記號。但自明朝起，另一套相關的符號代之而起，稱爲「工尺譜」。

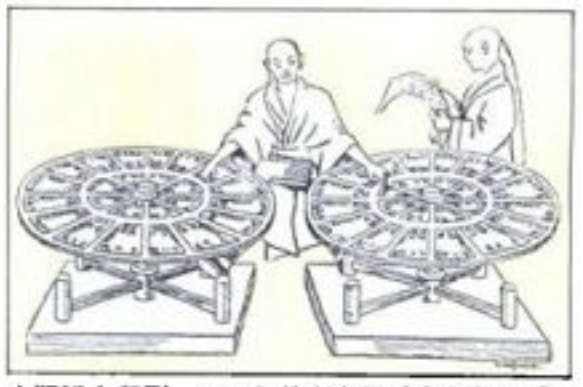
Bibliography
Birch, Cyril, and Keene, Donald, eds., *Anthology of Chinese Literature*, 2 vols. (Grove 1965, 1972).
Bishop, J. L., ed., *Studies in Chinese Literature* (Harvard Univ. Press 1965).

17. 傳播媒體

文字性傳播方式在中國文化發展上有深遠影響。商朝所留卜骨、銅器銘文，顯示商人已有了進步的文字系統。周朝時已有關於重大事件和大量文學、哲學的文獻、紀錄。秦漢以降，隨中國國家規制的發展，通訊日益與政治事務相結合，因爲大部分的知識分子不是身列廟堂，就是以出任爲念。

中國第一份新聞簡訊出現於漢朝，當時中央以《邸報》和地方政府通訊，唐朝稱爲《雜報》，宋朝則有所謂《朝報》、《邊報》、《小報》等名稱，清朝有《清報》、《官報》。自秦漢起即有一套精密的馳道和傳遞系統，由驛騎和徒步的信使在相隔十華里的驛亭間來往傳遞消息。傳遞速度一天平均是三百華里，但以接力方式提高速度。這套通訊系統在唐朝有進一步發展，建訂「通政院」，後來稱爲「通正司」。宋朝以後，則又出現了數種公報和小報，刊載全國各地的消息。特別事件也可見諸公告、招貼和巡遊各地的說書人。

東漢發明了紙，唐朝發明雕版印刷術，是中國文化傳承上重要的里程碑。西元七世紀前，整頁木版印刷的文獻或圖畫已刊行於世，整部佛經的印刷早於西元 868 年即已完成。十世紀，官方著手印製所有中國經書和佛經，隨後亦包括道家經典。活版印刷於十一世紀時出現，不過仍以木版印刷爲主。宋朝時印刷了大量各類書籍，此後官方、民間都大量印書。事實上，十八世紀時中國所有的文獻，要比世界上其他語言的文獻之總和還要多。《四庫全書》是最大的一部書之一，共有八萬卷左右，纂輯三千五百册完整作品，成書於十八世紀末。當時，文字獄達於高峯，清室乾隆皇帝意圖將對古籍作詭譎之解的著作全部掃除，約有二千三百部作品遭沒收。

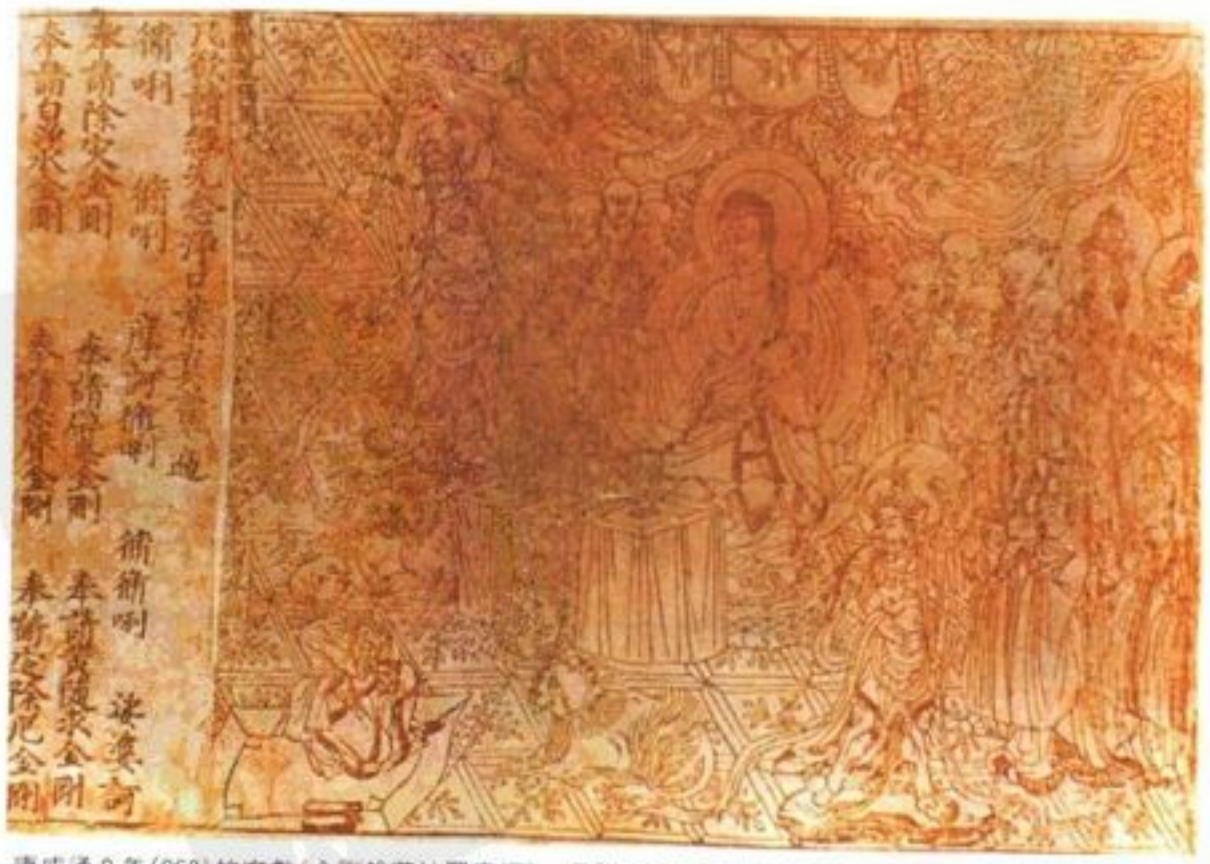


木版活字印刷 1298年首本木版活字印刷的《農書》，是根據王禎發明的活字輪盤活版植字法。

現代通訊 中國大衆媒體的發展，乃繼西方各國於十九世紀入侵中國後而興。中國於十九世紀時即存有傳統形式的傳播媒體，如北京的公報「宮門抄」，和各省的官方報紙「轅門抄」，甚至有私人刊行的簡訊，專門記載宮中的消息、敕書、奏摺等。但這些都是爲官場中人而發行，非以一般大衆爲讀者。讀者最多時高達一、二千個人，發行量約是數萬份。

首見於中國的西式刊物由基督教教士發行，乃以一般大衆爲對象。例如 1815-21 年間發行於麻六甲的一份中文月刊《察世俗每月統紀傳》，以及 1833-37 年間在大陸發行的第一份期刊《東西洋考每月統紀傳》，印行於廣州。最早的中文報紙《中外新報》是《香港每日新聞》的中文版，1858 年創刊於香港。最早由中國人主編的報紙是《華字日報》，1872 年亦於香港創刊，是《中國郵報》的中文版。二次大戰前中國發行量最大的報紙是《申報》，1872 年創刊於上海。中國「新聞學之父」王韜則於 1874 年在香港創辦《循環日報》。

現代中國出版業發展的第一階段，一般皆以中日甲午戰爭爲止。據統計，在甲午戰爭之前，中國主要的海港城市內共有十幾份現代形式的報紙，其中上海的《申報》和《新聞報》



唐咸通 9 年（868）的文獻《金剛般若波羅蜜經》，是附有確切日期的現存最古的插圖木版印刷本。

直到二十世紀都還是重要報紙。一八九〇年代末至一九〇〇年代初，受學者梁啓超的影響，上海、香港和日本相繼出現一些新興的報紙以宣傳革命爲主，其中在清朝亡後依然存在的報紙以天津的《大公報》最爲著名。在中共建立政權以前，中國最重要的出版社是商務印書館，1897 年成立於上海，1904 年開始出版《東方雜誌》。

教育普及——中國的識字人口由本世紀初占總人口比例的 5%，到一九八〇年代則增至 30%以上——以及都市化發展，使得傳播媒體的使用人口相對增多。不過，中國大部分地區還是處於農業階段，現代化過程亦先後因保守傳統及革命戰爭而遭延宕。

在中國的傳播媒體發展過程中，西方科技占有重要地位。英商大北方電報公司於 1871 年在香港和上海間鋪設電纜，稍後又鋪設接往日本的線路。清廷於 1881 年設立了中國電報公司，天津於 1879-81 年間鋪線，北京設於 1884 年，漢口設於 1882-84 年間。清廷於 1902 年接管所有電信線路，且於 1906 年設立郵傳部，後改稱交通部。地方性電話業務於 1881 年始於上海，1900 年以後亦有長途電話。1905 年後發展出無線電，1923 年上海已出現無線電台。一九三〇年代，公民營無線電台陸續開播，至 1949 年時播放期路已遍及全國。郵政局設立於 1896 年，取代了舊有的郵遞體系。中共電視台於 1958 年出現，台灣則是 1962 年。

立場激進的刊物在中國共產主義革命的發展史上，發揮了重要功能，尤其 1915 年創刊於上海的《新青年》。各種期刊如雨後春筍般出現，1921 年時中國已有 550 份日報，46 種旬刊，54 種雙週刊，300 種月刊，讀者羣達三千萬以上。一九三〇年代初，以《申報》和《新聞報》的發行量最大，訂戶各有十五萬，期刊則以《東方雜誌》最盛，1931 年時讀者有四萬五千人。

中共在政權建立以前，言論箝制因地而異：清室將傾和袁世凱竊國時期(1914-16)言論箝制尤爲嚴密。一九三〇、四〇年代，國民政府對左派、共產黨作家及發表反政府言論者都施以廣泛壓制。國民黨設有中央宣傳機構和檢查部門，但權力施行的狀況因省而異。國民政府於 1949 年播遷台灣後，言論控制的程度、範圍日益縮減，傳播媒體大爲擴展，現台灣地區已有 30 份以上的報紙，30 家以上的無線電台以及 3 家電視台。1988 年，國民政府在台灣宣布開放報禁，更開啓了新聞傳播的新頁。

中共統治下的大陸

在中共統治下，傳播媒體全由共產黨中央委員會的宣傳部門領導。該部印行數種報紙和雜誌，並透過各出版單位中的黨委員會控制其他的媒體。報紙、雜誌通常由郵局發售，書籍銷售則一概由新華書店(渠道)統籌辦理。電影製作公司、戲院、廣播電台、電視台皆由政府經營；中共並揭櫫媒體的三大功能：向人民宣傳黨的政策；於民意和施政上同黨進言；以及藉由揭發官僚行政的弊端，協助領導人和人民監督官僚體系。

印刷媒體　中共建權之後十五年，積極鼓勵印刷媒體快速成長。1965 年大陸已出現一千份報紙和雜誌，發行量約五千四百萬份。文化大革命(1966-76)及其後數年間，大部分期刊都已停刊，但毛澤東死後，數百種雜誌和報紙又爭相創刊。大衆閱讀興趣的提高和歷來紙張短缺現象的舒緩，皆使發行量大增。1985 年，有三千五百多種報紙、期刊通行於市面，總發行量有二億四千萬份。大陸的出版業是全世界最大者，1983 年共出版了五十八億本、三萬五千種書籍。

宋版本紙質佳、印刷鮮明，具有很高的評價。圖爲南宋版《居士集第一　歐陽文忠公集一》

大部分期刊並非由個人訂閱，而是由工作單位購買置於閱覽室中；原因有二：紙張短缺使出版品依然未能印行足夠數量供應個人訂戶，報紙、期刊的訂價雖不高，但仍非大多數人民所能負擔。於是每一本刊物皆傳閱過無數的讀者，重要的文章、內容亦在讀書小組內大聲朗誦。因此，中國大陸成人中的文盲、半文盲比例遲至 1982 年普查雖仍高達 23.5%，但成人人口中絕大部分依然可以接觸到印刷媒體。中共顧及人民的低識字率，亦鼓勵發行連環圖畫，連環圖畫於 1980 年占全部出版品的五分之一。

許多書籍和期刊是爲中共「內部」而印行，就像「秘密」文件般，只通行於特定讀者羣間，例如某一階層以上的官員，或是某一學科的學者。

廣播　有線擴音器和無線電廣播都比印刷媒體擁有更廣大的接受羣衆。一九五〇年代初，中共開始鼓勵鄉間各村落設置有線擴音器，在各村落間組成廣播網，以接受自縣治或其他地方傳來的宣傳。1969 年以後該計畫推行的步調加快，到了一九七〇年代中期，擴音器網路幾乎已遍及每一農村，每一農家中也幾乎都有一具擴音器。一九七〇年代收音機電晶體化使售價降低後，大陸個人擁有收音機的風氣蔓延開來。根據中共官方統計顯示一九八〇年代初，大陸有半數農戶擁有個人收音機，城市人家的比例更高得多。各省和大部分大城市都設有廣播電台。

電視機於一九七〇年代中期在中國大陸上依然是稀有品。然而，此後中共官方大量投資於製造工廠和轉播設備上，至一九八〇年代中期，大陸已有了近 50 家轉播站和約二千萬台電視機。電視機大部分皆屬工作單位所有，而非個人；在特殊場合，一架電視機前可能會擠上二十多位觀衆。

電影　大陸的電影業每年生產一百部以上的劇情片，其他還有卡通、新聞影片、紀錄片、教育影片等。電影票價低廉，經常由工廠、辦公地點提供免費觀賞。影片不僅在戲院內放映，還由巡迴放映團在鄉間各處作露天放映。官方宣稱觀看影片人次每年總計可達 100～300 億人間。此外亦有約三千五百個巡迴戲班、劇團在鄉間表演，觀衆則達一年五億人次以上。

公共政策　文化大革命時期，中共的宣傳通常是過分誇大、俗套，且與人民日常生活的眞相格格不入。人民勉爲其難聊知宣傳一二，以免因不知當今政策而惹禍上身，但是都沒什麼興趣或信心。鄧小平時代宣傳官員雖強調新聞報導不可違背黨的路線，但務必眞實正確。媒體訊息的內容趨於多樣化，包括外國新聞、外國文學的翻譯增加——這些過去只能作爲「內部資料」——以及娛樂性小說和電影創作。此外，媒體恢復了以往歡迎讀者投書的傳統，特別是有關低階官員腐敗或壓迫的惡行。重要的報紙還是設有「羣衆工作部」，每日收取數百封投訴信函。報社派遣記者探詢民衆申訴內容，或刊載讀者投書，以及對投出內容作權威性的判斷。有些報紙收錄讀者投書中反映的民意，作成摘要呈交上級。

中共對大衆媒體的控制，過去曾間或受到挑戰。文化大革命正熾時，紅衛兵曾自行印刷小報，逃過黨的控制。一九七〇年代初，在年輕人間流傳手抄稿，通常都是小說。1978-81 年間的民主運動，活躍分子發行政論或文學性油印雜誌；中共亦大力掃蕩自香港流入的「色情」錄音帶、錄影帶及雜誌；也試圖查禁未領有執照的小報，其中包含中共認爲「不健康」的老式通俗文學，通常由擁有印刷設備的民間組織私人印行以謀利。大字報是中國傳統的一種通訊方式，在文化大革命時期大爲盛行。1975 年修改憲法保障人民張貼大字報的權利，但於 1980 年遭到撤除；顯示出中共領導人雖未明指其爲正式違法，但並不贊同此一溝通方式。過去，大陸上發生的流血抗暴事件(如：西藏獨立、六四學運等)，中共官方一再阻撓西方新聞媒體採訪，企圖掩蓋事件的眞相，提供人民錯誤訊息，正可顯示出中共控制傳播媒體的眞實面目。

Bibliography

Britton, Roswell S., *The Chinese Periodical Press, 1800–1912 (Kelly & Walsh 1933).*
Chu, Godwin C., *Radical Change Through Communication in Mao's China* (Univ. of Hawaii Press 1977).
Leyda, Jay, *Dianying, Electric Shadow: An Account of Films and the Film Audience in China* (MIT Press 1972).
Liu, Alan P. L., *Communications and National Integration in Communist China* (Univ. of Calif. Press 1971).
Nathan, Andrew J., *Chinese Democracy* (Knopf 1985).
Nunn, G. Raymond, *Publishing in Mainland China* (MIT Press 1966).

CHINA GRASS 苧麻 參見RAMIE.

CHINA LAKE 陶土湖
美國加州中南部的獨立社區，屬克恩郡(Kern)。位在洛杉磯東北 112 公里。社區內有美國海軍武器中心(前身是美國海軍軍械局)的郵局和城鎮。是實驗火箭及導向飛彈的重要中心，現由海軍管轄。人口 4,275。

CHINABERRY 林楝
亦稱苦苓。原產於中國，分布台灣全省，目前在美國南方廣受栽植，作爲觀賞植物與行道樹。林楝高 13.5 公尺，屬林科。花朵淡紫色，具有香味，簇生成長串，有黃色漿果，寬約 1.3 公分，對鳥類極具吸引力。葉子最長可達 1 公尺，由許多長 2~5 公分的小葉組成。

CHINAWARE 瓷器
參見 CERAMICS；PORCELAIN；POTTERY.

CHINCH BUG 麥長椿象
一種小型的作物害蟲，或譯爲麥長蟻。在美國、加拿大、墨西哥、中美洲及西印度羣島皆可發現。主要爲害穀類、玉蜀黍、高粱及其他禾本科植物。

成蟲細長而呈黑色，長約 0.6 公分。觸角基部及脚皆略呈紅或黃棕色。翅鞘略呈白色，而在翅之外緣中央具有三角形之黑斑。

成蟲可蟄伏於任何地表上的植物，如草原、籬笆灌木及行道樹上越冬。直到春暖花開，太陽升起數小時，氣溫高達 21°C後，方飛行或爬行到野外的草地上，或提早種植的小麥、玉蜀黍或高粱田中。經過 3~4 週的時間，每一隻雌蟲會在地下、葉鞘或穀類根部產下 200~300 個卵，30~40 天才能發育完全。一年至少有兩個世代。

麥長椿象的防治方法多半在麥田的四周挖掘壕溝，而每天在壕溝噴洒木餾油來防治，連續施行兩週。有些草堆或瓦礫堆是其成蟲冬眠處所，必要時要加以燒燬。

麥長椿象屬於半翅目(Hemiptera)中的長椿象科(Lygaeidae)，學名爲 *Blissus leucopterus*。

CHINCHILLA 絨鼠
係南美洲嚙齒動物的一屬，棲息於海拔 1,000~4,000 公尺之間，祕魯南部與玻利維亞至智利南方。皮毛短而密，有長條絲狀般的毛髮，其每平方英寸的絨毛密度較其他動物高，毛色爲青藍、珍珠或棕灰色帶有淺黑色澤，底部的皮毛爲黃白色。尾巴上有叢毛，爲顯著的棕色或黑色，頰上有細長的白色或黑色觸鬚(頰髭)。頭部寬闊，眼和耳朵大而圓。體長 23~38 公分，尾巴有 7.5~25 公分長，重 450~900 公克。雌絨鼠的體型比雄絨鼠大。

絨鼠是羣聚動物，每羣數目可達 100 隻個

南美洲的絨鼠。

體。爲當地人的肉類來源，商人則爲其皮毛而有幾次數年的濫捕，造成牠們面臨絕種的危機。屬夜行性動物且絕對素食，牠們攝食的植物生長在安地斯高地荒涼不毛的沙礫之中，特別是堅硬或如針刺般的草地。水分則由植物上的雨露而獲得。

生活史 絨鼠一生只有一個配偶。在求偶季節雌鼠是非常活躍的伴侶，懷孕期爲 112 天，每胎產下 1~6 隻小鼠；每年可產 1~3 胎。飼養的絨鼠，動情週期長達 24 天，發情期爲 2 天。小絨鼠的哺乳期爲 45 天，大約在出生後 10 個星期左右離開雙親，且在出生後 5~8 個月時達到性成熟。野生絨鼠的壽命爲 10 年，飼養的絨鼠壽命可達 20 年。

毛皮交易 絨鼠皮毛在國際毛皮市場上具有高價位，曾經有某段時期供不應求，致使一年之內南美洲輸出了 20 萬張絨毛皮，野生絨鼠的皮毛曾經賣到 10 萬美元的價格。結果導致絨鼠在祕魯絕種，而在阿根廷、智利和玻利維亞則瀕臨絕種的危機。1923 年，在阿根廷附近的聖安東尼建立第一家絨鼠養殖場，剛開始只有 36 隻絨鼠，但這個先鋒企業並沒有成功。1924 年一些絨鼠由智利輸入美國加州的印格塢(Inglewood)，這家新的絨鼠養殖場迅即成爲全世界最大的絨鼠養殖場，並成爲北美洲和歐洲建立其他幾家養殖場所需絨鼠的來源。飼養絨鼠的企業興起壓低了皮毛的價格，但以絨鼠的大小和體重而言，絨鼠皮毛仍在皮毛市場上維持昂貴的價位。

分類 絨鼠分爲兩種，並有一些各地的品種。短尾絨鼠(*Chinchilla brevicaudata*)身體最長，曾經分布於祕魯安地斯山脈高山區到阿根廷西北方，但現在北方大部分區域已絕少出現。絨鼠(*Chinchilla lanigera*)體長較小，但不同於短尾絨鼠，其尾巴長度大於頭和身長的總和。分布於智利北方至南緯 30° 左右。絨鼠屬、山絨鼠屬(*Lagidium*)和大絨鼠屬(*Lagostomus*)共同組成絨鼠科。

CHINCHON, Conde de 欽瓊
西元 1590？-1647。西班牙殖民地總督。原名 Luis Gerónimo Fernández de Cabrera Bobadilla Cerda y Mendoza，生於馬德里。1629-39 年擔任祕魯總督。在其任內，發現了可貴的金雞納樹皮，並以其妻之名命名；且從事重要的亞馬孫河探險活動。西班牙的殘暴引起的的喀喀湖附近的恩族印第安人的暴動，欽瓊難以鎮壓。後逝於馬德里附近。

CHINDWIN RIVER 更的宛江
緬甸西北部伊洛瓦底江的主要支流。長約 885 公里，發源於帕特開(Patkai)及枯門嶺(Kumon M.)北部，流經胡岡谷(Hukwang V.)及那加丘陵(Naga Hills)。向西南流至加里瓦(Kalewa)後朝向東流，最後向東南流入伊洛瓦底江。乾季時可航至肯德特(Kindat，385 公里)，雨季則可達霍瑪林(Homalin，610 公里)。

CHINESE CABBAGE 白菜
參見Cabbage.

CHINESE CHECKERS 中國跳棋
一種由 2~6 位棋士持不同顏色的大理石棋子，在六角形棋盤上競賽的棋戲。爲十九世紀英國跳棋(Halma，希臘文跳躍之意)的現代譯名，一九三〇年代流行於美國。通常有大小兩種棋盤。小型棋盤每一三角形圈欄中可置放 10 枚棋子，大型棋盤則可置 15 枚。每位棋士有 10(或 15)枚顏色相同的棋子，以置放在自己圈欄內的凹槽中。競賽可分爲個人或分組對抗。若爲分組對抗，棋士則面對面而坐，並於棋戲進行中彼此協助。遊戲的目的是將所有棋子按一定的規則移至正對面的圈欄中。最先完成的一方則獲得優勝。

輪到下棋者，每次只能移動一枚棋子；移動的方式可爲一格，或數格跳躍。移動一格是指棋子可在六個方向中，任選其中一個以移至隔鄰的空格中。跳躍是指在同一條線上，一個棋子躍過隔鄰的棋子到另一邊的空格中。跳躍可爲善意的或惡意的。被躍過的棋子並不自棋盤上取出。棋士可將棋子跳躍到最遠的空格中，但在每一次下棋時，不能又走又跳。此外也不能強迫棋士移動棋子的遠近，完全依個人的戰略與意願。

最快的前進方法是將棋子排成一可連續跳躍的通道，以使得最後面的棋子得以迅速跳至目的地。

圖：中國跳棋的棋盤爲六角形。圖中所顯示的棋盤，每位棋士在三角形的圈欄內可放15枚棋子。

CHINESE COOKING 中國美食

在烹飪術的領域中，中國烹飪是最受歡迎且備受讚賞的項目之一。遠東地區所有國家都深受其影響，並西傳遠至夏威夷羣島。日常飲食既省時又便宜，正式宴席則繁複精緻而又豪華珍貴。中國烹飪強調以簡單價廉的材料，製作出風味十足的菜肴。

特色 中國菜向來以善於利用不同部位的原料而蜚聲國際，例如：竹筍、菱角、蓮藕、魚翅、燕窩、鰲肉、鴨舌、熊掌、魚唇、魚下巴、百合鱗莖及金針花等。大多數中國菜由多種材料混合烹調而成。肉和蔬菜通常相互搭配，並加入各種香辛調味料一起烹調。製備時非常著重刀工，須將食物作精巧的切割，因爲材料愈細薄，愈方便以箸夾食，而且易於煮熟與入味，同時可節省烹調時間和所需的燃料。不同的形狀、大小與擺飾，使菜肴呈現多采多姿的的風貌，以應不同場合之需。

古代中國人以漁獵爲生。隨著時間的遞嬗，獸肉和農產成爲中國人日常飲食的一部分。日後演變成大量以農產作物爲主的趨勢。佛教引進後，禁止殺生，加上唐、宋兩朝人口遽增，發展成以素食爲主的經濟飲食趨勢。

今日的中國飲食，由於人口衆多，且與日俱增，仍然以農產作物爲主，僅輔之以少量肉類。烹飪時使用棉花籽油、玉米油、大豆油及花生油等植物油取代奶油及其他動物油。豆類以豆芽、豆腐、豆乾、豆皮、豆漿、醬油等加工品的形式被廣泛應用，幾乎三餐可見。穀物之中，以稻米爲最重要，主產於長江流域以南。其他主要糧食是小麥和小米。玉蜀黍、大麥和高粱是北方主糧，沿海地區有新鮮的海產，內陸地區因運輸困難，食用的多爲晒乾或醃製的海產，且往往被視爲珍饈佳肴或食療用物。

全國各地的中國菜種類繁多，烹飪方法則大致相同。全國各地共同的烹飪法包括燉、蒸、煮、炸、烤、炒等。一般家庭甚少焙烤食物。以大量的水燙煮食物是不切實際的，因而以前處理過程中的漂洗步驟取代之。

精細的切割和前處理功夫，以及火候和時間的準確控制是中國烹飪術的基本要素。炒菜法的成功即肇基於此，要用很少量的油，以大火、快炒而成。將油脂預熱到高溫，再迅速炒熟肉類，則既能保存其芳香多汁而又軟嫩的原味，同時也可以保存蔬菜的清脆口感與誘人色澤。此外油脂還可增添炒肉或蔬菜的香氣。

中國菜除用鹽調鹹淡外，還用醬油增風味。其他常見的作料有味精、糖、蜂蜜、酒、芥末、胡椒、咖哩、芝蘇醬和香蘇油。常見的香辛調味料有花椒、八角、肉桂、丁香、葱、薑、蒜和韭菜等。

種類 中國共有五大名菜，包括山東菜、湖南菜、四川菜、福州菜和廣東菜。山東菜和湖南菜是北方名菜，當地以小麥爲主食。山東菜以伴酒調製的菜肴聞名。湖南菜以鹹、辣、甜、酸的口味著稱。四川菜以乾燒與辣居多，係以火腿和香菇烹調出美味。福州菜以海產見長，以調味清鮮、製作細巧著稱，偏好以糖和紅糟爲作料。

廣東菜的種類最多，使用許多昂貴的原料和藥材。粵菜取料豐富，最早反映出外國烹飪的影響，並且對於國外中國菜的推廣更是居功厥偉。「雜碎」是國外廣東餐館最早推介的菜肴，以迎合外國人的口味。糖醋排骨、炒麵、餛飩湯、炒飯和蛋餅即經由廣東菜之名而成爲美國最受歡迎的中國食物。

非廣東餐館通常代表其地域性，以上海、北平或四川菜見長。上海菜代表長江流域，北平菜指長江以北地區，四川菜則代表內陸。

各式餐館除了供應米飯外，還有饅頭、包子、麵、餅、餃子及餛飩等。在廣東餐館中，這類食物通常作爲開胃菜或點心。

CHINESE EVERGREEN 粗肋草

粗肋草爲極佳的觀葉植物，在水中或土壤中都能長得很好，而且不需常晒太陽。其繁殖法爲切下一段帶葉的莖，然後將其基部放進水中，讓它生根，生根之後，若種在土裏會長得更好。

爲常見的家庭植物，與菖蒲屬是近親。屬天南星科，原產於我國廣東及菲律賓，高 3.5～6 公尺，葉子互生，長 15～25 公分，具有環梗而生的長葉柄，花小，長約 5 公分，呈綠色，爲穗狀花序，被綠白色的苞片包住，爲佛焰花序，頗類似菖蒲。

粗肋草爲極佳的觀葉植物。

CHINESE-JAPANESE WARS 中日戰爭

在世界文化史的分類下，日本乃是屬中國文化圈的一員，自日本有史久來，即不斷利用各種方式吸收大陸文化。惟日本爲一島國，政治上較能保持獨立，亦能藉海洋阻絕大陸的軍事威脅。

自古以來，中日兩國即已發生多次衝突，諸如唐高宗龍朔 3 年（西元 663 年）的白江口之役、明萬曆年間的援朝之役等。在近代工業國家形成以前，國力強弱端視國土、人口多寡及政令組織之優良與否，故以往多次衝突，中國常處於優勢。

自十九世紀中葉以降，中日兩國同被挾持巨大工業潛力的帝國主義叩關，兩國皆面臨存亡之際亟思變革以圖自強。然中國受縛於數千年歷史傳統而未能徹底了解受制於列強的原因何在，又因主持變法者受舊勢力抵制，自強運動的成效實遠落於同時期的日本之後。蓋日本文化傳衍較短，歷史傳統較弱，主事者具備魄力與遠見，故自強之法易行且貫徹，造成「明治維新」之新局面。中日兩國即在此種情況下，展開了近代一連串衝突，在此時期，日本挾成功的現代化國力，其力量遠超越中國，並且由於現代化的結果，日本亦加入成爲帝國主義國家的一員，國力落後的中國便就近成爲日本的侵略對象。

甲午戰爭(1894-95) 日本自「明治維新」後，國勢漸強，政治經濟邁向現代化，惟因國土狹小，農工原料缺乏，加上明治天皇確立了以「武國」和擴張爲最高國策，遂使日本成爲帝國主義侵略者。日本自古以來經略大陸、吸收大陸文化的主要通道爲朝鮮半島，朝鮮即爲日本野心家的主要目標（日本已於 1879 年兼併琉球），以急進派大臣西鄉隆盛主張的「征韓論」爲代表。

元、明以來，朝鮮已爲中國藩屬，明神宗萬曆年間且曾二度派兵援朝抵抗日本關白（官名，在日本朝廷中「位亞天子，統御百官」）豐臣秀吉，歷經清代仍向中國朝貢。但中韓兩國並未簽定正式條約，帝國主義者多半拒絕承認中國對朝鮮的宗主權，日本遂於 1876 年與朝鮮訂「江華條約」，允許日本駐使通商，明訂爲自主之國，否定中國宗主權，中國無意放棄在該國的宗主權，遂展開一連串策略反擊日本的行動。

除了中日兩國在朝鮮互爭雄長外，朝鮮內部亦分裂爲「事大黨」——以國王李熙之父大院君爲首，依附中國；和「開化黨」——以李熙之嬪妃閔妃爲首，與日親善；二派互爭政權。1882 年閔妃當權，用事之親族多貪，加以國用不足，軍餉積欠十餘月，京城（漢城）駐軍受大院君鼓動，殺執政大臣及日人，焚日本使館，是爲「壬午事變」；1884 年，日本勾結朝鮮親日派發動政變，奪得政權，親華派大臣多人遇害，是爲「甲申事變」。兩起事變皆牽涉中日兩國，衝突的結果皆由中國獲勝，然中國竟使朝鮮單獨訂定和約，無異放棄本身之宗主權；1885 年訂定中日天津條約，條約中明訂將來朝鮮有亂，中、日如須派兵，應先照會對方，無異使朝鮮成爲中、日的共同保護國，也種下日後「甲午戰爭」的遠因。

中國之重視朝鮮遠勝於越南等屬邦，有其地理上之因素，蓋朝鮮失而東北危，東北失而北京危，故中國開始極力經營朝鮮，卻操之過急而引起朝鮮反感，且招致日本憤恨。1894 年，歲次甲午（光緒 20 年），朝鮮一個排外的宗教性團體「東學黨」接受日本以侵略中國爲目標的「玄洋社」的援助，發動叛變，是爲「東學黨事變」。朝鮮請求中國出兵平亂，中國按約照會日本，日本此時已決定派兵侵略中國，

吞東北、台灣與朝鮮置於日本經濟利益圈內。「甲申事變」因而成為中日甲午戰爭的導火線。

中日兩國之軍事實力在戰爭中期可窺出端倪。中國海軍主力為北洋艦隊，陸軍主力為淮軍；前者因經費為慈禧太后挪用修建頤和園，艦艇多老舊不堪，自英人教官琅威理(William M. Lang)去職後，提督丁汝昌不諳海軍(原為淮軍騎兵)，自軍官以至士兵又多逐漸驕奢，甚且規定主力艦上每門大砲僅配置砲彈三枚，總噸位數雖較日本為高，但行駛速率遠不及之；後者雖為同治年間敉平各地叛亂的主力，但二十多年來逐漸腐化，雖配置新式武器裝備，但槍枝型式多達十餘種，有槍者亦僅十之六七，自難與日本號令嚴明、槍械劃一的新式軍隊抗衡。

甲午之戰，中國海陸皆遭慘敗，事實證明中國所謂的「自強運動」遠遜於日本的「明治維新」，日本取代中國主持亞洲霸權。1895年4月17日，日本代表伊藤博文與清廷代表李鴻章簽訂「馬關條約」，承認朝鮮自主，受日本保護；割讓奉天南部(遼東半島)、台灣及澎湖；賠款二萬萬兩(中國全年收入的兩倍)；允許日本在通商口岸設置工廠，免除所有內地稅捐，其他國家得以援例辦理，導致中國萌芽的工商業備受打擊。

西方列強對於日本迅速戰勝頗感震驚，俄國意欲染指東北，德國欲在中國謀取軍港擴張遠東勢力，法、俄為同盟國且不願日本在遠東危及自身利益，於是三國干涉還遼，種下日俄戰爭的遠因。

甲午戰爭之後，列強益加輕視中國。1897年德國強租膠州灣，各國紛紛仿效強租中國沿海各港，甚且各自劃分勢力範圍，中國幾致瓜分豆剖。1899年美國國務卿海約翰提出「門戶開放政策」(實際上，美國此時僅要求各國在華利益均等)；義和團事變後，美國才強調維持中國主權與領土的完整，挽救此一危機，但中國卻成為各國共管，此即孫中山先生所言「次殖民地」的景況，激起人民從事改革與革命運動。

連續壓迫(1895–1937) 此期可以1928年(民國17年)國民政府北伐統一中國為一分界。中日甲午戰爭，日本取代中國主導亞洲霸權；1895年後，日本由朝鮮進窺滿洲與俄國衝突，爆發了著名的「日俄戰爭」(1904–05)，日本擊敗俄國躍登世界強權，同時取得了中國東北南部與旅順、大連的權益。武昌革命爆發，日本趁機鼓動滿人及蒙古王公建立新國。第一次世界大戰爆發，日本利用英日同盟的關係向德宣戰，出兵山東占領青島、濟南與膠濟鐵路沿線；更利用袁世凱欲藉國際承認其帝制意圖，於1915年1月11日提出著名的「二十一條要求」，意欲將中國納為其屬地，但袁世凱死後中國隨即分裂，日本未能得逞；1919年的巴黎和會將德國在山東的權益讓與日本，1921年的華盛頓會議逼使日本退出山東。當時中國軍閥割據，日本與皖系(段祺瑞)、奉系(張作霖)相結，意欲從中漁利，進而控制全中國，故於1928年5月造成「五三慘案」，企圖阻礙國民革命軍北伐統一中國，並於同年6月4日於皇姑屯炸斃張作霖以阻撓東北歸順國民政府。1928年中國統一，日本侵略中國亦邁入新的階段。

著名的「田中奏摺」雖然真偽未定，但它卻完全代表日本自西鄉隆盛以來大陸政策的看法與步驟，即欲征服世界必先征服中國，欲征服中國必先占領滿蒙。1928年中國統一，日本為貫徹其大陸政策，勢將加緊步伐，首先工作即占領中國東北。

九一八事變 此期日本政府原不欲以武力直接侵占中國，希望以外交方式建立所謂「大東亞共榮圈」；然而東北地區中國反日風潮熾烈，世界經濟大恐慌促使日財閥支持占領中國東北以解決日本經濟與人口的困境。1931年9月18日，關東軍將領自行爆破柳條溝鐵路，藉口生事，強占瀋陽；在少壯派軍人及南滿鐵道株式會社激進人員的支持下，同年年底日本幾已占領全東北，並於次年3月9日扶植清廢帝溥儀建立偽「滿洲國」。中國此時面臨著長江水患、兩廣獨立及江西剿共，因而無暇對外；中國領導人蔣中正認為「攘外必先安內」，且中國武力遠不及日本，訓令當時東北軍司令張學良避免衝突，並向國際聯盟申訴。國際聯盟雖派遣李頓爵士(Lytton)率團調查，拒絕承認滿洲國，反對日本占領東北，然國聯並無實力，日本拒不接受，且於1933年退出國聯，東北遂成立滿洲國，然究其實乃是日本殖民地。

一二八事變 九一八事變後，舉國憤慨，各地紛紛展開反日運動，日本為轉移國際視聽，並壓迫中國政府承認東北既成事實，乃意圖在上海生事。1932年1月，上海抗日團體活動熱烈，一致抵制日貨，日本乃藉口日本僧人被毆，而要求有關當局懲凶道歉，並撤出上海中國駐軍，28日命日本艦隊砲擊吳淞，派軍攻入閘北，中國守軍激烈抵抗一月有餘，然因後路被襲而撤退，中日乃訂立「上海停戰協定」，劃上海及其附近地區為非駐軍區，停止反日活動。期間，日本已在東北建起溥儀的傀儡政權。

廣田三原則 1933年，熱河省長表示歸順滿洲國，日本乃攻陷山海關，繼侵熱河，長城各關口逐一陷落，北平、天津形勢危急，中國乃與日本訂定「塘沽協定」，劃冀東22縣為非武裝區。1935年底，日人扶植殷汝耕成立偽「冀東防共自治政府」，策動華北自治運動。日本外相廣田發表對華政策三原則：(1)日華親善，中國應取消一切抗日行為；(2)經濟合作，「工業日本，農業中國」；(3)共同防共，日軍得屯駐中國各地。日本全面侵華的意圖，已全然昭露於廣田三原則中。

西安事變 從九一八事變以來，日本扶植建立滿洲國，策動華北自治運動，其併吞中國的野心已昭然若揭。中國軍民受到日本不斷的侵略，激起普遍的抗日情緒，一致要求政府立即對日作戰。然而當時中國領導人蔣中正認為「攘外必先安內」，中國內部既處於分裂，國力又遠遜於日本，因而主張隱忍，所謂「非到最後關頭絕不輕言犧牲」。當時華北剿共副司令張學良，因其父(張作霖)為日人謀殺，所部軍隊係奉系的東北軍，有意收復日人攻占的東北，1936年12月12日挾持蔣中正，要求停止內戰，立即對日宣戰，此為著名的「西安事變」。張學良後來雖悔悟而釋放蔣中正，然全國一致要求抗日的呼聲已達到高潮，國民政府若再昧視現狀，則有瓦解的可能，故接受中國共產黨所提的「抗日民族統一戰線」。中共方面，這是將1935年莫斯科共產國際「人民陣線」訓令的應用；國民黨方面，這是1924–27年第一次容共後的第二次國共合作。當時的中國可比擬成火藥庫，正待火花將之引爆。

八年抗戰 從1937年7月7日到1945年8月，此為中日第二次戰爭，初期僅限於兩國在中國本土進行的戰爭；1941年12月7日，日本偷襲美國太平洋海軍基地珍珠港，美國向軸心國(德、日、義)宣戰，中日戰爭遂成為第二次世界大戰亞洲戰場的一部分。八年戰爭中，依中國方面的戰略及作戰情況，約可分為兩期。

前期 亦可稱「以空間換取時間」時期。日本在1937年7月7日於河北宛平縣永定河岸的盧溝橋發動襲擊，是為「七七事變」，中國因前述國內狀況，已不宜一味退讓，故與日本展開全面抗戰，但並未向日本宣戰。從七七事變到廣州陷落(1938年10月21日)的15個月中，中國喪失了所有沿海港口，若干主要都市皆被日本攻占；中國首都南京於1937年12月12日被攻陷，中國政府遷往四川重慶繼續抵抗日本。日本在南京屠殺中國軍民，其野蠻行為受舉世譴責。然而僅有蘇聯向中國提供若干援助，希望中國牽制日本軍隊，使日本不致與德國夾擊蘇聯；至於美國，此時正陷於孤立主義，訂定一連串中立法規，而英法等國亦未有任何行動。

由於中國地勢西高東低，河川多東西走向，山脈多東北、西南走向，日軍若由華北直搗南下，則易將中國東西部分割，中國軍隊便可各自擊破；中國明瞭此種情況，一面於山西高原置重兵以牽制南下日軍，一面出動精銳部隊保衛上海，逐次誘使日軍攻勢由北向南改為由東向西。此外，中國利用幅員廣大的優勢，以空間換取時間，吸引日軍散布在廣大的占領區內，以抵銷日本軍事優勢。

總結此期，中國雖節節敗退，失地頗多，仍占有西部及西南部，在淪陷區內利用游擊隊與兵力分散的日軍周旋，戰志高昂，拒絕日本提出停戰的要求，而日軍也難再有重大進展，戰爭處於膠著狀態，隨後轉入戰爭的第二期。

後期 亦可稱為對峙迂迴時期。前期中國雖節節敗退，但自1938年10月25日武漢陷落以後，中國已站穩腳步，扼守重要城市，對日展開游擊戰；而日本僅能占領點、線，不能

有面的占領；戰爭膠著，雙方皆無重大突破。

日本見於中國戰場無法突破，便轉思謀取東南亞，取得橡膠、石油等作戰資源；乃以「大東亞共榮圈」爲號召，倡導「亞洲人的亞洲」，驅逐西方帝國主義者在亞洲的利益而代之以日本的統治。法、荷於 1940 年在歐洲爲德國擊潰後，其東南亞屬地危急，英國亦處於自顧不暇之境，無力抵抗日本，且關閉滇緬公路，切斷中國補給品的通道以討好日本。美國此時雖處於中立法規的限制下，但體認到民主政權的危機，對日實行廢鋼、石油禁運的制裁；日本見美國已逐次介入遠東戰場，乃決定發動突襲，瓦解美國在太平洋、印度洋的軍力，於是在 1941 年 12 月 7 日偷襲美國夏威夷的珍珠港，發動太平洋戰爭。美國終於正式參戰，中國乃正式向日本及其同盟國宣戰，中日戰爭遂與各戰場合併，成爲名副其實的「世界大戰」。

回顧歷史脚步，在日本向外侵略的步驟上，分歧並不太明顯。自「征韓論」以降的大陸政策，似爲陸軍派主持；然而日本獲得台灣後，海軍將領主張將東南亞置入日本經濟、政治圈內。兩派相處並不融洽，尤其在中國戰場上，日本陸軍被牽制達一百五十萬人左右（包括關東軍），更無餘力配合對美作戰計畫，這是日本太平洋戰爭失敗的原因之一。陷入中國戰場的龐大日軍更處於進退維谷之境，日本在廣大的占領區內無法做有效控制，中國採行游擊戰使日本損失頗大，除了發動若干反撲行動外，日本已退處於點、線防禦了。

此時，中國政府仍據有西部及西南部，中共亦以延安爲中心，在西北部擁有勢力。然而中共除了對日採行游擊戰外，還趁機在日本占領區內發展勢力，並爭奪中國政府的地盤，實行毛澤東所謂「一分抗日，二分應付國民政府，七分發展實力」的策略。國共間常發生衝突，頗影響戰爭後期對日作戰的力量。

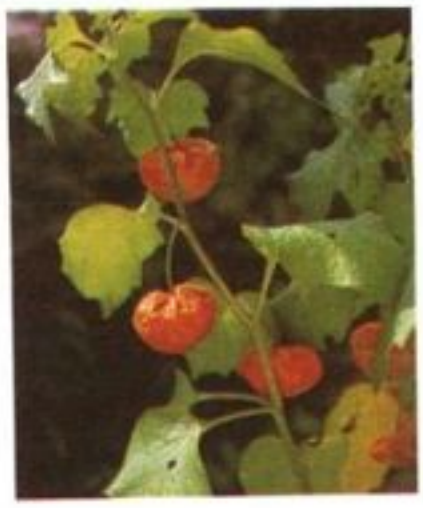
戰爭的結果　美國於 1945 年 8 月 6、9 兩日分別於廣島、長崎投下原子彈，迫使日本於 15 日接受無條件投降。中國戰場於 9 月 9 日接受日本投降，美國進占日本本土，進行軍事統治直到 1952 年。

八年抗戰期間，中國經常維持六百萬兵員，軍費支出浩繁，其他因戰爭而間接損耗者，更無法估計。人員及財產損失尤爲驚人，陸軍陣亡、失蹤及受傷者達三百萬人以上；空軍損失各式飛機 2,468 架；海軍艦艇損失殆盡；民衆直接、間接死傷達二千萬人之衆，流離失所者亦有一億以上。然而，更重要的是戰爭導致國民政府衰弱。

戰爭勝利帶給中國除了勝利國的榮耀外，還帶來了通貨膨脹與經濟惡化，農村因戰爭破壞而蕭條，造成了中共勢力的迅速擴張，1945 年時，控有四分之一左右的人口及足與國民政府相抗衡的軍隊。戰前國共實力懸殊，其聯合亦貌合神離；戰後共黨勢力大增，後因接收日軍占領區之事而與國民政府正式衝突。美國爲了東亞和平，派遣馬歇爾將軍來華，與國民政府的張羣、中共的周恩來組成「三人小組」進行調停，結果失敗。1946 年起，國共開始全面衝突，因個人領導錯誤、政治經濟失敗、國內反戰意識甚濃，美國受欺於共黨宣傳等衆多複雜因素，國民政府轉進至台灣，喪失了整個中國大陸。

CHINESE LANTERN　中國燈籠草

一種很普遍的多年生園藝植物，生長大型紅色囊狀的果莢。每一果莢長 5 公分，內含一孕育有種子的櫻桃狀圓球物。有時將果莢乾燥，成爲裝飾物。中國燈籠草在植物學上被稱爲酸漿（*Physalis alkekengi*），高 30～60 公分，藉其地下莖生長速度甚快。它的橢圓形葉子長 7 公分，白花寬約 2.5 公分。中國燈籠草原產於東南歐，後移植至日本。



中國燈籠草的果實

CH'ING DYNASTY　清朝

西元 1616-1912。代明而興，是中國歷史上享壽最長的異族統治王朝，也是最後一個專制王朝。

政治發展概況　清的統治者滿洲人，也就是女眞人。明朝初年，分爲建州女眞、海西女眞和野人女眞三部，間接受明朝統治。努爾哈赤屬建州女眞，姓愛新覺羅，逐漸統有女眞各部，1616 年以赫圖阿拉（興京老城）爲都，建立國家，國號後金。1619 年大破明軍於遼東平原，不久後遷都瀋陽，改名盛京。1636 年皇太極（太宗）稱帝，改國號清。1643 年世祖繼位，由多爾袞攝政。1644 年流寇李自成攻入北京，崇禎自縊，清軍在明降將吳三桂帶領下入關，擊走李自成，替崇禎發喪。世祖福臨在北京即帝位，取代了明的統治權。

清軍入關以後，明朝皇族和遺臣勢力竄居華南，繼續反清活動，直到 1661 年才被全部消滅。中國華南地區的平定多得力於明降將吳三桂等，因此被封爲三藩：平西王吳三桂駐防雲南兼轄貴州、平南王尚可喜駐防廣東、靖南王耿精忠駐防福建。他們擁重兵，權勢日增，嚴重的影響清廷中央。1673 年尚可喜疏請歸老遼東，吳三桂、耿精忠爲試探朝廷態度，也假意上書請求撤藩，康熙帝一口應允，吳三桂不得已起而叛變，耿精忠、尚之信（可喜之子）先後響應，各地與清廷有利害衝突之漢族將領也紛紛響應。清廷一共花了八年時間，到 1680 年才將亂事平定。

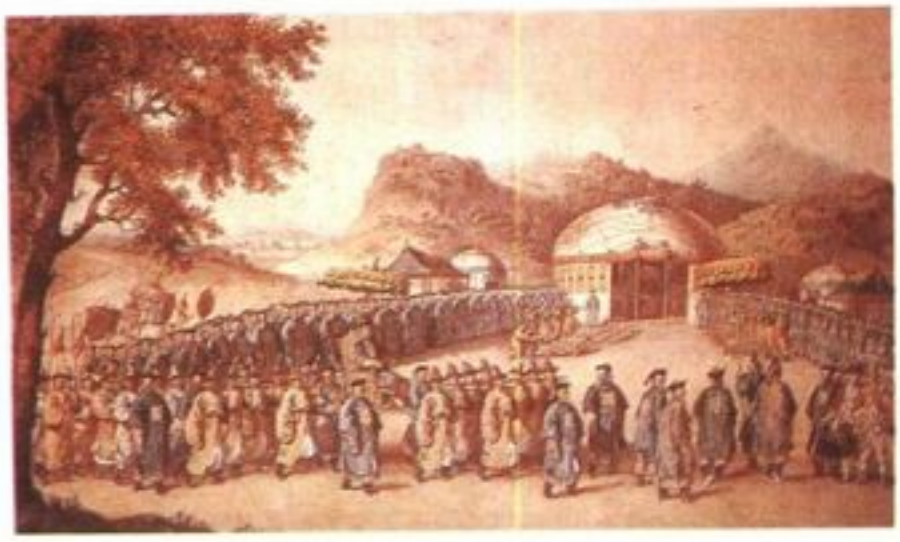
三藩之亂平定後，清朝政府開始向西北進行開疆擴土計畫。1697 年殲滅噶爾丹，清廷有效的統治達到漠北，南疆地區蒙古部族也多向清廷朝貢。1755-57 年清廷兩次進軍伊犂地區平定準噶爾的反抗，正式控有新疆，並在 1762 年設置伊犂將軍，將該地納入中央集權政府的統治之下。1727 年派兵平定西藏亂事，並設置駐藏大臣，同時長期駐兵。1793 年乾隆頒布《欽定西藏章程》，駐藏大臣地位與達賴、班禪平等，其餘大小官員之升黜賞罰及事務之處理，都要經由駐藏大臣裁奪。雍正在位期間，西南各少數民族的土司制度被廢除，而由清廷委派流官直接進行統治。

乾隆年間，清朝國勢達到鼎盛，人口空前成長，耕地增加，都市繁榮。但也正由於乾隆好大喜功，連年興兵，南巡北狩鋪張奢靡，官吏層層中飽，浪費驚人，致使國家財力日絀，嘉慶帝即位時，已經是國庫空虛而民窮財盡了；政治方面也由於和珅專權和貪污的結果，致使吏治敗壞。道光年間，鴉片問題嚴重，銀漏日深，禁菸問題導致鴉片戰爭爆發，清朝政治腐敗、軍隊腐化、武力落後等等問題一一顯露。南京條約的簽訂，開啓了中國受不平等條約殘害的悲慘命運。咸豐年間，兩次英法聯軍的攻打中國，而有中英、中法天津條約和中俄北京條約的簽訂，結果割地賠款。1895 年中日甲午戰爭，除賠款二萬萬兩外，還割讓了台灣。1900 年義和團之亂，八國聯軍入北京，辛丑和約不但使中國負巨額賠款，更傷了民族自信心，從此中國人變得崇洋媚外。國境之內，連年災荒和官吏逼迫的結果，先有太平軍之亂，後有捻亂、回亂、義和團之亂等等，人民叛亂事件層出不窮。由於清廷中央只知爭權奪利、昧於時勢、不知覺醒，自強運動畫虎類犬，成效不彰，維新變法也因戊戌政變發生，僅維持百日就草草收場。清廷對立憲限期的一延再延，以及皇族內閣的頒布，更加速了人民的離心和帝國的滅亡，終在 1911 年爲孫中山先生領導的革命運動所推翻。

實制　太宗在位時，首先設置了記注政史的文館，1631 年設吏、戶、禮、兵、刑、工六部。

清代帝系表

名字	生卒年	廟號	年號	在位期
福臨	1638-1661	世祖	順治	1644-1661
玄燁	1654-1722	聖祖	康熙	1661-1722
胤禛	1678-1735	世宗	雍正	1723-1735
弘曆	1711-1799	高宗	乾隆	1736-1796
顒琰	1760-1820	仁宗	嘉慶	1796-1820
旻寧	1782-1850	宣宗	道光	1821-1850
奕詝	1831-1861	文宗	咸豐	1851-1861
載淳	1856-1874	穆宗	同治	1862-1875
載湉	1871-1908	德宗	光緒	1875-1908
溥儀	1906-1967	——	宣統	1909-1912



1793年9月，乾隆皇帝在熱河行宮接見英國使臣馬戛爾尼時的盛大場面。

1636年改文館爲內三院：內國史院負責記錄君主起居、詔令和編寫實錄；內祕書院負責代君主和六部撰寫文書、記錄和保管奏章；內宏文院負責注釋古今政事，並爲君主講解。又有督察院負責監督工作。1638年另外設立理藩院，專門負責處理邊境藩部和蒙古事務。

入關以後，清廷改以明朝的內閣制爲最高行政機關，而於1658年廢內三院。雍正年間另設軍機處，自內閣大學士、六部尚書和侍郎中選任軍機大臣，負責處理重要政務，取代內閣之重要性。負責事務分擔的機關則一直是六部。清末，爲處理外國事務，於1861年設立總理各國事務衙門，義和團事變後改稱外務部。1906年準備立憲，改官制爲十一部二院，1911年廢內閣和軍機處，改採責任內閣制。

地方官制方面，除間接統治的蒙古、新疆等地及滿洲直轄地外，中國本部分爲十八省，省設巡撫，二至三省設總督作爲地方的最高行政長官。省下分府，府下分州、縣、廳，長官爲知府、知州、知縣及同知。滿洲是清的發祥地，特別設有盛京、吉林、黑龍江三將軍，對當地進行軍事統治。1907年官制改同內地，另在三省巡撫上設置東三省總督。

兵制　八旗制是清特有的兵制，兼有行政和生產功能，由努爾哈赤所創。他將所有額員分爲正黃、正紅、正藍、正白、鑲黃、鑲紅、鑲藍、鑲白等八旗，他是最高統帥。八旗旗主是各部落的氏族貴族，在旗內具有絕對權力。八旗的士兵由各部的平民組成，他們出則爲兵，入則爲民，無事耕獵，有事徵調。太宗時又設有蒙古八旗和漢軍八旗。入關以後，八旗又分爲禁旅八旗（駐北京）和駐防八旗（駐北京周邊和各要地）。

綠營是入關後設置的另一支正規軍，主要由漢人組成，是後來平定三藩的主力。十八世紀末，白蓮教四處作亂，由民間組成的鄉勇表現不錯。太平軍之亂，就是由農民組成的湘軍和接受西式武器訓練而蛻變成的淮軍平定的。中日甲午戰爭時，鄉勇也已腐化得不堪一擊。戰後，張之洞開始編練新軍，其中以袁世凱率領的北洋常備軍最精銳。

社會經濟　清的土地分爲官有和私有兩大類。官有土地分爲皇室和政府所有的內務府官莊、地方政府使用的公田，以及學田、旗地、衙所屯田等等。入關後，清朝四處圈地，劃爲官有或分給旗兵，並且禁止買賣旗地，但由於旗人多懶惰奢靡，很快就坐困愁城；1852年禁令取消，土地紛紛落入漢人地主手中。由於人口增加迅速，土地兼併激烈，很多人淪爲貧無立錐之地的佃農，終日辛勤卻三餐不足以糊口。農村新增加的人口和失去土地的人們，流離道中，年景好時，還可受僱於地主，出賣勞力以換取溫飽，年景不好時，根本無以維生，這也就是爲何清末農民起事頻仍的主要原因。

清季，江南的米穀產量增加，栽桑、養蠶、製絲業興盛。由於英國人需要大量茶葉，製茶業也十分繁榮。東北的大豆種植普遍，產量驚人，是大宗出口農產品。

十九世紀，受到西方資本主義和商業制度的影響，礦業開採量增加，農村手工業也逐漸興起，國內貿易和現代金融業開始萌芽，官僚資本也大量投入商業活動，1870年以後官督商辦的紡織、製粉等工業紛紛出現。

清初實行的稅制以里甲制爲基礎，向人民徵收地銀和丁銀。1662年改以保甲制爲基礎，實施均田均役法。地銀丁銀是農民最大的負擔，也是清政府的最主要收入，其次是鹽課和關稅。地方官僚爲了增加俸給，額外向人民徵收羨耗（附加稅），給人民造成的迫害最大。清末，政府財政困難，另外開徵釐金；主要課徵對象是商人。

文化　思想上，基於對過去失敗的反省和檢討，遺明學者顧炎武、黃宗羲等人紛紛提倡經世致用的實學思想。清廷爲滅絕反清思想，康熙、雍正、乾隆時代，均曾大興文字獄，故學者多移餘力於實事求是的考據工作以避禍，因此考據之學大興。清末，受西洋思想影響，有民主主義思潮的興起。

文學上，清初有錢謙益、吳偉業等神韻派的風行。乾隆時期，則由蔣士銓、趙翼、袁枚等主張表達自己的性靈派獨領風騷。清末黃遵憲強調思想自由和敍事詩般用詞的寫作文章方式，影響後來白話文學的發展。乾隆的編纂《四庫全書》，是繼明《永樂大典》後的最大文化盛事。方苞、劉大櫆、姚鼐等主張文法唐宋八大家，被稱爲桐城派。曾國藩是後期的典範。著名小說有吳敬梓諷刺士風的《儒林外史》、曹雪芹描繪貴族生活及刻劃人性至深的《紅樓夢》。清末李寶嘉的《官場現形記》、吳沃堯的《二十年目睹之怪現狀》，主要描寫官場的腐敗和黑暗，具社會寫實意義。

戲劇方面，十八世紀末出現的京劇，成爲現代中國劇曲的代表。繪畫方面，南畫畫風和文人畫風興盛，清末則有西洋畫風的崛起。王翬、王原祁、石濤、趙之謙等都是清代著名的畫家。（參考：蕭一山《清史》；魯迅《中國小說史》；梁啓超《清代學術概論》；范文瀾《中國近代史》）

CHING KAO-TSUNG　清高宗

西元1711.8.13-1799。清高宗，諱弘曆，年號乾隆，世宗第四子，康熙50年生於雍親王府邸。自幼深受聖祖喜愛，令讀書宮中，受學於庶吉士福敏，過目成誦。復學射於貝勒允禧，學火器於莊親王允祿。高宗在位60年（1735-95），其間多次用兵，統一疆土，如乾隆20-22年（1755-57）間兩次出兵西北，平定長期割據天山北路的準噶爾部，又定南疆大小和卓木的叛亂，派駐伊犁將軍與喀什噶爾參贊大臣管轄天山南北。乾隆31年（1766）平定大小金川土司叛亂，廢除土司制改置州縣。晚年出兵西藏，驅逐入侵的廓爾喀（尼泊爾），重新規定駐藏大臣和達賴喇嘛的職權、地位，加強中央對西藏的管轄。

除了武略，高宗也提倡文化，乾隆37年詔求海內遺書。大興朱珪請將永樂大典擇取繕寫，各自爲書。翌年遂命諸臣校核永樂大典，定名《四庫全書》，至47年告竣。全書3,457部、79,070卷。在編纂中凡不利清朝的書籍，均在銷毀之列，一共銷毀了一萬餘部書。高宗也喜愛藝術，命西方傳教士仿法國凡爾賽宮修建宮殿園林，美化圓明園。乾隆58年在熱河行宮接見英國使臣馬戛爾尼，除廣州允許通商外，其他海口一律禁止貿易。

但是高宗晚年寵信和珅，使國庫日絀，吏治敗壞，貪污成風，人民生活日益困苦，社會動盪不安，反抗行動不斷，如白蓮教之亂、台灣林爽文之亂等。先是乾隆46年，白蓮教主劉松被捕，餘黨劉之協仍在川陝湖北各地繼續傳教。等官府緝捕劉等人，遂逼成民變。乾隆52年又有林爽文之亂，林爲台灣彰化縣人，乃三合會首領，先是巧避清官的逮捕，旋即聯合黨人突襲官軍營，陷彰化，進攻各地，絕官軍糧道。後被清兵夾擊，遂大敗。

高宗在位六十年時，考慮不宜超過祖父康熙在位六十一年之後，宣布退位作太上皇，由第十五子顒琰（嘉慶）繼位。（參考：〈清史稿〉「高宗本紀」）

CHING KE　荊軻

西元前？-227。衛人。祖先是齊人，後來遷到衛，衛人稱爲慶卿，到燕，燕人稱爲荊卿。荊軻好讀書擊劍，以術說衛元君，衛元君不用。又

游於邯鄲，後到燕，與高漸離相交，日與高漸離飲於燕市，酒酣，高漸離擊筑，荊軻唱歌，盡其性也。荊軻雖喜結交酒肉朋友，但交往的諸侯中，概以賢豪長者居多。其在燕時，燕之處士田光先生亦禮遇之，知道他非凡人，後來更荐之於燕太子丹。荊軻與太子丹見面，太子丹告以降秦之道，即以勇士使於秦，先利誘秦王，不成，則刺殺之。荊軻以能力不足推卻之，太子丹卻執意相請，荊軻遂答應之。於是太子丹尊荊軻爲上卿，車騎美女完全順荊軻所欲。

過了很久，荊軻仍未有使秦之意。不久，秦將王翦破趙，虜趙王，進兵北略至燕南界。太子丹恐懼，乃催促荊軻。荊軻答覆燕王謂，欲得樊於期將軍首腦與燕督亢地圖，奉獻秦王，才有機會接近秦王。荊軻知太子丹不忍殺害樊於期，乃勸樊自殺，取得首級。太子丹又替他準備鋒利匕首一把。出發日，高漸離擊筑，荊軻唱歌，歌曰：「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」

荊軻至秦，以厚重禮物送給秦王寵臣中庶子蒙嘉。蒙嘉向秦王謂，燕王僵怖大王之威，願舉國爲內臣，故斬樊於期首級，並獻燕督亢地圖，願大王接見來使。秦王大樂，見燕使者於咸陽宮。是日，荊軻捧著樊於期首級，助手秦舞陽拿地圖盒子見秦王。隨後荊軻獻圖給秦王，秦王攤開地圖，駭然見到一把匕首。於是荊軻左手抓著秦王袖子，右手持匕首刺之，惜未刺中。荊軻逐秦王，秦王環柱而走，當時秦法規定，羣臣上殿不得有攜帶武器的兵在場，故沒有兵士阻止荊軻。後來秦王經羣臣提醒，乃拔劍擊荊軻，斷其左股，荊軻仍以匕首射秦王，不中。秦王又擊荊軻，荊軻身受重傷。荊軻臨死之前自言刺殺不成功，是因爲野心活捉秦王的緣故。

荊軻死後，秦王大怒，更詔王翦軍伐燕。後來燕王斬太子丹，欲獻之秦，秦復進攻，經五年乃滅燕，虜燕王喜。(參考：《史記刺客列傳》)

CHING-LING LITERARY SCHOOL 竟陵派

明代後期文學流派之一。因爲領袖人物鍾惺、譚元春都是竟陵(今湖北天門)人而得名。流行的時間約當 1610-35 年間。

其文學主張基本上跟公安派很近似：反對擬古，提倡抒寫性靈。但是竟陵派鑑於公安派過於清淺放曠之弊，力主「以厚濟靈」，以性情與功力的深厚醇正，來約束詩人作家的靈氣與靈感，甚至進而追求孤、奇、僻、怪的形式，這又有點受江西詩派「寧僻毋俗」思想的影響。他們最推崇的風格是「幽氣孤峭」，他們的作品也不免流於艱深晦澀，而且比公安派更脫離現實，頗有不食人間煙火的意味。譚元春又以爲眞正的大作家必然不斷追求新境界與新風格，永遠走在時代的前面。

他們論詩評詩時，主觀意識非常強，有時不免故弄玄虛，頻頻說出「不可解」之類的話，又不免誤解詩意，造成後人的笑柄；但對明清兩代詩壇頗有影響。

CHINGHAI 青海省

參見QINGHAI.

CHINGHIZ KHAN 成吉思汗

參見GENGHIS KHAN.

CHINO 奇諾

美國加州城市。屬聖貝納迪諾郡(San Bernardino)。位在洛杉磯東方 60 公里。爲農耕中心，從事酪農業、飼養家畜和純種馬，生產水果、蔬菜、糧秣、穀類及玫瑰。附近設有加州男子監獄。洛杉磯過剩人口東移後，奇諾逐漸市郊化。

1887 年創建，1910 年建市。政府採市長-議會制。人口 40,165。

CHINOISERIE 中國式風格

十七、十八世紀東方品味震撼了歐洲的藝術與裝潢，這名詞也可用來指稱造成此風潮的藝術品。雖然中國藝術是中國式風格風潮興起的主因，但其他東方國家對此風潮也頗有貢獻。

早期中國風 自十三世紀馬可波羅拜訪中國後，西方世界便對東方奇異的產品深深著迷，對東方輝煌的故事也樂此不疲。義大利的藝術家是西方最先反映此興致的人，他們將中國藝術創作的主題，融入他們的室內裝潢和傢具設計中。至十七世紀，這種趨勢已在義大利蔚爲風尚了：事實上，現今所殘存的幾件當時威尼斯漆器傢具中，幾乎全部都裝飾著中國式風格的鍍金圖案。

對中國式風格的愛好，至十七世紀中葉才在英國盛行。東印度公司很快地意識到，市場對東方古玩的需求日益增加，於是進口大量的漆器和瓷器到英國。最時髦的風尚是將漆器或瓷器的飾板嵌入牆壁、天花板上的方格和傢具上。歐洲的工匠常以金、銀鑲嵌在東方的瓷器上。日記作者伊夫林(John Evelyn)及十七世紀其他的英國作家描寫當時的房子，陳設有印度的「屏風」，或裝飾有最精緻的「漆器」，這名詞是非正式地用來涵括自東方進口的漆器及歐洲當地的漆器仿製品。1688 年英人史朶克(John Stalker)和帕克爾(George Parker)出版《製造漆器與上釉技巧》。這部影響深遠的鉅作，介紹了許多東方設計的造型式樣，同時對於製造漆器的全部過程，也有詳盡的描述。

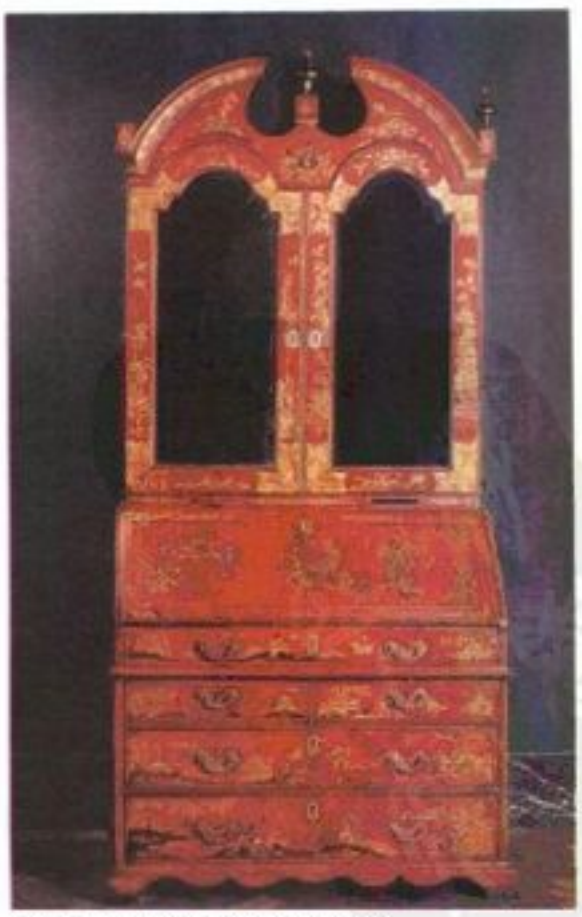
英國經濟學家波列克芬(John Pollexfen)在他的《貿易、貨幣、匯票理論》(1697)中提及，約在 1670 年有一羣工匠被派遣到中國，提供較受歐洲人歡迎的式樣給中國工匠，以幫助他們生產更符合歐洲流行風尚的產品。約在 1700 年，又有另一羣工匠到印度去，攜帶了大量的英國樣品，以教導印度人如何針對歐洲市場來製造產品。因一般人都誤以爲漆器是來自印度而非中國，所以漆器就常被認爲是印度的產品，或來自印度東南部科羅曼德爾(Coromandel)海岸的產品。

晚期中國風 十七世紀時，法國也像英國一樣，深受中國式風格的影響，用漆來裝飾高貴的黑檀木傢具。至路易十四在位時，中國式風格達於鼎盛。至十八世紀，仍廣受歡迎，甚至成爲路易十五不可或缺的一部分，即所謂洛可可風格。奇異的中國傳奇人物，常再搭配上山水風景，用來點綴傢具和其他藝術品。烏木傢具的工匠，如里森伯(Bernard Risenburgh)、克利亞特(Mathieu Criaerd)、杜布瓦(Jacques Dubois)專門從事漆器傢具的製造。

洛可可風格因受到奇彭代爾(Thomas Chippendale)及其他十八世紀的傢具木工和設計師的大力提倡，才在英國發展起來。奇彭代爾所著有關設計方面的書《紳士與傢具木匠的指導員》(1754)出版後，提供中國風格傢具的式樣，及許多得自東方靈感所設計出來的裝飾花樣。至十八世紀中葉，洛可可風格在歐洲十分盛行，風靡了全歐洲，它完全採用中國式風格的各個特點。

在歐洲及整個美洲殖民地，人們對東方古玩的喜好持續了整個十八世紀。尤其中國瓷器，更受當地人垂愛，在交易上更十分活絡，獨霸西方市場。

英國在 1800-30 年時，中國式風格有再度復甦的情勢，且於攝政時期出現。在布來頓(Brighton)舉行的國家博覽會(始於 1817 年)中，又再度掀起對東方藝術、傢具，及英國製、具有中國風味之裝飾品的狂熱。儘管當時對中國式風格的愛好已大減，但這股熱潮仍持續了整個十九世紀，甚至堂堂邁入二十世紀。



中國式風格的鍍金漆器梳粧台。

Further Reading: Beurdeley, Michel, *Chinese Furniture*, tr. by Katherine Watson (Kodansha 1983); Garner, Sir Harry, *Chinese Lacquer* (Faber 1979); Impey, O. R., and Tregear, M., *Oriental Lacquer: From China and Japan* (State Mutual Bk. 1983).

CHINON 希農

法國中西部的歷史名鎮。濱維埃納河(Vienne R.)，屬安德爾-羅亞爾省，距圖爾西南41公里。

河上方有一高聳的岩石，爲希農古堡的遺蹟，是羅馬人所建。這座古堡曾屬於英格蘭金雀花王朝，1189年英格蘭亨利二世就崩於此。城堡下方的古鎮從中世紀以來甚少改變，中古時期的建築矗立在狹窄蜿蜒的街道上。

多位法國統治者曾居住在此，1450年前爲朝廷所在地。1492年貞德(Joan of Arc)在此晉謁查理七世，並視驅逐英人爲其職志。對岸是作家拉伯雷(François Rabelais)的出生地拉德維尼爾(La Devinière)。人口5,122(1962)。

CHINOOK 奇努克風

氣象學中指北美大平原一種溫暖而乾燥的風，冬季時從落磯山脈向東吹，通稱焚風，可出現在任何一座山的背風側。

其特徵是溫暖和乾燥，乃由氣團經過落磯山後的變化所引起。在高山迎風坡，風帶著空氣上升，隨高度增加而氣壓逐漸降低使空氣冷卻，且大部分濕氣凝結成雨或雪，水氣凝結時釋出熱至空氣中，從背風坡下降時就變得既溫暖又乾燥。所以在奇努克風中，空氣不含水分只有熱氣。

在奇努克風吹襲下不到一小時，即可達到28°C，地上的雪會被融解或昇華(融解前汽化)，使牲畜能在雪融後的大地上吃草。對牧草工人而言這是上天的恩賜，而不需在秋季貯存大量飼養牲畜的食物。參見WINDS。

CHINOOK INDIANS 奇努克印第安人

北美印第安人部落，居住於華盛頓州的哥倫比亞河北邊。使用遍於奇努克方言基礎的奇努克簡語，由加州到阿拉斯加的太平洋岸的印第安人及白人，均將此方言作爲主要的貿易語言。

處於海岸白人和內陸印第安人間的奇努克人，在沿哥倫比亞河地區的早期貿易中即以中間人著稱。他們強迫徵收利用這條河的其他部落的工具，並將毛皮等物品轉載至歐洲人和美洲人的船。大部分槍砲、背飾、麵粉、毛氈、刀及其他歐洲貿易商品皆由奇努克人經手，轉至內陸各部落。

1805年探險家劉易斯(Lewis)及克拉克(Clark)首次記述奇努克人。奇努克人通常是幾戶人家一起住在由厚木板做成的大房子，以狩獵、捕魚(以鮭魚爲主)及採食野菜爲生。使用背側附有乾鞭以增加力量之壓彎的弓爲武器，主要運輸工具爲巨大獨木舟。

奇努克人另一項文化特徵是將頭部變形的習俗，他們在嬰兒前額綁一個板子擠壓頭部使其平坦，奇努克人認爲若不以這種方式造成頭部平坦，是一種恥辱。

該部落一直都很小，據劉易斯和克拉克估計約僅400名。一八〇〇年代中期，一場大瘟疫及與北部契哈里斯印第安人(Chehalis)混合，其數量僅剩約100名，自此以後兩個部落亦完全融合了。

CHINQUAPIN 北美栗

原產於美洲的灌木與喬木，與同屬殼斗科(Fagaceae)的栗樹是近親。在美國東部此名稱通常指矮栗(*Castanea pumila*)，爲灌木或小喬木，分布區域自賓州到弗羅里達州和德州。葉長6～15公分，呈橢圓形，邊緣有鋸齒，每一鋸齒末端都長有刺毛。果實爲圖形多刺的刺果，直徑約4公分，內含一枚堅果。

在美國西部則指金黃苦櫧(Castanopsis chrysophylla，金黃枝栗)，爲巨大喬木，高30公尺，原產於俄勒岡州與加州。葉子表面粗糙但有光澤，呈深綠色，長約5～12公分，覆有黃色短毛。果實是小而多刺的刺果，直徑約2.5公分，內含一枚寬約1.3公分的可食堅果。這種堅果與栗樹的堅果不同，後者在一年內即可成熟，前者則需兩年的時間。由於它在貧瘠、乾燥的土壤中也能生長，故頗受歡迎。

在台灣全省，甚至中央山脈2,000公尺左右都有各類的栲或錐栗的分布，以校栗(*Castanopsis hystrix*，或稱火燒柯)爲例，分布在全省海拔400～1,500公尺的闊葉樹林內，而且另有台灣錐栗(*Castanopsis formosana*)。

CHINTZ 磨擦軋光印花布

編織完成後印有花色的織物。通常用於夏天的衣料、廚房和浴室的窗簾及襯墊。

這種印花布通常由一平滑編織完成的羊毛布料所製，一般是印有花色及質輕的布料。此織品可能是印有小的幾何形或大朵花的圖案，然後上色，最後使其具高度色澤，而完成此織品的特性。

所上的顏色有時是以蠟或澱粉製成。雖然以此方式所製的印花布價格便宜，但是花色並非永久，當該織品經洗滌或乾洗後，顏色即會褪掉。而要使印花的花色耐久，可利用樹脂製作，但價錢較昂貴。

CHIOGGIA 基奧賈

義大利威尼斯第二大城，也是義大利主要漁港，爲一風光秀麗的海濱墾殖區。幾百年來，漁業爲主要經濟。橘色帆幔的平底垂釣駁船在亞得里亞海區相當著名。索托馬利那(Sottomarina)的郊區位在海灘沙岩上，以鹹水湖與公海隔開，是濱海遊覽勝地。

基奧賈是由一長約1,200公尺、寬約350公尺的小島構成，被運河分成兩部分。街道狹窄和運河直交，外形和魚脊柱相仿。

最引人入勝的是狹小街道、古老房舍及秀麗之濱海地。大教堂原建於十一世紀，1674年隆蓋那(Longhena)將之重建。最古老的聖馬蒂諾教堂於1392年完工。格拉奈歐(Granaio)是著名的十四世紀公共建築物(原作穀倉用)，現爲魚市場。

基奧賈最初可能是羅馬領土，八世紀僅次於威尼斯，成爲第二大城。歷史上最重要的事件是1379年熱那亞艦隊的攻擊行動。雖然城市被困且遭搶掠，但威尼斯人很快封鎖熱那亞人的攻擊並開始衝破突圍得到最後勝利。

CHIOS 希巧斯

希臘的小島，位在愛琴海東部，靠近土耳其西海岸。現代希臘語稱作Khfos。包括鄰近島嶼面積達831平方公里。島上首邑亦名希巧斯。

生產穀物、橄欖油、菸草、柑橘等，尤以製造橡膠、油漆和希歐特酒著名。曾受多次地震殘害，最嚴重的發生在1389、1546和1881年。

歷史 希巧斯傳說是荷馬的出生地。在古希臘羅馬及拜占庭時代，以乳酒聞名。因處於重要的商業中心，曾被波斯人、羅馬人、拜占庭人、阿拉伯人、威尼斯人、熱那亞人和鄂圖曼土耳其人占領過。1304-29年及1346-1566年熱那亞人統治期間，希巧斯成爲熱那亞到黑海的重要商站。1566年由土耳其人占領後，本地商人將生意拓展到荷蘭、英國和俄羅斯等地，使商行成爲跨國企業。同時也建立一大型商船隊。土耳其准許島上實施自治，由地方收取租稅。乳香樹的種植區則由每任土耳其皇帝的母親統理，每年收取定額的稅金。

1822年希臘獨立戰爭後，希巧斯也發生一次叛變(並沒有得到大多數島民的參與)。爲報復此次叛變及希臘人在伯羅奔尼撒的暴動，土耳其派軍到島上大肆屠殺。島上十萬多居民中，約有二萬人被殺，4萬5千人被擄爲奴，另有數千人逃亡。大屠殺在西歐掀起反土耳其而贊助希臘的情緒。1824年法國藝術家德拉克洛瓦(Eugéne Delacroix)將大屠殺的景象繪入畫中，更增加歐洲人憤慨之心，但希巧斯仍爲土耳其所有。

1912年第一次巴爾幹戰爭的爆發，希臘占領此島。二次大戰時又爲德義聯軍所據，1944年時才爲英希聯軍所解放。

CHIPMUNK 金花鼠

北美洲的小型地棲性松鼠，共有2屬17種。身軀細長，體長22～30公分，包括尾長10公

西伯利亞金花鼠，爲遠東地區發現的近似種。

分。毛短而柔細，尾部有一叢短而扁的毛；其體側和尾部爲黃褐色，腹部爲白色；背部有5條黑色條紋，黑色背紋中間是灰色或奶油色的條紋；頰部有棕色條紋分布。美國東部唯一的一種金花鼠——美東金花鼠(*Tamias striatus*)，與美國西部的金花鼠(*Eutamias*)之間的區別在於，前者體型較粗重，體側有奶油色條紋，且沒有第三前臼齒。

金花鼠是一種獨自生活的動物，除非在春天繁殖季節雌雄才在一起。其洞穴有一或兩個進出口，且洞穴可達4公尺長。食物包括昆蟲、種子、草莓和果實，偶爾也吃一些小動物。白晝活動，主要依賴視力來生活；雖然牠們多在地面搜尋糧食，但也很會爬樹。經過一個月懷孕期，通常在5月產下1~8隻幼鼠。冬天時進入冬眠，但在冬眠期間會規律地自己醒來，間歇地進食一些預先貯存的食物，且會在某個特別的角落排泄廢物。

在分類上屬於齧齒目松鼠科。在遠東地區發現一種與牠相近的西伯利亞金花鼠。

CHIPPAWA　契帕瓦

加拿大安大略省南部村莊，濱尼加拉河，距尼加拉瀑布上方約4公里。在契帕瓦境內引水入發電廠內，管理委員會位在瀑布下方9.6公里。主要工業爲人造研磨劑的製造。

此地於1784年由保皇黨員建立。村名取自奧吉希瓦語，此族爲印第安族中人數衆多、分布較廣的一族。此村是尼加拉瀑布上方的轉運點，1812年發生的美英戰爭中，美軍於1814年7月5日在其附近擊敗英國。人口3,749。

CHIPPENDALE, Thomas　奇彭代爾

西元1718？-1779。英國的傢具設計家兼製造商，其名可由其傢具的風格辨認出，該傢具因其著作《傢具指南》而廣受歡迎。奇彭代爾之名漸與洛可可具有不對稱而雕刻過的彎脚品味之傢具產生關連，即其所稱「法蘭西」的樣式，部分取自路易十四的設計。但是奇彭代爾同時也沿襲很多設計來源，其中包括哥德式、中國式及新古典主義式。由於受他的著作影響進一步掀起了許多不同的變形樣式，例如愛爾蘭奇彭代爾、美洲奇彭代爾。

生平　奇彭代爾生於約克郡的奧特立，爲木匠和傢具商後裔。曾當父親的學徒，約1727年其父將生意轉移到倫敦。1748年他娶了倫肖(Catherine Renshaw)爲妻，不久便在康敦特道(Conduit Lane)開設傢具店。1753年遷至聖馬丁道60號後便一直在此營業。聖馬丁道是倫敦傢具製造中心。

他的店雖不比一些競爭者來得大，但是每一樁生意他都僱用一些木匠。他曾與蘭恩(James Ranni)合作開店，至1766年蘭恩去世。1779年他與黑格(Thomas Haig)合夥，該年奇彭代爾去世後，他的兒子和黑格繼續營業。

《傢具指南》　《傢具指南》是奇彭代爾對於傢具設計最大的貢獻，該書在1754年於倫敦初版，1759年再版，1762年則出版經過修正及增訂的三版。

《傢具指南》的發行不僅促使洛可可式的傢具大爲流行，最後也爲歐洲各地的傢具商採用而展開一場競爭，朝向更精緻的奇彭代爾優良設計。其影響甚至遠及不列顛羣島，並盛行於葡萄牙。於是愛爾蘭和美洲的傢具商改良出許多奇彭代爾樣式明顯的變形。

作品　帳單和奇彭代爾店的書信，幾乎是唯一能辨認是出自奇彭代爾公司傢具的方法。奇彭代爾有許多著名的顧客，如阿瑟爾公爵、波特蘭公爵、彭布羅克伯爵、鄧弗里斯伯爵。奇怪的是被確定爲出於奇彭代爾的最好傢具，卻不是具有《傢具指南》中洛可可式的風格，而是亞當式的新古典風格，這其中包括在1766-70年間爲賴瑟爾茲爵士在約克郡的哈伍德屋所訂作的傢具。參見CHIPPENDALE FURNITURE。

CHIPPENDALE FURNITURE
奇彭代爾式傢具

十八世紀後半期英國最著名的精緻傢具設計家奇彭代爾所製作的傢具風格。當時爲英國傢具設計和精巧手藝發展的黃金時期，奇彭代爾在倫敦市聖馬丁道的店中所設計及製作的高雅傢具爲該時期的領導主流。1754年奇彭代爾出版一本有關傢具設計的書《傢具指南》，其影響力遍及歐美，甚至於二十世紀仍可感受到這股影響力。

《傢具指南》　《傢具指南》(1759)書中的銅版雕刻圖解全部爲流行圖樣，並非實際的設計圖。大部分作品含有兩種以上不同的裝飾處理；譬如一張邊椅，一隻前脚可能雕飾爲彎曲的球爪狀，另一隻爲四方形且具有迴紋圖案；座位橫木一半爲無裝飾的素面，一半有迴紋圖案。許多椅子右邊有扶手，左邊則無，此設計可做爲扶手椅或邊椅。一些法國矮櫃有兩種變形體，一種有露明大抽屜，另一種則有雙扇鉸鏈門可將抽屜遮蔽。雙層櫃在設計上各有四種裝飾處理；台座支撐則有兩種以上的變化形體。

《傢具指南》的三種版本共展示162件傢具：41件裝飾附屬品，如燭架、吊架和層板架；42件細部圖，如窗子上層的雕木飛簷、迴紋細工和山形牆護欄。奇彭代爾曾爲彭布羅克伯爵(Earl of Pembroke)製造一具有垂落式細窄伸縮板的摺疊式早餐桌，並以客戶之名爲桌子命名。因而彭布羅克桌在當時成爲此類桌子的標準設計式樣，至今仍被沿用。

比較上，只有少數幾件傢具能被認定是眞正出自奇彭代爾之手或他所經營的傢具店。售貨單和奇彭代爾的書信是唯一可辨認眞僞的依據。

風格與特色　主要特色爲結構穩固結實、線條流暢優雅、雕刻細膩且寬敞舒適，結構上足以符合其所設計的目的。

桌脚或椅脚都有輪廓清晰的彎曲形細部設計，末端爲足爪握球狀；或爲平直形，外側可能爲無雕刻花紋的素面，或有凹槽，或有小圓形的嵌線，末端有時爲馬爾伯勒式(方形底座爲基脚)。至於椅背中間的扁平靠背上，多有穿孔和雕刻處理。櫃子或箱子的正面爲蛇腰曲狀圓形。一些高形寫字枱，或美國的高脚衣櫥及雙層櫃，上方爲有缺口的山形牆結構。雕刻的圖案有貝殼形、旋渦卷形裝飾、葉飾、橢圓形串珠狀緣飾或中國式迴紋雕飾。選用的木材幾乎全部爲桃花心木。然而在美國，費城的木工以胡桃木製作傢具；新英格蘭的木工也選用櫻桃木爲木材。

從整體的線條與結構比例而言，奇彭代爾式傢具是自英國喬治王時代早期的傢具設計發展而來，而喬治王時代的傢具又源自北海沿岸之低地國家(今荷、比、盧三國)，具堅硬厚重的特色。但早期的奇彭代爾式傢具，則呈現出優雅的曲線與流暢的線條。幾乎同時，路易十五世時期的傢具模仿奇彭代爾式傢具的設計，並擴展其氣勢與製作範疇，而被稱爲法式奇彭代爾傢具；中國式的奇彭代爾傢具則融合中國當代(昔日的中國)的裝飾與建築結構的風格；哥德式奇彭代爾傢具自然反映出哥德式的建築特色。

奇彭代爾式傢具的四種基本風格爲法國洛可可式、中國式、哥德式和新古典式(或稱亞當式)。較著名的設計包括新古典的法式五斗櫥、中國式櫥櫃、精巧的中國式八卦床，和哥

奇彭代爾的作品《桌和椅》，有濃厚的中國風味。

悉式突出式書櫥(帶門園子、架子床)與牆邊桌。

影響 在《傢具指南》中，奇彭代爾展示的觀念是倫敦上流社會以外的人士所從未接觸過的，許多地方的木工均訂購此書。因此其傑出的設計逐漸被倫敦以外地區的人士所競相模仿。

最後奇彭代爾的影響力擴展到整個英格蘭，甚至擴及愛爾蘭和美洲殖民地，而出現所謂的愛爾蘭奇彭代爾式傢具和美國奇彭代爾式傢具。在美洲殖民地上，尤其是費城的細木工匠和新英格蘭的木工師傅採用了奇彭代爾的技巧，創作適合當地品味的傢具。他們發展出一些最精細的美國傢具設計。著名的有薩弗里(William Savery)和倫道夫(Benjamin Randolph)等費城木匠師傅，他們製作出高腳衣櫥、矮櫃和具彎曲狀腳、末端為足爪握球式的椅子。參見FURNITURE；FURNITURE, AMERICAN。

Bibliography

Backett, Oliver, *English Furniture* (Telegraph Bks. 1980).
Bond, Harold Lewis, *An Encyclopedia of Antiques* (1945; reprint, Gale Res. 1975).
Cescinsky, H., *English Furniture: From Gothic to Sheraton* (Dover 1968).
Clouston, Kate W., *The Chippendale Period in English Furniture* (Charles River Bks. 1976).
Dunsworth, Charles E., *A Treasury of Old and Historical American and British Furniture* (Gloucester Art 1983).
Eberlein, Harold D., and McClure Abbot, *The Practical Book of American Antiques* (Da Capo 1977).

CHIPPENHAM 奇彭納姆

英國英格蘭維特夏(Wiltshire)的自治市鎮，位在巴斯(Bath)東北19公里的大西部鐵路上，濱臨亞芬河。鎮名源自撒克遜語，意為「買」，顯示早期是個市集城鎮。末日審判書(1085)中登錄此地為一貴族封地，更早的記載可溯至九世紀丹麥人的入侵。有22拱的古老石橋、十五世紀的教堂及舊市政大廳是鎮上的名勝。位在酪農區，有乳酪和醃肉的加工，工業有農耕機械、皮革和傢具等。人口20,821(1981)。

CHIPPEWA FALLS 奇珀瓦福斯

美國威斯康辛州中西部城市，奇珀瓦郡首府。位在清水東北13公里，奇珀瓦河畔。為州內最大人工湖——威斯索塔湖(L. Wissota)附近的遊覽勝地，是農業及酪農區的工商業中心；所產的乳酪可製高級奶油和其他乳品。製造產品包括電腦零件、電氣產品、水力幫浦、魚餌、塑膠、鞋類、門窗框、啤酒、瓶裝礦泉水和包裝肉類。

1836年法屬加拿大人在此建造鋸木廠和水壩，翌年印第安人放棄奇珀瓦河谷的控制權，因而成為繁盛的木材中心。1869年建市，採市長-議會制。人口11,845。

CHIPPEWA INDIANS 奇珀瓦印第安人

北美的一個大部落，通行阿爾岡昆語(Algonkian)。在其與歐洲人接觸時期是住在靠近今密西根州的蘇聖馬利，後來定居附近並北達蘇必略湖。奇珀瓦人又以奧吉布瓦人(Ojibwa)及索爾托人(Saulteaux)而為人熟知。

奇珀瓦人追求游牧的生活。他們住在圓頂狀的橢圓形房屋中，長約4.5公尺，寬約6公尺，是用樹枝為骨架，覆以樺樹皮；此與印第安人著名的帳篷，且是由女人搭建的。她們把樺樹皮成捲的從一個營區帶至另一個營區。主要生計是打獵、捕魚及採野生植物為食，一些南部的奇珀瓦人則種植少量的玉蜀黍。楓糖和野生稻子則常有收穫，首領在每季就把楓樹叢及稻田依指定用途分配給獨立的家庭來收割。

由於社會組織鬆散，奇珀瓦人靠打獵及設陷阱捕捉動物為生，才能使一些小團體長期獨立運作。他們擅長使用弓箭，尤其是設羅網和陷阱；據說曾有一群人在一冬季裏，只使用陷阱就捕殺了2,400頭麋鹿。夏季期間則以捕捉白鮭和鱘魚為主要活動，一些奇珀瓦人的團體就常聚集在好的漁場附近。

樺樹皮的獨木舟是奇珀瓦人最精緻的技能。這些獨木舟可輕易地從一水道帶至另一水道，其構造已廣為白人所模仿。樺樹皮也被製成袋子和容器。

奇珀瓦人深受早期英、法兩國毛皮貿易的影響。他們貯存大批的海狸毛皮及其他毛皮，以便和歐洲人交換不同種類的物品，且越來越依賴歐洲的貨物。當首領們要求在與白人貿易商交易要有更大的威望和影響力時，首領的職位就變得更有權力且父子相傳了。

儀式和文化 奇珀瓦人的儀式生活深受超自然的影響。他們對巫術的焦慮不安以及對飢餓的恐懼，產生了一個超自然且嗜食人肉的怪物溫狄戈(Windigo)，他們怕被牠捉走。儀式生活以米狄威溫(Midewewin)或大醫療組織為中心。擁有超自然視力者以正式儀式進入社團成為新信徒，這種一年一度儀式的目的是要帶領新信徒和會員進入與精神世界直接的接觸。病人有時也以正式儀式進入社團，若痊癒的話將成為終身會員，從那時候開始，社團就傳授他們超自然的知識。

早期的人類學家兼印第安人專家史谷克拉夫特(Henry Rowe Schoolcraft)就收集翻譯了許多傳統的奇珀瓦人的故事，後成為朗費羅的作品《海華沙之歌》(*The Song of Hiawatha*)的藍本。

一九六〇年代後期估計奇珀瓦後裔超過15,000人，住在由他們原先屬地所分割出來的保留區中。

CHIPPING SPARROW 小麻雀

參見SPARROW。

CHIQUINQUIRA 契琴奇拉

哥倫比亞中北部丘陵盆地內的商業城鎮，屬博亞卡省(Boyacá)。位在波哥大(Bogotá)北方約150公里，兩地間有鐵路。咖啡、穀類、牛是主要經濟支柱。西南部穆佐(Muzo)附近有翡翠礦，現已沒落，但在1586年西班牙人到此前即已開採。手製玩具亦負盛名。鎮內有一大理石建造、供奉契琴奇拉聖母聖物的教堂。人口21,727(1973)。

CHIQUITO INDIANS 奇克托印第安人

玻利維亞東部平原的部落之一，居住在設防的自治村莊中。1543年瓦加(Álvar Núñez Cabeza de Vaca)率領探險隊溯巴拉圭河以探究神秘的埃爾多拉多(El Dorado)而發現該族，1557-60年被另一支探險隊征服，1595年脫離西班牙統治，並從聖克魯斯(Santa Cruz)西移時，奇克托印第安人即重返其原始生活模式。1691年耶穌會傳教士到達後，才使之免於遭受嚴重的奴役之苦。耶穌會教士將之分成8個大型且繁盛的教區，但在1768年耶穌會教士被驅逐後，奇克托印第安人即放棄信仰，回到其原來保留的半野蠻情況。1908年首次展開對奇克托印第安人的研究，發現他們是農業高手及製籃專家。雖然他們接納了許多現代習慣，仍保有一種當地球賽；並在基督教節慶時，戴上布面具、身上覆蓋鴕鳥羽毛跳舞。據1766年時耶穌會教士統計，該族人口約24,000人，1831年約15,000人，今人口不詳。

CHIRICO, Giorgio de 基里科

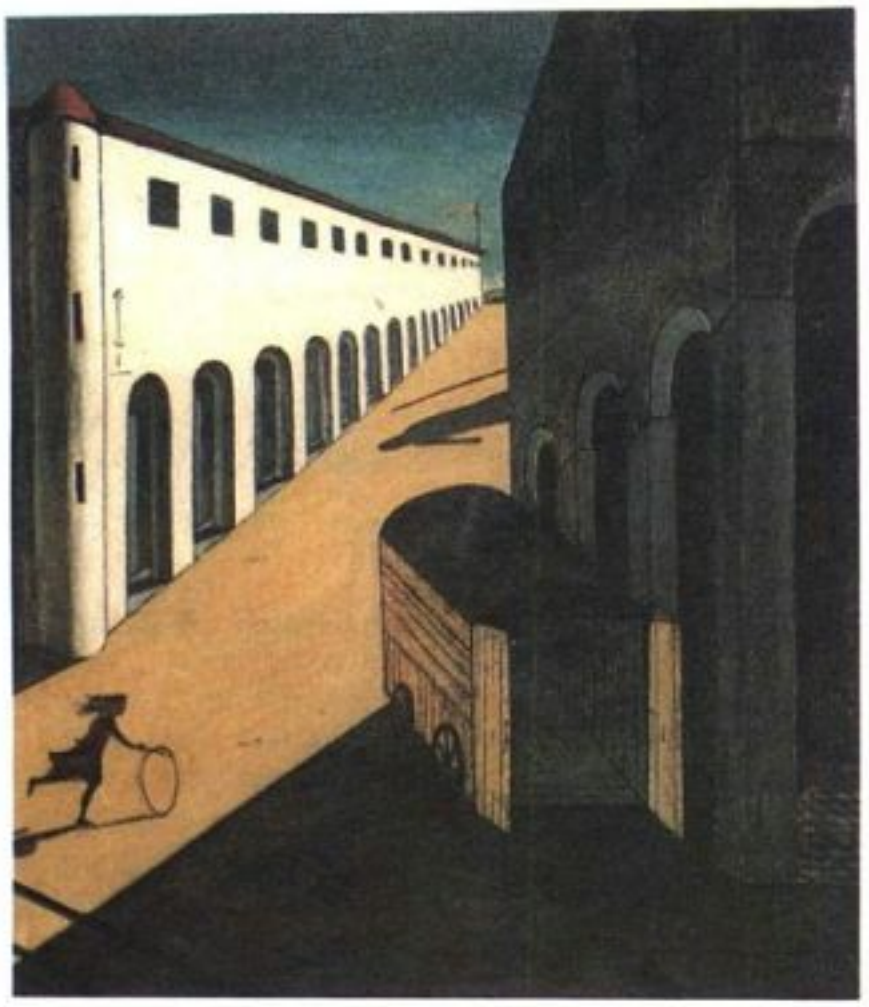
西元1888.7.10-1978.11.21。義大利畫家，創立形而上繪畫，企圖在畫中捕捉夢想的神祕特質。他選擇以被遺棄的城市角落為題材，表達特殊的悲愁情緒，並將幾個扭曲後的靜物以奇特的方式並列。早期作品及其強調非理性及心理學的觀點，深刻影響了超現實主義運動，也是他對繪畫的偉大改革。晚年則回復到學院派藝術。

早年與形而上繪畫 生於希臘弗羅斯(Volos)，由父親啓蒙，並在雅典工藝講習所及慕尼黑習畫，深受尼采及德國浪漫派畫家特別是勃克林(Arnold Bocklin)的影響。

1909-10年住在杜林及佛羅倫斯，此城市溫暖、明亮的建築精神影響他早期的形而上風格。其作品《午後之謎》、《無邊鄉愁》及《秋天之謎》，均以空蕩無人的廣場為背景，建築物以奇特而狹長的陰影拖曳著。這些作品廣受秋季沙龍歡迎(1912-13)。詩人及藝術家阿波里耐(Guillaume Apollinaire)深受感動，逐漸發展為超現實運動。

1915年他加入義大利陸軍，駐防非拉拉(Ferrara)，在此認識卡拉(Carlo Carra)，以後二人共同推展所謂抽象畫派，企圖從靜物中尋求新關係，並重新檢視人對真實世界的概念；代表作有《猶太天使》、《甜美午後》、《王子的玩具》。

晚年及對現代藝術的排斥 1919年後，其風格逐漸轉向，開始模仿早期大師如米開朗基羅及提香(Titian)的畫風。1924年回到巴黎，作品漸受古典主題——古羅馬競技者與馬、城鎮與廢墟——所主導。儘管如此，他也醉心於超現實主義，1929年寫了夢幻小說《一週》(*Hebdomeros*)，為超現實文學的重



基里科的作品《街道的憂鬱與神秘》，以被遺棄的城市角落爲題材，表達特殊的悲怨情緒。

要著作。

1930 年後，他擯棄超現實主義及所有的現代藝術，回到義大利研究文藝復興及巴洛克的繪畫技巧。1978 年卒於羅馬。

CHIRON 喀戎

希臘神話中，克洛諾斯(Cronos，即羅馬神話中的Saturn)與海中仙女菲利拉(Philyra)之子，被視爲最精明的半人半馬怪(Centaur)。喀戎之所以生爲半人半馬怪，乃由於其父將自身變爲馬，而將菲利拉變爲雌馬，以矇騙其妻瑞亞(Rhea)。

喀戎由太陽神阿波羅與月神阿提米絲教育扶養長大，他們傳授給他醫藥、音樂、預言及狩獵技藝。而喀戎又成爲下列著名希臘英雄之師，如傑遜、赫丘力士、阿伊斯古拉普斯及阿契里斯。

在赫丘力士與半人半馬怪獸(人馬怪)們的戰役中，喀戎被一毒箭嚴重傷及膝部。自喀戎身上學得醫術的赫丘力士，雖爲其療傷，卻無法根治。喀戎雖永生不死，卻元氣大傷，因而隱退於馬里亞(Malea)一洞穴中，以期一死。後來將長生永壽傳給普羅米修斯，喀戎傷勢困境方告解除。事後，天神宙斯將其以人馬座之名置於浩瀚星河中。

CHIROPODY 手足病治療

參見PODIATRY.

CHIROPRACTIC 整脊術

此名稱源自兩個希臘字：cheir(手)和praktikos(有效)。精於此術之從業人員標榜不使用藥物的醫療形式，堅信神經系統匯整了身體各部門的功能，同時具備抵抗疾病的能力，並認爲神經系統一旦受損(例如神經受壓迫)，身體將不能發揮正常功能，對疾病抵抗力減弱，進而產生病痛與其他不適症狀。

神經系統的核心是脊髓，它隱藏於 24 塊可移動之脊椎骨骨腔裏面。脊椎骨之間有小洞，源自脊髓的神經分枝乃經由小洞而貫連身體的每一部分。整脊師認爲，脊椎骨只要發生輕微的移位就會干擾脊髓與神經的機械性作用力，他們就是藉著調整脫臼或移位的脊椎骨來消除這種干擾。神經系統一旦復原，疾病也就消失了。雖然整脊師所調整的區域，常著重於發生脫臼和移位的脊椎骨，但有時治療範圍也會擴展到骨盆和其他部位的骨頭、肌肉或其他組織，以消除神經的干擾現象。

整脊師表示，整脊術對於腰痛、椎間盤滑脫、關節炎、乾草熱和高血壓都有很大療效。與一般世俗觀念所不同的是，專業整脊師絕不會去嘗試治療癌症、心臟病和血液疾病；他們亦不施行外科手術或執行超出其專業訓練以外的治療，例如整脊師就從不開具藥方。儘管如此，整脊師們對於治療的範圍仍有歧見。國際整脊師協會希望整脊師應局限於使用脊椎推拿法治療病人；而美國整脊師協會的會員們則認爲，爲了能與物理療法或相關醫療並駕齊驅，應該擴展治療的範圍。他們建議將熱療法、心理諮商與食物療法配合脊椎推拿法使用。

歷史 按照整脊師的說法，這種治療方式可追溯到希波克拉底(Hippocrates)和其他古希臘與羅馬的著名醫師。事實上，埃及、印度和中國的早期手稿的確都有記載這種療法。然而根據一般的說法，現代整脊術乃由愛阿華州商人帕默(Daniel David Palmer)所建立。1895 年，他首次進行整脊術通盤整理的工作；三年後，在愛阿華州達分波特(Davenport)創立帕默整脊術學院；1910 年出版教科書《整脊術之科學性、藝術性與哲學性》，在書中，說明了整脊術乃「徒手調整身體中關節脫臼或移位的科學，對於脊椎骨關節上神經被擠壓所造成的功能降低，整脊術特具療效。」

1913 年帕默去世前幾年，其子巴特勒特(Bartlett Joshua)就參與現代整脊術發展的行列。1961 年巴特勒特死後，兒子大衛(David Daniel)接掌事業，強調脊椎的徒手推拿法是整脊術的主要程序。

整脊術自建立以來，其涵蓋領域已大幅成長。根據美國人口調查局統計，在 1960 年美國有 14,360 位整脊師；到一九六〇年代中期，整脊師協會更表示至少有三萬位整脊師。

訓練與資格鑑定 美國有 16 所大學提供整脊術博士學位，大約有一萬人註冊入學。大多數整脊術學院要求入學者必須有高中畢業或同等學歷的文憑；有些州還要求學生先在學藝學院接受兩年訓練。

爲獲得整脊術博士學位，每一位學生須修完四年的課程，選讀 4,000 小時以上的基礎醫學與整脊術課程。最起碼的基礎醫學課程包括組織學、解剖學、胚胎學、化學、診斷學、病理學、生理學、細菌學、症候學、小兒科學、遺傳學和公共衛生學。整脊術課程則包括脊椎骨分析、觸診、X光片判讀和整脊術的要點及技術。有些學院甚至還加強 400 小時以上的X光片判讀課程。

只有密士失必和路易斯安那兩州不承認整脊師。其他各州，在獲得整脊術博士學位前，通常都必須像普通醫師一樣先通過基本學科考試。

反對聲浪 長久以來，整脊術一直遭受醫學界的強烈抨擊。美國醫學會曾公開聲明：整脊術從業人員因爲被傳授不標準和不科學的知識技能，無法採用較合理和科學的診斷方法找出病因，因此，毫無疑問地會對人體醫療保健造成威脅。此外，美國醫學會更表示，從沒有一所整脊術學校被學術單位或團體確認合格；大多數的整脊術教師不具備大學學歷，沒有資格教授基礎科學知識；而且從沒有一位整脊師曾經在醫院資格認定聯合委員會所認可的醫院見習過。

1964 年，美國醫學會調查研究部門針對七所整脊術學院的實習課程作研究，研究結果顯示：「七所學校中，有五所的實習課程沒有符合原先兩個整脊術協會所訂定的標準；而這些標準早就在學校的訓練章程中明文記載。」

整脊師則認爲，美國醫學會是因爲害怕醫療市場的財源遭受競爭才如此指責。他們堅信，這些治療的方法都被刻意曲解；何況他

們的教學條件在最近數十年來已有長足的進步。此外，信譽良好的整脊師更經常將逾越本身治療範圍的病人轉介給合格的正科醫師。

雖然整脊師迄今未受美國公共衛生部和州衛生部正式僱用，但許多保險公司和有關勞工賠償的法令均承認整脊師的醫療給付，由此可知整脊術早已被廣泛接受。據估計，每年約有 400 萬人接受整脊師的治療。

CHIRU 西藏羚羊

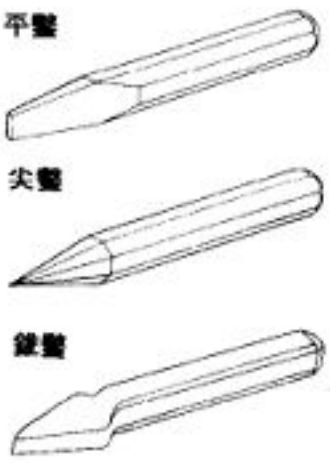
生長於西藏和拉達克高原罕爲人知的羚羊。雄羊肩高爲 81 公分，重達 45 公斤。僅雄羊有長達 68 公分、纖細而筆直的角，且鼻吻部有腫脹的外觀。不論雌雄都有短厚如羊毛的皮毛，毛色爲粉茶褐色。和大多數棲息於山地的羚羊一樣，西藏羚羊在冬季時也遷移至較低的高度，以度過寒冬。

西藏羚羊只有一種，學名是 *Pantholops hodgsoni*，偶蹄目牛科。

CHISEL 鑿子

利用劈楔原理所設計的鋼製工具，用於切削木材、金屬或石料。鑿子係以金屬棒製成，一端斜削形成單面或多面鋒利的刀口，另一端則配以把手或形成鈍狀，以方便榔頭敲擊。

鑿子依形狀和尺寸而區分，爲特定功能而特別設計。木工鑿子中就包括具有堅刃便於挖掘槽溝的竪鑿；具有薄刃便於細工的削鑿；以及具有寬刃便於製作門鉸鏈凹槽的平鑿。冷鑿或劈鑿是利用榔頭來切割冷卻的金屬，包括具有寬刃便於切割平面的平鑿；具有堅硬窄刃便於控削的橫切鑿。



鑿子常爲特定功能而特別設計，圖爲常用的種類。

CHISELMOUTH 鑿子口魚

鯉科鯉目的淡水魚。分布於加拿大西南部到美國內華達州，在俄勒岡州及華盛頓州內的哥倫比亞河及英屬哥倫比亞的佛瑞色河中數量最多。鑿子口魚有時也稱爲硬口魚或方口魚，因其上顎尤其是下顎有軟骨狀或角狀構造。

體型像鯉魚，較細長，可達 30 公分。鱗片多而細小，身體後半部細長，尾鰭分叉深，體色呈暗褐色，散布著深色斑點，但是在腹面的顏色較淺，在胸鰭及腹鰭的基底有橙色的色素出現。

CHISHOLM, Shirley Anita St. Hill 奇澤姆

西元 1924.11.30- 。美國國會議員。生於紐約市的布魯克林區，布魯克林學院文學士及哥倫比亞大學文學碩士。在紐約市托兒所擔任教師及主任後踏入政界，成爲紐約州議會的議員(1964-68)。後來當選紐約州民主黨籍衆議員，成爲衆議院的首位黑人女議員。1972 年，她在民主黨全國代表大會民主黨總統候選人選舉中贏得 10%的支持。著有自傳《不屈不撓》(1970)和《漂亮的一戰》(1973)。

CHISHOLM TRAIL 奇澤姆小徑

美國南北戰後，一條由德州載運長角牛隻至中西部，主要在堪薩斯州一帶鐵路地點的主要運輸道。從印第安地方(今俄克拉荷馬州)到堪薩斯州維契托市(Wichita)之間，則沿行早先奇澤姆驛馬車隊的路線，因而命名。

南北戰爭之前，若干德州的牛羣被載往新奧爾良或加州，有些則往北輸送，沿用的是肯尼小徑(Shawnee Trail)。但 1866 年時中西部農民反對肯尼小徑的續用，因長角牛散播了嚴重的扁蝨熱。因此有志之士在堪薩斯州的一處鐵路據點成立一牛羣集中地，邀集德州牧農將牛隻運來以利用鐵路運至市場。不久之後奇澤姆小徑便成爲連接德州牧產地到鐵路運送點的主要路線。

奇澤姆小徑主要路線從南邊德州的聖安東尼往北接奧斯丁，經印第安地方到堪薩斯的維契托及阿比林爲止。許多支線則自左右往此路線連接。1871 年之後，是此條小徑的顛峯時期，約有近 6 萬隻牛被載往北部。

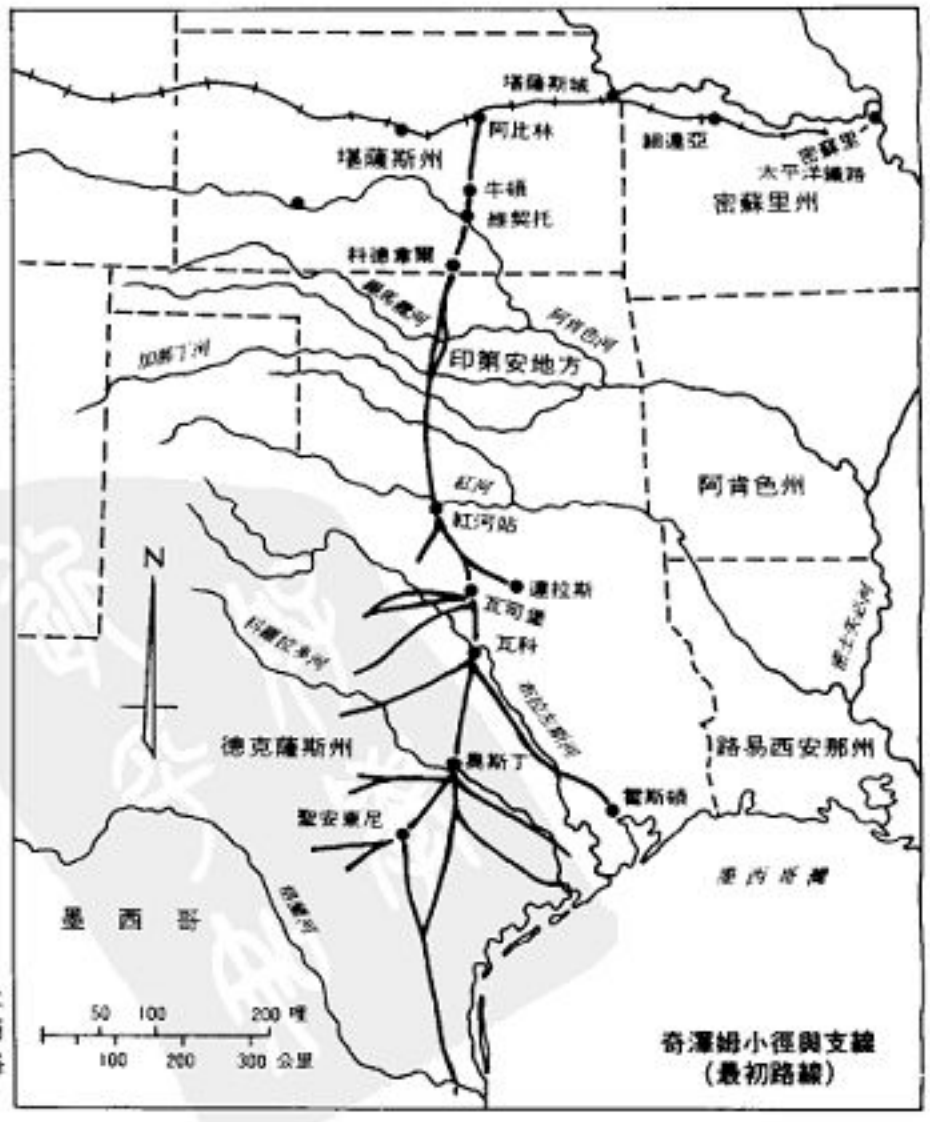
後來因爲農地逐漸往西推展，一八八〇年代之後此小徑漸趨沒落，而爲昂貴的鐵路運輸所取代。牛羣小徑的產生，使德州境內的牧農，能從南北戰爭時經濟蕭條的困境中復甦，並往北擴展畜產事業，滿足美國日漸增高的肉類需求量，提昇牛肉爲美國主要的肉類消費品。牛羣小徑使得芝加哥與堪薩斯城成爲最重要的肉類包裝中心，並刺激西部鐵路幹線的擴展，以及冷凍車的發展。1967 年還舉行一項慶祝奇澤姆小徑一百週年的活動。

Further Reading: Gard, Wayne, *The Chisholm Trail* (Norman, Okla., 1954).

CHISUM, John Simpson 齊茲厄姆

西元 1824.8.15-1884.12.23。美國牧牛大王。生於田納西州哈德曼，1837 年隨家人遷至德州，以建築和承包爲業，並擔任拉摩都的辦事員。1854 年與人合夥經營牧牛業，不久轉往新墨西哥州繼續發展。他在阿帕契與納瓦霍印第安保留區內驅趕牛羣，販賣牛肉給政府承包商。雖時遭印第安人襲擊、盜牛，或遇上週期性的不景氣，他仍經營得相當成功。

一八七〇年代，他已擁有 6～10 萬頭牛，成爲美國甚至全世界擁有最多牛隻的人，因而被稱爲「美國牛羣大王」。1880 年，他因協助加雷特(Pat Garrett)競選郡治安官而導致非法活動及階級鬥爭。卒於阿肯色州的尤里卡泉，留下約五百萬美元財產。



奇澤姆小徑 南北戰後，一條由德州通往中西部主要城市的運輸道路。

CHITA 赤塔

蘇聯之城市，在西伯利亞東部。是蘇聯俄羅斯共和國赤塔省首府，位於西伯利亞鐵路線上，伊爾庫次克(Irkutsk)以東 650 公里處。主要工業是煤礦業和金屬製造業。礦區位於城西的外圍地帶，供給電廠和鐵路的動力。城內主要工廠是一家製造火車頭和汽車的製造廠，其他還有壓縮機、冷凍設備和機械工具的製造。身爲牧羊區的中心，城內也有肉類加工廠和羊皮工廠。

赤塔是西伯利亞貝加爾湖區的文化中心，有科學院的附屬機構、師範學院和醫科學校。此外，還有戲劇院、傀儡劇院，地方的博物館也很有名。

本城在 1653 年原是俄國征服西伯利亞的一個重要據點，1826 年因成爲十二月革命者流放的中心而提升其重要性。1897 年由於西伯利亞鐵路完成通車，並以煤礦爲燃料，赤塔遂開始其現代化發展。

赤塔省 位於蒙古和東北的邊界，面積 431,500 平方公里。境內多高山，礦產豐富，尤以錫、鎢、鉬和螢石著稱。巴雷(Balei)是金礦開採中心，彼楚夫斯克-札拜加斯基(Petrovsk-Zabaikalski)有小型鋼鐵廠。西伯利亞的短暫生長季可種植春麥，但以牧羊爲最重要；最南方與蒙古毗連的地區則畜養駱駝。牧羊人多爲蒙古布里亞特人(Buryat Mongols)，占人口 4%，定居於阿加布里亞特民族自治區(Aga Buryat National Okrug)——取自流經此地的阿加河之名。居民以俄羅斯人爲主。1937 年建省。人口：城 201,000；省 1,095,000(1966)。

CHITAL or CHITRA 白斑鹿

參見AXIS DEER.

CHITIN 幾丁質

一種無生命的非細胞性有機化合物，最初是在昆蟲及其他節肢動物的身上發現，同時也可在某些海綿、腔腸及環節動物身上發現。就化學上來說，幾丁質主要成分是類似葡糖胺多醣類的衍生物，同時可能也包含一些蠟質化合物。幾丁質是由動物的眞皮細胞所分泌，爲構成外骨骼的主要成分，亦爲咀嚼器、胃部、牙齒、感覺器、交尾器、眼球水晶體、防衛器官及行走副器的成分，有些節肢動物其含幾丁質之表皮柔軟，而有些則硬得像盔甲一樣。

純幾丁爲無色柔軟之物質，節肢動物門中如昆蟲綱、甲殼綱、蜘蛛綱等動物其外骨骼(即表皮)含有幾丁質、碳水化合物及色素，因組成分量之不同使外骨骼硬度與顏色亦有所不同。

CHITON 石鼈

一種海生的貝類，大部分生活在潮間帶的岩石區，是構造最簡單的貝類之一。

石鼈的貝殼上有八片背板，用來保護柔嫩的身體。這些板片部分重疊並由裾邊環繞組合在一起，裾邊可能附著珠狀物、毛、針狀物或疣狀物。其扁平而有力的脚利於在岩石上爬行。脚部被一層外套所包圍；外套不僅包圍著整個柔軟的內臟，同時也分泌貝板物質。石鼈的頭很小沒有觸鬚及眼睛，但有些種類在貝片上會長有類眼器官，可以感應到周圍光度的變化。石鼈的大小可從 2.5～30 公分。最大的是在美國加州太平洋沿岸發現的史氏石鼈(Steller's chiton)，有 35 公分長。

石鼈移動緩慢，主要是在夜間取食海中的藻類。有些種類如花瓶狀的太平洋石鼈(*Placiphorella*)能提起身體的前端來咬住活的小蝦並把牠拉下。大部分的石鼈有固定的居住場所，在晚上覓食後會回到原來休息的地方。

石鼈屬於雙經綱(Amphineura)軟體動物門(Mollusca)，共有 400 種左右。除了在西印度羣島用來當魚餌及食物外，其他地區則不具經濟價值。

石鼈

CHITRAL 契特拉

早期的王畿，在巴基斯坦西北邊省馬拉根德(Malakard)境內。地理位置富戰略價值，面積 14,833 平方公里，西北鄰阿富汗，東北鄰喀什米爾，毗連蘇聯和中國。

契特拉境內多山，被印度河水系灌溉成許多深而窄的肥沃河谷。交通運輸缺乏，幾乎與外界隔絕。有大片的果園，灌溉的農田上種植大麥和小麥。其他的經濟活動包括家畜飼養以及刺繡品、匕首、佩劍腰帶的製造。

占多數的回教人口是由當地的卡斐族和豪斯人組成，豪斯語是此區的共同語，屬於阿迦汗(Aga Khan)治理的霍加派區(Khoja)。自十六世紀起，契特拉的主要家族一直承繼著梅塔(Mehtar，即王子之意)的頭銜，而且自認系出於亞伯(Baba Ayub，即蒙兀兒王朝巴伯爾大帝 Babur)的孫子。人口 105,724(1951)。

CHITTAGONG 吉大港

孟加拉的主要港口及第二大城。濱臨卡那夫利河(Karnafuli R.)，距孟加拉灣 19 公里，是重要的鐵路終點站和吉大港區的行政中心。

自 1947 年巴基斯坦獨立，吉大港的工商業

吉大港　孟加拉的主要港口及第二大城。

即突飛猛進，港口設備亦大爲擴充。由於本身爲天然良港且有良好的運輸設備，原經由加爾各答的東孟加拉海洋貿易，現已改經吉大港的路線。可以水路、鐵路和航空與巴基斯坦的其他地區往來。新式工廠包括黃麻和棉紡織廠、煉油廠及鋼鐵廠，其他還有水果罐頭業、皮革加工業及造船業。錢德拉戈納(Chandraghona)紙廠位於卡那夫利河以東 48 公里處，其上正是卡那夫利水力發電計畫所在。

吉大港原爲漁村，八世紀後歷經佛教、回教及印度教君主的統治。阿拉干人、阿拉伯人、波斯人、葡萄牙人(稱它爲大港)、馬格赫人(稱它爲伊斯蘭馬巴德)，都曾使用此港。1666 年馬格赫人侵占本地，1760 年卡森阿里將它割讓給東印度公司。1947 年成爲東巴基斯坦(今孟加拉)的領土。人口 416,733(1974)。

CHITTENDEN, Thomas 傑頓登

西元 1730.1.6-1797.8.25。美國政治領袖，佛蒙特州首任州長。生於康乃狄格州東吉爾福德(East Guilford)。在短暫的海上生涯後，於 1749 年定居康乃狄格州的索爾斯堡(Salisbury)，在該地住了 25 年，擔任各種公職，並代表該城出席州議會。1774 年搬到佛蒙特威奴斯基河(Winooski R.)畔的一片廣闊土地後，便積極爭取使佛蒙特成爲美國的一州。

1777 年，他極力設法讓大陸會議承認佛蒙特爲一州未果。稍後，他任安全會議主席，並協助草擬佛蒙特州憲法，1778 年，當選佛蒙特州州長。除了 1789-90 年間之外，傑頓登一直主掌該州，至去世前不久才辭職。卒於該州的維里斯頓(Williston)。1791 年佛蒙特州的地位始爲美國聯邦政府正式承認。

CH'IU FENG-CHIA 丘逢甲

西元 1864-1912。別字仙根，又字仲閼，筆名倉海，同治 3 年(1864)生於台灣苗栗縣銅鑼灣丘氏學塾。光緒 3 年(1877)考列台中府彰化縣學生員。旋帖拜當時台澎道台唐景崧爲師。十多年後，兩人由師生關係發展爲政治夥伴，共同扮演反對割台及領導抗日的主角。光

緒14年到福州應鄉試，中第三十一名舉人，翌年赴京參加會試，中進士，授職工部主事。因不樂任官，主講台衡文書院，台灣府羅山書院及嘉義縣崇文書院。中日甲午戰爭起，清廷割讓台灣，逢甲刺指血書「拒倭守土」，召集士紳聯名電爭，清廷不納。馬關條約簽訂（光緒21年）後，逢甲乃倡議台灣獨立，以抵制割台，即於5月2日建「台灣民主國」，推戴巡撫唐景崧爲台灣民主國總統，逢甲爲副總統兼大將軍。改年號爲「永清」，意爲「擁戴聖清」。逢甲守台中，改練勇爲義軍。日海軍陸戰隊進犯台中不逞，乃轉犯台北。不久日軍攻陷台北，唐景崧行蹤不明，義軍相率散去，乃浮大筏赴廈門，歸居故鄉。在其悲憤而沈痛的離台詩中有「宰相有權能割地，孤臣無力可回天」字句，至今仍爲人傳誦，並爲其子伯琮定別號爲「念台」。翌年出任嶺山書院山長。辛丑之役後，立嶺東同文學堂。廣東諮議局成立，當選議長。辛亥革命，廣東光復，都督胡漢民任之爲廣東教育司司長。民國元年，南京臨時政府成立，胡漢民復推任立爲臨時參議院議員。參議院尚未開幕而病大作，即告去世。（參考：丘念台《嶺海微飆》；曾賽甫《丘逢甲事略》）

CHIUSI 赤西

義大利中部的城鎮及最小行政區，位於西那（Siena）東南方60公里處，於特拉濟木諾湖（L. Trasimeno）的正西南方，海拔400公尺。最早翁布里人（Umbrians）稱此地爲Chamars；後爲伊特拉斯坎之城市克路細安（Clusium）。位於東北部伊楚利亞的山區，整座城可說是建立在火山灰燼上。城內設防堅固，是伊特拉斯坎12個城邦聯盟中最有力量的。此城未曾喪失其前伊特拉斯坎的特質，以火葬爲例，當其他城市皆採土葬儀式時，赤西仍保留其火葬傳統。如同其他伊特拉斯坎的城市一樣，赤西四面築塚環繞，成爲一個眞正的大墳場。

赤西與羅馬的關係來自兩次重要的接觸。赤西王波西納（Lars Porsena）在羅馬共和建立之時（西元前509年）舉兵攻打羅馬，企圖協助被放逐的塔奎尼烏斯王（Tarquinius Superbus）復辟。根據推測，羅馬曾出兵抵抗，有證據顯示此城確曾被攻下，而波西納自己或許還擊敗且放逐塔奎尼烏斯王。第二次的接觸發生於西元前390年，羅馬協助赤西抵抗由布倫努斯（Brennus）所率領之高盧人的入侵。羅馬人的干涉激怒了城內的高盧人，因而使該城淪落入侵者之手。

現今的赤西是個相當繁華的集散城鎮，觀光事業已成爲其經濟命脈。人口：城鎮2,510（1961）；行政區8,848（1966）。

CHIVALRY 騎士團

中古歐洲騎士奉行不渝的行爲準則。騎士團是國際上非正式的體系，許多統治階級（貴族）皆爲其成員。Chivaery一字是由拉丁文caballus（馬）演變爲法文chevalier（騎士）而來。

起源 騎士團的根源目前難以探究。可能源自授與盔甲的習俗，像日耳曼各部落酋長都曾將盔甲授與年輕人。但更確定的來源應是封建制度，早期的中古歐洲幾乎全受這種社會政治制度所主宰。起初，各封建諸侯大部分的時間都耗費在爲爭奪土地、戰利品、贖金而戰。但當穩定的政局取代無政府的混亂局勢後，騎士團就逐漸興起一些理想，而不再以嗜殺爲樂了。所以諸侯要對領主忠心，且以他的勇武來保護領主的安全，便成爲封建時期的道德信條。至十二世紀，這些軍事道德又被整編爲道德規範，這是一個完美騎士所必備的特性。也就是要有高超的技能：作戰時要能勇敢不退縮；對待敵人要有禮貌；對待下層階級的人要慷慨寬大。榮耀是騎士最高的精神表現，可在戰爭中贏得。言行若能遵守騎士規章就能獲得榮譽；凡被授與騎士資格的貴族，就成爲全球騎士團中的一份子。

但騎士的信條卻流於含糊籠統，所謂勇敢、武力、慷慨，實際上與傲慢、野蠻、奢靡相去不遠。但大多數的騎士對此信條都能奉行不渝，因它非常適用於封建時期的戰爭。其後，基督教會和藩朝都企圖減低封建騎士殘酷的作戰行爲，於是提出了騎士信條的修正法則。

教會 教會不斷努力想抑制封建時期爲所欲爲的作戰方式，且將封建制度下的戰士造就成只對抗異教徒的基督騎士。至十一世紀，人們經常向休戰之神（某特定的日子禁止打仗）及和平之神（禁止攻打社會上無助的人）祈禱。至十二世紀，許多教士如索爾茲伯里的約翰都歌頌爲信仰而戰，勸導大衆對弱者行善（例如貧苦之人、婦女、孤兒），最重要的是宣傳凡違反上述規則的騎士，根本就不能算是個騎士。由基督教會所支持的十字軍矢志要將聖地自回教徒手中收回，也讓騎士們過剩的作戰精力，能爲基督教效勞。教會的理想騎士在著名的史詩《羅蘭之歌》中有最詳盡的描述。英雄羅蘭能同時爲教會、君主及上帝盡忠服務。

十字軍運動促成了騎士教團的誕生，其中融合了騎士和教士的雙重理想。這些專門由宣誓獻身教職的騎士所組成的教團，產生了許多當時最佳的戰士。十二世紀興起的聖武士和聖約翰武士在收復和保護聖地方面，扮演極重要的角色。原在中東作戰的條頓武士，隨即又轉往波羅的海地區，解放了由異教徒統治的普魯士。在西班牙和葡萄牙、聖地牙哥騎士團和卡拉特拉瓦騎士團也驅逐了占領伊比利半島的摩爾人，直至十五世紀末期。

教會想改變騎士精神的努力，並未全面達成。許多武士雖成了很好的基督徒，但整體來看並沒改變，姦淫、殘殺、野蠻的行徑，依然故我。

藩朝 封建王朝和封建貴婦們是第二個企圖改善騎士的道德精神者。至十二世紀，由於政局漸趨平和穩定，生活也較開化而增添閒適的氣氛。於是產生了由貴婦和吟遊詩人刻意營造出的新理想——宮廷之愛的理想。他們要求武士們對待女士要溫文有禮，且深信武士在戰場上樹立功名，是爲了贏得伊人的芳心。所以社交技巧（溫和的談吐、舞技及彈奏樂器）也成了身爲武士所必備的特性和才能。當時的文學作品也都專注於宮廷之愛的描述，漸漸勾勒出最完美的典型。《武功歌》就在頌揚一名武士致力奉獻於榮耀、上帝及愛情，經常在宮廷饗樂中吟唱。活躍於法國南部的抒情詩人和吟遊詩人，及處於中古日耳曼的吟遊詩人，都不斷頌揚且散播這種新的騎士精神。作家的故事如特羅亞（Chrétien de Troyes），以及宮廷之愛的詩歌如《玫瑰傳奇》，皆爲膾炙人口的作品。宮廷之愛的理想教化了粗魯、野蠻的武士，更提高婦女在社會中的地位。但其中也充滿道德上的問題，因浪漫愛情的極致，必定踰越基督教對婚姻的約束。

由封建、宗教、宮廷之愛三者的極致所湊合的騎士團已成熟，但仍需武士們的配合才行。儘管這些特性能促使他們在戰場上建建奇功，但並不意味在情場上也會得意，更何況基督教的道德規範並不會輕易接納尚武精神及宮廷之愛。因對許多教士來說，武士一味地追求榮耀和宮廷之愛，似乎極易觸犯愛慕虛榮和耽溺情欲的罪名。至於如何去協調這些相互矛盾的騎士觀點，唯有視各個武士自己的性格和良心了。

訓練 想要做一個武士，很早就得開始準備。貴族的小孩約七歲就被送往另一貴族的城堡去當學習騎士；至十四歲就可成爲騎士的隨從，開始接受騎士的訓練，習得使用武器及騎術。此外，還得接受無數的體能訓練，如游泳和角力。騎士的隨從專屬某一騎士，不但爲他服務，且須隨同出征。一般到二十一歲，這名騎士隨從就可由他的領主、牧師授與騎士資格；若表現特別勇敢出衆的，也可由他的作戰指揮官授與。

沒落 中古世紀末期，騎士的理想和實際操練已日漸式微。其原因很明顯——作戰的方式改變了。傳統上，武士爲榮譽和光榮而戰，絕非爲贖金和報酬，且戰爭皆小規模，大家雖來自不同地方，可是雙方都能以禮貌和寬大相待。但自戰爭的型態改變後，所謂騎士團的理想，不再符合時代潮流了。戰爭變得耗時且規模龐大，不再涉及私人的決鬥；新的武器和戰術也層出不窮、日新月異。若能善用步兵（矛兵和射手）和大砲，必能將最優秀的封建騎士打得一敗塗地。克雷西（Crecy, 1346）、普瓦泰（Poitiers, 1356）、亞金科特（Agincourt, 1415）等戰役都證明，封建武士獨霸軍事的局面，已到了窮途末路。百年戰爭中的許多大規模戰役，就已完全看不到爲個人榮耀而戰的武士，爭取勝利已成爲戰爭的目標。各國君王，像英國的愛德華二世及法王查理五世，都紛紛發現，由職業將領所率領的傭兵來作戰，最易贏得勝利。若付款爽快，那些傭兵會更加可靠，且會努力效命。此外，由

於長期通貨膨脹的影響，使得領土收入減少，加上武器、甲冑、馬匹、僕役的費用逐漸上揚，所以許多貴族都負擔不起騎士的馬具，寧可留下騎士的隨從，收買作傭兵。當時法、英兩國甫興起的愛國主義，對全球騎士團的瓦解，也有推波助瀾之效。至十五世紀，只剩下爲數不多的法、英兩國貴族仍有武士身分。

騎士團也跟大部分式微的制度一樣，變得既僵化又刻板，最後顯得一無是處。中古末期騎士教團的產生，是此制度沒落的徵兆之一。這些教團並非武士們自由組成，是君主爲增加貴族對統治者的忠心而組成。1349 年英王愛德華三世設立嘉德勛位；三年後法國的約翰二世也創立星章勛位。最有名的是 1429 年由勃艮第的菲力所組成的金羊毛勛位。騎士團雖逐漸式微，但這些人爲的組合卻也形成騎士的禮儀。豪華奢侈的服裝和徽章，及接二連三的比武大會和宴會，皆爲挽救日漸式微的騎士團而設計。從十二世紀開始，比武之風就一直很普遍，但在騎士團走下坡時卻達於鼎盛。早期的戰爭十分激烈，對人和牲畜都有性命之憂，但後來的比武大會卻盡量避免血腥的場面出現。鈍的長矛和加墊的甲冑確保與賽者的安全，除非有出人預料的意外發生。所有的裝備皆設計精良且所費不貲，獲勝者可贏得一大筆獎金且博取伊人的歡心。馬上長槍比武（一對一的騎士比武）日益風行，勝利者接受所有挑戰者的比劃，以劍和長矛爲武器，但這些戰鬥都充滿嘲弄意味，因比武大賽象徵著騎士團的沒落。戰爭原是任意而爲、冷酷無情的，比武大賽卻流於形式，且絲毫不具殺傷力。

中古騎士的傳統意義重大，因騎士是現代紳士的始祖。除原有的宗教、宮廷、軍事信條外，文藝復興時期又在騎士團中增加了古典教育和優雅的修養。十八、十九世紀，貴族因中產階級興起而沒落，然而中產階級也因此自文藝復興時期朝臣的理想中，獲得了作爲一名紳士的概念。

CHIVASSO 啓瓦索

義大利的城鎮及最小行政區，位於托里諾省（Torino）的皮德蒙區，距杜林東北 21 公里，是加富爾運河和波河的交接點。鄰近地區所產的穀物和大麻均在此交易，並有鋼鐵製造業、紡織廠和製革廠，聖蓋西爾附近有硫磺浴池。建於 1415 年的大教堂，其建築物正面有富麗的裝飾。八角塔是蒙費拉侯爵（Montferrat）的宮殿唯一殘存的遺蹟，侯爵治理此城至 1431 年，才轉讓給薩伏衣王室。人口：城鎮 11,806（1961）；行政區 22,795。

CHIVE 香葱

多年生植物，狀似洋葱，葉子有辛辣味，常作爲沙拉、湯、乳酪與蛋捲的調味料。香葱屬石蒜科。外形有如一叢濃密的雜草，具有卵形的球莖，花小、簇生、呈紫色。由於種子不多，適合以分株法繁殖。香葱原產於歐洲及亞洲，常

香葱　多年生植物，原產於歐洲及亞洲，葉子有辛辣味。

見於庭園中。在美國僅部分地區栽植。若作爲買賣便將植株分成數小叢，再種於裝有泥土的盆中，並將老葉除去，等新葉長出後就可裝入板箱中，運往市場出售。消費者買回家種植，需要時摘下葉子即可使用。

CHIVERS, Thomas Holley 齊維爾茲

西元 1809.10.18-1858.12.18。美國詩人。生於喬治亞州華盛頓附近，富有農場主人之子。他是內科醫師，開業不久結婚，不到二十歲即離婚。一位神秘主義者稱其有天使的想像力，故齊維爾茲於 1832 年出版第一本韻文詩《悲傷的旅途》。兩年後到北方定居度其餘生。後卒於喬治亞州的第開特（Decatur）。

1840 年，齊維爾茲開始和愛倫坡（Edgar Allen Poe）通信。愛倫坡的美學和齊維爾茲的理論很類似：齊維爾茲發展的樂詩技巧和愛倫坡的也很相像，在《鮮紅的以諾》（1850）中的一首詩《伊薩多》也和愛倫坡的《大烏鴉》雷同。他在《維吉尼亞》（1853）中所發展的音樂詩韻學，甚至超越愛倫坡，重複疊句巧妙地配合音感。他被控抄襲愛倫坡，但到底是誰摹仿誰，至今仍是一個令人爭議的問題。

CHKALOV, Valeri Pavlovich 齊卡洛夫

西元 1904.2.2-1938.12.15。蘇俄飛行家。生於俄羅斯的奧倫堡（Orenburg）。擔任空軍試飛員，並於 1935 年接受列寧的職務任命，次年他指揮一個從莫斯科沿北極直飛西伯利亞尼科來夫斯克（Nikolayevsk）的飛行任務，因而證實此種飛行的可行性。

1937 年 6 月，在一次越過北極，從莫斯科直飛美國華盛頓州溫哥華的首次航行中，齊卡洛夫擔任蘇俄飛機的正駕駛；在大約 63 小時的航行中，飛行了約 8,700 公里的距離。後於莫斯科附近試飛新型飛機時，死於意外。

CHKALOV 乍加洛夫

參見ORENBURG.

CHKHEIDZE, Nikolai Semyonovich 齊赫澤

西元 1864-1926.6.13。俄國政治領袖，喬治亞社會民主黨的重要人物。生於庫塔伊西（Kutaisi）的高加索市。一八九〇年代爲積極的馬克思主義者；1907-17 年是孟什維克派（Menshevik）的領袖，而在俄國第三和第四屆杜馬（帝俄國會）中赫赫有名。1917 年二月革命爆發時，他成爲彼得格勒蘇維埃的工農代表主席。

十月革命，布爾什維克奪取政權後，齊赫澤回到高加索協助在提弗利司（Tiflis）成立一個孟什維克政府。他被選爲喬治亞國民代表大會的議長，並參與爲新共和國起草憲法。1921 年，布爾什維克攻占了喬治亞，齊赫澤流亡法國，後於巴黎附近自殺。

CHLADNI, Ernst Florens Friedrich 克拉丁尼

西元 1756.11.30-1827.4.3。德國物理學家，對聲學的研究有基本的貢獻。生於薩克森。原先研習法律，1782 年畢業於來比錫大學。父親去世後，開始研究科學，爲研究聲學及隕石學的先驅。卒於布勒斯勞（Breslau）。

他率先以數學分析聲波，因此被稱爲「聲學之父」。他使覆蓋著沙的薄板顫動，當沙呈現出曲線時，便停止顫動，此時的對稱圖形稱爲「克拉丁尼圖形」。

他藉著充滿氣體的風琴來測量聲音在各種氣體中的速率。風琴的音高可決定氣體柱的顫動週期，進而測定每一種氣體中聲音的速率。

克拉丁尼也研究隕石，堅信隕石是行星爆炸的碎片自空中落下，但其說當時不爲觀察者接受。他還發明一種被稱爲次中音大號的樂器，由玻璃棒及鋼條所製，以潮濕的手指觸摸便會發出聲音。

CHLAMYDIA 披衣菌

一羣可引起人類、哺乳類及鳥類多種疾病的細菌。砂眼披衣菌之二支系——花柳性淋巴肉芽腫及生殖器型淋巴肉芽腫——在美國是最常見的性病之一，另一支系則可引起眼睛慢性發炎的砂眼。參見TRACHOMA。

花柳性淋巴肉芽腫披衣菌主要在腹股溝的淋巴腺及直腸周圍引起慢性感染。已開發地區的病例較少，但在熱帶、亞熱帶的非洲及亞洲地區則較常見。在美國有時可發現男同性戀者的直腸部位有此菌嚴重感染的現象。參見 LYMPHOGRANULOMA VENEREUM。

生殖器型淋巴肉芽腫披衣菌所引起的性病類似淋病。此病有些有一定的特徵，但有些則否。美國每年至少有 300 萬人感染此症。男性最常見的症狀爲非淋球菌的尿道炎，即在尿道處感染，此病患者的數量是淋病患者的兩倍；此菌亦常造成附睾感染。女性方面，子宮頸是最常被感染的地方，而最嚴重的感染是在輸卵管，由此引起的輸卵管炎可能導致不孕。此菌亦可造成尿道及肝臟表面的感染，男性及女性的直腸及眼睛均可能被感染。

如果孕婦的子宮頸受到披衣菌感染，那麼胎兒在生產過程中也會被感染。有 35%被感染的胎兒在 5～14 天內會引起結膜炎，而其中 20%在 2～8 週內會導致肺炎。披衣菌感

染通常藉臨床症狀診斷，尤其當其他的感染被排除後。但要用實驗證明可疑之感染則較困難。本病可用四環黴素或膽胺藥物治療。

分類及描述 披衣菌屬僅有兩種，分別爲砂眼披衣菌及鸚鵡熱披衣菌，後者可引起飼鳥病或鸚鵡熱。此小形球狀披衣菌爲披衣菌目的唯一成員，隸屬於立克次體綱。披衣菌有細胞壁，並且同時含有DNA及RNA。它們的生活週期主要分爲兩段：不具感染能力的大型體，寄生在其他個體的細胞中，並以分裂方式增殖；而具有感染能力的小型體則可在寄生細胞外生存。

CHLOASMA 黃褐斑

皮膚的變色現象，最常發生在女性，且多出現在臉部。女性懷孕時，其乳頭、乳暈和外陰常會變黑，而此時也最容易出現黃褐斑。一般而言，臉部的變色斑之外形不規則，也不會高出周圍的皮膚表面，其顏色從黃色到棕黑色不等，最容易出現的部位是臉頰、前額和鼻梁。咸信孕婦黃褐斑是由日光和體內循環的激素（雌激素、黃體激素和腦下垂體製造的黑色素細胞刺激素）共同作用而造成的。黃褐斑在女性產後可能會褪色或完全消失；不過，也有許多人永遠都不會消失。

未懷孕的女性，甚至男性，也有可能長黃褐斑。這種情形可能是起因於慢性疾病、營養不良或甲狀腺功能過低。未懷孕的女性服用含有女性激素的避孕藥，也可能長黃褐斑。

CHLORAL HYDRATE 水合氯醛

水加進氯醛中產生的結晶粉末，爲一種催眠藥。在治療劑量下，具有催眠作用，可維持8小時。然此藥對皮膚和黏膜有刺激性，爲較不常用的舊藥，已被其他較好的催眠劑取代。

而在毒性劑量下會抑制呼吸、使血壓下降及傷害心臟。氯醛和酒精混合的飲料謂之「致特酒」(knockout drops)或「芬蘭米奇」(Mickey Finns)。若習慣性飲用，水合氯醛會產生成癮性或生理依賴性，且長期使用者多患胃炎。

CHLORAMPHENICOL 氯黴素

能有效抵抗多種致病微生物的抗生素，也會引起嚴重的副作用。以商品名氯黴素(Chloromycetin)廣爲人知。其作用機轉是阻斷細菌的蛋白質合成，是治療傷寒的首選藥物，也可治療立克次氏菌、泌尿道及其他各種感染，但大部分的感染應先使用其他比較安全的抗生素。使用此藥須非常小心，因其可能引起嚴重，甚至致死的反應，包括嚴重抑制骨髓而造成血球減少；幼嬰特別容易發生嚴重的反應。氯黴素已可人工合成，若從鏈黴菌的培養物分離則較經濟。

CHLORDANE 氯丹

爲一種強烈的氯化碳氫族殺蟲劑。呈黏稠液狀，化學式是$C_{10}H_6Cl_8$，可溶於多種有機溶劑，但不溶於水。獸醫用來控制蝨子、扁蝨、蚤類及疥癬；亦爲家用的殺蟲劑；在農業上則用以控制多種作物害蟲，特別是用在玉米。

這是一種有毒之化學藥品，具致癌性，須小心處理，若由吸入、吞食或經由皮膚吸收都能引起中毒。美國於1975年7月禁止販售。

CHLORINE 氯

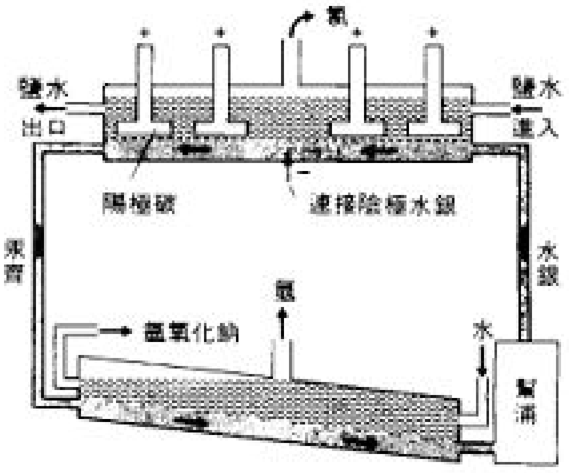
非金屬元素，元素符號爲Cl，鹵素之一。氯之發現應歸功於瑞典化學家舍勒(Carl Wilhelm Scheele)，他稱此氣體爲「去燃素之海酸空氣」。1810年，戴維爵士(Humphry Davy)證明此氣體爲一元素，並取希臘字"chloros"（意爲黃綠色）命名爲氯。然因其製造、處理及傳送困難，故經多年仍爲實驗室珍品而已。1823年，法拉第(Michael Faraday)首次製成液態氯。直至大量生產液態氯的方法被發現後，其多種用途才廣爲人知。

性質 液態氯爲澄清的琥珀色流體，當其接觸眼睛、皮膚或衣服時，會引起嚴重灼燒。氯液可蒸發成黃綠氣體，其比重約爲空氣之2.5倍，特徵爲極具臭味。空氣中含氯濃度若在百萬分之三至五時，大多數人均可察覺其存在。在如此低的濃度下，它仍能刺激黏膜、呼吸系統及皮膚。若含量在百萬分之十五至三十時，會引發更嚴重之眼睛過敏、咳嗽和呼吸不順。濃度更高時，則會導致呼吸困難甚至窒息而亡。雖然它極具危險，但不具累積效應。

氯之原子序爲17，原子量35.45。雙原子元素——氯分子(Cl_2)的原子量70.9。凝固點在-101°C，沸點-34°C。液態氯比重是水的1.5倍。自然界存在之氯有兩種同位素Cl^{35}占75%，而Cl^{37}約占自然界含量中之25%。另外至少有五種氯之同位素被合成製出，即Cl^{33}、Cl^{34}、Cl^{36}、Cl^{38}及Cl^{39}。其中Cl^{36}被用爲研究氯化物之化學效應及含氯化合物之反應機構的追蹤物。

如同其他氟、溴、碘等鹵素元素，氯具高陰電性並形成陰離子。特殊情形下，可與其他大部分元素連結。熱與水存在時，反應極端迅速。氯可與多種無機化合物反應，其中某些會伴隨強烈爆炸且常產生熱。少量的氯溶於水中即形成次氯酸(HOCL)及氫氯酸(HCL)；它也極易由這些化合物中釋出。例如與金屬接觸時的腐蝕作用，即因次氯酸之強氧化作用及經水解產生之氯酸的溶解作用所引起。所以，氯常被處理及儲存於乾冷情況下，通常存於鐵、鋼或銅製容器中。

用途 氯最重要用途是不含氯的產品之化學中間物的合成。最大單獨用途爲環氧乙烯(H_2COCH_2)及乙二醇($HOCH_2CH_2OH$)之製造。此二種有機化合物爲製造合成纖維和抗凍劑之關鍵物，並可作爲有機合成之中間物。氯亦可用於聚酯樹脂及賽珞玢之製造所需之中間物——丙二醇的合成，以及用於樹脂和炸藥之製造所需之中間物——丙三醇的合成。



於陰極水銀電解槽內，食鹽水被電解而氯氣於陽極釋出。鹼金屬與水銀陰極形成汞膏，而後分解產生鹼性蘇打（苛性鈉）。

氯化合物 最常見的氯之無機化合物爲氯化鈉(NaCl)——即食鹽。氯化氫是一種無色氣體，溶於水中可形成次氯酸及氫氯酸。氯與水反應形成這些酸，即是利用氯來殺死飲用水、游泳池及污水處理系統內細菌的理論基礎。

氯常形成單價陰離子，但在次氯酸鈉(NaCLO)、亞氯酸鈉($NaCLO_2$)、氯酸鈉($NaCLO_3$)和高氯酸鈉($NaCLO_4$)之化合物中，亦可以正氧化態存在。鈉與鈣之次氯酸鹽爲製造製紙及木漿工業用漂白粉之重要產物。

有機氯化合物 在氯之有機化合物中，最重要者爲氯化烷烴及烯烴。此含四氯化碳(CCl_4)、三氯甲烷($CHCl_3$)、二氯甲烷(CH_2Cl_2)、三氯乙烯($CHCl=CCl_2$)和四氯乙烯($CCl_2=CCl_2$)。這些化合物被用於清潔溶劑、脫漆劑、脫脂及金屬淨化液之製造和乾洗工業。四氯化碳和三氯甲烷亦爲製造冷凍劑及氣溶膠推進劑所需之氟化烴（如氟利昂）的重要原料。

氯被廣泛用於製造1,2-二氯乙烷（常稱爲二氯乙烯），被加入含四乙基鉛之汽油中，以增進燃料的抗爆性。此外，亦用於製造塑膠和樹脂產物之重要商業單體一氯乙烯($CH_2=CHCl$)的製造中。

在多種殺蟲劑如DDT、六氯化苯(BHC)、2,4二氯苯氧基醋酸(2,4 D)、六氯己烷(Lindane，r-BHC)及氯丹中，氯亦爲一重要成分。氯醋酸($CH_2ClCOOH$)被用於除草劑、去污劑、藥品及永久波洗劑所用之硫代乙醇酸($HSCH_2COOH$)的製備。

天然來源 因其極端活潑，故自然界無游離態存在，僅以化合態存在，主要與鈉形成食鹽。亦可發現於礦石如光鹵石($KCl \cdot MgCl_2 \cdot 6H_2O$)和鉀鹽(KCl)中。

製造 十九世紀後半期，氯之商業生產乃由氯化氫與二氧化錳（韋爾登法）或空氣（狄更法）氧化製成，然現今多以鹽水之電解生產。此法首用於鹼性蘇打或苛性鈉之製備，而氯被視爲無用之副產品。一八九〇年代初，一些英國專利顯出對氯之商業電化學產物的潛在價值稍具認識。但因當時電解花費昂貴，直

至二十世紀初方被採用。

現今常見之二種電解槽爲隔膜槽及陰極水銀電解槽。在美國，約75%氯的生產利用隔膜槽。槽內有一薄片物質，經常爲石綿，用來將陽極和其四周的流體與陰極及其四周環繞的流體分隔開，以防止電解產物——氯和氫氧化鈉——相互作用。在作業中之隔膜電解槽內，氯化鈉鹽水不斷加入陽極周圍溶液中，此處氯氣已自溶液釋出而聚集爲工業所用。一些食鹽溶液經隔膜流入陰極周圍溶液中，而在陰極釋出氫。水溶液之蒸發產生氫氧化鈉，亦稱爲鹼性蘇打。

除美國外大多數國家採用陰極水銀槽，由二個重要部分組成，即電解槽及分解槽。電解槽內食鹽水溶液進行電解。氯氣自不溶的石墨陽極放出，鹼金屬沈澱在汞陰極的表面，在此溶解形成液態汞齊。汞齊流入分解槽內，與水作用分解產生鹼性及氫氣體。

CHLORIS 克羅麗絲

希臘民間傳說：

(1)底比斯王安菲翁與尼俄柏之女。尼俄柏誇耀其多產能力(據記載，生有七兒七女)時，觸怒了天神宙斯之妻勒托(Leto)，勒托僅有兩個孩子——阿波羅及阿提米絲。爲懲罰尼俄柏之傲慢自大，阿波羅及阿提米絲以箭射殺其子女，除克羅麗絲與其設法潛逃之兄阿彌克拉斯(Amyclas)外，其餘全被殺害。

(2)皮羅斯王內利亞斯(Neleus)之妻，育有12個兒子，但除了涅斯托耳(Nestor)外，其餘全爲赫丘力士所殺。

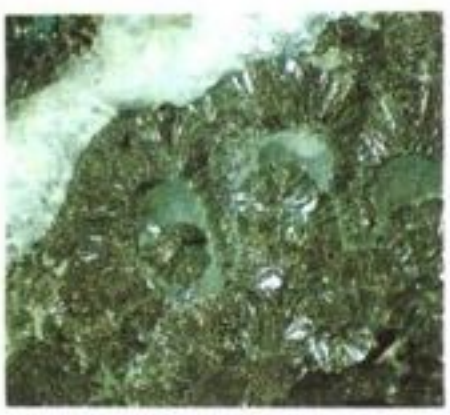
(3)閨房女神，西風之神澤菲利拉斯(Zephyrus)之妻。在羅馬神話中是以福羅拉(Flora，花神)之名著稱。

CHLORITE GROUP 綠泥石類

含水的鎂矽酸鹽類礦物，如蛻綠泥石、斜綠泥石和葉綠泥石。本族之礦物中由於鋁和鐵元素取代鎂和矽元素的程度不一，而分別有不同名稱，但其物理性質和化學性質都很相近。

綠泥石礦物的晶體從透明到不透明都有，呈玻璃或珍珠光澤。通常爲綠色的各種色調，但因含錳和鉻元素而呈紅、黃或白色。綠泥石類礦物很常見，分布也廣。常在板岩和片岩中出現，使岩石呈現綠色。

成分$Mg_3(Si_4O_{10})(OH)_2 \cdot Mg_3(OH)_6$(通式)；硬度2～2.5；比重2.6～2.9；單斜晶系。



日本秋田縣荒川礦山產的綠泥石。

CHLOROFORM 氯仿

一種全身麻醉劑。是最早使用的全身麻醉劑之一，目前在美國已被其他較安全的麻醉劑取代。然在世界上其他地方，特別是熱帶地區，因太熱使得乙醚在開放滴注方式中蒸發太快，故仍使用氯仿。

氯仿的麻醉力約爲乙醚的八倍，通常只以低濃度使用，在麻醉劑量和致死劑量之間的安全範圍很小。氯仿可導致嚴重的循環抑制(低血壓)，產生致死的心律不整及肝臟傷害。可迅速從皮膚和黏膜吸收，且具有高度毒性。長期使用氯仿可導致嘔吐、黃疸、昏迷及死亡。

除先前用作麻醉劑——特別是產科方面外，氯仿也作爲塗擦劑複方及咳嗽藥水的成分。然此項用途並無任何科學證據，大多數醫師不把氯仿放進他們的處方裏。不過，仍然有許多成藥咳嗽藥水和塗擦劑中含有氯仿。

氯仿或稱三氯甲烷，化學式是$CHCl_3$，比重是1.476。易揮發、無色，常溫下爲液體，在61°C沸騰，溶於210倍體積的水。可溶於油脂，是一種優良的有機溶劑，可用在許多化學反應中。本身不燃燒，但遇火轉變成光氣(phosgene)，是種戰爭毒氣。

1831-32年分別由三人發明：美國的格思里(Samuel Guthrie)、法國的索貝倫(Eugène Soubeiron)及德國的李比希(Justus von Liebig)。其作爲麻醉劑的價值是在1847年蘇格蘭產科醫師辛普森爵士發現的，其後用途則由斯諾(John Snow)在英格蘭推廣。

CHLOROMYCETIN 氯黴素

參見CHLORAMPHENICOL.

CHLOROPHYCEAE and CHLOROPHYTA 藍綠藻和藍綠藻門

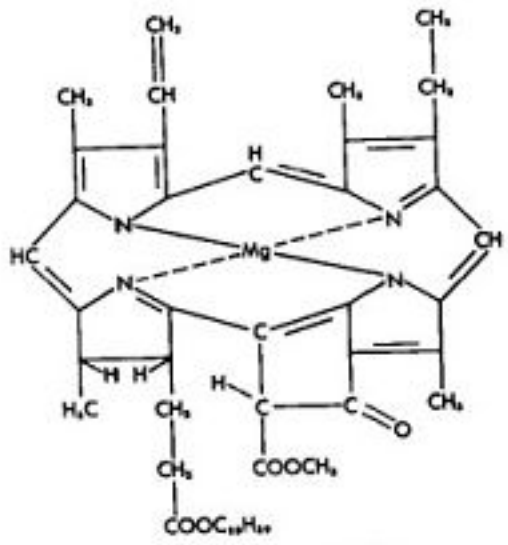
參見ALGAE.

CHLOROPHYLL 葉綠素

植物用來行光合作用的綠色色素，它的功能是吸收光能，把二氧化碳還原成醣類和其他物質；葉綠素存在於一個稱爲葉綠體的胞器中。參見CHLOROPLAST。

葉綠素的化學性質 葉綠素是由一羣吸收不同色光，但關係密切的物質構成，可藉由所吸收的色光來區別這些物質，例如高等植物中的葉綠素a和葉綠素b的吸光波長分別是675和650毫微米；另外在綠色光合細菌中的兩種葉綠素吸光波長則分別是725和747毫微米。

所有的葉綠素都是紫質類化合物(porphyrin)——由四個吡咯環(pyrrole ring)構成，每個吡咯環含四個碳原子和一個氮原子；碳橋把這些吡咯環結合成一個較大的



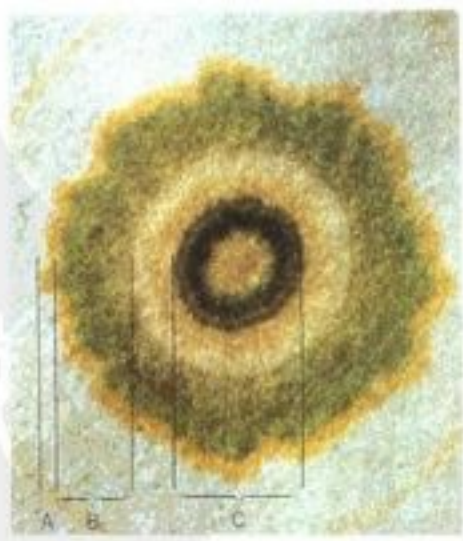
一分子葉綠素a的構造式

環。葉綠素有兩點和其他的紫質不同之處：一個是在吡咯環的中央有鎂原子，另一個則是有長鏈的葉綠醇(phytol)與其鍵結；鎂原子和光合作用的功能有關，在紫質外圍的短鏈之數目和性質也可用來辨別葉綠素。

葉綠素和光合作用 葉綠素對光合作用的必要性可用以下幾個簡單方式來說明：第一，在斑駁的非綠色葉和植物體上的非綠色部分無法行光合作用；第二，只有當光線直接照在含葉綠素的葉綠體上時，光合作用才得以進行。最後，把葉綠素的吸收光譜和光合作用的作用光譜相互比較，更可肯定葉綠素在光合作用過程中是必需的。

葉綠素一定要和蛋白質結合才有進行光合作用的活性，這種蛋白質乃是葉綠體內膠層膜(lamellae)上的成分。一樣的葉綠素，如葉綠素a，可能和一種以上的葉綠體蛋白質結合，導致葉綠素a的吸收光譜和光合作用活性的不同，有一種葉綠素a稱之爲葉綠素a-P 700，在葉綠體中的含量雖然很少，卻和光合作用中光能轉變成化學能有關。

儘管葉綠素是光合作用中的必備物質，其他色素也扮演了重要的角色，這些輔助色素可吸收光能並將它傳送到葉綠素a，由此而增加植物行光合作用時的有效波長範圍。參見PHOTOSYNTHESIS。



葉片的色素分析，A是葉黃素，B是葉綠素，C是雜質部分。

CHLOROPICRIN 三氯硝基甲烷

爲一無色、輕油質液。化學式爲CCl_3NO_2。若吸入肺中，具高毒性。爲軍事目的製成有毒氣體，亦用於有機合成、熏蒸劑、殺菌劑、殺蟲劑及滅鼠劑。

其爲一相當穩定之液體，無法被無機酸所分解。可溶於酒精、苯煙及二硫化碳，但不溶於水。可利用2,4,6-三硝基苯酚與次氯酸鈣反應，或將氯加入氯化堄中製成。

CHLOROPLAST 葉綠體

是植物細胞的細胞質內含有葉綠素的胞器，用來執行植物體的光合作用。在高等植物綠色組織的每個細胞裏均含有20～50個葉綠體，但藻類植物所含的葉綠體較少，一個細胞內往往只有一個葉綠體。

構造和功能 藻類的葉綠體形狀比較特殊，例如水棉的葉綠體是螺旋狀的；而高等植物的葉綠體則爲圓盤狀，直徑約0.005～0.02公釐，厚0.001～0.002公釐，每個葉綠體由一層半透膜包圍，內部含有葉綠餅——一種由薄膜排列整齊堆積形成的藻餅狀構造，這些膜上含有大量成分爲蛋白質和脂肪的微粒，稱之爲光能轉化體，葉綠體內所有的葉綠素都包含在這些微粒中。

在光合作用中，吸收光能並將其轉化成可將二氧化碳還原之型式的過程均在光能轉化體中進行。在葉綠餅間隙內有一些酶(酵素)，可利用這些能量來製造碳水化合物。

複製 葉綠體以自我複製或是自我生殖的方式繁殖。在藻類中，葉綠體和細胞同時進行分裂，每個子細胞得到一個子葉綠體；在高等植物中，葉綠體則是由一些較小、無色、未成熟的原質體發育而來，植物行細胞分裂時原質體亦隨之分裂，但成熟的葉綠體則否。含有葉綠體的植物細胞或寄主細胞的遺傳特性可控制原質體發育成葉綠體的過程。

雖然植物體內所有細胞可能都含有原質體，但只有在特定的細胞內原質體才會發育成葉綠體，例如葉細胞只在光照下才可形成葉綠體。原質體亦存在卵細胞的胞質內，許多植物的原質體便只能藉由母系遺傳至下一代。一般而言，原質體並不經由父系或是花粉遺傳下去。

葉綠體與植物細胞共生 在很多方面葉綠體是半自主性的，有自我複製的性質並可和寄主植物細胞共生。它們近似單細胞生物，有自己的遺傳物質(DNA)且可產生核糖體(合成蛋白質的小顆粒)。葉綠體內的核糖體及在寄主細胞內的核糖體於大小和化學組成上均有所不同，它們可以合成絕大部分光合作用中的酵素。就像其他的單細胞生物一樣，在同一寄主細胞內含有不同遺傳訊息(用來鑑定突變種的特徵)的二種葉綠體時，可以經由融合或基因重組而改變遺傳特性。

自藻類至高等植物，所有植物體內葉綠體的性質均非常相似，很顯然地，在演化的早期，植物細胞曾被一些現已滅絕的生物感染——這些生物即是葉綠體的祖先；葉綠體和植物細胞的共生關係迄今大致上維持不變，證明這種關係相當有利。

CHLOROQUINE 氯喹

一種重要的合成藥品，主要用來治療瘧疾，但在其他的醫療用途上也很重要。二次大戰期間由美國發展出來，當時致力於發現另一種較佳的合成抗瘧藥。此藥亦可治療阿米巴感染，對其他疾病，包括某些關節炎，也有療效。

其抗瘧效力視引起瘧疾的原蟲種類而定。除少數具抗藥性外，可治癒慈性瘧原蟲，但對卵形瘧原蟲(*P. vivax*)引起的感染，只能抑制其發作，而無法消滅病原。就阿米巴疾病而言，若是肝臟或其他腸外器官的感染，本藥甚具療效。然而也可能引起一些副作用，包括視覺障礙、腸胃異常、發癢及頭痛。

CHLOROSIS 萎黃病

一種缺乏鐵質的貧血症，多發生於年輕女孩，其特徵是虛弱、疲倦、神經質、心跳劇烈和消化不良。此外，病人皮膚蒼白。由於這類病人的皮膚略呈綠色，因此亦稱之爲綠色病。

多年前，醫師一直無法確知此病產生的眞正原因，而多歸因於神經衰弱或束腹太緊。二十世紀初期，已證實此病是一種缺乏鐵質的貧血症以後，「萎黃病」一詞就逐漸少有人用了。

CHLORPROMAZINE 氯普魯馬啡

參見TRANQUILIZING DRUGS.

CHLORTETRACYCLINE 氯四環素

參見ANTIBIOTICS.

CHMIELNICKI, Bohdan 克密爾涅茨基

西元1595？-1657.8.6。烏克蘭民族英雄，哥薩克人的領袖。烏克蘭文拼法是Bohdan Khmelnytzkyi，俄羅斯文拼法是Bogdan Khmelnitsky。他出身寒微，1620-21年在波蘭對土耳其的戰爭中被土耳其人虜獲，拘留在君士坦丁堡兩年後，重回波蘭皇族地主所贈予的土地上。

對大多數信奉東正教的烏克蘭人而言，受波蘭統治意味著被波蘭天主教地主所壓迫；對哥薩克人而言，這卻代表他們必須努力去保有服兵役的特權，意見不合使他們不時起而叛亂，但都被鎮壓。克密爾涅茨基在有關烏克蘭案例的爭辯中，一直都很忠誠的傾向波蘭。但波蘭政府卻在一次征伐行動中奪走他的財產，綁架他的妻子，並殺了他的兩個兒子；從此他起而反抗政府，並且成了叛軍的領袖。

雖他的外交手腕和哥薩克人的勇猛善戰使他能多次打敗波蘭，但是，優柔寡斷的個性，加上組成分子的龐雜及擁護者的不可靠，使他無法成功。1654年，俄羅斯爲回報他承認沙皇的統治權而給予援助。1657年卒於蘇博多福(Subotov)。

CHOATE, Joseph Hodges 喬特

西元1832.1.24-1917.5.14。美國律師及外交官。出生於麻州沙連(Salem)一個古老而顯赫的新英格蘭家族中。1852年畢業於哈佛大學，二年後畢業於哈佛法學院。1855年取得律師資格，並移居到紐約市在當地成爲傑出律師。他所承辦過的案子，從軍事法庭到反托辣斯的訴訟案，從選舉糾紛到阿拉巴馬索賠案；最著名的案子就是1895年在美國最高法院成功地反駁1894年所得稅法的適憲性。

喬特在紐約文化界和慈善事業相當活躍，他是一位共和黨員，協助組織了「七十人委員會」，負責將「特威德集團」(Tweed Ring)推翻。1894年，他擔任紐約憲法會議的主席。1899年，被指派爲駐英大使，任職六年，並協助解決阿拉斯加邊界糾紛。1907年，喬特被派率領美國代表團出席第二次海牙會議。一次大戰爆發後，他熱心支持協約國，並力促美國參戰。1917年卒於紐約市。

CHOATE, Rufus 喬特

西元1799.10.1 1859.7.13。美國律師及政壇領袖。他專注於法律，且成就可觀。霍爾(George F. Hoar)以「蛇對鳥兒的魅力」來比喻喬特對陪審團的影響力，而菲利普斯(Wendell Phillips)則稱喬特是「一個能把謀殺罪成無罪的人」。喬特身材高大，有一頭蓬亂的頭髮，一對怪異的眼睛，嗓音可由低語而至怒吼，使得他非常適合那個浪漫栩栩如生的英雄及華麗演說術的時代。

出生於麻州的艾色克斯。1819年，以第一名成績畢業於達特茅斯大學。由於崇師「達特茅斯大學案」(Dartmouth College case, 1818)中的英雄韋伯斯特(Daniel Webster)，而開始走向法律界。1823年，取得麻州律師資格，開始在該州丹弗斯(Danvers)執業。之後，遷至沙連及波士頓。

喬特和其他律師不同，他比較喜歡律師的生活，而不喜歡當公務員。他雖曾任麻州議員(1825-31)、聯邦衆議員(1831-33)及聯邦參議員(1841-45)，但他卻感激地退休，並謝絕麻州最高法院及聯邦最高法院的職位。其政治觀點又反映該州的經濟需求，而他主張的民族主義，則爲新英格蘭地域主義的另一形式。在他曾辦理過的法律業務中，有許多是聯邦最高法院中爭論不已的著名案件，如許可證與乘客案(1847及1849)，但他最擅長的還是刑法。

喬特一生不斷在做學問，擁有一個藏書八千冊的書庫，並且在許多專題上都有論著及演講。1859年，在前往歐洲途中，卒於加拿大的哈利法克斯。

CHOCANO, José Santos 喬卡諾

西元1875.5.14-1934.12.13。祕魯詩人和致力於革命的國家主義者。出生於祕魯，早年生涯並不爲人所熟悉。他是個很活躍的新聞記

者、外交家及政治家，曾在哥倫比亞、西班牙、墨西哥及瓜地馬拉擔任墨西哥游擊隊首領比利亞(Francisco Villa)及瓜地馬拉總統卡夫雷拉(Manuel Estreba Cabrera)的顧問數年。1912 年，就在其返回祕魯後不久，因刺殺一位政敵而逃至智利的聖地牙哥流亡，後在智利被人暗殺身亡。

喬卡諾的詩風豐富、生動，帶有音樂色彩，主要是導源於西班牙及印第安的傳統，他致力於宣揚保衛拉丁美洲免受美國帝國主義的荼害。最著名的詩篇集《美國心靈》(1906)影響尼加拉瓜詩人達里奧(Rubén Darío)對美洲本土文學的發展。喬卡諾的詩篇《誰知道？》(*Quién sabe?*, 1913)激起了拉丁美洲文學朝印第安文化研究的潮流。

CHOCOLATE 巧克力

可可豆經去皮再烘培製成的固體或半固體食物。豆子經研磨後，產生自由流動的液體叫做「巧克力漿」，此可做成各式各樣的巧克力產品。

巧克力漿含有約占總量二分之一的脂肪稱爲「可可脂」。此外，亦含醣類、蛋白質、少量礦物質和約 1%的水分。可可豆內的自然色素使其呈現深棕色，而其獨特的芳香則是由於豆內各種不同的揮發性植物油所致。

雖然巧克力和可可通常被認爲是不同的兩種食物，但二者最大的差別只在可可脂的含量多寡而已。當巧克力漿經過壓縮後，可可脂的含量從 54%降低到 24%(或更少)，剩下的固狀物體叫做壓榨餅，再經搗碎、研磨、冷卻和過篩後，便是可可粉；脂肪含量沒有減少的巧克力漿便可製成各式巧克力產品。

種類 巧克力工廠可將巧克力漿、可可粉、可可脂轉換成各種產品。在摻混可可豆及其他添加成分的過程中，大多數製造商都會密切注意其處方及過程。根據美國 1944 年頒布的「聯邦食品、藥物及化粧品法」釋義及標準，在當地出售的各種巧克力必須依所限的標準來製造。

巧克力的製造情形。

牛奶巧克力是最受歡迎的一種巧克力產品。依據法律，日常所見的若干種牛奶製品可用於製造牛奶巧克力，而流質及粉狀的乳製品是最傳統及廣泛使用的。同樣的，由於沒有加糖的巧克力較不易引起食慾，因此常加入各種甜食添加物。依據法律，牛奶巧克力中固體含量不得少於 12%，巧克力漿的含量不得少於 10%；在標準內，也可隨意添加一些固定的其他成分。

甜巧克力和牛奶巧克力不同之處在於前者沒有固體牛奶，含有不低於 15%的巧克力漿；半苦半甜巧克力中巧克力漿的含量高於 35%，是甜巧克力的一種；烘培巧克力及苦巧克力則不含固體牛奶及甜食。

製造 製造時，首先須將乾燥及發酵過的可可豆輸送至工廠。豆子裝在粗麻袋中，每袋約重 64 公斤。第一個步驟是清洗可可豆，藉著篩子及氣流去掉外皮。然後，再將不同種類的豆子混合，這個步驟也可在烘乾後進行。將豆子置於旋轉的圓筒中，藉著瓦斯或燃油加熱至 260°C的空氣烘乾，經 30～45 分鐘後，使豆子的濕度從 7%～8%降低到 1%。

經冷卻後，即搗碎豆子：由於外皮比內質輕，所以在處理過程中，可用氣流將搗碎的外皮去掉。剩下的部分叫做可可豆碎片，後經磨碎可得巧克力漿。

將巧克力漿收集起來，其中一部分經水壓處理，遂得可可粉及可可脂；後者可用於製造牛奶巧克力及甜巧克力。巧克力漿加上不同的混合物，可製成各種產品。如巧克力漿加上奶粉、糖或液體牛奶、糖水，即是牛奶巧克力。爲避免糖熔化後會變成焦黃，須經低溫高壓處理成粉狀。就甜巧克力而言，即是巧克力漿加上糖粉。

混合後，利用鋼筒研磨器，可將混合物磨得更精細。初步研磨後，經水壓處理而得的可可脂，使細粉末變成預定濃度的糊狀物；通常在此步驟，可加入香料及調味料。進一步的研磨及加味過程，可加溫或不加溫。最後一個步驟是調理黏度，製成棒、塊或糕狀再包裝及運輸。大多數的巧克力會因曝晒或高溫而容易腐壞；因此，皆須嚴格管制所有的過程。

歷史 可可及巧克力兩字源於中美洲馬雅及阿茲特克印第安人的語言。土著何時栽種可可樹已不可考，但可確定的是可可豆在印第安人生活中扮演著重要角色，因它可當成貨幣，也是上流社會所喜愛之無糖冷飲的主要原料。

十六世紀西班牙探險家在中美洲發現這種飲料已普遍地受歡迎，但是由於味苦，這批人並沒有被它吸引。由於西班牙人熟悉糖的使用，因此加熱後產生另外一種熱飲，印第安人稱之爲 "chocolatl"，以區別原先的冷飲。後來科爾特斯(Hernán Cortés)將這種熱飲傳回西班牙。

其後二百年間，此種熱飲普遍受歡迎，從西班牙宮廷流傳到歐洲其他國家：當時用巧克力來招待王室貴族成爲一種風尚。1720 年，瑞士植物學家兼分類學家林奈將可可樹學名定爲 *Theobroma cacao*，此字源自希臘，意爲「衆神的食物」。據傳科爾特斯曾寫信給查理五世，認爲此種食物適宜做成飲料，信中說：「這種神聖的飲料可增進抵抗力，而減輕疲憊。」

十八世紀末葉，法國及荷蘭製造商嘗試用各種方式減低巧克力漿的脂肪量，成爲巧克力粉製造業的先驅。後來，人們想到在剩餘的可可脂中加入細糖。可確信的是，十九世紀中葉，固狀食用巧克力已在英國販售。南非戰役及一、二次大戰中，巧克力棒是軍隊中的標準配額食物。直至今日，美軍在戰地仍配給士兵一種防止饑餓的應急食物 "D"，重 125 公克，是含有維生素B_1及熱量 600 卡路里的特製巧克力。

生產和消費 巧克力及可可的產量是以碾磨過的可可豆量爲計算標準。全球年產 150 萬公噸，美國是最大的巧克力及可可產品生產國，其每年的產量占全球總量 21%；其他主產國爲西德(11%)、荷蘭(9%)、英國(8%)。產量增加最多的是蘇聯，從 1939 年的 5,600 公噸躍增到 1967 年的 95,200 公噸。

二十世紀，西歐和美國是全球消耗巧克力及可可最多的國家；而大量供應可可豆的熱帶國家，由於氣候炎熱，巧克力不易保存，卻反而減少。

在美國，每年消耗量達 330,400 公噸，平均每人消耗量爲 1.6 公斤。消耗量的 94%產自美國本土，其他大多來自歐洲。美國的最大產地爲賓州。

CHOCTAW INDIANS 喬克托印第安人

重要的北美印第安人部落，通行穆斯科格語(Muskhogean)，與歐洲人接觸時期就住在今密士失必州中、南部地區。

喬克托人不若鄰居也是宿敵的奇克索人好戰，相反地，他們把心力投注在農業方面。主要的農作物是玉米，種類繁多；也種植豆類、南瓜、甜薯及向日葵(將種子研磨成粉)，尚有菸草。他們以環剝大樹且焚燒下層草叢的方式來清理土地，使用挖土棒鑿洞種植種子；以野牛肩胛骨或用貝類及石刀附著在木製手把上的工具來耕地除草。爲了趕走烏鴉，小孩們營居在靠近田地的小密室；並建造特別的茅舍貯存玉米。

喬克托人以狩獵新鮮的肉食爲主，他們使用弓箭及空心的莖做成長空氣槍來打獵。與歐洲人接觸之後，使用馬匹運輸獵物。

儀式和傳統 喬克托文明可分爲兩個區隔，分別主導戰時及和平時期。這些是鮮爲人知的，但他們卻被認爲和鄰近部落——如切

羅基人(Cherokee)——的紅和白時期區隔一樣。每一區域都有人員擔任處理對方葬禮事宜。喬克托人葬禮習俗經過精心安排：屍體以皮包裹，置於戶外，或放在台架上直到大部分的肉身消失，然後由專業祭司清理骨頭，祭司爲了清潔骨頭被允許留長指甲。這些乾淨的骨頭被一起置於骨房中，其上搭有台子，台子上有掛環、花環及雕像，是爲幫助死者的靈魂安息。當骨房滿了之後，就會有一個大型的死靈宴，死者的親戚聚集一起，哀泣並埋葬這些殘骸後，在其上建造一個小型圓錐形土墳。葬禮之後舉行全體宴會。

喬克托人的球賽是使用球拍及用鹿皮填充的小球。此外「創基」(chunkey)的比賽也很流行，每個參賽者在一個滾動的圓盤後投擲棒子，每個人都努力地在圓盤停止時，使其棒子的著陸點最接近圓盤。這些比賽都具有高度競賽精神，並伴隨有精巧的儀式性舞蹈。

歷史 十八世紀期間喬克托人與法國聯盟，招致了奇克索人的敵意。1780 年，部分喬克托人開始遷至密士失必州西部，與卡多印第安人發生衝突。1830 年，他們割讓土地給美國政府；1831-33 年，絕大部分遷移至印第安人屬地(即今俄克拉荷馬州)。一九六〇年代後期，在俄克拉荷馬州和密士失必州的保留地內約有喬克托後裔 11,000 人。

CHODOWIECKI, Daniel Nickolaus 霍多維茨基

西元 1726.10.16-1801.2.7。德國畫家及雕刻家，是當時最受歡迎的插畫家之一。以細膩的設計和寫實見長，媲美賀加斯(Hogarth)。

出生於波蘭的但澤，最初在但澤及柏林經商。1754 年開始畫鼻煙壺、琺瑯器及小畫像等。他受柏林的日耳曼科學院委任所繪之小畫像集《耶穌傳》，使其聲譽大爲提高。

1757 年後，他全心投入雕刻，直到去世前共創作約二千多幅作品。他的插畫作品包括斯特恩的《傷感的旅程》、塞萬提斯的《唐吉訶德》、歌德的《少年維特之煩惱》、戈德史密斯的《威克非教區牧師》(*Vicar of Wakefield*)等，備受萊辛(Lessing)、伏爾泰及莎士比亞等人讚譽。1797 年，任柏林藝術學院院長。霍氏生前作品極受重視。卒於柏林。

CHOERILUS 科里洛斯

多位希臘詩人的名字。雅典的科里洛斯(西元前六～五世紀)，西元前 523 年開始戲劇創作的悲劇詩人。根據十世紀字典編纂者蘇伊達斯(Suidas)的記載，科里洛斯寫了一百五十齣悲劇，與愛斯奇勒斯(Aeschylus)、普瑞蒂納斯(Pratinas)及索佛克里斯(Sophocles)等詩人競賽之下，其中十三篇獲得優勝獎。他被認爲對悲劇戲裏的面具及服裝有顯著的影響力，其悲劇作品幾乎都已失傳，只剩下一篇《阿羅配》(*Alope*)流傳下來。

薩摩亞羣島的科里洛斯(西元前五世紀後期)，曾寫了一篇敘事史詩《波斯》以慶祝希臘人戰勝薛西斯一世(Xerxes I)的功績。根據蘇伊達斯的記載，他是希羅多德的朋友，後來跟隨他而遠離薩摩亞羣島。稍後在他的著作裏推崇來山得(Lysander)的豐功偉業。他死於馬其頓的阿基勞斯(Archelaus)宮殿內。《波斯》是以其歷史事件的豐功偉業聞名，而非神話故事，今日只留下斷簡殘篇。

CHOFU 調布

日本城市，位於本州東京西郊，沿多摩川，爲一住宅和工業區。調布原先是甲州公路的驛站，這條主要幹線是連接行政中心江戶、關東平原西部及其他地區。人口隨著一九二〇年代城市間的往來頻繁而增加，二次大戰後更是迅速成長。1955 年升格爲市。人口 186,662(1983)。

CHOIR 唱詩班席位

在宗教建築中，教堂裏爲主持神職人員及唱詩班保留之區位。通常，唱詩班席位將聖壇或主祭壇附近之地區從主壇中隔開，而主壇是參加禮拜的大衆膜拜之處。由於中世紀教堂將主祭壇放在東端，因此「唱詩班席位」亦指在建築東邊的所有部分。

宗教改革之前，唱聖歌的人通常爲僧侶或教士。由於身爲神職人員，他們在教堂中的區域亦與俗人隔開。早期的長方形教堂中，他們也許坐在教堂的右翼(祭壇周圍的半圓形殿，保留給職位更高的神職人員，正壇給俗人)。而當唱詩班人數增多時，席位便擴大。在十二世紀的聖克勉，羅馬的教堂沒有左右翼，便由正壇中劃出一大部爲唱詩班席位，而用扶牆與俗人隔開。

在羅馬式及哥德式教堂建築中，唱詩班席位是另外的部分，由東端至聖壇爲止，較正壇高一台階，或位於地穴(如聖米尼安托、佛羅倫斯或坎特布里大教堂)之上，呈階梯狀沿級而下。唱詩班席位便藉著雕刻之屏風與左右翼及通道隔開，這個區域因爲是由僧侶組成而益形重要。

雖然俗人既沒椅子亦無長凳，但唱詩班中在教堂做日常服務者，可坐在席位中。通常在中間通道中有二到三排之席位，漸次增高。這些席位均有絞鏈，而且下方均有托架，當座位被疊起時，在前方的人便可利用托架支撐體重。通常托架均有圖案，最常見的是動物或人形。有一組特別有趣的圖形被保留在英國之約克夏的比佛利大禮堂。坐在象徵庇護、有精細雕木裝飾的雨篷下的通常爲身分更重要的神職人員。

CHOIR 唱詩隊

參見CHORAL MUSIC.

CHOISEUL, Étienne Franois de 舒瓦瑟爾

西元 1719.6.28-1785.5.8。法國外交家和政治家。斯坦維爾侯爵(Stainville)之子。年輕時，以斯坦維爾伯爵而聞名；他加入軍隊並在奧地利王位繼承戰爭中表現優異，而於 1748 年晉陞中將。1750 年，斯坦維爾和十八世紀最美麗的女子之一——柯羅查(Louise Honorine Crozat)結婚。

斯坦維爾個人的財勢和在宮廷中的影響力使他在 1753 年當上羅馬大使；由於他的表現，使他獲頒神聖精神勳章，並於 1757 年 3 月被任命爲維也納大使。1757 年 5 月，他簽訂了第二次凡爾賽條約，將法國和奧地利組成一作戰同盟，協助奧地利收復西里西亞；此次，他被封爲舒瓦瑟爾公爵和法國貴族。1758 年 12 月 3 日，在七年戰爭的緊要關頭，他接替貝尼斯(Cardinal Bernis)成爲外交部長。後來他又擔任海軍部長、殖民地部長、軍事部長和郵政部長。

在和英國的七年戰爭中傷亡慘重，舒瓦瑟爾的外交手腕使法國免於最壞的後果。一方面，他限制法國的軍事行動作爲與英國的個別和平之準備；另一方面，他誘使西班牙於 1761 年加入法國的陣營以延長戰爭。最後，在 1763 年的巴黎和約中，舒瓦瑟爾犧牲了西班牙，而使英國對法國作了可觀的讓步。他大規模擴展海軍並重整陸軍，一直持續到法國大革命時期。

舒瓦瑟爾並不像傳言般千方百計的想把耶穌會會士趕出法國。只不過他漠視其教義，並因爲他們在法國所引起的外交糾紛而感到厭煩，因而沒有採取任何措施去保護他們。取穌會會士日漸嚴重的抗議和對他軍事行動的批評，使得舒瓦瑟爾於 1770 年 12 月 24 日垮台，他被驅逐至他在都蘭的領土。1774 年，他獲准重返巴黎，但再也無法恢復其政治勢力。

CHOISEUL 舒瓦瑟爾

西大平洋索羅門羣島的島嶼之一。布干維島(Bougainville I.)和聖伊斯柏島(Santa Isabel I.)間的中途站，面積約 3,885 平方公里，境內多火山和叢林。居民是美拉尼西亞人(Melanesians)，椰乾爲其經濟基礎。

1886-99 年舒瓦瑟爾由德國控制，後來改由英國接管，二次大戰期間曾被日軍占領。

CHOKE 抗流線圈

電子電路的元件之一，是利用許多匝絕緣銅線繞在一個模體上製成的。抗流線圈具有電感的特性，也就是反抗電流變化的能力。平化

抗流線圈 具有反抗電流變化的能力。

抗流線圈具有一個鋼製核心，可用以減低直流發電機輸出電流的浮動。當聲頻抗流線圈具有一個鐵製核心時，可用來濾掉在音頻範圍(20～20,000 赫茲)內的電流變量。如果聲頻抗流線圈具有一個空氣核心或鐵粉核心時，則是用來阻止射頻電流的流動。

CHOKEBERRY 山楸梅

生長在北美洲東部的數種灌木，可做爲觀賞植物。屬薔薇科花木秋梅屬，最常見的品種是紅果山楸梅(*A. arbutifolia*)，因具有鮮紅如蘋果般的小果實而得名，葉子在秋天時會變紅。高約 2.7 公尺，花小、有五片白色花瓣，與草莓的花相似。森林中常可見此植物，且幾乎在任何土壤中都能長得很好。

CHOKECHERRY 維吉尼亞櫻桃

一種灌木或小型喬木，圓形果實可食，主要用於釀酒、做果醬和果凍。維吉尼亞櫻桃(*Prunus virginiana*)屬薔薇科。分布範圍從加拿大紐芬蘭島到薩克其萬(Saskatchwan)，向南延伸到美國北卡羅來納州與密蘇里州。

維吉尼亞櫻桃可長到 9 公尺高，葉長 2～11.5 公分，互生，含有一種對牛與其他動物有害的物質。白色的小花簇生爲 6～12 公分的花穗，果實的顏色隨品種而異。大多數維吉尼亞櫻桃的果實爲深紫色，另一品種爲黑果，還有一種爲黃果。

CHOKING 窒息

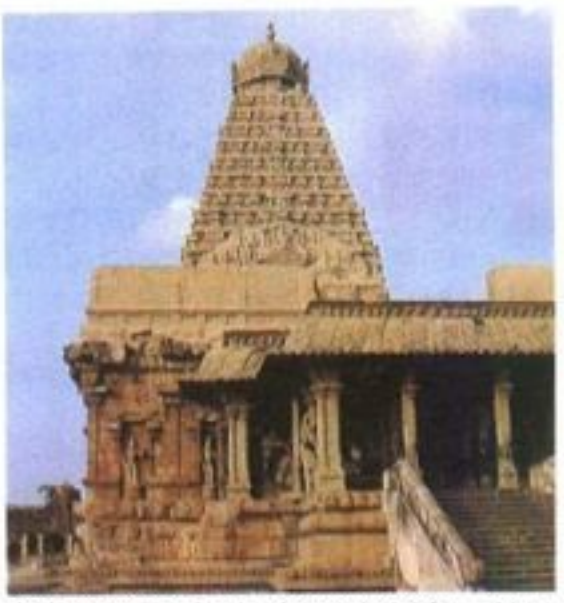
當進入肺部的空氣受到部分或完全阻塞時，喉嚨所察知的感覺。阻塞部位可以在咽頭、喉頭或氣管；其原因可能是在上述部位有物卡住或個體因受到外力壓迫所致。因吸入極端刺激性的氣體而發生突發性反射以致無法呼吸，亦會造成窒息。以上情況發生時，個體會感到焦慮或恐慌，且急欲呼出阻塞物或去除壓迫喉嚨或胸腔之肇因，並用力呼吸以克服窒息。

窒息通常發生於吃東西或喝飲料時，如固態食物卡在咽喉或液體吸入喉頭與氣管時。通常用力咳嗽即可有效除去阻塞物；若阻塞物無法咳出時，以手或特殊器械解決。如果造成完全阻塞的異物無法立即去除時，則需施行手術切開阻塞處下方的氣管以維持呼吸。

使用郝姆利克法(Heimlich maneuver)解救窒息時，施救者從患者背後環抱其腰，一手握拳，另一手抓住握著的拳頭，頂在患者肚臍和肋骨之間，然後往患者的橫膈用力壓以便呼出阻塞的食物。

CHOLA 雀拉

十一世紀幾乎統治整個印度半島南部的泰米爾人(Tamil)建立的王朝名稱。雀拉王朝興起於科末立河(Cauvery R.)流域，環繞坦就爾(Tanjore)與蒂魯奇拉帕利(Tiruchirapalli)的地區。西元前二世紀，伊拉瑞王子



雀拉王朝的拉札拉札大帝所建立的寺院。壁面上有美麗的雕刻及碑文。

(Elara)征服錫蘭，但很快被周圍的民族阻擋，因此始終未建立帝國，直到一世紀後，阿底替亞王(Aditya，西元 871-907 年在位)擊敗帕那瓦王朝(Pallava)，以及帕朗塔卡一世(Parantaka I，西元 907-953 年在位)征服潘地亞王朝(Pandya)後才得以建立。拉札拉札大帝(Rajaraja the Great，西元 985-1014 年在位)將帝國版圖從德干高原延伸至錫蘭，其繼承者拉金德拉一世(Rajendra I，1014-44 年在位)征服錫蘭，並派軍北至恆河，1025 年渡過孟加拉灣襲擊建立於蘇門答臘的室利佛逝王朝。雀拉王朝建立的帝國幾乎包括南印度、德干高原東部、拉克代夫羣島(Laccadive Is.)、馬爾代夫羣島(Maldive Is.)與尼古巴羣島，並統治部分的馬來半島及印尼羣島。查魯奇亞人(Chalukyas)、潘地亞人及錫蘭人羣起反抗，十三世紀王朝逐漸式微，1279 年滅亡。

雀拉王朝爲印度教的保護者，亦爲偉大寺廟及紀念碑的建造者。他們美化坦就爾、恆加紀孔達普朗(Gangagikondapuram)及坎契(Kanchi)，建立許多具達羅毘荼風格的壯麗紀念碑，以坦就爾的濕婆(Saiva)寺廟最著名。他們也發展出稱爲 "gopuras" 的裝飾華麗的門廊及建造大規模的灌溉工程。其行政上特別值得注意的是鄉村會議在地方事務中扮演重要角色。

CHOLECYSTITIS 膽囊炎

膽囊發炎，時常併生膽結石。雖然任何年齡的男女都會發生膽囊炎，但較多見於女性，特別是超過四十歲以上的女性。

症狀 膽囊炎通常會持續數年。有許多病人毫無症狀或只呈現一些消化不良、灼熱感等輕微的症狀。這些症狀大多發生於吃油炸或油膩食物後。有時，有些病人會有比較嚴重的不舒服感或出現發作性的噁心或嘔吐。這些情形的產生也是因爲食用了油炸、油膩或多油的食物所致。有時，膽囊中的結石可能移出膽囊而卡在總膽管中，結果阻礙了膽汁的流出而導致黃疸。

當膽囊炎急性發作時，病人右上腹會突然感到劇痛，並延伸至背部或左肩胛骨處。此外，病人會感到噁心及出現嘔吐，並會有發燒、顫抖與大量流汗等症狀。通常，急性膽囊炎是因膽石卡陷於膽囊與總膽管之間的膽囊管而造成。

治療 膽囊炎治療的方法通常是利用外科手術切除膽囊。但對於一些慢性病人，假如開刀危險性高或是症狀不嚴重，醫生會建議病人食用低脂肪食物。

西方人的膽結石常以膽固醇爲主要成分，經評估條件適合時，可考慮以口服膽汁酸製劑或體外震波碎石術治療之。而東方人的膽結石，成分主要爲膽色素和鈣質，治療方法仍以膽囊切除爲主。

CHOLERA 霍亂

腸胃系統受霍亂弧菌感染而形成急性下痢的疾病。霍亂弧菌感染的潛伏期由幾小時到五天不等。此疾病若不醫治，患者只有 40%的存活率，而病人如接受適當的治療，生存機會將大大提高：在許多次大流行期中，存活率甚至高達 100%。

歷史 目前所知最早描述霍亂的史實，咸信是寫於西元九世紀的一份西藏梵文手抄本。十六世紀早期，一位葡萄牙旅行者敍述，在巴基斯坦和印度境內的恆河和雅魯藏布江所圍成的三角洲是有名的霍亂源區。十九世紀之前，霍亂發生地局限於亞洲地區，且大多集中於印度。1817-99 年間，霍亂蔓延到亞洲、歐洲、非洲和美洲。在此時期，各國因爲害怕霍亂，於是共同合作對抗此疾病，並在 1851 年於巴黎舉行的第一屆國際衛生會議中，通過霍亂隔離檢疫方法。

霍亂的控制到了 1854 年有很大的進步。英國醫師斯諾(John Snow)發現，他的鄰居感染霍亂，與飲用水箱內被污染的水有關。一直到 1883 年霍亂才被推想可能是一種特別的有機體所造成。就在那年，在埃及工作的德國細菌學家科霍(Robert Koch)，終於找到引起霍亂的有機體——霍亂弧菌。

1905 年在紅海附近的托爾(El Tor)隔離區，從由麥加朝聖回來的朝聖者身上分離出數種不尋常的弧菌。這些朝聖者沒有霍亂的症狀，但在實驗室中，這種名爲托爾弧菌的有機體，被發現和霍亂弧菌幾乎是同一種細菌。由於朝聖者未產生霍亂，所以這種弧菌被認爲不會致病。但幾年後，這種說法被證實是錯的。1961 年由托爾弧菌造成的霍亂，在西太平洋和東南亞的許多國家中蔓延。

症狀和診斷 有些霍亂患者沒有明顯的症狀；而有些病患則可能因大量腹瀉而導致嚴重脫水。典型的霍亂症狀是突然出現大量、無須用力且無痛的腹瀉。這種腹瀉會持續進行。腹瀉物被稱爲「米湯樣便」，呈淡灰色、水狀，有點點的斑點摻雜其中，但沒有血或膿液。

腹瀉開始後不久，大部分病患會有多次突

發的嘔吐，並且約有75%的患者會發生嚴重的肌肉抽筋，通常集中在四肢。而嚴重的脫水現象會造成病患眼眶和臉頰深凹，舌頭和黏膜乾燥，聲音嘶啞，手、臉和脚的皮膚起皺與萎縮。此外，嘴唇呈青色，全身皮膚也會變得冷冷黏黏的。

霍亂主要藉由患者的糞便中分離及確認致病的細菌種類來建立診斷。糞便放在特別的培養介質中，18小時後弧菌菌落會漸漸明顯。在顯微鏡下，每隻弧菌看起來好像一個逗點狀的短棒，細胞末端拖著一根鞭毛。最後的霍亂確認工作須使用特殊的生化測試。

發病和治療 當霍亂弧菌由口攝入後，會停留在空腸和迴腸(小腸的中段和末段)中繁殖，並開始產生干擾小腸黏膜功能的毒素。小腸黏膜在正常情況下，可供小腸與身體組織間交換水分和鹽分。當黏膜功能受破壞時，水分和鹽分不再被吸收，便以水狀腹瀉的方式排出體外。此時，縱然病人喝下大量的水分也不會被小腸壁吸收，而腹瀉也不會停止。

治療霍亂可以用靜脈注射方式補充流失的水分和鹽分。一旦原先所失已補足，仍須繼續補給和糞便等量的水分與鹽分以維持成效。快速的靜脈注射固然可以很快減輕所有的症狀，但這只是治標；治本上，需賴以口服性抗生素，如四環素、氯黴素和鏈黴素等，大約可以使腹瀉量和持續時間減輕一半。服用適量的四環素可以根除霍亂弧菌。

預防 霍亂經常發生於熱帶或亞熱帶，衛生習慣差的低社會經濟階層的人羣中。良好的衛生習慣可以預防疾病的發生，因爲疾病的產生常源自於患者糞便中的細菌污染了食物和飲料。顯然，攝入大量細菌是造成疾病的主因；然而照顧霍亂病人的醫護人員若能注意基本的衛生習慣，則受感染的機會將很小。

雖然現在已有霍亂疫苗，但大約只有50%的效果，而且只能維持3～6個月。而如果接種過疫苗的人感染霍亂，其症狀會和未接種疫苗的人一樣嚴重。因此防範霍亂的最佳方法還是保持良好的衛生習慣，包括供應乾淨的水以及適當處理污水的方法。

CHOLESTEROL 膽固醇

動物組織裏面皆含有的無味無臭的白色脂肪醇。它是所有細胞膜不可缺少的物質，對於細胞的生存及生長也很重要。

膽固醇是產生許多生體重要物質(如類固醇)的前驅物或中間產物。這些類固醇包括多種重要的荷爾蒙和膽汁酸；膽汁酸是膽固醇新陳代謝後的產物，對飲食脂肪的吸收也很重要。

人體約含有140～145公克的膽固醇；不同的組織所需的量不同，但是總量的供需一直保持平衡。除了嚴格的素食主義者外，日常的食物可直接提供身體所需的部分膽固醇；剩下的則由其他食物間接獲得，而最主要的是脂肪。平均每位美國人的日常食物中，每天可供給400～600毫克的膽固醇，其中200～400毫克可被吸收。雖然大多數的身體組織均可製造膽固醇，但主要的來源應首推肝臟。

除非和脂蛋白的傳遞分子結合，否則膽固醇像其他脂肪質一樣不溶於血漿中。脂蛋白分爲四類：乳糜微粒，運送所吸收的食用脂肪，而最主要的是三酸甘油酯；極低密度脂蛋白(VLDL)，運送體內產生的三酸甘油酯；低密度脂蛋白(LDL)，在血漿中運送75%～80%的膽固醇；高密度脂蛋白(HDL)，主要運送磷脂質和血漿中剩下20%～25%的膽固醇。

膽固醇和健康的關係 膽固醇之代謝或其輸送受阻，可能直接或間接與一些疾病有關，包括結石、一些囊腫與腫瘤及位於皮下的脂肪沈積——黃瘤。與膽固醇關係較密切的疾病是動脈粥樣硬化，這是一種血管老化的疾病；初期的症狀是脂蛋白產生的脂肪物質(尤其是膽固醇)，沈積在動脈壁的最內層。在美國，動脈粥樣硬化及其臨床併發症——尤其是心臟病、中風及其他猝死的心臟疾病，占心血管疾病死因的85%，占每年死因的50%以上。

雖然膽固醇的含量隨著年齡的增減而增減，但是大多數的美國成年人每100毫升的血漿中約含有200～230毫克的膽固醇。許多專家認爲大多數美國人的膽固醇含量皆過高，而200毫克以下較爲理想。日本人因冠狀心臟疾病而死亡的比率相當低，其平均的膽固醇含量只有160毫克。

人類及動物(包括靈長類)的流行病學研究明顯指出：升高LDL的含量會加速動脈粥樣硬化的病情，而降低LDL則可以延緩病情，甚至恢復健康。因此，降低LDL-膽固醇的含量對人類是有益的。

影響膽固醇含量的因子 事實證明，血漿中膽固醇含量高的情況是會遺傳的，但拋開遺傳的因素不說，調整食物的種類可以使膽固醇的含量達到(或幾乎達到)標準。但是如果單從食物不能有效控制膽固醇時，則可經由降低膽固醇的藥物來挽救。

三個影響LDL-膽固醇的因素爲：脂肪消耗的總量；脂肪的種類(指飽和或不飽和脂肪酸)；食物中的膽固醇含量。令人驚訝的是，前兩個因素比後者來得重要。因此要降低LDL-膽固醇含量，最有效的辦法首先須降低食物中的脂肪含量，且盡量用不飽和脂肪代替飽和脂肪。再者，限制高膽固醇食物，尤其是蛋黃、小蝦和內臟的攝取，這樣可小幅度地降低血液中膽固醇的含量；其他的肉類和日常食物膽固醇含量較少，蛋白、植物油和蔬菜則不含膽固醇。

高密度脂蛋白-膽固醇 許多研究指出血液中膽固醇的含量，在正常情況下，約有20%～50%是由HDL運送；因此當LDL的含量增加，而造成對動脈粥樣硬化疾病的危害時，高濃度的HDL可相對地抵抗這些情況。這是因爲LDL的主要功能是將由肝臟產生的膽固醇帶到不同的器官及組織；因此，LDL-膽固醇會沈澱在動脈壁。反之，HDL會由不同的方向——即器官及組織(可能包括血管壁)——將膽固醇送至肝臟。在肝臟，膽固醇轉化成膽汁酸而排泄。

HDL的增加可以減緩動脈粥樣硬化的惡化。雖然HDL的量遠比LDL難以控制，但它仍可藉著規律的運動、減肥、戒菸而增加。

CHOLLA 喬利亞仙人掌

指數種原產於美國西南和墨西哥的多刺仙人掌。最常被稱作喬利亞仙人掌的*Opuntia chaolla*，爲高約三公尺的樹狀仙人掌，主幹直徑15公分；莖節爲圓形，不同於其他仙人掌的扁平莖節。幼苗期多刺，但成熟後大部分的刺會脫落。花呈深紫色，寬約2.5公分。參見CACTUS。

CHOLULA 喬盧拉

墨西哥中央高原的古城，在柏布拉(Puebla)以西10公里處。在阿茲特克人(Aztecs)入侵之前是托爾特克(Toltec)文化的核心，據說在西班牙人侵略時已有居民十萬人。科爾特斯(Cortés)在1519年大肆屠殺此地居民，並破壞400座寺廟。

現今的喬盧拉是一個小型的農業交易和加工中心，但有著不尋常的名勝古蹟。最吸引人的莫過於一個不知名的大型截頂金字塔的廢墟，它是托爾特克人和阿茲特克人祭祀魁扎爾科亞特爾神(Quetzalcóatl)之聖地，神殿設在塔頂；神殿現在已被一所基督教堂取代。境內大約有70所其他宗教教堂，處處可見教堂的尖塔。人口20,913(1970)。

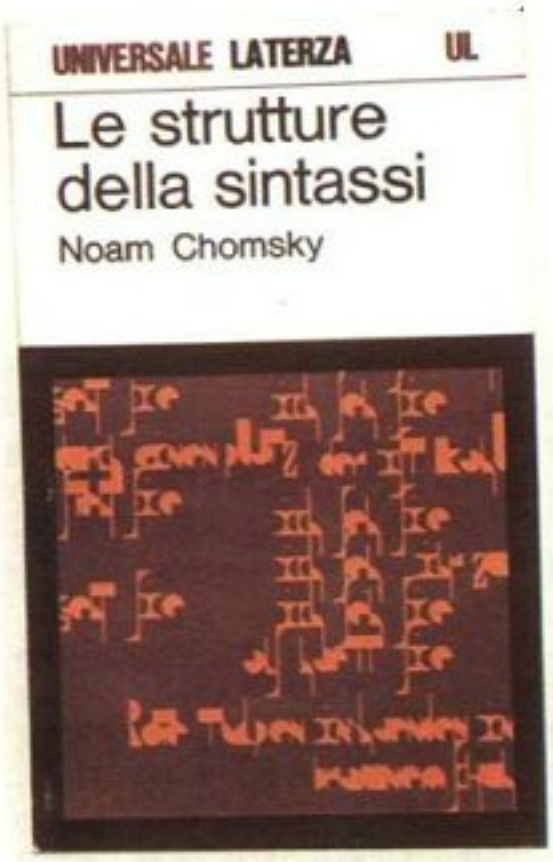
CHOMO LHARI 丘莫拉瑞

位於西藏與不丹邊界的喜馬拉雅山之山峯。海拔7,314公尺，在坦格拉隘口的正東方，此隘口是印度通往拉薩的門徑。丘莫拉瑞在西藏語意爲「女神峯」，也是西藏人民的聖地。1937年，陸軍中校查普曼(F. Spencer Chapman)及雪巴人巴山達瓦喇嘛首次攀登成功，兩人曾在一次驚險的垂降中死裏逃生。

CHOMSKY, Noam 喬姆斯基

西元1928.12.7- 。美國語言學家，轉換語法的創始人。生於賓州的費城，就讀賓州大學

N.喬姆斯基 美國的語言學家。



喬姆斯基的著作《句法結構》的封面。

時跟隨傑出語言學家哈里斯(Zellig Harris),1949 年獲文學士,1951 年取得文學碩士,1955 年獲得哲學博士學位。1955 年起在麻省理工學院任教,1957 年出版《句法結構》,該書是介紹生成語法的主要假說。

喬姆斯基和其他轉換語法語言學者開始針對語言研究興起一場革命性的突破。他們打破傳統的結構語言學者認爲語言技巧是如何獲得的基本學說。轉換語法學談的含意超越一般語言學的說法,而成爲規範人類思想的原則,因此進入一個新的主題——「心理語言學」。

1966 年,喬姆斯基成爲麻省理工學院外國語和語言學F. P. 沃德講座教授。他後來的著作包括《自由與知識的問題》(1971)及《規則與呈現》(1980)。

CHONGJIN 清津

北韓東北方的不凍港,臨日本海,是工業及鐵路的中心。一九三〇年代時還只是個漁村;但由於靠近茂山鐵礦,日據時代即發展成鋼鐵中心。二次大戰後所有工業設備全被拆除,但在韓戰(1950-53)前又全部復原。由於遭受聯軍嚴重砲轟,清津在 1953 年後迅速重建。

CHONGJU 清州

南韓城市,忠清北道首府。位於漢城東南方 113 公里處,是鄰近地區農產品(如稻米、穀物、大豆及菸草)的集散地和加工中心。清州的工業包括米酒釀造業、紡織業、肉類加工製罐業。人口 192,734(1975)。

CHONGQING 重慶 參見 CHUNGKING.

CHONJU 定平

南韓全羅北道首府。四周被境內最富庶的稻田圍繞,周圍地區是南韓人口最稠密處。居民仍保持古城傳統,最後一支皇族的李朝創建者即葬於此地。手工業包括扇子和高級紙張的製造,亦從事薑和柿乾的食品加工。人口 311,432(1975)。

CHOPIN, Frédéric 蕭邦

西元 1810.2.22-1849.10.17。波蘭作曲家及鋼琴家。他所寫的曲子絕大部分是鋼琴曲。在這個非常專門而狹窄的範圍中,他充分展現出驚人的多樣曲式,大大地豐富了鋼琴音樂的技巧及風格,直到二十世紀仍深深影響著每位作曲家的鋼琴作品。

在貝多芬特出的奏鳴曲之後,蕭邦爲鋼琴文學再創下驚人巨獻。舒曼的作品沒有他的多變,後來的幾位鋼琴作曲家,除了布拉姆斯之外,從李斯特到斯克里亞賓(Scriabin)和席曼諾夫斯基(Szymanowski),若無蕭邦的前導,他們的成就將會大打折扣。

生平 出生於華沙附近,父親是法國人,1787 年定居波蘭。母親是沒落的波蘭貴族。1810 年 10 月,蕭邦全家遷到華沙。蕭邦七歲便開始學鋼琴及小提琴,同年他寫了一首短的G小調波蘭舞曲。八歲便出現在演奏會,被稱爲神童。他同時在華沙學園接受正式教育。另外亦從華沙音樂學院主任學習作曲,爲期三年,於 1829 年結束。同年 8 月,在維也納舉行一場成功的首演發表會。1830 年在華沙演奏其兩首鋼琴協奏曲。

1830 年 11 月 2 日前往西歐舉辦演奏會,爾後再也沒有回到波蘭。波蘭暴動發生後,蕭邦續留在維也納。1831 年 9 月中旬前往巴黎。巴黎是當時文化菁英薈集之地,蕭邦的到達立刻受到傑出音樂家與波蘭流亡人士的熱烈歡迎,另外海涅(Heinrich Heine)、維尼(Alfred de Vigny)和德拉克洛瓦(Eugéne Delacroix)亦樂見他的到來。1832 年 2 月 26 日,他在巴黎首度登台,並立即成爲衆多貴族子弟爭相聘請的音樂教師。其作品在歐洲各國(法、英、德)亦獲好評。

1837 年 7 月首次訪問倫敦,並與女作家喬治桑(George Sand)發生戀情。他們是於 1836 年秋由李斯特介紹認識;初期,喬治桑並不欣賞蕭邦,但旋即於 1838 年夏初陷入熱戀。並於 1838 年 11 月與喬治桑的子女在西班牙馬約卡島(Majorca)度冬;在那裏他開始有疑似肺結核的徵兆。1839 年及 1841-46 年間的夏季,他住在喬治桑的鄉間寓所修養並寫曲;餘年在巴黎度過。從 1842 年 2 月至 1848 年 2 月,整整六年蕭邦沒有做過任何公開演奏。直到 1848 年 2 月 16 日,發表在巴黎的最後一場演奏會。他所收到的學費,使他得以獲得寬裕的生活。1847 年 7 月他與喬治桑的戀情宣告破裂,一方面可能是她子女們的嫉妒,一方面也可能是蕭邦自己猜疑敏感的個性。

愛情破裂後的蕭邦,健康急遽轉壞。此時他寫了兩首馬祖卡舞曲(Mazurka: G小調,作品 67,第二樂章;F小調,作品 68,第四樂章),皆是在蕭邦死後才發表。1848 年大革命之後,蕭邦同時喪失了他大部分的贊助人。同年 4 月前往倫敦,雖然身體不適,仍在維多利亞女王御前演奏。同年夏,訪遊蘇格蘭及北英格蘭等地。同年 11 月 16 日在倫敦演出最後一場音樂會之後,於 11 月 23 日返回巴黎,但再也不能教琴作曲。逝於 1849 年。

音樂風格 蕭邦的鋼琴曲具劃時代的革命性。早先的鍵盤樂器作曲家,如巴哈及莫札特,寫出如歌的旋律,是以大鍵琴及古鋼琴的裝飾音符特點來掩蓋此種樂器無法保持連音的缺點。莫札特之後的作曲家,則巧妙地發展鋼琴的音量,但唯有到了蕭邦的時候,在這樂器上又寫出如歌般的旋律。

蕭邦如歌的旋律乃受當時義大利歌劇中詠嘆調的影響,他將歌劇樂曲加以形式化。蕭邦樂曲中,精巧纖細的裝飾音明顯地是聲樂裝飾法的形式再現。以歌唱方式的滑音爲例,蕭邦則以半音階來表現。在其成熟作品中,裝飾音往往成爲與主旋律密不可分的一部分。

蕭邦作品中的副旋律也是同樣地柔美且有演奏效果。其作品最明顯的特徵是左手寬廣的音域,已經超出了古典派的八度或十度音,所造成的音效非常新穎奇特。另外它寬廣急速的琶音經常是突如其來。主旋律通常被一些非主要的,多半是半音階的音符所掩飾。但有時它們又把主旋律烘托出來,被稱爲「歌唱般的修飾」。這些語法,是蕭邦作曲時的基本理念,也是蕭邦音樂中最重要的特點。

蕭邦的畫像

蕭邦的出生地,現改爲蕭邦博物館對外開放,供人參觀。

作品 一般而言，蕭邦並不是一位大型樂曲的作曲家。但他的兩首鋼琴協奏曲——F小調(作品21，第二樂章，1829)和E小調(作品11，第一樂章，1830)，皆不算是小規模的作品。其成熟期的三首奏鳴曲——降B小調(作品35，1839)、B小調(作品58，1844)及爲鋼琴與大提琴所作的G小調(作品65，1845-46)，其中不僅包含許多優美的旋律，那首降B小調奏鳴曲曲式上更有不同以往的突破。從F小調幻想曲(作品49，1840-41)及波蘭舞曲幻想曲(作品61，1845-46)中，可看出蕭邦已開始轉換出一種新的音樂曲式。他最早的兩首敍事曲——G小調(作品23，1831-35)及F大調(作品38，1836；1839年修改)，則展示出他最新的嘗試，它可能是從奏鳴曲式中延展而來的，另外也有可能來自文學作品中的靈感。降A大調敍事曲(作品47，1840-41)與F小調(作品52，1842)即此新嘗試最完善的作品。

蕭邦其他作品可分爲兩種：完美理想的舞曲(馬祖卡舞曲、波蘭舞曲、華爾滋舞曲)，另外是自由形式的抒情曲(夜曲、搖籃曲、船歌與練習曲)。但是後來這種區分漸不明顯，許多舞曲已經具有抒情詩的風格，而且這些原本爲小型的舞曲也開始有較大型的安排。以升C小調馬祖卡舞曲(作品50，第三樂章，1841)、升F小調波蘭舞曲(作品44，中間添加了一首馬祖卡舞曲，1840-41)及C小調夜曲(作品48，第四樂章，1841)三首作品而言，它們已超越小型曲式的規模，而且每首曲子都將其曲式定義作了深一層的探討。

蕭邦所有作品中以馬祖卡舞曲最具波蘭民族特色，與民謠最接近。但民謠的原本旋律很少直接加入其成熟的作品之中，B小調詼諧曲(作品20，1831-32)中的一段聖誕催眠曲是較少有的例子。

波蘭舞曲是貴族式遊行舞曲，不用民謠的素材。在蕭邦的手裏它變成了一支振奮軍心的舞曲，它的轉變令人驚異：在巴哈的作品(作品50，第三樂章)的開始樂段，也有異曲同工之妙。至於華爾滋舞曲，則猶如舒曼描述那首降A大調(作品42，1840)爲「女伯爵們的舞蹈」一般。

夜曲以及夜曲形式的作品如搖籃曲(作品57，1843)、E大調練習曲(作品10，第三樂章，1829-32)與前奏曲第13、15及21號(作品28，1836-39)，使得世人對蕭邦作品評價有些許不明確的影響。這些曲子憂鬱及具義大利風的甜美風格，常有股懦弱的氣質。但甜美的夜曲偶爾也會以悲劇性的震撼收尾，如B大調夜曲(作品32，第一樂章，1836-37)或那首含蓄溫馨的升C小調夜曲(作品27，第一樂章，1834-35)，曲末竟然轉爲痛苦、激烈的情緒。

Bibliography
Abraham, Gerald, *Chopin's Musical Style*, rev. ed. (1939; reprint, Greenwood Press 1980).
Brown, Maurice J. E., *Chopin: An Index of His Works in Chronological Order*, 2d ed. (Da Capo 1972).
Hedley, Arthur, *Chopin* (1947; Littlefield 1977).

CHOPIN, Kate O'Flaherty 蕭邦(夫人)

西元1851.2.8-1904.8.22。美國作家。生於密蘇里州的聖路易，父母是愛爾蘭人及法國人的後裔，畢業於修道院學校。十九歲時，嫁給奧斯卡・蕭邦(Oscar Chopin)，起初隨夫遷移至新奧爾良，後搬到紅河農園。在其夫死後，她就搬回聖路易，開始寫作。

蕭邦夫人的小說，如收錄在《河灣人》(1894)中書中的〈嬰兒的希望〉及《阿卡迪亞之夜》(1897)，都將其在農園的回憶轉換成生動活潑的散文詞句，堪稱爲地區性最好的作品，暢銷一時。她以高盧式不帶傷感的筆調，清晰、深刻及精巧地描述克里奧爾人及阿卡迪亞人。她的作品偏好方言體裁。1899年出版的小說《覺醒》，因描述異族通婚及通姦的情節而引起廣泛爭論後，她就不再寫作。

CHOPPER 光或電阻斷器

一種能將緩慢變動訊息轉換爲迅速交替變動訊息的裝置，而交替變動訊息則被正確而輕易地放大。

電機式阻斷器，基本上由連接交流電的線圈及繞線圈使之振動的簧片所組成。當簧片振動時，它在兩個接觸點交替搭線，因此定時阻斷直流電訊息。得到的間歇性訊息很容易轉換爲成正比的交流訊息，然後再予以放大。

而光學式阻斷器，則在光源與測光器間放置旋轉的扇葉，便可定時間隔阻斷光束。測光器光量的變動可以轉換爲交流訊息，以便於放大。

CHOPSTICKS 筷子

一種飲食用具。始用於西元前四世紀前的中國，其後泛用於東南亞其他國家。「chop」是轉自「快」音的訛誤，意思是「快的」或「迅速的」。筷子是一對窄棒，長約20公分，大小不一。棒子的上半部是方形的，便於確實地抓握；下半部呈圓形。在日本，筷子較短且下端呈鈍狀。餐館裏通常採預先包裝的免洗竹筷，用畢即丟棄。

筷子大多用竹子製成，也可以塑膠製造，還有很多精巧的筷子是由塗上亮漆的木頭、象牙、骨做成的。而在韓國，是以黃銅、銀來製造。筷子上可刻寫詩詞、佳句，或以色彩圖案爲裝飾。

筷子以單手持握。第一根，或者說下面那根棒子，固定在拇指與第四指底部間；第二根或上面那根，則以拇指、第二指、第三指合力夾握著，相對於第一根固定的棒子，就是這第二根棒子被巧妙地操縱著夾捏食物。因爲食物在食用之前，都已切成小塊，故不需用刀子。

筷子　始用於中國的一種飲食用具。

CHOQUETTE, Robert 肖凱特

西元1905-　。法裔加拿大籍作家，以描述加拿大風景的詩篇著名。生於美國新罕布夏州的曼徹斯特，長於加拿大。原是雜誌編輯兼藝術圖書館館長，後爲作家，爲廣播公司及電視公司寫劇本。他的小說，如《鄉村神父》(1936)、《韋爾德家族》(1941)及《伊莉沙・韋爾德》(1958)，都是描述法裔加拿大籍家族鄉村生活的最佳代表作。

比其散文更受人矚目的是詩篇。二十歲時出版了《穿風而行》(1925)，以抒情詩體裁描述北加拿大風采，因而奪得大衛獎。隨後又寫了《大都會博物館》(1931)、《新聞詩》(1933)以及《海之組曲》(1953)等。評論家稱肖凱特的早期作品生動有力但缺乏潤飾；然而很諷刺的是，他晚期作品《海之組曲》，雖然一掃以往缺乏潤飾之失而贏得讚賞，但卻被認爲太過矯飾。肖凱特目前膺選爲加拿大法裔作家學會的委員。

CHORAGUS 科拉古

在古希臘，富有的雅典人常輪流出錢以資助合唱團或劇團，並主辦戲劇性、宗教性濃厚的節目，互相競賽。亦作choregus。每位詩人或劇作家都有一個科拉古贊助，而他們的慷慨捐助常是競賽勝利的重要因素。獲得優勝的科拉古及詩人可獲一裝飾的三腳台，上刻有他們的名字，並置於公共紀念碑上。此習俗約在西元前300年消失。

在音樂界中，科拉古常用以指音樂或戲劇節目的指揮領導者。

CHORAL LYRIC 美抒情詩

參見GREECE.

CHORAL MUSIC 合唱團音樂(合唱曲)

供一羣歌唱者唱的音樂；歌唱者依不同聲域分爲數個聲部，每個聲部唱樂譜的一行。傳統上，人的音域分爲女高音、女低音與男高音、男低音。有些合唱曲需樂器伴奏；有些則否。雖有些合唱曲只爲女聲或男聲寫譜，大部分合唱曲爲混聲合唱團或稱合唱團(源自希臘文choros，指一羣歌唱者)，混合所有四聲部。每個樂行由許多統一的聲部演唱，以便使合唱曲與齊唱曲有所區別，齊唱曲由每個人唱一個聲部。

從十五世紀開始，在西方國家幾乎主要作曲家都譜寫合唱曲。十九世紀以前，合唱曲與教堂密不可分；直到歌唱團體的成長造成世俗合唱曲的需求，此情況才有所改變。現在，

除了教堂合唱團以外，還成立許多業餘合唱團與小型職業合唱團。這些團體繼承了過去幾個世紀所累積的大量合唱曲，其中尚有許多曲子仍未被人重視；而曲目又因爲當代作品的加入，數量不斷地增加。演唱者與聆曲者應該了解在西方文化發展中合唱曲有各種不同的風格與目的。

早在四世紀，當素歌（後來稱爲格列高里聖詠）是基督教堂唯一的音樂時，唱詩班開始被訓練爲合唱團以便頌唱對信徒較艱難的聖歌。因此，大教堂與詩院就成立唱詩班學校。

九世紀的作曲家發展一種複音音樂稱爲奧加農或稱平行複音，它在素歌五度或八度平行後再加上一個聲部。奧加農變成更加複雜，併入獨唱聲部使合唱團所唱的齊唱增加華麗的相反曲調。這種趨勢於巴黎聖母院派的兩位作曲家——萊奧南（Léonin，十二世紀末）與佩羅坦（Pérotin，十二世紀末至十三世紀初）——而達到最高潮，最後導致維特里（Philippe de Vitry，1291-1361）與馬肖（Guillaume de Machaut，約1300-77）經文歌的出現。馬肖的《聖母院彌撒》（1364？）是由單獨一位作曲家所譜寫。第一首音樂背景爲人所熟悉的《普通彌撒》，跟中世紀的世俗音樂一樣（法國香頌與義大利牧歌），這種複音音樂大半是每部分一個聲部，常以樂器補充。

文藝復興時期

十五世紀　十五世紀早期的音樂風格流傳於法英之間，大教堂、教堂、學院與皇家禮拜堂之間也彼此以音樂的優劣相互競爭。結果發展成眞正的合唱曲，每聲部有2位或更多的歌唱者。最著名的作曲家是布根第樂派的班舒瓦（Gilles Binchois，約1400-60）、迪費（Guillaume Dufay，約1400-74）及英國樂派的鮑爾（Lionel Power，卒於1445）與鄧斯特布爾（John Dunstable，卒於1453）。鄧斯特布爾與鮑爾寫了音樂上最早一致的彌撒曲，各樂章建立在定旋律上。同時英國頌歌也變成一種複音的形式，有獨唱者歌唱的詩及合唱團唱的疊句。

十五世紀末出現一羣英國作曲家，包括布朗（John Browne）、蘭伯（Walter Lambe）、戴維（Richard Davy）與威爾金森（Robert Wilkinson），他們的合唱作品——大半是唱和詩歌與聖母頌歌——在伊頓學院的唱詩班歌本中出現。他們龐大、複音及技巧十分苛求的作品採用華麗的風格和在聲樂部分細節十分豐富。這些作品標示合唱音樂早期的巔峯。

十五世紀法蘭德斯樂派的主要作曲家是奧凱根（Jean d'Okeghem，約1430-95）、奧布雷希特（Jacob Obrecht，1450-1505）與德普雷（Josquin Després，約1450-1521）。德普雷的24首彌撒曲與大約100首的經文是無比清晰、平衡與表情豐富的四聲部作品。

十六世紀　因爲天主教堂是文藝主要的倡導者，所以十六世紀最普通的合唱形式是彌撒曲（爲禱拜儀式所用，其形式是固定的，可分爲五個樂章：慈悲經、榮耀經、信經、聖哉經與羔羊經）與經文歌，它是一種文字取自聖經或禱告書的較短作品。這些唱詩班通常人數少於20個男聲（十八世紀以前婦女不准加入教堂唱詩班）。合唱音量不大；旨在強調清晰與平衡。唱詩班在每天的彌撒儀式與8小時的禱告時間中提供音樂。

十六世紀初的英國作曲家包括塔弗納（John Taverner，約1495-1545）、瑞德福（John Redford，卒於1547）、費爾法克斯（Robert Fayrfax，1464-1521）、康尼許（William Cornyshe，約1465-1523）與泰（Christopher Tye，約1500-73）。所有這些作曲家都寫了許多彌撒曲與經文歌。

十六世紀後半期的音樂領導權屬於義大利。羅馬人帕萊斯特里納（Giovanni Palestrina，約1525-94）是當時最重要的作曲家，其作品是理想禮拜儀式風格的最佳範本：有節制、平衡的音樂，巧妙地融合美好的旋律、和聲與節奏。帕萊斯特里納寫了105首彌撒曲與約500首的經文歌；六音部的《教皇馬蔡斯彌撒曲》（約1560）是他最著名的作品。

威尼斯是僅次於羅馬的音樂重鎮。威尼斯樂派始於魏拉爾特（Adrian Willaert，約1490-1562），他發展了一種唱和詩歌譜曲的方式，這種方式在聖馬可大教堂最爲有效，而且成爲威尼斯樂派的專長。這種方式進一步由安德烈·加布里埃利（Andrea Gabrieli，約1520-86）加以發展，喬望尼·加布里埃利（Giovanni Gabrieli，約1554-1612）使其達到巔峯，他堂皇的經文歌包括《在教堂中》。較年輕的加布里埃利（即喬望尼、安德烈之姪）以獨立的器樂部分來補充複音合唱的安排，使音樂更具多采多姿的音樂色彩。

十六世紀末英國作曲家們面對以英文爲英國國教教堂禮儀譜曲特殊工作的挑戰。塔利斯（Thomas Tallis，約1505-85）以一種單純和弦的風格譜寫經文歌。在1550年，馬爾貝克（John Marbeck，約1510-85）以一個音節一個音符的方式爲英國國教新禱書譜曲。在英國國教教堂禮拜式中的經文歌逐漸由頌歌所取代，聖歌係由莫利（Thomas Morley，1557-1602）與吉本斯（Orlando Gibbons，1583-1625）所發展。雖然吉本斯一直活躍到十七世紀，但他的音樂通常都遵循十六世紀的風格。

多才多藝的拜爾德（William Byrd，約1543-1623）情況也相同。他也許是所有英國作曲家中最偉大的；他寫了許多英國國教教堂禮拜式歌曲與頌歌、天主教堂音樂，以及許多世俗作品與弦樂作品。拜爾德的《大禮拜式歌曲》與三首彌撒曲（分別爲三、四與五聲部）爲此時期經典之作。他的拉丁文經文歌，其中包括《聖體頌》，充分顯示他具有譜寫豪放與充滿感情曲子的天才。

文藝復興時期世俗音樂最普遍的形式是香頌與牧歌，是爲一位歌唱者演唱一聲部而譜寫的合唱曲。法國香頌最著名的作曲家是勒熱納（Claude Le Jeune，1528-約1600）。英國伊麗莎白時代的作曲家們，尤其是莫利、吉本斯與拜爾德，譜寫許多由小合唱團室內演唱用的牧歌。義大利的牧歌均以浪漫詩爲詞，十六世紀初時由魏德樂（Philippe Verdelot，約卒於1550）、費思塔（Costanzo Festa，1490-1545）與阿卡代特（Jakob Arcadelt，約1505-67）加以改進。義大利牧歌最偉大的作曲大師羅雷（Cipriano de Rore，1516-65）也譜寫了許多經文歌；蒙特（Philippe de Monte，1521-1603）譜寫1,200首牧歌；馬倫齊奧（Luca Marenzio，約1553-99）的17本牧歌集顯示出他對文字畫運用之熟練；傑蘇阿爾多（Carlo Gesualdo，約1560-1613）則專門譜寫給職業歌唱者演唱的牧歌。

文藝復興合唱音樂在法蘭德斯樂派作曲家拉素士（Roland de Lassus，約1532-94）的作品中達到顚峯。拉素士這位義大利牧歌與法國香頌大師也譜寫了53首現存的彌撒曲與約500首的經文歌。在他的作品中，融合當代南北歐的特色以及宗教與世俗的歌曲，統合了整個文藝復興時期的音樂世界。而他舉世無雙的經文歌《懺悔詩篇》，則在他逝世後於1604年出版。

十六世紀以每聲部獨立與它在整體效果的重要性標示出它在合唱音樂發展中創下高潮。器樂常與人聲併用，補人聲之不足以及演奏器樂本身的獨立部分。

巴洛克時期

十七世紀　合唱音樂爲作曲家們的主要作曲形式在十七世紀初終爲歌劇與器樂所取代。以舊方式譜寫的經文歌與彌撒曲的作曲仍然延續不斷，但是新風格的歌劇已稱霸樂壇，改變了聖樂及劇院音樂。儘管如此，巴洛克時期的音樂家仍視古老的複音風格爲特別「神聖」，而且有意使它與新的主調劇院風格劃分界線。

蒙臺威爾地（Claudio Monteverdi，1567-1643）之一生橫跨文藝復興末期與巴洛克初期，將樸素的複音風格與所有十七世紀的新技巧加以融合。他那現代、充滿想像力與富於表情的音樂包括複音彌撒曲、華麗的詩篇背景、許多部獨唱牧歌集與《晚禱》（1610），後者也許是他最偉大的作品。

卡里西米（Giacomo Carissimi，1605-74）首先在十七世紀初發展的一種形式——神劇採用合唱爲重要部分。卡里西米生動地運用合唱團，特別是在他的神劇《耶夫塔》與《約拿》中。他最好的作品成爲韓德爾與其他作曲家的範本。

許茨（Heinrich Schütz，1585-1672），十七世紀最偉大的德國更正教教會作曲家，在他早期的牧歌集與歌劇《達芙妮》（1627）及他後來終生致力譜寫的大量聖樂中，結合了義大利與德國風格。特別的創意使他以威尼斯樂

風爲人聲與器樂所譜寫的《大衛王聖詩》(1619)、《復活故事》(1623)與《臨終七言》(約1645)使他揚名。在1666年生命臨終前，他依照最早期路德樂派作曲家無伴奏風格，大半爲獨唱朗誦調配上生動、感人的合唱團，譜寫出取材自路加、馬太與約翰福音的三齣受難劇。對此期的德國作曲家而言，聖詠曲是基督教堂音樂的焦點。

丹麥出生的柏格茲特胡德(Dietrich Buxtehude, 1637-1707)，被譽爲最偉大的北德人。從1668年至死，他一直是盧比克(Lübeck)聖馬利亞教堂的管風琴師。柏格茲特胡德大量的曲子，充分顯示他對世俗與神聖樂句的精熟。這些曲子都在他的《黃昏音樂節》中演奏，這一系列的降臨節演奏會將韓德爾與巴哈等作曲家吸引到盧比克來。柏格茲特胡德典型的作品包括有以複音風格寫成的小彌撒曲、以威尼斯樂派風格寫成的《頌揚上主》與《甜蜜的歡欣》，後者爲他尚存124齣清唱劇中的一齣。

在法國，呂里(Jean Baptiste Lully, 1632-87)與康普拉(André Campra, 1660-1744)兩人主要爲歌劇作曲家，譜寫經文歌，實際上這些經文歌是爲獨唱者、合唱團與管弦樂團所寫的清唱劇。卡里西米的一位學生夏龐蒂埃(Marc Antoine Charpentier, 1634-1704)，運用像他的《所羅門王的審判》之類的作品連同感人的合唱團將清唱劇的形式引入法國。庫伯蘭(Francois Couperin, 1668-1733)譜寫伴奏經文歌，那些作品都是優美、甜美與高雅的佳作。當時最傑出的法國教堂音樂家拉朗德(Michel Richard de Lalande, 1657-1726)以他42首經文歌，其中包括《主日》，繼承呂里的傳統。拉朗德令人振奮、燦爛的風格預示韓德爾的來臨。

復辟期(1660)以後的英國音樂由韓福瑞(Pelham Humphrey, 1647-74)、布洛(John Blow, 1648-1708)與普賽爾(Henry Purcell, 1659-95)所支配。這些作曲家爲大教堂唱詩班的男歌手與男孩譜寫曲子：他們發展「完全」頌歌(爲沒有獨立伴奏的唱詩班所寫的曲子)與「韻文」頌歌(有些樂節指定獨立伴奏的獨唱聲部)。普賽爾從1679年至死一直是西敏寺的管風琴師。他是一位多才多藝的歌劇、儀式音樂及拉丁文經文歌與由深奧的八部《聽我祈禱》(約1681)至歡愉的《永悅吾主》(約1683)的作曲家。

巴哈與韓德爾　十八世紀的音樂由巴哈與韓德爾所領導，他們兩人是幾乎熟悉各種音樂形式的大師。巴哈(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)擅長教堂音樂，在教堂音樂中他融入巴洛克時期所有的技巧與風格。他現存神聖清唱劇爲數大約有200齣(另外大約有100齣已佚失)，這些清唱劇乃爲在萊比錫聖托瑪士教堂路德派週日禮拜儀式演奏而譜寫的。巴哈由1723-50年一直擔任此教堂唱詩班的領唱人。由於融匯了抒情調、聖詠曲、宣敘調、弦樂交響曲與合唱曲，因此清唱劇包括了大量的技巧與表現方法。巴哈也譜寫了一首《聖母頌歌》(1723)、一齣《聖約翰受難曲》(1723)、一齣《馬太受難曲》(1729)，偉大的《B小調彌撒曲》耗了數年才寫成，以及數首經文歌，是爲雙唱詩班特別安排的。這兩齣受難曲由於融合了抒情風格與戲劇，因此超越了原先譜寫時的傳教目的。1829年，孟德爾頌使《馬太受難曲》重現樂壇而展開音樂界對巴哈的狂熱崇拜。

韓德爾(1685-1759)主要是位歌劇作曲家，在他定居英國(1712)之前，先後在德國與義大利接受訓練，後來在英國譜寫一系列的即興作品。這些作品是爲獨唱、合唱與弦樂團所譜寫的節慶頌歌：《烏特勒支讚美歌》(1713)、《錢多斯頌歌》(1716-18)、《婚禮頌歌》(1736)、《卡洛琳皇后送葬曲》(1737)與《戴庭根讚美歌》(1743)。

1738-52年，韓德爾將他了不起的歌劇才能轉移到清唱劇的譜寫。這些清唱劇是根據聖經爲四旬齋供劇院演出而譜寫的。這些作品主要是娛樂之作，而不是宗教或崇拜儀式音樂。它們的形式取自歌劇，融合宣敘調、抒情調、協奏樂曲、器樂間奏與合唱：最顯著的部分是合唱特色的加入。《彌賽亞》(1742)、《麥卡布斯的猶大》(1747)、《蘇珊娜》(1749)與《狄奧多拉》(1750)乃根據舊約、新約與爲書內容所譜寫的；其他的清唱劇則只根據舊約的內容，其中包括：《掃羅》(1739)、《參遜》(1742)、《約瑟》(1744)、《柏沙撒》(1745)與《耶弗他》(1752)。這些都是令人振奮又感人的作品，因此一直流傳到現在。

韓德爾最受歡迎的神劇《彌撒亞》之所以有別於其他清唱劇，在於它的生動與虔敬，而不在於它的戲劇性。它於1742年在都柏林首度演出，合唱團員大約40人，並有人數相當的弦樂團。但是《彌賽亞》後來在倫敦演出時，反應冷淡，因爲被認爲宗教氣息太濃厚不適於娛樂。儘管後來包括莫札特在內的音樂家們，曾誤以擴大樂團編制來"改善"它，《彌賽亞》不管在任何時代一直都是最偉大的作品之一。

古典與浪漫時期

海頓與莫札特　海頓與莫札特這兩位十八世紀後半最偉大的作曲家主要興趣在器樂方面；但是他們也譜寫許多合唱音樂，大部分是爲天主教教堂寫的。這些曲子現在被認爲在教堂禮拜式中頌唱似嫌太戲劇化、太像歌劇，因此只在演奏會中演唱。

海頓(1732-1809)譜寫12首經文歌，其中6首是早期作品，另外6首則是成熟的傑作。早期的彌撒曲抒情迷人，但是並不特別具有個性。晚期比較非傳統的彌撒曲，海頓以一種感人且常爲複音風格譜寫成。《鼓之彌撒曲》(1796)，亦稱《戰爭時之彌撒曲》，之所以如此命名是因爲在《神之羔羊》中特別採用小號與手敲定音鼓的關係。爲慶祝尼爾遜在尼羅河戰役勝利而譜寫的《尼爾遜彌撒曲》(1798)，採用一種無木管樂器的奇怪弦樂編制；它包含許多強而有力的合唱。《特萊西恩彌撒曲》(1799)、《創世記彌撒曲》(1801)與《和聲彌撒曲》(1802)爲融合獨唱與合唱的感人之作。

1791-92年與1794-95年，海頓兩度訪問倫敦。在倫敦時由於深受韓德爾清唱劇的感動，因此回到維也納後海頓譜寫了《創世記》(1798)，這是一齣配有光輝的弦樂、感人的抒情調與傑出合唱激動人心的清唱劇。對大自然美妙的模仿使它成爲海頓最受歡迎的作品。海頓另一部大規模的合唱作品，也是他最後一部作品《四季》(1801)是世俗的內容，分爲四部分：春、夏、秋、冬。那單純的風景繪顯示出它是後期作曲家浪漫色彩作品的源頭。

莫札特(1756-91)的教堂之作大部分爲小規模之早期作品(往往爲四聲部、室內弦樂團與合唱)。莫札特的聖樂作品包括17首在薩爾斯堡所譜寫的彌撒曲，其中包括《加冕彌撒曲》(1779)。他也譜寫了四首禱文、兩套晚禱聖詩與許多經文詩，其中包括壯麗的《聖體頌》(1791)。

莫札特有兩首最偉大的彌撒曲未完成：《C小調彌撒曲》(1782)與《安魂曲》(1791)。《C小調彌撒曲》在薩爾斯堡首度演奏前也許充滿莫札特其他彌撒曲的許多樂章。然而，莫札特所完成的部分也足夠充當非禮儀演奏之用。

雖然，莫札特譜寫了大約剩餘聲部譜子的一半，《安魂曲》卻只完成前兩個樂章而已。這些資料由他的朋友蘇斯梅爾(Franz Xaver Süssmayr)幫他加上弦樂部分，蘇氏也譜寫了三個樂章。莫札特的前兩個樂章於終曲重複時，《安魂曲》的整體效果優美感人，痛切地表現出作曲家對死亡的思索。

貝多芬與舒伯特　十九世紀初葉最好的合唱音樂作曲家是貝多芬與舒伯特。貝多芬(1770-1827)是一位弦樂與室內樂作曲家，但是也譜寫相當多的合唱音樂。受託爲禮拜儀式而譜寫的《C調彌撒曲》(1807)結合古典形式與新的戲劇性效果。貝多芬在他數齣清唱劇、神劇《耶穌在橄欖山上》(1801)與爲合唱團、鋼琴與弦樂所譜寫的《合唱幻想曲》(1808)展現他深刻的個人信念。貝多芬的傑作《莊嚴彌撒曲》(1823)達到聲樂與器樂完美的結合：它並非配上器樂的合唱曲，而是一部合唱團與弦樂團同樣重要的作品。貝多芬在第九交響曲(1824)終曲中的〈快樂頌〉也採用這種技巧，因此造成作品無比的力量與感情。它激勵許多後來的作曲家，他們試圖仿傚，但是成功的程度各有不同。

舒伯特(1797-1828)跟貝多芬一樣結合十八世紀古典傳統與十九世紀浪漫樂派的新特色。舒伯特譜寫了許多世俗與神聖的合唱音樂。他年僅18時所譜寫的《C調彌撒曲》(1815)坦率迷人。在成熟時，舒伯特譜寫了兩首大規模的彌撒曲，其中《降A調彌撒曲》(1819-22)較爲成功。這部作品充滿旋律優美

的和聲，是他聖曲中處理得最具個性的作品。

晚期浪漫樂派作曲家 合唱音樂長期以來一直是教堂與大教堂唱詩班的領域，在十九世紀由於英國、歐洲大陸與美國合唱團體的成長而擴大它的範圍。這種發展大半應該歸功於孟德爾頌(1809-47)這位十九世紀歐洲最受歡迎的作曲家。雖然孟德爾頌爲開路先鋒在譜寫清唱劇時採用世俗的內容，但是他的兩齣最偉大的合唱作品卻是神聖的神劇。《聖保羅》(1836)是一部好作品，但是它缺少《以利亞》(1846)那充滿戲劇性的樂章，在《以利亞》中孟德爾頌很美妙地結合了音樂與戲劇。

白遼士(1803-69)擅長需要大唱詩班與龐大弦樂團以獲得巨大與壯觀效果的音樂。他的《逝者彌撒曲》(1837)，一般人較熟悉的名稱是《安魂曲》與他的《讚美歌》(1849)含有卓越、富於創意的合唱音樂。白遼士也譜寫一齣神劇《基督的童年》(1854)，這齣神劇充滿文雅、詩意與田園風的魅力。

十九世紀末最傑出的合唱作曲家是布拉姆斯(1833-97)。在他的《德意志安魂曲》(1868)中，布拉姆斯融合他的抒情與交響曲風格。他也爲合唱團與弦樂團譜寫較短的作品與數首刻意模仿巴哈風格的無伴奏合唱經文歌。

布魯克納(1824-96)的《讚美詩》(1884)與《F小調彌撒曲》(1890)反映出他天生奧地利天主教教義吸引人的虔誠。威爾第的《安魂曲》(1874)是天才之作，是個人感受而不是傳教的表達。雖然德佛札克(1841-1904)主要並不是合唱作曲家，但是他的《聖母悼歌》(1877)、《安魂曲》(1890)與《讚美詩》充滿抒情之美與虔誠的表現。馬勒(1860-1911)在他的《復活交響曲》(1894)、《第三交響曲》(1896)與《第八交響曲》(1907)中的表現，顯示他是許多步踵貝多芬將合唱音樂融入交響曲的作曲家中最爲成功的一位。

二十世紀

歐洲 許多歐洲作曲家，其中包括荀白克(1874-1951)、史特拉文斯基(1882-1971)、亨德密特(Paul Hindemith, 1895-1963)與巴爾托克(Béla Bartók, 1881-1945)將破除偶像的方法與革命思想引入合唱音樂之中，使曲目大爲增加。由於他們許多作品都是實驗性質，因此大衆往往接受得較慢。

然而，有些歐洲作曲家仍以保守的方式作曲。例如瑞士作曲家布洛克(Ernest Bloch, 1880-1959)，他的《神聖禮拜式》(1930-33)採用猶太禮拜儀式經文，還有馬丁(Frank Martin, 1890-1974)，他譜寫數齣神聖的神劇。

二十世紀主要合唱作曲家中有許多位是英國人。威廉斯(Ralph Vaughan Williams, 1872-1958)最傑出的合唱作品包括《海之交響曲》(約1905-10)、《無伴奏C小調彌撒曲》(1922)與神祕神劇《聖城》(1926)。霍爾斯特(Gustav Holst, 1874-1934)譜寫《基督頌》(1917)、《第一合唱交響曲》(1923-24)與一首《合唱幻想曲》(1930)，以及數首合唱讚美詩。沃爾頓(William Walton, 1902-83)最著名的合唱作品是神劇《伯沙撒之宴》(1929-31)。變化多端在布里頓(Benjamin Britten, 1913-76)的作品中最爲明顯，這些作品包括《耶誕歌典禮》(1942)、清唱劇《聖尼古拉斯》(1948)與《戰爭安魂曲》(1962)。其他當代英國合唱作曲家有魯布拉(Edmund Rubbra)、狄佩特(Micael Tippett)、弗里克爾(Peter Rachine Fricker)、米爾納(Anthony Milner)及朱伯特(John Joubert)。

法國的奧涅格(Arthur Honegger, 1892-1955)以他感人的神劇《大衛王》(1921)、歌劇《茱迪絲》(1926)與神劇《火刑台上的聖女貞德》(1934-35)獲得舉世讚譽。其他對現代合唱音樂具有相當大貢獻的法國作曲家爲米約(Darius Milhaud, 1892-1976)，譜寫超過30首的合唱作品；福爾(Gabriel Fauré, 1845-1924)譜寫安詳神聖的《安魂彌撒曲》(1887)；普朗克(Francis Poulenc, 1899-1963)譜寫卓越的經文歌《無伴奏彌撒曲》(1937)、《聖母悼歌》(1937)與《光榮頌》(1959)。

歐洲大陸作曲家的合唱作品往往透過民謠的運用表現出其民族特色。雅那切克(Leos Janácek, 1854-1928)的《葛立格爾斯撒曲》(1926)，表現他的斯拉夫傳統；科達伊(Zoltán Kodály, 1882-1967)的《匈牙利詩篇》(1923)有明顯的民族情感。俄國合唱音樂包括有充滿愛國主題的清唱劇，例如普羅高菲夫(Sergei Prokofiev, 1891-1953)的《亞歷山大・涅夫斯基》(1938)。

魯伯(1883-1945)這個奧國音樂作曲家寫了三齣重要的清唱劇。德國作曲家奧爾夫(Carl Orff, 1895-1982)以一種非常特別的方式強調充滿節奏感的打擊樂器效果，譜寫了一齣具有舞台與舞蹈效果的清唱劇《布蘭詩歌》(1936)。義大利也出現由達拉皮科拉(Luigi Dallapiccola)與佩特拉西(Goffredo Petrassi)所譜寫的著名合唱曲。

美國 二次大戰以後，在美國興起對合唱音樂的濃厚興趣。美國的合唱音樂在種類與性質方面都包括相當廣的範圍，而其中許多作品是否具有永恆價值尚未能定論。在二十世紀初艾爾斯(Charles Ives, 1874-1954)是最大膽的作曲家之一。他的合唱音樂預示許多後來發展的技巧，而且它的複調性仍然令聽衆感到震驚。重要的當代合唱作曲家包括湯姆森(Virgil Thomson)、湯普森(Randall Thompson)、科普蘭(Aaron Copland)、舒曼(William Schuman)、霍瓦內斯(Alan Hovhaness)、約渥(Norman Dello Joio)與平卡姆(Daniel Pinkham)。他們以民謠、爵士、12音技巧與複音等不同的強調來運用各種的風格。他們音樂中所涵蓋之範圍廣泛的技巧與表現方式，使它成爲美國國家精神的代表。

CHORAL SPEAKING 戲劇朗誦

詩或散文的戲劇性吟誦。由一組受過訓練的人員同時齊唸或交錯吟誦。戲劇朗誦如同合唱團，亦依照音質分爲幾部。通常主誦者可引導吟誦方式，並指配片段給不同的部門。

在古希臘戲劇中，朗誦是個很重要的部分。直到1922年才又由倫敦的古倫(Marjorie Gullan)重新引進至格拉斯哥(Glasgow)的音樂季中。從此，戲劇朗誦漸漸成爲熱門的教學方法及演出形式。

CHORALE 聖詠曲

一種合唱曲，特別是指宗教改革時德國教堂所唱的聖詩。該名詞源自格列高里式(Gregorian)的素歌(cantus choralis)，指定某些部分由大衆所唱，而別於數字低音(cantus accentus)或獨唱部分。

當馬丁路德發起宗教改革時，他便注意到加強集會可使新教的力量更強。天主教格列高里式的齊唱曲無法達到這種效果。因此發展聖詠曲取而代之，並用德文代替拉丁文，以規律變化的二部或三聲部造成簡短輕快的旋律，代替格列高里式不合韻而冗長的旋律。聖詠的內容通常是翻譯或改寫自拉丁讚美詩及聖歌。有些曲調是新創的，有些則採自民歌或宗教改革之前的聖歌。

馬丁路德自己譜寫了許多聖詠曲，包括《我從天上來》(*Vom Himmel hoch da komm' ich her*)及可能是最著名的《上帝像一座堅固的城堡》(*Ein' feste Burg ist unser Gott*)。有些收錄在1524年他的朋友瓦爾特(Johann Walther)首次出版的二部聖詠曲集：《八首歌》(*Achtliederbuch*)及兩冊的《指南》(*Enchiridion*)。起初由教徒同聲齊唱，後來變成和聲，而將旋律交給高音。

十七世紀聖詠的盛行有幾個因素。早期的義大利式聲樂作品不重視複音和音樂技巧；聖詠的旋律通常在女高音聲部，容易辨別；而後來風琴的使用更加強了旋律及和聲的音量與變化。同時，持續用一組相同的旋律代替舊有的聖詠曲調，造成流行後經常傷害了原來的音樂。

聖詠的發展到巴哈達到最顛峯。他也許未寫過聖詠新曲，但編寫了超過400首的舊有聖歌。他亦採用聖詠作爲許多宗教樂曲的基礎。《聖約翰受難曲》及《聖馬太受難曲》均有令人耳熟能詳的聖詠。巴哈採用聖詠最重要的貢獻是在他的宗教清唱劇裏，採用聖詠作爲合唱、獨唱及吟誦調的基礎。最著名的是根據尼可萊(Philipp Nicolai, 1556-1608)所寫的聖詠《清醒吧！》(*Wachet auf*，清唱劇第一百四十號)。

從聖詠曲亦發展出其他音樂類型，大多數是爲風琴而寫，這些包括聖詠前奏曲、聖詠幻想曲、聖歌組曲及《聖詠遵走曲》。這些曲子優秀的例子均可在巴哈的作品中找到。後代使用聖詠的作曲者包括孟德爾頌、杜巴(Théodore Dubois)及布瑞頓(Benjamin

Britten)。十七世紀的聖詠可在當代聖歌中找到相似處。

CHORD 和弦

參見HARMONY.

CHORDATA 脊索動物門

包括所有具有背椎骨(脊椎)動物和一些原始動物。所有的脊索動物在其生活史中必定會有一時期具有一條稱爲脊索的桿狀構造。

特徵 基本上脊索動物都能在水中游動，雖然最原始型的海鞘只有在孵化成蝌蚪狀幼蟲時才能游動。脊索動物在很久以前就捨棄水中生活成爲陸地行走或空中飛行的動物。水中生活的脊索動物有某些明顯的特徵，包括：一片肌肉沿身體兩側或尾部擴張，提供水中游動的力量；一個變硬的桿狀體(脊索或其取代物)，可避免因肌肉收縮造成身體像風琴般的收縮；兩側具有鰓裂，只許水由口入再由鰓裂出，避免進入腸內；呈管狀的中央神經系統，並在脊索背側延伸。這些特徵皆可由海鞘乃至人類的成長過程中的某一時期找到。

種類 分成三個亞門：被囊動物或尾索動物，包括海鞘及其近親；頭索動物，例如文昌魚；脊椎動物，占脊索動物的大多數，包括由原始型的無頷類中的八目鰻至高度演化的鳥類及人類。

尾索動物 一般而言，成體的海鞘是種不顯眼的海洋動物，生活區域從潮間帶到極深的海底，常藉體外類似纖維素的物質附著在岩礁、海草、樁材或海床上。體內具有兩條濾水作用的攝食器官，開口於體外，一條入水，另一條排水。

海鞘過去曾被歸類爲軟體動物的二枚貝，與牡蠣和蛤等同類，很難想像牠是與能游泳的脊椎動物同屬一門。然而，海鞘確實具有許多鰓裂，能讓水流入水管，而避免進入消化道；同時，其蝌蚪狀的幼蟲，從卵孵化過程中即有一能游泳的尾部，內有中央脊索，兩側各有一排肌肉，脊索上方有一纖細的神經索。因此，海鞘歸類於脊索動物門是理所當然的；雖然其蝌蚪狀的幼蟲具脊索動物特徵的時間只有短暫的數小時，此後即附著在合適物體上形成固著性海鞘。

頭索動物 另一種屬於非脊椎動物的脊索動物亞門，以文昌魚爲代表，生活在淺海，環境和海鞘相似，從穩定的海流中過濾食物顆粒，水由口流入，經過濾後由喉部兩側的鰓裂流出。文昌魚並不永久固著在物體表面，而是將身體埋入鬆軟的沙土中，只露出前半身，終生具有游泳的構造和能力，與海鞘幼蟲於開始進行固著生活時尾部便消失的情形不同。文昌魚具有脊索和神經索，體側有分節的肌肉。可游出沙土尋找更合適棲所，或在沙土中蠕動前進而不暴露身體。

基本上兩者的攝食方式是相同的。蘊含食物的海水由口進入，經鰓過濾食物，喉部附有中腹腺(類似人類的唾液腺)可分泌一層黏液膜，食物被黏在此膜上，隨著黏液進入腸內。八目鰻也是利用此種構造以獲取食物，此種吞嚥食物方式比無脊椎的脊索動物來得進化，而與脊椎動物相同。八目鰻幼體時就具有此種攝食方式，可以確實地顯示，此係演化爲魚類時之典型攝食機制。

原始的脊椎動物 八目鰻的幼體期在體長約 15 公分以前還不會寄生在其他魚類身上，此時的生活方式和文昌魚相似。通常生活在淡水中，棲息在河岸或湖岸的軟泥裏，含有食物顆粒的水由口進入，經喉部兩側鰓裂的過濾而排出。藉由肌肉性的軀幹及尾部，在泥中移動，偶爾也能在水中游動。雖然其生活方式原始，但身體構造卻很複雜，和具有背椎骨的動物有相似的構造和器官系統。口無顎，以濾食方式維生。不具成對的鰭，但和其他脊椎動物有相同特徵，脊索支持身體而使身體顯得結實，環狀軟骨結合構成脊柱。即使人類的胚胎在早期發育過程中也是先形成脊索，而後在外圍形成脊柱。

演化 整個演化過程分爲兩個階段：第一階段是海洋濾食者，身體構造屬於軟性，僅能作短暫性或間歇性的游動；第二階段是由游泳性演化成眞正的脊椎動物期。最先可能在淡水發生後，再演化成魚類及其後代——即陸生脊椎動物。整個脊索動物的演化過程，脊索扮演著重要角色，脊索可使尾部結實而能游動，並構成脊柱或背椎骨，最後形成高等脊椎動物的重要身體組織。

CHOREA 舞蹈症

一種發生在人類身體不同部位，持續性不自主抖動和抽搐的疾病。「chorea」出自希臘文choreia，意思是「跳舞」，此疾病的抽搐動作與一九六〇年代流行的狂熱舞蹈頗爲類似。

最常見的兩種舞蹈症是西德納姆氏舞蹈症(Sydenham's chorea)和亨廷頓氏舞蹈症(Huntington's chorea)。前者亦稱聖維杜斯舞蹈症(St. Vitus's dance)，由英國內科醫師西德納姆(Thomas Sydenham)在 1685 年首次做詳盡的描述，後者則由美國內科醫師亨廷頓(George Huntington)在 1872 年首先公布。

西德納姆氏舞蹈症 西德納姆氏舞蹈症好發於 5～15 歲的兒童，女孩的罹患率多於男孩。若年輕孕婦罹患此病，特稱爲妊娠型舞蹈症，儘管從任何角度觀察，它與西德納姆氏舞蹈症的臨床表徵並無兩樣。

西德納姆氏舞蹈症的初期症狀從肌肉不停地振動開始，肌肉振動的次數與幅度會漸漸增加、變大，最後在四肢、軀幹、頭和臉部會出現無法控制的抽搐和抖動。抽搐和抖動的時間並不規律，通常是每隔幾秒抽搐一陣子，每次速度和強度的差異也很大。睡眠時，所有症狀才完全消失。在某些病例，肌肉的振動情形可能只集中於身體單側。此病發作時常伴隨情緒不穩定，但不嚴重。此外，發燒的情形也很罕見。

整體而言，西德納姆氏舞蹈症的發病期只會持續數週到數月不等，所有臨床症狀最後都會完全自動消失。此病沒有特效藥治療，只能透過臥床休息與服用鎮靜劑來減輕症狀。

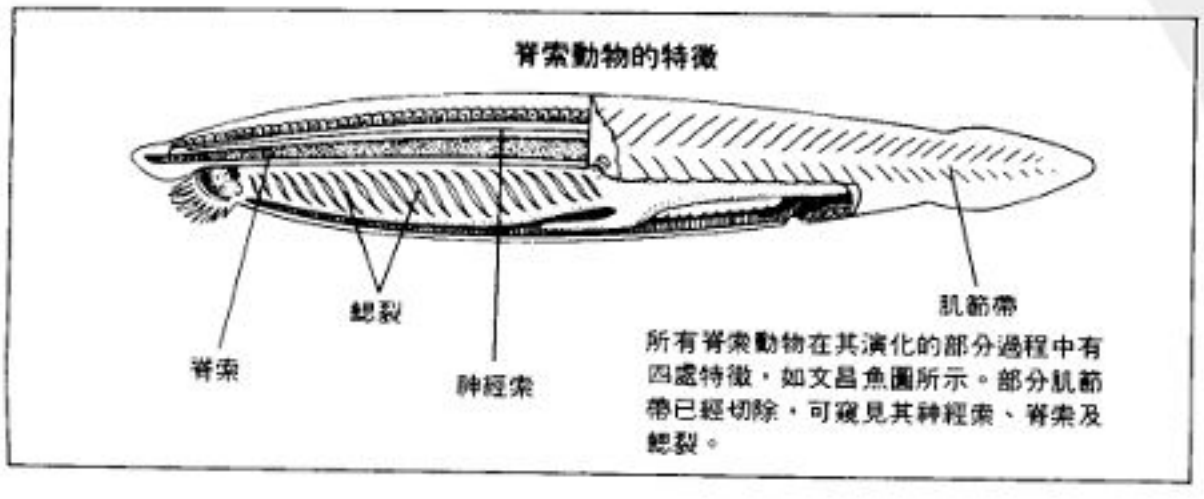
鑑於很多病人罹患西德納姆氏舞蹈症前後，常伴隨急性風濕熱的症狀，因此，多數學者認爲此病是風濕熱進行的一種病程；或者是感染鏈球菌的後續反應，但這些說法都缺乏事實證明。目前已確定的是，此病乃腦裏面許多不同區域的神經細胞和小動脈遭受損傷所引起。

在某些兒童病例中，西德納姆氏舞蹈症有時會與習慣性的局部肌肉痙攣相混淆，造成誤診。習慣性的肌肉不自主痙攣，通常局限於單側肌肉，並循著固定的模式反覆抽動。

亨廷頓氏舞蹈症 迥然不同於西德納姆氏舞蹈症，亨廷頓氏舞蹈症會造成行爲能力喪失與死亡。這是一種極罕見的遺傳疾病，曾經有醫師從某個美國移民家庭成員的患者身上，追溯到其遠在十七世紀定居於英國的祖先也罹患此病。

亨廷頓氏舞蹈症多於中年發病，除了有抽搐性的肌肉抖動外，協調能力也會輕微受損。此病逐漸加重後，通常在幾年內抽搐動作會變得更怪異且劇烈，最後行爲能力完全喪失。幾乎所有患者都會伴隨急速的心智退化，造成記憶喪失、情緒失控、行爲散漫以及重度癡呆現象。在某些個案中，心智變化只有到疾病後期才發生，有時候甚至都不會發生。

病程進行當中，大腦皮質以及腦質深部都會發生極廣泛的退化性病變，但造成這種神經退化的基本生化失調原因，目前仍然未知。儘管沒有任何有效的治療來制止亨廷頓氏舞蹈症的蔓延，但某些鎮靜劑的服用倒可以暫



脊索動物的特徵

所有脊索動物在其演化的部分過程中有四處特徵，如文昌魚圖所示。部分肌節帶已經切除，可窺見其神經索、脊索及鰓裂。

時減輕部分的抽搐動作。

其他類型 除了西德納姆氏舞蹈症和亨廷頓氏舞蹈症外，其他較罕見的舞蹈症可能肇因於急性濾過性病毒性腦炎、出生前後的腦傷，或者大腦的老化。這些類型的舞蹈症常伴有極複雜的臨床症狀，同時也常發生各種不正常的運動。

CHOREGUS 合唱隊長(科拉古)

參見CHORAGUS.

CHOREOGRAPHY 編舞

舞蹈創作的藝術：如何選擇舞步、手勢及其他動作，並且將這些動作安排成列。該詞亦指經過安排的動作與舞步。

特點 編舞是集體或個人之創作。例如，可能是同一個地理區域文化區中的人們共同創造的結果，例如古典舞、民俗舞及現代社交舞等。古老的普布洛印第安人玉米舞仍存在於美國西南部。這種型態的舞蹈通常表達了社區情感，也許是宗教的、軍事的或享樂的。

個人創作明顯的例子便是原始部族中得勝獵人的個人舞。同時，個人創作也可能包括古典芭蕾、現代舞或其他劇場演出的舞蹈。以劇場表演爲目的的編舞者通常爲受過專業訓練的舞者，知道如何運用肢體並結合節奏、動力與方向，而使動作成爲有規律、有目的的一項藝術。

編舞的靈感來源很多，可能來自聲音：編舞者將聲音轉化爲動作。他也許只是單純地以不同的速度配合鼓聲、打蛋器之節奏，或者只是走路配合輪迴曲《三隻瞎老鼠》韻律。節奏亦是整合動作的重要基礎，例如紐約市無線電城音樂廳的《火箭》。另一方面，編舞者也可能只是表達了自己對音樂的感受，例如1947年巴蘭欽(George Balanchine)在他的抽象芭蕾*Palais de cristal*中表達他對比才(Georges Bizet)的《C調交響曲》的感受。

與聲音有同樣密切關係的是其他形式的舞蹈。編舞者可能採用中世紀的宮廷舞，例如孔雀舞、雙人舞或莎拉本舞，發展成爲繁複的芭蕾舞。許多編舞者觀察古典舞、民俗舞，加以修改或將其戲劇化，如非洲舞蹈之於普賴默斯舞(Pearl Primus)，俄國舞蹈之於莫伊謝耶夫舞蹈團(Moiseyev)，墨西哥舞蹈之於墨西哥民俗芭蕾舞。

編舞家們的其他靈感來源包括故事、概念或情感，有些可能是來自童話、書或詩歌。戲劇性的芭蕾，例如佩季帕(Marius Petipa)的《睡美人》(1890)，或者音樂喜劇如羅賓斯(Jerome Robbins)的《西城故事》(1957)都是設計來強化故事、詮釋人物及表達情境。舞蹈作品也可能傳達對社會的批評，例如羅林(Eugene Loring)的《三巨頭》(1966)便是取材自三位民權工作者的殉難故事。又如洛杉磯的拉奇都(L.A. Larchiune)及提可米洛夫(Vasily Tikhomiroff)的《紅色罌粟花》(1926)是著眼於中國的政治情況。有時編舞者的作品完全沒有音樂或故事，例如1959年羅賓的《移動》。

歷史 在史前便有編舞的存在：例如爲類及動物的求偶舞便是有節奏的儀式。原始人用手勢傳達戰爭及打獵中的事件，或賣弄肢體以吸引女性，亦是編舞。當大衛王在上帝面前「盡力舞之」，他便決心表現力量，這亦是編舞。古希臘戲劇歌隊的移位也需要編舞，而中世紀歐洲的民俗舞亦然。

十六世紀的法國宮廷，義大利出生的博若耶(Balthasar de Beaujoyeulx)編了第一支芭蕾舞，他稱之爲「在不同樂器之合奏下，使一羣跳舞人的動作幾何化」。「編舞」(意指寫舞)直到十七世紀末才有此名詞產生，當時指的是將編作舞步記錄下來。有些現代編舞者仍然稱自己的工作爲「寫舞」。

直到最近編舞才是直覺性的。那些編舞奇才經由嘗試與錯誤來開創自己的藝術領域。在一九二〇年代末期的美國，舞者們開始以研究科學的態度來探索舞蹈編作。現代舞的領域中多了一門舞蹈創作課程(芭蕾舞則否)，學生亦嘗試以不同的靈感來源去創舞。

早期的舞蹈作品是由大師們的學生直接模仿才得以流傳，因爲早期的舞蹈記譜極難且不廣爲人知。到二十世紀，匈牙利人拉邦(Rudolf von Laban)發展出一套舞譜，與後來的班尼許(Benesh)系統使舞譜成爲可行，並爲後代的舞者及編舞者留下文獻資料。

CHORION 絨膜

參見EMBRYOLOGY.

CHOROID 脈絡膜 參見EYE.

CHORUS 歌隊

希臘戲劇中，一組參與演出或評論的人員。希臘文choros指的是跳舞的地方，在古希臘幾乎是有舞必歌，歌隊指的便是歌者、舞者及其朗誦的詩文。這種戲劇朗誦大約在西元前六到四世紀達到形式的完美高峯。有專門歌詠太陽神阿波羅的讚美詩，有頌揚酒神戴奧尼塞斯的詩歌，亦有受過訓練的少女歌隊對女神吟唱。而對運動競賽中的英雄也有特別的勝利詩歌。最善於編寫這種勝利詩歌，也是朗誦詩最著名的作家便是品達(Pindar)。

朗誦詩(有別於個人的吟唱)通常是由複雜的詩體構成。第一段稱爲「回舞」，次一段稱「逆回舞」，而後是「次唱詩」。這種格式，可不受限制地重複。

歌隊的表演導致希臘劇的誕生。在西元前530年左右的雅典，傳說中的泰斯庇斯(Thespis)據說是第一位站出歌隊獨立吟誦的表演者。在希臘悲喜劇中，歌隊仍爲主要的結構，而每齣戲都有大約六個正式的朗誦詩穿插於場景中。

歌隊與情節的關係深淺不一，有時它扮演著主要角色，例如在愛斯奇勒斯(Aeschylus)的《乞援者》一劇中達那俄斯(Danaus)的50位女兒；有時歌隊角色雖重但卻是次要的，例如尤里皮德斯(Euripides)的《祭酒神》(*Bacchae*)中酒神的跟隨者；也有可能極無關聯，例如尤里皮德斯的《菲尼撒》(*Phoenissae*)中的旅行者；有時歌隊隊長有極短的口白。

通常，悲劇的歌隊會間接地對該戲作評論。在亞里斯多芬尼斯(Aristophanic)的喜劇中，歌隊則穿戴有象徵意義的服裝(像在《蜂》、《雲》中)，或者分爲兩組(如在《麗及斯特拉塔》中的男人對抗女人)，或者在某個場景代替作者向觀衆發言。在西元前四世紀後，歌隊逐漸從喜劇中消失。

CHORUS 合唱隊

參見CHORAL MUSIC.

CHORZOW 科索夫

波蘭卡托維治省城市，位於華沙西南方226公里處。居上西利西亞工業區心臟地帶的科索夫是一個勞工階級城市，被城中央的柯斯丘什科(Kościuszko)鋼鐵廠所控制。此外，化學工業亦占重要地位。

十八世紀末，普魯士政府(當時控制上西利西亞)在科索夫附近建造一座鐵工廠，利用當地所產的鐵礦和蘊藏豐富的煤礦，一個稱作Königshütte的殖民團體開始在工廠附近成長。一次大戰結束後，上西利西亞歸波蘭所管，1934年新近移民促成了現今科索夫城的誕生，並附帶形成了幾個村落。人口145,100(1984)。

CHOSEN 朝鮮 參見KOREA.

CHOSHU 長州

原是日本本州南部的封建氏族，目前已納入山口縣。長州(或稱爲毛利氏)是德川幕府時期(1600–1868)最有權勢的貴族，也是日後推翻德川幕府的主力。

此貴族引進財政和經濟的管理政策，使長州在日本大多陷入經濟困境時仍有償付能力；強制性的儲蓄和投資政策使長州能輸入武器和獲得西方科技，享有紙、蠟、棉及靛藍染料的專賣權，加上農產品的輸出增加，在在都增強了長州的勢力。

1864年長州在下關被一支歐洲和美國的混合艦隊打敗，此役是爲了報復長州燒毀了一艘名叫彭希羅克(Pembroke)的美籍船，結果造成下關海峽開放對外通商。長州的國民自衛隊包括各階層，而不限於武士，在德川時代末期還曾打敗幕府將軍的武裝團體。明治維新(1868)後一年，長州、薩摩、肥前和土佐等地的領袖主動拋除宿仇而將武力交還給天皇。多年來，政權一直掌握在長州和薩摩的手中，長州的領袖如伊藤博文和井上馨，曾協助建立日本立憲政府；而山縣有朋更是創建日本現代武力的關鍵人物。在一次大戰前，日本一直爲長州所控制。

CHOU 紂

西元前 1154–1122。中國商代最後君主，一作「受」，亦稱帝辛，在位 33 年。帝紂見多識廣且力大無窮，不用武器，僅憑雙手就可以格殺猛獸，又能把九條牛倒拉著走。他的聰明足以使他拒絕規勸，他的智慧也足夠使他掩飾錯誤。蘇妲己在他寵愛下，共同掌握政權。宮廷建築一日不停，僅只「瑤宮」、「瑤台」就興建了七年。皇宮中的肉堆得像山一樣，酒盛滿池中。後來紂更發明「炮烙」酷刑，以鎮壓反抗的情緒。紂有三個忠心大臣：九侯、鄂侯、姬昌。九侯的女兒是紂的妃子之一，但是她不善於承歡顏色，紂就把他們父女剁成肉醬。鄂侯據理力爭，也難逃剁刑厄運。姬昌聽到消息，嘆了一口氣，紂得知，就把姬昌囚禁在羑里（河南湯陰）。等到姬昌子臣獻上大批名馬、美女與珠寶，始予釋放。

帝紂先後重用費中、惡來處理政事，但兩人均爲好利阿諛之徒，諸侯因此更加疏遠紂。反觀姬昌修德行善，諸侯漸漸叛紂而歸姬昌。商大臣祖伊向紂提出警告，紂大怒說：「我應天命而生，不同於凡人，有什麼可怕的。」他的叔叔比干也進言規勸，紂說：「我聽說聖人的心有七竅，你好像是聖人，不知道有幾竅。」竟下令把比干的心挖出來查看。

不久姬昌逝世，其子姬發（周武王）即位，積極備戰。西元前 1122 年，周武王率諸侯伐紂，紂亦發兵迎戰，雙方在牧野（河南汲縣）決戰，紂兵大敗，逃到堆滿金銀財寶的鹿台，引火自焚而死。（參考：《史記殷本紀第三》）

CHOU DYNASTY 周朝

西元前 1050–256。代殷商而起的中國古代王朝，與夏、商並稱爲三代。史家通常又將周分爲西周（西元前 1050–770）和東周（西元前 770–256）。西周時期，周人建都於陝西省西安附近的宗周（鎬京），並且實際統有天下。西元前 770 年犬戎入侵，幽王被殺，子平王東遷成周（雒邑），進入東周時期。東周又可分爲春秋（西元前 770–403）和戰國（西元前 403–221）兩時期。春秋時期，諸侯稱霸，但表面上仍尊周天子爲天下共主。戰國時期，各國君主紛紛稱王，秦國更於西元前 256 年滅了東周。

西周王朝從周武王伐紂滅商到幽王被殺滅亡，一共延續了十一代、十二王，約 257 年。

政治概況 傳說周的始祖棄（姬姓）是個著名的農師，死後被周人奉爲農神。據殷虛卜辭的記載，周人在商王武丁時就與商人對立。

商末，被周人追稱爲太王的古公亶父，因受不了鬼方的侵迫，率衆自豳遷居岐山之下，開始有宮室、宗廟和城郭等建築，脫離地穴生活。季歷在位時大敗鬼方，被商封爲西伯，成爲西方諸侯之長。商紂在位時，先是伐東夷而使國力大損，後則耽於酒色致朝政敗壞，因此周武王得於牧野一戰而滅商。

武王滅商後，仍封商紂之子武庚於殷，統治商民，而派自己的兄弟管叔鮮、蔡叔度、霍叔處去監視他們。另一方面，武王也分封諸弟與功臣，建立新國，以取代舊殷諸侯之國及鞏固在新開闢地區之勢力。周公攝政時期，管叔、蔡叔不服，鼓動武庚和舊殷諸侯國叛亂，周公東征三年，殺武庚、管叔，放逐蔡叔，並滅了奄、蒲如等諸侯國，才把亂事平定。周的勢力更爲鞏固，疆域也擴大到更遙遠的東方和北方。爲了安撫和鎮壓東方各國遺民，周公將殷貴族遺民強制遷徙到雒邑，並將雒邑建設爲周人統治東方的政治、軍事中心，稱爲成周，以直接監視和控制他們。此外就是實施大規模的封建，以有效的統治新增加的廣大疆域及其上對周尚未消除敵意的各異邦。

封建制度 周人的封建和武裝殖民運動並未因「成王靖四方」而終止。周天子以宗周及成周爲兩中心點，向外約方千里的地域劃分爲王畿，而將王畿以外的地區分封給各同姓、異姓諸侯。諸侯在所獲得的封土內也可以同樣的分封自己屬下的卿大夫，授予采邑；卿大夫再分封其下的土地，給予食田。諸侯國之間，彼此對內可各自爲政，對外是獨立的政治單位，而卿大夫雖有采邑，但不得對外自主。這種把統治土地、臣民權力一級級分下去而建立的層層從屬關係，即《左傳》所載「王臣公，公臣大夫，大夫臣士」。因此，周的社會從縱剖面來看，社會構造宛如一座尖錐寶塔：王室最上，在王室之下，有寶塔式的封君，每一個封君雖然對上級稱臣，實際上是一個區域的世襲統治者兼地主；在這社會裏，凡統治者皆爲地主，同時各級統治者屬下的一切農民非農奴即佃客，他們不能私有或轉賣所耕的土地。周代社會無疑地是封建社會，周天子和大小封君構成封建社會的最上層，其次一層是他們所祿養的官吏和武士，再次一層是以農民爲主體的庶人，最下層是貴族家豢養的奴隸。

中央制度 周朝王位由嫡長子繼承，王的庶子除少數例外，都沒有爲王的資格。通常，他們都受封建國，或被封在王畿內立家。周朝諸侯和大夫的傳世也是用嫡長子繼承制。周王的正式名號爲「天王」，俗稱「天子」，是上帝在人間的代表。

中央統治機構大致上可分爲掌管行政事務的卿事寮和擔任儀式、祭祀工作的太史寮二部門，另外還有負責軍事的部門。行政部門最重要的官職是「三有司」，即司徒（掌農林畜牧）、司馬（掌軍事）、司工（掌督百工）。屬於祭祀的官職有太史、內史、令尹、作册、司卜等。「師」的職位低於司馬，乃軍隊之統帥。當時已有將王室事務與政府事務劃分爲二之觀念，因此，另有總管王室事務的「宰」。

官制中最突出的現象是世官制度，即職位由任官的貴族子孫世世代代的傳下去。

社會經濟 周雖是興起於西邊的民族，但從狩獵、游牧轉變爲從事農業生產的時間很早。周字的古文象田中有種植之形，也表示這民族以農業見長。周朝所有土地均屬統治者，統治者將耕地化成一塊塊方田，它不但是平均分種土地的單位，也是國家征收賦稅、貴族分取俸祿、生產者負擔勞動份額的計量單位，這種土地制度稱爲「井田制度」。井田上勞動方式是集體耕作，公田由耕私田的農夫合力耕種，但也有一部分由奴隸耕種，收穫全歸公家，即統治者所有。奴隸的主要來源是戰爭與罪犯，通常是在貴人左右服役，大部分被用於生產的工作，可以抵押買賣，也用來殉葬。奴隸以家爲單位，除非遇到例外的解放，否則其奴隸地位是世襲罔替的。

庶人和奴隸的重大差別在於前者可以私蓄財物和自由遷徙。周朝社會，人民大多聚居一處，聚居之地通稱爲邑。王都、國都和列國小封君的首邑，通常也是人口衆多而且商業發達的地方。城門時常有人把守，貨物通過城門都要納稅。使用的貨幣除貝之外，還有銅。商人所販賣的物品只是絲麻布帛和五穀等農產品，以及家庭工藝品。以傭力或奴隸支持的工業尚未出現。

周初始即有同姓不婚的禮制，但未被普遍遵行，貴族普遍多妻，子弟都得受武士教育，沒有婚姻自主權。

宗教 周人的宗教就像他們的封建社會，上帝主宰百神，祂關心人們的道德，賞善罰惡，地位雖尊，實權卻有限，祂和人們日常生活很少發生關係。天王是上帝在人間的代言人，因此祭祀上帝的典禮「郊祀」，也由周天子來進行。

從天子到士都有宗廟。宗廟社稷是每一個都會的三大聖地，除了臨時的祭祀外，年中都有定期的供祭。諸神中與民衆最接近的是社。每年春間的社祭賽會，鼓樂歌舞、優技、酒肉和俏姑娘，引得舉國若狂。

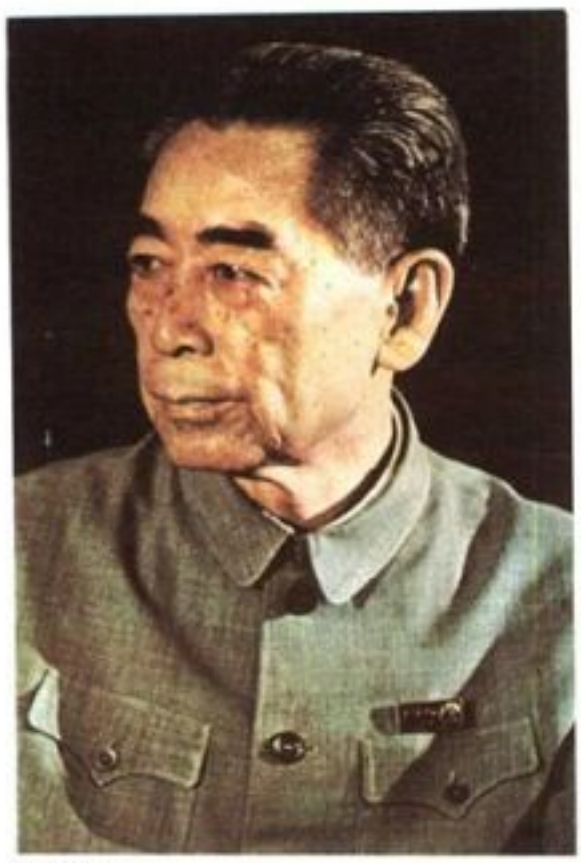
周的王侯大夫有些也供奉巫神，巫（女）覡（男）是某些鬼神的喉舌，但神通只限於降附他們身上的神靈的勢力範圍，他們並不掌管宗廟社稷等有常典的祭祀，不是正常的職官。

文化 周人認爲他們是奉了天命而滅商的，而上帝所以命周代商統治天下，是因爲周文王敬天愛民。但夏、商也都曾獲天命，最後才又失去了，因此他們認爲要長擁天命和政權，必須君王要有德，因爲天以民意爲判斷君主之依據，故統治者也要以民意爲依歸。周人這種思想促進了宗教的式微和人文思想的發展。基本上，周公制禮作樂以及東周的儒家思想都是這種思想的演發。

爲了尊祖敬宗、敦親睦族，晏享不可少，音樂歌舞也由此發展而來，《詩經》中即保存了不少西周時期用於宗廟祭祀和晏享的樂歌，《書經》中的記載也很能代表周的文化。（參考：張蔭麟《中國上古史綱》；蕭璠《先秦史》）

CHOU EN-LAI 周恩來

西元 1898.3.5–1976.1.8。1949–76 年任中共總理。他憑著獨特的外交手腕及個人魅力，在一九二〇年代初期成爲中國共產黨的主要人物，日後且成爲該黨的第三號人物，被歸類爲溫和穩健派。



周恩來

出生於江蘇省淮安縣，係上層階級家庭出身，祖籍浙江省紹興。在接受完傳統教育後，1917 年前往日本早稻田大學求學，1919 年返國就讀於天津南開大學，任該校《學生報》主筆。五四運動時爲天津學界領導人，加入北平一宣傳新思想及社會主義的雜誌《覺悟》，並在此認識了其妻鄧穎超，後因言行激烈而被政府拘禁 6 個月。其在日本求學時便已接受馬克思主義的思想，1920 年參加李煜瀛等在法國舉辦的勤工儉學會，並於同年 10 月在巴黎成立「中國少年共產團」，後奉共產國際訓令改爲「中國共產黨旅法支部」，正式加入中國共產黨。鄧小平、李立三、任卓宣等人皆爲此一時期人物。

1922-23 年國民黨採取「聯俄容共」的策略以制衡軍閥及帝國主義的勢力，共產黨員被允許以個別的身分加入國民黨；1923 年旅法的一批共產黨員加入國民黨，他任國民黨旅歐支部執行部總務科主任。1924 年他返國加入甫成立的黃埔軍校，任軍法處長並成爲國民革命軍第一軍的政治部主任。1927 年 3 月他組織上海工人暴動，建立上海市市民政府，後爲蔣介石所敉平；1927 年 5 月國民黨正式「清黨」以後，周恩來逃至南方，積極在南京、汕頭及廣州各地組織共產黨。

1927 年他首次當選中國共產黨中央政治局委員。1928 年居留蘇俄，年底返回上海協助李立三處理黨務；先後擔任中共中央政治局常委、中共中央組織部部長、中央軍委書記及軍事部部長。1931 年李立三的政策發展失敗且不斷受到國民政府壓制，他遂前往江西省瑞金接受朱德、毛澤東的保護，先後任中共蘇維埃區（江西南部、福建西部）中央局書記、中國工農紅軍總政治委員，並任朱德領導下的軍事委員會副主席。1933 年與朱德共同抵抗國民政府的四次圍剿，1934-35 年與毛澤東、朱德參加「二萬五千里長征」，流亡至陝西省延安重組政權。

1936 年 12 月，駐於陝西西安剿共的國軍將領楊虎城、張學良因不滿蔣介石「攘外必先安內」的策略，挾持蔣介石要求抗日，此即「西安事變」。值此之際周恩來發揮其理性思考及談判技巧，認爲此時殺蔣無益，便親赴西安與當事者談判，不僅促使蔣介石被釋放，亦與國民政府達成統一陣線對抗日本。1937 年中日第二次戰爭（八年抗戰）爆發，他率領共黨代表團進駐首都南京，戰時任國民政府參政員、政治部副部長等職。1945 年任中共中央政治局委員、書記處書記。1946 年代表中共參加由美國總統杜魯門派遣的特使馬歇爾所組成之「三人小組」進行國共和談的工作，國民政府代表爲張羣。

1949 年，中共政權成立於北平後，擔任政府總理及外交部長迄至 1958 年，並任中共中央副主席、中央軍委副主席等職，處理中共對外政策。1954 年參加日內瓦會議促使國際承認越南、寮國、高棉的獨立，1955 年參加萬隆會議（又稱亞非會議）協助第三世界的團結。1958 年外交部長由陳毅接任，中共外交事務仍以周恩來爲主要發言人，1971-73 年間美國國務卿訪問北平並設立辦事處即周恩來所做之決策。

1966 年「文化大革命」開始，周恩來在中共權力鬥爭中傾向毛澤東，反對劉少奇、鄧小平，企圖抑制紅衛兵的肆虐，權力轉移中採取自保的政策。劉少奇被迫下台後，中共中央權力轉移至毛澤東，雖然林彪擔任中共副主席職務且被「憲法」指派爲「繼承人」，周恩來仍爲中共中央委員會政治局委員，是僅次於毛、林之後的第三號人物。

周恩來曾旅遊世界各地，爲中共少數具有世界眼光及高明外交手腕的人物。1969 年周恩來看出蘇俄終將成爲中共最大的敵人，不僅積極拉攏非洲各新興國家（所謂的第三世界國家），並修改一向敵視美國的策略，改採較親近的立場：1971 年美國國務卿季辛吉及 1972 年美國總統尼克森的訪問北平便是此一政策的實現。對內方面，周恩來爲一典型的官僚，他深諳自保之道，歷經多次權力鬥爭依然掌握權位。後因膀胱癌病逝於北平。（參考：許芥昱《周恩來傳》；古賀郊《三十年來的中共》；中國歷史博物館《紀念周恩來總理文物選輯》）

CHOU FO-HAI　周佛海

西元 1897-1948.2。湖南沅陵人，早年肄業於沅陵辰郡聯合中學，因事革退，旋東渡日本，入第一高等學校，並取得湖南省官費，後轉第七高等學校。民國 9 年 8 月，與陳獨秀等在上海籌組中國共產黨。翌年 7 月，以留日代表資格出席中國共產黨第一次全國代表大會，陳獨秀任總書記，周副之。11 月返日，繼續學業。預科畢業後進入京都大學研究經濟，隨河上肇博士研究馬克思主義。13 年 3 月畢業，時值國共合作，於 4 月返穗，任國民黨宣傳部祕書兼廣東大學教授。9 月，脫離共產黨（曾撰《我逃出了赤都武漢》，以誌經過）。其後與廣大教授謝瀛洲、黃季陸等刊行《社會評論》。

民國 15 年 3 月任革命軍總司令部祕書，7 月，隨軍北伐。16 年 2 月，任武昌軍事政治學校祕書長兼政治部主任，4 月，辭軍校祕書長職，5 月，自武漢潛赴上海，爲上海清黨委員會陳羣捕獲，後得北伐軍總政治訓練部副主任陳銘樞營救，面報蔣總司令，始獲省釋，並任命爲南京中央陸軍軍官學校政治教官。民國 17 年 1 月，與戴季陶、邵力子、陳果夫、陳布雷等在上海發行《新生命月刊》，又創辦新生活書店。

民國 18 年 3 月，任出席國民黨第三次全國代表大會代表。7 月，隨蔣總司令北上視察黨務。20 年 11 月，任國民黨「四全大會」代表，並當選爲中央執行委員。12 月任江蘇省政府委員兼教育廳長。

民國 26 年夏，任委員長侍從室副主任兼任第五組組長，並任國防參議會參議員。27 年 8 月，辭江蘇省教育廳長職，同年任中央黨部宣傳部副部長、代理部長，並兼汪系「藝文研究社」總幹事，12 月汪兆銘逃離重慶，與汪採一致行動。28 年 5 月，隨汪兆銘由上海飛東京，7 月，國民黨中常會決議永遠開除其黨籍，8 月，國府明令通緝，9 月，汪召開僞國民黨第六次代表大會，他當選爲南京僞「國民黨中央黨部」財務、特務兩委員會主任委員，11 月，出席在上海召開之「日華國交調整原則協議會」會議。29 年 3 月，汪政權成立，任僞「國民政府」財政部長兼警政部長、「軍事委員會」副委員長，後繼褚民誼之後兼「行政院」副院長，12 月，與王克敏奉日本政府命，派員至重慶求和，爲國府所拒。

民國 30 年兼「中央儲備銀行」總裁，發行「中儲券」，並歷任《國民新聞》董事長、僞「中國國民黨中央執行委員會」常務委員。33 年 11 月，汪兆銘在日本名古屋去世，陳公博任代理主席，其兼任上海市長。

民國 34 年 8 月，日本投降，9 月，他被軍統局長戴笠押赴重慶。35 年初由四川解京。10 月，南京高等法院處以死刑。36 年 3 月，獲蔣主席特赦，改判無期徒刑，囚於南京老虎橋監獄。翌年 2 月因心臟病發，死於獄中，年 52 歲。著有《三民主義的理論體系》、《往矣集》、《民衆運動篇》、《物價問題》、《國際投資淺說》、《抗戰建國綱領研究外交論》、《周佛海日記》、《周佛海回憶錄》。（參考：《周佛海回憶錄》）

CHOU KUNG　周公

生歿年不詳，一般認爲是西元前十二世紀的人，但亦有再晚一百年之說。姓姬，名旦，亦稱叔旦。爲周文王第四子，武王弟。因采邑在周（陝西省鳳翔縣），故稱周公。曾助武王滅商。武王卒後，成王年幼，由周公攝政。周公一生

重要的事功，都是在成王時代完成的。

周公的第一件大事是「東征」。原來商朝雖然被周武王打敗，但是「百足之蟲，雖死不僵」，所以武王雖把商的故地交還武庚繼承，但仍派兩個弟弟管叔鮮、蔡叔度監視他。等到周公攝政，管叔、蔡叔妒恨，乃散布謠言，說周公將對「孺子」不利，一面煽動武庚一齊叛變，東方殷商舊勢力羣起響應。周公便親自東征，先肅黃河以南，然後渡河北上，平定殷地，再由殷東進，征討奄人，轉而南下，平定淮夷和徐夷。殷商勢力至此徹底摧毀，周朝的國基才算穩固。

周公的第二次大事是「封建」。本來武王滅商以後，已在商的領土上分封幾個國家，周公平定東方以後，乃將封國加以調整。例如把魯國從今河南的魯山縣遷到奄君故地曲阜。把呂國從河南遷到臨淄，改國號爲齊。把郾國從河南遷到今河北薊縣，改國號爲燕。總計周公共建立 71 國，其中姬姓占了 53 人。這些封建國家，依領土大小，分爲公、侯、伯、子、男五等，並且靠宗法制度聯繫，其目的在於藉著廣封親戚，使他們屏藩宗室。

周公的第三件大事是「制禮作樂」。禮即「禮俗」。所謂「制禮作樂」是指人與鬼神之間，人與人之間，人與政府之間，國家與國家之間，必須經過一定的儀式，配以一定音樂，使人的精神時時上提而不流於頹廢。大體而言，主要的禮有吉、凶、軍、賓、嘉五種。每一種禮都有一定的用具和禮節，配以一定音樂，隆重繁複。

周公攝政七年以後，便還政於成王，三年後因病去世。成王及以後的康王在周公所奠定的基礎上治理天下，竟至「四十餘年刑措不用」，爲中國歷史上有名的盛世。

相傳「周禮」爲周公所制定，但根據最近甲骨文之研究，上述各項禮制在殷朝末年社會已有發現，惟不能否定周公早期採行及其獨到之政治手腕。(參考：《書經周書》；《史記周本紀第四》)

CHOU MI 周密

西元 1232-1308。南宋末年詞人。字公謹，號草窗，濟南人。流寓浙江吳興，居弁山，自號弁陽嘯翁，又號蘋齋、四水潛夫。曾作義烏縣令，宋亡後與王沂孫、王易簡、張炎、仇遠等合組詞社，唱和甚豐，收錄於《樂府補題》中。著述很多，有《蠟屐集》、《齊東野語》、《癸辛雜識》等，多記宋末元初事，但不盡可信。《絕妙好詞》七卷，是他手編的詞選，十分精審，與黃昇的《中興以來絕妙詞選》齊名。詞集名《蘋洲漁笛譜》，凡二卷，又有集外詞一卷，共一百五十多首。

他的詞跟同時代的好友張炎幾乎完全一樣，只是張炎比他的作品更爲空靈，而他則更兼有王沂孫淒婉的風格。他收在集中的代表作品，如《水龍吟》、《齊天樂》、《國香慢》等，或詠白蓮，或寫秋蟬，或畫水仙，都堪稱哀艷雅潔，餘音繞樑。文學史上常將他和吳文英(號夢窗)並稱「二窗」。

CHOU PANG YEN 周邦彥

西元 1056-1121。北宋名詞人。字美成，自號清眞居士。錢塘(今浙江杭州)人。元豐初，獻《汴都賦》萬餘字，爲神宗所賞識，由諸生(大學生)拔擢爲太學正，歷任地方官員多年。徽宗崇寧四年(1105)，朝廷設大晟府掌理樂政，政和六年(1116)，邦彥提舉大晟府，奠定了他在詞壇的領袖地位。

他的詞多寫艷情與羈愁，內容比較貧弱，更缺乏積極的人生意義。但是他才華卓越，擅長鋪敍，文字上又刻意錘煉，尤擅鎔鑄古人的詩句、詞。同時他本身精通音律，能自度曲，創製了不少新調；又在詞律中細分四聲，其格律法度極爲精審，對詞的發展有很大的貢獻。與北宋另一位擅寫男女之情與流浪生涯的詞人柳永並稱「柳周」，作品風行一時。但是過於強調格律、句法，遂開啓了南宋格律派形式主義的詞風。

他的詞至少有四種不同的風格：(1)渾涵：有人說他的詞「渾厚和雅」，有人稱之爲「渾然天成」，都顯示了他近乎完美的手法和氣格。(2)雅麗：他雖然時用俗字俗語，大體說來，仍有不少雅正艷麗的作品，供後人賞玩。(3)婉媚：「極寫物態，曲盡其妙」、「婉麗流美而乏陡健」等評語都能說明他婉媚的風格，如《少年遊》、《解連環》、《丁香結》等均屬此類。(4)沈鬱：他的長調作品中，較多沈鬱頓挫之風，含蓄而蘊藉，又能曲折盡致，尤其感慨淒愴、悲涼怨慕之作，更爲其極品。如《蘭陵王》、《滿庭芳》、《瑞龍吟》等。

後世受清眞詞影響的，至少有三派：(1)音律派，如姜夔、吳文英等。(2)情韻派，如李清照、姜夔、史達祖、吳文英、周密等。(3)句法派：如方千里有和清眞詞 93 首，楊澤民和周詞 92 首，陳允平《西麓繼周集》有 128 首。吳文英、王沂孫、張炎詞中也有不少嚴守清眞句法的。

總之，周邦彥是詞史上一大家，也是婉約派和音律派的代表人物。

CHOU TSUO-JEN 周作人

西元 1883.12-1966.11。現代散文家，小說家周樹人(魯迅)之胞弟。幼名櫆壽，後改名作人，初字起孟、啓孟，改字啓明，又署豈明，號知堂，晚號苦茶庵老人，筆名較著者有子榮、仲密、開明、藥堂等。浙江紹興人。

周作人 中國現代散文作家。

6 歲時啓蒙，12 歲喪父，17 歲考入南京之「江南水師學堂」，隸管輪班，在校 6 年。光緒 32 年(1906)，考取公費留學日本，先在中華留學生會館講習班學日語，翌年夏入私立法政大學預科肄業，因近視改習土木工程。一年後畢業，入立教大學，並改修古希臘文。課餘並與許壽裳、錢玄同、朱希祖及兄魯迅等到「民報社」聽章太炎講「說文」，持續一年。25 歲與日女羽太信子結婚。兩年後，辛亥革命時回國。

民國 2 年 4 月起，任紹興教育會會長兼省立五中英文教員歷 4 年。6 年春北上，先任北大附屬國史編纂員半年，同年秋又任北大文科教授，後加入「新青年社」。時新文學運動初起，作人於《新青年》上翻譯普羅文學作品，介紹「新村」生活，提倡人道主義，發表「人的文學」，以托爾斯泰晚年思想爲依歸。9 年 10 月任《新潮》月刊編輯主任，11 月與鄭振鐸、瞿世英、王統照等發起「文學研究會」，是爲民國以來第一個新文學團體。

民國 11 年，文學批評集《自己的園地》由北京晨報館出版。自此後至抗戰勝利止，作人隱然爲北方文壇盟主。13 年冬與孫伏園、章衣萍、林語堂、錢玄同、章川島、李小峯及乃兄魯迅等創刊《語絲》週刊。19 年，主編《駱駝草》，不久停刊。

自民國 6 年起，作人一直任北大教授。18 年秋，任燕大文學講師。26 年 7 月，北大南遷，作人與孟森、馮祖荀及馬裕藻由校方任爲留校教授。27 年起兼任燕大客座教授，28 年元旦在自宅遇狙受傷，秋起任僞北大文學院長。29 年 12 月，作人繼湯爾和任僞華北政務委員會教育總署督辦。民國 30 年 4 月，出席東亞文化協議會。33 年辭督辦職。34 年 12 月，以曾任僞職被捕，判刑 10 年。37 年農曆除夕，政府以局勢轉變，提前開釋，由滬返平。大陸淪陷後，日日在家譯書，所譯以日文及古希臘作品爲多，並曾在港報上發表〈知堂回想錄〉。晚年因病去世，享年 83 歲。著作甚豐，散文集有：《雨天的書》、《談龍集》、《澤瀉集》、《談虎集》、《永日集》、《周作人散文鈔》、《看雲集》與《知堂文集》等。論著有：《歐洲文學史》、《藝術與生活》、《兒童文學小論》、《中國新文學的源流》、《魯迅的故家》與《魯迅小說裏的人物》等。編有《苦茶庵笑話集》等。詩集有《過去的生命》。(參考：《知堂回想錄》；《書人月刊》創刊號〈周作人〉一文)

CHOUAN 朱安黨

西元 1792 年後，不列塔尼地區反抗法國革命政府的游擊叛亂組織。其名可能來自 chat-huant(即鳴角鴞)，取其在夜間聚集力量之意。由柯特羅(Cottereau)兄弟領導，暴動蔓延至波亞圖(Poitou)與曼恩(Maine)地區，1800 年被拿破崙平定。

CHOUART, Médart 周亞爾特

參見GROSEILLIERS.

CHOUTEAU 舒托

美國新奧爾良的一個家族，參與密蘇里州聖路易的創建，與橫越密士失必河的西部歷史息息相關。

奧古斯蒂・舒托((René) Auguste Chouteau, 1749.9-1829.2.24) 毛皮貿易商和聖路易開創者之一。生於路易斯安那州的新奧爾良。1763 年 8 月，他離開新奧爾良前往伊利諾州的鄉村，成爲拉克里德(Pierre de Laclède)的辦事員，拉克里德和其他一些人得到了上密士失必和密蘇里河的毛皮貿易特許權。1764 年 2 月 15 日，拉克里德命令他指揮 30 個工人開始開拓聖路易的據點。1768 年後，他成爲拉克里德的合夥人。1778 年拉克里德去世之後，舒托便一躍成爲該地最重要的人物。雖然他並無官職，但西班牙的官員在許多事務上都須與他諮商，尤其是有關重要的奧薩格族(Osage)的事務，因爲他和他的繼弟皮爾控制該族的貿易多年。路易斯安那加入聯邦政府之後，舒托先後擔任平民辦護法庭的法官、保安官、聖路易第一託管委員會主席、人民自衛隊上校、密蘇里領地(未定州)立法會議一員，並且在美國與印第安人所訂的許多條約中擔任簽約人。卒於聖路易。

皮爾・舒托((Jean) Pierre Chouteau, 1758.10.10-1849.7.10) 奧古斯蒂的繼弟，拉克里德之子，毛皮貿易商和印第安代理商。生於新奧爾良，1764 年 9 月抵達聖路易，後來在毛皮貿易界非常活躍。1794 年，繼兄弟兩人得到爲時六年的奧薩格族獨家代理權。爲了控制該貿易，皮爾在密蘇里西南建了卡龍德萊特堡(Fort Carondelet)。1804 年，他被命爲密士失必以西所有部族的美國代理商，後來成爲奧薩格族的代理商。他是聖路易密士失必毛皮公司的創辦人之一，在毛皮貿易界活躍了相當多年。他也是人民自衛隊的上尉和少校、保安官及聖路易第一託管委員會委員。卒於聖路易。

奧古斯蒂・皮爾・舒托(Auguste Pierre Chouteau, 1786.5.9.-1838.12.25) 皮爾的長子，毛皮貿易商及與印第安人談判的委員，生於聖路易。1806 年畢業於美國聯邦軍事學院後，很快地便從軍中退職，以便接掌其家族企業，且成爲多個家族公司的合夥人。他生命的最後二十年均致力於俄克拉荷馬地區的貿易。他常常擔任西南地區與印第安人談判的委員。卒於俄克拉荷馬的吉卜生堡壘(Fort Gibson)。

皮爾・舒托(Pierre Chouteau, Jr., 1789.1.19-1865.9.6) 前者之弟，爲毛皮貿易商和資本家。生於聖路易，早在 1805 年便跟隨他的父親從事毛皮貿易，終於成爲美國毛皮公司的領導者，並且從事許多其他企業。卒於聖路易。

Further Reading: McDermott, John Francis, ed., *The Early Histories of St. Louis* (St. Louis 1952); id., *Private Libraries in Creole Saint Louis* (Baltimore 1938); Oglesby, Richard E., *Manuel Lisa and the Opening of the Missouri Fur Trade* (Norman, Okla., 1963); Sunder, John E., *The Fur Trade on the Upper Missouri, 1840–1865* (Norman, Okla., 1965).

CHOW CHOW 熊獅狗

又名喬喬狗，中型、非戶外運動用的家狗。外觀予人特殊的印象：有明顯而粗糙的外皮，色澤深濃；獅子般的鬃毛和足掌，羽毛狀的尾巴捲曲至背上，並有豎立的耳朵和矜持的步態。肩高 46～51 公分，體重 18～29 公斤。其特徵是具有藍黑色的舌頭和嘴巴的襯裏。毛色多半呈黑或紅色，但也有其他毛色。

熊獅狗可能是最古老的家狗之一，源自極北區的野生狗後代。對於熊獅狗最早的記載是西元前 150 年的中國漢朝黑陶浮雕，將牠描畫爲打獵用的狗。熊獅狗也曾被使用在防衛和其他工作；但在美國自 1890 年被引進之後即被當作寵物和展示狗。大部分的熊獅狗冷漠而不熱情，不過有些很喜歡嬉戲。

熊獅狗 原產於中國的中型犬。

CHOW MEIN 炒麵

參見 CHINESE COOKING

CHOWN, Samuel Dwight 喬恩

西元 1853.4.11-1933.1.30。加拿大牧師。生於安大略省京斯頓(Kingston)。畢業於維多利亞大學(當時位於科堡Cobourg，今在多倫多)。1879 年他被任命爲美以美教會牧師此後的 25 年間他在蒙特利爾、多倫多及許多主要大城市主持重要的會衆事務。

他是教會同盟的倡導者；早在 1906 年於一個聯合委員會服務時，他就已研究這問題。任美以美教會總監後，他運用影響力來推行長老教、美以美教及會衆教會的同盟，此即加拿大聯合教會的前身。此聯盟於 1925 年組成，而成爲今日最大的加拿大新教團體。著作有《加拿大教會聯盟的故事》(1930)。1933 年逝於多倫多。

CHRETIEN DE TROYES 克雷蒂安・德・特羅亞

西元 1130?-1185。十二世紀後期的法國詩人，是現存文獻中最早描述亞瑟王傳奇的法國作家。其生平不太爲人熟悉。生於特爾瓦(Troyes)。他有兩篇韻文體故事獻給路易七世的女兒瑪麗(Marie de Champagne)及法蘭德斯宮廷的亞爾薩斯(Philippe d'Alsace)；他可能非常樂於接受他倆的贊助，也可能曾在瑪麗的宮廷中待了許多年。

克雷蒂安的五篇有關亞瑟王的詩篇分別是《埃瑞克與伊耐德》(*Erec et Énide*)及《克里吉》(*Cligés*)，是 1160-64 年間的作品；《朗斯洛或馬車的騎士》(*Lancelot ou le chevalier de la charrette*, 1164-72)及《伊萬或獅的騎士》(*Yvain ou le chevalier au lion*)，1164-72 年完成；《伯希法爾或聖杯故事》(*Perceval* or *Le conte del graal*，約在 1180 年完成)。他也翻譯奧維德(Ovid)的作品(有些已散佚)；曾撰寫言情小說《馬克國王和金髮女孩》(*Roi Marc et Iseut la blonde*, 已失落)；一些抒情體裁詩篇及傳奇故事《英國的威廉王》(*Guillaume d'Angleterre*)。其作品大都以押韻的雙韻體裁(包含八音節)撰寫，以不尋常的專業敍事的技巧聞名。

克雷蒂安的亞瑟王詩集是取材於傑弗里(Geoffrey of Monmouth)的《英國的統治故事》(*Historia regum Britanniae*, 約 1147 年)及瓦斯(Wace)的《布律特傳奇》(*Roman de Brut*, 1155)。但克雷蒂安藉著介紹三個主要要素而改編亞瑟王傳奇，如朗斯洛(Lancelot)這個人物、宮廷中的愛情、聖杯的神秘與特別的意義。其作品，尤其是這些創新之處，影響後來亞瑟王傳奇的版本。參見 ARTHURIAN ROMANVES GRAIL。

CHRISM 聖油

橄欖油及芳香樹脂的混合物，爲天主教及希臘正教教會在行聖禮時使用。字面意爲「膏油」，源自動詞 "chsro"，即「受膏者」基督。據西元 390 年北非迦太基宗教會議制定，聖油由主教在升天節祝聖。在東方，則由大主教祝聖。在此除橄欖油芳香樹脂外，還增加 50 種其他成分混合而成。

舊約中記載，在祭司、國王及物品祝聖等一般儀式時皆使用聖油，其意義與運動及衛生有關。基督教傳統中，聖油在三件只能領受一次的聖禮儀式上使用：(1)洗禮，塗抹聖油在受洗者頭上，以示他在精神方面獲得治癒；(2)堅信禮，塗抹聖油使基督徒成爲基督的精兵，洗禮及堅信禮皆授與信徒「君尊的祭司」(〈彼得前書〉第二章 9 節)；(3)聖秩，塗抹聖油代表受膏者更進一步分享基督的權柄。此外，聖油也用來祝聖教堂、祭壇、聖餐杯和聖盤，在祝福聖教堂用鐘與洗禮聖水時亦用之。

CHRIST, Jesus 耶穌基督

參見 CHRISTIANITY; JESUS CHRIST.

CHRIST, Disciples of 基督門徒

參見 DISCIPLES OF CHRIST.

CHRIST OF THE ANDES 安地斯山脈的基督

阿根廷-智利邊界安地斯山脈的一座基督青銅塑像，於 1904 年建造爲兩國永久和平的象

徵。由阿根廷與智利兩國合作建立，豎立在貝爾梅霍山上(海拔 3,832 公尺，智利聖地牙哥東北方 135 公里)，作爲兩國多次且痛苦的邊界之爭最後和解紀念。

這座塑像是阿根廷雕塑家阿農梭(Mateo Alonzo)的作品，由古老阿根廷大砲所塑成。其肖像超過人體兩倍，朝北聳立在半球體上：左手握著大十字架，右手舉起祝福的手勢。在底部的金屬板上面引用西班牙文奉獻詞的一段話：「只有在這些山崩塌之時，阿根廷人與智利人才可能違背在吾主基督膝下所宣誓締結的和約。」

CHRISTABEL 克里斯特貝爾

英國詩人柯立芝(Samuel Taylor Coleridge)所寫的一首未完成之詩，與《古舟之歌》及《忽必烈汗》並列爲其三大傑出詩作。本詩包含兩篇，分別寫於 1797 及 1800 年，共計 677 行，於 1816 年發表。吉爾曼(James Gillman)所著的《柯立芝傳》(1838)中，顯示柯立芝有計畫再多寫兩篇。

本詩情節神祕而不可思議，以中古時代爲背景，涉及純潔少女克里斯特貝爾受邪惡艷婦傑拉爾婷(Geraldine)之莫名威脅。依柯立芝之意，最後克里斯特貝爾失蹤的情人會返回，將其由傑拉爾婷之魔掌救出。含有傳奇與傳說色彩的詩作奠基於邪不勝正之主題上。《克里斯特貝爾》一詩的韻律結構不落俗套，以每行的重音數(有 4 個)爲主，而非音節數。

CHRISTADELPHIANS 基督弟兄會

1848 年成立於美國的基督徒小團體。由美籍醫生托瑪斯(John Thomas)所創，原名「托瑪斯會」，1864 年改名基督弟兄會。托瑪斯反對現有教會，視其爲叛教者，他希望恢復原始基督教及最初門徒的信條，以聖經爲信仰及儀式的唯一法則。

基督弟兄會並不接受三位一體的傳統觀點，他們相信聖靈並非眞人，而是神聖力量之流露。他們相信耶穌基督必會回來統治世界，也相信因爲人類的罪不可赦，當耶穌再臨時，惟有相信福音的人才得以永生。屆時叛教者將遭毀滅，不聆聽福音者則永遠看不見重生之光。他們也不贊成授予牧師聖職之制度。而地方性的會衆是自治性組織，並爲教友們免費服務。

CHRISTCHURCH 基督城

英國南方漢普夏內的自治區，在英吉利海峽波茅斯(Bournemouth)正東方，亞芬河(Avon R.)和斯托爾河(Stour R.)的匯流區是本城歷史最久遠地區，那裏有宏偉的奧古斯丁教堂(十一～十六世紀)、一座城堡及諾曼王宮，後二者建於十二世紀。

現今的基督城包括牧得佛村和高岩村。礁湖似的港口是遊艇勝地，亨吉斯特伯里岬角(Hengistbury)環繞四周，對於考古學家和賞鳥人有極大的吸引力。

CHRISTCHURCH 基督城

紐西蘭南島最大城，位於班克斯半島(Banks Pen.)北側底部的坎特布里平原之海岸邊緣地帶。基督城是南島主要的製造中心，也是坎特布里行政區的行政與商業中心。

基督城因有蜿蜒的亞芬河(Avon R.)流經，有「平原花園城」之稱。寬廣的公園、花圃、筆直的道路及河上如畫般的橋梁，使本城帶有濃厚的英國風味。中心商業區圍繞著大教堂廣場，是聖公會大教堂所在，也是巴士交通運輸的核心。西邊是坎特布里博物館麥克杜格爾畫廊(McDougall Art Gallery)、植物園及面積 184 公畝的海格利公園(Hagley Park)。坎特布里大學創建於 1873 年。

本城及其郊區工業包括肉類冷凍公司、毛織廠、鋸木廠及鐵路工程公司。工廠生產機械、肥料、橡膠製品、布料、鞋、電氣產品及傢具。基督城藉著地下鐵和公路隧道通過山嶺港連接利特耳頓(Lyttelton)的外港。南島鐵路的主幹延伸至基督城南北兩端，且有支線通往西岸。基督城國際機場位於本城西北方 11 公里處的赫爾烏德。

基督城是戈德利(John Robert Godley)所建立的英國教會殖民地，其名得自牛津基督學院。1850 年第一批墾荒者抵達利特耳頓，並越過山嶺港來到今基督城所在。1852-75 年各省廢奴法案通過以前，基督城一直是坎特市里省首府。

CHRISTIAN I 克里斯蒂安一世

西元 1426-1481.5.21。丹麥、挪威和瑞典國王。年輕時曾在神聖羅馬帝國腓特烈三世的宮廷中待過一陣子。1448 年，巴伐利亞的克里斯托弗三世去世，克里斯蒂安被選爲丹麥國王。他是奧登堡(Oldenburg)皇室的一員，此皇室一直統治丹麥，至 1863 年爲止。由於他的當選，瑞典退出與丹麥的同盟，而選出查理八世爲瑞典國王。1450 年挪威承認克里斯蒂安的王權；1457 年，克里斯蒂安被選爲瑞典國王，但他想實際統治該國的夢想卻因 1471 年在布倫克堡戰役(Battle of Brunkeberg)被瑞典人打敗而成爲幻影。1472 年的卡耳馬條約允許他在名義上保有此王位。

1460 年，克里斯蒂安被推選爲什列斯威-好斯敦(Schleswig-Holstein)的統治者，此時，丹麥帝國達到了自從克努特國王(約 994-1035 年)以來最大的勢力範圍。即使不是實質的，至少在名義上，此帝國範圍包括挪威、瑞典、芬蘭、什列斯威-好斯敦、冰島及昔得蘭(Shetland)、法羅(Faeroe)、奧克尼(Orkney)羣島和其他領地。

在國內事務上，此時期著名的有：文藝復興文化進入斯堪的那維亞；教會勢力日漸鞏固，及哥本哈根大學的設立。卒於哥本哈根。

CHRISTIAN II 克里斯蒂安二世

西元 1481.7.1-1559.1.25。丹麥、挪威和瑞典國王。生於丹麥呂堡(Nyborg)。經由父親及丹麥國王約翰(漢斯)的贊助和他自己的研習，克里斯蒂安受到良好的教育，熱中人文主義之傳統。在他 1513 年繼承丹麥王位，在成爲挪威國王和什列斯威-好斯敦的統治者之前，曾任一段時間的挪威總督。

在位的頭幾年平安無事，但由於他的荷蘭夫人維倫森(Dyveke Villemssoon)之死而引起一場紛爭；對他大力支持的農人和平民與貴族對立，因而導致他和貴族的衝突。1518 年，他進攻瑞典以確保他的瑞典王位。克里斯蒂安圍攻斯德哥爾摩，並於它投降後進行了一場 "血浴" (blood-bath)，有 82 人被殺。他在 1520 年戴上了瑞典的王冕，但在 1523 年，一場革命分開了這兩個國家，瓦薩(Gustav Eriksson Vasa，即古斯塔夫一世Gustavus I)登上瑞典王座。

1523 年，由於和漢撒同盟(Hanseatic League)作戰及什列斯威-好斯敦的革命，克里斯蒂安離開丹麥尋求外援，其叔腓特烈一世便趁機攫奪了丹麥王位。過了數年放逐和貧窮的生活，在漢撒同盟的協助下，克里斯蒂安於 1531 年在挪威安定下來，希望能贏得支持以重獲丹麥王位。他的努力失敗，克里斯蒂安被遣回丹麥囚禁在森納堡(Sønderborg)和卡倫堡(Kalundborg)多年。1559 年逝於卡倫堡。在他統治期間，丹麥自荷蘭傳入豐富的文化，頒布新的法律，內政大獲改進，文藝復興運動開花且結果。

CHRISTIAN III 克里斯蒂安三世

西元 1503.8.12-1559.1.1。丹麥和挪威國王。生於什列斯威(Schleswig)戈特波(Gottorp)。腓特烈一世之子。早年深受好斯敦(Holstein)貴族蘭朱(Johan Rantzau)的影響。1521 年，克里斯蒂安參加伏姆斯會議，並在該處得知馬丁路德。他首先在什列斯威-好斯敦，後來在挪威任總督。

1533 年腓特烈一世突然去世，次年，克里斯蒂安被選爲國王。他將平民和路德教派貴族組成統一戰線以對抗宮廷中天主教控制勢力和奪取一直抗拒克里斯蒂安統治的哥本哈根。經過了一年的圍攻，在 1536 年終將其攻克。此外，他還和漢撒同盟的城邦交戰。內戰再加上來自盧比克(Lübeck)的武力入侵，嚴重耗損了丹麥的國力，幸賴蘭朱和梅爾希賈・蘭朱(Melchior Rantzau)的大力支援，克里斯蒂安才得以擊退敵人。

1536 年國王下令後，丹麥成爲路德教派的國家，王室徵收了教堂的財產。此外，在蘭朱和弗里斯(Johan Friis)的指導下，國家行政徹底革新，平民和貴族均有機會參與國家內政的改進，克里斯蒂安可說是位帝王楷模，他支持學校、教堂、醫院和其他設施。1559 逝於哥丁荷茲城堡(Castle of Koldinghus)。

CHRISTIAN IV 克里斯蒂安四世

西元 1577.4.12-1648.12.28。丹麥和挪威國王。其統治期間是該王國的極盛時期，智識和

文化生活均蓬勃發展。生於丹麥弗雷德里克斯堡(Frederiksborg Castle)。其父腓特烈二世於1588年去世,由其母攝政;1596年親政。

外交政策 克里斯蒂安以大膽的外交政策和擴展商業籌劃其帝國。但如此作法卻使丹麥陷於嚴重負債。1611-13年和瑞典的卡耳馬戰爭,雖沒有失去領土,卻造成丹麥金錢和勢力雙方面的耗損。1625年,克里斯蒂安捲入了三十年戰爭,希望能成爲新教徒的領袖,並建立丹麥的霸權。但他與皇家軍隊的戰事遭到慘敗,並在1629年的盧比克和約(Treaty of Lübeck)中放棄了成爲新教徒領袖的希望。

當瑞典的艾道法斯(Gustavus Adolphus,即古斯塔夫二世)在歐洲事務上居於領導地位,且因此威脅到丹麥的安全,克里斯蒂安被迫準備採取行動。1643-45年,克里斯蒂安和瑞典的戰事非常激烈(托爾斯滕松戰爭Torstensson's War)。戰後,丹麥將重要的赫傑德蘭(Herjedalen)、耶姆特蘭(Jämtland)、哥特蘭(Gotland)和哈蘭(Halland)諸地給瑞典,有一段時期,對使用奧瑞桑德海峽(Øresund)的瑞典船,丹麥必須給予免稅。

國內政策 在戰爭和建築上大量花費的同時,克里斯蒂安試圖鼓勵商業發展和尋求財政穩定。行政改革一度改進丹麥政府,而法典的編定則有助於解決平民、農人與貴族的衝突。創設丹麥東西印度公司,也建設許多新的公共建築包括羅森伯格宮殿(Rosenborg Palace)、哥本哈根的圓塔和新的弗雷德里克斯城堡。

在克里斯蒂安最初幾年的統治裏,可說是成就非凡。但1629年以後,由於丹麥維持龐大外債和公共開銷的能力日弱,克里斯蒂安一再發現他和國會與貴族意見相左。儘管如此,他還是深受丹麥人民愛戴,他的一生一直是傳奇故事和軼聞最喜愛的主題。1648年逝於哥本哈根。

CHRISTIAN V 克里斯蒂安五世

西元1646.4.15-1699.8.25。丹麥和挪威國王。生於什列斯威的夫林堡(Flensburg)。腓特烈三世之子。接受私人教育後遊學國外,於1670年成爲國王。他喜歡運動和與其妻摩斯(Sophia Amalie Moth)爲伴。但由於他的才能有限,在許多事務上都聽從妻子的意見。

1675-79年,丹麥對瑞典和法國作戰,除贏得虛名外,得到的只有債務和財政問題。在克里斯蒂安統治期間,政府領導階層發展出完善的行政體系,革新法律,鼓勵文化發展,並試圖維持財政穩定。卒於哥本哈根。

克里斯蒂安四世 十六世紀的丹麥和挪威國王。

CHRISTIAN VI 克里斯蒂安六世

西元1699.11.30-1746.8.6。丹麥和挪威國王。生於哥本哈根。腓特烈四世之子。受虔敬教派(Pietistic)教師好斯頓(J. G. Holstein)和施羅德(J. W. Schroeder)的影響,培養出責任感和奉獻精神。

1730年即位,克里斯蒂安在治理國事上,大力仰仗其妻和顧問們的幫助。他統治期間太平無事,但他後來建造了一些耗費龐大的皇室象徵,如克里斯蒂安伯格宮殿(Christiansborg Palace)和伊瑞明得根(Eremitagen)的狩獵行宮,而使得丹麥陷於經濟困境。主要的改革措施有新的農奴制度(Stavnbandet, 1733):該制度禁止小農戶和從事農業的工人遷移住所,因而保護了大財主。1746年逝於霍休冷(Horsholm)。

CHRISTIAN VII 克里斯蒂安七世

西元1749.1.29-1808.3.13。丹麥和挪威國王。生於哥本哈根。腓特烈五世之子。1766年繼承王位。1770年,克里斯蒂安突然精神崩潰,其醫生斯特魯恩澤(Johann Friedrich von Struensee)趁機控制政府。至1772年,皇太后和嫉妒的大臣合謀推翻斯特魯恩澤的統治,而他和皇后馬蒂爾達(Caroline Matilda)的私通醜聞導致其敗亡。此後,皇太后、皇太子和大臣們合力治理丹麥的政務,克里斯蒂安隱居度過晚年。1808年逝於好斯敦的倫茨堡(Rendsburg)。

CHRISTIAN VIII 克里斯蒂安八世

西元1786.9.18-1848.1.20。丹麥國王。在他統治時期,丹麥失去挪威並結束其專制統治。生於哥本哈根。腓特烈親王(Frederick)之子。克里斯蒂安七世的同父異母兄弟。他受過良好的教育,並擁有很高的智識,但不是位能幹的統治者。

1813-14年,克里斯蒂安任挪威總督時瑞典來犯,1814年,他被選爲挪威國王,帶領抵抗以維持挪威的獨立。同年,他放棄挪威王位,並協定一個與瑞典同盟的條約。他從挪威回來後,因堂兄腓特烈六世不信任他治理挪威的自由主義,克里斯蒂安遂消沈地隱居在菲英島(Fyn),當了幾年的統治者。

1839年繼承腓特烈六世成爲丹麥國王後,他放棄自由主義轉而改採較保守的政策,並拒絕人民立憲的要求。此時期自由主義的激盪在地方政府的改革、教育的改進、格倫特維(Grundtvigian)神學運動和斯堪的那維亞主義中獲稍許宣洩,但克里斯蒂安一再堅持須保留他所承繼的王位制度。在其逝於哥本哈根後,自由主義革命的洶湧澎湃終於結束了丹麥的專制統治。

CHRISTIAN IX 克里斯蒂安九世

西元1818.4.8-1906.1.29。丹麥國王。生於戈特波。什列斯威-好斯敦-桑得伯格-格勒克斯堡(Schleswig-Holstein-Sønderborg-Glücksburg)的威廉公爵之子。1863年,他繼承腓特烈七世的王位,面臨日耳曼和丹麥因什列斯威-好斯敦公國而引起的利益衝突。克里斯蒂安批准一道法令,將什列斯威-好斯敦公國併入丹麥,因而引起該公國的反抗。奧地利和普魯士也捲入此紛爭,而在1863-64年引起一短暫的戰爭,丹麥放棄對該公國的權利。

克里斯蒂安剛開始統治便遭不幸。起初,人們均將怨恨不滿針對克里斯蒂安,但在他的統治結束之前,他已成爲一位受愛戴的立憲君主。1866年他核准修改憲法,限制將來議會統治的權力,後來在新政黨的壓力下才擴展其權限。在他的統治期間,丹麥經歷了農業改革、工業化和都市化、社會主義和工會的興起及強勢政黨的發展。克里斯蒂安的兒女奪得俄羅斯、希臘、英格蘭、挪威和瑞典的王位。在這些騷動中,克里斯蒂安過著相當平靜的生活。1906年逝於哥本哈根。

CHRISTIAN X 克里斯蒂安十世

西元1870.9.26-1947.4.20。丹麥和冰島國王。生於哥本哈根附近夏洛滕隆德堡(Charlottenlund Castle)。腓特烈八世之子。

1912年,克里斯蒂安繼承王位,正面臨著在一次大戰中如何保持丹麥中立的難題。1918年,冰島獨立建國,並和丹麥結爲同盟,他成爲冰島國王。1920年,他捲入了「東方危機」,引起許多反對王權的示威運動,後來成立新內閣,此帝國重獲廣泛支持。在一九二〇、三〇年代,克里斯蒂安雖參與許多內閣決策,但在政府中卻沒能扮演一強力角色。

1940年德國入侵丹麥,克里斯蒂安成爲丹麥抵抗勢力的精神表徵,尤其是在他1943年被德國擄獲之後。1945年,丹麥獲得解放,克里斯蒂安遂成爲英雄人物。雖然他的統治期間涵蓋了兩次世界大戰、經濟大恐慌、社會主義政府的來臨和1944年丹麥-冰島聯盟的結束,此帝國仍和民間維持著強力的聯繫。1947年逝於哥本哈根。

CHRISTIAN AND MISSIONARY ALLIANCE 宣導會

一新教團體,主要目標在推展國外的宣教工作。此聯盟於1887年在紐約市正式成立,由長老教會牧師辛普森(A. B. Simpson)所發起,目的在加快基督徒傳福音的腳步。一九六〇年代末期,在美國和加拿大約有125,000名信徒和支持者,約有900名傳教士;其他24個國家中,約有3,000名牧師進行傳教。

CHRISTIAN CHURCHES (DISCIPLES OF CHRIST) 基督教會

參見DISCIPLES OF CHRIST.

CHRISTIAN ENDEAVOR, International Society of 基督教力行國際社團

爲一藉由新教教會內同一年齡層團體所推動的國際運動。該組織爲教會內的訓練學校，其宗旨乃在提昇教徒基督教生活，並使他們在對神的崇拜儀式更爲有用。

第一個基督教力行社團於 1881 年 2 月 2 日由克拉克牧師(Francis Edward Clark)爲因應波特蘭公理會之需要而成立。1885 年，基督教力行聯合社團在克拉克領導下正式成立；1927 年又公開更改名稱。隨該組織的成長，在全世界各地已成立了近數千個地方性社團。這些社團提供教會領導的課程及許多攸關人類福祉的工作。基督教力行國際社團及聯合社團的總部皆設於美國俄亥俄州哥倫布市。全世界共有四百萬會員，其中四分之一在美國。

CHRISTIAN KNOWLEDGE, Society for Promoting 基督教知識推廣社團

與英國國教相關之最古老的教會社團。1698 年，由布瑞牧師(Thomas Bray)指導四位俗人在英格蘭創建。設立宗旨是在英國各地普遍設立慈善學校，撒散聖經和宗教小冊子於海內外，藉傳播基督教知識宣揚神的榮耀和勸人行善。在該社團贊助下，許多教會學校和師範學院也一一成立。此外，該組織還擁有一個重要的出版機構，爲傳道活動提供對聖經和《公禱書》的翻譯、文法、措辭與文學工作。

CHRISTIAN REFORMED CHURCH 基督教歸正教會

係由來自荷蘭的移民在美國密西根州西部所建立的教會。始於 1846 年的一股移民潮，其主要成員是由曾經於 1834 年參加脫離荷蘭國家教會之人所構成的，這些移民並於 1850 年在美國參加歸正教會。由於對歸正教會之教義謬誤和儀式鬆懈有所不滿，有部分移民遂於 1857 年在北美自行創立新基督教歸正教會。

除家族成員外，移民一直是教會發展的主要來源。此一發展在十九世紀末葉尤其迅速，直至二次大戰後移民潮才改前往加拿大，以致現今四分之一的成員住在加拿大。早期的教會禮拜儀式中以荷蘭語爲主，但日漸由英文所取代。教徒成員近三十萬人。

基督教歸正教會擁有位於密西根州大瀑城(Grand Rapids)的喀爾文大學和神學院。在國外宣道工作方面，經常派宣教士前往奈及利亞、日本、墨西哥、阿根廷等國；在不同地點的市內宣道工作亦正在逐步推展。

CHRISTIAN SCIENTISTS 基督教科學派

由基督教會中科學家成員組成之團體，於 1879 年首次成立在美國麻州獲得特許的新教派。與十九世紀其他宗教團體不同的是，該派並非自英國和歐洲教派逐漸演變而成。科學派在三十年內即具備基本組織型態，透過一位新英格蘭婦人艾娣(Mary B. Eddy)的努力形成。該派雖繼承廣闊的基督教傳統，但和當代的正統教派劃清界線，不相往來。由於獨特的神學成分，一直使基督教科學派與傳統的新教會分道揚鑣。

創立者 艾娣是在嚴厲的喀爾文教派下成長，僅在十九世紀初新英格蘭公理會才對喀爾文教義略加修改。她在年輕時即成爲一位對「命運注定說」有異議的教會叛徒：反對少數人必蒙上帝拯救，但大多數人卻毫無希望地迷失於無止境的苦海中無法自拔。由於她早期受病痛折磨，首任丈夫新婚六個月即去世，與唯一的孩子分離，以及最敬愛的兄長去世等種種不幸遭遇，使她培養出獨立的思想和個性。

她雖曾嘗試治療日益惡化的慢性衰弱病，但並沒有成效。她曾調查過一種稱之爲水療的順勢療法，並進一步研究昆比(Phineas P. Quimby)運用心智建議及基本心理學的混合治療法。

1866 年，她正值 45 歲，乍然間得到一種類似於牛頓的發明經驗，亦即因閱讀新約聖經馬太福音(太 9：1～8)治療癱子的敍述受到聖靈啓示，接受心理治療。艾娣後來在其書中寫出她很清楚意識到「生命在靈裏面，這生命是存在的唯一實體」，因此得到心理治療。

之後三年，她努力研讀聖經，並針對日常生活中的難題試驗日益萌生的精神力量。她發覺自己可以醫治別人，而且還可以教導他們去醫治別人。早在 1870 年，她在宣教團契中表達其見解。1875 年，她將此一治療看法寫成書，後來演變成爲基督教科學派的宗教典籍《科學與健康——通往聖經之道》。她一生中(卒於 1910 年)不斷地修正此書，隨時將新的經驗加在書裏，並詳盡描述基督教科學派的信仰。參見EDDY, MARY BAKER。

教會成立和發展 最初對基督教科學派有興趣的大多是新教福音派成員。他們經常在教會中參加服侍，以及參與推動基督教科學派的聚會和團契班。然而，1879 年他們以投票方式「成立紀念神話語和職事的教會，並恢復基督教原本精神和已失傳的治療法」。

1892 年之前，科學派已具有今日所具備之架構，自發源地波士頓迅速擴大，並遍及英國、歐洲和加拿大。目前在美國以外大約有近一千個基督教科學派成立，占總數的三分之一。

神學與儀式 基督教科學派的治療儀式比起孕育其來源的基督教教義更爲有名。然而，此一神學教義應被視爲教會和信徒們之特殊力量和指導方針的結合。由於著重於研究及精神性宣教，使基督教科學派通常都通曉本身的教義和形而上學。雖然基督教科學派除接生嬰兒外，並不常提供醫療，但他們並不認爲宗教只是治療或信仰醫療的代替品。他們強調整體精神的紀律，而非單一意志的信仰。每日祈禱、與神交通和精神性重生是他們較爲人知悉的生活方式。

教會服侍在形式上十分簡單，沒有儀式或象徵意義；唱詩歌、主禱文、選讀經節都是儀式之一。牧師傳道所引用的經文，是從聖經及《科學和健康》中篩選出來的章節。世界上所有基督教科學派都採用相同的禮拜儀式。在主日的聚會中，參與教友可分享個人的見證及治癒的感謝。

雖然受洗和與神交通在其基督教科學派的教義中占重要地位，但是教會並沒有舉行特殊的聖禮。

基督教科學派相信能在耶穌基督的生平中發現實踐的方式。耶穌是基督的化身，而非普通的凡人。他藉由純粹的服從與神合而爲一，並給予人類轉化和治癒的觀點，來洞察至眞。

基督教科學派並不以表象接納事物。罪惡、痛苦、疾病和事物的本身，若與門徒保羅提及對罪惡、官能感覺的具體、習慣性印象相比，則是較小的實體。爲要透過禱告和基督教的重生打破這些受限制的觀念——基督教科學派所承認之深刻和嚴厲的挑戰——必須開始體驗神蹟的眞實性，亦即最高的科學事實。

此一精神覺醒的活動過程在整個人類經驗範圍內帶來了治療，並且是基督教生命不可缺少的部分。因此，人類方能了解到本身的潛能，以及實際的本性、起源和命運。基督教科學派之典籍中寫到，「神是人的源頭，人是神所創造的」，因此，人是不朽的，也不是物質…當提及神的衆子時，耶穌說「神的國必在你裏面」。

組織和運作 基督教科學派是由沒有教士階級之簡單架構所形成的。沒有任命的牧師，所有成員皆享有同樣的地位，受到《教會手冊》內條文的管理，在行政上由五人組成的執事委員會負責。此外，所有地方教會的行政人員皆由各地教徒投票選出。執行委員會職掌各分會事務，同時選出兩人(男女各一)在教會儀式中負責朗誦聖經。

科學派提供新教隨營牧師擔任美國軍中禮拜儀式，而分支教會亦派遣實地工作人員到監獄和精神治療機構服務。同時基督教科學派的護士們必須在非正式的醫護場所接受三年訓練課程，而教會需要維持二所大療養院，並對進修者提供住宿。

科學派沒有社會代理機構及制定進步政策，成員也不見有地位與名稱。他們強調與其固守傳統的虔誠地位，不如將基督徒置於商業、政治、藝術或科學界生存發展。目前，科學派共有四千多人從事精神治療的傳教工作。

《基督教科學箴言報》是一份國際性日報，基督教科學派和許多非教徒因對該報高水準新聞題材、風格給予很高的評價，而廣受讀者們喜愛。目前，這份報紙已不完全是教會的「官方」傳聲筒。

Further Reading: Gottschalk, Stephen *The Emergence of Christian Science in American Religious Life* (Univ. of Calif. Press 1974); Hoekema, Anthony A., *Christian Science* (Eerdmans 1974); Roebling, Karl, *Christian Science—Kingdom or Cult?* (Paragon Press/Dynagress 1984).

基督教

綱　要

章節	頁
1. 教義與傳習	333
信仰內容	333
禮拜與聖禮	334
基督教信仰的傳揚	334
組織	335
與其他主要宗教的比較	336
2. 歷史	336
早期基督教	336
中古的基督教	338
近代的基督教	340
今日基督教面面觀	342

CHRISTIANITY　基督教

基督教發源於巴勒斯坦，是建立於耶穌基督的位格、事工及祂直接的追隨者所組成團契身上的宗教。基督教信仰後來廣泛受許多國家採取，如今公開宣認這信仰的人占世界人口的七分之二。現今的基督教可分爲羅馬天主教、更正教（通稱基督教）及希臘正教三大教派。這些稱呼與其說是正式頭銜，不如說是通俗名號，且一些基督教團體不歸屬於其中任何教派。雖然三大教派在許多年前早已分離，相互間的差別也很大，但三大教派都分享一些典型基督教的共同特徵，諸如崇奉耶穌基督爲父、子和聖靈三位一體神的第二位；神聖典禮的使用，其中最重要的是各教派所指定的聖禮（sacraments）；尊崇舊約與新約的經典爲權威性的聖經；要求過道德水準以上的生活；維持一種教會行政體制和一羣受專業訓練的神職人員。

以一個公開宣認信仰的宗教而言，基督教的擴展在西洋史上是個突出的現象，只是有時也曾中斷過。由於近代，尤其十九世紀大力宣教，在亞、非和其他可說從未知基督教的地區，這宗教已有愈來愈多的人信奉，雖仍只占當地人口中的少數。基督教在共產國家中受壓迫，卻未被滅絕；在別的地方雖增長的比率降低，卻還繼續發展中。基督教會友的統計數目不很正確，但三大教派中天主教徒的人數比其他兩個教派會友的合計還要多，更正教和希臘正教會友人數的比例約三比二。基督教的勢力曾受分裂的傷害，如今有一股特別強大而很有盼望的合一潮流。

1. 教義與傳習

以下對基督教的教義與傳習的簡介，所敍述爲大部分基督徒所共同接受，但三大教派間仍有差異。讀者可在個別教派找到有關教義與教會活動更詳細的資料。

信仰內容

耶穌衆使徒所傳的信息培育了早期的基督教，肇始一套有系統而周到的信仰項目，雖各派強調有別，這是近兩千年來凡受過基督教教育的信徒所熟悉的。使徒信經是這一套信仰最好的指標，其原型是二世紀的洗禮用信仰宣認文（Rule of Faith，信仰的基準），原來的措詞稍有不同，到500年左右在高盧（今法國）南部出現與現存信經詞句完全相同的使徒信經。後來大部分的教義文獻，無論是廣泛被接受而有權威或接受的信徒不多的，都可說是從這定式發展出來。一直到最近，數不清的基督教學者神學作品所用的措詞，都反映使徒信經的影響。衆神學家向來慣於參考前輩神學家解釋教義的作品，但最後還是訴諸基督教聖經的權威。聖經除猶太教的正典經卷外，還包括27卷構成新約的基督教正典。每逢改革與修正的時代，改革家通常依據對聖經新穎的領悟，特別強調信心。然而，基督徒慣常用「信仰的類比」的方式去領悟聖經，即看經文教訓的精神是否與使徒信經相符合。參見APOSTLES'；BIBLE。

基督教信仰系統的特點在於穩定卻不故步自封。在變局中遭遇危機時，這特點未必被覺察到，若善加考究這一套信仰系統長期發展的經過，就可看得出來。俄利根（Origen）在三世紀從〈利未記〉第六章推引出「教上帝眞道的人不應照字義提出陳腐的教義，卻須靠上帝的恩典帶出新的眞理。」的原則，一直主宰著基督教教義史主流；神學研究者不一定刻意表明信奉這原則，但下意識裏卻常常走這路線。每一時代所流行的哲學思想和左右當代社會環境的因素，使基督教信仰中有永恆價值的部分帶上新的色彩。有時這來涉到對新知識痛苦的適應。單純的、傳自使徒的信息被迫與希臘思想型態作難題；中古的神學遭受亞里斯多德哲學的衝擊。哥白尼和後來的天文學家所提出的新宇宙論，過了很久才漸被基督教思想吸收。十九世紀的生物演化論和聖經考據學在基督教中某些圈子所引起的恐慌，至今仍存有反彈現象。無論是進化論或聖經考據學都曾使某些人放棄基督教信仰。然而隨著時代的演變，如今大部分的基督徒都能以樂見所珍惜的教義得以加強其內涵的態度，接受科學所證實的學術成果，而寧可視之爲神學的釋放卻不是教義的失效。

關於上帝的信仰　從猶太教發源的基督教，一開始就顯出深刻的上帝之實在感。基督教的神論從猶太教接受上帝創造和治理的觀念，但也越來越強調上帝的父性。這是載於經上對耶穌教訓和禱告中很生動的主題。基督教信仰架構的基礎是肯定上帝的創造和對人類慈父般的關懷。基督教明確地視人類從一本而出，且（撇開對天使含糊的觀念）人是上帝創造事工的冠冕。幾百年來基督教界爲神論爭論不休，如今它是特別引起興趣的辯論題目。隨著對宇宙看法的改變及人類的涉入自然界，上帝和被造間的關係愈難建立，甚至難以想像。抱此觀點的一派神學所作學術考究的徒勞無功，表現於「上帝已死」這一句話；然而甚至認爲此話有道理的人，也繼續在尋求活著的上帝。參見AGNOSTICISM；ATHEISM。

基督徒一向帶著敬畏與愧感，憑經文的見證和人類乖謬的明顯事實，相信上帝有能力贏得人心的愛，並不平等普施於所有的個人。但他們仍受感動邀請全民加入奉上帝爲天父的團契，且在這圈子中分享好處。基督徒對「全能的父上帝，天地的創造主」的信仰建立在超越邏輯範圍的體驗上，所以大部分基督徒極少被理性化的反對理論所影響。

對基督的信仰　對基督的信仰一向是基督教和其他大宗教間最根本的差異點。典型基督徒的想法受強調基督神性的概念所左右。「上帝之子」和「我們的主與救主」很能代表這種想法。新約所記載關於基督從處女降生（馬太與路加福音），是創世並賜下光的上帝的道（約翰福音）及有關祂的教訓、死、復活、升天和必然的再臨地上等信仰，很早就在教會中教導，且明確的記載於普世公認的信經中。修訂於381年君士坦丁堡大公會議的尼西亞信經所載「祂爲救我們世人從天降臨……而成爲人」代表基督教最珍視的信仰要素。一般所公認有關基督的教義中超自然因素的融入並非一開始就無困難，但意圖排除超自然因素的也同樣遭遇到困難。教會有關基督即是眞神又是眞人的權威教義，奠定於451年的卡爾西登（Chalcedonian）信經。對許多基督徒而言，基督「一個位格裏有兩性」是理所當然的常識，對另外的基督徒而言，這是值得悉心思考的事，卻也是百思不解的奧祕。總是有數目龐大的基督徒對基督位格的問題在神學上不求甚解，而安於以敬虔和獻身對待祂。對耶穌深摯虔誠的愛，常表達於各類靈修作品中。這一直是基督教突出的一面。參見CHRISTOLOGY。

關於聖靈的信仰　基督教基案聚會中情緒激動時，關於聖靈的信仰總是受到肯定。聖靈在三位一體中的地位過去有不同的定義。381年的第二次大公會議爲對抗被撤職的君士坦丁堡主教馬其頓尼所帶領反聖靈派主張聖靈乃如天使的被造者，遂宣布聖靈「從父而出」。西方的拉丁教會追隨奧古斯丁的看法，在尼西亞信經「從父」之後，插入「和子」（filioque）這話。這一改變深深的得罪了東方的希臘教會（此爲東西方教會在1054年分裂的主因之一），但宗教改革運動（Reformation，即改教）時更正教保留「與子」的信仰，所以在這方面更正教與天主教符合而和希臘正教不同。到二十世紀天主教和希臘正教的神學家重新檢討聖靈如何從父與子而出的問題。

關於教會的信仰　所有基督教宗派都相信某種型態的教會論，但在這方面教會的神學定義多缺乏共識。耶穌說了很多關於神國的話；祂所謂神國即指應祂徵召的一批忠實信徒，又指未來的新生命。對於後來幾乎取代了「天國」的「教會」，耶穌所留下的教訓不是很清楚。祂對彼得所說「你是彼得，我要把我的

教會建造在這磐石上。」(古代教父作各種不同解釋的一段)被羅馬公教照彼得做羅馬教會首任主教的傳說解釋爲對羅馬教宗權的授予。因這件事和關於神職人員的階級與權柄的問題而引起的爭辯轉移了神學家的注意，使教會基本性質的探討無法得到充分的注意。更正教的改教家主張使徒信經中「聖而大公的教會」和「聖徒的相通」指同一的團體。無論早期的基督徒如何看教會的權柄，有足夠的證據顯示教會是從耶路撒冷城中自動自發而有如兄弟之契合的團體所肇始。五旬節時聖靈降臨，證實並加強彼得以使徒的身分傳達出大有功效的信息。

由於普世教會合一運動廣受討論，近來教會論引起新的興趣。天主教所召開第二次梵諦岡大公會議爲天主教會所作的定義頗爲前進，不將其他教派的基督徒排除在教會之外。許多關於教會裏神職人員的階級與地位的問題，一向是以教派本位來處理的。舉例來說，有些教派堅持主教擁有使徒傳人的權威，別的教派則不相信這套傳承。愈來愈多的學者不懷偏見，參考淵博的史料，對這些問題進行探討，以致神職人員的本質和功能得著澄清的盼望。這可望有助於將來發展出合乎實際需要的教會論與教會制度。

基督教倫理 包括對十誡(Ten Commandments)之崇奉的猶太教倫理被基督教所繼承，而產生很大的影響。但基督教倫理與衆不同之處，在於所採納耶穌的教訓透過保羅的解釋應用在早期基督徒團體之中，而至今一脈相傳。善行不在於墨守瑣碎的行爲規範，卻在於實現與在基督中聖徒體統相稱的生活風格。

實際上基督徒的行爲毫無疑問受其他方面考慮的影響：諸如關於人的墮落和惡貫滿盈的經訓、對來世賞罰的關懷、有關罪的講章和專論、懲戒與告解制度、道德哲學家與決疑家的理論及當代道德標準等。然而基督教倫理的特徵在乎來自耶穌與保羅的明訓。耶穌教訓之與前人所不同的是：有心於宗教的人，他的愛心必延伸到敵人身上；對保羅弟兄不只要饒恕七次，卻須不停赦免到底(馬太福音五章43～44節，十八章21節)。保羅書信教導，基督徒的生命可從同道「彼此做肢體」的精神看出改變。由於他們「在愛裏行走」，在教會中淫亂和貪婪連提都不可，方合聖徒的體統。他們爲崇仰基督的緣故，必彼此屈就。許多書信鼓勵信徒積極行善，極溫和的待衆人，以和爲貴，對待外界的人要誠實。保羅那一篇高深的「愛的讚歌」(哥林多前書十三章)頌讚受上帝感動而發的愛，使基督徒團結在一起；它在文學史上的地位是獨特的。基督徒對社會倫理的基本了解，乃從信徒彼此間合一的精神和責任延伸而得來。

禮拜與聖禮

耶穌離開後，祂的門徒和母親與弟兄聚在一起「同心合意的恆切禱告」(使徒行傳一章12～14節)。早期的基督徒有機會就聚在一起「擘餅」，即守主餐。加入信徒團體的條件是受洗禮。可見從最早時期就有證據確定基督教公共禮拜的存在，尤其是歷史上所稱聖餐之特別重要儀式存在的事實。周遭的敵視雖迫使早期的基督徒選擇偏僻的地方、在信徒不方便的時間作禮拜，定期禮拜的慣例畢竟建立起來了。在君士坦丁大帝未將基督教自由化以前，教會便有使用某些聖禮儀式的習慣。中古時期，尤其在大教堂所在地所作的禮拜，因季節、節日及多姿多彩而戲劇化的遊行而富變化。當時就有人對這種繁文縟節的作風憂心忡忡而提出批評。改教運動訴諸經文和早期教會的習俗，在西歐許多地區帶來禮拜儀式大幅度的簡單化。

禮拜的慣例 基督徒紀念基督復活的禮拜天早晨，一向是基督徒所珍惜的禮拜時間。由於各國政府規定這天爲一週中的放假日，這就方便了基督徒。現代的生活條件雖造成禮拜天也不休息的趨向，禮拜天仍是世界最大的基督教聚會日。當然，沒有人嘗試把基督教的公共禮拜局限於禮拜天：在其他週日也有各種禮拜聚會。修道主義盛行的結果發展出一套修道院的禮拜儀式，每天有七次禱告與誦經的時間。記載這些儀式的書叫做《日課經》，乃教宗國瑞七世在1080年修訂時所取的名字。後代對《日課經》繼續有所修訂，但始終保留使用聖經中〈詩篇〉的吟唱或誦讀，而改革宗和聖公會的禮拜儀式最大的特色在於保留這些因素。

禮拜的慣例不僅是每週的，且牽涉總稱基督教年曆中各種宗教節日。從最早期就慶祝的大節日復活節是爲紀念基督的復活而定。復活節之前40天的大齋期(Lent；不包括禮拜天在內)終於成爲悔罪禁慾的特別季節，最後以生動的特別禮拜來刻劃基督受難的「聖週」作結束。復活節當天，傳統上鈴聲大作，詩班吟頌，到處喜氣洋洋。然而，基督教年曆開始於基督降臨季，包括聖誕節前的四個禮拜天。12月25日原慶祝日神密特拉(Mithra)誕生的日子，表示友好互相贈送禮物的風俗，也反映其他異教對冬至的慶祝。後來在中古後期出現的一套聖誕歌，表現慶祝耶穌生日時虔誠的快樂。參見CALENDAR。

禮拜中廣受歡迎的因素向許多方向發展，包括在殉道者與聖徒的忌日對他們的尊崇。因其數目超過一年的日子，八世紀起在西方就引進萬聖節(All Saints' Day)，在11月1日慶祝。聖徒的遺物被珍惜，且常被認爲具有神力。一般大衆對馬利亞的摯愛，促進了處女馬利亞崇拜。許多宗派與奮興運動的禮拜習俗呈現流行的宗教性興奮，其中的精華表現在黑人靈歌。

禮拜的形式 現代的禮拜雖呈現多樣的面貌，基督教的禮拜還是保留著一些最早的特徵。它反映猶太教會堂公共禮拜通常一面讀經一面解經的影響。在二世紀的禮拜中，四福音書和書信被當作有權威的聖經。守主餐之前通常舉行和平的親嘴並爲濟助窮人而收捐獻。祝聖的禱告始於爲得救而感恩，紀念基督的受難，然後求上帝祝福餅和葡萄酒。從早期起，一些歷久不衰的因素如〈提高你的心〉(*Sursum corda*)、〈祝聖文〉(*Sanctus*)和〈主禱文〉等誦讀，已成爲聖餐禮拜儀式中固定的部分。四世紀時在羅馬、亞歷山大、安提阿等教會出現了精心推敲而詞句風格高尚的儀式文，供教牧人員誦讀。600年左右，在西方因地區而稍有變化，冗長的高盧式禮拜儀文，被較簡潔的羅馬式儀文所取代。然而，爲不同場合而編的儀式愈來愈多，加上大部分的參拜者聽不懂拉丁文，禮拜趨向於成爲對神職人員表演的瞻望，而不像早期對新約時代救贖事件信仰上的身歷其境。十一世紀時大概爲避免褻瀆神聖，聖餐時只讓平信徒領受餅而不再讓他們喝葡萄酒，且從1215年起教會當局就規定平信徒一年只須參加一次復活節的聖餐禮拜，其餘時間則可任意參加。中古與現代羅馬天主教和希臘正教所承認的聖禮有洗禮、堅信禮、聖餐禮、告解禮、臨終膏油禮、授職禮和婚禮。參見CATHOLIC CHURCH, ROMAN。

更正教一開始就用一般民衆的語言舉行禮拜儀式，因他們蓄意依據經訓和早期教會的習俗作禮拜。

更正教對禮拜儀式與日俱增的附加不以爲然，將傳統的七聖禮減少爲洗禮與主餐禮兩種(參見COMMUNION SACRAMENTS)。路德所擬的《彌撒定式》(1523)強調耶穌設立主餐禮時所說的話(馬太福音二十六章26～28節)，規定平信徒領受餅與酒，爲信義(路德)宗的禮拜儀式奠定基礎。1525年慈運理(Zwingli)及路德在1526年所擬之《日耳曼彌撒》中各引進使用當地語言的禮拜式。布塞爾(Martin Bucer)在斯特拉斯堡(Strasbourg)修改天主教儀式而成的更正教儀式被喀爾文(Calvin)在《照古代教會所用祈禱的形式》(1540)中修正採用，而演變出改革宗的許多禮拜儀式。聖公會的《公禱書》選用中古教會的資料，規定使用清教徒所反對的傳統道袍。《公禱書》雖遭受學術界的批評，但仍是最令人喜愛的禮拜手冊之一，自從1552年克蘭墨(Cranmer)編好後，本質上到現在沒有什麼改變。聖公會的公共禮拜所引起的爭論，更多是關於道袍、姿勢、手勢及其他外在因素，而較少關於所用的詞句。到二十世紀，尤其是一九六〇年代，更正教和天主教都表現出再考慮採用長期被認可的基督教習俗的意願。

基督教信仰的傳揚

受新約明文責成的激勵，基督教將全部人類當做宣教的對象。爲信仰和改變過的生命作見證是每個基督徒應有的特色。藉不期而遇的接觸、交談和以身作則而達成基督教的廣傳，其效果並不比組織嚴密而照既定方針

推動的宣教活動來得差。遭受逼迫而逃難的基督徒，常帶領庇護他們的人信耶穌，殉道者壯烈成仁的英勇事蹟令人心儀、折服。爲政者所採取有利於基督教的政策，一面造成衆多掛名信徒湧入教會的局面，也提供忠誠盡心的基督徒傳福音的機會。相反的，對基督教不利的政策是有一些極端的事例使基督教無法紮根於當地社會中而發展下去。

在政教合一的國家中，基督教無法以見證帶領全民皈依，且有時失敗到一個地步，不但不去帶領國家的敵人信耶穌，反而用刀去殺他們。在古代未曾訴諸暴力也被大衆和國家所承認與接納的基督教，過了八百年後更關心用刀殺回教徒卻不留心去向他們傳教。十字軍結束後，一個飽學的方濟會修道士雷蒙路力(Raymond Lully，1315 年逝)懇切呼籲派遣會說回教徒語而負有教育使命的宣教團體。他宣稱「勝利只能照基督所尋求的方式，藉慈愛、禱告與自我犧牲而達成。」現代的基督徒完全拒絕用強迫的手段促成基督教的廣傳。不過，在定基督教爲國教的國家，仍有歧視異教與他宗的事。在共產政府統治之下，基督教傳揚的管道大受限制。跨國的宣教活動已成爲現代基督教重要的一面。

講道　在早期，講道或宣講道理是典型的傳教方式。它繼承了猶太教先知說預言的傳統。演講也是希臘的遊走詭辯學家所用的溝通方式。後來講道成爲禮拜中少不了的節目，而實際上幾乎局限於教會講台和正式禮拜中。然而，野外佈道卻是中古與近代奮興運動的一大特色。今天的電視和無線電講道通常與儀式性的禮拜無關，且對象常是非基督徒。曾有一些教父以卓越的雄辯使異教聽衆信服。十七世紀的講台辯術有長足的進步，這傳統一直保存著，尤其以法國和蘇格蘭兩地爲然。但如今傳統的講道對基督教的佈道已沒有那麼重要，而一部分的功用卻被各種形式的對話所取代。

教育　在基督教的支持下，學術開花結果，若受損於社會條件所帶來困境時，則不在此限。基督教教會雖邀請未受教育的人加入教會，在正常的情況下，總要求慕道友學習基督教基本要道做領洗的準備功課。早期教會爲此創設「要理學校」，其中有些達成相當成熟的學術成就。教會常領先創辦學校，且不限於神學院校，包括初級學校和其他授予專門教育的機構。教會本身的教義立場常遭受自己訓練之學者的挑戰，故從前教會採強硬措施，防範神學上的偏差，但教會未曾認眞表現出意圖廢掉學問本身的傾向。基督教宣教團體所到之處就有基督教學校的設立，且在一些國家中，大幅度提高當地各階層人士的教育水準，使原來屬於沒有資格受教育之社會階層中的年輕人有機會接受教育。然而，基督徒對文藝和科學研究的態度是有差距的。柯美紐斯(John Amos Comenius)等基督教教育家毫不猶豫地主張所有能夠確定的知識都可以與基督教教義配合得天衣無縫。但過去幾百年來就有些人極力抵擋他們不熟悉的學問進入基督教，以爲這是對基督教本身的挑戰。這種兩極化，自早期教父的時代就已存在了。有的人在其「護教」作品中，訴求異教徒贊成基督教，而所持的理由是：柏拉圖早已在他的哲學中預期基督教道理。他們且大舉引用與基督教道理成平行的異教作品爲佐證；但其他人卻公然抨擊所有的異教思想。當基督教向非基督徒傳福音信息時，這種分歧顯得特別令人難爲情。

1600年版羅馬字體的教義問答集

活版印刷發明後，有幾十年之久，印刷廠以印宗教經典與書籍爲首要業務。中古早期出品的短篇專論和靈修手册的手抄本早已廣爲流行，一經出版其流通就更無遠弗屆了。無數印刷兼出版企業對改教運動的促進給予莫大助力；對抗宗教改革運動也獲得類似的幫助。科學作品和一般小說抬頭後，基督教才失去其在出版界的領導地位。

今天基督教書籍的出版比往常任何時期還多，但所占比例不是最大的。聖經公會和宣教差會在世界各地大量分發聖經、神學作品和靈修文獻(參見BIBLE SOCIETY)。宗派和非宗派所辦的雜誌、學術性和一般性的宗教期刊的出版及公開發表的文章刊登在報紙上，是基督教信息普及的管道。現代的電影業、唱片業、無線電和電視廣播已廣泛用以推介基督教信仰。但與早期的印刷相較，這些新發明主要用以達成宗教以外的目的。基督教的領袖已看出使用改變中的溝通手段使基督教對世界發生作用，是他們所面對最具關鍵性的一項課業。

慈善　聖經中如「愛你鄰居」和「向衆人行善」等教訓，已結出關懷「各種人和人的各種情況」的果子。基督徒對需要幫助者的善行很早就受到異教作家的注意，他們在驚奇之餘，頗不以此爲然。這種善行的精神是歷代教會所刻意培育的。相反的，有些準備迎接世界末日到來的基督徒，倒感覺社會行動是沒有意義的。過去也常有人把對基督再臨和對烏托邦的期待混在一起，而以此規範基督徒對社會問題的態度。中古的教會雖高談公義的戰爭，嘗試用「上帝的休戰」去限制封建貴族的互相殘殺，卻由於祝福十字軍的發動，遂使戰爭的廢止毫無進展。近代的基督教也無法制止造成戰爭的勢力。少數的宗派，尤其是貴格宗，肯定了「反戰主義」(pacifism)的原則；基督徒常列名於促進國際和平團體最積極的支持者之中。各宗派有計畫鼓動奴隸的解放，並常在禮拜中於祭壇前用儀式表演出來。從四世紀起，都市中有基督教醫院的設立，到中古後期，其數目大大增加。神職人員的義務包括照顧當地的窮人；但掃除貧窮的觀念是近代才出現。基督徒對其周圍的社會，一向是不滿意的。他們責備社會惡行，爲改善社會而奮鬥，但有時善意的無知會把事情弄得更糟。

組織

早期的基督教，由於會友來自各行各業各階層的人，於是會面對維持紀律和秩序的問題。爲避免混亂，早期的教會只好訴諸一種治理教會的機構。在聖經中找不到證據可支持接納神職人員或擺平爭論方面普世性的手續。〈使徒行傳〉第六章中敍述，爲服務被忽略的寡婦，全會衆就選出七位助理人員，由使徒按立授職。在第十五章，耶路撒冷城的使徒及長老聯席會議決議不守猶太教的某些宗教禮儀。第二十章和〈革利免前書〉第四十四章似乎暗示主教和長老是同一職位，伊格奈歇斯(Ignatius)卻於 112 年左右將兩者予以區別。羅馬由全會衆選舉主教，在亞歷山大卻由衆長老從他們中間選出一位主教。聖西普里安(Cyprian)在 251 年主張主教團把世界的主教全部包含其中，乃使徒權柄的繼承者，上帝所授權基督教教義的解釋者。然而對主教權柄非常不同的解釋，以後還是層出不窮。

羅馬公教會(天主教)和希臘正統教會　在天主教中，賦予教宗的獨特權柄，使主教的地位在教義上模稜兩可。但 1964 年的第二次梵諦岡會議宣布主教是使徒的繼承人，羅馬教宗乃其中之一，都爲照顧全教會而蒙召，以主教團爲單位集體行使權柄。這教會教階結構，乃爲適應實際的需要而發展。在羅馬帝國時代省主教或大主教的權柄比其他主教來得高，因 341 年的一次會議紀錄說「既然所有要辦事的人都聚集在首都」。比這更高的主教長地位則賦予耶路撒冷、君士坦丁堡、安提阿、亞歷山大和羅馬諸教會主教，每位都管轄幾位省主教。一個實用的重要法令在 1059 年出現，規定由樞密院(即由羅馬教會的衆長老、衆執事、衆副執事和羅馬市近郊的幾位主教組成，各冠以樞機或紅衣的稱謂)就其成員中選出出缺的教宗，以避免封建權貴與皇權的擺布。參見 BISHOP； CARDINAL； CLERGY。

在西方，教會權柄以教宗爲金字塔的頂尖，在東方卻沒有這種中央集權，衆多主教長由於互相敵對和回教的入侵而勢力大受削弱。十九世紀時這兩個造成衰敗的原因消滅了，所以衆主教長已恢復某種程度的地位和領導力。東正教(希臘正教)主要的一支蘇俄教會和其他在共黨統治下的東正教各教會，受國家嚴格的限制，卻被寬容。

更正教會組織　更正教在組織與牧職方

面，各宗派間的差距很大。一般而言，信義宗和改革宗諸教會不是沒有興趣就是反對教階式的主教制度，但路德和其他的改教家並不反對主教職本身。只因當時大部分的主教反對改革，才刺激改教家對主教制發出嚴厲的定罪。德國信義宗主要的治理機構是各地區的司法議會，其源於中古的主教法庭，但受政府管轄，由法學家、神學家和地區監督組成。但瑞典改教時維持一脈相傳的主教制度，丹麥與挪威也採取主教制。美國各地的信義宗採代議的中會式治理制度。在敬虔主義者穆倫貝爾格(Henry Melchior Muhlenberg)的影響下，召開第一次美洲信義會中會時(1778)，大部分的與會者是平信徒。北美福音路德會(Evangelical Lutheran Church of North America)在1778年通過的教會憲章確保了由平信徒參與的代議中會制度。斯堪的那維亞系統的路德宗(信義宗)教會在美國也採取中會制度，不設立主教職。

喀爾文完全贊成前幾世紀的主教制度，且只要採取福音派原則，他也不反對當代的主教制度；但日內瓦的主教既然在喀爾文還沒來以前已被趕走了，當地人便對重設主教職不感興趣。改教時代末期蘇格蘭引進的欽命主教制引起強烈的反主教制運動。另一方面，匈牙利的改革宗稱其教會中最高神職人員爲主教。一般而言，改革宗與長老教會是由選出來的議會帶領與治理的。改教時期的法國改革宗發展出一套權柄由下而上遞增的治會系統：即各地方教會的小會、由一羣教會組成的中會、一省教會組成的大會及全國性的總會。

蘇格蘭長老會類似法國改革宗：由牧師任議長而與幾名平信徒長老合組的小會、由一羣鄰近教會的牧師和各教會代議長老組成的中會、一省的大會與全國性總會構成治會機構。每一級治理機構擁有一定範圍內的權柄，且都由牧師與平信徒長老合組而成。治會時所作的抉擇必照憲章規定產生的代表開會議決，而不由個人決定。這制度可稱爲「合議制」，可溯源至中古的合議主義及其他改教前教會與政府中所實驗過的代議政治。最首尾一貫的中古事例是道明會(Dominican)修道會內部類似的分級治理制度。更正教最近的新潮流是愈來愈多倚仗特別派任的部門總幹事和專家，由他們負責處理不方便開會討論的行政事務。

聖公會的各支流都首尾一貫地採主教制，不過，也依國家與地區的不同需要作相當程度的修改。

有組織教會的批判 自從基督教成爲羅馬帝國的宗教，一直到近代，大多爲國立的教會(國教)，即國家所設立並維持。這牽涉到國家對教會高度的控制，造成教會的抗議或過分的要求。基督徒的良心是永不能自貶其水準，與輿論和政治上的權宜認同的。

與有歷史傳統國教並存的是數不清的分離教會。其領袖有感於此而拒絕國教所嘉許或寬容的教會傳習。他們中間有些人在教會史上一直在反對他們認爲低俗的教會。如貴格會、循道會、各種非國教派及脫離國教的教會團體，將他們的影響累積在所離開的教會中。早期的基督教禁慾主義者藉他們所過艱辛的生活，對發達、養尊處優的基督教提出批判，至少後來的修道會在初創期表現出一般教會例行生活中所罕見的眞摯。這些獻身修道的團體中，特別有方濟會、道明會和耶穌會，以將生命的新眞諦輸入教階化的教會中爲己任。許多自動自發而形成的基督教羣體運動，從內部刺激更正教，結果產生與教會構造保持相當和諧關係的內部組織。參見CATHOLIC CHURCH, ROMAN; PROTESTANTISM。

與其他主要宗教的比較

基督教一向與猶太教保持接觸，如今與印度教、佛教及回教直接對上了。統計顯示，基督徒數目等於其他四宗教信徒的總和。基督教與其他宗教如今共同受到唯物論和好鬥的無神論的挑戰。這情況容易造成不同宗教間因互相同情而團結在一起，即使他們充分認識彼此之間有差距。

既是神又是人的救贖媒介是基督的中心性，在其他世界宗教中找不到能夠相提並論的例子，不過，其個別的信徒還都能欣賞基督教的道德教訓。印度教保留一些與基督教格格不入的原始宗教因素，但它基於尊重一切生命而提出的反暴力原則(ahimsa)吸引了一些基督徒，一些現代印度教的宗派把基督教的因素揉合在其信仰中。佛教的得救——解脫，即不藉助任何神祇而擺脫對慾望的渴求、苦的原因及不幸的輪迴轉生——離基督徒的想法很遠。然而，佛教在歷史上隨著廣傳而經歷很大的改變。日本禪宗爲尋求今生決定性的光照而採取的禪定使一些基督徒的心受吸引；但今天的佛教徒似乎被捲進活躍的政治活動潮流之內。對基督徒的說服抗拒力最強的回教除阿拉外不拜其他任何神，近幾十年來積極作宣教的工作，尤其在北非。各宗教之間寬容和互相的欣賞正增長中；隨著彼此認識的加深，對照之處也愈來愈鮮明，今日尚看不出大宗教間未來大同盟的可能性。參見RELIGION。

2. 歷史

基督教歷史的概覽始於古代世界中教會的擴展，基督教本身的開始則載於其他條目。參見BIBLE; GOSPELS; JESUS CHRIST。

早期基督教

基督教興起時，羅馬帝國已具備暢通的道路和海運，以致文化與宗教影響得以迅速傳遍於各省。帝國的人民渴望令人滿意的宗教，二十來種神祕宗教吸引當時各行各業各階層的人。無疑的，他們的神聖宗教儀式和救主的觀念，使異教徒的心容易認同基督教的概念。舊神與新神的崩多得令人困惑。當時的許多文獻透露，異教徒覺得身陷罪中而無以自拔。有一些宗教舉行幾近狂亂的贖罪儀式，哲學家則在另一水平上帶領憂慮煩惱的心靈。在哲學作家中，有人提出一種模糊的獨一神觀，經常以單數稱呼神。有人轉向猶太教，上會堂求道。許多這些外邦的「虔誠人」(信奉猶太教卻未受割禮的外邦人)很早就受吸引而加入基督教了。在宗教混亂的情勢中，人工的拜帝王教無法成爲團結民心的因素。基督教在這情況下，爲民衆的心靈需要帶來更深度的解決方案。它採取猶太教的聖經和獨一神觀，且不久在它權威性經典的寶藏上，加上新的經卷。新約的三位一體神觀，對有意從多神教皈依的人而言，沒有猶太教的獨一神觀那麼令人驚駭。

猶太教獲得在羅馬帝國中合法宗教的權利，在基督教皈依者主要來自上會堂的外邦人期間，基督教被誤以爲猶太教的一派。但不久人們就認清楚基督教是不合法的、不分種族與階級向大衆傳教、富於活力的新宗教。基督徒不再上神廟禮拜、拒絕獻牲爲祭、不參加異教節目的慶祝、堅持嚴謹而與衆不同的道德標準，所以基督教教會的增長引起保守人士的戒心。結果有關基督徒羣姦與食人肉或陰謀造反等謠言滿天飛。基督教的護教家對這些中傷提出有效的反駁，以高明動人的筆法請求認可基督教爲合法宗教。從他們的著作和現存一些抨擊基督教的文獻，可看出雙方企圖說服讀者的論戰是拖延相當長時期的。希臘哲學和猶太信仰的寶藏融入基督教思潮中。亞歷山大城的革利免(Clement)和其門徒俄利根爲早期的基督教而靈活應用希臘哲學和猶太宗教的資料，達成很高的神學造詣。

擴充與發展 除保羅的宣教活動外，早期的紀錄很少提到其他使徒的行誼。彼得駐在羅馬做第一任羅馬主教的傳統是很強的，可惜支持的事實微不足道。亞歷山大教區由馬可奉派從羅馬前往，代表彼得予以設立，似乎有一些可能性。一件具代表性的事發生於112年。俾斯尼亞省(Bithynia，今土耳其境內)的總督普利尼(Pliny)發現全省到處有衆多基督徒，雖無任何證據顯示在那裏曾有宣教活動。而其他地區也發生類似的現象，其中包括羅馬帝國境外之地，可是資訊的缺乏仍令人困惑。200年左右特圖連快活地寫道：「不列顛的有些地方，羅馬人仍管不到，卻已服從了基督。」在東方索不達米亞西北部，國王亞布葛爾九世(Abgar IX)特別優待基督教的教師。無論有計畫與否，這些地方基督教的發軔是無法確定的。關於安得烈、多馬、巴多羅買及其餘使徒或他們同工宣教區域的傳說，是無法證實其可能性。

組織因地區與環境而異。從會堂模式發展出來的教會，他們的領袖無論其功能如何，都普遍叫做長老，其中主領禮拜的叫做主教。主

教的另一種任務是監督執事處理財務。早期教會中有一批巡迴佈道家，藉著訪問各教會，刺激信徒靈命的更新。也有叫做先知的傳道人說預言，而有時他們進入忘我狀態說出方言(基督教的術語)。不久，這些傳道人被淘汰，而他們所擔任的職務與功用就移歸主教了。在沒有遭受逼迫時，衆主教就召開主教會議，解決麻煩的問題。後來，在基督徒皇帝的贊助下，有系統的教會網才普遍建立起來。

教會、皇帝與大公會議 信奉異教的皇帝對基督教所產生的問題之處理因人而異。不少皇帝採高壓政策，卻避免全面的逼迫。德西烏斯(Decius)和瓦萊里安(Valerian)皆企圖毀滅教會(249-260)，接任的加列努斯(Gallienus)卻與基督徒維持長期的和平。但在303年戴克里先(Diocletian)和狂信的加萊里烏斯(Galerius)恢復逼迫政策且變本加厲。戴克里先在305年退位後，加萊里烏斯亦舊規曹隨，但他在311年臨終時，承認失敗，並求基督徒爲他禱告。收拾帝國局面的是君士坦丁。這一位從不列顛和高盧來的勝利者在313年開創了新的時代，不但認可基督教，還給教會特惠的待遇。這愛好和平的宗教，從興起開始，在300年內得到了世上至高權柄，是歷史上最令人佩服的成就之一。

教會和帝國間親密的關係立刻建立起來，但教會內部的不和與摩擦隨即表面化，君士坦丁成爲一直在共患難的基督徒之間的和事佬。爲重新接納逼迫時背道者的問題而引起的多納徒派(Donatists)分離案，和由於基督在三位一體中的地位問題而引起的亞流派糾紛，都導致由皇帝親自召開的主教會議。第二次的主教會議於325年在俾斯尼亞省的尼西亞召開，被認爲第一次「普世性」的主教會議。出席的三百多位主教大部分來自帝國的東部，但來自西方的科多巴(Córdoba)主教霍休斯(Hosius)非常能幹，又獲得皇帝的信任；羅馬教宗也派他的代表參加。君士坦丁親自參加討論，還親口提議採納頗受爭議的「本體同一」(homoousios)一詞在尼西亞信經中。這一次的大公會議如此決議反對亞流主義，承認基督完全的神性與平等於天父的地位。參見CONSTANTINE I；NICAEA, COUNCILS OF。

狄奧多西一世(Theodosius I)繼而於381年在君士坦丁堡召開第二次大公會議。451年在卡爾西登召開的第四次大公會議有非常重大的意義。皇帝馬西安(Marcian)和皇后普爾喀麗姬(Pulcheria)及時駕臨是開會成功的因素之一。此次會議爲終止長期的爭論，宣布基督不相混又不分離的神人二性並在一個位格中(參見CHALCEDON, COUNCIL OF)。可惜基督一性派(Monophysite)隨即鬧分裂，埃及、敘利亞和巴勒斯坦的教會脫離東正教，而稍後阿比西尼亞(即衣索比亞)和亞美尼亞的教會也跟進。

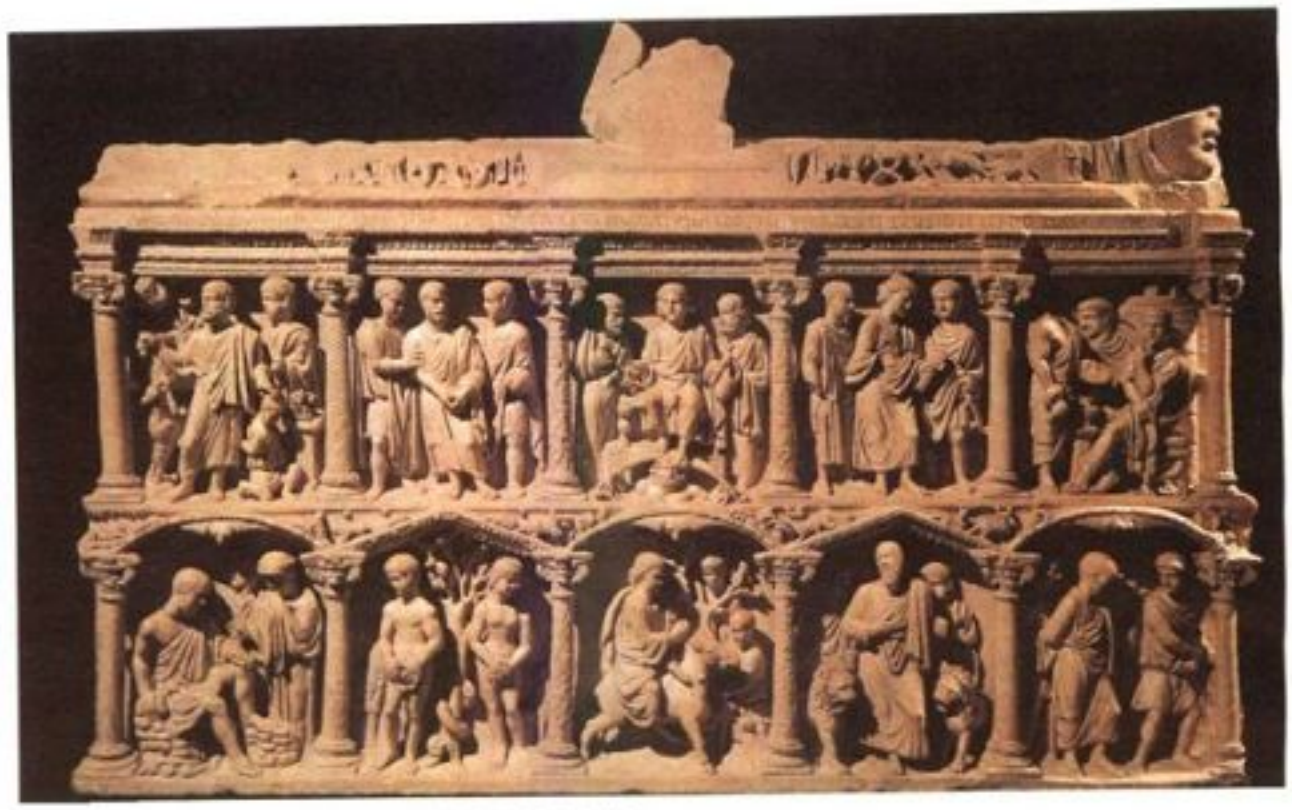
大部分在卡爾西登會議以前，被稱爲教父的基督教學者，藉著寫作留下有永恆價值的神學與倫理學的寶藏。他們使用於經無據的希臘名詞，結果一面澄清基督教神學，另一面使它複雜化。參見FATHERS OF THE CHURCH。

早期修道主義 基督徒的生活和文藝活動在這時期受到的影響並不是完全導源於基督教見解的禁慾主義，其精神以基督教修道主義的形態充分表現出來。出於對教會內部世俗化的反動，禁慾主義者到偏僻的埃及曠野作冥想和禱告。由於物以類聚而人數增加便結成團體，接受老練的領袖安東尼(Antony，卒於356年)和聖帕科米烏斯(Pachomius，卒於346年)等人的領導。聖帕科米烏斯的修道規則成爲埃及內外修道者的指導原則。但東方教會修道主義所奉爲圭臬的卻是該撒利亞主教巴西耳(Basil，卒於379年)所定的修道院規；努爾西亞的聖本篤(Benedict，卒於547年)藉著他所作修道規程奠定了西方教會修道主義持久的模式。參見BASIL, ST.；BENEDICT, ST.；MONASTICISM。

建築和教會藝術 在逼迫期間，大部分作禮拜的建築物遭受破壞。在四世紀興建許多修改宮殿而成的禮拜堂巴西利卡(basilica)。它是長方形的，在東端擺設桌子或祭壇；祭壇後有半後堂(apse)。有一些巴西利卡，包括羅馬的拉特蘭(St. John Lateran)教堂，在走廊和本堂之間有寬敞的中庭。比較特殊的是君士坦丁堡的半圓頂型大教堂聖索菲亞(即聖潔的智慧之意)。它是特拉列(Tralles)的安提繆(Anthemius)爲皇帝朱斯蒂尼安(Justinian)設計，在547年完工，乃這一類建築物中最好的一座。流行的基督教藝術，自二世紀起展現出簡單卻多姿多彩的風貌，尤其以羅馬和其他地方的地下墳墓

善良的牧羊人 表示引導聖靈的雙手，或者是最善良的救世主基督之意。此圖爲拜占庭帝國初期最佳的鑲嵌作品。

初期中世教會基礎的戒律。



石棺上面雕琢著圖樣和人物，生動的刻劃出聖經主題。

藝術爲最。繪畫主要以馬賽克的形態表現於教會的牆壁和地板上，且風格越來越自由。聖索菲亞教堂的馬賽克以黃金爲底，使用各種金屬做多樣裝飾而光輝燦爛，且達成教導的目的。基督教雕刻的開始主要是雕琢在石棺上面的圖樣和人物，生動的刻劃出聖經主題。他們寓舊約故事表達新的信仰，但避免用圓形的圖樣，以免令人聯想異教偶像。參見 ARCHITECTURE； CATACOMBS； CATHEDRALS AND CHURCHES。

中古的基督教

基督教世界的出現和新近皈依的民族 「基督教世界」在此指由教會和政府構成社會中兩大機構地區所組成的大區域。尤利安皇帝(Julian)所推動的異教復興(361-363)徒勞無功後不久，在狄奧多西皇帝統治下，禁止異教成爲帝國的既定政策(392)。烏斐拉(Ulphilas)把亞流派基督教傳給哥德族，而其他早期入侵羅馬帝國的日耳曼族在未進入羅馬帝國前，已是亞流派的基督徒了。不列顛人派巴特里克(Patrick)在五世紀進行偉大的宣教事業，將正統派的基督教牢固地建立在愛爾蘭。強大的法蘭克族和盎格魯撒克遜族各占據高盧和不列顛時還是異教徒，後來卻雙雙皈依尼西亞正統派的基督教。教宗國瑞一世在 597 年所遣往英倫坎特布里的宣教士只在英格蘭南部收一點效果；從著名的蘇格蘭基地(建於 563 年)艾歐納(Iona)來的愛爾蘭修道士和直接來自愛爾蘭的修道士卻使英格蘭住民成爲基督徒。愛爾蘭修道士持續遷往歐洲大陸(500～1000 年左右)，對歐洲實際的基督教化貢獻頗大，並對處於「黑暗時代」的中古基督教世界投下學術的亮光。參見 IRISH CHURCH HISTORY。

許多英國宣教士是愛爾蘭老師所訓練，包括弗瑞西亞教會的建立者聖威利布羅德(Willibrod，734 年逝)，但「日耳曼的使徒」克狄頓的卜尼法斯(Boniface，卒於 754 年)卻不是其中之一。他對羅馬教宗忠心耿耿，非常重視教會的組織系統，所以對特立獨行的愛爾蘭人不懷好感。

有一些東方教會的修道士也是傑出的宣教士。西里爾(Cyril)和聖美多迪烏斯(Methodius)把基督教傳給摩拉維亞。他們是來自薩羅尼加的希臘人，爲翻譯聖經而替斯拉夫語發明拼音字母。在波希米亞、保加利亞、波蘭、匈牙利、俄羅斯和普魯士等地，主要是因君王或統治者信奉基督教而全國皈依的。俄羅斯王弗拉基米爾一世(Vladimir I，領洗於 988 年)和匈牙利王司提反一世(Stephen I，997-1038 年在位)眞摯虔誠，使教會將兩王封聖。羅馬帝國曾在邊界對抗過的塞爾特族、日耳曼族和斯拉夫族，到 1000 年左右時，都已在基督教世界的範圍內了。

教會和政權的提攜與衝突 政教合一的結果並不是合作無間。強有力的教宗再三主張教權高於政權，其中最坦言不諱的是傑拉一世(Gelasius I，494)及教會政治家良一世(440-446 年在位)、國瑞一世(590-604 年在位)和尼閣一世(858-867 年在位)都極力主張教宗權的至高性，但事實上他們並沒享受過所主張的權柄。大部分的教宗須適應看待他們如臣屬或同僚的君王。查理曼大帝寫信給爲他戴冠的良三世時，拿自己比摩西，而拿教宗比亞倫。如此創立的西方帝國，無論以做教廷的盟友或敵手而言都顯得軟弱而不夠穩定。相形之下，東方帝國的朱斯蒂尼安(527-565 年在位)自視爲基督教社會之首，而這社會包括教會與政府。如此建立的模式，始終是東正教地區的特徵。一些勇敢的希臘和俄國主教長主張某種程度的教會自治權，可惜後繼無人。

在十一世紀皇權救教廷脫離羅馬權貴的挾制。不久教廷重獲活力，擺脫了皇權的控制，希勒達布蘭(Hildebrand，即教宗國瑞七世，1073-85 年在位)敢說敢作，主張教宗的權柄高過皇帝與諸君王。希勒達布蘭和他的繼承者無法忍受的是，世俗主權者習以爲常的使用宗教權威的記號爲主教授職，因這暗示即使是屬靈的事，教權也須屈服於俗權之下。希勒達布蘭向皇帝亨利四世宣戰，皇帝爲確保皇位而忍受屈辱，向教宗告解認罪。希勒達布蘭進一步發展奧拉修斯的理論，自命爲基督教世界甚至是全世界的頭，擁有廢立君王、解除臣下對主權者臣服忠誠之誓約的普遍權柄。他後來遭受亨利四世報復而挫敗，但以後的教宗還是繼續堅持他所要求的權利，再三提出同樣的主張。與英國(1107)和神聖羅馬帝國(1122)所定由主權者與教廷的代表共同爲主教授職的協定，並沒有結束糾紛，因授職權誰屬的問題並沒有解決。政教之爭也牽涉到神職人員犯法時，是否免受一般法庭審判，而只受宗教法庭審判的爭論。這是坎特布里主教貝克特(Thomas á Becket)和英王亨利二世鬥爭最主要的原因。不可一世的「紅鬍子」皇帝腓特烈一世(Frederick Barbarossa)在長期干戈相見後被擊敗而跪在教宗歷山三世面前投降(1177)。諾森三世(1198-1215 年在位)的政策包括大舉使用禁統治者個人的聖餐和禁統治區全體人民的聖餐來對付頑強的君王，直到對方屈服爲止。1254-73 年間皇位空懸而皇權成爲無足輕重，因此政教之爭轉變成教宗與國王之爭。法王腓力四世(Philip Ⅳ)拒絕卡尼法斯八世高姿態的要求，甚至逮捕教宗(1303)，結束教宗勢力的極盛期。參見 CATHOLIC CHURCH, ROMAN-2； GREGORY Ⅶ。

基督教世界對抗回教世界：中古的大戰爭 回教在七世紀抬頭，興起了第一次軍事大擴張後，基督教世界和回教國家的關係一直是

敵對的。到八世紀回教大軍的半月旗和矛頭在東西方各指向君士坦丁堡和法國的高盧。在西班牙興起的基督教王國逐漸扭轉局面收回失土。斐迪南和伊莎貝拉聯婚(1469)的結果,在政治上統一起來的西班牙人終於攻陷回教最後一個軍事據點格拉那達(Granada),滅絕了回教的勢力(1492)。

在東方,土耳其人已在幾世紀前取代阿拉伯人,侵犯基督教的邊境:先是占據大部分東羅馬帝國所轄之小亞細亞,然後進逼君士坦丁堡。到巴勒斯坦聖地朝聖的西方基督徒遭受欺凌,他們受苦的故事引起深刻的反感。在1095年東羅馬帝國皇帝亞歷克賽(Alexius)向教宗烏爾班二世(Urban II)訴求西方的援助。烏爾班在克萊蒙會議所發表文情並茂、振奮人心的講道,觸發了長達兩百年的十字軍時代,將原來互相攻伐掠奪的西方封建軍事衝突轉變成對外的戰爭。十字軍兩次收回耶路撒冷,又兩次令其淪陷。威尼斯軍在1204年攻陷君士坦丁堡,到1261年東羅馬帝國的基督徒奪回君士坦丁堡,往後雖盡力自衛卻日漸衰落的東羅馬帝國終於在1453年滅亡,鄂圖曼土耳其人占領有輝煌歷史的首都,席捲巴爾幹半島。參見CRUSADES。

在同一個時代,來自中亞而在1250年以前就信奉回教的蒙古人,在小亞細亞和土耳其人互相殘殺,蹂躪大部分的俄國,以暴政予以殘害(1224-1480)。聖塞爾吉烏斯(St. Sergius of Radonezh, 卒於1392年)以他英明的領導扭轉局勢,使信奉基督教的俄國人大敗蒙古軍(1380年庫利科窩之役)。從此以莫斯科爲中心的俄國基督教進入發展的新階段。1453年以後俄國以東羅馬帝國東正教的繼嗣自居,視莫斯科爲第三羅馬。

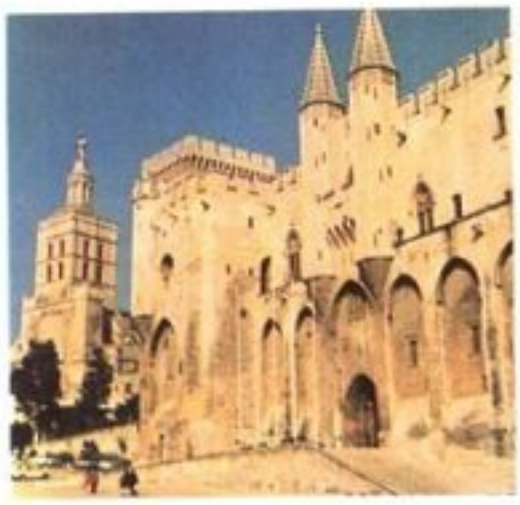
中古的信仰與道德 中古文化一直到外族入侵所造成的混亂逐漸平息而趨於穩定後,才開花怒放。只要提起那由俗人晉陞(五天之內從平信徒經歷各階教牧職升任主教長)的歷史學家佛希亞斯(Photius)主教長(卒於891年)和精深博大的柏拉圖主義者普塞洛斯(Michael Psellus the Younger,卒於1078年)兩人的名字就足以窺察東正教會所間歇發出理性的光輝。在西方,偉大的士林哲學家有他們的先驅。愛爾蘭出身的埃里金納(Johannes Scotus Erigena,卒於877年左右)是自從五世紀以來第一個有效運用希臘文化資料在其研究中的學者:由於鶴立雞羣而遭受當代學者的排斥,但他那柏拉圖式的思想還是發揮了相當大的影響。坎特布里的大主教安生(Anselm,逝於1109年)透過奧古斯丁的思想,受柏拉圖的影響,使他得以提出本體論,從「無法想像比神更高的存在」的概念論證神的存在。

安生以後學術方面的進展是累積性的。大學的前身是修道院學校與座堂學校,成立以後的文學院提供文法、修辭、邏輯、算術、幾何、天文和音樂七門教養科目供學生修習,沙來諾(Salerno)、波隆那、巴黎和牛津等大學設有修習期間頗長的醫學院、法學院和神學院。大學的教師透過住在西班牙和西西里的阿拉伯與猶太學者,受到向他們挑戰的一套學術文獻的刺激。構成這新學問之核心的是科多巴的阿威羅伊(Averroës, 卒於1198年)所注釋亞里斯多德的科學著作。道明會的修道士大阿爾伯圖斯(Albertus Magnus)和阿奎那(Thomas Aquinus)去蕪存菁,把亞里斯多德的哲學與神學揉合在一起,過濾掉阿威羅伊對物質永存的肯定和對靈魂不滅的否定。然而,士林哲學家互相之間的差距有如現今思想家的。方濟會的修道士波拿文都拉(Bonaventure, 卒於1274年)代表神祕的柏拉圖-奧古斯丁系統的思想路線,主張「共相」的實在性。這種柏拉圖式的「實名論」對神學而言有一種危險,即容易流於泛神論。一些後期的經院哲學家,尤其是奧坎的威廉(William of Occam),安於將神學的眞理從哲學的眞理分出來,主張基督教的教義是用信心接受而不能用理性證明的。牛津大學的學者布雷德沃丁(Thomas Bradwardine, 卒於1349年)則極力強調神的預定。

不少學者爲各式各樣的異端嫌疑而被定罪;頗孚衆望的宗教運動也被烙印爲異端。其中瓦勒度派(Waldenses)和羅拉德派(Lollards)特別崇奉高舉聖經,在某些方面是改教的先聲。亞勒比根派(Albigenses)則師法早期採取二元論的鮑格米勒派(Bogomils, 參見ALBIGENSES)。異端裁判起源於私刑的合法代用品,從1232年起大舉用以偵察並處罰異端者,用當代殘酷的司法手續,在政府官憲配合下使千千萬萬的生靈死於火刑。

教會當局在其他方面幫助了平信徒。托鉢修道士的講道和對教牧人員而寫的著作,不但爲信經和十誡作闡釋,也提供平信徒道德方面的帶領,使他們熟悉至於死的罪、首要信德和慈善等項目。

東方與西方教會的分裂 教會一心一意維護合一,卻被分裂搞得焦頭爛額。基督一性派對東羅馬正統教會屢次的示好並不領情(432、638及648年),並發展出數不清的分派,且一直蔓延下去。君士坦丁堡主教長禁食者約翰自稱爲「普世的主教」而被震驚的教宗國瑞一世所定罪。羅馬教宗爲查理曼加冕爲帝之舉,構成對東羅馬帝國的挑戰,使東方與西方進一步疏遠。佛希亞斯對西方教會擅自在尼西亞信經加上聖靈從父「和子」而出的字,提出雄辯的攻擊(885年左右),往後許多希臘和俄國的神學家也照本宣科。東方與西方最後的分裂於1054年由教宗良九世的特使和主教長賽路拉流(Michael Cerularius)開始。這位主教長早先曾控告西方教會用無酵餅守聖餐。第一次里昂會議(1274)和佛羅倫斯會議(1439)仍使結束分裂的努力徒勞無功。參加佛羅倫斯會議的希臘人爲盼望西方出兵助其抵抗土耳其人,同意妥協於大部分傳統的不同神學見解,但在東方的希臘人卻



法國亞威農的教皇殿。

憤然拒絕。

羅馬教廷本身常因服從皇帝的對抗教宗的興起而受攪擾。1080-1180年,對抗教宗正是皇帝的政策突出的一面。西方教會大分裂的原因也是政治性的,1309年起,在法國人的影響之下,教宗們定居於亞威農。教宗國瑞十一世受西那的凱瑟琳(Catherine of Siena)和其他人的慫恿而鼓起勇氣,在1377年遷回羅馬。繼任他的教宗得罪了由法籍人士組成的樞密院,他們遂宣布廢他的位,另外選立教宗(1378)。住在亞威農的分裂教宗對抗羅馬教宗,要求西方基督徒的效忠達40年之久。

大公會議主義 從教宗博義八世起就屢有召開大公會議解決有關教廷問題的提議。如此就發展出高舉代議性教會會議權柄的大公會議主義。當教廷鬧雙胞的嘗試失敗時,巴黎大學教授熱爾松(John Gerson)和戴理(Peter d'Aiy)的大公會議主義的理論激起兩處教廷一部分樞密院成員的響應,合作爲比薩大公會議(1409)的召開鋪路。此次大公會議廢掉當時在任兩教宗,選出新教宗,而原來的兩教宗拒絕下台,使教廷鬧三胞案。但成功的康斯坦茨會議(Constance,1414-18)勸導在羅馬的教宗讓位,廢成其餘兩個教宗。在1417年出席的樞密院成員選出瑪定五世(Martin V),他便在1420年將教廷遷回羅馬,以後教廷未曾再離開過羅馬。參見CONSTANCE, COUNCIL OF。

中古藝術、建築與音樂 拜占庭(東羅馬首都)式建築的傳統特徵少有變動,最顯著的改變是希臘式十字架形狀上所用的底子,保持兩翼長度的相同。俄國的教堂模仿各種拜占庭典型教堂,講究內部裝飾的金碧輝煌。在西方,教會建築出現好幾次令人驚嘆的進步。在拆毀教會的數目比興建的教會還要多後,於1000年左右出現一整批白色教堂(原文爲聖所),型式是堅固的羅馬式建築,其規模雖大,卻由於使用不高的半圓形拱門,用採光天花板改進構造,從天窗得充分的光線,且設寬廣的左右翼部,配合長的本堂,構成十字形。參見ROMANESQUE ARCHITECTURE。

在諾曼第出現接近哥德式的教堂,引進拱形圓頂和扶壁拱架。在十二世紀,有才幹的法蘭斯(Ile de France)等人發展出哥德式建築

決定性的特徵——尖形拱門。尖形拱門使用的成功，使教堂高度大增，減輕牆壁的重量與厚度，只用框架配彩色玻璃窗戶，以活現教導信仰的燦爛圖畫。用尖塔和扶壁拱架的高大教堂，呈現其他基督教建築所沒有的外觀，令觀看者的眼和心瞻仰高天。哥德式大教堂中使用的雕刻和金屬細工，其表達形式愈來愈自由，使幽默感和象徵一起表現出來。參見GOTHIC ARCHITECTURE；GOTHIC SCULPTURE。

在同一時代，教會刻意培育教會音樂，達成變化和巧藝的新成就。從早期格列高利吟誦調的單部齊唱的旋律開始，中古的作曲家發展出越來越複雜的分部合唱曲子。到十五世紀，教會的音樂與其說爲禮拜，不如說爲賞心。參見GREGORIAN CHANT。

中古後期：衰退和改革的嘗試　儘管在宗教上不無創意和成果，中古時期卻以挫折感結束。關心教會和基督教世界福祉的著作都大談改革。十字軍未達成原來目的、神職人員不貞與貪財的普遍、修道會成員喪失原先的熱心和教廷涉入世俗事務等，在在造成對教會的幻滅和不信任感。平信徒越有學問，對教會神職人員的批評越不客氣，到處充斥要求改革的作品。眞誠的傳道者繼續傳基督教的基要眞理，在許多家庭也看到教導基督教信仰與禱告的熱誠。十五世紀朝聖風氣的大興，象徵當代宗教心靈的苦悶。在葬禮時所唱震撼人心的聖詩〈神怒的日子〉，表示不祥的預感取代了早期喜樂的信仰。路德改教以前，出版家開始刊印當地語言的聖經時，往往供不應求。

高舉聖經的改教前，英國的改革家威克里夫(Wyclif)和波希米亞的胡斯(Hus)，由於缺乏出版家的協助而成效不大(參見HUSSITES)。大公會議主義者關心教會徹底從根本的改革，但康斯坦茨會議的大公會議主義者卻判胡斯死刑(1415)。這次會議所頒的改革令，乃爲限制教宗的權柄，矯正多種弊端而設計的，但教宗勢力的復興(1431年的巴賽勒大公會議忽略爲教廷謀補償性財源而激怒了教宗，他遂趁拜占庭向他求援之機，將大公會議遷往靠近東方的非拉拉，再遷往佛羅倫斯，造成大公會議開雙胞，使巴賽勒大公會議對教宗失去約束力。)而將大公會議主義定罪，把大部分改革方案置之不理。康斯坦茨會議之後100年之內，沒有一個教宗眞正去關心教會成員的靈命和德性。路德以前表現改革精神最激烈的是以舊約先知的精神，譴責神職人員行爲不檢的薩伏那洛拉(Savonarola)。他鼓動召開改革會議而造成一連串的事端，終於導致他在1498年被處死。

近代的基督教

包括宗教方面和世俗力量各種因素的配合，產生更正教對天主教的反叛和改教。改教時代的歷史參見PROTESTANTISM；REFORMATION；CATHOLIC CHURCH, ROMAN.；及相關的條目如LUTHER, MARTIN；CALVIN, JOHN。

改教以來的改變與改革　過去四百年來基督教經歷了很大的改變。改教運動基於聖經所強調因信稱義的原則、聖徒的相通和平信徒的祭司職分，對宗教問題提供令人滿意的解答。然而，它並不是有組織的單一運動，卻在許多國家自動發起：在政府主導改教的國家，改教派就接收原有的教區，以國家或地區爲單位統一組織起來；在人民主導改教的地區，就成立把會眾組織起來的地方教會，再把這些教會聯合起來成立地區性或全國性組織。從如此組成的教會，個別產生許多新的運動，導致現今數以百計的宗派。其中有一些自命不凡，不把有形的「聖而大公教會」放在眼裏(大公指普世性，暗示全世界所有基督徒的相通)。不過，這種態度正急速消失中，因所有的獨立教會團體都面對類似的問題，也分享共同的觀念。事實上改革過的教會仍需要改革，一向是更正教信仰中突出的教訓；何況，對眞理認識的加深是基督徒生活中正常的因素。更正教本來在歷史上就有分裂出新單位的趨勢，所以分裂動機的評估是不容易的。但許多事例顯示，在實現基督教的本質，有人努力意圖達到更高的水準，可惜多少混合著一意孤行，不顧基督徒互相往來的價值心態。

基督教界另一個現象是強有力的異端邪派運動，如基督教科學派、摩門教和耶和華見證人。他們擁有得自改教派所確定的聖經以外的經典(耶和華見證人除外)，大部分的教友吸收自掛名的更正教徒。更正教受一些教內不以分離爲目的運動廣泛的影響，其中終於產生自主獨立宗派的有英國與美國的清教主義，荷蘭和日耳曼(當時未有統一的德國)的敬虔主義及福音派循道主義的奮興運動。

羅馬天主教在對抗改教運動中找回了宗教活力，但三十年戰爭(1618-48)和隨後的國家主義運動的結果，喪失了政治地位。幾百年來它的內部先後與詹森主義(Jansenism)、高盧主義(Gallicanism)、費布羅紐主義(Febronianism)、自由主義和現代主義有衝突，卻能避免分裂所帶來嚴重的損失，且帶著順明的活力進入二十世紀。

東正教在十六世紀與信義宗，在十七世紀與聖公會的神學家有過對話，但直到十九世紀，對西方基督教思想大致既無影響又不受其影響。俄國教會因禮拜儀式的改革所激起的爭論而動盪不安，結果才華過人卻衝動的主教長尼康(Nikon，逝於1681年)由於修改禮拜式文而遭撤職。彼得大帝所採取西化與世俗化的政策，被長達兩世紀之久對無數朝聖求助者提供靈命帶領的「衆長老」(Startsy)的敬虔所抵銷。

教會與國家的統治者　近代以來曾發生過許多次政教之爭；這激起對政教關係的重新思考，結果帶來了可能一勞永逸的解決方案。歷史進入近代時，完全政教分離、不受政府轄制之教會的概念，既不爲西方人所熟悉，又不吸引人。日耳曼地區國立的路德宗教會受君王相當大的控制，因照信義宗的想法，在教會有困難時，君王必須負起「緊急主教」的責任，接管教會。在這地區雖經歷政治上的變化，教會始終在政府嚴密的控制之下。改革宗教會反對政府對教會的控制，尋求並爭取教會的自主。像日內瓦政府乃是贊成教會意見的地區，這意味在雙方功能各有所司的前提下，維持合作關係而不分道揚鑣。

在蘇格蘭因教會一次次地拒絕國王的政策而發生長期的政教之爭。在十八和十九世紀，關鍵性的指定教牧權問題引起政教之爭，因它違反會衆的自由意志和長老會議的議決，由貴族地主指定教牧，結果迫使許多教會脫離國立蘇格蘭教會。構成大多數的溫和派寧可接受指定教牧權而不願意與政府對抗。可是1843年發生的分崩離析卻造成全國三分之一的教牧人員脫離國教總會，付出放棄固定收入的代價而組織自由教會。

英國教會(聖公會)先是由於1689年的寬容令而喪失其特權地位，然後受盡政府無理的干涉。在1717年輝格政府突然禁止聖公會的首要機關坎特布里教牧議會，而到1852年才開禁。這期間教會內部的弊端層出不窮，大部分與政府的干涉有關。打破這局面的是肇端於基布爾(Keble)於1833年所寫譴責政府的〈國家的背道〉短文之單張運動。

法國的更正教在長期的受困後於1683年被禁。大部分的更正教徒逃往外國，少數留下來的人堅持下去，到法國大革命時終獲信仰自由。法國的羅馬天主教牧與路易十四世共同發表〈法國(加利亞)教會自由宣言〉(1682)，否定教廷的政治要求，主張大公會議的權柄高過教宗。

日耳曼地區的費布羅紐主義相等於法國的高盧主義。宏泰基(Nicholas von Honthein)主教用費布羅紐之名寫〈教會現況〉，主張教宗不是「普世的主教」，卻是服事大公會議的僕人。這本書塑造了奧地利約瑟夫二世(Joseph II)的政策，使他頒布寬容敎令(1781)給信奉信義宗、喀爾文主義和東正教的臣下信仰與隨意禮拜的自由。

不少天主教徒喜歡當時較自由的風氣，因這使他們的教會在所屬地區得以獨立。著名的加富爾(Cavour)的口號「自由國家裏的自由教會」是來自法國自由天主教黨的領袖平信徒蒙塔朗貝爾(Montalembert)。但碧岳九世所帶領的教廷重新主張教宗的至上權，而1870年的第一次梵諦岡大公會議亦肯定教宗的地位。天主教在共和制的法國遭受新的挫折後，教宗良十三世的政策緩和了法國政府與天主教間的緊張，但全面性的反教牧情緒導致1905年法國天主教的非國教化。在德國，良成功地緩和他的前任教宗和宰相俾斯麥之間的鬥爭(即文化鬥爭)，但他與在1870年沒收教宗國領土的新義大利，仍關彆扭。參見ANTICLERICALISM：

CHURCH AND STATE。

在俄國，彼得大帝在 1721 年創設「神聖議會」做控制教會的工具。但皇家的政策是不穩定的。有神祕氣質的亞歷山大一世設立神聖同盟(1815)，而直到 1830 年這組織以絕對專制的精神運作，只是效果不彰。莫斯科一位偉大的首都主教菲拉雷特(Philaret Drozdov，逝於 1867 年)覺得他必須過孤獨的退隱生活，但據說他負責起草 1861 年的《俄國佃農釋放宣言》。1917 年以後蘇維埃政府試圖消滅俄國國家教會和爲數頗多的宗派。但基督教證明了它的強韌。在戰爭的危機中(1943)，東正教會獲准選舉自己的主教長，只是當時領袖人才卻正流亡國外。

1914 年以前的一個世紀，巴爾幹半島各國從土耳其手中獲得政治上的自由，使希臘、保加利亞、羅馬尼亞及現在的南斯拉夫得以設立各國的東正教會，卻與土耳其統治下的君士坦丁堡不相來往。除希臘外，各國都與莫斯科有特別的政治關係。

基督教的宣道和移民　宣教團體從基督教社區與教會前往全球各地宣道。若基督教在前三世紀滲透進去羅馬帝國，它在最後四世紀(十七至二十世紀)也在全世界達成類似的成果。基督徒並不期待任何普世性政府興起來優待他們，也不試圖壓迫別的宗教。但基督教近代史中，沒有一件事比在新地區的宣教更重要。基督教對宣教區各種狀態之改進的貢獻，遠超過其信徒的人數在總人口中所占比例所顯示的。

近代宣教運動的興起與十字軍無關，而導因於地理上的新發現與殖民的盛行。在新大陸從事殖民事業而後來加入道明會修道會的西班牙人喇斯迦撒(Bartholomé de las Casas，逝於 1566 年)在中南美洲奠定眞誠宣教的模式，做印第安人的朋友，對抗他們的主人白種殖民主義者。早期的耶穌會會士以非凡的熱誠，在中國、日本、菲律賓及在非洲與南美洲的西屬與葡屬殖民地進行宣教。對羅馬天主教而言，「傳信部」在 1622 年的設立是一件很重要的事。這機構負責統合調派全世界的天主教宣教工作(參見CATHOLIC CHURCH, ROMAN)。俄國的東正教與俄國政府在十八世紀初，把東正教信仰從烏拉山脈傳到白令海峽一帶的廣大地區。

改教的諸領袖對宣教並非不關心。路德文在 1556 年採取行動，從日內瓦差遣一批獻身傳教的宣教師到巴西去。可是，更正教國家的宣教活動，可說後來在殖民地獲得據點，定居後有眞正開始。爲以後持續的海外宣教開頭，是日耳曼敬虔主義者在印度(1709)的宣教，與開始於 1732 年，親岑道夫(Count Zinzendorf)所領導的摩拉維亞派宣教團體，廣泛在各地展開的工作。整個在十九世紀組成並擴展的世界性宣教，是英國和美國各宗派中的福音派基督徒所主導。牽涉在他們工作中，有雄才大略而虔敬獻身的宣教士、一連串的宣教差會、差派國的差會董事會、其他支持團體和龐大的印刷品，包括譯成 1,300 種語言的聖經或其他基督教書籍的譯本；其中許多語言是原無文字。近代以來的宣教士，大多表現出罕見的、無私的獻身精神。雖有一些宣教士樂意接受殖民政府當局的保護，殖民地的商業關係的人士有時反對宣教士在當地工作，因宣教士有可能保護土著的利益，對抗他們的剝削，基督教宣教士所到之處，大部分都有學校和醫療中心的開辦。教會所辦的學校提高當地識字率，不但如此，占很大比例的非洲與亞洲的國家領袖，是基督教學校的校友。參見MISSIONARY MOVEMENTS。

奮興運動　近代的教會沒有一個不受許多種奮興運動的刺激。有的奮興運動的開始，叫所有相關的人吃驚，如愛德華茲(Jonathan Edwards)在 1734 年講一篇議論性的道理時，注神聽道的人們開始發作，使他驚愕不已。巡迴講道家哈里斯(Howel Harris)在威爾斯(1735)和懷特菲爾德(George Whitefield)在布瑞斯特(1739)主領戶外佈道時，都在聽衆身上發生令人意想不到之宗教情緒的爆發。1739 年時，蘇格蘭西部的教區也受到講道的激盪。稍早美洲殖民地新澤西區拉理丹的荷蘭改革宗牧師弗里林海森(Theodore Jacob Frelinghuysen)所開始嚴肅而不情緒化的奮興運動，透過坦南特(Gilbert Tennent)傳遍於賓夕法尼亞區的長老會中間。口才極佳、有表演天才的懷特菲爾德先後訪問美洲殖民地七次：1739-70 年，他的講道是美洲基督教史中突出的現象。他的朋友衛斯理(John Wesley)不同意他的預定論。他們兩個都是聖公會出身的。衛斯理騎馬盡瘁的騎馬巡迴講道、寫作和組織方面的努力，創設了循道會(衛理公會)。在英國該會會友多半來自國教聖公會所忽略的人們。參見METHODISM。

蘇格蘭的貿易商人哈勒丁(Robert Haldane)，捐出他的家產給基督教機構後，在 1815 年前往日內瓦，在那裏教出一批分享他傳福音熱忱的學生，後來這些學生與馬蘭(César Malan)和其他人在法國、德國、比利時和荷蘭等地帶領成功的奮興運動，使他的努力開花結果。奮興運動所遭受的反對，使奮興派福音主義者被逼在日內瓦、波昂、蘇黎世、巴塞爾、里昂、巴黎與德國許多地方成立自由教會。

除一些例外，後來的奮興會不像早期經常出現自動自發、出人預料的現象，乃照計畫按部就班舉行，但仍長期發揮有效帶領忽略信仰的人成爲積極信徒的功用。在肯塔基和卡羅來納地區，佈道家們用強調未來審判的單純福音去激盪拓荒者的心靈。野外奮興會由不同宗派的講道家引繼下去，累積了相當大的效果。參見CAMP MEETING。

神學理論家和自由派始終批評奮興運動，而它的缺點也很容易看出來。它的目標是藉一套始於激發恐懼與罪惡感而終於給予得救保證的道理引人皈依基督教，而佈道家通常學識不高，只會照字面解釋聖經的詞句。但不可否認的，他們促進了不同宗派之間良好的關係，且在一般社會上流行對宗教冷淡時，大量增加熱心參與教會活動的會友。慕迪(Dwight L. Moody)是最有能力的奮興家之一。他爲人無私、寬宏大量、講道有智慧而造就人，在英美兩國留下不可磨滅的影響。

羅馬天主教中，奮興的方式很不相同。他們試圖在高階教牧的指導下，藉著修道士的服事，使地方教區重獲活力。宣教士以一次任期與間隔時間不長的原則，多次被派往教區講道，與求道者協談。宣教工作以甦醒平信徒靈命爲目的而設計，所關心的更多是教導而不是領人皈依。信徒爲類似的目的而自動發起的運動，大致都被置於教牧的指導之下。1848 年以後，德國的主教用耶穌會(Jesuit)和嘉布遣會(Capuchin)修道士做宣教士，平易的傳認罪與悔改而收效頗大。在 1858 年設立的聖保羅宣教會是海克爾(Isaac Hecker)神祕的蒙召在美國作類似事工的結果。這一類的宣教逐漸一般化，也越作越多。所謂「天主教行動」指的是 1928 年以後被派遣在自己社區推行在勞工問題、藝術、出版與文學方面表現基督教標準的平信徒的事工。第二次梵諦岡大公會議嘉許因這關係而組成的許多天主教機構，說明其目的在於「使人們聽信福音而聖化，造成他們的基督徒良心。」

基督教面對科學與馬克思主義　在十九世紀，科學對聖經神學提出令人難堪的挑戰。其中最需想出因應之道的是達爾文根據豐富的資料提出的生物演化論。大部分的神學家起先是提高警覺，採取敵對的態度。但一些聖經學者開始應用演化的原則在啓示本身的解釋上面。由於基督教思想家對新科學越來越妥協，反對者就起來採取行動，尤其是在美國。叫做《基要眞理》(*The Fundamentals*)而 12 本一份的小冊子共分發幾百萬份，在更正教會中引起基要主義爭辯(1910-15)，而同一時期在神學院中逐漸發展出對科學友好的自由主義神學。

羅馬天主教中，新的學問所引起的問題並不比更正教和緩。國瑞十六世(1832)和碧岳九世(1864)各嚴詞拒絕自己時代的自由主義。在 1907 年碧岳十世以信仰中包括歷史與經文演化觀的錯誤爲理由，定現代主義的罪。有一些現代主義者將他們的中心思想歸諸紐曼(John Henry Newman)的《教義的發展》(1845)，引申他的論旨去鬥良十三世所規定以阿奎那思想爲架構的神學。

更正教新正統派與齊克果(Søren Kierkegaard)之間不很密切的關係，可比現代主義者與紐曼的關係。新正統派主要的先知巴特(Karl Barth)藉他所著《羅馬書註釋》(1919)使整個神學世界驚醒過來。他介紹了拒絕自由主義、重新肯定保羅、奧古斯丁的思想和改教家所信神採取主動拯救人與聖經乃神的話等教義的「危機神學」。在美國，尼布爾(Reinhold Niebuhr)也像巴特從自由主義

回歸聖經與早期更正教所強調的信仰。

馬克思反宗教的辯證唯物論(載於資本論, 1867)出現於基督教幾乎不關心經濟上受壓迫人們的時候。他看歷史基本上是經濟鬥爭的過程。馬克思主義說不定有助於勾起基督徒的社會關懷。唯物論在共產國家中奉爲金科玉律,經常被用於革命宣傳,自封爲人類終極的信仰系統:它即威脅又刺激基督教。

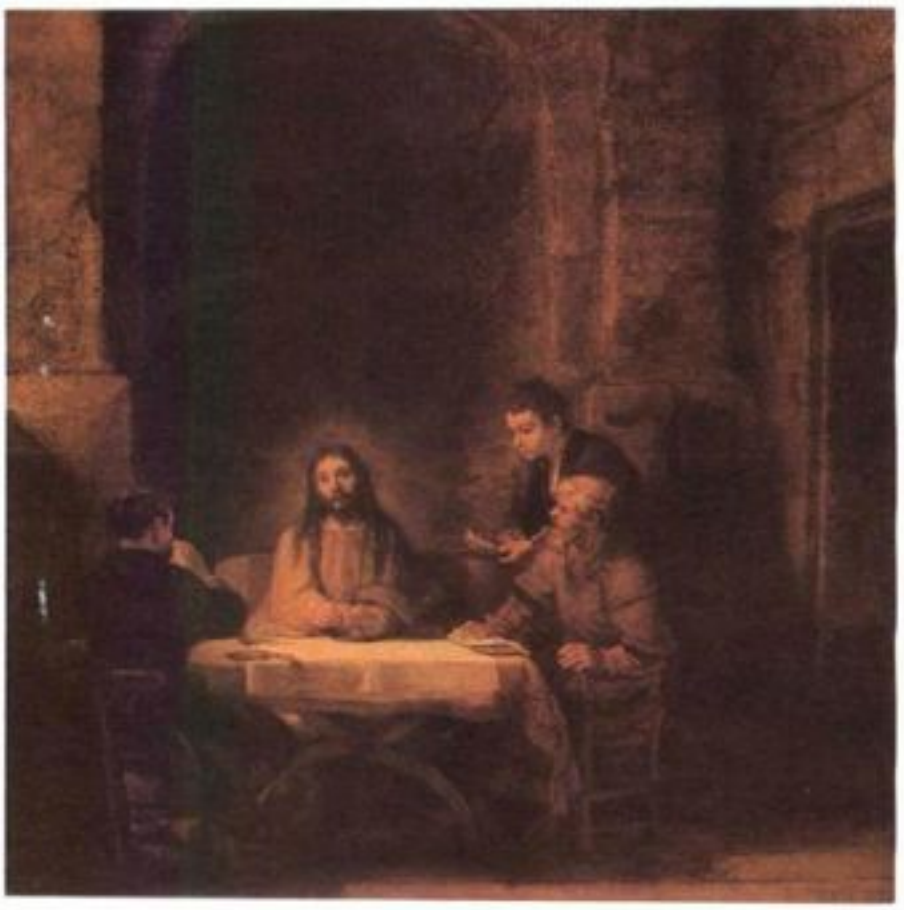
教育與社會工作 教會從中古到現代一直保持做教師及學校創辦者的紀錄,只是教育水準不一定高。在美國南北戰爭之前,爲要提供教育給逐漸擴大的拓荒區而由各宗派創辦的大學達五百所之多,但大部分在戰爭之前就關門大吉。生存下來的學校和以後創辦的學校中,宗派色彩大致消失,教育水準也提高了。神學院愈來愈多,其中不少達到很高的學術水準,這得歸功許多在歐洲受訓練的教師的貢獻。公立學校逐漸排除宗教因素,以更正教而言,把宗教教育交給家庭和主日學。教區學校,尤其是天主教在十九世紀推動特別注重宗教科目的教導。

在德國,國立學校負責基督教教育,二次大戰後西德政府以新的規定維持這政策。德國的神學學派在十九世紀非常活躍,而到二十世紀的後半葉,恢復了不少他們在一、二次大戰期中所喪失的學術水準與活力。

自從政府在 1870 年控制教育權之後,英國一直維持從前教區學校所做的工作,爲下一代提供基督教教育:在 1944 年達成一種協議:非聖公會各宗派對各縣公立學校所用宗教教育課程內容保有發言權。在蘇格蘭,教區學校制度一直維持到 1918 年,以後宗教教育在宗教教育聯合委員會的帶領之下由公立學校施行。在美國,自從 1903 年宗教教育協會一直在推動「把教育理想賦予宗教活動,以宗教力量啓發教育理想」的宗旨,而抱類似宗旨的組織在其他地區也爲數頗多。參見RELIGIOUS EDUCATION; THEOLOGICAL EDUCATION。

中古時期數不清的醫院、改教各宗派、清教徒與敬虔主義者所辦的救濟機構,證明基督教的社會責任感。一羣被揶揄爲「克拉珀姆教」(Clapham Sect)的聖公會福音派信徒開辦了許多「人類愛事業」(慈善事業),發動解放奴隸運動,而於 1834 年在英國達成這改革目標。在美國擁有全國性影響力的反奴役領袖包括加里森(William Lloyd Garrison)和韋爾德(Theodore Dwight Weld)。基督教的教育和慈善機構分發救濟款項的規模越來越大,且蓄意計畫安排,以確保受益者持久的效益。不少英國作家從 1850 年起試圖把神國的觀念應用在社會與經濟問題上面。

在美國「社會福音」於一八九〇年代被用以指當代勞資鬥爭中興起的一種基督教社會觀的道理。它向當時大家以爲天經地義的自由放任經濟觀挑戰,不以爲窮人該爲他們的貧窮負責,建議爲勞動階級施行改革。公理會和浸信會的牧師所發起的社會福音幾乎滲入所有的宗派中。受影響的教會採納「社會信條」,設立社會服務部。這運動所缺乏的神學依據,部分得到勞奧布施(Walter Rauschnbusch)的《社會福音神學》(1917)所供應。但隨後的世界性鬥爭時代使社會問題更深入而精細的神學分析成爲必要。引進這分析的就是尼布爾的《人的本性與命運》(1941)。羅馬天主教也大大加強社會改革方面的運動。



耶穌復活後,重新出現的一景。圖中將耶穌充滿慈愛的神情,表露無遺。

文藝與音樂 受古典模範之啓發的文藝復興藝術,從象徵主義轉向自然主義,以當時多姿多彩的外觀或以裸體,描繪出被視覺美的愛好所控制的現實主義。當時的藝術家富於自我意識與抱負:拋棄中古的匿名主義,他們爲自己的作品吹噓。他們對宗教作品的製作不乏崇敬的態度,卻賦予新的人文主義精神。達文西(Leonardo da Vinci)從歷史人物的角度研究使徒,描出他們在戲劇化的場合表現出來的性格。參見RENAISSANCE ART。

巴洛克(baroque)時代,林布蘭(Rembrandt)和魯本斯(Rubens)各在喀爾文主義和羅馬天主教的影響下,畫出聖經人物。十八世紀的洛可可體裁不但強調裝飾,且表現戲劇化的情感在作品上。

音樂方面,在路德的啓發下,興起高尚的聖詩。合唱的讚美詩流行,詩句有時是改編流行歌,賦予虔誠性而成的。《法文詩篇集》是喀爾文所領導日內瓦改教的產品,布爾茹瓦(Louis Bourgeois)和古迪梅爾(Claude Goudimel)爲貝札(Theodore Beza)和馬羅(Clement Marot)所譯成法文的詩篇作曲。在戶外熱烈唱詩篇是喀爾文主義傳遍法國與荷蘭後常見的場面。當時最有學問的音樂家是聖彼得教堂詩班指揮帕萊斯特里納(Giovanni Palestrina),作了多部彌撒曲,其中不少是照特林特大公會議的規定基於國瑞吟誦調的主旋律作的。十八世紀前半葉是內容豐富而永恆不朽的教會音樂的時代,巴哈和韓德爾的作品足爲代表。

薄伽丘、喬叟和莎士比亞等人本主義文學的增長,使文學擺脫集中於宗教主題的局面。在十八世紀對傳統基督教冷淡或以憤世嫉俗的態度與基督教作對的作品頗爲暢銷,其中有歷史學(尤其是狄羅德Diderot、伏爾泰Voltaire和吉本Gibbon等人)、暴露性的傳記和小說。可見施萊艾爾馬赫(Friedrich Schleiermacher)的《對蔑視宗教的有教養人士談宗教》(1799)是對爲數龐大的、可能讀這本書的大衆而寫的。文學方面浪漫主義的一個特徵是對中古情景的鄉愁(夏多布里昂Chateaubriand、史考特Scott和柯立芝Coleridge等人爲例證);浪漫主義也在施萊艾爾馬赫「感覺的神學」的形成上,扮演一個角色。但以後的幾十年中,新的科學和一些哲學家對科學的解釋(例如斯賓塞Herbert Spencer)加強了十九世紀思想趨向唯物論和世俗化的潮流。然而尼采所叫囂作給基督教的唯物論墓誌銘,卻只是個幻想而已。

今日基督教面面觀

趕上時代 我們這時代各種革命性改變,迫使基督教比往常更切實的感受到,使福音的信息和傳福音的方法與現代並行不相悖的需要。這在羅馬天主教而言特別明顯,尤其是若望二十三世在 1958 年任教宗後。鑑於世上與教會中各種問題的嚴重性,教宗若望爲使教會的每一部門趕上時代,做世界中帶來恩典的工具而召開第二次梵諦岡大公會議(1962-65)。此次會議將它服務社會、參與社會行動的機構、同其他教派的關係與同非基

督徒的關係、教導的方式與強調、禮拜的儀式、修道會中人士和平信徒會員的角色功能(事實上是全部構成教會的基要因素)都加以精查,予以規定。始終有爲數甚多的東正教與更正教的觀察員列席各種會議且受竭誠的歡迎。

這次大公會議的討論與決議的紀錄,無論就內容或就所顯出取代大部分從前大公會議的防衛性教條主義的開明心胸和愛心的關懷而言,都是令人刮目相看的。

羅馬天主教並沒有從傳統立場退卻,卻表現新的強調和新的肯受管教。肯受教的精神,對無神論的共產主義則「以哀傷的心堅決拒絕」,但沒有詛咒,也沒有高姿態的痛罵。主教的職分有「集團性」,表現於歷史上普世性大公會議中,衆主教所扮演的角色。衆使徒的繼承者衆主教與教宗一同發表無謬的意見。衆主教在牧者的職位上行使的自主權加大,尤其他們並不是「羅馬教宗的代理者」。平信徒的地位與功能特別「從現代環境的角度」予以斟酌。教會勸勉平信徒「特別以充滿信心的生活使世人認識基督」。不分種族與性別,所有教會的會員以整體而言是「祭司的團體」,合組一個平信徒的被差派的團體,而藉此身分在家庭生活、日常工作和聖餐禮拜中「把世界聖化,獻給神」。平信徒要參與世界的福音化,藉著他們工作的品質與所生產之物公平的分配。促使道德價值普及於社會。這一次會議通過不少爲宗教團體的新規定;教會期待信徒的生活方式「適應現代的環境」,包括身體的、心理的、社會的及經濟的。爲達成合宜的改變的效果,衆主教被責成在教宗許可的條件下,照自行的規定召開地區會議。毫無疑問的,教會這種決議反映謹慎的地方分權的企圖。羅馬教廷組織之激烈改變,於 1968 年 1 月 1 日生效,照地理區域公平分配教廷成員的來源,安排每一次選舉新教宗時,候選人員的更新。毫無疑問的,一次總體性、精神與行政上的更新已開始了;第二次梵諦岡大公會議所肯定的原則,似乎使羅馬天主教在未來任何階段不至於無法動彈。參見VATICAN COUNCIL, SECOND。

最近更正教較積極的活動,包括不少十九世紀的推動力延續。在一八八〇年代出現了後來大爲發展的青年會雛形,也有了屯墾區運動,對移民和遭受不幸而無倚靠的人提供援助。後來基督教對貧民區採取各色各樣的社會行動,包括只有最起碼設備的店面教會(storefront churches)或教會所開的咖啡店。許多新禱會團體的興起如雨後春筍,其中一些有強烈社會關懷。基督徒有時透過教會活動支持民權運動與世界和平運動,而幾乎所有的教會單位都大量捐獻給國際性的救濟基金。

提到有高知名度的名字如巴特、田保羅(Paul Tillich)、潘霍華(Dietrich Bonhoeffer)和尼伯爾就足以讓我們注意到二十世紀更正教神學的多樣性、活力與挑戰。希臘正教的伯迪耶夫(Nikolai Berdyaev)和天主教的德日進(Pierre Teilhard de Chardin)同樣令人印象深刻。這些神學家都已擁有超越宗派界限的廣大聽衆,有助於現代神學思潮方向的定位。

禮拜儀式的更新 1900 年之後禮拜儀式的復興是教會生活中的一大特徵。儀式更新的靈感雖得自教會歷史,卻並不反動守舊,反而勇敢前進。1954 年起教宗碧岳十二世引進幾種儀式上的改革,包括晚上做彌撒、平信徒參與啓應文的誦讀與會衆唱詩。第二次梵諦岡大公會議清楚規定公共禮拜的原則,准許某些方面可不照傳統方式舉行。神學院必須以儀式的研究爲首要課目;祭司(神甫)必須在禮拜方面對會衆有所教導;會衆必須以「喝采、誦讀啓應文、詩篇吟唱、輪唱及唱讚美詩」參與禮拜;禮拜儀式必須照各國文化的不同予以修改;使用會衆母語的彌撒,須照主教會議的裁量適度推廣;教會鼓勵在洗禮、爲病人膏油和婚禮時大量使用當地方言。對聖樂、藝術作品和教會裝設的改進也有所安排。所規定的改革無所不包。參見CATHOLIC CHURCH, ROMAN。

單張運動所表現對聖公會禮拜儀式的理想,隨著誇大儀式中動作手勢的細節和燒香的應用而喪失殆盡,但單張運動的精神卻慢慢在許多更正教宗派中產生影響,使他們恢復對禮拜眞實性的關懷。蘇格蘭教會受創立基督教禮拜協會(1865)的李(Robert Lee)之創新所刺激而驚醒,開始時與其說他有說服力,不如說他令人驚愕。隨著在蘇格蘭發生的改變,緩慢的擴散開來,而終於影響了全世界的長老教會。1900 年時,改革宗和長老教會處於禮拜儀式改革的初期階段。大部分此宗的教會都已出版修改過的禮拜手冊與聖詩集;實驗性提出變化之舉,頗爲流行。信義宗對禮拜儀式的改革是從 1850 年累積下來的。此宗有明智的使用大部分在美國信義宗所同意,現代學者所帶領擬定的「普世教會禮拜儀式」(1954)的趨勢。

有幾個事例讓我們看到 2～3 個宗派的合併,導致新的禮拜手册的出版,如在 1932 年發生於加拿大聯合教會、1947 年南印度教會和 1948 年德國聯合福音信義教會。教會器樂的成就已達到新的水準,而聖詩的詞句需要一些改進。這些改進有待著名音樂學家、編曲家及作曲家所提供的服務。

普世教會合一運動 教會合一的原則包括在所有典型的神學系統中,一向有人熱烈提倡。前幾百年中,爲教會合一採取行動的主張,被政治與地理障礙所阻礙,尤有甚者乃神學上的爭論。神學意見的不合,至今仍是繼續分裂教會的原因。但我們在二十世紀看到了分裂趨勢的逆轉。自從 1910 年召開於蘇格蘭首邑愛丁堡的世界宣教大會(World Missionary Conference),大部分的宗派都被尋求全世界的教會與信徒在精神上及組織上合一的運動所吸引。1937 年起這運動叫做普世教會合一運動。一九二〇年代這運動中具有先知眼光的領袖塞德布洛姆(Nathan Söderblom)稱之爲「普世的奮興」。因它重新把使徒時代對教會的歸屬感和信徒彼此接納的精神挑旺起來。對早期教會歷史的研究固然刺激了合一運動,毫無疑問的,已分裂的教會活在受制於世俗勢力的世界中所面對的危險,也是另一個刺激因素。勿認爲這運動的組織層面就是這運動本身,因合一運動基本上是屬靈的,且出於對教會合一的本質有深度的省察。

教會合一運動的成效,可從以下事例看出來:許多屬於不同宗派之各地方的教會間有了相互的交流;各宗派在宣教和社會工作上表現友誼與合作;召開地區性與全國性的教會會議及一連串世界性教會大會。這些活動導致世界基督教協進會在 1948 年成立。創會時世界基督教協進會擁有 144 會員教會團

羅協魯教堂的內部 畫家馬提斯(H.Mattisse)於1948年在法國旺斯所設計的聖多明教會的禮拜堂。

體，到一九六〇年代中期增加爲 200 個以上的會員單位。主要的更正教各宗派、東正教和中東地區古老的地區教會（即基督一性派教會）所派的代表，與近代宣教的結果產生的教會的代表，共同參與各種會議，也在各委員會裏同工。設在日內瓦的世界基督教協進會總部擁有許多委員會和部門，與各處教會保持密切的接觸，協助他們解決教會的問題，推動教會的企劃。

然而，世界基督教協進會並不直接介入各宗派合併的發動或推動。已有幾十起宗派的合併自動發生的事例，有的正在接洽交涉之中。羅馬教廷起先反對普世教會合一運動，但後來轉變而對它示好，許多天主教徒與具有合一精神的更正教與東正教的教會領袖保持友誼的接觸，共同參與研究和禮拜，共同支持並推動民權的改善。

基督教以自我警醒的態度對現代社會作見證、更新其禮拜生活、採取行動尋求精神與目的的合一，卻也面對新的危險和不斷的內部改革與更新的要求。

Bibliography

Abbott, Lyman, *The Evolution of Christianity* (1919; reprint, Am. Biog. Serv. 1985).
Aland, Kurt, *A History of Christianity*, tr. by James L. Schaaf (Fortress Press 1986).
Avis, Paul, ed., *A History of Christian Theology* (Eerdmans 1986).
Bainton, Roland H., *Early Christianity* (Krieger 1985).
Barry, Coleman J., *Readings in Church History*, 2 vols. (1960; reprint, Christian Classics 1985).
Beach, Waldo, and Niebuhr, Richard, *Christian Ethics* (1955; reprint, Random House 1973).
Bevan, Edwyn R., *Christianity* (1948; reprint, Greenwood Press 1981).
Brauer, Jerald C., *Protestantism in America*, rev. ed. (1966; reprint, Westminster Press 1973).
Cairns, Earle E., *Christianity Through the Centuries* (Zondervan 1981).
Carrol, Warren H., *The Founding of Christendom* (Christendom Pub. 1985).
Cullmann, O., *Early Christian Worship*, tr. by A. S. Todd and J. B. Torrance (1953; Westminster Press 1978).
Dillenberger, John, and Welch, Claude, *Protestant Christianity* (1954; reprint, Macmillan 1976).
Dwyer, John C., *Church History: Twenty Centuries of Catholic Christianity* (Paulist Press 1985).
Eliade, Mircea, and Kitagawa, Joseph, eds., *The History of Religions* (Univ. of Chicago Press 1973).

CHRISTIANSTED 克里斯琴斯特德

美屬維爾京羣島中聖克羅伊島（St. Croix I.）首府，位於聖湯母斯島（St. Thomas I.）以東 65 公里處。居大盆地頂端的中北部海岸，其原名即「盆地」。1733 年法國將聖克羅伊島讓渡給丹麥時，此城跟著誕生，且是丹麥西印度的首府。

克里斯琴斯特德的繁榮主要歸因於它是船隻的補給站、蔗糖和甜酒業中心，但由於科學進步及 1848 年奴隸解放，使克里斯琴斯特德的經濟遭受嚴重打擊。蔗糖採收工人多半來自波多黎各；儘管觀光業已取代蔗糖業，但今天近半數人口都是波多黎各人。其他工業如鋁、石油工業及島上的農業，對於穩定經濟大有助益。人口 2,914。

CHRISTIE, Dame Agatha 克里斯蒂

西元 1890.9.15-1976.1.12。英國小說家兼編劇家，以偵探小說聞名。其偵探小說大多是描述比利時自負的偵探波洛（Hercule Poirot）和英國鄉村老處女瑪波爾（Jane Marple）的故事。她出版了 100 本左右的書籍，其中包括 60 多本長篇偵探小說、19 本短篇偵探小說集及 14 本偵探故事劇本，其他則包含非小說的作品，如一本詩篇及以魏斯瑪柯特（Mary Westmacott）爲筆名的言情小說。其許多作品都有譯本、改編爲劇本或拍成電影。最著名的作品包括《捕鼠器》（1952），爲倫敦戲院上演最久的戲劇之一；《爲檢察官作證》（1953）及《東方快車謀殺案》（1974 年拍成電影）。

D.克里斯蒂　英國小說家兼編劇家，以偵探小說聞名。

原名米勒（Agatha Mary Clarissa Miller）。生於英國得文（Devon）托基（Torquay）。原本在巴黎學聲樂，但隨後放棄歌唱事業轉向寫作。1914 年嫁給阿契巴德・克里斯蒂上校（Archibald Christie），1928 年宣告仳離。兩年後再嫁考古學家馬洛溫（Max Mallowan，後來成爲馬洛溫爵士），曾隨他到中東旅行數次。1971 年，英國皇室授命她爲婦女團體的領導者。

克里斯蒂第一本小說《斯泰爾斯的神祕事件》於 1920 年完成，介紹波洛出場，但此時她尚未打開知名度，直到她的第六本偵探小說《羅傑疑案》（1926）才成名。瑪波爾則等到《牧區牧師住宅兇殺案》（1930）一書中才出現。她的小說《十個小黑人》（1939）也出現在美國市場上，書名卻改爲《若是一場夢》（1940），並改編成劇本《十個小印第安人》（1943）及三部電影。偵探波洛的死亡出現在 1975 年出版的《窗帘》書中。1976 年逝於英格蘭沃靈福德（Wallingford）。

CHRISTIE, Loring Cheney 克里斯蒂

西元 1885.1.21-1941.4.8。加拿大律師、外交官和多位總理的機要顧問。生於新斯科細亞的阿模斯特，曾就讀阿加底亞大學（1905）和哈佛大學（1909），先後獲得文學、法學學士學位。1913 年之前，他在美國首席檢察官辦公室工作多年，然後回到加拿大，擔任外國事務部門的法律顧問，一直到 1923 年。在一次大戰後期及接下來的和平會議中，他是當時的總理博登（Robert L. Borden）最親近的機要顧問。1921 年，不信任他的自由派總理麥肯齊金（W. L. Mackenzie King）贏得政權，他便在 1923 年辭職，接受倫敦一家金融機構的職務。

在 1935 年克里斯蒂回國擔任外交事務高級職位之前，他的許多觀點和麥肯齊金不謀而合，並且幫助加強了麥肯齊金不與大西洋彼岸任何國家甚至大不列顛有任何牽扯的決心。1939 年 9 月，在二次大戰爆發最重要的頭幾天，他被任命爲駐華盛頓的使節；在那裏，他的經驗和對美國的強烈同情，後來均證明是無價的。1940 年 11 月，他因病而不能視事。卒於紐約。

CHRISTIE'S 克里斯蒂斯

世界最古老的藝術品經紀人公司的通俗名稱。總公司設於倫敦，紐約與日內瓦有分公司。1776 年克里斯蒂（James Christie, 1730-1803）成立該公司，1859 年其孫成爲新股東，並改用今名。

1778 年，克里斯蒂與沃波爾（Robert Walpole）磋商，將其收藏品賣給俄國凱薩琳大帝；這些藝術品成爲聖彼得堡愛爾米塔什博物館收藏品核心。此後，該公司經營歐洲許多主要的地產及收藏品，包括法王菲利浦（Louis Philippe）的西班牙藝廊；漢米敦公爵的漢米敦宮收藏品；杜巴里夫人（Du Barry）的珠寶；摩根（J. P. Morgan）的象牙或精美牛皮紙小畫像。克里斯蒂斯也經售英國許多主要藝術家的畫室，如克里斯蒂的朋友庚斯博羅（Gainsborough）與雷諾茲（Reynolds）、羅姆尼（Romney）、雷伯恩（Raeburn）、蘭西爾（Landseer）和約翰（Augustus John）。

CHRISTINA 克里斯蒂娜

西元 1626.12.17-1689.4.19。瑞典女王。生於斯德哥爾摩，爲國王古斯塔夫二世（Gustavus II Adolphus）與埃莉諾拉（Maria Eleanora）之女。六歲時父亡，故暫由烏克森謝納伯爵（Axel Oxenstierna）攝政。早年在其姑母凱瑟琳家中度過，與其堂兄查理・古斯塔夫（Charles Gustav）和尤福羅思內（Maria Eufrosyne）共同研讀四年語文及治

十七世紀瑞典女王克里斯蒂娜（圖中央者）。

國經典。她與查理・古斯塔夫發展出一段感情，並同意與其結婚，但不久他因戰爭離去，克里斯蒂娜解除婚約，並終身未嫁。

1639 年姑母去世，克里斯蒂娜遷回斯德哥爾摩。之後她漸漸展現非凡的才智及獨立的個性。然而，對於攝政王的監護及路德會教士的講道毫無興趣。1644 年，她以十八歲的年齡登基爲王，分封受寵諸侯。她對哲學理論深感興趣，常邀請國外學者至宮中，其中最著名的是笛卡兒。她雖聰敏好學，然而仍不能算是偉大思想家；她雖曾試圖扮演好女王的角色，但每日卻爲繁忙的政事所苦。

1648 年，三十年戰爭結束後，瑞典境內許多貴族的財勢更爲壯大。然而，他們卻享有免稅優惠，引起中下層人民的不滿。1650 年國會中教士、領主及農民三級代堂抨擊特權，大力要求改革和歸還女王封地。女王雖是貴族特權的授予人，但她對要求改革之聲浪表示同情。她以迂迴方式要求貴族承認其表兄查理・古斯塔夫爲繼承人，此後便拒絕撤去貴族封地。

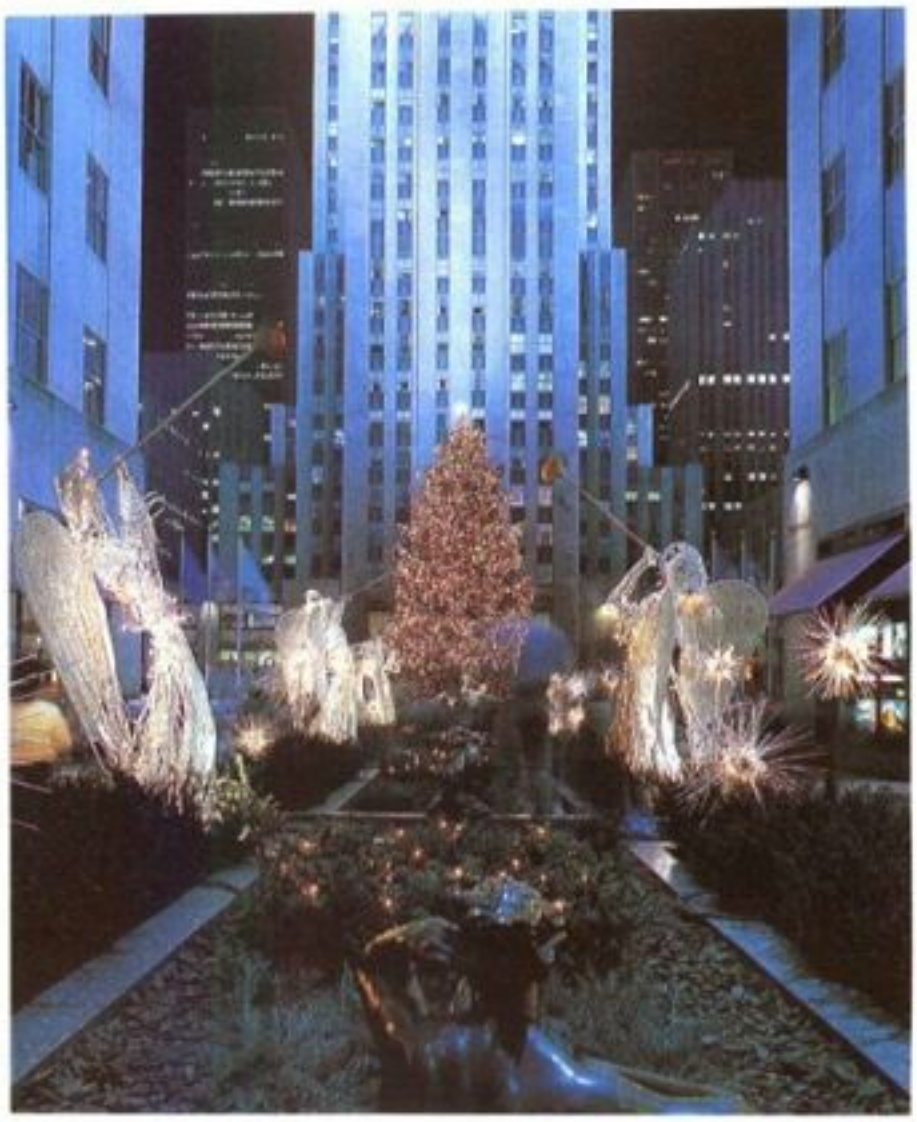
1654 年 6 月 6 日，她正式下詔遜位，由其堂兄繼承。遜位的理由雖從未表明，但由男人主政的心態可能對其決定極有影響，婚姻的壓力亦可能令她不耐；但是希望皈依天主教才是眞正的主因。在信仰路德教派的瑞典，王位和天主教信仰無法並存。遜位之後，她遷往羅馬，在未抵達義大利之前曾暫留因斯布魯克(Innsbruck)，並宣布放棄路德教派信徒的身分，正式皈依天主教。這對教皇而言是個大好消息，但卻令全世界新教徒大爲震驚。

之後，克里斯蒂娜曾兩度返國探視，皆遭人民冷落及猜忌。她雖失去國家，但仍貴爲女王，教皇、法王或西班牙王都想利用她達其個人目的，有一度她幾乎成爲那不勒斯女王。1659 年後，她在羅馬宮內蒐集藝術科學珍品，交由圖書館和美術館收藏，並爲教皇工作。1689 年逝於羅馬，葬於聖彼得大教堂。

CHRISTINE DE PISAN
克里斯蒂娜・德・皮桑

西元 1364~1431。法國作家。生於義大利威尼斯。後被送到法國，與其爲查理五世御醫及占星家的父親托馬斯・德・皮桑(Thomas de Pisan)住在一起。15 歲嫁卡斯特爾(Etienne du Castel)，25 歲時丈夫去世，靠寫作爲生，扶養 3 個小孩。

克里斯蒂娜對於詩及散文都有相同的偏好，作品包括民謠、情詩及 15 本以上有關歷史、戰爭、哲學、風俗及道德倫理的著作。她對讓・德・默思(Jean de Meung)的《玫瑰傳奇》(*Roman de la rose*)有很尖銳的批評、質疑和爭論，因她認爲這本書對婦女多有輕蔑。在其《愛神書簡》(*Épitre au dieu de l'amour*, 1399)及《城市貴婦的寶藏》(*Le Trésor de la cité des dames*, 1402)兩篇寓言體詩篇中，極力讚美婦女的貞潔及英勇。1431 年逝於法國。



洛克斐勒中心　光鮮奪目的耶誕燈飾，每年吸引大批遊客前往觀賞。

CHRISTMAS　耶誕節

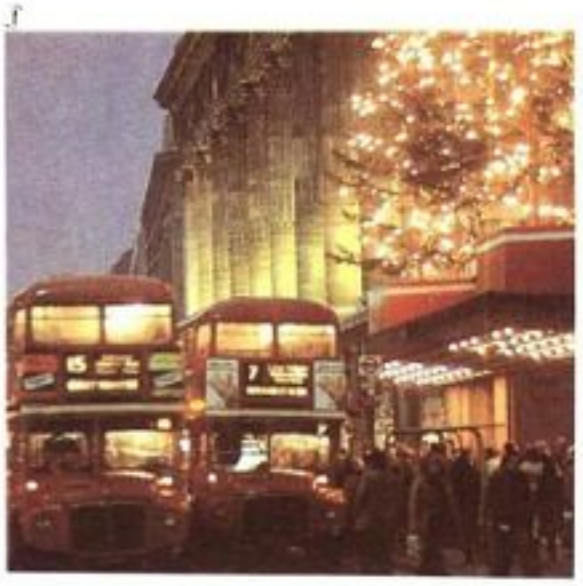
紀念和慶祝耶穌基督降生的基督教節日，俗稱聖誕節。該節日名稱源於古老英文Christes Mæsse或Christ's Mass，大約於十六世紀才成爲目前的拼法。

除美國部分教會外，所有的基督教教會在 12 月 25 日慶祝基督誕生。這日期西方於四世紀中期，而東方則約晚一個世紀才開始遵行。有些美國基督徒繼承古代東方習俗，認爲 1 月 6 日爲榮耀基督誕生的顯現節。西方的顯現節主要紀念東方博士們到伯利恆敬拜耶穌，東方是紀念耶穌的受洗(參見EPIPHANY)。在美國部分地區的教會在 1 月 6 日舉行他們最精緻隆重的慶典，把 1 月 6 日當成古耶誕節或小耶誕節來慶祝。

起源　定 12 月 25 日爲耶誕節的緣由已不可考，但它是配合異教徒在冬至白天變長時慶祝陽光的重生所舉行的異教慶典，而定 12 月 25 日爲耶誕節。有些北歐部落在其主要的節日——耶誕節，慶祝光和溫暖的太陽的重生。羅馬農神節(供奉給農神，此對農神的贊揚就如同太陽賜予新力量般的和悅)也是在這時節舉行，所以一些耶誕節習俗被認爲是植根於古代的異教慶典。一些學者認爲基督的誕生就如「世界之光」；此意義類似異教徒的太陽的重生，目的在使耶誕節更符合基督教教義，比異教改信者的說法更有意義。

許多早期的基督徒責備耶誕慶典中帶來狂歡的精神就像異教復活一樣，例如羅馬人的農神節。一般基督徒認爲基督誕生是個神聖的時節；但幾乎除早期基督徒外，一般基督徒都認爲耶誕節是神聖的一天，且爲放假日。就基督誕生在世界所帶來新的歡樂精神一事而言，從耶穌降生的第一個故事，人們不僅在言詞上且在藝術、歌唱、舞蹈和戲劇方面，著手設計推動無止境的變化；甚至創造了特別象徵的假日食物。經過時間及各地方風俗的累積，使今日的耶誕節成爲世上最偉大的節日了。

習俗的沿革　英國人在耶誕節注入更多較老的民俗慶祝活動。中世紀英國人的耶誕節已是熱鬧、歡欣的時刻，有正式的宴會和美麗的布置來慶祝。這個時期英國宮廷慶典總管的想法已達淋漓盡致。普通平民或是大地主的奴隸被選出來，並以絕對的權威在耶誕節中施行統治，這種「統治」在脫序中落幕；這傳統可能淵源於奴隸和他們主人的地位一樣的羅馬農神節慶典方式。耶誕前夕燒木柴，在冬至時分點燃戶外營火來慶祝太陽重生的古代斯堪的那維亞的做法，被英國習俗所吸收。耶誕節期間用常綠樹枝的想法，也是來自先於基督教時期的北歐信仰。塞爾特種族和條頓種族在冬至崇奉太陽的慶典中，常綠的樹枝是被拿來當作永生的象徵且供奉。這些種族之祭司特別認爲槲寄生植物有魔力存在。冬青的常綠樹枝是被當作太陽重現的允諾而受到人們的崇拜，有人說基督王冠上的荊棘亦用冬青的常綠樹枝造成。傳說雖冬青果一度變白，但當王冠壓向耶穌眉毛時，血滴就會使冬青果轉爲紅色。有人認爲耶誕花環是淵



①英國倫敦的街道上，慶祝耶誕節的街頭裝飾。②紐約街頭商店擺設出耶誕節的應景禮品。③模擬在馬廄中基督誕生情形的蠟像展示。

源於這傳說。

其他著名的耶誕習俗源於不同的地方。衆說紛紜有關耶誕樹來源的說法中，以馬丁路德在德國開始用耶誕樹的習俗被人廣泛地相信。他在耶誕節前夕看到星星燦爛於上，綠樹發亮於下的景色，據說這光景給他一個很深的印象，促使他在家中以蠟燭閃亮的燭光裝飾著一棵相似的樹。一些學者堅持常綠之樹則是異教徒當作生命的象徵，此後變成代表救世主的象徵，因此耶誕樹是慶祝基督誕生不可或缺的一環了。

唱耶誕歡樂歌或讚頌詩歌是一種令人喜愛的耶誕節習俗，而carol這個字被人認爲本來是一種配合歌唱的舞蹈。十三世紀的義大利被認爲是眞正的耶誕頌歌發源地，而引導歌頌基督的聖方濟是這種習俗之父。聖方濟會也被認爲是第一個採耶穌誕生像或嬰兒耶穌在馬槽誕生景象的教會。此精巧的木刻耶穌誕生像常須工作多年來完成，現則足以代表傳統的耶誕節象徵。在美國賓州荷語區內，波希米亞人和摩拉維亞移民者之後代稱此布景爲Putz。

令人喜愛的胖嘟嘟、留鬍子且愉快的耶誕老人形象，是取自四世紀看起來嚴峻且樸實無華的小亞細亞一位聖尼古拉斯(St. Nicholas)的基督教主教演變而來的，他因許多的好著作而聞名。與這位主教有關的贈送禮物的想法是從小亞細亞流傳到歐洲，再由移民美國的荷蘭殖民者帶往美國。把聖尼古拉斯描繪成一位快樂的假日人物要歸功於美國作家歐文(Washington Irving)，且由莫爾(Clement Moore)於1822年完成聞名的著作，此書名爲《耶誕前夕，聖尼古拉斯的降臨》。但於1863年，最後把耶誕老人定型爲穿毛邊大衣的人則是美國卡通漫畫家納斯特(Thomas Nast)。

耶誕節並不一定要以興高采烈和喜悅的氣氛來紀念。因有些人對過分的浮華不能接受，特別是清教徒和喀爾文教派是不慶祝耶誕節的。當1642年清教徒克倫威爾在掌握英國政權時，慶祝耶誕節是當成反宗教及支持保皇的證據而被禁止的，對慶祝耶誕的人是要付諸刑罰的(即在耶誕日那一天要在家中而不去工作)。後受到清教徒傳統影響的新英格蘭，直到1856年耶誕節才成爲合法的假日。雖然如此，在美國其他地區自家鄉帶來耶誕節中傳統習俗的殖民們莫不歡欣地慶祝耶誕節，這種把歡樂帶給世界的傳統，促使耶誕精神幾乎遍及世界每一角落。

CHRISTMAS CACTUS 蟹足霸王樹

參見HOUSEPLANTS.

CHRISTMAS CAROL 耶誕頌歌

狄更斯(Charles Dickens)寫的故事，1843年完成並出版。內容描述一個貪婪的倫敦商人斯高治(Ebenezer Scrooge)和受剝削的雇工克瑞奇(Bob Cratchit)間的故事。狄更斯寫此書是爲了解決個人財政上的困難。雖然這本書中多處可見倉卒落筆的痕跡，但仍不失爲一篇成功的作品。此書和狄更斯其他的傑作相較之下難免遜色了些，但還是很受歡迎。受歡迎的原因一方面是因爲它溫暖愉悅的氣氛和耶誕節蘊含慈悲意味；另一方面則很諷刺地是因爲它的缺點：感傷濫情的筆調和露骨俗麗的人物刻劃。

耶誕夜時，斯高治過去合夥人的亡魂馬萊(Marley)來訪，警告斯高治，他將因其吝嗇而得到報應。馬萊讓他透過「過去耶誕」的幻象看見他年輕的日子；透過「現在耶誕」看見克瑞奇貧苦而和樂的一家，包括可憐的跛子丁姆(Tiny Tim)；「未來耶誕」則預告斯高治可能會沒人哀悼地死去。斯高治在耶誕節一早懷著慈愛醒來，並給了克瑞奇一家最快樂的耶誕節。

Further Reading: Chesterton, G. K., *Criticisms and Appreciations of the Works of Charles Dickens* (London 1933); Osborne, Eric A., *The Facts About "A Christmas Carol"* (London 1937).

CHRISTMAS ISLAND 聖誕島

印度洋島嶼，爪哇角以南359公里處。長約18公里，最窄處僅寬7公里，面積155平方公里。島上的中國人和馬來人多從事磷肥的挖掘和輸出工作。

1888年被英國占領，1889年屈於海峽殖民地的控制之下，1900年合併於新加坡的殖民地。1958年10月1日，英國將此島主權讓與澳洲。人口3,381(1966)。

CHRISTMAS ISLAND 聖誕島

吉里巴斯共和國(Republic of Kiribati)萊恩羣島(Line Is.)中的島嶼。是太平洋最大的環狀珊瑚礁島，面積364平方公里，大約位於芬寧島(Fanning I.)東南方255公里處。

今名基里蒂馬蒂(Kiritimati)，1777年由科克船長(James Cook)發現，1888年被英國占領，1919年被併於吉耳貝特羣島(Gilbert Is.)和艾利斯羣島(Ellice Is.)的殖民地。1976年它仍屬於吉耳貝特羣島殖民地，1979年7月才成爲吉里巴斯的領土。1957-58年英國曾在此地舉行核子試爆，1962年美國亦在此地舉行核子試爆。人口1,265(1980)。

CHRISTMASBERRY 柳葉石楠

參見TOYON.

CHRISTOFFEL, Elwin Bruno 克里斯托弗

西元1829.11.10-1900.3.15。德國數學家。在研究高維幾何學時提出協變式微分法。生於比利時邊界的蒙特茹伊(Montjoie，今蒙斯丘Monschau)。就讀柏林大學時，深受狄利克雷(Dirichlet)及黎曼(Riemann)著作影響。1856年自柏林大學畢業，1862年接替狄德金(Dedekind)爲蘇黎世工業學校教授。1872年斯特拉斯堡大學在普法戰爭(1870-71)後重新設爲德國大學，他協助該校成立數學系。

出版多篇關於函數論的研究論文，其中重要的施瓦茨-克里斯托弗(Schwartz-Christoffel)定理以他命名；1900年去世於斯特拉斯堡前完成了函數長篇論文。1869年發表關於二次微分式的論文，其中有類式子，稍後被里奇(Ricci)稱爲協變式微分法，成爲研究高維曲面微分學的基礎。此篇論文的概念廣泛應用於張量(tensor)分析中，導致黎曼-克里斯托弗曲度張量的提出，它在一般相對論中廣爲人知。

CHRISTOLOGY 基督論

有關基督位格與其職事的教義。基督論對基督的人性和神性的教義如祂的道成肉身、神啓、神蹟奇事、死亡(影響了贖罪祭或人蒙得贖)、復活升天、榮耀、代禱、榮耀的降臨及末日的審判。

使徒信經是基督教最古老的信條。西元二世紀中葉由簡易的羅馬洗禮信仰主張演變而來,彰顯了新約中所包含的使徒教義(參見APOSTLES' CREED,CREEDS及CONFESSIONS)。使徒信經成於七或八世紀;且有許多種翻譯版本。在《公禱書》中所發現的幾乎要比欽定本聖經早了一個世紀,因此文字風格典雅而優美,且有別於古老的拉丁文版本。此信條用以駁斥諾斯底派(Gnosticism)和幻影說等扭曲耶穌眞正性格的異端邪說。

在《公禱書》中同時也發現尼西亞信經。此信條於尼西亞會議(325)完成,同樣是典雅的翻譯。而經由君士坦丁堡(381)與卡爾西登會議加以補充而成。書中再次強調並詳述使徒信經的說法,且針對亞流派(Arianism)謂基督「爲首生的受造者」的說法加以反駁。之後雖爲東、西方標準的信經,卻也帶來詮釋的歧異。因東方的信條寫著:聖靈「藉聖子表明聖父」,而西方卻堅信是「聖父與聖子互表明」。這歧異,也是東、西方教會在1054年分裂的原因之一。

還有所謂的達修信經(Athanasian Creed),爲六世紀的信條,目的在探討聖父、聖子及聖靈三位一體的確切關係。它將早期尼西亞、君士坦丁堡與卡爾西登會議中對於基督神性的聲言視爲眞理。基督有兩種性格,一爲人性,一爲神性,這兩者在祂道成肉身是「密不可分」的,但「不被混淆」;祂即是「眞」神又是「完全的」人。這四個術語爲後來正統神學的理論和定義建立出一個範疇。稍後的信條、信仰告白、希臘正教、天主教、更正教(或稱新教)、英國國教及其他教派,對基督論的教義不再有不同的意見產生。

但不只在信條或系統神學中對基督的教義加以註解而已;在聖詩、禱告文、證道和講章、禮拜儀文、靈修書籍及許多藝術作品也都論及;堪批斯(Thomas à Kempis)的《效法基督》和巴哈(Johann Sebastian Bach)的《耶穌,人類喜悅之渴盼》是其中重要例子。和其他基本的宗教信條一樣,基督的信條也不只是神學的辯證或由經典中作理性推論的結果;而展現了存於基督教於個人心靈深處的信念與忠貞。

基督的概念與稱號 這信念的起源可追溯到新約。起初耶穌的門徒視祂爲導師及先知,「在神和衆百姓面前,說話行事都有大能。」(路加福音第二十四章19節;使徒行傳第十章36～38節),進而相信祂是彌賽亞(或稱受膏者),祂將是宇宙中首創神國那將要來的以色列榮耀王(馬可福音第十一章9～10節;約翰福音第一章41節,第十二章12～16節;使徒行傳第一章6節)。如四福音書中所彰顯的,這崇高的信仰基本上是種宗教的信念,一種來自對耶穌的教訓、性格及醫病趕鬼的「神蹟」(馬太福音第七章29節),與祂具權柄的言行有如神的代表。祂醫病趕鬼的事蹟與其說是個人特有,不如說是朝向「神國」的憑據(馬太福音第十二章28節),難已清楚暗示耶穌「不僅是個先知」而已(如馬太福音第十一章2～6節中所言,耶穌並未明確定下自己的名銜——祂只是個「那將要來的」而已)。

人們渴望看神蹟,而耶穌對於祂那世代的人成了「奇蹟」(馬可福音第八章11～12節;路加福音第十一章29～32節)。耶穌傳道的信息是宣講天國近了;祂的使命乃「呼召有心人」,使他們準備好戰勝死亡進入神國;祂的使徒們確信耶穌是彌賽亞(馬可福音第八章27～30節)。

四福音書中同時支持並確認早期所讚許的另一個超然的稱位「人子」(馬可福音第十三章26節)。在猶太文聖經中,將「人子」視同於「人類」(詩篇第八篇4節;以西結書第二章10節);但「人子」這名銜(出自但以理書第七章13節)在某方面如同〈以諾一書〉第四十六章3～6節,意味著從創世以來祂就與神同在,且到世界末日駕雲降臨來審判(馬太福音第二十五章31～33節)——一種如福音圖像臆測的聯想。在四福音書中(如馬可福音第八章38節,第十四章62節)耶穌並未直稱此名銜,然而言及祂斷然的拒絕、受難、死亡及復活(馬可福音第八章31節,第九章31節,第十章32節),只暗示祂的身分,也許後來才被加入傳統中。他們著重十字架驚人的矛盾性:神聖,天上的「人子」還必須死。是否使徒們已視耶穌爲「人子」,或更視祂爲彌賽亞,不得而知,就如是否稱之爲耶穌有所爭論一樣。但祂復活後,除頌讚祂神聖的地位與末後再來掌管最後審判外,人們無疑地加於祂許多非凡的名銜。

在基督教教義發展的最初階段,早期巴勒斯坦的猶太基督徒社會中,這種主張被視爲標準。哥林多前書第十六章22節中亞蘭文(Aramaic)的咒語證實了早期的基督論:Marana tha意即「主必再來!」(比較啓示錄第二十二章20節;十二使徒遺訓第十章6節)。這名銜與其說是神學上不如說是宗教上的名銜,也反映早期基督徒視耶穌爲神聖、超然,無論現在或將來,都能從祂得著救恩的盼望。如此的信仰需要宣揚,而對於古巴勒斯坦強調一神論的猶太基督徒來說,在舊約中最適恰超然的術語可由當代啓示的作品中尋得。

當教會拓展到猶太全地巴勒斯坦以外的東、西方及分散在猶太各處,尤其到了西方後,術語或名銜的增多就顯得更有必要了。「人子」並不被說希臘文的外邦人(Gentiles)所了解。對他們而言,似乎指「人的兒子」或「某人的兒子」,因他們既不明白希伯來的稱慣用語,也不清楚猶太人的啓示。即使「彌賽亞」這術語對他們也是毫無意義:其字面意義指「受膏」(chrism),只因其不能直譯成希臘文,若譯成希臘文又找不到適切的名,若以東方奇異的名銜Christos,又常與希臘文的chrēstos(溫柔)相混淆。

在保羅書信和希伯來文中,「基督」這術語的用法幾乎是獨有專屬的,是「耶穌基督」的一部分,而不再是個名銜,雖然神聖的含意仍保留。保羅從未使用「人子」、「彌賽亞」或「以色列王」的名銜來稱呼耶穌;也不曾稱祂「拉比」(Rabbi)。在腓立比書第二章5～11節關於基督論的大段落所提及「人子」的名銜,都以「主」(Lord)來替代(哥林多前書第十五章47節有時也可視爲一個例子;但在此並未提及名銜,所談的是創世記第二章7節的解說)。

希臘外邦人的教會不可避免地得用希臘宗教的術語及名銜,而他們選了這個最有意義的。「神的兒子」最早在詩篇第二篇第7節被採用,而對猶太人來說並非常用彌賽亞的名銜。另外的名銜如「拯救者」(Sōtēr)可視爲神聖和人子,所以兩者相宜。在早期希臘人的教會,最常用的稱呼是「主」(Kyrios),在宗教界指的是崇拜的主禮者,如城市、國家及後來教會等所敬拜的神聖領導。說希臘語的猶太人和基督徒也知道,那就是希臘文版本聖經中譯自希伯來文的神「耶和華」。非猶太人最早的信條也許只是「耶穌是主」(哥林多前書第十二章3節)或「基督是主」。這不可能是在巴勒斯坦被採用名銜所得的結果,在舊約許多章節提到神的地方都被當作是基督。在諾斯底派及神學辯證發達的地方,多採用「洛哥斯」(Logos,意指道、智慧、理性、旨意及神的話)這個名銜(約翰福音第一章1～14節;歌羅西書第一章15～20節中有這樣的意指,但並未提到名銜)。

「洛哥斯」這術語源於哲學的推論,而廣流於斯多葛學派的教義中;然而,在一世紀後,非限於哲學家才使用這術語。在許多不同的宗派與學派中,也可找到關於神聖基督的想法,神與世界間的代言人則不僅藉著創造,也藉宇宙彰顯(歌羅西書第一章17節)。

在非猶太人教會中尚使用其他的名銜,如中保(Mediator)、燔祭(Sacrifice)、神的羔羊、逾越節(Passover)、大祭司、和平的君、策士(Captain)、聖子及神的僕人等源於舊約。其他如無敵的太陽、神的光輝、生命、生命之糧、主人、君王及萬王之王等,則源於崇高的宗教教義與外邦人世界的熱望。

早期教會給予基督不同名銜的數量之多令人訝異。他們不僅將祂與古時的衆神比較,甚至認爲祂還凌駕其上。教會已接收所有的傳統,不僅由猶太教徒與舊約,更由對古老宗教的熱愛與對整個文明世界的啓發。當它發展到希臘-羅馬世界後,教會持續放棄波斯信仰的純粹性;從而發展到希臘、羅馬、埃及、神秘的敍利亞,一直到好幾個世紀的爭辯完全熄滅耶穌的福音之前,它以哲學的推論宣揚

使其他宗教無以反駁的信息。

但現代的學者認爲這種爭執是無可避免的。因對於基督概念的歧異甚至在新約中也有所聞，他們所提出哲學或科學的問題（所有疑問中最大的：人怎能既是神同時也是人？），由基督徒眼中的基督（特別是主的稱呼）立足點在舊約中有重新闡釋的必要，對於宣揚基督徒信條的術語有全部更新的必要（或賦予如同本性、位格、本體和旨意這樣的舊術語新意義），這一切都不是二至五世紀的希臘人所能解決的問題。

況且，現代對社會心理學和宗教史的研究顯示了：早期教會所使用的象徵（特別是彌賽亞君王、神聖導師、完全人、拯救者、啓示者、主、最後審判者、人子、基督與大祭司）對人類的生活有極深遠的意味。它們存在於人類思考的原始結構；教會所做的只不過是滿足人們對超自然的需要罷了。

基督論的爭議 二世紀時基督論被部分採用：即基督由於祂崇高的人格、純正的教義及殉道而成了神。這觀點只是採用流俗對異教神的解釋，認爲神是神格化的人，且可能是城市的開創者、藝術的發明者、對人類有貢獻的人和英雄人物。基督論也有著部分的君主主義色彩，視神爲單數的人、一元論的意志型態及神格唯一論，如聖父、聖子、聖靈、拯救者及主。這觀點反映了另一種異教思想——宗教信仰同化（syncretism）的影響，如宙斯、朱彼特、喬伏（Jove）、阿蒙（Amon）與巴力（Baal）都只是同一眞神的不同稱呼，而在不同的國家有不一樣的名稱。但教會既不同意基督嗣子論（adoptionism），也不贊成神格唯一論，而堅信基督的神性與祂和天父的區分。對基督論的發展而言，除非以消極的方面來看，否則神格唯一論和諾斯底派（皆形成於二世紀）眞是一無貢獻。

四世紀起對基督論長期的爭議是始於亞流（Arius）試圖將基督定義爲「首生的」，意即祂是被造而非神。亞流以保羅的話「是首生的，在一切被造的以先。」（歌羅西書第一章15節）作爲開頭而加以推論，認爲「這人子有一天將消失」。這說法引起廣泛的爭論，正統的教義幾乎只剩下亞歷山大的達修教派獨力支撐著。亞流的教義在325年被尼西亞會議斥爲異端邪說。參見ARIANISM。

一旦人子（基督）與天父的關係被界定後，人子也被視爲是神，在創世之前已存在，祂本有神的形象，不以神爲同等，成爲人的樣式，於是須界定「人子」道成肉身後神性與人性的關係。這爭議雖因政治動機及不同派別和君王的競爭而變得複雜，但造成對立衝突的原因仍來自於神學。有些認爲基督不可能既有神性又有人性的特質：神不會是個小孩子，或有母親，或優雅的成長。所以，基督的神性定有如滴水入汪洋般地被人性所掩蓋。其他極端說法認爲祂的神性以單一性的必然來看，不是包容便是取代了祂的人性，不然就是形成一種兩者新的混合體。

但教會整體上是嚴格信守聖經與傳統，拒絕接受以上任何替代的論點，因而會抹殺了耶穌具有眞實性的史實及有人性與神性的特質。基督性格的最終定義（深受教皇良一世在449年寄給君士坦丁堡的弗拉維安Flavian的教義信件影響，在451年卡爾西登會議召開之前）是極度超凡而難以了解的，有如許多數學與物理的公式一樣。然而，這定義保護了：(1)基督教信仰主要與基本的一神論；(2)神性啓示的眞諦；(3)耶穌的性格、生平與教義的歷史眞實性；(4)神、人二性與三位一體的區分。這解決的方法並不是折衷妥協，而是爲了保護基督教信仰的基本眞理。雖嚴格得無法想像與無以名狀，但若基督教要承續它的初衷：信基督的啓示有如信上帝，則對於神、人二性與基督雙重位格的結合間的界定卻是不可棄置的原則（承認在長期爭議中所用語言的意義）。

基督論到後來仍有所發展。由一神論發現在聖父與聖子的合一中兩個意志的統一（身分上的）。神體一位論派（Unitarianism）認爲基督完完全全就是人類，雖祂擁有神的性格、領導與英雄的特質。在如里敕爾學說（Ritschlianism）等現代理論中，基督有神的「價值」。桑迪（William Sanday）認爲基督與天父的關係存在祂的「潛意識」中。其他對基督的概念有一九〇〇年代早期的「基督理念」，即「基督神話」主張，認爲祂是衆多下凡天神（avatar）中的一員。然而，這些後起的理論並沒有影響歷史上基督教理論的主流。而起於黑格爾所產生的現代哲學闡釋，也無法完全令人信服。現在想法的假設與聖經、早期教會神父和神學家爲填滿古訓所做的推論比起來，實在相差太遠了。古代的基督論推測的是古時的哲學，而不是現代的。

參見 BIBLE CHRISTIANITY; INCARNATION; JESUS CHRIST。

CHRISTOPHE, Henri 克里斯托夫

西元1767.10.6-1820.10.8。海地國王。曾爲國家獨立與法國抗爭。生於英屬西印度羣島的石榴島。爲一解放奴隸。1791年參加海地初期的反奴役叛亂，且成爲獨立戰爭中的勇敢戰士。他的英勇吸引了叛軍首領盧維杜爾（Toussaint L'Ouverture）的注意，並任命他爲指揮官之一。

於1802年法國人擊敗杜桑後，他在戴沙林（Jean Jacques Dessalines）的領導下當一名將軍。1806年他參加了對付首領的陰謀活動，而得以控制國家北部的據點，也因此和掌握南部地區的佩蒂翁（Alexandre Pétion）從事一場未分勝負的戰爭。雖然克利斯托夫僅占領整個國家的部分地區，並於1811年自封爲海地國王亨利一世。並在叛亂期間統治到1820年因苦於中風的身體部分癱瘓而以一發銀子彈自殺身亡爲止。

由於克里斯托夫是一位嚴格維持紀律的人，所以他要所有有才能的人在田野裏工作，因而藉此得到咖啡和蔗糖的經濟利益，使他的財政富裕起來。另一方面他羨慕法國國王路易十四，也因而制訂精緻的禮規和高貴的職稱。且爲了滿足他對宏偉的愛好，他曾在拉菲爾（La Ferrière）建造城堡，並在海地角（即首都所在地）蓋建了他的皇宮。他雖未曾受教育，但他的四周都是由外國來的學者所圍繞，他也建立學校、獎勵劇場、創辦報紙和公布法律——即亨利法典。

CHRISTOPHER, Saint 克力斯托弗（聖）

基督教殉教者和旅行者的主保聖人。特殊傳說與聖徒傳記文獻幾乎不一致。但是沒有任何確實資料可證明他的事跡。他在東方某些地方被尊奉爲殉教者。西元五世紀前他已受人尊敬。

在東方，他被描述成一位皈依的異教徒戰士，原名雷普布斯（Reprobus）。他寧願受折磨至死，也不願背叛或放棄信仰。據西方中世紀傳說，「克力斯托弗」之名意即「背負基督者」。傳說中他身材高大，住在河岸邊，信奉基督教後常以其雙肩背負旅人過河。有一次他背負一個小孩過河時，小孩的體重愈來愈重，最後宛如全世界的重量，這個小孩即是創造世界的基督。

在西方，7月25日是其節日，東方教會另擇他日慶祝。由於對其實際存在有所疑慮，故天主教於1969年自儀式曆書中將其節日刪除。

S. 克力斯托弗　基督教殉教者。

CHRISTOPHER 思篤

西元903-904年間僭越教宗。身爲聖達馬蘇斯（St. Damasus）的紅衣主教，他發起對教宗良五世的反叛，而把教宗囚禁起來。思篤自封爲教宗，但旋即被曾遭教宗若望九世開除教籍和放逐而重回羅馬的思吉（Sergius）推翻而監禁。有一種說法說是思篤被思吉處刑，被燒死在聖彼得大教堂。

P.赫里斯特斯的作品《少女的肖像》。

CHRISTUS, Petrus 赫里斯特斯
西元1410？-1472/1473。法蘭德斯畫家，爲早期荷蘭派傑出藝術家。受范艾克(Jan van Eyck)和羅日耶(Rogier)的影響頗深。他以一種異於早期高盧派的流暢和實際手法來處理宗教主題。並藉直覺和實驗的精神達成現實派的境界，爲十五世紀藝術的一大成就。

生於法蘭德斯貝爾勒(Baerle)。1444年定居布魯日(Bruges)，可能在范艾克的畫室工作。其作品所知僅有少數倖存，其中較著名的有《耶利米哀歌》、《僧侶像》(紐約大都會藝術館)、《聖母與聖方濟和聖耶柔米》(法蘭克福施塔德爾藝術館)及《艾希特的聖母像》(柏林國立博物館)。逝於布魯日。

CHRISTY, Howard Chandler 克里斯蒂
西元1873.1.10-1952.3.3。美國畫家及插畫家。生於俄亥俄州摩根郡。1893年前往紐約，師事蔡斯(William M. Chase)，並決定從事插畫。美西戰爭時(1898)前往古巴爲羅斯福總統繪「粗魯騎士」的寫生畫。此外他也爲《哈潑雜誌》、《斯克里布納》及《科利爾週刊》繪插畫。然而直到其《陸軍與海軍戰士》及爲賴利(James Whitcomb Riley)和戴維斯(Richard Harding Davis)的書繪插畫才奠定聲譽。

他以塑造極女性化的「克里斯蒂女郎」而更加提升知名度。1920年後他致力於當代名人的畫像。其作品《簽署憲法》現保存於華府國會大廈。1952年逝於紐約。

CHRISTY MINSTRELS 克里斯蒂巡迴劇團
爲黑人劇團歷史中最成功的隊伍之一：1842年由克里斯蒂(Edwin P. Christy, 1815-62)成立於布法羅。福斯特(Stephen Foster)爲它寫了不少偉大的吟唱詩歌，包括《斯溫尼河》。最早的名稱是「維吉尼亞劇團」，1846年4月27日在紐約首演，立即造成轟動。

克里斯蒂爲後來的黑人劇團立下典範——所有的表演者將臉塗黑，化粧成黑人的模樣，然後圍繞著唯一的白臉司儀(克里斯蒂自己扮演)。司儀和第一排兩端的丑角(稱爲end men)互相問答以製造笑料。表演的三個段落分別是：(1)雜曲或雜耍，(2)幻想曲：每位舞者跳著特定的步伐，(3)滑稽劇：幻想曲的舞步加以誇張的演出。後來的黑人舞劇就一直延續著這個型式。

CHROMATE 鉻酸鹽
參見CHROMIUM.

CHROMATIC ABERRATION 色像差
參見ABERRATION, OPTICAL.

CHROMATICISM 半音體系
指樂曲中不屬於自然音階中的半音，二十世紀也指和聲系統中有同等地位的12個半音。

在西方，半音階首次出現在希臘音樂，可能是受東方音樂影響的結果。中世紀時將臨時音符用在格列高里素歌中，並把它當成僞樂。僞樂是純音樂的惡化，十四世紀時卻普遍使用，代表純粹調式素歌的結束。

牧歌的興起乃以情詩配上多聲部，並增加半音階的特色，使歌曲更具戲劇效果。第一位大量使用半音階的作曲家是魏拉爾特(Adrian Willaert)，傑蘇阿爾多(Gesualdo)和蒙特威爾地(Monteverdi)在其牧歌歌曲中沿用魏氏之和聲法。

十八世紀時平均律取代全音平均律，其在一個八度音階內有12個半音，每個半音都相等，例如$^{\flat}$E和D$^{\sharp}$音高相同，但其和聲作用不同。參見HARMONY。

十八世紀半音階更爲普遍，使用在賦格和戲劇音樂(如神劇、清唱劇、歌劇)，通常是爲表現悲傷或哀嘆。同時半音階的和聲不明確、音色改變使其更具活力或造成調性的轉變，像貝多芬的鋼琴奏鳴曲第26號裏的《送葬進行曲》。十九世紀自然音階的用法日趨微弱。法蘭克(César Franck)嘗試自由地使用半音階技巧，華格納歌劇裏的和聲常以之造成調性的自由。1900年，德布西的不明確和弦是法國印象派的先驅，也是半音階的使用結果。

荀白克的十二音列技巧引用眞正的半音階，而不以主音爲中心。後來的作曲家，包括巴爾托克(Bartók)和興德米特(Hindemith)則交替使用半音階、自然音階或調性和聲。史特拉文斯基和普朗克(Poulenc)則反對使用純粹的十二音列半音體系。

CHROMATIN 染色質 參見CELL.

CHROMATOGRAPHY 層析法
一種利用化學物質在兩種介質間的配分(partition)進行分離的方法。其中一種介質(或稱「相」)是固定的，另一種介質則爲移動者；前者可能爲固體或液體，後者則可能爲液體或氣體。待分離的物質是隨著移動相而動，且其在移動相中的比例愈大，移動得愈快。不同物質以不同速率移動，到最後彼此分離開來。

層析法一詞來自希臘文，英文意爲color writing。這種技術是俄國植物學家滋威特(Mikhail Tswett)於1903年首先加以描述。他將綠色葉子的色素溶於石油醚和酒精的混合物中，再將一部分所得到的深綠色溶液倒進充填於垂直玻璃管內的白堊粉上(固定相)，讓色素溶液吸附進去，然後加入更多的溶劑(移動相)。葉子的有色成分會被洗提下充填管。只被白堊微弱吸附住的胡蘿蔔素在最前面移動，而被堅固吸附住的葉綠素則慢慢地移動。很快管子顯示出被白色乾淨白堊區分開的色帶——橙色、綠色和黃色。

相同的原理可用來分離無色物質。不需觀看管柱上的色帶；通常是將流出管柱的溶液分量收集，並分析每一成分流出的濃度峯。此外，吸附劑也可不必充填到管柱內；可以塗布在玻璃板上或保持在紙張的纖維間。今日已發展出數種不同的層析技術，方法的選用決定於欲分離物質的種類和數量。

液相管柱層析法

吸附法 吸附層析法即爲滋威特所發展者，其中，充填到管子或管柱內的固體具有大表面積。欲分離的物質被吸附在此表面上，當新鮮的溶劑流過時再被脫附掉。分離作用決定於其在溶劑與固體吸附劑間的親和性平衡。常用的吸附劑包括氧化鋁、矽膠、碳和糖粉等。常用溶劑包括極性液體(如醇類)到非極性液體(如己烷)，在氧化鋁上的層析法可將芳香烴類與脂族烴類分離開來。

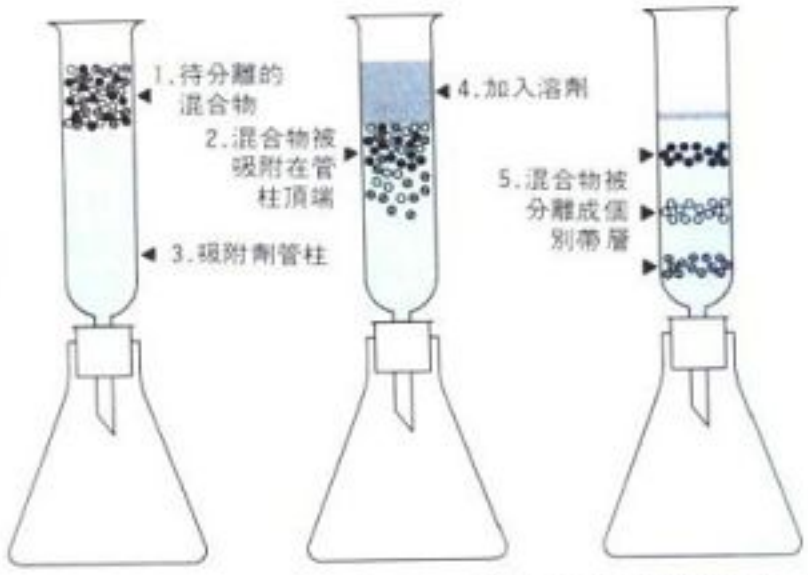
配分法 於配分層析法中，固定相是塗布在固體載體顆粒上的液膜。所用液體通常是水。移動相是不溶於水的液體。但也可採用較會被有機液體潤濕的載體，如鐵弗龍聚合物。於管柱中進行的配分層析法用途有限；應用極廣泛的在紙上進行之配分層析法(紙上層析法)將在本文後面描述。

離子交換層析法 在離子交換層析法中，固定相是具有高分子量、分子構造類似蜂巢或魚網的材料。網中含有荷負電或荷正電的原子團，稱爲離子。一個氫離子可被一個鈉離子取代，或兩個氫離子被一個荷兩價的離子(如鋅離子)所取代。這種程序稱爲離子交換。

用於離子交換的材料顯示對某類離子比另一類離子有偏好性。一般用的離子交換樹脂保持鉀離子比保持鈉離子更牢固。若將少量含有鈉鹽和鉀鹽的溶液倒入樹脂管柱，然後通入稀鹽酸，則酸的氫離子會取代鈉離子和鉀離子，使兩種離子流下管柱，鈉離子移動較

吸附層析法：

將含有幾種化合物的溶液倒入吸附劑管柱內，然後加入溶劑。溶劑會將該溶液所含的不同化合物以不同速率帶下管柱。不同化合物會因爲對於吸附劑的吸附程度不同及在溶劑中的溶解度不同而彼此分離開來。



快，使得氯化鈉比氯化鉀先流出來。

錯合劑 離子交換樹脂對金屬的選擇率可經由在要流下管柱的溶液中添加錯合劑而增強。錯合劑會與荷正電的金屬離子結合而形成錯合負離子。負離子會被陽離子交換樹脂（具固定的負電荷）所排斥而被陰離子交換樹脂（具正電荷）所吸引。

分離金屬元素最好的方法之一是將它們先溶解在鹽酸內，鹽酸可作爲錯合劑，再將所得溶液倒入陰離子交換樹脂管柱內。許多金屬會形成荷負電的氯錯合物而被樹脂滯留住，但這些錯合物在穩定性和對樹脂的吸引力等方面有巨大的差異。因此，先通入濃鹽酸（穩定錯合物）再通入逐次減弱的溶液，即可將金屬鹽一種接一種地洗提出管柱，可完成極大數目的分離。

無機離子交換物質 較新的無機交換劑（如磷酸鋯）對於某些離子的選擇率比樹脂更佳；可以用來將鋇與鈣分開，這是一項重要的原子能程序。此外，其他特殊的交換劑也已被發展出來，例如，用以分離大離子的改質纖維素。雖然離子交換層析法大部分應用於無機化學，但陽離子交換樹脂管柱在醫學實驗室中，例行用來分析蛋白質中的氨基酸混合物。

氣相-液相層析法

氣相-液相層析法是目前最普遍且最重要的層析法。可用來分離所有類型的揮發性化合物，對於石油工業特別有用。氣相層析法可經由快速成分分析，檢驗正進行中的反應而改革有機化學工業。此外，它也對天然物的複雜性提供全新的景觀；例如新鮮咖啡的精油就可分離出 300 種以上的化學成分。

氣相層析法所用管柱通常是直徑約 0.5 公分的金屬管柱。這種管要折繞起來以節省空間然後架在加熱室內。管內充填著表面塗布一層高沸點液體，例如角鯊烯（三十碳六烯）或矽酮等的耐火磚粉或矽藻土粉。這層液體膜即爲固定相。移動相爲氣體，通常是氫氣，不過有時用氬氣或氮氣，稱爲「載氣」（carrier gas）。樣品是在進入管柱之前加到載氣內，液體樣品以注射針經由橡皮隔板注射入管柱；被加熱組件加熱而立即揮發。進入管柱後，樣品分子在氣相和液相間出入移動，愈溶於液體者，向前移動得愈慢。不同物質以不同速率前進，而於不同時刻離開管柱，每一種物質產生一濃度峯，檢測後記錄在移動的圖紙上。譜圖上所出現的峯數即爲所含揮發性成分的數目；尖峯位置（與已知化合物比較）顯示出其本質，而尖峯高度顯示出各物質的量。有時可將部分量通入質譜儀中進一步鑑定。

檢定除純載氣外，其他物質存在的探測裝置，通常是架在小圓柱上的電熱絲。氣體的導熱愈佳，電熱絲就愈冷。氫是最好的導熱氣體，氦也近乎一樣好，且因氦不會燃燒，因此較適合爲載氣。若有其他氣體加入時，導熱率即下降而使電熱絲溫度增高。如此會改變其電阻而傳達一個訊號到紀錄器上。

另一種用來探測氣體中載氣以外成分的靈敏裝置爲「氫焰離子化檢測器」。這種探測器易於測到 0.01 微克（1 克的億分之一或 1 盎斯的 350 億分之一）的有機化合物。可與最近發展出的開放毛細管柱配合使用。這種管柱有些長達 300 公尺且具非常高的解析能力。

市售氣相層析儀有不同液體塗布製成的可交換管柱裝備。若試驗物不能在一種管柱上分離完全，則試用另一種管柱；溫度是另一項用來控制以達到所欲分離效果的因素。

氣相層析法比液相層析法具兩項優點——快速和解析力。分子氣體中擴散得比在液體中更快，因此可得到較尖細的尖峯及採用較快的流速。相反地，氣相層析法不太適合用來分析水溶液。非揮發性樣品不能直接分析，須先轉化成揮發性衍生物才可以。例如胺基酸可轉化成N-三氟乙醯基甲酯衍生物。

紙上層析法

紙上層析法技術是英國化學家馬丁（Archer John Porter Martin）和辛格（Richard Laurence Millington Synge）在一九四〇年代才發展，他們兩位因此項發明而共同獲得 1952 年的諾貝爾化學獎。紙上層析法，固定相爲一張吸附紙。樣品在紙條的近端處點上成爲一圓點，再將此端浸入作爲移動相的液體中。液體因毛細作用而上升，並將樣品的成分一起帶上。樣品所含物質會因其在固定相和移動相間的配分而以不同速率移動。當液體接近頂端時，可將紙拿出來乾燥。不同的成分經由噴布可與成分形成有色化合物的試劑而顯示出來；例如胺基酸用茚滿三酮噴布可產生紅色、紫色或黃色圓點。色點所在位置指出所含胺基酸的種類，而其大小則爲含量的近似度量。

若紙張非常乾燥，則此程序將無效。事實上從潮濕空氣吸收到紙上所形成看不見的水膜才是固定相；紙張的纖維素纖維作爲擔體（support）。紙上層析法事實上是一種配分層析法。

若一種溶劑不能分開一對物質，會有另一種溶劑可以分開。在二維紙上層析法中，採一張方形紙，樣品置於近一角處。首先將紙浸入一種溶劑中，使各成分沿方紙的一邊上移。然後取出乾燥，轉九十度後，浸入第二種溶劑中。最後，各成分成爲圓點遍布紙上，再與已知物質比較進行鑑定。放射能照像可用來探測以放射性同位素標示的圓點之位置。

採用紙上層析法時，只需少量的試驗物質，使其成爲生化分析的有用技術。另一種應用爲地球化學探勘，在土壤和溪流中探索微量金屬。

薄層層析法

這種較新的薄層層析法技術是將固體吸附劑與熟石膏或澱粉（作爲黏合劑）混合，磨成極細，塗布在玻璃或塑膠板上再乾燥。樣品點在板上，所用技術類似紙上層析法。但這種新技術較快且可得到較細窄圓點，因此在許多實驗室中已取代紙上層析法。

排代層析法

上述分析程序中都加上占有少部分管柱的少量樣品，通入比樣品吸附力微弱的溶劑而使成分移動，這種程序稱爲「洗提層析法」。要分離大量的物質時，採「排代層析法」較好。用足以占有半隻管柱的樣品，然後通入比樣品吸附力強的排代溶液。這種溶液可將吸附最弱的成分趕在最前面，其他成分則以吸附強度依次下來。這些成分除在細窄混合區的情形外，會以純化形式一個接一個地離開管柱。在陽離子交換樹脂管柱上進行的排代層析法可用來分離稀土元素，其中有些達到噸級數量。

紙上層析法

CHROMATOPHORE 載色體

爲一星狀、含有色素的細胞，存於所有脊椎動物體中。載色體主要分布在皮膚深層、黏膜及眼睛的脈絡膜上。一般位在結締組織內，且色素是來自四鄰的其他組織；而本身能製造色素的黑素細胞(melanocytes)，則是在表皮組織。

雖然包括人類在內的哺乳類也含有色素細胞，但以爬蟲類、魚類及兩棲類的含量最多。他們藉色素細胞改變體色，使之與環境顏色一致而隱藏自己，以保護自己生命的安全。色素細胞顏色的深淺並非因其體積改變所致，而是導因於色素細胞中的色素顆粒分布情形的變化。當色素顆粒完全散布在細胞時，動物體色會變得較深；但若色素顆粒集中在細胞體中心時，動物體色則會變得較淡。色素顆粒的分布變化情形主要由兩種激素所控制，分別爲腎上腺素及由腦下腺中央部分所分化的中間素。實驗證明哺乳類的中間素可影響魚類及兩棲類色素細胞的行爲，然而對哺乳類本身的色素細胞影響卻不得而知。

CHROME PIGMENTS 鉻顏料

爲一組含鉻的顏料，包括鉻綠、氧化鉻綠、鉻紅、鉻黃、鉬酸鹽橙和鋅黃等。

鉻綠被廣用於油漆和搪瓷中。這種顏料是將鉻黃和普魯士藍混合製得；改變成分顏料的比例即可配成多種變化的綠色彩。鉻綠對鹼敏感，對光不敏感且具良好的不透光性。

氧化鉻綠是由氧化鉻製成的一種極不易破壞的顏料，以重鉻酸鈉與還原劑一起燃燒而製成。氧化鉻綠對於酸和鹼兩者的作用都非常具抗性。

鉻紅(鉻酸鹽紅、中國紅、鉻橙、美洲朱砂)是一種由鹼式鉻酸鉛($PbCrO_4 \cdot PbO$)構成的油漆顏料。鉻紅的顏色從紅到橙都有。這種顏料可抗拒光，但暴露到硫或硫化氫會變黑。鉻紅可用於任何需要橙色素的用途。也用以製造防銹漆。

鉻黃(永久黃)用於油漆和搪瓷中，是由鉻酸鉛所構成。鉻黃的顏色從檸檬黃到淡綠黃，但暴露在光線下會變深且接觸硫化物後變成黑色。由於對鹼敏感，因此不能用於如水泥等鹼性表面上。

鉬酸鹽橙(鉬橙)，是一種含鉻顏料，用於油漆、塑膠和印刷油墨等。是深橙色或淺紅色的細粉末，爲鉻酸鉛、鉬酸鉛和硫酸鉛等三者的固體溶液。

鋅黃(鋅鉻、鉻酸鉀鋅、檸檬黃和金屬花黃)是一種綠黃色含鉻顏料，用於防銹漆的製造。

CHROMIC ACID 鉻酸

爲氧化態+6價鉻的氧化物之俗名，又名三氧化鉻或鉻酸酐。眞正的鉻酸(H_2CrO_4)，只存在於三氧化鉻的水溶液中，但爲不穩定化合物，會自然反應而形成重鉻酸($H_2Cr_2O_7$)。

鉻酸(CrO_3)爲紅紫色結晶固體，比重2.67～2.82，於197°C熔化後在熔融狀態慢慢地分解。極易潮解且極易溶於水和醋酸、吡啶和醚等有機溶劑中。粗鉻酸會從濃硫酸和濃重鉻酸鈉($Na_2Cr_2O_7$)的混合物中沈澱出來。經由再結晶而後熔化可將該產物純化。鉻酸是一種強酸和強力氧化劑。對於動物和植物的組織有高度破壞性。與還原劑或有機物質接觸會導致嚴重的爆炸。

鉻酸用於化學工業中供製造鉻酸鹽類，作爲氧化劑或觸媒。所生產的鉻酸大部分用於鉻電鍍，也可用於醫藥中作爲苛性劑，用於製版、陶釉、彩色玻璃、金屬清理、油墨和油漆的製造及橡膠顏料等。

CHROMITE 鉻鐵礦

一種鉻礦，且爲鉻礦中最重要者。鉻鐵礦本質上是鐵、鎂、鉻和鋁等的氧化物，爲尖晶石礦物組的一種。呈緊密質團或粒狀而散分於岩石中，很少以獨立晶體形式存在。礦物是黑色，具有金屬到次金屬光澤。

發生 鉻鐵礦發生於橄欖岩(一種基本上由矽酸鹽礦石、輝石和橄欖石構成者)或發生於橄欖岩變化形成的蛇紋石等中，也可能出現於層狀侵入岩的橄欖岩部分。澱積於橄欖岩和蛇紋石中的鉻鐵礦通常呈不規則或透鏡狀物體，在菲律賓羣島約有一千萬噸，其大小從一磅到數磅。出現於層狀火成岩所含橄欖岩部分中的鉻鐵礦體通常較大且較連續，因此易於發掘和開採。最重要的礦床位於蘇聯、南非共和國、羅德西亞、土耳其、菲律賓羣島和古巴等地。美國境內沒有大的鉻鐵礦床。

用途 鉻鐵礦具有三個主要的使用領域：冶金、耐火材製造及生產鉻化學品等。

主要的冶金應用是將鉻鐵礦轉變成鐵和鉻的合金。這類合金可作爲添加劑用於不銹鋼、高速鋼和其他特殊用途鋼及高溫合金和其他特殊用途合金等的製造。在鐵合金中加入鉻可增進其對腐蝕、氧化、磨損和衝擊等的抗性。鉻鐵礦另一項小卻重要的冶金應用爲生產鉻與鎳的合金，這種「鎳鉻」合金具有高電阻和高度抗腐蝕性。與鈷的合金則用以製造切割工具，作爲硬質表面以遏止磨蝕損耗和腐蝕高溫應用等。此外，也與鋁、鋼和鈦等元素組合製造其他特性用途的鉻合金。

鉻鐵礦的第二項重要用途爲製造耐火材料，大部分是製成鉻鐵礦磚，直接以鉻鐵礦原礦石用於這種用途。將礦石磨粉與黏合劑混合，再於每平方公分約700～1,000公斤的壓力下壓製成磚。鉻鐵礦耐火材化學反應爲中性，用作爐子的裏層以製造鋼材、非鐵金屬精煉、玻璃製造和水泥製造等。一項主要的用途爲用於平爐式煉鋼爐的渣道。鉻化學品——主要爲重鉻酸鈉——的製造雖對於鉻鐵礦石的用量比例相當小，但仍爲礦石的另一項重要用途。鉻化學品的主要工業應用爲顏料製造、鞣革、紡織品和電鍍等。參見CHROMIUM。

成分$(Fe,Mg)(Cr,Al,Fe)_2O_4$；硬度5.5；比重4.6；等軸晶系。

CHROMIUM 鉻

一種金屬元素，化學符號爲Cr。1797年，法國化學家沃克蘭(Louis Nicolas Vauquelin)從鉻酸鉛中將此元素分離出來。這種元素的名稱源自希臘文chrōma，意爲「顏色」，此因大部分的鉻化合物具有高度色彩之故。

性質 鉻是一種堅硬的藍白色金屬，帶有亮麗光澤。熔點爲1,550°C，沸點爲2,482°C，鉻是位於週期表第VIB族的過渡元素，其原子序爲24，原子量爲51.996。這種元素有四種自然發生的同位素——^{50}Cr、^{52}Cr、^{53}Cr和^{54}Cr，含量最高者爲^{52}Cr。

鉻原子的基態電子組態爲$1S^2, 2S^2 2p^6, 3S^2 3P^6$和$3d^5 4s^1$。由於在3d和4s兩能階內的電子皆可參與化學反應，因此，鉻的氧化態從0到+6。不過，最常見的氧化數爲+2，+3，和+6。

通常，鉻會溶於稀鹽酸和硫酸之中。若先用濃硝酸、過氧化氫或強氧化劑等處理後，就不溶於這些稀酸中。這種處理是將該金屬鈍化，使其表面形成牢固附著的氧化物層而造成化學活性較小之故。這種鈍化條件只是暫時性，當該金屬再受熱、受到機械應變或與活性金屬接觸後，就會失去這種狀態。鉻比其他金屬具有更大的鈍性。因有這種黏固的氧化層，所以比鐵氧化和腐蝕得慢。

來源 地殼火成岩中約有0.037%的鉻。由於鉻是一種活性元素，因此自然界中沒有游離狀態存在。鉻的最主要工業來源爲礦質鉻鐵礦，或稱亞鐵鉻鐵礦，其中，鐵以二價狀態而鉻以三價狀態存在，這種礦石的化學式可表爲$FeO \cdot Cr_2O_3$，或$FeCr_2O_4$，或$Fe(CrO_2)_2$等，不過，每一種都含有約68%Cr_2O_3和32%FeO。所有高級鉻鐵礦石皆產自南非的特藍斯瓦省(Transvaal)；低級礦石則採自美國蒙大拿州、加州和俄勒岡州等地。

生產 有幾種方法可從鉻鐵礦生產鉻金屬。第一種是將鉻鐵礦與蘇打灰焙燒形成重鉻酸鈉($Na_2Cr_2O_7$)，然後用焦炭一起加熱還原形成綠色氧化鉻(Cr_2O_3)。接著於戈爾升密特程序(Goldschmidt process，或稱鋁熱程序thermite process)將氧化鉻與鋁充分混合後加熱。於氧化鉻被還原的過程中，會產生大量的熱。熱將鉻熔化，可回收97～99%純度的金屬鉻。

另一種方法是將氧化鉻用碳或矽在電弧爐中還原而得純金屬鉻。此外，將鉻礬或鉻酸的溶液電解，可在陰極得到約99.8%純度的金屬鉻，隨鉻純度的增高，會變得更具延展性，純金屬鉻可用碾軋、煉造或高溫擠壓等予以加工。

低品級鉻主要用以製造鉻鋼，是將鉻鐵礦用焦炭在電爐中處理而得。鉻鐵礦會被還原成鉻和鐵的混合物，這種合金稱「鉻鐵合金」。

鉻化合物 雖然鉻最穩定的氧化態爲+3，不過+6價化合物卻最具工業價值。二價鉻化合物(亞鉻化合物)如氯化亞鉻($CrCl_2$)爲+2價化合物的代表。這類化合物是強力

還原劑。+3價化合物的特徵爲在中央鉻離子四周有呈八面配位的負離子或中性分子。所以，離子$Cr(H_2O)_6^{3+}$爲數千種+3價鉻配位錯合物的代表。+3價鉻的氧化物爲鉻綠。也稱爲氧化鉻綠，是已知的最具永久性和不褪壞性的顏料之一。

主要的工業鉻化合物爲鉻酸鈉(Na_2CrO_4)、重鉻酸鈉($Na_2Cr_2O_7$)、重鉻酸銨$(NH_4)_2Cr_2O_7$，和鉻酸。所有這些化合物皆爲酸性且爲強氧化劑。它們可用於脂肪、油類和蠟類等之漂白；鞣革；紡織工業；觸媒製造；光蝕加工；防蝕劑；乾電池中的腐蝕抑制劑及耐火材料之製造等。

鉻金屬的用途 鉻可用於冶金、耐火材料和化學工業等三項領域。鉻的主要工業應用爲合金鋼的製造。在這方面的用途，鉻是以鐵鉻合金的形式加到鋼裏。如此製成的鉻鋼可用以製造球軸承、裝甲板和彈丸等及許多其他包含高溫和高壓的程序。

在鋼中可能添加多達3%的鐵鉻合金以增進鋼的機械性質並增加其可硬化性。加5～6%鐵鉻合金製成的鋼具有大幅改進的抗腐蝕和抗氧化性，因而可用於煉油工業。

當鋼中加入超過10%以上的鉻時，因具有對腐蝕、氧化作用和許多化學品的影響等之高度抗性，所以稱爲不銹鋼。典型的不銹鋼中含有74%鐵、18%鉻和8%鎳。具有低碳含量的不銹鋼可用以製造餐具，而具有高碳含量者則用以製造特殊工具和模具。

由於鉻具有亮麗光澤和抗腐蝕性，所以可用來鍍金屬。於電沈積鎳層上可再鍍上一層0.00001～0.00002吋厚的裝飾鉻層。在金屬上電鍍0.001～0.010吋厚的硬塗裝，可增進抗磨損性或使鍍板之間具低摩擦係數。

鎳鉻合金是鎳、鉻和鐵三者的合金，用以製造電熱器的電阻器。鉻合金爲鎳和鉻的合金，用於相同的用途，而鈷鉻鎢合金爲鉻、鎢和鈷三者的硬合金，用以製造切割工具。

CHROMOLITHOGRAPHY 彩色石印術

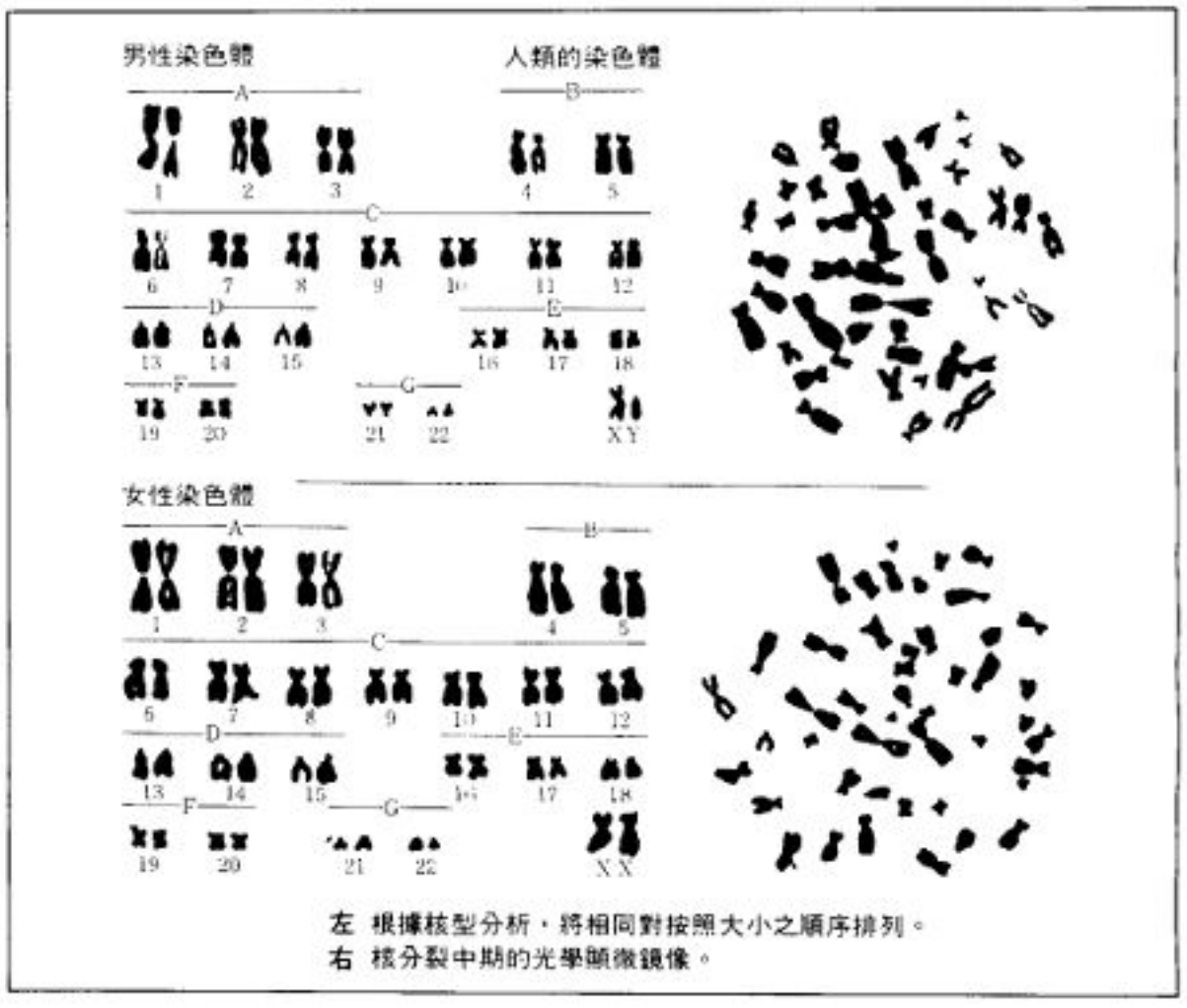
參見LITHOGRAPHY.

CHROMOSOME 染色體

染色體爲動物及植物細胞核內均可見到的微小物體。它們帶有遺傳物質，其基本單位稱作基因，這些基因可決定個體的成長發育及其特徵。染色體一詞源自希臘字chrōma(顏色之意)及sōma(身體之意)，因可被某些染劑染成深色而得名。

染色體數 染色體的數量及形狀隨著不同種類而有所差異，但就同一種類而言，染色體數目是一定的。染色體數目與生物的演化程度無關，如孟德爾實驗所用的豌豆，每個細胞內有14個染色體，而人類有46個染色體，一些單細胞動物卻有數百個染色體。

通常配子(指精子與卵子)有正常體細胞一半數目的染色體，稱之爲「單倍體」。在有性生殖中，兩性細胞直接或間接的接合，染色體成



左 根據核型分析，將相同對按照大小之順序排列。
右 核分裂中期的光學顯微鏡像。

爲同源配對，這些細胞稱爲「雙倍體」。以人類而言，雙倍體數目是46，單倍體數目是23。

生化組成 染色體中主要生化構成要素爲去氧核醣核酸(DNA)，再加上數種不同形式的蛋白質。DNA帶有遺傳訊息，因此能控制細胞的新陳代謝、組織分化及細胞分裂。對細胞核結構非常簡單的細菌及某些病毒而言，我們可用「放射能照像法」及其他技術確定其染色體均由DNA組成。

我們可利用染色技術測出細胞中DNA的量。首先利用特別的染劑與DNA作用，再測量染色反應的量，便可推測出DNA有多少了。由以上的測定可了解DNA的量在細胞分裂中期會變成2倍，然後隨細胞之分裂而回到原來的量。有些細胞帶有一般正常細胞一半數目的染色體(如配子)或有多餘的染色體者其DNA量也成比例增減。

結構 在腸內細菌中，大腸桿菌含有2～4個細胞核，遺傳物質是簡單的兩股螺旋狀尾端互接而形成環狀的DNA。在較高等生物個體中，染色體構造相當複雜，且隨著細胞分裂的不同時期改變其形態。高等生物的染色體在細胞分裂中間期的過程中，以網狀的細小纖維散布於細胞核內，而這些小纖維在光學顯微鏡下是無法看見的。細胞進行分裂時，染色體會緊密如彈簧般捲曲在一起，且外圍包著厚厚的核蛋白(matrix)。上述的染色體經由適當染色後，就可在光學顯微鏡下看見。

每個染色體是由股狀或線狀的染色絲所組成，而染色絲則由核染質所成。以染色現象而言，核染質可分成染色較一致的正核染質，組成染色體的大部分且含有多量的遺傳物質；而染色深淺不同於正核染質的異核染質可在相鄰著絲點處發現，其遺傳物質含量極微。

染色體的某些部位在細胞分裂時並不捲曲起來。沒有捲曲的部位在一定區域出現且每個染色體形成各種特殊的形狀。這個區域叫做著絲點(又稱中節)，它與染色體的移動有關。當細胞進行分裂時，紡錘狀纖維黏附於染色體的地方就在此處。染色體有一區域稱染色粒，位在染色體中軸上，且染色後顏色較深，被認爲與遺傳基本單位的活動力有關。

一些形態特殊的染色體，其DNA主動合成基因產物，例如蠑螈的卵(卵母細胞)主動合成的DNA絲在染色體上特定的距離會鬆散出來。目前還不清楚正常染色體是否會有相似的鬆散現象：是因部分染色絲太長而超過染色體長度所致？抑或染色絲以其他方式接到染色體上？高等生物體其染色體中的雙股DNA數量多少仍衆說紛紜，但染色體中的確可以容納許多DNA分子。

染色體的功能 染色體的基本功能是攜帶能控制許多細胞活動的遺傳物質——DNA。在細胞分裂的中間期尚未進行分裂時，染色體不易被見到。DNA在蛋白質合成的過程中傳遞訊息，以便提供細胞活動時所需的各種酶；藉由各種酶的製造，DNA可控制細胞的活動。

雙股DNA分子的主要成分是成對且結合在一起的嘌呤及嘧啶的鹽基。一般認爲，遺許多的鹽基對在DNA分子中的特定位置中，可傳遞有關成長發育及特殊結構功能的訊息。在果蠅幼蟲的唾液腺細胞中，染色絲可複製多次且不分離而產生多股染色體，或稱多絲(polytene)染色體，此種染色體比其他組織的染色體顯然巨大許多。這些染色體大得可

用肉眼觀察；順著這種多股染色體，可看見染色節或膨脹現象，而在幼蟲成長過程中的某特定時間卻會消失。這種多股染色體變大的現象可能表示某些區域的基因在活動，若這種現象眞存在，則可推測基因並非在同一時段中同時活動。不同的基因區段可能在生長發育的不同時期中活動，這或許可解釋一個帶有相同遺傳物質的胚胎細胞，卻可分化成神經、肌肉及其他類型細胞。

個體性別的決定，可說明染色體在個體發育中所扮演的角色。果蠅每個細胞有8個染色體，雌性與雄性的差別在於雌體細胞有兩個稱作X染色體的棒狀染色體，而雄性體細胞有一個X染色體及一個被稱作Y染色體的J狀染色體。因此具有單套染色體的精子細胞可含X染色體及2個體染色體，或含Y染色體及3個體染色體；雌性的卵均含有一個X染色體。因此若一個卵與一個帶Y的精子結合，會產生雄個體；而若此精子有X染色體，則下一代會是雌性。因此後代有一半是雄性一半是雌性。人類也有類似50%雄性、50%雌性的理論值（實際上人類性別比例大約是108位男性對100位女性。）

染色體複製　細胞分裂是一連續過程，可使個體成長、擴展，且使新的細胞可取代舊的或損壞的細胞。此種複製、分裂及染色體分配至新細胞的方法稱「有絲分裂」。

有絲分裂一開始，每個染色體均會複製成雙倍，而以著絲點緊弛地連接在一起。在此時期，每半個染色體稱爲染色體絲。原來成對的染色體與複製的新染色體形成一個四染色體絲的單位，稱「四集染色體」。然後每對染色體絲分離並移動至細胞兩端，此時細胞分裂成兩半而形成兩個子細胞，於是每個子細胞擁有與原來細胞完全相同的染色體。

「減數分裂」是卵與精子形成中所產生之現象，染色體複製一次而細胞分裂兩次，四個子細胞均含有單套染色體，每個子細胞的單套染色體即是原細胞染色體的一半（含有每對染色體的其中之一）。當兩個配子結合就形成雙倍體的受精卵。

每一代的單倍體配子結合成新一代雙倍體個體，造就出世代的循環。要詳細了解細胞的分裂，參見MITOSIS。

染色體異變——染色體數目不正常　通常每個細胞都有兩組來自其他細胞內相對應染色體的其中之一，控制一定的個體特性與功能。這種細胞機制調和這種平衡狀態，任何不正常現象會干擾細胞的正常功能。若細胞在分裂時，染色體未能到細胞兩端，子細胞中的染色體便會分配不均，可能使400～1,000種構造特性或功能受到影響，使細胞失去平衡狀態，而導致細胞死亡。

當人類的染色體數目不正常時，此個體大致會有缺陷，且常造成死產或早夭。特殊染色體的存在導致個體在心理或智力上的畸形，如「先天性愚型」（蒙古種型），患者可存活40或50年，但大多數皆早亡。

其他例子則發生在性染色體上。正常的女性有兩個X染色體，而男性有一個Y染色體及一個X染色體，個體經X、Y的不同比例結合生存下去且可繁衍下一代。女性患有「特納氏症候羣」（Turner's syndrome）者只有一個X染色體，此種女性沒有性方面的成長發育，且通常不孕；男性患「克蘭費爾特氏症候羣」（Klinefelter's syndrome）者有兩個X染色體，一個Y染色體，也沒有性方面的生長發育。而有一些白血球過多症的患者，因正常染色體外加入一段新的小染色體而與正常人有所不同。

在一些種類——特別是植物中，染色體數目會有大於雙倍體的形式存在，稱爲多倍體，如菸草及小麥。多倍體也可用實驗方法得到，由兩個不同種產生出的多倍體，會具有兩親代的特徵。甘藍菜與蘿蔔的多倍雜交種，可見到蘿蔔的葉系及甘藍菜的根系。四倍體水蝨及線蟲是動物界多倍體的例子。

結構不正常的染色體　染色體的正常結構會因許多因素而異變。如染色體複製時DNA的合成有誤差，或染色體自然產生的斷裂片再組合時發生偏差。細胞暴露在高能量的放射線下，如X光或γ射線，會造成染色體的破壞。雖在某些罕有的情況下，斷裂的染色體會正確地重新組合，但大部分還是無法修復。當不具有絲點的染色體片斷由於紡錘絲無法黏附牽引，便會在下一次細胞分裂時漏失。若有兩個帶有絲點的染色體片重組，且著絲點各移至細胞的兩端，則此染色體會在細胞分裂時分別拉向兩端。這形式的傷害造成子細胞中染色體數量的不平衡而導致死亡。

歷史　1873年，染色體最先由捷克生物學家弗勒明（Walther Flemming）確定爲細胞體中的結構物；而「染色體」一詞爲德國生物學家瓦德亞（Wilhelm von Waldeyer）於1888年所命名。

在十九世紀的後半葉，比利時生物學家范貝內登（Edouard van Beneden）、德國生物家赫特維希（Oskar Hertwig）及博韋里（Theodor Boveri）研究細胞分裂時染色體的活動情形。在同時期，德國生物學家魏斯曼（August Weismann）、斯特拉斯布格（Eduard Strasburger）及其他學者也開始探討染色體與遺傳的關係。孟德爾所發表的豌豆遺傳實驗結果在被忽視達35年後，於1900年被切爾馬克（Tschermak）、科倫斯（Correns）及德・夫里厄斯（De Vries）重新提出而獲重視。孟德爾提出配子遺傳「因子」的存在，後被證實即爲染色體中的「基因」。

1900年後，美國生物界有許多遺傳方面的重大發現。1903年，薩頓（Walters S. Sutton）首先清楚地解釋遺傳因子理論與染色體間的關係。1902年時，麥克朗（Clarence Erwin McClung）就已開始研究蚱蜢的X型染色體之活動狀態。不久之後，史蒂文斯（Nettie Stevens）、威爾遜（Edmund Beecher Wilson）及其他學者確認許多生物體中的某些特殊染色體與性別的決定有所關聯。

很多早期有關染色體的重要發現，都經由在果蠅身上做實驗所得到的結果。1910年，摩根（Thmoas Hunt Morgan）描述果蠅白眼遺傳的情形，幫助人類了解色盲及血友病是由性染色體上之基因所遺傳的。1913年，斯特蒂文特（Alfred H. Sturtevant）利用繁殖實驗定出染色體內遺傳因子「基因」的線狀結構。而1916年，布里奇斯（Calvin Bridges）發現若染色體數目不正常將導致染色體絲在減數分裂時，核染質無法分裂；他將此現象定名爲「不分離現象」。

1941年，塔特姆（Edward L. Tatum）及比德爾（George W. Beadle）在生化遺傳分析上有著突破性的進展，他們以脈孢菌爲實驗材料得到完善的結果，並將之歸納成著名的「一個基因，一種酶」（One gene-one enzyme）理論。

Further Reading: Bennett, M. D., and others, eds., *Chromosomes Today* (Allen & Unwin 1984); DeRobertis, E. D., and DeRobertis, E. M., Jr., *Essentials of Cell and Molecular Biology* (Saunder's College Pub. 1981); Herskowitz, Irwin H., *The Elements of Genetics* (Macmillan 1979); Therman, E., *Human Chromosomes* (Springer-Verlag 1980).

CHROMOSPHERE　彩球層

參見SUN.

CHRONICLE　編年史

將歷史事件依其發生順序排列的紀錄，而無解釋事實的個人觀點或自覺的文學技巧。源於中世紀，通常指單純時代所產生或因應無法鑑賞複雜論文的一般讀者的作品。其記載有關時代景況的啓示，以缺少技巧及吸引力而迷人。

其作者甚少引用史料，常採用傳說與野史，而對其生活時代，無論主要史實或次要的古怪傳述，均詳細記載。但因原始文獻不足，編年史以其爲重要歷史資訊的唯一來源而彌足珍貴，而與其他證據型式對比考證時，編年史仍可被接受。

沿革　最早的編年史是西元325年塞沙里亞（Caesarea）的恩彪（Eusebius）所撰的世界史摘要，哲羅姆（St. Jerome）將之譯成拉丁文，是後來編年史的典範。塞維魯（Sulpicius Severus, 360？-410）的《編年史》由上帝創造天地至403年，爲一聖史概略，該體裁被拜占庭帝國學者持續沿用6個世紀，最重要作品是七世紀的《逾越節編年史》。這些編年史以舊約前幾篇爲依據，多由亞當的故事肇始，意欲提升基督教教義。

西歐第一本編年史出現於西羅馬帝國滅亡後一世紀，是519年由東哥德王國國王提奧多里克（Theodoric）的副官卡西奧多魯斯（Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus）所編纂的《編年史》。威爾斯最早的史學家吉爾達斯（Gildas）在547年之前著有《不列顛的顚覆與征服》。《盎格魯撒克遜編年史》記載892年阿佛列大帝在位至1154年的史事。

許多現存的編年史多未記載十一世紀以前之事蹟，斯寇塔斯（Marianus Scotus）的《編年史》是溯至1082年的世界史，被後世廣泛

使用及模仿。有關查理曼(Charlemagne)功勳的主要紀錄，由理姆斯(Reims)主教特平(Turpin, 753-800)執筆，但1150年才眞正完成。完整的威爾斯編年史約1136年蒙茅斯(Monmouth)的傑弗里(Geoffrey, 1100?-54)所撰之《不列顛王國史》。愛爾蘭學者持續編年史工作達六世紀之久，1636年的《四君子年鑑》達到高峯。

十二世紀晚期，編年史由拉丁文變爲各國方言，作者也由教會人士逐漸步向俗世。部分新編年史以詩寫成，如盎格魯諾曼人澤西(Jersey)的瓦斯(Wace)所寫的《布魯特傳奇》與比利時人毛斯凱特(Philippe Mousket)所寫的法國史概略。後有關國家歷史的詳細資料用散文形式，由編年史家寫出，如法國的傅華薩(Jean Froissart)及英國伊麗莎白時代的霍林希德(Raphael Holinshed)，後者之作品成爲莎士比亞部分劇本的資料來源。

CHRONICLE PLAY 歷史劇

英國文學中或多或少根據史實寫成的戲劇。歷史劇通常根據中世紀或文藝復興時的史實，例如霍林希德(Holinshed)的史實作品(1578)便常被劇作家用來編寫歷史劇。歷史劇呈現不同國王在位期間的事件。伊麗莎白時期及斯圖亞特王朝時期，劇作家莎士比亞、馬洛(Marlowe)、強生、德克、海伍德(Heywood)及福特皆熱中寫歷史劇，因當時英國擊敗西班牙的無敵艦隊，引起尋根的熱潮。

歷史劇使得英國歷史栩栩如生，且呈現出自諾曼征服至伊麗莎白一世時期國王及戰士輝煌的事蹟。歷史劇借助或全或缺的歷史資料，加以改編，而劇中眞正的英雄，正是英國本身。

CHRONICLES, I and II 歷代志上、下

〈歷代志上、下〉爲舊約正典中的兩卷書。「歷代志」一詞約由西元四世紀末聖·耶柔米(St. Jerome)首次使用。編纂於西元二世紀的《七十子譯本》中稱其爲〈減省略志〉，意即從其他聖經卷書省略而來的。希伯來文聖經稱其爲Dibre Hayamim，意即年鑑或編年史。在希臘文、拉丁文及現代版聖經中，〈歷代志上、下〉被編排在〈列王紀〉與〈以斯拉記〉之間；而在希伯來文聖經中，則置於全書之末。

〈歷代志上、下〉原是一卷書，其區分爲二的時日可溯至中世紀末期自希伯來文聖經譯成《七十子譯本》之時。聖經的經文也可證明〈歷代志上、下〉與〈以斯拉—尼希米記〉原是同一卷書。

結構與文體 由內容可清楚發現，〈代上、代下〉分爲四大段落：(1)從亞當到大衛王族的族譜(代上1～9)；(2)掃羅之死(代上10)與大衛登基爲王的歷史(代上11～29)；(3)所羅門的事蹟(代下1～9)；(4)猶大列王的歷史(代下10～36)。〈歷代志下〉末章最後兩節經文與〈以斯拉記〉第一章相銜接，因此被視爲〈歷代志上、下〉的延長。〈以斯拉記〉第一章敍及波斯王古列通令准許被俘虜的猶太人自巴比倫回國。

〈歷代志上、下〉所包含的體裁相當龐雜。摘錄自舊約各卷書(尤其是〈創世記〉)中的族譜及由〈撒母耳記〉與〈列王紀〉組成從大衛到猶大列王的歷史，乃是本卷書的基本架構。〈歷代志上、下〉常與上述幾卷書的內容相近，甚至還逐字照列，然而其中也有許多值得注意的不同之處。至於自大衛開始的記載，尤其是關於猶大王國末期的描述，內容幾乎與〈撒母耳記〉及〈列王紀〉完全相同。至於聖經以外的體裁則較有限：〈歷代志上、下〉明確地述及其中一些，例如「猶大和以色列諸王記」(代下16：11)，或「撒母耳的書上和先知……」(代上29：29)等。若有的話，有多少類似引文是摘自眞正出處，或有多少是作者藉由模仿〈列王紀〉相似且有根據的資料憑空杜撰值得爭議。其他來源也許曾被作者使用過，但未明確提及。

〈歷代志上、下〉的其他體裁則出自作者個人的手稿，包括有意更正其資料來源或刪改其含義：記敍文：禱文：講道稿及族譜註解等。以上所述和作者對於早期聖經書籍有偏見的選擇，顯現出他的哲學與目的。

後來添加到〈歷代志〉裏的大部分都是在族譜和大衛的部分，其意圖如何與成書年代頗值得爭議。如果完成於西元前二世紀的篇章(如代上24)是增添部分，那麼原來成書年代須更往前推算。大部分學者都承認後來增添的內容，相信成書年代爲西元前四世紀。

哲學 辨別〈歷代志上、下〉哲學最好集中於四個主題：族譜、現世報應、禮拜儀式和大衛王族。

諾斯教授(Robert North)曾對〈歷代志〉裏的族譜加以摘要：「爲完成神的旨意，重要的是將其托付給適當之民族。」此乃長達405節之族譜存在的理由(實際上只是一堆名字而已)。

有關報應的哲學是教誨人類善有善報、惡有惡報的因果神學：懲罰來得越快，越能清楚應驗教義。擴而大之，此一教義使作者回頭尋找因果的過程，在歷史事件的「果」裏探求蘊含宗教寓意的「因」。這樣對於事因的尋找，使作者徹底改寫了聖經歷史。例如，在〈歷代志下〉第三十三章體裁來源的〈列王紀下〉第二十一章中，對瑪拿西王只有惡評。對〈歷代志下〉而言，這些和瑪拿西王長期和平的統治根本無法相提並論。所以，在〈歷代志下〉中，瑪拿西王因其惡行而遭放逐至巴比倫，後因悔改才又重得王位，且安享餘年(代下33：11～13)。

禮拜儀式與大衛王族兩者是相互關聯的。以利未人爲祭司的耶路撒冷聖殿及大衛王朝是以色列民族與宗教的基礎。這卷全然沒有古籍資料支持論點的志書記載了大衛王籌建聖殿的每一細節——藍圖、資金、建材、人員募集，而所羅門王只是計畫的執行者。此外，根據經文，大衛甚至在聖殿內稱頌耶和華並膏立祭司以爲獻祭。大衛與其王朝皆是慈悲的神賜予以色列人顯著的象徵與誓約，除他之外不值一提。

此一哲學所造成的結果，便是對以色列人歷史與宗教的全新體認。全書只提到猶大王國(大衛王族)的歷史，至於以色列國(或以法蓮後裔)則被認爲毫無歷史價值可言，先知所傳述的彌賽亞信仰在本卷書中亦無記載。歷史記載裏的大衛王朝如此近乎完美，使渴求理想末來變得毫無必要。最重要的是，舊約歷史中主要的事件與人物竟都被擯棄於經文和族譜之外。從埃及、西乃到征服巴力斯坦的出埃及過程幾乎隻字未提，亦未提及摩西，由錫安(大衛在耶路撒冷的根據地)與大衛取而代之。依〈歷代志上、下〉所言，神似乎沒有在迦南地與亞伯拉罕立約，或在西乃與以色列人立約；反倒是在錫安與大衛立約。由此觀之，〈歷代志上、下〉本身已偏離聖經範疇，任何注釋也無法使它回到主題。

CHRONOGRAPH 計時器

一種用於測量以產生視覺或永久紀錄的計時裝置，事件時間的測量範圍在幾分之一秒到12小時間。用來測量與指示短暫時間的計時器通常稱爲計秒器。

計時器可區分爲兩類：機械性的錶式計時器與利用電磁、電子、陰極射線和閃光式的計時器。非機械性的計時器使用有高精密度晶體控制的時鐘或航海計時器作爲計時基礎。第一類計時器爲工程師、研究時間與運動的專家、醫師和許多運動項目的裁判所廣泛使用。第二類計時器則用於科學界和軍事界，因這些場合需極精密的計時；還有某些需要精密計時的運動項目也需使用。

錶式計時器有時針、分針和秒針，以顯示日常時間。凡不顯示日期的計時器稱爲計秒錶。除一般指針外，計時器上還有一根單獨的秒針，稱爲計秒針。計秒針延伸至錶邊緣，環繞著錶中心旋轉。按鈕可用來啓動、停止及歸零計秒針。每一秒的1/60再被分成1/5或1/10的刻度後，鐫刻在錶的周邊上。在計時器主要錶面上3點鐘位置附近，通常有一小錶面。這小錶面上有30個刻度，當計秒針旋轉一圈時，小錶面上的指針便前進一格，因此最多可計時30分鐘。許多計時器在6點鐘方位附近也有一小錶面，可計時到12小時。分別事件計時器具有兩根可獨立操作的計秒針，以記錄重疊事件的時間。

使用前，利用按鈕將各種指針歸零。事件開始時，按下按鈕啓動計秒針。事件結束時，再按一下按鈕便可停止計秒針而顯示出時間。若事件的動作被打斷而不是結束，則當動作繼續時，可再啓動計秒針，因而只有事件的實際發生時間被記錄下來。

更精確的計時器通常利用降低觀測上的誤差和基礎時間的速率，而使得記錄到秒以下的更小單位成爲可能。

CHRONOLOGY 年代學

一門將時間分爲幾個時期，並將所發生的事件放進適當時期內的科學。年代學的學者所採用的紀年方式主要有二：

(1)相對紀年法：把一段時期、事件或對象安插到一已建好之順序內的紀年方法，雖無法藉此得知正確的年代，卻可顯示出它所發生或出現的時代是在那些時期之間。發生在同時段內的時期或事件稱爲「同步的」；而出現在不同時段的稱爲「非同步的」。

(2)時刻測定紀年法：將事件安置在時間軸(例如西元前 10750 年)或者時間區(例如西元前 12000~10000 年)的紀年方法。有些學者稱之爲「絕對年代測定法」，但該稱呼並無法界定事件是安置在時間軸或時間區上，所以漸被廢棄。

年代測定完全正確是那些想使歷史學成爲精確科學的人的目標。以前此項目標遙不可及，今則得現代化科技之助，使測定古物大約年代的事情成爲可能。方法論中所涵蓋的「放射性同位元素測定法」，是以受測物體在世時的碳 14 同位元素的含量來測量(該含量在受測的有機物死後，會以定值遞減)；「黑曜石測定法」是以水和作用層周圍的黑曜石經由水的滲透作用留在黑曜石內的量來測定；「熱頑磁磁力測定法」是以受熱變成的頑磁(經常是古代受到爐床或窯爐的燒炙所產生的)磁力與經常改變方向和強度的地球磁區來加以比較的測定方法；「冷光譜測定法」是從加熱接地的陶器，經由電子變位將儲存的能量以放射光的形式釋放出來所獲得的資料，再與已知年代的樣本資料加以比較；「氯元素測試法」可由同一礦床內同一時期骨骸的氯元素含量加以測定；「花粉分析法」是將已出現且可確認的花粉種類呈現於樣本之中，據以將樣本在時間比例上取得聯繫；「岩層推算法」是把被冰河釋放出來的沈積層與其他地方有關的相似資料加以推算。

這些科技測定法不斷精益求精，但仍未能測出確切的時間。唯「樹木年輪測定法」最精確，但範圍有限：此法可讓科學家藉由比較已知的年輪圖式與受測的木質物體，向前推算到大約三千年前。

人類最早注意到用來區分時間的循環現象是源於對大自然的簡單觀察。一年的區分可能不是僅依據四季的運行，而是依據兩個季節——熱季與寒季，一年始於春，終於冬。從觀察星座將一年區分爲四季。海希歐德(Hesiod)的《工作與日子》是現存最古老的農民曆之一：曆中依據星座的升降，指示耕作播種的時間。因爲宗教也要求對循環的天象仔細觀察，所以正式的時間計算與曆法的發展就落到神職人員身上。在全世界通行的曆法，最初都是用來記錄宗教上固定循環的祝禮；而今在宗教年曆上所見到的節日與斷食日可說是早期曆法所遺留下來的特徵。

年代學者通常也處理歷史年代，但對古代的年代學者在處理上卻常遭遇困難，即使在古埃及與巴比倫這樣已有豐富的記載及詳細的天象觀察的時代亦然。

十三世紀入侵墨西哥河谷的印第安部落阿茲特克人的日曆太陽石，對宇宙天象方面已有豐富的記載。

埃及年表 最初是埃及人用於與法老王朝有關的大事件的紀年，例如「襲擊北方的那一年」；後來按照即位之年來計算更精確的系統，例如「塞索斯特里斯三世 12 年」。由於缺乏完整的帝系表，因此不可能建立精確的年表。已爲人發掘出的帝系表有《杜林紙草本》(*Turin Papyrus*，約西元前 1200 年)、《巴勒摩石版》(*Palermo Stone*，約西元前 2600 年)；阿比多斯(Abydos)、凱爾奈克(Karnak)與薩卡拉(Sakkara)的帝系表；以及西元前三世紀的埃及高僧曼內托(Manetho)所著關於希臘人統治埃及的年代紀《埃及曆》，他掌握了埃及王朝完整的帝系表並有詳細的記載，將埃及的統治概略區分爲古王國、中王國，以及新王國等王朝，至今這套系統仍爲人所沿用。但後來其作品靠著古典歷史學者的摘錄而只保留了部分。

埃及的年表也根基於同步事件的紀錄和天文的觀察。阿馬納(Amarna)的信札與博阿茲柯伊(Bogazköy)的紀錄即提供了許多埃及人、巴比倫人、亞述人與西台人之間的對照歷史年表。

最初埃及人每當天狼星與太陽同時升起時即以節日慶祝，因這是尼羅河洪水期來臨的預兆。他們由此制定出一年 365 天的曆法，將一年分成 12 個月，每個月 30 天，而以一年最後 5 天爲慶日。該曆法每四年即有一天的誤差，而每 1,460 年即恢復正常，該週期謂之「天狼星週期」。埃及人知道這項矛盾後，便於西元前 238 年在坎諾普斯法令(Decree of Canopus)中提出改革，每四年便增一天，該措施乃成爲西洋舊曆(即朱里亞曆)的制訂基礎。

早期年代的測定只是概約的。從第十二王朝開始，對天狼星的記載和月亮的觀察，學者因此得以正確的測定年代。

下表所示爲埃及王朝的梗概，取自 EGYPT, ANCIENT條目。

埃及的王朝

時期	年代(西元前)	王朝
王朝前時期	3110-2665	1-2
古王國	2664-2180	3-6
第一中間期	2180-2052	7-11
中王國	2052-1786	11-12
第二中間期	1785-1554	13-17
新王國	1554-1075	18-20
後期	1075-664	21-25
賽斯王朝	664-525	26
第一次波斯統治	525-404	27
後埃及王國	404-341	28-30
第二次波斯統治	341-332	31
希臘統治	332-30	—

早期的巴比倫帝國 蘇美人與阿卡德人的年表通常是自漢摩拉比的統治年代推算來的。那一段時間可藉由同步事件和天文觀察的紀錄而加以確定。透過現存的帝系表往前推算，可約略確立一套早期巴比倫王朝的系統。

在帝系表中早期的基什王朝(Kish)和烏魯克王朝(Uruk，又稱埃雷克Erech)，現已被認爲是屬於西元前第三世紀前葉，稱爲早期朝代。在烏爾(Ur)的第一王朝時期(由梅斯安納帕答在西元前 2525 年創建)，帝系表

的可靠性大爲提高；該王朝即是烏爾王朝，據說持續 177 年，統治了大部分的巴比倫尼亞。下一位霸主是盧加爾扎吉西(Lugal-zaggisi，約西元前 2289-64 年在位)，他約在西元前 2264 年爲阿卡德人薩爾恭一世所敗。薩爾恭定都亞加地(Agade，約西元前 2277-21 年)，其孫子納拉姆辛(Naramsin，約西元前 2197-60 年)統治期間，仍然有彪炳的功業及廣闊的疆域。古蒂人(Guti)入侵，帶來了短暫的無政府狀態，直到約 90 年後才爲烏魯克國王逐出巴比倫尼亞(約西元前 2060 年)。接著是烏爾第三王朝(約西元前 2053-1944 年)，在此期間蘇美文化發展至顛峯。經過一段在伊辛(Isin)和拉爾薩(Larsa)的混合敵對統治時期後，建立了巴比倫第一王朝；此王朝的第六任國王漢摩拉比(約西元前 1728-1686 年在位)的治理下，將早期巴比倫帝國的國勢帶到最高峯。而在卡賽人征服巴比倫(約西元前 1677 年)之前，該王朝維持 500 年以上。

邁諾斯年表 伊文斯爵士(Arthur Evans)所建立的系統長久以來一直被奉爲愛琴海年代學的圭臬。他的年表是根據梅耶(Eduard Meyer)的《埃及年表》所記載的埃及史上同步事件而做的紀錄。種種證據都支持了伊文斯對早期邁諾斯文明年代推算是正確的，但他所建立的系統中，最後兩個經常重疊的時期卻因缺乏年代的資料而無法做更細部的區分。下列邁諾斯文明的年表是摘錄自卡斯奇(J. L. Caskey)與馬慈(F. Matz)所著的《劍橋版古代歷史》的修訂版。

早期邁諾斯 I	西元前 3200-2800
早期邁諾斯 II	西元前 2800-2200
早期邁諾斯 III	西元前 2200-2000
早期宮殿期	西元前 2000-1700
後期宮殿期	西元前 1700-1400

亞述年表 係根據豐富的資料建立起來，正確性極高。西元前 911-626 年，某些執政期的可能誤差值僅達 1 年；西元前 1068-911 年誤差值約 10 年，而再往前推算的年代誤差就更大了。在這些資料當中，最重要的是記載了從西元前 890-648 年的描繪目錄表，表中的年代紀錄以統治者名字命名。西元前廿四世紀到西元前 746 年的亞述帝王年表是在科爾沙巴德(Khorsabad)的薩爾恭二世宮殿裏發現的。這些資料中，《同步歷史》(*Synchronous History*)記錄了亞述和巴比倫在西元前 800 年以前八個世紀中的關係；《蓋德年表》(*Gadd Chronicle*)說明了亞述帝國的結束年代和新巴比倫帝國的興起。《托勒密正典》是巴比倫和波斯的帝王表，起於拿波拿撒爾(Nabonassar，西元前 747 年)迄於亞歷山大大帝。拿波拿撒爾紀元始於西元前 747 年，因爲巴比倫人在當年二月份制定一套天文曆法，在爲期 19 年的循環期中插入了 7 個閏月，使得這套曆法與眞正的天文曆法相當接近。希臘天文學家托勒密便採用這套曆法來做爲撰寫正典的標準。根據奧姆斯特德(Albert T. Olmstead)的《亞述歷史》，亞述國王的重要紀年如下：

提格拉-毘列色一世	西元前 1115-02
亞述納西拔二世	西元前 885-860
提格拉-毘列色三世	西元前 746-728
辛納赫里布	西元前 705-681
亞述巴尼拔	西元前 669-633

希伯來年表 希伯來人對年代學研討的投入可能無出其右者。他們不僅以亞述人已建立的精確年表做爲聖經年表的基礎，還以交叉的參考資料來記錄以色列王國與猶大王國諸王的統治，資料中說明了在猶大王國若干年時以色列王國的國王登基，反之亦然。儘管如此，聖經年表仍有許多無法解決的難題。

起初，對猶大王國諸王統治的紀錄年代止於撒馬利亞陷落，比起同一時期內以色列王國諸王統治的紀錄年分多出 31 年；而在前兩任統治者以後的交叉參考資料都是不確實的。從第一聖堂時期到第二聖堂時期共 480 年，以色列諸王的統治時期是 240 年。從亞伯拉罕離開烏爾到以色列人離開埃及這段時間是 480 年，從以色列人離開埃及到第一聖堂時期共 480 年。顯然地，希伯來年表注重的是勻稱而不是正確性。

現在的學者相信君主政體時期被延長爲 480 年，使得希伯來人被逐出埃及的時期正好與希克索人(Hyksos)入侵埃及的年代相同；當七十子希臘文本聖經的希臘譯者從曼內托新出版的《埃及曆》(約西元前 280 年)中，得知埃及第一個國王米尼茲(Menes)的年代後，便延長希伯來王朝，使希伯來歷史早於埃及。梯勒(Edwin R. Thiele)用同步紀年法確定西元前 853 年爲亞哈(Ahab)在位的末年，製作出猶大和以色列國王的精確年表，此年表載於其著作《神祕的希伯來國王人數》(1951)中。

新巴比倫帝國與前波斯帝國(阿關民王朝)的年表 這份年表極爲正確。從西元前 626 年到西元 75 年之間的這段時期被人從巴比倫-波斯曆法翻譯成西洋舊曆的紀年表格，收錄在帕克(Richard A. Parker)與都伯斯坦(Waldo H. Dubberstein)合著的《西元前 626 年到西元 75 年的巴比倫年表》中。據作者所言，這些圖表所記載的時間幾乎都與天文測定一樣正確。

印度年表 印度的曆年以恆星的太陽年爲基礎，未慮及歲差的因素，因此所計算的時間與眞正的熱帶太陽年便有些微誤差。印度人本身對太陽年就有三種計算方法：根據天文學家阿耶波多(Aryabhata)，把一年分爲 365 天 6 小時 12 ½ 分；根據拉樣雷加卡(Rājamrigāka)，將一年分成 365 天 6 小時 12 分 30.915 秒；根據蘇利耶-席德漢塔(Sūrya-Siddhānta)，將一年分爲 365 天 6 小時 12 分 36.56 秒。在 576 個年頭，阿耶波多記年法比西洋舊曆多了五天。他制定的曆年是以太陽進入白羊座爲一年之始。在西元 603 年時發生於 3 月 20 日；而現因歲差關係，所以是出現在 4 月。

印度各地所認可的許多不同年表的紀元中，有六種是最重要的：(1)卡里優加紀元(Kaliyuga)，爲一種太陽曆系統的紀年，至今仍爲人所參考，但不做曆年使用。四世紀時似乎曾被當作曆年使用過，但它的紀元據推算是始於西元前 3102 年；如果 1980 年以這套紀元方式表示則爲 5082 年。(2)北印度的威克拉瑪•邁法特紀元(Vikrama Samvat)，始於西元前 57 年。(3)印度南部的沙卡紀元(Saka)，始於西元前 78 年的紀元方法，在印度流傳最廣。(4)薩普塔希紀元(Saptarshi)，使用於喀什米爾和印度東北部，其紀元始於西元前 3076 年薩普塔希升天化作大熊星座時。(5)佛教紀元，從據傳佛祖逝世的西元前 543 年開始計算(雖然祂眞正逝世的年代是在西元前 483 年)，至今仍然使用於錫蘭、緬甸與泰國等。(6)耆那教紀元(Jains)，啓始於西元前 527 年耆那教創始人法德哈梅納大雄(Vardhamāna Mahāvira)逝世時。

中國的年表 約西元前 2,000 年左右，中國人採用一套陰曆法爲標準年曆。藉由加入閏月的作法，將這套陰曆法調整爲符合太陽曆的曆法；在陰曆法中將一年制定爲 365 ¼ 天，每四年一閏。從西元前 206 年開始，中國人以太陽進入雙魚宮爲年曆的第一天。同時中國人還採用一套爲期 19 年的循環計算法(包括 12 個平年以及 7 個閏年)。每個月分成 29 或 30 天，但不清楚是如何分配的。每一個陰曆月份是以當月太陽所進入的宮位命名。如果太陽在新的月份時未進入新宮位，則加閏月，其名稱同前一個月。中國人同時也發明了一套以 60 年爲週期的推算系統，在這個週期裏，每一天都有一個特殊的名稱，因此從年月日的名稱，即可判知日期。中國人推算這個週期的第一年是始於唐堯 81 年(西元前 2277 年)。

自西元前 163 年起，中國人便依照年號做紀錄。每位皇帝在即位時都會頒布年號爲其統治年代的紀年。若要將中國年代轉換成西洋紀元，必須參考年號換算表。

1911 年中華民國建立後，開始採用西洋新曆(即格列高里曆)，新曆和舊曆同時併用。

日本的年表 日本推算紀元方法有很多種：

(1)從神武天皇元年(西元前 660 年)開始的連續紀元。

(2)以皇帝臨朝來紀元，以新皇帝登基的第一年爲紀元的開始。當皇帝駕崩或遭罷黜時，現行的紀元年數就是他的統治期，而繼任的統治者便開始另一個紀元。有個罕見情形是皇帝在登基之後幾年才舉行加冕典禮，則其統治期是從正式加冕算起。

(3)以時期來紀元，稱爲年號。日本人在西元 645 年時採用這套中國人的系統，即用長短不一的時期來紀元，每一時期皆有稱呼。第一個時期稱爲大化，而這一套計算方式曾中斷過數次。1872 年當局決定每一皇帝在其統

治期間只能使用一個年號。

(4)根據從中國借用的60年週期法來紀元。從西元424年開始，將60年的循環期分成5個12年。

日本的曆法是西洋新曆，各方面看來與西洋曆法相似。而其各種紀年方式相當正確，易於理解。

希臘的年表 當代的紀錄對於建立起精確的年表是極爲必要的，早期的希臘並沒有留下這樣的紀錄，以致於對早期年代的推算往往誤差一世紀以上。

在古代多半的時期，希臘人並未發展出紀元方式，他們依地方統治官的名字來命名年代：在雅典以第一執政官命名；在斯巴達以第一監督官命名；在阿爾戈斯以希拉女神的祭司命名；這些官員都是終身職。監督官名字紀錄始於西元前757/756年；執政官的紀錄始於西元前683/682年。古希臘歷史學家最後體認到以地方執政長官之名來紀年的不便，乃在西元前四世紀時採用新的紀年系統，其紀錄始於第一次奧林匹克運動會(西元前776年)。奧林匹克運動會每四年舉行一次，時間訂在夏至後第一次新月出現時。

奧林匹克紀年轉化成現代紀年的方法是以奧林匹克紀年的數值乘以4，再用780來減，所得之值即紀元前年代(此處僅限於奧林匹克紀年的第1年)；若爲奧林匹克紀年的第二、第三和第四年，則必須將乘積加上1、2、3之後才可進行扣除。例如，第75奧林匹克紀年中的第三年的換算法是780-(75×4+3)=477(西元前)。若減起來的值爲負數，則將最後的扣減步驟改爲「減去779」，所得之值即爲西元年代，例如第293奧林匹克紀年即是西元393年，(1,172減掉779)。因爲奧林匹克運動會舉行的時間是在7月1日，所以現代的紀年方式中都用兩年的時間來表示一次奧林匹克運動會。如果在希臘的歷史裏，有的事件是發生在我們曆法上的前半段或者後半段的話，那麼就沒有要使用歷史學家慣用的兩年記事法來記錄了。

雖然在希臘的每一個城邦都有自己的曆法和月份名稱，曆法開始的時間也各不同，但是其結構是一樣的。他們的曆法是參酌日月運行所制定的，即陰陽曆；把1年分成12個月，每個月爲29或30天；陰曆年比陽曆年少了11 ¼天。爲了讓陰曆年與陽曆年的日數一致，希臘人在一些年代不詳的記事(在希臘中部，也許和邁錫尼時代同樣的古老)採用了一套以8年爲一週期的紀年方式，在每一個週期裏各有1閏月。到了西元前四世紀時，由梅頓(Meton)擷自巴比倫曆法所創造出的更精確計算方法傳到了雅典。這套計算方式是以19年爲週期(稱爲Metonic)，將1年分成12個陰曆月份；而在週期中的第3、5、8、11、13、16和19年中增加1個閏月。在這個週期裏，有110個小月(29天)和125個大月(30天)；平均起來，1年有365又5/19天。

羅馬年表 所有歐洲國家使用的標準年曆都是借用於羅馬人。根據傳統的說法，第二任羅馬帝國皇帝努馬・龐皮利烏斯(Numa Pompilius)在最早的羅馬曆法中增加了January(1月)和February(2月)兩個月份，使得曆法中的月數成爲12個月，一年有355天；而爲了彌補在陰曆年和陽曆年間10 ¼天的歲差，他規定在每個第二年2月的第23與第24天之間加進一個由22天與23天輪流構成的閏月。所以在4年的期間內共有1,465天，也就是每一年有366 ¼天。另外不知何時引進了另外一種修訂後的計算方式：根據這個方式在爲期8年的循環期，每第三個時期並非加進四個一共90天的閏月，而是加進三個各22天的閏月，如此一來這套羅馬日月曆法的每一年便有365 ¼天。

而且羅馬的曆法竟然允許與太陽年相去甚遠的情形存在，乃因掌管增加閏月的祭司爲了政治上的因素而濫用職權。西塞羅在西元前51年的時候在西里西亞擔任政府官員；由於受到政治流放的痛苦，在當時他曾寫信給他的朋友阿提庫斯(Atticus)，希望運用他的影響力免去一個將會延長流放期的閏月。

當西元前46年凱撒取得統治權之後，他就以統治者的身分廢止了這種紊亂的情況，而全然依照太陽的運行來制定標準的年曆。透過索西琴尼(Sosigenes)的協助，他把一年的標準長度定爲365 ¼天，而每個第四年有366天。爲了配合太陽年，在西元前46年這一年共有445天，而不是355天。凱撒制定了由30天和31天輪替的月份，而2月有29天(或30天)；但他的繼任者奧古斯都爲了滿足個人虛榮，把第八個月份以他的名字來命名，並從2月份挪動一天到8月，而重新修改9、10、11月的天數；如此便造成了今天所使用的曆法。第一份西洋舊曆從西元前46年1月1日開始使用。眞正的太陽年並不是365 ¼日，而在1582年教宗國瑞十三世促使曆法年與太陽年變得一致。而這份西洋新曆卻一直到1752年才被英國人和北美洲的殖民地採用，而西洋舊曆仍爲信奉希臘東正教的信徒們所採用。

羅馬共和時代的羅馬人以當年的執政官名爲當年命名。對於試著建立起有順序的年代歷史學家而言，這一套系統實在是十分牽強。關於羅馬建立的年代，皮克托(Quintus Fabius Pictor)、波利比奧斯(Polybius)、加圖(Marcus Porcius Cato)、佛萊卡斯(Marcus Verrius Flaccus)以及瓦羅(Marcus Terentius Varro)等人各有不同的見解。如欲了解這些羅馬歷史學家相互間的關係以及他們與現代紀年方法之間的關係，必須先了解他們所持的紀年方式。例如里維(Livy)有時用加圖的方式紀元，有時用皮克托的方法紀元。現代的年代學學者對於羅馬的建立則採用瓦羅的紀元(西元前753年4月21日)。因爲城市建立後753年是西元前1年，而城市建立後754年是西元元年，因此可依下列方式將建城後的紀年轉成現代紀元，如果數值小於753，那麼以754來扣減，所得之值便是紀元前的年代；如果數值大於753，則以此數值減去753，便是紀元後的年代。

回教年表 回教的紀年始於陰曆紀元的第一天——西元622年7月16日，亦即穆罕默德從麥加逃到麥地那時(該事件稱爲逃亡事件)。「逃亡」紀年在回教世界裏是一宗教事件，但在阿拉伯半島上卻很少用在其他方面。在新紀年的第十七年，這套系統被奧瑪一世(Omar I，西元634-644年在位)所採用。

回曆屬於陰曆，一年有12個月，每個月以29天和30天輪換。爲期30年的週期裏，在指定年的歲末加1閏日，目的是爲了將1月之始誤爲與新月出現之日相遇合。在30年週期裏，有19個平年(354天)，11個閏年(355天)。

探查「逃亡紀年」是平年或閏年的方法是把紀年的數值除以30，所得之餘數爲週期期數，而餘數則爲週期年代。如果餘數是2、5、7、10、13、16、18、21、24、26或29，則該年爲閏年。

「逃亡紀年」的12個月份名稱依次爲Muharram(30天)、Safar(29天)、Rabiʿ I(30天)、Rabiʿ II(29天)、Jumāda I(30天)、Jumāda II(29天)、Rajab(30天)、Shaʿbān(29天)、Ramadān(30天)、Shawwāl(29天)、Dhu al-Qaʿdah(30天)以及Dhu al-Hijjah(29或30天)。

中世紀年表 在中世紀，城與城之間、國與國之間的紀年系統各不相同。

羅馬帝國時代是以執政官名字來紀年(西羅馬帝國的執政官止於西元534年，而羅馬帝國則止於541年)。所以西方的紀年是以「保羅後紀元法」推算；東部則以「主教後紀元法」來計算。566年拜占庭帝國皇帝查士丁二世取得統治權後，使以其登基日爲帝國紀年之始。在歐洲的君主政體的國家皆以即位紀元來紀年，只是在實行上各有不同。法蘭克王國從國王取得統治權後才開始以即位紀元法來紀年，但查理曼大帝卻在加冕典禮後才開始紀年，這種方式成爲法蘭克王國的慣例。在日耳曼通常是從國王登基後開始紀元，如果國王成爲大帝，則以其接受加冕，甚至出生時日開始紀元。英國原本是從加冕後開始紀元，但亨利三世以後，統治的年代是從即位登基後開始計算。至於教宗的紀年並非始於選舉後，而是任命後。

課稅的週期也有所不同。最主要的希臘或君士坦丁堡課稅從9月1日起徵；帝國稅的課徵(或稱貝德稅)從9月24日起徵；而羅馬稅則從12月25日(有時是1月1日)起徵。參見INDICTION。

最重要的紀元方式有：西班牙紀元，始於西元前38年1月1日；戴克里先紀元(Diocletian)始於西元284年8月29日；亞美尼亞紀元始於西元552年7月9日；基督教紀元的計算方式在中世紀時極爲紊亂，因爲各國的紀元起算日皆不一致，有的從前一年

開始紀元，有的從基督出生之年開始。六世紀的紀元起源學家小狄奧尼西(Dionysius Exiguus)認爲應從天使報喜節(3月25日，即基督出生前9個月)開始紀元，此外還有人認爲應從1月1日、3月1日、耶誕節或復活節開始。現代學者對於基督出生年代的看法不一，許多人認爲是西元前4年，也有人認爲是西元前6、7或8年。

馬雅人的年表 在墨西哥和中美洲地區的古馬雅人似乎是世界上最早了解制定紀元必須有固定起點的民族。他們從高大的金字塔清楚地觀察四面八方，並仔細記錄天體，而獲致比西洋新曆還要準確的太陽年。

太陽年	365.2422天
馬雅年	365.2420天
西洋新曆	365.2425天
西洋舊曆	365.2500天

由於馬雅人的曆法十分精確，欲推算其每一遺蹟的精確年代是極可能的。然而要將馬雅人的年表轉換成現代年表卻困難重重。學者們各發展出受質疑的數字系統。根據鮑迪奇(Charles P. Bowditch)和喬艾斯(Thomas A. Joyce)的推算，馬雅人開始紀元的年代是在西元前3641年2月10日；根據斯皮登(Herbert J. Spinden)的推算是在西元前3373年10月14日；根據湯普森(John Eric Thompson)的推算是在西元前3113年8月13日。

在MAYA這個條目中把歷史分成四個時期：形成期(西元前2500-西元300)、古典期(西元300-800)、古典末期(西元800-1000)以及後古典期(1000-1520)。

參見BIBLE； CALENDAR。

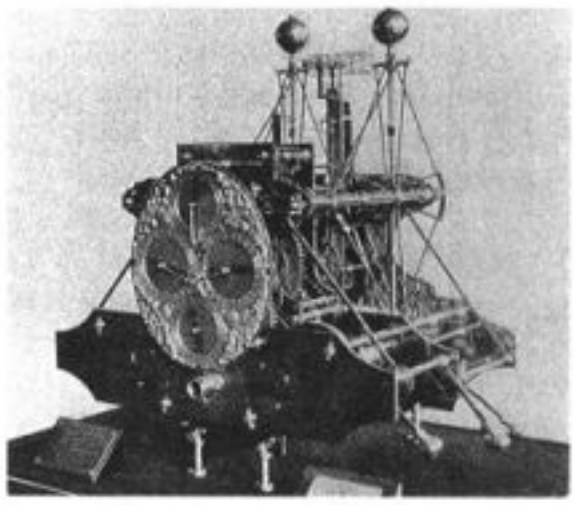
Bibliography

Boland, Bill M., and Cullinan, Justine, eds., *Annals Index, 1975–1977* (N. Y. Acad. of Sciences 1979).
Bond, John J., *Hand-Book of Rules and Tables for Verifying Dates with the Christian Era* (1889; reprint, Russell & Russell 1966).
Grun, Bernard, *Timetables of History* (Simon & Schuster 1975).
Haydn, Joseph T., *Haydn's Dictionary of Dates and Universal Information Relating to All Ages and Nations* (1911; reprint, Scholarly Press 1968).
Keller, H. R., *The Dictionary of Dates*, 2 vols. (1934; reprint, Hafner Pub. Co. 1971).

CHRONOMETER 天文鐘

天文鐘是一個可精確測量時間的鐘，當船隻在海上航行時，可觀察天體以便確定在海上的位置。天體航行的基本時間以格林威治標準時間爲準。

天文鐘與一般的鐘錶不同，其內部包含許多可變的槓桿與溫度補償平衡的裝置，以便更精確的計時。可變槓桿的裝置可調節主彈簧傳送之動力，使其維持固定的轉速；溫度補償平衡的裝置則應用不同金屬具有不同的膨脹係數的組合，當溫度變化時可補償其變化，而在任何溫度條件下維持固定的變化率。爲減少輪船航行時對天文鐘產生的任何震動，一般都將天文鐘吊在水平環，以保持其水平位置。天文鐘皆安置在一特製的不透氣木盒子裏，上覆玻璃蓋。此木盒子又安置在內有軟布襯墊的盒子中，以保護儀器不受到震動



J. 哈里森所設計製作的天文鐘。

與溫度的變化。

天文鐘的表面與一般的鐘錶表面一樣，具有時針與分針。但天文鐘另有二個額外的指針，一個爲每隔半秒移動一次的秒針，另一指針可知自上次上緊發條到目前所經過的小時數。天文鐘每天在同一時間上緊彈簧發條，並利用收音機時間信號每天檢查其精確度。天文鐘的誤差須很小心的每天記錄，若誤差每天皆有改變，則稱爲每日變化率。美國海軍不會讓一個每天快或慢超過1.55秒或每日變化率超過0.5秒的天文鐘流到市面。

1735年，哈里森(John Harrison)發明此天文鐘，此人爲一自學的英國鐘錶製造匠，同時他花了30年時間將其發明的天文鐘修改得更完美且實用。

CHRYSALIS 蝶蛹

蝴蝶整個生命環中一段靜止的化蛹期。在蛹期，正是從毛毛蟲或幼蟲變爲成蟲的階段。雖然整個蛹的外表似是木乃伊的構造，然而就在這靜止不動的內部卻正進行著極複雜的物理性及化學性變化。在此時，整個幼蟲體的構造徹底破壞，而成蟲體的構造因此形成。這個巨大的化學改變過程至今尚不清楚。

特徵 蝶蛹一般都被一層狀似貝殼的表皮所緊密包裹著。有些雖然會移動，卻也僅限於腹部的輕微移動。至於顏色則因種類而異，變化極大，從暗棕色以至黃或綠的鮮艷顏色都有，有時還帶有金屬光澤或銀色斑紋。在成蟲羽化前幾天，蝴蝶的色調有些幾乎從蛹殼透視可見。

在蛹的腹部末端有一尖細的特殊物，稱之爲臀棘。臀棘尖端會受幼蟲所織出的一小團細絲而附著於樹葉、樹枝或其他支撐物。一般蛹體都是頭部朝下懸吊，有些種類則是頭朝上，藉著一根細絲纏繞胸部附著支撐物來保持固定。

蛹期的長短則因種類而異。即使同一種類不同個體也有所差異。有些蝴蝶可能僅持續7～10天，有時可能甚至長達一年多。若干北方的蝶種常以蛹的階段來度過整個冬天。

蛾蛹 蝶的蛹及蛾的蛹在構造上有些微差異，「蝶蛹」一詞並不適用於蛾的靜止階段。蛾蛹表面幾近圓而光滑，而蝶蛹表面則有粗糙的凸起物。此外，蝶蛹極少像蛾蛹一樣被包圍在絲繭內或埋在地面下。

CHRYSANDER, Friedrich 克里贊德爾

西元1826.7.8-1901.9.3。德國音樂學者及編輯。生於梅克倫堡-許威林的盧比庭(Lübtheen)。原在羅斯托克大學專攻哲學，後致力於音樂。曾先後任《音樂彙報》(1868-71、1875-82)、《音樂科學年鑑》(2卷，1863-67)、《不朽音樂名作》(5卷，1869-71)及《音樂學季刊》(1884-94)的編輯。

他最著名的作品是與格爾菲努斯(Georg Gervinus)合作，由他在1865年所成立的德國韓德爾協會贊助，於1859-94年間出版的韓德爾100冊紀念專輯。此外，他還著手編纂韓德爾的自傳，但僅完成2冊多(1858-67)。逝於柏格多夫(Bergedorf)。

CHRYSANTHEMUM 菊屬

是一龐大的屬，原產於溫帶地區——大部分在歐洲和亞洲，有一年生和多年生者。一般而言，菊花有互生、氣味濃郁的葉片，頭狀花序的中心是可孕性的筒狀花，周圍則是花瓣狀的舌狀花。有些種類已種植數世紀之久，它們的筒狀花在大小和形態上都已進化成舌狀花，這些有著巨大球狀花的種類廣泛地在庭園中栽培且被花商銷售。

儘管有許多種類，包括小白菊(*Chrysanthemum parthenium*)、小牛眼菊(*C. leucanthemum*)和大雛菊(*C. maximum*)均屬於菊屬，但「菊」這名詞一般只用來稱呼花形大的種類，特別是那些筒狀花和舌狀花相似者，最知名源自中國的菊(*C. morifolium*)，它的花色可由白、黃至粉紅、紅，有時花色爲純色，但通常是雜色或是濃淡不一的同一色系。菊的多種變種和其他常見的種類可分成數大類，最重要的有展覽形：球形的頭狀花序直徑可達15公分；裝飾形：花瓣反折，花序寬3.8～10公分；單瓣形：花似雛菊；半重瓣形和丁字形；小球形：有周圍花直徑不超過10公分；湯匙形：舌狀花似湯匙；杜鵑或葉枕形：植株矮生，有許多花；懸垂狀：莖軟弱，栽培得宜可使之往下生長。

栽培 美國北部的庭園菊花相當耐寒，但通常在晚秋開花，還在花芽時期就被凍傷了，中部的品種亦可耐寒，但有時夜晚會覆上一層塑膠布以防霜害。

菊可藉由修剪或開花後分株來繁殖，幼莖可摘掉使植物呈灌木狀，頂芽要持續摘除直至七月(以避免植株太大)。儘管菊爲秋天開花的植物，但可在晚夏時覆蓋黑布防止提早開花，花農善用這種技術，甚至可做到全年均有菊花開放。

菊花最嚴重的蟲害是蚜蟲，蚜蟲通常感染溫室植物而非戶外植物。主要的病害是凋萎病、葉斑和發霉，還有一種阻礙植株生長的病

菊花的花形 左 小球形。中 丁字形。右 單瓣花形。

毒感染。無論如何，只要每隔數年對植株略加修整，菊花很容易便能生長良好。

CHRYSAROBIN 苛極素

係指一種橙黃色粉末，做成軟膏來治療皮膚病，如牛皮癬。取自一種原產於印度和巴西的山豆根屬樹木*Andira araroba*中的物質。使用前若不稀釋，可能會刺激皮膚。本藥會在皮膚和衣服留下色素。

CHRYSEIS 克萊希絲

在希臘神話中，阿波羅的祭師克萊希斯(Chryses)的女兒。在特洛伊被圍攻之前，希臘人擄獲很多人，其中，克萊希絲獻給阿加曼農當作禮物，另一位美女普莉希絲(Briseis)則送給阿契里斯。當阿加曼農拒絕克萊希斯請求讓其女兒回家時，阿波羅神憤怒的降瘟疫給希臘人。在希臘人的國民會議中，預言家卡爾卡斯(Calchas)建議讓這位少女回家，阿加曼農同意這項要求，但堅持要普莉希絲以作爲代價。阿契里斯被迫屈服，憤怒地撤出戰場；他的憤怒成爲荷馬《伊里亞德》的主題。

CHRYSIPPUS 克里西波斯

約西元前 280-205。希臘哲學家。由於他將斯多葛派的學說系統化，所以被稱爲斯多葛派自芝諾(Zeno)後的第二創立者。克里西波斯以其辯證之巧及爲斯多葛派對抗伊比鳩魯派和希臘哲學學院的成員而聞名。雖被認爲有七百多部著作，但如今僅殘存部分片斷。

生於西里西亞索利(Soli)。大約西元前 260 年，他前往雅典參加阿塞西勞斯(Arcesilaus)的演講，而後成爲克萊安提斯(Cleanthes)的門徒，西元前 232 年繼任爲斯多葛派的領導者。

CHRYSLER, Walter Percy 克萊斯勒

西元 1875.4.2-1940.8.18。美國工業家。創建美國三大汽車製造商之一的克萊斯勒汽車公司。生於堪薩斯的瓦梅戈(Wamego)。以當鐵路技工爲一生事業的開端，後躍升爲火車頭工廠的老闆。1912 年成爲通用汽車公司的主要單位——別克汽車公司(Buick Motor Company)的工廠經理。1916 年任別克公司的總裁和年薪五十萬美元的通用公司副總裁。1920 年因與通用總裁杜蘭特(William Durant)意見相左而請辭。

1920 和 21 年的經濟蕭條期間，其在財務困境中，受銀行業支持而重新改組經營威利斯·奧佛蘭汽車公司(Willys-Overland)。在一次極大的成功後被請求歸還生產麥斯偉爾和查默斯汽車的麥斯偉爾汽車公司(Maxwell Motor Company)所欠的債務。正值之際，其突然對在 1924 年首次展出之克萊斯勒汽車的設計感到驚訝。這車型的成功激勵他的財務支持者，1925 年重建麥斯偉爾汽車公司爲克萊斯勒公司。1928 年獲得道奇兄弟公司(Dodge)，後又增加普利茅斯和德索托公司。他一直是公司的董事，至 1935 年才出任董事長。1940 年逝於紐約州長島格雷特內克(Great Neck)。

CHRYSLER CORPORATION 克萊斯勒公司

美國汽車製造公司。在 6 大洲，19 個國家中皆有分公司。於 1925 年由克萊斯勒(Walter P. Chrysler)成立於美國的底特律，這家公司也因克萊斯勒車型的銷售成功，而於美國汽車工業中，占據領導地位。克萊斯勒公司的前身爲麥斯偉爾汽車公司(Maxwell)，由於克萊斯勒受到其幫助，故成立克萊斯勒公司來取代麥斯偉爾汽車公司的財產和業務。

在克萊斯勒公司經營的第一年中，只要求四種模型—— "50"、"60"、"70" 和帝國 "80"。速度、加速度、外型漂亮和優秀的表現，在在都令這些車子贏得廣泛的讚美與接受。而於 1927 年，在美國的汽車工業界中，克萊斯勒居第五。1928 年，克萊斯勒獲得道奇兄弟公司(Dodge)的所有產權。以製造汽車和卡車爲主的新道奇分公司使得克萊斯勒公司躍居前五名，且得以與汽車工業界的領導者——通用汽車公司和福特汽車公司分庭抗衡。

除一九三〇年代的經濟不景氣外，克萊斯勒在處理削減它的通貨膨脹負債很成功，雖支出被大幅地削減，但在研究預算中並沒有任何減少。克萊斯勒推出的新點子包括隔熱絕緣膠製成之引擎支架、機油濾清器、空氣濾清器及四輪液壓輔助煞車系統。

就如克萊斯勒的競爭者一般，在海外的汽車市場裏，克萊斯勒變得具有積極性，而這許多的積極性活動由克萊斯勒國際部所安排，該部成立於 1958 年的日內瓦。在同一年，克萊斯勒獲得法國製造辛姆卡小型車(Simca)汽車合同中四分之一的利潤，至 1963 年克萊斯勒的獲利率已高達 64%。克萊斯勒也獲得希臘製造輕型卡車的法克(Farco A.G.)公司，及不列顛魯特汽車公司(Roote)爲數甚豐的控股利潤。

對於國內市場，克萊斯勒公司也要求須有一條完整的汽車體系(法利安、普利茅斯、達特、道奇、克萊斯勒和帝國)及卡車體系。大部分克萊斯勒製造工廠位於密西根和俄亥俄，而裝配工廠與補給工廠則遍布於接近人口中心的鄉鎮。由於克萊斯勒公司的信用可靠，廠商代理超過 6,500 人，而於一九六〇年代中期，年銷售量約二百萬輛以上。

多樣化的製造生產，顯示克萊斯勒公司的特性。克萊斯勒艇和克萊斯勒船公司供應了船市場之需求，且克萊斯勒公司也爲休閒和商用艇長期地提供內艇海上引擎。經由克萊斯勒航空製造分公司，它提供了加熱器、冷卻系統及空氣調節設備；此外，克萊斯勒化學製造分公司也聚集各轉換工業之所需，且經由它的其他分公司，克萊斯勒公司製造出一種粉末金屬——歐萊特(Oilite)。於政府工作中，克萊斯勒公司也繼續享有防護空間之紀錄。

在一九六〇年代末期，克萊斯勒每年淨銷售額超過了美金 50 億；其銷售期間，在世界所有工業公司中，排名第六。

CHRYSOBERYL 金綠寶石

稀有的鈹鋁氧化物之礦物，美麗的變種常是貴重的寶石。金綠寶石呈板狀的晶體，堅硬，透明，具玻璃光澤。顏色有淡黃至翡翠綠、灰色或棕色。貓眼石是金綠寶石的一種，具蛋白光澤，其表面會顯出一道很細的光線。變石或稱亞歷山大石，爲翡翠綠色之金綠寶石的一種，價值不凡，當光線穿透時呈紅色。金綠寶石之主要產地爲錫蘭和巴西；變石則產於烏拉山脈。

成分 $BeAl_2O_4$；硬度 8.5；比重 3.6～3.8；斜方晶系。

顏色有多種變化的金綠寶石。

CHRYSOCOLLA 矽孔雀石

含水之銅矽酸鹽礦物，次要的含銅礦物。通常以塊狀生成，有微小的結晶。純矽孔雀石爲綠色到藍綠色或藍色，具玻璃光澤。然而矽孔雀石會隨著水含量之多寡而變化，成分不純則顏色變爲棕色到黑色。矽孔雀石在世界各地之銅礦床都有發現。

成分$CuSiO_3$，並含有不同比例之H_2O；硬度2～4；比重2～2.4；可能爲斜方晶系。

CHRYSOLITE 貴橄欖石

含鐵鎂的矽酸鹽礦物，屬於橄欖石類之礦物。常見的造岩礦物的一種，常呈粒狀之塊體。貴橄欖石晶體爲透明至半透明，顏色爲橄欖綠至黃色。完美的透明晶體可作寶石之用，亦稱peridot；這種寶石之主要來源爲紅海上的蓋札瑞札巴格島(Geziret Zabargad I.)。在美國，貴橄欖石產於新墨西哥和亞利桑那州。參見OLIVINE。

成分$(Mg,Fe)_2SiO_4$；硬度6.5～7；比重3.3～3.4；斜方晶系。

CHRYSOLORAS, Manuel 赫里索洛拉斯

西元1355？-1415.4.15。希臘學者及西方教授希臘文之先驅。生於君士坦丁堡。1393年，拜占庭帝國派他前往義大利，尋求西方的救援，以抵抗鄂圖曼土耳其進攻君士坦丁堡。遊歷歐洲時因學識而聞名，1397年他應邀在佛羅倫斯教授希臘文。因其教學法而受吸引前來的學者有人文學家布魯尼(Leonardo Bruni)、布拉丘利尼(Poggio Bracciolini)和費里佛(Francesco Filelfo)。

他對文學領域和希臘學術的貢獻有《*Enotemata sive quaestiones*》一書，這是第一本在西歐使用的希臘文法書，此書基於新語言教學理論，採一問一答方式。他將荷馬史詩和柏拉圖的《理想國》譯成拉丁文。透過赫里索洛拉斯派的學者們才得以重新發現希臘的古典作品，奠定西方人文主義的基礎。

他亦參與公務，積極安排一次大公會議，討論基督教教會和拉丁教會的合一。1415年他代表基督教教會前往康斯坦茨參加大公會議途中去世。伴隨他至義大利的姪兒約翰尼斯・赫里索洛拉斯(Johannes Chrysoloras)也是一位希臘學者。

CHRYSOPHYTA 藍綠藻門

參見ALGAE.

CHRYSOPRASE 綠玉髓

參見CHALCEDONY.

CHRYSOPSIS 金翠菊

一叢矮小北美洲植物，有多毛的葉片，花大，頭色是黃色類似雛菊的頭狀花序，亦稱金黃色紫菀(golden aster)，可作爲庭園植物栽培。

CHRYSOSTOM, Saint John 克里索斯托(聖約翰)

西元354-407.9.14。君士坦丁堡大主教和教會神學家。其作品使他成爲安提阿神學院最著名之代表人物。他優雅的講道，前人中無人能出其右，後人也只有少數人可與之媲美。

他出生於安提阿一個富有的貴族基督教家庭中。由於安提阿是希臘文化的重鎮，所以在幼時接受良好教育；他拜在安卓加西斯(Andragathius)門下學習希臘哲學，並向著名的異教學者利巴尼奧斯(Libanius)學習修辭學。

他遵循當時的慣例，大約18歲時受洗。大約在同時，進入安提阿附近由狄奧多(Diodore of Tarsus)所主持的修會學校，大約三年後成爲修士。起初，他和一位年長修士居住在城外高地上，後來一個人獨居希波以斯山(Mt. Sylopis)的洞穴內。由於長久的苦修有損健康，不得不回到安提阿。西元386年，他在安提阿受命擔任牧師。在安提阿十二年的牧師生涯中，贏得講道者的名聲，其名字「克里索斯托」自六世紀起便意謂「金口」；他的講道詞在當時常是人們引用之重要資料。

君士坦丁堡大主教 西元398年，在御用牧師優特羅庇烏斯(Eutropius)要求下，阿卡狄烏斯大帝(Arcadius)很不情願地授予克里索斯托君士坦丁堡主教權。身爲大主教，他以虔誠的心及對社會正義的熱誠而贏得敬重。他以性靈生活指導者的熱誠，將教廷大筆收入用於慈善事業；他拒絕討好教廷，或參與拜占庭教廷不名譽的密謀，因此引起許多人密謀要推翻他。反對者指控他不切實際、指派牧師使節不當和改革修道院不力，並且經常刁難有錢人。

一心篡奪教宗寶座的亞歷山大大主教狄奧菲魯斯(Theophilus)，在皇后歐多克西亞(Eudoxia)的支持下，於西元403年非法召開奧克(Oak)宗教會議，並決議罷黜其職務。他被逐出君士坦丁堡，但立刻又被召回。然而，後來皇后被其講道詞中的直言所激怒，遂於西元404年再次將他撤職，永久放逐。

在小亞美尼亞的庫庫蘇斯(Cucusus)拘禁三年後，約翰被遣送到更荒僻的皮提烏斯(Pityus)。在押解途中，逝於科馬納附近的本都(Pontus)，遺體於西元438年運回君士坦丁堡。1204年威尼斯人掠奪該城後，將其遺體運到羅馬的聖彼得大教堂安置。他的祭禮，西方教會於1月27日舉行；希臘教會於11月13日舉行。

作品 克里索斯托的作品中包含許多在西元386年之前所寫的論述，以《論神職》最著名；大約236封在遭放逐時所寫的書信；以及在安提阿的講道詞。這些訓誡還包括以安提阿神學院理論來闡釋聖經書籍的資料，極具價值。

CHRYSOTILE 纖蛇紋石

參見ASBESTOS.

CHÜCH'IU-PAI 瞿秋白

西元1898.11.18-1935.6.18。幼名瞿霅，14歲時改名秋白，江蘇常州人。10歲畢業於常州冠英小學，旋入常州府中學堂(後改稱江蘇第五中學)，因家境困難，未畢業即離校謀職。民國5年12月，至武昌外國語文學校就讀。6年4月，赴北京，入北京大學爲旁聽生。同年9月，考入俄文專修館，修俄文。喜愛文學，與同學鄭振鐸、許地山、瞿世英等創刊《新社會》雜誌，繼又創辦《人道》月刊。8年，參加李大釗在北京大學創設之社會主義研究會。9年應北京晨報之聘，以通訊記者名義赴俄。11年2月，經同學張太雷介紹，參加中國共產黨。同年參加俄共在彼得堡召開之遠東民族代表大會，旋被派往莫斯科東方勞動大學任教。陳獨秀於11年底赴俄訪問，瞿秋白任翻譯。12年1月，隨陳獨秀歸國，進上海大學任教務長兼社會學系主任，並協助編輯《新青年》。同年6月，參加中共第三次全國代表大會，當選中共中央委員。

民國13年中國國民黨改組，實行「聯俄容共」，瞿秋白當選中國國民黨第一屆中央執行委員會候補中央執行委員。14年當選連任中共第四屆中央執行委員。五卅慘案發生，創刊《熱血日報》。15年8月，赴廣州任農民運動講習所講師及中共宣傳部副部長。翌年至武漢，與蔡和森等發動反對陳獨秀。同年8月中共「八七會議」後，任中共中央總書記，實行暴動路線。17年2月共產國際第六次代表大會，當選共產國際執行委員會委員及主席團委員，任中共駐共產國際代表。19年主持清算「立三路線」。20年1月，被解除中共中央政治局職務。在滬從事左翼文化運動，與魯迅合作控制左聯。22年12月，赴江西中共蘇區工作，任「蘇維埃中央政府人民教育委員」兼「蘇維埃大學」校長。23年10月，中共突圍西竄，瞿秋白留駐江西。國軍收復瑞金，瞿秋白化裝商人，計劃由閩西到廈門搭船返滬。24年2月在武平縣水口鄉爲國軍宋希濂部捕獲，同年6月在長汀槍決，時年36歲。著有《餓鄉紀程》(後改名爲《新俄國遊記》)、《赤都心史》、《多餘的話》、《瞿秋白文集》等書。(參考：司馬璐《瞿秋白傳》)

CHU HSIH 朱熹

西元1130-1200。南宋理學家、詩人兼文學批評家。字元晦，一字仲晦，徽州婺源人，世稱朱子。父朱松，號韋齋，也是一位詩人，著有《韋齋集》。

他自幼穎悟，8歲起讀經，19歲登進士第，授泉州同安主簿，師事李侗。孝宗即位，曾上奏書以理學論政事，而對文學有所疵議，說：「記誦詞藻，非所以探源而出治道。」46歲時與陸九淵會於信州鵝湖寺，旋因雙方意見不合，不歡而散。後又知南康軍，興利除害，淳熙時提點江西刑獄。

朱子是兩宋數一數二的哲學家，他的主要哲學主張如下：(1)理氣二元論：人之生，必

朱熹　南宋理學家、詩人兼文學批評家。

稟天地之理氣，然後有性有形。(2)心性論：主張導人心歸於道心。(3)修養論：以仁爲倫理的最高標準，人應先立志，後精進。(4)教育學說：分小學、大學二級，前者教爲人之事，後者教天下之理。(5)政治思想：用唯心論，重人治，輕法治。(6)先知後行說：先致知，但力行更重要。(7)致知格物說：即物窮理，以求眞知識。(8)窮理說：窮理必讀聖賢之書，然後考之於心，印證於事物。他的理論可說既博大又精深。

他的詩雖稱雅潔高古，但有顯著的模擬痕跡，晚年作品稍粗率。作品內容可大致分爲四類：(1)寫景詩，如〈晚霞〉、〈將遊雲谷約同行者〉；(2)題詠詩，如〈詠畫卷〉、〈焯菜〉等；(3)懷念或記事詩，如〈秋懷〉、〈古意〉等；(4)次韻贈答詩。

他也是宋代文學批評大家。在文論方面，大致主張載道、達意、平實、不重文采、奇而穩、熟讀求精，文章與時代有密切的關係，跟地域環境也有相當關聯，在 30 歲以前，文字的氣格已定等。

詩論方面，主張自得自然、平易平淡、力求渾成、效法李杜、句法要變化，心中虛靜乃能了悟詩的奧妙，做詩不必太著題，以求自由抒寫，欣賞詩時第一步了解文義，第二步則揣摩言外之意。他對詩經、楚辭也有深湛的研究。著有〈朱文公集〉、〈朱子語類〉、〈詩集傳〉、〈楚辭集注〉。

CHU HSI-NING　朱西寧

西元 1927-　。現代小說家。原名朱青海，山東臨朐縣人。11 歲便因抗戰而離開家鄉，往游擊區的蘇北和皖東一帶求學。1945 年抗戰勝利，進入杭州國立藝術專科學校攻習美術和音樂。1946 年，第一篇諷刺小說發表於中央日報副刊。1947 年，投筆從戎。1949 年隨國軍抵達台灣，更勤於創作，五〇年代產量甚豐，是有名的鄉土文學作家，同時與司馬中原、段彩華並稱軍中作家之「三劍客」，並曾主編〈新文學〉月刊。

他的作品，長篇小說有〈貓〉、〈旱魃〉、〈畫夢記〉、〈八二三注〉等。其中〈八二三注〉長達六十餘萬字，是刻劃民國四十七年金門八二三砲戰期間國軍生活及心理的皇皇鉅著，可說是史詩之作。短篇小說集則有〈狼〉、〈鐵漿〉、〈破曉時分〉、〈非禮記〉、〈現在幾點鐘〉、〈冶金者〉、〈蛇〉、〈第一號隧道〉、〈朱西寧自選集〉等。

他的小說偏重寫實，或寫北方鄉土故事，或寫軍人生涯，或刻繪小人物的面貌及心靈，偶爾亦觸及當下的社會問題，篤實中見技巧，重結構，用心塑造人物，對話亦頗講究，但不以才氣馳騁。他也是張愛玲的敬慕者，但在形跡上甚少流露「張派」文風。

CHU-KE LIANG　諸葛亮

西元 181-234。字孔明，琅琊陽都人。漢靈帝光和 4 年生。父諸葛珪早逝，靠叔父諸葛玄照顧長大。漢末天下大亂，諸葛玄到荊州投靠荊州牧劉表，諸葛玄死後，諸葛亮就在隆中耕田爲生。後來劉備駐軍新野，經由徐庶引介，劉備「三顧茅廬」始見到諸葛亮。諸葛亮和劉備第一次會面，就替劉備設計未來發展的大計。他認爲曹操在中原擁有百萬大軍，挾天子以令諸侯，故無法與曹操爭鋒，孫權擁有江東甚久，深得人心，手下人才又多，也不能與孫權作對，只有荊州、益州兩地，可以取來作根據地，然後再謀發展。後來諸葛亮又說服孫權與劉備合作，在赤壁之戰大敗曹軍，使劉備得到荊州之地。再過幾年，劉備又取得益州之地，於是形成魏蜀吳三足鼎立的局面。

在魏文帝曹丕取代漢獻帝而有天下的第二年(220)，劉備也在成都即帝位，年號章武，並且以諸葛亮爲丞相。章武 2 年(221)，劉備伐吳兵敗。翌年，在永安病危，託諸葛亮照顧後事，輔佐太子，諸葛亮立即表示「鞠躬盡瘁，死而後已」。太子劉禪即帝位後，改元建興，並封諸葛亮爲武鄉侯，大大小小的政事均由諸葛亮決定。諸葛亮一貫的政策是東和孫權、北拒曹魏，最後理想則是收復中原，光大漢室。建興 3 年(225)，諸葛亮南征孟獲，七次擒放孟獲，最後平定南方。南方平定後，不但使蜀漢沒有後顧之憂，可以專心對曹魏用兵，而南方的物產豐富，也大大加強了蜀漢軍隊的戰鬥力。建興 5 年(227)，諸葛亮率領軍隊進駐漢中，準備北伐曹魏。出兵之前，他向蜀漢後主上「出師表」，充分表達感恤知遇之心及以恢復中原爲己任的責任感。翌年春，蜀漢軍隊開始進擊曹魏。初期戰果豐碩，南安、天水、安定三郡先後叛離曹魏，投降蜀漢。後來由於馬謖違反諸葛亮的調度，在街亭被曹兵大敗，迫使諸葛亮率軍回到漢中。

諸葛亮　三國時代蜀漢的丞相。

此後，諸葛亮曾多次出兵北伐，皆無功而返。當時蜀漢軍隊北伐最大的困難就是軍糧供應問題。雖然諸葛亮發明木牛流馬來運糧，甚至命部分士卒在前方屯田，與當地百姓一起耕作，但始終無法解決軍糧供應問題。建興 12 年(234)春諸葛亮最後一次北伐，他駐軍武功五丈原，與魏將司馬懿對壘。雙方相峙一百多天，諸葛亮就因病發死在軍中，享年 54 歲。(參考：〈三國志 35，諸葛亮傳〉；〈資治通鑑漢紀〉)

CHU KUANG-HSI　儲光羲

西元 707-約 760。兗州(今山東曲阜)人，唐代詩人。開元 14 年進士，曾做過幾任小官，後隱居終南山，與王維交善，其後復出任監察御史。安史之亂時，賊陷長安，嘗受職於安祿山，亂平之後下獄，被貶死於嶺南。

其詩多描寫田園生活及農村景色，格調高逸，趣遠情深，以〈田家即事〉、〈田家雜興八首〉、〈同王十三維偶然作十首〉爲代表作品。但其詩偏重於農村生活詳和安適的一面，未能反映出農民的窮困與疾苦。〈唐才子傳〉中稱他：「挾風雅之道，養浩然之氣」，質樸中有古雅之味，與王、孟二人同爲自然詩派的重要詩人。詩集今已散佚，現僅存〈儲光羲詩〉，爲後人所輯。

CHU SHU-CHEN　朱淑眞

西元 1063-1106。北宋女詩人。自號幽棲居士，錢塘履泰北鄉桃村人。自幼警慧而善讀書，知曉音律，擅長詩詞，容貌娟麗嫻雅，年 19 歲嫁與市井小民爲妻。元祐 6 年浙西大水，其夫遇難，乃返回娘家守喪寡居。紹聖 3 年(1096)，年 34，改嫁臨安王唐佐爲繼室，隨夫入宦。後唐佐攀附蔡黨，淑眞督不相從，賦〈黃花詩〉：「寧可抱香枝上老，不隨黃葉舞秋風」以明其志。遂寄居西觀音山之王庵，三年後終在崇寧 5 年自投錢塘江而死。淑眞天資秀發，性靈鍾慧，其詞清新婉麗，蓄思含情；其詩氣清而潤，景細而幽，骨高力厚，非泛泛之輩所能及。早期作品多言民間疾苦；改適以後，則記朝廷黨禍之害，不獨流連閨情，吟詠風月，兼之反映社會民生，爲北宋後期重要詩人之一。有〈斷腸集〉十卷傳世。在歷代女詩詞家中，可與班婕妤、李清照等媲美。

CHU SHUN-SHUI　朱舜水

西元 1600-1682。朱舜水，名之瑜，字魯嶼，生於明神宗萬曆 28 年(1600)，浙江餘姚人。8 歲喪父，曾跟隨朱家佑、張肯堂、吳鍾巒研究詩經及禮學。萬曆 46 年(1618)娶葉氏。嘗自謂「我自幼貧，齏鹽疏布，年二十歲，遭逢七載飢荒，養贍一家數十口，無有不得其所者」。當時宗族及鄉先生，多以公職相期，但舜水見世道日壞，國是日非，慨然拒絕進仕之途。崇禎 11 年(1638)，清兵入塞，舜水以恩貢生貢

於禮部，未就。崇禎17年(1644)，清兵陷京師，帝殉國。同年福王在南京即位，以明年爲弘光元年。兩次徵召舜水，不就，連夜遁逃海濱。

弘光元年(1645)，清師渡江，福王出走，舜水第一次亡命至日本，因日本採取鎖國政策，故又亡命至安南。是年唐王即位，改元隆武。以後舜水多次來往於舟山、廈門間，屢辭官職。清順治15年(1658)，舜水又轉至日本，有日人安東守約、介完翁自稱弟子，以書來問學。至此舜水始有昌明儒學於域外之意。此時鄭成功來信召他共舉大事，舜水又回到廈門，但發現鄭軍紀律鬆懈，難成大事。不久鄭軍北伐失敗，舉目盡是滿清天下，於是舜水又重回日本，幸得弟子安東守約百般奔走，經由長崎鎮巡黑川正直上書建議，獲得朝廷許可居留。

清順治17年(1660)，定居日本長崎，決心終老於斯。翌年，舜水著「湯九述略」一篇，大致謂崇禎年間邊臣失職，致滿清入關，滿人入關後燒殺搶掠，且所用皆降將，滿漢相忌，行將生變，蓋其預測此後將有三藩之亂。早期舜水在日本生活困苦，幸賴弟子安東守約照顧，勉強維持生活。清康熙3年(1664)，65歲，德川幕府水戶藩主德川光國仰慕其學問及爲人，派大臣前來請教，並請舜水至江戶(東京)講學。翌年，德川光國以禮迎舜水，命長崎官員護送至江戶。從此光國待以實師之禮，並以舜水年高德重，不敢稱其字，欲得一巷齋之號稱之。舜水乃以故鄉一水名爲號，舜水之稱由此開始。

清康熙9年(1670)，光國聘請他主持建校事宜。舜水精於工藝，學宮的棟梁、柱子、正堂、學舍等，完全按照中國古制一一設計建築，經過兩年始完成。他又制定釋奠祭孔子的詳細禮節，帶著儒生實際奉行。自此儒家的仁德教化、禮樂制度更深入日本文化之中。康熙21年(1682)，83歲，因病辭世，德川光國在其墓碑上書「明徵君朱先生之墓」。(參考：《朱舜水年譜》收在《梁啓超學術論叢》)

CHU TE 朱德

西元1887.1.4-1976.7.6。字玉階，學名乾德、存銘，化名王楷。生於儀隴縣馬鞍場。7歲入私塾。19歲至順慶入新制學堂，兼習日文。1905年(光緒31)中秀才。1909年(宣統元年)秘密加入同盟會、哥老會。1911年10月，蔡鍔率部起義，任上尉連長，奉命出發援川。1916年1月，隨蔡鍔入川討袁。1921年1月隨靖國軍回師昆明，任昆明警察局局長。翌年9月赴德，在柏林經周恩來引介，加入中國共產黨。1924年時國共合作，負責組織中國國民黨柏林支部，並發行《政治週刊》。1926年6月，因從事政治活動，被德國勒令出境，繫獄十日後，限令在24小時之內離境，7月回到上海。1927年4月，在南昌發動「四二事變」，8月與周恩來、葉挺、賀龍等人發動「南昌暴動」。翌年1月成立「工農紅軍」第一師，任師長。4月爲桂軍所敗，率殘部至井崗山與

朱德　前中共「人大」常務委員會委員長。

毛澤東會合，成立「工農紅軍」第四軍，朱任軍長，毛任政委，自是「朱毛」並稱。1930年3月，政府軍清剿朱毛，9月中央軍大捷於長沙，朱德負傷，向瀏陽退卻，與毛澤東極力反對「立三路線」。12月，政府軍發動第一次剿共戰爭。1931年11月，毛澤東任「中華蘇維埃臨時政府」主席，張國燾、項英副之，朱德任工農紅軍總司令。1934年1月在第二次全國蘇維埃代表大會中，當選爲革命軍事委員會主席兼工農紅軍總司令。10月與毛澤東、周恩來等率軍突圍，由江西向西流竄。1935年9月，與張國燾等人指揮左路軍南下。張國燾在卓克垄成立「中共臨時中央」，自任中央總書記兼軍委會主席，任朱德爲軍委會副主席兼左路軍總司令。1936年11月與張國燾率部抵陝西與毛澤東、周恩來會合。12月與毛、周等十八人上書蔣委員長，冀「化敵爲友，共同抗日」。

1937年3月，美國女記者斯沫德萊(Agnes Smedley)訪問朱德，曾撰《偉大的道路——朱德的生涯和時代》一文。7月，抗戰軍興，與周恩來飛赴南京，與國民政府軍事委員會洽商國共合作。紅軍受政府整編，改稱爲國民革命軍第八路軍，朱德任第八路軍總指揮。後改名爲第十八集團軍，任集團軍總司令。1941年1月任中共中央革命軍事委員會副主席兼共軍總司令。1945年8月，日本投降，朱德以「中國解放區抗日總司令」名義，擅自對駐華日軍最高指揮岡村寧次發出向「共軍投降」的命令；又命其所部與外蒙、蘇聯軍聯合，向東北、熱、察、綏挺進。翌年任「中國人民解放軍」總司令。1947年1月，國共和談破裂。1949年10月任「中華人民共和國」中央人民政府委員會副主席。

1949年9月撤銷「解放軍」總部，改設國防部，免去「中國人民解放軍」總司令職務。同月獲選爲「中華人民共和國」副主席。此後率團訪問東德、匈牙利、捷克、波蘭等國。1966年8月，當選中共中央政治局常務委員。同年「文化大革命」起，備受攻擊。1969年4月，當選中共九屆中央委員會委員、中央政治局委員。1973年8月，當選中共十屆中央政治局委員、中央政治局常務委員。1975年1月，任四屆「人大」常務委員會委員長。後因病在北平去世，享年91。著有：《我們怎樣打退敵人》、《抗戰到底》、《朱德詩選集》等。(參考：《朱德生平大事記》；《民國大事日誌》)

CHU TUN JU 朱敦儒

西元1081-1159。宋代詞人，字希眞，號巖壑，時稱洛川先生，河南洛陽人。他志行高潔，屢次推辭他人薦舉，後避亂作客於南雄州。臺諫說他「深達治國之道，有經世的才華」，在紹興5年(1135年)召爲迪功郎，報到之後，奏對稱旨，賜進士出身，累遷兩浙東路提點刑獄。不久，被劾罷官。其後卜居嘉禾城南放鶴洲別墅。晚年依附秦檜，據傳係因秦檜之子熺想向他學詩，故被任命爲鴻臚少卿。敦儒性情寬和，善山水，工詩詞，尤以詞著稱，著有《巖壑老人詩文集》、《獵較集》、《樵歌》。他的詞多寫隱居生涯，表現閒適自得的情趣，發抒與世無爭的人生哲學。宋室南渡以後，也寫了一些憂時念亂的作品。語言清新平淡，風格曠達灑逸，在豪放、婉約兩派之外，儼然獨樹一幟。詞集《樵歌》有王氏四印齋刻單行本、朱氏彊村叢書本，俱佳。

CHU TZU-CH'ING 朱自清

西元1898-1948.10。現代散文家兼詩人。原名朱自華，字佩弦，號秋實，早年還用過柏香、知白、白暉、白水等筆名。祖籍浙江紹興，生於江蘇東海縣，後隨祖父、父親定居揚州。1920年畢業於北京大學哲學系，「五四」初期即開始創作新詩。曾任教於立達中學，後任清華大學中文系教授，轉而從事散文寫作，並研究中國古典文學。他的詩分別收入詩文集《踪跡》與《雪朝》第一集中，而以1922年所寫長詩〈毀滅〉最具影響力。此詩表現了作者對未來和光明的嚮往與追求，並流露出幻滅後的痛苦與憤悶。

他的散文成就尤高，擅長寫景、抒情及敍事。文章委婉細緻，平中見奇，意境清新優雅，語言質樸而有風采。〈背影〉、〈荷塘月色〉、〈燈影槳聲裏的秦淮河〉等篇，都以詩意盎然、情感眞摯見稱。《歐遊雜記》一書則另出手眼，以觀察細密、情調詼諧爲特色。五卅慘案發生前後所寫的《白種人——上帝的驕子》、《生命的價格——七毛錢》，則直接涉及當時重大的社會問題、封建思想及帝國主義。抗戰期間，任教於西南聯合大學，常發不平之鳴，甚至支持學生運動。在這段時間裏，他完成了《新詩雜話》等文學論著。抗戰勝利後，曾主持其好友聞一多遺著的整理出版工作。後返北平續執教於清華大學。

除前述詩文集外，他還著有《詩言志辨》、《論雅俗共賞》等評論專著問世。其他著作有《朱自清文集》、《朱自清詩文集》、《朱自清古典文學論文集》等，於1950年出版。

CHUANG TZU 莊子

約西元前369-286。戰國時代思想家和散文家。姓莊名周，宋國蒙城(今河南商丘東北)人。曾任蒙漆園吏，生活窮困，卻寧可靠織草鞋和借貸爲生，而不願做官，曾拒絕楚威王重金禮聘。與老子同爲道家思想創始人，其學說以「道」爲本體論而加以發揮，他認爲「道」是

創造宇宙萬物的原動力，是一種永恆普遍而又抽象的存在。道即事物本身，但事物本身卻非道，人必須無己無待方能「與道化合」，達到逍遙的境界。此外莊子認爲宇宙一切事物現象都是相對的，所謂「莊周夢蝶；蝶夢莊周」正是人生幻化的寫照。而基於此相對論的觀點，他反對知識的絕對性，因爲「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已」，倒不如因任萬物，自然變化。總之，他主張一個安天知命的人生觀。

除了哲學思想上的成就外，莊子的散文在先秦諸子中也是別具一格，他獨創「寓言」體裁，以「謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭」馳騁想像，寄託諷諭。其文章雄奇奔放，機趣橫生；造語瑰奇曲折，高妙靈活，富有濃厚的浪漫主義色彩。其著作《莊子》一書，《漢書藝文志》所錄爲 52 篇，然現存郭象注本僅餘 33 篇，其中內 7 篇確定爲莊子本人所作；而外篇、雜篇等恐出自其門人之手，逐次增附而成。後世注疏家以成玄英、錢穆、王叔岷等爲最重要。

CHUB 白首鯉

英格蘭、歐洲及蘇聯地區常見的魚類。分布於芬蘭灣至幼發拉底河，及英格蘭東部到蘇聯東部。白首鯉在這些地區屬於較下等多刺的魚類，只有蘇聯的某些地區當做經濟性魚類。大多數的產地居民仍不喜歡食用，只把牠當做遊釣的對象。

體呈紡錘形，鱗小，平均體重 0.9~1.2 公斤，但有些白首鯉重達 5.5 公斤，體長 75 公分。體背部呈灰綠色或灰褐色，兩側呈黃色或青銅色，腹面呈淺黃色或白色，鰭呈黑色具粉紅色的條紋。

白首鯉棲息在河川的水表或急流中，偶爾也出現在水塘中。體型較小的種類通常成羣活動，以攝食小動物及水草爲生，而大型的種類則單獨行動，以捕捉其他魚類爲食物，在 4~6 月爲產卵期，在這段期間，一隻雌魚可產下 20 萬個卵。

白首鯉(*Leuciscus cephalus*)屬於鯉科鯉目，有時亦用在白鮭屬(*Coregonus*)、鮀魚屬(*Kyphosus*)、鮀屬(*Girella*)及鯔魚類。

CHUBB, Thomas Caldecot 查布

西元 1899.11.1-1972.3.20。美國詩篇、傳記及少年讀物的作家。生於新澤西州的東奧蘭治(East Orange)。1922 年從耶魯大學畢業時，他已出版兩本詩集：《白人的上帝》(1920)及《克頓》(*Kyrdoon*, 1921)。查布對船舶及海洋有著濃厚的興趣，1925-29 年曾任《紐約時報》派駐紐約及巴黎有關海洋消息的記者，且於二次大戰時任海外服務處的港口單位主管。之後他也參加如於維多利亞港舉行的小型帆船等活動。1972 年病逝於喬治亞州陶瑪斯威利(Thomasville)。

查布撰寫很多流行的音樂詩集，如《大船與愛人》(1933)及《康納科佩》(*Cornucopia*, 1953)。他於 1960 年出版《一年的十二個月》(1960)，是以十四世紀義大利詩人富爾各瑞(Folgore da San Geminiano)針對季節所寫的十四行詩爲背景所作的翻譯。在爲薄伽丘(1930)、阿雷蒂諾(1940)及但丁(1967)所寫的傳記裏，他將義大利的文藝復興運動精神融入文章。

查布爲少年讀者所寫的作品，有《拜占庭》(1959)、《斯拉夫民族》(1962)及《北方人》(1964)。

CHUBB CRATER 查布火山口

參見NEW QUEBEC CRATER.

CHUCK-WILL'S-WIDOW 卡羅琳夜鷹

一種夜行性的鳥類，分布於由堪薩斯及新澤西州向南至德州及弗羅里達州的美國東部。體長 28~33 公分，有褐色而帶黑色條紋和斑點的羽毛。雌雄的外表很相似，但雄鳥在尾羽外緣有大塊的白色斑點。

卡羅琳夜鷹的叫聲常可聽到，卻不易見到蹤跡。以甲蟲、蛾、有翅的螞蟻等夜間飛行的昆蟲爲食，但偶爾也會吃小型的鳥類。

卡羅琳夜鷹並不築巢，而是將蛋直接生在覆有厚厚一層落葉的地上。每次生兩個蛋，蛋爲淡紅色、很光滑，並有大塊的褐色及淡紫色斑點。只有雌鳥才會孵蛋。

卡羅琳夜鷹(*Caprimulgus carolinensis*)屬於夜鷹科(Caprimulgidae)，與夜鷹及三聲夜鷹等同屬夜鷹目(Caprimulgiformen)。

CHUCKWALLA 叩壁蜥

分布於加州東南部、亞利桑那州西部及其鄰近地區沙漠中的草食性蜥蜴。另外在加州的巴哈地區及加州灣的小島上亦有不同種類棲息在有限範圍內。

此種蜥蜴體型龐大，可達 40 公分，肥厚的尾部長度可和頭及軀體相當。在軀幹及頸部的皮膚寬鬆有許多皺褶。雄性成體軀幹前半部及四肢通常呈黑色，其餘部分呈紅色或淡灰色，幼蜥蜴具有橫紋。有些雌蜥蜴也有這些情形。

當被追捕時，常躲在狹窄岩縫中，肺部膨脹使身體顯得龐大，因此卡在岩縫中無法移動。解剖其軀體發現有些構造能幫助其適應乾燥環境及食物過多的鹽分。雌蜥一次可產 8 個卵。

叩壁蜥屬鬣鱗蜥科(Iguanidae)的龍蜥壁蜥類(*Sauromalus*)，一般分布於美國的是鈍叩壁蜥(*C. obesus*)。

CHUGACH MOUNTAINS 楚加奇山

美國阿拉斯加州南方，與海岸線平行。東從科克灣(Cook Inlet)向西綿延 480 公里至聖埃利亞山脈末端(St. Elias Mts.)。它們皆屬於海岸山脈的一部分。最高點在馬卡斯貝克山(Mt. Marcus Baker, 3,962 公尺)。楚加奇國家森林位於山南。

CHUKAR 石雞

參見PARTRIDGE.

CHUKCHI 楚科奇人

居住在由阿拉斯加越過白令海峽的西伯利亞東北部的人羣。楚科奇人與南部的科里亞克人(Koryak)及堪察加半島的堪察加人共同形成古亞洲語系，與愛斯基摩人及北美洲印第安人的語言有某些共同特性。蘇聯共有 12,000 名楚科奇人，約 10,000 人住在馬加丹(Magadan)自治共和國的楚科奇自治州，其餘大部分住在堪察加自治區南部的科里亞克自治州。

楚科奇人以其生活模式和經濟型態的不同，可分爲兩大類：一爲游牧性的馴鹿楚科奇人，住在內地凍原帶，也獵鳥及捕捉長毛皮動物；另一爲沿海楚科奇人，從事捕魚、獵海豹及飼養拉雪車的狗。約有四分之一的沿海楚科奇人住在沿著楚科奇海(北極海的海灣)及白令海峽和白令海海岸的永久性村落。馴鹿楚科奇人則帶著其獸羣在內地流浪。泛靈信仰是楚科奇人傳統的信仰。

一九二〇年代，蘇聯學者爲楚科奇人發展出洛拉維特蘭語文(Luoravetlan)，是衍生自拉丁字母的文學語言，且於 1932 年發行第一本書。一九三〇年代後期，爲與蘇聯境內少數民族在字母改造後相互溝通，一種以古斯拉夫語字母爲基礎的新字母代替拉丁字母，並發行小的文學體、初學用書及政治著作。

CHUKCHI NATIONAL OKRUG 楚科奇民族自治區

蘇聯的行政單位，在西伯利亞的東北方，隔白令海峽與阿拉斯加相望。楚科奇自治區是蘇聯馬加丹自治共和國的一部分，名字得自於楚科奇人；他們是自治區內主要的西伯利亞少數民族。面積 737,700 平方公里的大部分爲樹林繁茂的苔原(南方)及無樹林的苔原(北方)。冬季寒冷漫長，只有兩個月的夏季是生長期。首府阿那底(Anadyr)位於阿那底河河口，是自治區灌溉的水源，人口 5,000(1966)。

當地居民由楚科奇人(10,000 人)和愛斯基摩人(1,000 人)組成，以馴鹿(超過 500,000 頭)和獵狐、松鼠及其他皮獸類動物維生。蘇聯居民主要從事金和錫、煤的開採，及任職於北極區的觀測站、沿岸的補給港口，特別是北邊的皮維克(Pevek)和東邊的普洛威登尼亞(Providenia)。1930 年形成自治區。人口 84,000(1966)。

CHUKCHI SEA 楚科奇海

介於阿拉斯加和西伯利亞的北極海岸，在白令海峽以北，連接白令海。楚科奇海在北邊大陸棚的邊緣併入北極海。

CHULA VISTA 丘拉維斯塔

美國加州西南角附近的城市，在聖地牙哥郡。是一個工業兼住宅的社區，在聖地牙哥東南

方 13 公里處，屬於聖地牙哥的郊區。本城的主要工業是飛彈和飛機零件的製造。其他製品包括建築用鋼材、肥料和五金類。番茄、芹菜和花卉附近皆有種植，另外蔬果的加工和運輸也是重要的經濟活動。二年制男女合校的西南學院即位於此。本市規劃於 1888 年，1911 年建制。採市長-議會制。人口 83,927。

CHULALONGKORN 朱拉隆功

西元 1853.9.20-1910。促使暹羅(即今之泰國)現代化的帝王。其王朝名稱爲拉瑪五世(Rama V)。

出生於曼谷。1868 年繼承王位，但是至 1873 年，該國皆由攝政團所統治。他受的雖是傳統教育方式(包括佛教的僧侶時期)，但他很快就體認到西方文化的重要性。在外國帝國主義的威脅下，他一方面對外國勢力作巧妙的讓步，以維持暹羅的獨立，同時亦引進全面的社會和政治革新。

其社會革新強調現代教育和廢止奴隸制度，他發動公共建設、鐵路和郵電業務，爲現代經濟奠下基礎。其現代化的行政和司法制度，使暹羅因外國勢力脅迫而訂的不平等條約得以改觀。

CHUMACERO, Ali 朱瑪塞洛

西元 1918- 。墨西哥詩人。對寫詩的形式有濃厚的興趣。22 歲已是《地球新聞報》評論的四個編輯之一(1940-42)，把詩從作爲社會抗爭的工具提升爲藝術的新視野。

朱瑪塞洛編輯兩本詩集——《羅曼史詩集》(1941)與《新聞報導講述》(1944)，且出版三本受人矚目的詩集——《荒野之夢》(1944)、《放逐的偶像》(1948)及《安靜的語言》(1956)。朱瑪塞洛將愛情和時光、死亡的沈思、心靈的掙扎，都技巧的架構及非常內斂，有抒情詩的風格而不致太過感性，有現代化的色彩而不會太喧鬧。有一個評論家說朱瑪塞洛「著迷於詩的形式，卻平和」。

CH'UN CH'IU 春秋時代

西元前 770-403。起於周平王東遷雒邑，終於周室承認韓、趙、魏分晉，由孔子《春秋》一書而得名。

政治發展概況 犬戎入侵，周朝王室被迫東遷雒邑，實力銳減，威命不行，以天子爲首的封建體制瓦解，變成列國平等的國際社會。強大諸侯假「攘夷」之名，行兼併弱國與爭霸之實，目的在掌握周天子所留下的權力空缺。春秋初期，東方的鄭、衛、宋、陳、蔡、齊、魯等七國最活躍，鄭國在莊公統治時期(西元前 743-701)成了當時最強的勢力，一度擊敗周天子。莊公死後，鄭國內部動盪，國勢日降，江漢地區的楚及黃河中下游的齊、秦、晉逐漸興起，並成爲國際要角。

西元前 685 年齊桓公即位，重用管仲、鮑叔牙等能臣，因而國富兵強。西元前 679 年與諸侯盟於鄄(山東濮縣)，確立了霸主地位。繼齊國霸業的是晉國，晉國在武公時開始強大，西元前 635 年晉文公乘周王室內亂之機，出兵安定王位，建立起威望，西元前 632 年晉文公率領齊、秦聯軍，擊敗楚軍於城濮(山東濮縣)，完成了霸業。此後，晉、楚展開約 80 年的長期爭霸，西元前 597 年楚莊王大敗晉軍於邲(河南鄭縣)，建立了霸權，不過西元前 575 年和 557 年晉軍又分別於鄢陵(河南鄢陵)、湛阪(河南葉縣)大敗楚軍，再度稱霸。晉、楚長期爭霸的結果，夾在兩強之間的小國備受壓迫與財政剝削，因此有和平運動的醞釀，在宋國大夫向戌的倡議下，於西元前 546 年達成弭兵之盟。此後，晉國本身六卿專權，西元前 403 年終爲韓、趙、魏三家所分。楚國則受長江下游新興的吳、越之威脅，後來吳爲越所滅，楚一直到西元前 307 年才滅了越國。

西方的秦在西元前 770 年平王封襄公爲秦公時，才成爲諸侯。西元前 750 年秦人大敗西戎，勢力到達岐山一帶。秦穆公時國勢更強，國勢擴張到黃河沿岸，並且再敗西戎十二國而稱霸西方。史上所謂的春秋五霸是指齊桓公、晉文公、秦穆公、楚莊王和宋襄公。其中，秦的東進一直受阻於晉，春秋時期始終未能在中原稱霸。

戰爭形態 春秋時代以車戰爲主，通常一乘戰車配屬戰士 30 人或 10 人，千乘之國的車隊至多也不過三萬人左右，軍隊數量並不多。戰爭以士爲主，他們在戰場上仍講究貴族禮節或傳統道德，並不鼓勵殺人，因此戰爭中死亡人數很少。戰爭武器已較西周進步，有殺傷力強的鐵製武器出現。

社會經濟 春秋中期，已有鍬、鋤和鐮等鐵製農具出現，牛也被用來耕田，這些因素造成了耕種面積的擴大和生產力的增加，間接促成氏族制的瓦解。由於井田制已破壞，封建制度也逐漸瓦解，因而在封君地主外，出現了一批擁有小片田地的自耕農，土地私有制逐漸形成。

由於農產品增加、交通的改進以及金屬(銅)鑄造貨幣的出現，商業日漸繁榮，但商人主要還是替封建貴族服務，雖然富有，社會地位卻依然低。

封建體制的崩解、經濟的發展、軍功的影響及教育的普及於庶民，使得階級間的社會流動普遍化，社會地位的升降往往因個人的表現而改變，例如奴隸裘豹因立有軍功而被解放爲自由人；政爭中失敗的晉國貴族胥、原、狐等八族被勝利者降爲奴隸。春秋時期的社會是活潑而多變的。

文化思想 春秋時代的思想趨勢大體上繼承西周，雖尚未能直接明確的否定天、鬼、神之存在，但已肯定地把這些超自然存在的地位置於人的地位之下。

在各種思想中首先出現的爲儒家。儒家思想創始於孔子，其所關切的不是僵固的禮樂形式本身，而是運用禮樂來完成道德人格與和諧完善的國家或社會。墨家思想的創始人是墨翟，主張兼愛、非攻、節葬、爲多數人謀福，是一種站在平民立場、代表下層社會人民的思想。

自然科學方面，春秋時代人們已經掌握了重心、槓桿和力矩的基本原理，發展出九九乘法表，也發現了磁鐵的磁性作用。(參考：蕭璠《先秦史》；張蔭麟《中國上古史綱》；李劍農《先秦兩漢經濟史稿》)

CHUNG HSIEN 鍾惺

西元 1574-1624。明代詩人兼批評家。字伯敬，號退谷，湖廣竟陵(今湖北天門)人。萬曆進士，官做到福建提學僉事。他是「竟陵派」的創始人，著有《隱秀軒集》，另外編著有《詞府靈蛇》。《中郎全集》四十卷也是他所編定的，足見他與公安派的關係也相當密切，他們同樣主張性靈說。他和同派的譚元春(1586-1637)同編《古詩歸》、《唐詩歸》兩書，風行一時。

他自己所作的詩，幽深孤峭，別出手眼；情性之外，更有名理；描寫山水亦頗見清思；缺點是才小氣窄，體製輕隨，學識不足，淺直鄙寒，每涉鬼趣，怪而未必奇，寒而不見高，時有片語可取，很少全篇渾成之作。他的爲人也相當冷峻，不喜接待俗客，因此限制了竟陵派的發展。

他和譚元春所選的唐詩，專取清瘦淡遠的風格，一反前後七子藻麗堂皇之習，但不免矯枉過正，竟連李白的古風五十九首、杜甫的〈秋興八首〉、〈諸將五首〉等名作，也完全不選入。他們論詩也因學問不廣，常不能洞察微妙之處，甚至有不少訛誤。參見 CHIANG-LING LITERARY SCHOOL。

CHONG JUNG 鍾嶸

約西元 468-518。南朝梁代文學批評家。字仲偉，潁川長社(今河南長葛)人。自幼好學而有思理，齊明帝時舉秀才，爲王儉所賞識，成爲南康王侍郎。之後入梁，官司徒行參軍。武帝時，歷任衡陽王元簡及西中郎晉安王記室，專掌文翰，故稱鍾記室。

爲人直言能諫，對當時朝廷行賄買官之陋習，曾數次上書加以糾伐。齊梁時期正是華美詩風盛行的時代，文人競相以刻鏤藻飾，堆砌文辭爲能事，更注重聲律的配合，有所謂「四聲八病」之說。鍾嶸則大力反對此說，同時反對用典而主張回歸自然，曾編著《詩品》一書，共收錄詩作 132 家，分成上、中、下三品，探討其源流，評定其價值。但因個人喜好與時代風尚之影響，所言終不免有過於武斷或自相矛盾之處。然其評論各詩家風格特色，頗爲中肯切要，往往有獨到見解。而《詩品》一書也是中國第一部有系統的評論詩歌創作之專著，對後世文學批評影響甚鉅。

CHUQUICAMATA 朱奎卡馬塔

智利北部的礦城，素以露天銅礦聞名，也是世上蘊藏量最豐富的銅礦之一。位於超過海平

面3,050公尺的安地斯山西坡，當地居民主要有7,000人從事銅礦的挖掘和精煉之工作。

雖然很早以前已知此地有礦藏，西元1900年亦有一些小規模的開採行動，但一直到1911年才進行大規模的開採計畫。該年美國的礦業贊助人古根海家族(Guggenheim)以兩千五百萬美金買下此礦區，日後又以七千萬美金轉手給同業勁敵——美國阿納康達公司(Anaconda)。阿納康達公司支付給礦工比一般智利工人爲高的薪水，並設立學校、醫院和房舍。1967年，「銅礦智利國有化」的新計畫出現了。阿納康達公司應允更巨額的投資和生產，並爲智利政府採辦，以回饋智利政府的減稅和放棄先前的國有化政策。人口24,798(1960)。

CHUR 科爾

瑞士格勞賓登州(Graubünden)的首府，位於蘇黎世東南119公里處，臨普萊蘇爾河(Plessur R.)，恰好在它與萊因河匯流處的上方，海拔595公尺。本市爲觀光勝地及商業中心，但也有工業，如木材業、印刷業以及麵粉、啤酒、巧克力、金屬物品和紡織品的製造。當地居民多操德語和信仰基督教。

科爾原爲羅馬人所墾殖，西元452年成爲主教轄區，1170年本市的主教成爲神聖羅馬帝國的諸侯。但他們的統治到1464年即告結束，1524-26年本市接受宗教改革，但仍保留羅馬天主教轄區。當地著名的歷史古蹟，包括建於羅馬式堡壘上的主教宮；八世紀的聖瑪格麗特大教堂；十二～十三世紀的聖西烏斯大教堂，它位於一所古教堂之處，瑞士的軍人及政治領袖耶納奇(Georg Jenatsch, 1596-1639)皆葬於此；十五世紀的市政廳；以及雷蒂亞博物館。教堂裏的聖器收藏室也收藏了許多藝術品和古物珍寶。人口24,825(1960)。

CHURCH, Benjamin 丘奇

西元1734.8.24-1778？。美國的醫師及叛國者，在1775年其叛國罪未被揭發前，活躍於麻薩諸塞州的學術、社交及政治圈內。

生於新港(Newport)。進入哈佛後，在英國研習醫學，然後返回波士頓開業。丘奇曾發表有關維護殖民地權利的演說和文章，並任職於麻薩諸塞州的地方議會及殖民地安全委員會。1775年7月被任命爲華盛頓軍醫院的總長。

兩個月後，情治單位發現他的叛國活動：當時他們譯解他拍給英國軍艦指揮官的密碼，其中包括美國的軍力布署。一位歷史學家從文獻中證實，丘奇很早便將重要情報傳給英國的蓋奇(Thomas Gage)。

丘奇雖一再否認，但1775年10月4日仍被軍事法庭宣判有罪。1778年獲准乘船離開美國，但可能已在海上失事。該事件使美國國會將通敵罪的最重刑責定爲死刑。

CHURCH, Benjamin 丘奇

西元1639-1718.1.17。美國軍人。曾參與多次殖民戰爭。生於麻州的普利茅斯，爲一名木匠。1674年，他在索格科奈特(Sogkonate，羅德島的小康普頓)購置土地，並和鄰近的印第安人相處友善。在菲利浦王戰爭期間(1675-76)，他指揮普利茅斯軍的小支隊及友善的印第安人，於1675年12月在大史萬普(Great Swamp，靠近羅德島的京斯頓)擊敗菲利浦，他繼續追趕菲利浦，直至1676年8月12日，菲利浦受埋伏攻擊且被射殺。

後來，他在普利茅斯殖民地當一名地方官。在威廉王戰爭(1689-97)和安妮皇后戰爭(1702-04)初期，他曾參與五次在新斯科細亞(Nova Scotia)和緬因州抵抗法國和印第安人出奇制勝的行動。1704年退休，1718年逝於小康普頓附近。

CHURCH, Frederick Edwin 丘奇

西元1826.5.4-1900.4.7。美國浪漫派畫家，以外國風景見長。生於康乃狄格州哈特福。是紐約哈得孫河派畫家科爾(Thomas Cole)的學生。因不滿當地的畫題，而遍遊西半球及歐洲，尋獲獨特的風景與技巧。其傑作《尼加拉瀑布》(1857)，吸引藝評家及大衆的目光。羅斯金(Ruskin)評其運用光線於水上的效果爲畫壇之創舉。此外，《安地斯山脈的中心》(1855)、《耶路撒冷》(1870)及《熱帶的早晨》(1877)更使他揚名國際。

1877年因罹患風濕症而無法再作畫。1900年逝於哈得孫的家中。

CHURCH, Sir Richard 丘奇

西元1784-1873.3.30。英國軍官。在希臘獨立戰爭中指揮希臘軍隊。生在愛爾蘭科克(Cork)，16歲加入英軍，後受命在地中海地區任多項職務，1822年受英王喬治四世封爲騎士。

他希望希臘能脫離土耳其的統治，因而在1827年指揮希臘軍隊，將土耳其逐出希臘西部各省。此役之後，他定居於希臘，在1843年的革命中非常活躍。1843年被任命爲上議院議員，1854年被任命爲希臘軍隊的將軍。1873年逝於雅典。

CHURCH 教會

最狹義是指一羣基督徒聚集其內敬拜上帝的建築。若以較廣義來說，可泛指從基督徒團體對特殊教義的信仰到無論是信仰的實踐或對政府態度的種種關係。教會一詞由希臘文形容詞Kyriakon而來，意指「屬神的」；而它原指傳道人和傳福音的人與信徒一起敬拜及相互扶持的場所。

當皈依基督教的人愈來愈多時，他們便在主教或監督的領導下，成立一連串的教區，或稱教會。由於主教擁有完全的權威，他對於教會事務決定來自大教堂，也就是說，來自他職務的權力。所以他所駐留的教堂便是大家所熟知的大教堂(座堂)。當主教相聚會商，以決定信徒的一般規章或儀式，他們的決議便被視爲教會的由來，在此所指的是神職人員。

到這時，就整體而言，教會在其分支的東方教會和西方教會已發展出聖禮及儀式的二元性，而到最後導致這兩部分的分裂。在東方的君士坦丁堡、亞力山卓、安提阿、耶路撒冷及稍後的莫斯科，有好幾個獨立自主、自行管理的教區統治制度。在西方，駐羅馬的主教宣稱自己爲彼得的繼承者，也就是基督唯一的代言人，對教義和規章事務具決定性的權威，地位高於其他的主教。由這一次的分裂產生了我們所知的東正教和天主教，而「教會」在此所指乃在各個區域內有關於信仰與主教的全體事務。

這樣的區分維持至十六世紀的宗教改革才有所改變。在宗教改革後，許多屬天主教的基督徒便分成意見不同的宗派團體，每一個宗派都成了特殊的教會(如英國國教、長老會和衛理公會)。而每一個宗派都持著基督教的傳統，只是有了特別的規章和儀式。在希臘正教教會，相似的區分產生亞美尼亞教會、科普替教會(Coptic Church)及東正教會。然而，有一相同的事件是與政府間變化的關係，從同等統合的關係(如神聖羅馬帝國與天主教及英國國教的成立)到全然離異的態度而經常導致迫害的產生(如貴格會信徒、殖民美洲的清教徒和耶和華見證人會)。由此現象看來，產生這種複雜的關係形式仍是廣義的教會與政府的定義。參見CHRISTIANITY；CHURCH AND STATE。

教會建築 教會的建築物外觀傾向於與其區域的建築一樣。因而東方的教堂傾向於拜占庭式的建築；而西方則多爲哥德式或羅馬式。現代的趨勢則演變爲各種形式的綜合及只有以一般教堂建築術語才道出細部的模質特性。參見CATHEDRALS AND CHURCHES。

CHURCH AND STATE 教會與國家

教會與國家一詞乃是指存在於宗教和政府之間複雜、常變的關係：幾世紀以來，無論是統治者、神職人員、哲學家、還是一般的平民都深爲教會與國家所擾。問題的癥結其實很簡單。人世間的君主與臣民是否相信有神力超乎俗世君主的神或諸神存在呢？而所謂的被神所呼召的人——牧師或其他神職人員——是唯一能明白神的律法和心意的人嗎？若果如此，那國王和國會這類俗世的統治階層不是該依神職人員所闡釋的神意來制定法律嗎？或者俗世的法律應保持超然於宗教之上呢？

以上這些問題，說來很簡單，一旦涉及人類生活的羣體或個體組織時，就變得非常複雜。「教會」與「政府」二詞的重要性是令人捉摸不定的。熟悉英美與歐洲文化的人，一看到「教會」一詞總是會將之聯想爲與天主教、英國聖公會，或如在美國境內的美以美教會、浸信會

十六世紀英王亨利八世與羅馬決裂時，教皇受侮辱的諷刺畫。

等較無嚴密組織的教會，有著相似組織結構之單位個體。而「政府」則被視爲另一種不同的組織體。政教關係在西方文明中有其意義，其存在乃建立於類似中古或現代歐洲及美洲的政治與教會機關的並存。構成政教問題的要素與前提，首先必有一個組織嚴密的教會，對俗世的政府積極且主動地參與並有所影響，及一個與教會勢力相抗爭的俗世政府。

甚至沒有組織的教會也有可能形成一個教派，而衍生出政教問題。也有可能某個政府較偏袒某個沒有教會組織的信仰或反信仰，而給予它較多的支持。有些民衆可能懼怕政府對某個教會有所偏愛，因此他們希望政府絕不涉及宗教。而雖然像印度教、佛教和儒教學說這些教派都具有廣大的宗教影響力，可是卻不似中古的羅馬教皇制度一樣有個中央集權的組織。雖然如此，印度 1949 年的憲法起草者也因印度境內各宗教派別的互相排斥，而在憲法中宣告政府對各宗教採中立的態度。

結合與分歧　在西方社會中曾出現兩種截然不同的政教關係的存在。第一種情況爲政府認爲有必要與某一教會組織結合，但會產生選擇那個教會的爭論。正因這種現象，造成英國國王亨利八世與羅馬在 1531 年時決裂，而自創聖公會與天主教相抗衡，也因此使亨利八世成了基督教的統治者，這是他所始料不及的。亨利八世的嫡子愛德華六世繼承父親的王位，也持續英國國教的傳統，但愛德華六世的王位傳予他同父異母的妹妹瑪麗，她於 1553 年登基並在次年下嫁西班牙的菲利浦王子，同時也重建天主教的傳統。1558 年，伊麗莎白女王繼承瑪麗的王位，且又重拾基督教的國教傳統。在短短的 27 年之間，英國的國教更迭了 3 次。

雖然政府對某一宗教的偏好常牽涉到對其他宗教的貶抑，但其實也並非得如此。就算國教與政府結合（即統治者支持此宗教），政府也仍可允許反對國教的人存在，正如法王路易十四在 1685 年以前的情形一樣。另一方面政府也可能要求對國教的信仰，正如 1685 年以後路易十四的情形一樣。無可避免地，政府支持、偏好某個宗教信條一定會使非國教信徒感到不安，任何獨裁君主的風吹草動都會令他們如驚弓之鳥。

第二種的政教關係乃是兩者的截然分離。從十八世紀啓蒙運動時代開始，政府與教會的各自獨立最主要是由於現代政府的憲政發展。自 1945 年開始，許多國家在憲法中都納入政教分離的基本原則，美國便一直遵循著這原則。其他例子可見於日本、印度及義大利等國中。

宗教改革前的衝突　在過去的 1,500 年中，歐洲的政教關係大致上是前述兩種關係中的第一種——即政教結合或政府與國教之關係密切。在六世紀時，羅馬帝國查士丁尼大帝在位期間（483–565），宗教信條與國家法律條文緊密結合，以致查士丁尼大帝的權力大到竟能決定基督一性論派（Monophysite）基督教派與聶斯脫利派（Nestorian）基督教派二者中誰爲正統基督教。他更於 548 年俘虜維奇教宗（Vigilius），並脅迫教宗同意大帝在教會中之統治地位。

中古時期之歐洲，帝權imperium（世俗法律之統治權）與sacerdotium（教會之權力）彼此之間的衝突有不同的發展。在十一世紀後半期與十二世紀的前 25 年裏，政教紛爭的主要焦點在於教會高階人事的抉擇與聖職授與的主事權。

在當時，主教通常是封建領主下擁有許多地產的佃戶。當主教的職位產生空缺時，大帝、國王、公爵或其他一些相關的權貴便開始宣稱自己有權爲其選擇新的家臣，且在教會中自賦高位。另一方面，教宗則會爭辯教會中的高階神職乃宗教屬性的，教宗應有權來挑選並授與神職。

1075 年時，教宗國瑞七世下令禁止俗人擅授聖職之行爲。次年，神聖羅馬帝國的大帝亨利六世與一羣效忠他的主教，宣布教宗的當選無效。教宗國瑞七世則將亨利六世大帝逐出教會，企圖廢其王位，其後亨利六世的仇敵果眞以此爲藉口而廢了他的王位。亨利六世由於懼怕其王位不保，便在義大利的卡諾薩（Canossa）向教宗臣服（1077）。悔罪的大帝在教宗的門外，赤脚、穿著懺悔服，等待 3 天，教宗才赦免逐他出教會的命令。1080 年時，教宗第二度企圖廢亨利六世，但大帝帶軍隊回義大利，包圍羅馬，扶立一個僞教宗，恢復他的帝位。而國瑞教宗則權位全失，於次年逝世。

教皇權力的廢除　接下來的 4 個世紀，俗世政府對天主教聖職的控制仍爭論不休。但在一五〇〇年代早期，北歐產生了一個更重要的運動。1517 年，日耳曼威田堡（Wittenberg）一個奧古斯丁基督教派的修士——馬丁路德，對羅馬教廷販賣贖罪券來爲世人贖罪之行爲大加撻伐。路德因攻擊教會觸犯教會的法令，而於 1521 年被逐出教會組織。

西班牙哈布斯堡王朝的大帝查理五世，由於較傾向支持教皇制度，也宣布馬丁路德的行爲爲非法。但他拒絕收回他的言論，且靠著一些有權勢的日耳曼王子的支持，吸引更多的信徒。宗教改革運動就此揭開序幕。

路德宣稱每個人都有思索自己與上帝關係的自由，他這種教義再加上其本身便是活生生的例子，非常成功地使北歐與西歐逐漸脫離羅馬天主教會的掌握。其後，這種觀念也使得新教的教會團體開始產生裂痕。個人宗教信仰的自由，無可避免必會導致人民對政治制度有所判斷、抉擇，這也向君主制度的廢除邁了一大步。

因此，當 1604 年，英國國王詹姆士一世聽到一羣教會領袖討論要允許反主教制的清教徒在英國國教中存在時，他鄭重地聲明「沒有主教就沒有國王」，還說若這些清教徒不屈從於國教之下，「他要不是將之逐出英國，就是要讓他們沒有好下場。」詹姆士國王的話果然一語成讖。他在位期間，許多清教徒都避走美國，沒有主教也一直生存到一個世紀半之後，且最後更脫離英國國王的統治。

國教的瓦解　在十七、十八世紀中，我們可看到，科學的知識與宗教的理性主義不但在歐陸的英國，更在美洲的不列顚殖民地中並行不悖。了解宇宙仍循著一定常軌的科學原理而運行的人，一定很難相信有一位性情與人相似的上帝，而人可以藉著某種宗教儀式消災蒙福。科學主義與懷疑論成了十八世紀的「啓蒙」主流，這兩者也不可能會對國教制有何助益。

美洲的 13 個殖民地中，除羅得島外，其餘原本就鼓勵各種宗教自由存在。更由於基督教移民的宗教信仰複雜且人民常在各殖民地自由往返、遷移，所以很難形成一個國教或爲國教所控制。在十七、十八世紀時，浸信會的信徒遷移至英國國教派的維吉尼亞，天主教徒遷至馬里蘭州，猶太教的移民則遷至紐約與羅得島。宗教如此地融合使國教的形成很困難。

十八世紀中，北美洲屬大英國協的殖民地已不再有不同宗教之間的激烈競爭。1776 年北美獨立後，新政府廢除大部分偏袒或支持某個宗教的法令。在麥迪遜（James Madison）於 1789 年所提出，1791 年在國會中通過的憲法修正案第一條中，第一句話就點出美國對往後政教分離的態度：「國會不得制定任何有關訂立國教之條文或禁止某教派之宗教自由……」。

麥迪遜也提出另一項修正部分，其中一段爲：「政府不得違反宗教信仰的平等自由權、新聞言論自由權或接受陪審團審判的權利。」他也在衆議院預言式地說：「我認爲這些權力被州政府濫用的機會遠大於美國政府。」國會在當時或以後都沒有採納麥迪遜的修正案。

一直到 1868 年，憲法修正案第十四條通過時，許多州在宗教問題上仍可自由裁奪。在憲

法修正案第十四條中，禁止任何州政府「不經正常的法律程序，剝奪人民的生命、自由或財產」且禁止「否認任何人民在司法權中有受法律保護的同等權利」。這些條文不僅語意模糊、內容含混，且無實質上的保證。但在下一個世紀中，最高法院則將之解釋爲包括禁止設立國教的條文。

二十世紀美國最引人注目的政教關係爭議，牽涉到宗教與教育的關係及限制星期日工作的法律條文。雖在聯邦的憲法中無明文禁止州政府的宗教立法，但最高法院在「康肯特威爾控康乃狄格州」(1940)一案中則認爲，憲法修正案第十四條中的自由觀念已包含憲法修正案第一條中所保障的自由權。在「艾佛森控教育部」(1947)一案中，雖然最主要乃是依新澤西州的法律判決公車運輸須公平提供給天主教區的學校及公立學校的學生，但也發表了一項非常具影響力的聲明：「憲法修正案第一條中有關"國教"的條文至少表示了任何州政府或聯邦政府都不得設立教會，也不得通過支持某個宗教、支持所有宗教或偏袒某個宗教的法律條文，也不得強迫或影響某人違背其意願去參加或疏離教會，或強迫他或依某個宗教或不信某宗教。人們也不得因考慮或或依宗教信仰或不信某宗教，或參加教會活動或不參加某教會禮拜而受到處罰。任何宗教活動或宗教機關，以何種形式傳教或任何名義，均不得徵收任何稅款來支持其宗教，無論多少錢。州政府或聯邦政府均不得公開或祕密地參與任何宗教組織的事務，反之亦然。正如哲斐遜所言，條文中反對設立國教之目的乃是要在政府與教會之間築起一道牆加以分隔」。

這份洋洋灑灑的聲明並無法完全禁止政府資助某個宗教，特別是當政府的協助基本上是爲俗世的目的——保護學童交通安全的校車及提供人們一個共同休息日的星期日立法。如此避免在一般的學校中產生宗教活動的介入，如禱告或讀經。雖然上述法院的聲明若確切地執行，會產生某些問題，但基本的原則很明顯地是：政府不得參與宗教活動，而教會則不得干涉或企圖參與任何政府的事務。

Further Reading: Brinton, Crane, and Christopher, John B., *A History of Civilization*, 2 vols. (Prentice-Hall 1984); Cornwell, Peter, *The Church and the Nation: The Case for Disestablishment* (Basil Blackwell 1984); Gwatkin, H. M., and Whitney, J. P., eds., *The Cambridge Medieval History*, 8 vols. (Cambridge 1911–1936); Stokes, Anson, and Pfeffer, Leo, *Church and State in the United States* (1964; reprint, Greenwood Press 1975).

CHURCH ARCHITECTURE 教會建築

參見CATHEDRALS AND CHURCHES.

CHURCH ARMY 教會軍

一個和英國教會有關聯的組織，於 1882 年爲威爾森(Carlile Wilson)所創立。該機構仿傚救世軍模式，執行傳道和社會工作。布道團和「勞動者之家」已在倫敦的貧民區和其他大城市設立起來，以便照顧流浪者和失業者。教會軍也在即將出獄之囚犯的更生工作方面，盡了相當的力量。這個機構對工作者提供錢、食物或住宿的報酬，但從來不給予免費禮物。教會軍的分支機構存在於美國和英國聯邦其他的地方。

CHURCH CALENDAR 教會曆法

參見CALENDAR.

CHURCH FATHERS 教父

參見FATHERS OF THE CHURCH.

CHURCH MUSIC 教會音樂

參見ANTHEM; CHANT; CHORAL MUSIC; HYMNS.

CHURCH OF CHRIST, SCIENTIST 基督教精神療法者

參見CHRISTIAN SCIENTISTS.

CHURCH OF ENGLAND 英國國教

參見ANGLICAN COMMUNION; ENGLAND, CHURCH OF; GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND.

CHURCH OF GOD 神的教會

或稱上帝會。此名稱包含十九世紀末至少兩百個在美國出現的獨立宗教團體。他們屬於聖潔會(或稱「五旬節教派」，衛理公會的前身)，教導人們聖潔或成聖是由救贖和稱義而來。他們相信神才是教會的唯一創始者，但如同基督基要派一樣，他們強調個人的屬靈經驗。大多數由公理會管轄。

其中規模最大的是在基督裏神的教會，1895 年成立於阿肯色州，一九六〇年代末期估計有信徒 425,500 人。田納西州克利夫蘭神的教會成立於 1902 年，一九六〇年代末期信徒超過二十萬人。印第安那州安得孫(Anderson)的上帝會(本處特稱)，一九六〇年代末期信徒超過十四萬人。

CHURCH OF IRELAND 愛爾蘭教會

參見GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND.

CHURCH OF SCOTLAND 蘇格蘭教會

參見GREAT BRITAIN SCOTLAND.

CHURCH OF THE NAZARENE 拿撒勒人會

拿撒勒人會今日的形式是：由幾個小型的宗教團體於 1908 年 10 月 13 日在德州的領航點所成立的。其主要團體爲：1895 年布瑞希(P. F. Bresee)在加州洛杉磯所創立的拿撒勒人會；1896 年在紐約州布魯克林成立的美國五旬節教會協會及 1905 年在德州領航點所成立的聖潔會。

教會的管理採代表制。每個地方教會可自行任命自己的牧師及自行處理地方事務，然而地方教會仍須受由地區會議選出的監督所管制。由各會議地區相同人數的牧師與信徒所組成的總會是教會最高立法團體；由總會和最高委員會所選出的總監則管理著整個宗派。

拿撒勒人會信徒同意 15 項信仰的規章，這一點和其他新教的宗教團體及特別是那些同意衛斯理亞米流教派(Wesleyan-Arminian)的神學傳統極爲相似，在教義中一向特別強調全然成聖。

他們在美國和加拿大有 9 所學校和 1 所聖經學院；在全球共有 45 個宣教地區。出版部、神學研究院及宗派總部位於密蘇里州的堪薩斯市。

CHURCH SCHOOL 教會學校

參見CATHOLIC CHURCH, ROMAN.

CHURCH STATES 教會國

又稱教宗國，主要指在義大利由教宗所管轄的土地。由於不同的教宗在義大利、小亞細亞和歐洲等地的行政權不一，所以學者的看法也不一致。

教宗領地的治理權，爲神權政體的一種，是羅馬帝國瓦解後而形成的結果之一。在防衛蠻人入侵和財政獨立的需求下，教宗便聲稱自己兼有俗世和精神的權力。顯然地，基於倫巴底人一再地侵略威脅，迫使教宗不得不求助於法蘭克人，並要求土地。西元 754 年，丕平國王果然給予教宗土地，是爲教宗有國之始，稱「教會國」。774 年，查理曼大帝再予以追認，另加三座大城(波隆那、費格拉和伊摩拉)。除此之外，加上聖彼得的產業(早期羅馬教會的土地)及四世紀君士坦丁大帝和平時期之後所增加的土地，這一切遂構成教宗領地的核心。它包括有拉分那(Ravenna)、五城區(Pentapolis)及羅馬格納(Romagna)。教宗們得自這些領地的捐贈和收入，迫使中世紀地方世俗領袖基於種種原因放棄權力後，代之而掌握經濟和政治的權利。這樣漸漸地，教宗便能夠有效的執行世俗的職務，正是以後羅馬皇帝所執行的。

十六世紀時，教會國在義大利中部掌握一大片土地，其中包括安高納邊區(Ancona)、巴馬(Parma)、帕辰察(Piacenza)、摩德納(Modena)、羅馬格納、烏爾比諾(Urbino)、斯波萊托(Spoleto)、卡斯特羅(Castro)、波隆那、帕魯查(Perugia)和奧爾維耶托(Orvieto)等地。有人估計這些地區所涵蓋的面積多達 44,030 平方公里，人口三百萬人。早在歐洲大革命推翻君主政體之前，教宗國已經歷經濟和政治上的衰微。造成這情勢的最主要因素，是其土地爲俗世的公僕所霸占。1860 年，新成立的義大利政府先把羅馬格納、安高納和烏爾比諾納入版圖，而只留給教宗羅馬城和拉濟爾區(Latio，約占昔日教宗國三分之一)。十年以後，義大利國王伊曼紐

二世兼併拉濟納區，又攻陷羅馬，至此教宗國便壽終正寢。從此，教宗僅保有個人的元首權和指派外交使節權，失去往日世俗的權力。退隱在梵諦岡，自稱「囚犯」抗議義大利的侵略。

1929 年簽訂的拉特蘭條約(Lateran Treaty)，義大利政府承認教宗爲梵諦岡城邦政治和精神的領袖。羅馬市中梵諦岡面積 0.44 平方公里，其中包括梵諦岡教廷、附屬建築和花園及聖彼得大教堂，若把別墅及其他屬於教廷的大教堂與大廈合計爲 2.6 平方公里。梵諦岡城邦確定並沒有被人視爲教會國的恢復。教宗碧岳十一世說：「我們希望教宗任教會元首，(可看得見的)土地爲他並非是不可或缺的...是爲人類的福祉、爲能順利去執行上天所傳給他的神權起見，他必須有一片獨立自主的土地，面積小一點也無妨。」二十世紀，教宗國的開銷一部分來自捐獻，每年由世界各地天主教徒所捐獻。這筆捐款由樞機主教團組成的經濟委員會負責，以協助教廷應付地方與普世天主教的需要。

Further Reading: Brown, Wallace C., *Charles Churchill: Poet, Rake, and Rebel* (Lawrence, Kan., 1953).

CHURCHES OF CHRIST 基督會

原爲基督門徒會(The Disciples of Christ)前身，是 1906 年所分出之支派。忠於其信仰的信徒多不受限某地區的聚會。一九六〇年代末期估計約有 18,000 個加盟教會，信徒約 250 萬人。

CHURCHILL, Charles 邱吉爾

西元 1731.2-1764.11.4。英國詩人兼諷刺家。生於倫敦威斯敏斯特(Westminster)。早年曾爲了婚約而喪失劍橋大學的研究生獎學金，1756 年被授予英國國教的神職資格，1758 年繼承其父的教區。

不久即因生活行爲不檢，聲名狼藉而離開教會。1761 年，又因嚴厲攻擊當時著名的戲劇界名流，所撰寫的諷刺詩篇《羅修斯之流》(*The Rosciad*)而聲名大噪。此外他對政治諷刺題裁也甚感興趣，1763 年曾撰寫《預言荒年》一文，交由政治煽動家威爾克斯(John Wilkes)所發行的定期刊物《北不列顛人》雜誌發表。同年，由於該雜誌刊登一篇攻擊英王喬治三世的文章而被迫停刊，威爾克斯也流亡至法國；但邱吉爾仍留居英國，繼續爲文嘲諷一些當代著名的人物，如 1763 年一封戲謔藝術家賀加斯(William Hogarth)的公開信，導致賀加斯憤而製作了一則很有名的漫畫，畫中將邱吉爾描繪成一個放蕩、頹廢的牧師，令邱吉爾十分難堪。

1764 年，邱吉爾遠赴法國探視流亡的老友威爾克斯，不愼感染傷寒而病逝法國的布倫(Boulogne)。

CHURCHILL, JOHN 邱吉爾

參見 MARLBOROUGH, 1ST DUKE OF.

CHURCHILL, Lord Randolph Henry Spencer 邱吉爾

西元 1849.2.13-1895.1.24。英國政治領袖，馬堡公爵七世之第三子，生於牛津的布倫亨宮，在伊頓中學和牛津大學受教育。1874 年成爲國會中的保守黨員，同年，不顧雙親強烈反對，娶紐約著名的美女傑羅姆(Jennie Jerome)爲妻。

其後四年間，間斷地出席國會；因爲當時的首相比肯斯菲爾德(Beaconsfield)任命其父爲愛爾蘭總督，使他常常擔任其父的祕書。這份機緣使年輕的邱吉爾得以深刻了解愛爾蘭在轉捩點上的政治和社會。1880 年，比肯斯菲爾德政府垮台，他回到倫敦熱衷地投入國內政治圈。

他很快便成爲由四個獨立保守黨所組成的「第四黨」之著名領導者，他們不甘受制於掛名領袖諾思科特男爵(Stafford Northcote)，也不願受格萊斯頓(Gladstone)自由主義政府的領導；第四黨和其勇敢的年輕領袖很快便受到重視。1883-84 年，邱吉爾取得了國家保守黨協會聯盟的領導權，並和他一向擁護的索爾茲伯里爵士(Salisbury)達成協議。1885 年 6 月，索爾茲伯里取代格萊斯頓爲首相，邱吉爾成爲印度事務大臣，並完成緬甸和英國的合併。在此之前，他便創出一種時而粗暴無禮，但卻爲完全獨創的政治形態，並爲「保守民主黨」最明確的擁護者。

1885-86 年間的冬季，格萊斯頓轉向愛爾蘭地方自治，邱吉爾善加利用阿爾斯特(Ulster)情感的潛在力量，提出「阿爾斯特將起而戰爭，阿爾斯特將獲致勝利」的口號，而成爲重振北部的重要呼聲。

他在打敗地方自治而建立同盟主義者聯盟上，扮演一重要角色。1886 年 8 月，他成爲財政大臣和下議院領袖，無疑地其地位僅次於索爾茲伯里，但他卻有許多敵對者。1886 年 12 月，因爲內閣不同意其軍事開支，他宣稱要辭職，竟獲准，從此其勢力立刻一落千丈。逝於倫敦，留下耀眼但未及實現的承諾及一子溫斯頓・邱吉爾(Winston Churchill)，其子爲其名聲作辯護。

CHURCHILL, Winston 邱吉爾

西元 1871.11.10-1947.3.12。美國小說家。生於密蘇里州聖路易。1895 年畢業於哥那波里海軍學校，稍後遷居新罕布夏的科尼須(Cornish)。

他最爲現代人熟知的作品爲其早期以過去爲背景的浪漫故事，包括 1899 年敍述美國革命時期的《理查・卡維爾》；以內戰時期之聖路易爲背景的《危機》(1901)；描述肯塔基拓荒者的《橫渡》(1904)等。邱吉爾以其後期的小說受到時人的推崇，這些小說主要是在攻擊領袖主義和腐敗現象，並且鼓吹宗教對現代社會的重要性。這些書是以他在 1903-05 年擔任新罕布夏議員，以及 1912 年涉嫌非法競選州長卻落選之經驗爲基礎而寫的。

CHURCHILL, Sir Winston 邱吉爾

西元 1874.11.30-1965.1.24。英國作家、演說家，曾任首相。父親是英國人，母親是美國人，兼具兩國人民的活力與民族性。他的家世顯赫，可溯及英國共和時期，其財富、威望和成就在英國近代史上無人能出其右。

二次大戰時，他領導全英及大英國協人民抵禦德國統治全歐的野心，主張爲自由而戰，對盟軍的勝利更是貢獻卓著。他堅決反共，預知英語系民族的團結是自由世界的最佳防衛，所以甘願使自己成爲英美人民間的橋梁。在其著作《英語民族史》中，便可看出他對於「英-美團結」的眞知灼見。

富於勇氣、想像力是他個性中的特質，至於其充滿力量、創意的睿智則較鮮爲人知。他在文章、演說及繪畫方面皆極有天分，可說是集軍人、作家、藝術家、政治家於一身的偉大人物。他一直不斷從事冒險，有點類似賭博。早年過人的精力及天賦，常被人誤會其自負高傲。

年輕時代：1874-1900 邱吉爾出生於牛津附近的布倫亨宮(Blenheim Palace，原爲馬堡公爵一世所有)，祖父是馬堡公爵七世，父親倫道夫・邱吉爾(Randolph Churchill)曾任財政大臣，母親傑羅姆(Jennie Jerome)是紐約市人，由於外祖母是四分之一的易洛魁人，所以他亦具有印第安種族血統。邱氏雖貴爲王公，但自父親英年(46 歲)早逝後，他便以四處演講和寫作賺取生活費，其間，母親堅毅勇敢、不畏橫逆的態度，更成爲他學習的榜樣。

1888 年，邱吉爾到哈羅(Harrow)求學，但從未讀過貴族學校，他專心致力於文筆鍛鍊，寫作英語短文。1894 年自桑德赫斯特皇家軍事學校畢業後，在第四輕騎兵團服務。1895 年他擔任戰地記者，隨西班牙部隊前往古巴與當地游擊隊作戰。之後，他又被派駐印度，在當地除熱愛馬球外，仍繼續自我進修。母親寄給他許多書籍，使其遍覽吉朋、麥考利(Macaulay)等史學家，以及達爾文的論著，這些書籍對於日後邱吉爾的寫作、處事方法和人生哲學產生極大影響。

1897 年起，他隨軍隊南征北討歷經無數次戰役，並將親眼所見以流暢文筆記錄成軍事史，他的早期著作即在此時寫成。1899 年南非戰爭爆發，他辭去軍職，應倫敦《晨郵報》之聘赴非洲採訪南非戰爭新聞。他到達南非後一個月內，即因以記者身分參與戰爭遭到布爾人軍官博塔(Louis Botha，後成爲南非聯邦第一任總理)逮捕，送往普利托里亞的集中營。不久，他越獄逃亡，經由葡屬東非回到交戰的前線，此次越獄使他一夜成名。他將其經歷撰寫成書，並受邀至美國演講；這趟美國之行對其日後進入國會頗多助益(當時國會議員是不支薪的)。

崛起政壇：1901-1915 1901 年 1 月 23 日，他以保守黨員身分，在奧耳丹(Oldham，位於蘭開夏)當選國會議員，開始政治生涯。

W.邱吉爾
英國前首相。

他主張自由貿易，對保守黨張伯倫(Joseph Chamberlain)政府的關稅政策不以爲然。1904 年他脫離保守黨成爲自由黨議員，往後數年一直遭到保守黨及軍事機關的排斥。

1906-18 年間，他曾以自由黨議員身分擔任政府副殖民大臣，促成布爾戰爭的和平停戰。其間，他曾出版父親傳記兩冊(1906)及《非洲之旅》(1908)。1908 年，他與早年訂情的何齊爾(Clementine Hozier)結婚，育有一子四女。

邱吉爾在商務大臣(1908-10)及內政大臣(1910-11)任內，大力推動早期福利國家的立法，協助設立職業介紹所，引進衛生、失業保險，定出最低工資及限制工時。在海軍大臣(1911-15)任內，德國海軍力量達到顛峯，致使英國艦隊現代化工作成爲當務之急。他與海軍元帥費希爾(Fisher)合作達成歷史性目標：生產柴油艦取代燒煤船，成立海軍航空隊，以及首次發展戰車。隨一次大戰的迫近，邱吉爾的整軍經武已使英國艦隊可以全面動員。

1914 年德國入侵中立的比利時，邱吉爾率領一支海軍分遣隊抵達安特衛普，但因無法阻擋潮水而撤退。1915 年又派兵攻打達達尼爾海峽，結果因運氣欠佳，缺乏協同作戰經驗而損失慘重。同年 5 月，英國成立聯合政府，保守黨以作戰不利爲由迫其辭職。

宦海浮沈：1916-1939　達達尼爾海峽的挫敗似乎使其政治生命結束。邱吉爾遂以作畫爲嗜好和慰藉，排遣胸中鬱悶；其藝術作品具有相當水準。1916 年，他回到軍旅自願參加西線戰事，指揮皇家蘇格蘭第六步兵團。他的精力和才幹無法充分發揮，被當時首相勞合・喬治(Lloyd George)召回內閣擔任軍需部長。

大戰末期，邱吉爾擔任國防兼空軍大臣(1919-21)：推動軍隊改革，發展空權，本身也成爲合格飛行員。他亦因支持蘇俄境內反對布爾什維克黨的反革命力量而遭人議論。殖民大臣(1921-22)任內，他雖倡導在中東建立新興阿拉伯國家，但亦支持猶太人在巴勒斯坦定居。他積極參與協定成立愛爾蘭自由邦，更加深了保守黨對他的不滿。

1922 年大選，邱氏未能連任國會議員，此後兩年他不再過問政治，全力完成其回憶錄《世界危機》(5 冊，1923-29)。1924 年 11 月他重新踏入政壇，出任保守黨鮑德溫(Stanley Baldwin)內閣的財政大臣。任內不甚愉快，金融措施也諸多不順，他提出恢復金本位貨幣制度，形成通貨緊縮，先是煤礦工人罷工，最後引起 1926 年總罷工。這次總罷工更留下許多慘痛的後遺症，邱吉爾成了衆矢之的。失業率大增轉變成世界性經濟大恐慌，使一次大戰後的復原大受打擊，導致德國希特勒有機可乘發動二次世界大戰。

1929-39 年間，邱吉爾離開官場，完成《馬堡家族》(4 冊，1933-38)和《英語民族史》草稿、自傳《早年紀事》(1930)、《思想與冒險》(1932)以及人像素描集《當代偉大人物》(1937)。他也開始彙整其講稿及新聞評論，警告國人戰亂將至。

他一再警告姑息希特勒可能帶來的危險，並疾呼籌組「大同盟」對抗侵略國之必要性，可惜無人理會。鮑德溫和張伯倫首相也過於沈溺權勢，不爲所動。邱氏企圖與保守黨右派聯手反對鮑德溫的印度政策，並在 1936 年英王遜位時支持愛德華八世，反對鮑德溫。然而，他的努力完全落空，國內姑息氣氛已達頂點。

1939 年大戰爆發，張伯倫內閣召回邱氏擔任海軍大臣，使海軍士氣爲之一振。同年 9 月，德軍進犯波蘭，翌年春天橫掃西北歐，不久法國旋告失陷。

戰時首相：1940-1945　1940 年 5 月 10 日，正當歐陸一片混亂之際，邱吉爾臨危衝命組閣。以後五年(1940-45)是英國最光輝的一段歷史。邱吉爾身兼首相和國防大臣，領導英國人民抵抗納粹德國之入侵；此後，他個人的榮辱生死已與國家存亡結成一體。

大戰之初，英國一直採獨立作戰。邱吉爾殫精竭慮、整軍經武，將英國建設成爲反攻歐陸的堡壘，他相信使歐洲脫離納粹魔掌是刻不容緩的事。

他同時以所有自由國家人民的代言人自許，使英國成爲所有歐陸流亡政府的祖國，其中包括自由法國，邱氏曾稱戴高樂爲「天命之人」。然而邱吉爾與美國總統羅斯福的私人情誼更是維繫英國存亡的命脈。1941 年 6 月，英國遠征軍在法國失陷及自敦克爾克撤退時損失大半武器裝備，不久羅斯福總統的武器支援便橫越大西洋前來，使戰事展開新局面。

1940 年秋，邱氏認爲德軍已無力再入侵英國，隨即派出一個裝甲師開赴埃及，維持通往東方的道路。英國海軍的潛艇作戰極不順利，遂再次向羅斯福商借 50 艘驅逐艦，增援其火力。

1941 年是大戰的轉捩點，當時邱氏曾因對手的戰略失誤而占優勢。希特勒入侵蘇俄迫使其參戰，邱吉爾遂與蘇俄聯手夾攻德國；日本偷襲珍珠港迫使美國參戰，希特勒竟順勢向美宣戰。之後，邱吉爾在國會演講，昭告國人英國獨自作戰的精神，鼓舞並挽回當時已頹喪的民心士氣。

一九三〇年代邱吉爾組成「大同盟」抵抗侵略的構想，終於在美、蘇參戰後實現。邱氏雖然年事已高，但仍毫無怨悔地在羅斯福與史達林間進行穿梭外交，加強彼此聯繫，並認爲現在可能是將世界從侵略者魔掌中解放出來的最佳時機。1941 年 8 月，邱氏與羅斯福在紐芬蘭外海的美國軍艦奧古斯塔號上簽署「大西洋憲章」，共同發表對德戰爭目的及維護世界和平宣言。

聯軍並肩作戰的首次出擊是登陸北非，將零星分散的納粹德軍個個擊破，並進攻西西里島與義大利(即軸心國的脆弱帶)。然而，事後證明此事比預期要困難很多，於是支持邱吉爾反對在西方開闢第二戰場的意見。1944 年夏，打破希特勒獨霸歐陸的諾曼第登陸計畫已完成前置工作。邱吉爾個人雖對於協同作戰興趣極濃，若不是喬治六世的諭令，他可能已隨聯軍在 6 月 6 日登陸。

大戰結束前，他與羅斯福之間共患難的伙伴關係漸漸消失。邱氏已預知戰後國際形勢的發展，尤其是蘇聯勢力的擴張及歐洲共產主義的蔓延。他在德黑蘭的雅爾達會議中，發

雅爾達會議的三巨頭
左起邱吉爾、羅斯福和史達林於 1945年 2 月在雅爾達召開會議時的留影。

現羅斯福對於其遏阻蘇聯擴張的努力並不支持，極爲痛心。1945 年 5 月德國投降，當他繞行倫敦市區接受人民勝利歡呼時，心中已有不祥之感。

蟬聯黨魁：1945-1955 邱吉爾的戰時政府在日本投降前已解散，1945 年 7 月國會改選，工黨大獲全勝。邱吉爾深受打擊，雖然此一結果並非針對他個人，但對主政長達二十年的保守黨無疑是殘酷的苛責。工黨掌權後，他仍受到人民愛戴擔任反對黨黨魁。

此後，他轉而專心編寫史籍《第二次世界大戰》(6 册，1948–53)，同時經常在皇家學院展出其畫作。他雖不在位主政，但其個人威望仍是英國的一大資產。1946 年 3 月，他在美國密蘇里州福爾頓的威斯敏斯特學院發表著名的「鐵幕」演說，警告西方共同反對蘇維埃共產主義，力言英語民族間的合作是制止其蔓延的唯一希望。

1951 年，邱氏再度擔任首相兼國防大臣，時年七十七。當時保守黨在國會中僅以些微差距贏得多數，經濟民生面臨窘境，全憑他的毅力領導政府度過難關。1953 年 6 月，他以嘉德勳爵(Knight of the Garter)身分參加伊麗莎白二世在西敏寺教堂內的加冕典禮。同年，他也榮獲諾貝爾文學獎。1955 年，辭去首相職務，時年八十。直到 1964 年 7 月才離開下議院，退出政壇。

晚年 邱吉爾晚年生活相當恬靜、平淡。1958 年，皇家學院爲他舉辦一場個人畫作回顧展。1963 年 4 月 9 日，美國國會通過授予他榮譽公民的頭銜，是一項史無前例的榮耀。1965 年 1 月，邱吉爾逝於倫敦，享年 90 歲。死後追稱他爲世界公民，葬於其出生地布倫亨宮附近的布萊登(Bladon)墓園內。

CHURCHYARD, Thomas 丘奇亞德

西元 1520？-1604.4.4。英國詩人，出生於士魯茲巴立(Shrewsbury)。一生大部分的時間爲軍人及朝廷大臣，曾赴法國、法蘭德斯、愛爾蘭及蘇格蘭等地作戰。1560-1603 年，丘氏撰寫了許多散文及詩篇，其中包括 1574 年及 1578 年寫給伊麗莎白女王觀賞的宮廷露天劇。然而，由於一篇蒐集在詩集《丘奇亞德的抉擇》(1579)中的文章觸怒了伊麗莎白女王，被迫流亡蘇格蘭三年。卒於倫敦。

丘氏的詩文經過高度矯飾，使用很多頭韻及演講專用的誇大技巧。他最著名之作品是長篇故事體裁的詩篇《肖爾太太的傳奇故事》(登載於 1563 年所編之《送給治安法官的鏡子》一書中)。其他作品尚有《威爾斯名人錄》(1587)。

CHURL 農夫

英格蘭薩克森區所有平民百姓中階層最低者的稱謂。在喀斯特的社會階層中，農夫地位居於貴族之下，奴隸之上。諾曼人征服英國後(1066)，許多農夫的地位更是一落千丈，被貶爲奴隸。參見ANGLO-SAXONS。

丘里格拉爲薩拉曼卡大教堂設計的中央祭壇，仍保有巴洛克式的建築風格。

CHURN 攪乳器

爲一種容器。在這種容器中，藉由攪動牛奶或乳油，以分離脂肪油球中的液體。奶油的製造早在新石器時代，爲許多食物的製造過程中所發現之一項。當時是在獸皮容器中搖動牛奶，而這種方法至目前仍被游牧民族所沿用。最早期存留的攪乳器雖是仿製獸皮容器的陶製品，但在木頭或陶器中攪動旋轉的方式，仍爲歐洲農民所接受。在歐洲，攪乳器已成家庭的日用品，特別是撞擊式攪乳器，其上附有木製盆，在盆中以手攪動短槳，使牛奶被撞擊。

撞擊式的攪乳器是在第一次移民時被帶入美國，而於十九世紀時，仍被廣泛地使用。鍍錫的鐵片也曾被使用當作攪乳器。1790-1893 年，美國取得攪乳器的專利權有 2,440 人，其中有以施轉短槳而附有把柄的盒式攪乳器、如游牧民族所使用的旋轉式攪乳器、氣動式攪乳器，以及旋轉式鼓狀物。

目前，一般乳品場都是利用驅動式旋轉攪乳器，或以離心方式來製造奶油，並將酪乳去除，利用這些方法所製得的奶油成品有質地均勻、含水量佳和味美等優點。

GHURRIGUERA, José Benito de 丘里格拉

西元 1665.3.21-1725.3.2。西班牙建築師，家族中最有名的成員，其家族發展出一種伊伯利亞人的巴洛克建築變體。「丘里格拉風格」(Churriguneresque)這個名詞，在西班牙和它的美洲殖民地中，有時不當地被沿用到無節制的後期巴洛克風格。然而，丘里格拉家族主要成員的作品卻是相當有節制的，甚至以當時的標準來說是保守的。最明顯的特徵是其扭曲的矮胖圓柱——一組保存在羅馬聖彼得大教堂用於慶典的晚古圓柱。

丘里格拉出生於馬德里，從他製造加泰隆尼亞祭壇裝飾物的父親那兒，他吸取到一種融合加泰隆尼亞式木刻及更多羅馬巴洛克建築物的堂皇古典的風格。1689 年他的得獎作品——替馬德里的恩卡納森教堂設計瑪利亞女王墓誌碑文(後來被改變了)，使他得到王室的注意。1690 年他成爲薩拉曼卡大教堂的建築師，爲該教堂創造出他最具影響力的作品之一——聖埃斯特班(San Esteban)的雕刻屏風。

1696 年被任命爲宮廷建築師之後，丘里格拉便多活躍於馬德里。他在那裏的重要委託案包括：聖托馬斯教堂和高伊尼契皇宮(現費爾南多學院)。這兩棟建築物是以十八世紀時期的新古典主義風格所重新建造的；然而一些丘里格拉的其他作品則被摧毀了。

現今仍存在的則是他成熟期最出色的傑作

——紐歐貝坦城(Nuevo Baztáz),該城是在銀行家喬伊尼奕(Juan de Goyeneche)的資助下建造的。它中央的行政區可以從三方面遠眺寬闊的廣場,包括一座宮殿和一座教堂。丘里格拉 1725 年在馬德里去世。

他的弟弟華金恩(Joaquín, 1674-1724)和阿爾維托(Alberto,約 1676-1750)曾幫他完成許多作品。阿爾維托同時也設計了薩拉曼卡大廣場(1728)和布爾戈斯大教堂的聖科爾禮拜堂(1736)。

CHUTE, Marchette 丘特

西元 1909- 。美國作家,以撰寫英國作家的傳記及兒童的歷史小說讀物而聞名。出生於明尼蘇達州瓦薩達(Wayzata),曾在明尼亞波利斯藝術學院及明尼蘇達州立大學就讀。

丘特小姐的傳記包括《倫敦的莎士比亞》(1950)及《威斯敏斯特的班·強生》(1953),這兩本傳記皆於 1954 年得到紐約莎士比亞俱樂部獎。其著作尚包括《英國的喬叟》(1946)和《兩個紳士:赫伯特與赫利克的生平》(1959)。

她爲孩子們寫的書籍包括《鄉村的節奏》(1941)詩集,以其親身爲例撰寫的《差不多》(1957)與《清白的徒步旅行者》(1955),均由她親自繪插圖;另還有《以色列的耶穌》(1961)等著作。

丘特小姐於 1954 年被任命爲國家圖書委員會執行董事會之一員,1961 年膺選爲國家藝術暨文學協會副總裁。

CHUTNEY 酸辣醬

一種類似果醬般黏稠的調味品,味甜且略帶酸性,是許多食物的作料,尤其是咖哩菜。源於印度,但現已普及全世界。

製造酸辣醬的原料不多,通常含有蘋果、馬拉加葡萄乾、芒果蜜餞、檸檬皮、洋葱及辣椒。此外,常加入的調味料有薑、芥末和辣椒粉。這些原料首先須在研缽中搗碎,然後摻入白醋加熱約 10 分鐘即可。

CHUVASH AUTONOMOUS SOVIET SOCIALIST REPUBLIC 楚瓦士自治共和國

蘇聯俄羅斯聯邦行政區,位於歐俄的中部,濱窩瓦河的右岸,喀山(Kazan)以西。面積 18,300 平方公里,境內是一片起伏不平的低地,被形成的峽谷和喀斯特地形嚴重地分割。

屬於大陸性氣候,冬寒夏熱,年雨量 500 公釐。6 個月的生長季可培植春麥、黑麥、蕎麥和豌豆。大麻廣爲培植,啤酒花(hops)則是此地的特殊農作。牧牛主要供給食用和乳製品,其他還有羊、豬和家禽的飼養。礦產主要是石灰、泥煤、油頁岩和磷酸鹽岩。

全境有三分之一是森林,供應傢具業和活動屋舍製造業。工業都集中在首府赤包沙里(Cheboksary),主要生產電氣製品及化學藥品。位於本區鐵路核心的卡納許(Kanash),有許多汽車修理廠;而另一個位於本區南部的鐵路中心阿拉泰(Alatyr),則有火車頭修理廠。

國名得自楚瓦士人,他們占當地人口的 70%。楚瓦士人形成於十至十五世紀,是操突厥語的伏爾加保加利亞人(Volga Bulgars)和當地操烏戈爾語的芬人(Ugro Finnic)之混血種。楚瓦士語屬於阿爾泰語系的突厥諸語言,和哈扎爾語(Khazar)、伏爾加保加利亞這兩種已消失的語言有關。雖然楚瓦士人仍講母語,但大部分已被俄語所同化;許多人信奉俄羅斯正教。俄羅斯人占當地人口的 25%。當蘇聯開始建立民族自治區時,楚瓦士在 1920 年成爲蘇聯第一個自治區。

現今的自治共和國成立於 1925 年。人口爲 1,293,000。

CIANO, Galeazzo 齊亞諾

西元 1903.3.18-1944.1.11。法西斯統治時代義大利之外交部長。生於利佛諾(Livorno),爲喀斯坦鄔·齊亞諾(Costanzo Ciano)之子,亦承繼其父科狄拉鄔伯爵(Cortellazzo)之頭銜。父親爲義大利海軍上將和一次大戰之英雄,於 1922 年法西斯取得政權時扮演穿針引線的角色。1925 年齊亞諾取得羅馬大學法學士學位,不久便進入外交使節團。後來,由拉丁美洲被改派往中國,1930 年娶獨裁者墨索里尼之女埃達(Edda Mussolini)爲妻,此後便官途順遂。1932 年成爲駐中國公使;1933 年任墨索里尼之新聞室主任;1935 年任新聞宣傳部次長;在衣索比亞戰爭(1935-36)中任職於空軍。1936 年擔任外交部長,並成爲法西斯最高議會之一員。

雖然他不喜歡亦不信任德國,但仍遵行墨索里尼之政策與希特勒政權保持友好,雙方的友好關係在 1939 年簽署「鋼鐵公約」時達到頂點。一般均認定他是墨索里尼的繼承人。雖然如此,在岳父強大耀眼的光芒下,他除了遵行墨索里尼嚴格規定外,幾乎不能作任何修正。但在 1939 年 9 月二次大戰爆發後,他促成墨索里尼作了不與德國聯盟之決定。1940 年 6 月,眼見法國已處於失敗邊緣,義大利終於加入德國的戰線。

戰爭才開始幾個月,義大利軍力之軟弱立即展現無遺,他對德國的懼怕立刻由希特勒的態度得到印證。他在日記中寫著:「我們是被視作奴僕,不是同盟……」1943 年 7 月 25 日,在法西斯最高議會的一個集會中,他參與了導致墨索里尼垮台的政變,事後他試圖逃亡羅馬,但在義大利北部被捕,且被遣送給墨索里尼(因爲墨索里尼早已在北方建立法西斯傀儡政權)。最後,墨索里尼以叛國罪將其處決。

死後留下一些他在獄中等待處決時所寫的信和一本日記(1939-43. 2),該日記在歷史上極其重要,它透露了墨索里尼和希特勒聯盟有關事件和發展的內幕。其遺孀埃達在他死後爲其名聲作辯護。

CIARDI, John 查爾迪

西元 1916.6.24-1986.3.30。美國詩人兼評論家。主張詩風現代化及合於習慣用語的重要領導人。生於麻州波士頓,爲義大利移民家庭。先後在貝茨學院、杜夫茨學院及密西根大學就學。曾在堪薩斯市立大學、哈佛大學及拉特格斯大學等校教授文學,於 1961 年退休。1956-72 年擔任《星期六評論》詩歌編輯,對該雜誌詩篇風格編採具有顯著的影響力。1955-72 年,出任佛蒙特州麵包作家協會會長。1986 年逝於新澤西州。

作品 雖然查爾迪使用傳統的抒情詩格式,作品仍然多具有諷刺性,而且他對世事無常也有強烈感受。他的詩風詼諧而隨和,且盡其所能的把偶然事件轉換爲衆所周知的東西,這是他以其深入的人文主義結合聰明的及專門的語法、措辭所創造出來的。

查爾迪的《另外的天空》(1947),是以他在二次大戰時擔任空中機砲手之經驗所撰寫出來的詩集,是戰爭期間美國最好的詩篇之一。其他作品有《返回美國》(1940)、《永遠》(1951)、《假如》(1955)、《我娶你》(1958)、《三十九首詩篇》(1959)、《在石工裏》(1961),以及《你知道是誰》(1964)等。他同時也寫了一系列的批評散文集,如《詩歌的含義》(1959)與《觀衆對談》(1963)等;也撰寫兒童文學書籍,如《我遇到一個人》(1961)及《希望樹》(1962);至於其著名的翻譯有《但丁的地獄》(1954)、《煉獄》(1961)和《天堂》(1970)等。查爾迪研究美式英語,撰寫了《瀏覽者字典》和《美語指南》(1980 年出版,1983、1986 年修訂版)。

CIBBER, Colley 西伯

西元 1671.11.16-1757.12.12。英國演員及劇作家。以演員而言,他擅長演花花公子的角色;以劇作家而言,他以寫作結尾略帶哀愁的喜劇而著稱。同時身兼倫敦劇院的經理,亦從事劇評的工作。在其著名的自傳《喜劇演員卡里·西伯的一生》(1740)中,其對自己及上一代演員有生動的描述。

生平 生於倫敦。早年即活躍於舞台。1696 年主演自編的喜劇《愛情的最後一著》,塑造「時髦的傻瓜」一角(范布勒),將此角融進其劇作《故態復萌》中,西伯也曾參加演出。他在康格里夫(Congreve)的《老單身漢》及莎士比亞的《亨利四世》中扮演年老的角色也相當傑出。

他寫過許多不同的劇本、歌劇台詞及諷刺劇,較傑出的有《她願不願意》(1702)、《耕心的丈夫》(1704),這些作品皆曾在二十世紀被重演。他曾爲演員加里克(David Garrick)改寫莎士比亞名劇《理查三世》,遲至 1871 年才上演,當時並被歐文(Henry Irving)刪除部分不當詞句。然而西伯改寫的《理查三世》其中少數詞句甚具戲劇效果,諸如「摘下他的頭,白金漢又怎樣!」及「良知,閃一邊去吧!理查又恢復正常了」。奧立佛(Laurence

Olivier)在其 1956 年的電影《理查三世》中再度引述其中數句，放心地認爲這些名句或許連影評人也辨識不出它們是否出自莎士比亞之手。

1730 年，他以輝格黨員身分積極參與政治活動，後來被封爲桂冠詩人。理德(Charles Reade)在其浪漫小說《裴格・沃芬頓》中，描寫西伯年老時是個不受人尊敬的花花公子。西伯直到逝於倫敦止，都致力於戲劇工作。

家庭 西伯之父凱厄斯・西伯(Caius Gabriel Cibber)是丹麥的雕刻家，稍具名氣。其子狄奧菲魯斯・西伯(Theophilus Cibber，1703-58)是一演員經紀人，粗野且放縱無度，在前往愛爾蘭途中溺斃。其妻爲阿恩(Augustine Arne)之妹，是極優秀的歌者及演員。西伯的么女夏洛克(Charlotte Charke，卒於 1760)是一演員，常於舞台上反串男角。1755 年出版自傳。

CIBOLA, Seven Cities of
錫沃拉的七座城

位於墨西哥北部和美國西南部之祖尼人的印第安城，素以寶藏豐富聞名。由於此地的神奇與寶藏的傳說，使得西班牙探險家科羅納多(Coronado)在 1540 年來此尋寶。而他們確實發現一個普韋布洛印第安人(Pueblo Indian)的村落，其中一名西班牙人還形容它是「一個小而擁擠的村落，似乎是一下子整個被毀滅了」。至於他們所期盼的寶藏和黃金屋則了無蹤影。

1917 年考古學家開始在今日新墨西哥州的哈維古(Hawiku)進行挖掘工作。許多居所陸續被發現，從最早期的游牧民族獵人到逐漸文明的印第安部落都有。錫沃拉的研究，增進了人類對北美印第安人及此區人類學的了解。

CIBOTIUM 金狗毛蕨

一種熱帶樹狀蕨類的屬名，也可種植於美國北部的溫室中。最廣爲栽培的種類是修德狗毛蕨(*Cibotium schiedei*)，原產於墨西哥和瓜地馬拉。樹高可達 4.5 公尺，羽狀複葉由長 20 公分的葉片構成，葉片由黑褐色、多毛的葉柄生出，具有深刻裂，小葉的上表皮是深綠色，下表皮是藍綠色。

金狗毛蕨 一種熱帶樹狀蕨類的屬名。

在北美另一種栽培種是金狗毛蕨(*C. barometz*)，但在台灣則分布於中部的台中、南投一帶，具香味，無枝幹，其優美的葉片由長 15 公分的小葉構成；菲律賓金狗毛蕨(*C. cumingii*)則分布全省。

金狗毛蕨屬於眞蕨門(Filicophyta)眞蕨目(Filicales)下的蚌殼蕨科(Dicksoniaceae)或金狗毛蕨科。

CICADA 蟬

生長在熱帶及亞熱帶的一種中大型昆蟲，長 2.5～3.8 公分，北美區的美國東部分布最多。雖然常被稱爲收割蠅或蝗蟲，但與蠅類或蝗蟲完全不相關。

典型的蟬具有一個堅硬的身體及從頭部向後延伸的口喙，有剛毛狀的觸角及兩對透明而富翅脈的翅。在夏季期間，雄蟬的引吭高歌令人特別熟悉，這是由其位於腹部兩側的發音器——包括鼓膜、褶膜及鏡膜——所發出的聲音。

類型 有兩種週期性的蟬會爲害果樹，一種具有十三年的生命史，只發生在美國中南部。另一種稱爲十七年蟬，在美國東北部特別多；正如其名字所顯示的，其生活史約經 17 年才能完成。最普遍的收割蠅一般生活史爲兩年。

在美國西部的蟬一般體型較小，但數量不太多。這些蟬類的若蟲(nymph，即幼期)停留在地面下的時間因種類而異，通常在一或二年，甚至也有十七年者。

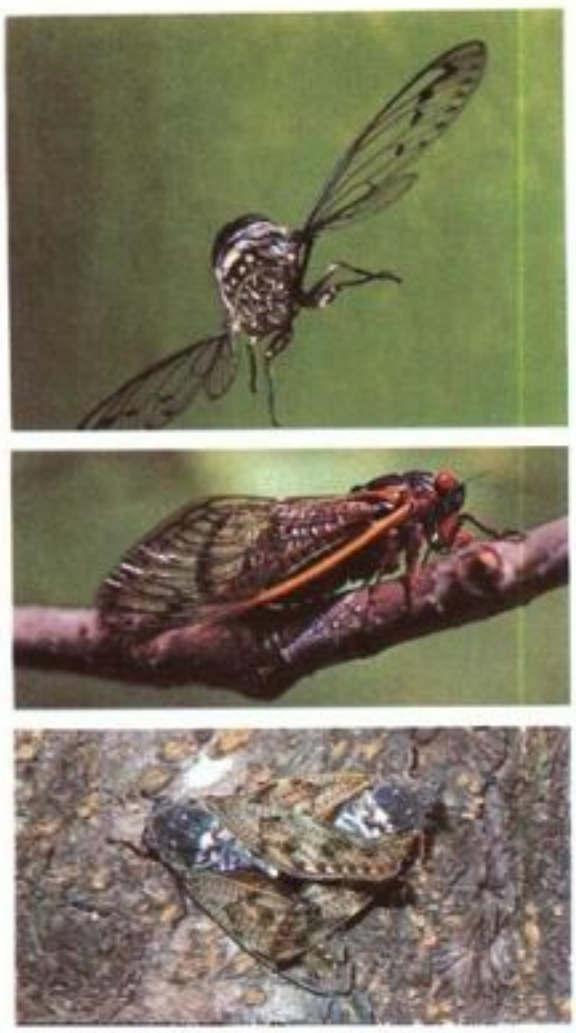
生活史 在所有昆蟲的變態過程中，十七年蟬可說是最長的了。在五月下旬、六月及七月上旬，雌蟲會用其腹部末端的鋸齒狀產卵器在樹枝及小分枝上戳孔；並在這些小洞內產卵，各雌蟲在樹皮下 12～20 個孔內產下 400～600 個卵。

卵約經 6～7 週後即孵化成若蟲，剛孵化之若蟲無翅，有些會掉在地面上並爬行幾吋遠之後進入土壤內；有些則移動到樹底，並在靠近樹根處掘些小室藏身並吸取樹根之汁液。若蟲的成長緩慢，雖然多以刺吸樹根汁液維生，但似乎對樹木的活力影響極小。而若蟲會在地底下生活約 13～17 年後才蛻去最後一次皮，成爲成蟲，後遷移到樹上。

老熟的若蟲經由小洞漸進式開路而鑽出地表。最後爬上樹幹或莖，並將自己固定起來，馬上蛻皮，成蟲漸漸自若蟲所蛻的表皮爬出。隔天，翅漸乾硬，身體也漸變乾，成蟲便準備飛行。若蟲所蛻下的表皮仍附著在樹幹上，並持續幾個月之久。

可能會有二至四萬隻的蟬同時從一棵大樹的底下羽化，在白天時飛行、交尾，並在樹枝上利用其刺吸式的口器吸取汁液，在羽化後的數天內，雄蟬開始鳴叫。在美國中西部，成蟬通常活 30～40 天，直到七月中旬才死亡。

蟬的生活史 ①利用前腳碰觸雌蟬作求偶行爲的雄蟬。②交尾中的雌、雄蟬。③產卵後40～50天孵化成若蟲。④爬出地面的若蟲。⑤等待蛻皮的老熟若蟲。⑥蛻皮完成的蟬。



上　翱翔中的蛁蟟。中　十七年蟬，同一地點17年僅見一次，以北美最著名。下　交尾中的油蟬。

蟬屬於同翅目(Homoptera)蟬科(Cicadidae)。十七年蟬或稱週期蟬，其學名爲*Magicicada septendecim*。

CICELY　歐洲沒藥

又名沒藥樹(sweet cicely)，一些具有小茴香味道的多年生植物，屬香茴屬或沒藥樹屬(原產於歐洲)，或是與此極相近的繖形花科野胡蘿蔔屬，原產於美洲和東亞。高可達1公尺，白色小花簇生。香氣濃郁的香葉樹(*M. odorate*)葉片可用來做沙拉或湯，有些種類有肉根，可生吃亦可熟食。

CICERO, Marcus Tullius　西塞羅

西元前106.6.3-43.12.7。羅馬政治家、演說家和作家。當時極爲活躍的政治人物及學者。出生於義大利鄉間小鎮阿平南(Arpinum)。家族是屬騎士階級，財富與社會聲望階級較低。西元前90年，西塞羅舉家遷往羅馬，使他獲得更多接受教育及從事政治的機會。

教育　青年西塞羅是一個求知慾極強的學生，受到財勢所能獲得的最好教育。希臘詩人阿基亞斯(Archias)的激發培養了他對文學的愛好。羅馬著名的演說家克拉蘇(Lucius L. Crassus)及安東尼(Marcus Antonius)，都是他競美爭勝的對象。早年他即注意修練演說技巧，他的法律及哲學都經由當時名師指點。求學期間他與同窗阿提庫斯(Titus Pomponius Atticus)成爲終生知心密友。

西元前八〇年代政治情勢極爲混亂。馬里烏斯(Marius)與蘇拉(Sulla)的派系之爭影響當時政治氣候。西塞羅的家人親友都涉及這場紛爭，他對雙方的政治受害者皆表同情。他雖一心想保持中立，但最後終於加入蘇拉一派。

西元前82年蘇拉獲勝，造成獨裁統治，但也帶來了穩定的社會秩序，十年的混亂告一段落。法庭的恢復與改組，對西塞羅而言，可重新發展他剛萌芽的演說生涯。西元前80年，他首次在羅喜阿斯(Rochius)的謀殺案刑事訴訟中辯論。他的辯辭精采絕倫，訴訟成功，蘇拉亦不能袒護他自己以前的奴隸惡行，使其伏法，法庭自由此時似乎得到保證。

西元前79年，以健康爲由，到希臘繼續他的教育，拜師哲學家安條克(Antiochus)及修辭學家莫羅，到了30歲，他的學業終告完成。

仕途晉陞　西塞羅已準備開始他的政治生涯。他辯論的才華及政治關係都極有利，況且他的妻子亦有雄厚財力以支持他。西元前75年被選爲行政制度中最小的推事一職，替他開了通往元老院的路。他的管轄區在西西里島，寬大、正直和勤勉的風範贏得島民的愛戴。他的作風與前任總督末利斯(Gaïus Verres)欺壓百姓、剝削大衆的手段截然不同。當西西里居民要向末利斯提起訴訟時，西塞羅便順理成章的在法庭中爲島民辯護。西元前70年他精采的控告辯論贏得羅馬最佳辯論口才的美名。末利斯因而逃亡國外。此次庭中敗在西塞羅手下的被告辯護霍頓喜阿斯(Horlensius)，更是曾被認爲是羅馬法律界的領袖人物。這次勝利使西塞羅的仕途往上推展了一大步，分別在西元前69年及66年任營造司長及知事。

西塞羅步步接近他理想中的高位——統領官。但此位爲顯貴所把持，以騎士階級的背景想到達此位的可能性微乎其微。他須借助有力人士，因此他極力與他的軍事長官龐培(Pompey the Great)建立親近關係，西元前89年西塞羅曾在龐培軍中服務。西元前66年，他任知事，在對本都國王米特拉達梯六世(Mithradates VI)的戰爭中，發生司令官任命之爭，西塞羅以一篇令人折服的演說成功地替龐培取得此職位。這事件不僅對他的仕途大有助益，且也取得與他同階級騎士們的好感，因他們在東方一帶的投資正受到本都國王的威脅。因此他在西元前63年取得領事官候選人資格後，獲得不少人的支持。羅馬以外義大利各地的貴族視他爲自己人，另外由他密友阿提庫斯所領導的商人集團也不遺餘力地資助他。龐培在戰爭上的勝利也加強了他的氣勢，此次競選他全力以赴。最後他散播情報，說他的對手喀提林(Catiline)及安東尼(Gaïus Antonius)圖謀武力暴動。因此他以壓倒性的票數獲勝。

執政官任內　西塞羅當政後採保守路線，是堅強的現狀維護者。他的主要目標是「協和秩序」，建立元老院及富裕騎士階級聯合組成的領導團體。同時他也鼓吹「全體善良公民之共識」，集合羅馬及義大利境內的中產階級組成聯合政團以確保政府的安定與健全。在他反對一項土地平均分配的法案後，引起許多無產業人士的不滿。在西元前62年競選時，被擊敗的喀提林鼓動這股情緒打算在羅馬發起暴動。西塞羅得知實情後公然抨擊喀提林，元老院授權予他，要喀提林立刻就擒。但傳聞喀提林背後有凱撒及克拉蘇兩位羅馬強人撐腰，故西塞羅遲遲不敢拘捕喀提林，而貴族中亦有人對於當年西塞羅放出不利於喀提林的傳言一事極爲可恨。直到後來喀提林謀反證據確鑿，羅馬叛黨才遭逮捕並伏法，喀提林本人亦在西元前62年死於戰場。斬除叛黨是西塞羅認爲他最大的成就。他救了國家，塑造了元老與騎士階級的聯合陣線。他當初的政治主張已實現了。

M.西塞羅的雕像。

放逐與重回羅馬　然而他的希望轉眼立即破滅，一些想藉機提高知名度的政客攻擊他未經審判而處死公民。當年他全力支持的龐培在西元前62年回國後對西塞羅態度大變，拒絕讚揚他對喀提林的行動。聯合陣線的構想也因加圖(Cato)抨擊商人階級違背包稅契約而告瓦解。龐培也因要求其戰士授田之事推開元老院的保守分子，漸與西塞羅疏離，爲達其目的並在西元前60年及59年先後與凱撒及克拉蘇結盟。西元前58年，保民官克洛狄烏斯(Clodius)提出迎合羣衆的改革方案，使輿論一致反對西塞羅，將其放逐國外。爾後15個月是他生命中最痛苦的時期，他在書信中充滿了悲哀與失望。而在羅馬，情勢漸漸轉變，克洛狄烏斯濫用權力，龐培因此舉兵與他對峙，西元前57年西塞羅再被召回羅馬。

在民衆熱烈擁護中回到羅馬，這是他最大

的個人勝利，他發表若干篇譴責克洛狄烏斯及其宿敵的激情演說，期望一振往日的勢力。然而，政治現實走向相反，他想離開龐培、凱撒及克拉蘇（所謂第一次「三雄統治」）的計畫並沒有收到預期的效果，西塞羅頓時喪失所有支持。在西元前 56 年三人重組他們的勢力後，西塞羅只能屈服於三人勢力之下，先後發表演說支持凱撒在高盧的統帥權及爲他舊敵辯護，他退出政壇，致力於寫作與研究。他最重要的哲學修辭著作，均完成於西元前 55-51 年之間。

西元前 51 年，他被派往西里西亞任總督。雖極不願離開政治及學術中心的羅馬，但他到任後，謹愼盡責，抵擋外來侵略，協調包稅者與地方利益的衝突，使財庫有餘。

內戰 西年前 50 年西塞羅回到羅馬後不久，凱撒與龐培之間的內戰爆發，西塞羅處境兩難。雖有很多友人與他的女婿加入凱撒陣營，但他不贊同凱撒發起革命動亂；他雖同情龐培的立場，但又怕龐培的破壞與專制。西元前 49 年 6 月，他終於在希臘與龐培會合，但他不能有所作爲，龐培的將軍們不信任他，西元前 48 年龐培戰敗，西塞羅信任凱撒的寬宏，翩然回國。

晚年 西元前 47-44 年間，羅馬在凱撒威權統治下，他毫無政治前途可言，在他的書信中透露了對凱撒政權的痛恨。這段期間是他最痛苦的一段日子，與結婚三十年的妻子離異，與其兄弟交惡，同時又喪失他心愛的女兒。但一如平常，他在知識領域中找到了安慰，此時他便全心全意的埋首在哲學及辯論學的研究上。

西元前 44 年凱撒遇刺，他雖未介入，但爲此次行動歡呼。他與刺殺凱撒的布魯圖（Brutus）及卡修斯（Cassius）合作以圖恢復共和制度，此種關係使得他與凱撒派的領導人安東尼（Mark Antony）發生衝突。西元前 44 年末到 43 年初，他恢復了其光彩，擁有極高的影響力。他發表了十四篇攻擊安東尼的演說，稱爲〈反腓力辭〉，因此也替他爭取到許多元老們的支持。安東尼後來與屋大維聯手，西塞羅謀離間他們二人不成，反而被列入公敵宣告（Prosciption）之名單中，被安東尼鷹爪逮捕謀害而死。

作品 西塞羅的政治生涯並不是十分得意，但他的文學作品數目是無其他拉丁作家能比擬的。他作品的題材、體例極爲廣泛，演說是他的專長，留存下來的共有 58 篇，用辭激昂的有對喀提林、安東尼等人的演說，至於詞藻華麗歌頌讚揚的有如他對龐培及阿提庫斯的頌辭。無論是政治演說或是法律辯論等各類文章，他都能得心應手，且處處可見其精闢、風趣，其有力的說服力可稱得上是羅馬執牛耳的演說家。

西塞羅的雄辯演說以兩篇最有名：〈布魯圖〉及〈論演說〉。政治理論方面的有〈論共和〉及〈論法律〉，其中他便把政治及立法主張提升到知性的層面，且融入柏拉圖理論的精華。他的哲學書册則大部分改寫自希臘哲學作品，例如斯多葛學派或是柏拉圖學派。他這方面作品雖較無原創力，但他以拉丁文撰寫哲學作品是一項重要的成就。在這些希臘原著漸漸消失後，西塞羅的拉丁文版則成爲傳授古代哲學思想的重要工具。西塞羅的詩並不特別見長。

在他繁忙的政治、學術生涯中，仍有豐富的書信，內容廣泛無所不包，因這是私人的文字，所以其中可發現西塞羅許多鮮爲人知的內心世界。在他的各類作品中，他常以政治家、作家和思想家的姿態出現，但在這些書信中則可看到他人性眞摸的一面。

CICERO 西塞羅

美國伊利諾州東北部的庫克郡（Cook）內，芝加哥市的西郊。西塞羅主要是住宅區，但大約有四分之一的地區是現今世上最大的工業集中區，在面積 4.5 平方公里的土地上就有超過 150 家的工廠，其中最大的工廠生產通訊和電子設備。其他工業包括印刷出版業，可壓製和鋼製的鑄品、工具和印模製造品、煉鐵及橡膠製品。

西塞羅於 1867 年設市。從伊利諾州得到的特權使它擁有其他城市（除東聖路易斯外）所沒有的權利和自治政府的特惠。採市長-議會制。人口 61,232。

CICHLID 口孵魚

約有 600 種，在台灣俗稱吳郭魚類。大多數生存於中南美洲及非洲的淡水水域中，有一屬分布在印度及斯里蘭卡，另一個中美洲的種類分布範圍也很廣，可向北延至美國德州。除以上地區的本土種外，現今世界上各地都有引進這類魚，並已成爲當地永久的族羣。由於口孵魚色彩艷麗，有不同的體型，廣受愛魚人士的歡迎。

外形雖和鱸類相似，但在頭部兩側各只有一鼻孔。大多數生活在淡水，但有些生活在半淡鹹水中。大多數口孵魚攝食小魚及無脊椎動物，也有的攝食水草，性好鬥。但在求偶期則停止打鬥，以進行複雜的交配行爲。大多數口孵魚都會將卵含在口中孵化。

口孵魚屬於慈鯛科鱸形目。

CID, The 熙德

約西元 1043-1099.7.10。中古時期的騎士。爲西班牙復地運動軍事領袖菲維爾（Rodrigo Diáz de Vivar）的頭銜，來自阿拉伯文 "Sidi"，即閣下之意。亦稱作坎皮得（Rodrigoel Campeador，奪標者之意）或熙德・坎皮得。

生於布哥斯（Burgos）附近的維瓦爾。爲一小地主之子，長於卡斯提爾王國斐迪南一世的宮廷，任國王長子桑喬（Sancho）之守衛。其一生，親眼見到自西元 711 年始，基督教復地運動反抗回教統治西班牙的肇端。1060 年左右參與軍事行動——反抗亞拉岡王國統治回教的薩拉哥薩城——展現作戰能力，且其早期功蹟一直是中世紀傳奇小說的題材。1065 年斐迪南去世前，他已成爲王國中第一流騎士，且擁有和他卑賤身分不相稱的影響力。

根據皇室遺囑，斐迪南的領土分給其三子：桑喬分得卡斯提爾；斐迪南最寵愛的兒子阿方索得萊昂（León）；加西亞（Garcia）得加利西亞。後數年，熙德的軍事才能對桑喬國王是不可或缺的。首先，滿足桑喬向東擴展領土的野心；後轉向攻擊其弟，並重得他認爲應他繼承的領土。1071 年，打敗加西亞，阿方索的王位被廢並放逐至回教的托利多（Toledo）。但在 1072 年圍攻薩莫拉（Zamora）時，桑喬遭到暗殺，阿方索重返並宣稱爲萊昂和卡斯提爾的國王。

熙德失去保護者，而陷入困境，然而，阿方索卻試圖贏得他的忠誠，安排他娶皇室的姪女阿斯圖里（Astury）公主希梅娜（Dona Jimena）。熙德繼續待在宮中九年，但四周皆是舊日仇敵，逼其放棄在桑喬統治時所享有的崇高地位。1081 年，在戰役中擄獲國王的寵信奧多涅斯（García Ordoñez），而引起阿方索的猜疑。不久，不經阿方索的指示，主動出擊托利多，國王便以此爲藉口，將其逐出卡斯提爾。

十二世紀有首以匿名發表的史詩〈我的熙德詩〉（*Poema de mio Cid*），詩中描述熙德如何巧計籌募金錢，及以僅 300 人在亞拉岡贏得戰役。後向南進攻富庶的回教黎凡特（Levant）地區，後來這些戰役使卡斯提爾能輕易的戰勝科多巴（Córdoba）的回教哈里發帝國，及 1090 年熙德和阿方索重修舊好。兩年後，熙德經由優素福・伊本・塔舒芬（Yusuf Ibn Tashfin）路線，攻占瓦倫西亞的堡壘城。此詩以他對死對頭奧多涅斯之親戚卡里恩親王（Carriõn）的報復作結束。以報復奧多涅斯在一戰役中擊敗他，並在阿方索同意下娶他的兩個女兒及對她們侮辱。根據 1110 年左右編纂的拉丁文敍事文〈羅德里西歷史〉（*Histona Roderici*）的描述，熙德統治瓦倫西亞，直到逝世爲止。參見 CID, THE（文學）。

CID, The 熙德

西班牙文學中許多史詩、紀事、傳奇故事和戲劇中的英雄角色。此人物乃依據西班牙貴族 Rodrigo Díaz de Vivar，又稱 El Cid Campeador。

〈我的熙德詩〉 熙德首見於〈我的熙德詩〉（約 1140），作者不詳，是現存最早的西班牙史詩。其語言粗糙、簡單，但生動活潑的對話形成了作品的戲劇特質，其特色多爲押半聲關，詩行長度不等，但都以十四音節爲主。本詩不僅令人感動，且具有高度創作力，雖然某些文體仿傚法國〈羅蘭之歌〉。

〈我的熙德詩〉亦稱〈熙德之歌〉，因寫實、嚴謹而揚名。評論家公認爲西班牙民族象徵的

熙德，被描塑爲忠誠、慷慨、慈悲、冷靜、民主、勇敢、虔誠和摯愛家庭的人物，他對卡斯提爾國王（西班牙的核心與統合力量）的忠貞與民族主義有關。作品雖悠久與寫實深具考古價值，但仍爲一篇生動的文獻。

十四、五世紀，有關熙德的虛構作品逐漸受讀者喜愛後，這首史詩終於名震一時後趨於沈寂。1779 年，桑切斯（Tomás Antonio Sánchez）重刊 1307 年版的詩作後，這部史詩才再度復甦，而於浪漫時期重獲推崇，英國詩人塞賽（Southey）大力讚譽，哈勒姆（Hallam）認爲它是介於古典時期末葉與《神曲》出版時之間的最佳史詩。所謂的「西班牙九八年代」咸認卡斯提爾爲西班牙的靈魂而大加讚揚。儘管《我的熙德詩》被遺忘過久，以致對後來以熙德爲題的多數作品無直接影響力，但它仍是西班牙最偉大的史詩主題。

其他譯本 後續作品《羅德里戈之歌》，亦以《熙德的青年時代》聞名，是描寫女主角西梅娜（Ximena）之父爲熙德所殺的附會情節，將在《我的熙德詩》裏拘謹老成的熙德改寫成爲年輕、熱情和狂傲者，它也說明愛的利害關係及後續作品中西梅娜的重要性。許多有關熙德的民謠曲均有突破之處，例如黃金時代卡斯特羅-貝爾維斯（Guillén de Castro y Bellvis）的劇本《熙德的青年時代》。二十世紀，以熙德爲題的作品，較爲人知的是馬奎納（Eduardo Marquina）的《熙德之女》。

最著名的非西班牙作品是高乃依的《熙德》（1637），以卡斯特羅-貝爾維斯的作品爲藍本，臨摹許多西梅娜這角色的性格，同時以愛與責任之間的衝突爲情節焦點。馬斯內（Massenet）的歌劇《熙德》（1885）多半仿照高乃依之作。其他非西班牙作家以熙德爲創作題材的尚包括赫德爾（Johann Gottfried von Herder）、塞賽和雨果。

CIDER 蘋果酒

用蘋果汁製成的飲料。在歐洲，這個字通常用來指由發酵蘋果汁製成的飲料；但在美國，除非特別標明「烈蘋果酒」（Hard cider）字樣，否則皆由未發酵蘋果汁製成。在法國的諾曼第及不列塔尼，發酵過的蘋果酒是當地的土產。在英國的南方及西方，蘋果酒及啤酒同是大衆喜愛的飲料。在德國、西班牙及瑞士，蘋果酒亦受到大衆喜愛。

在美國和加拿大，自家生產的蘋果汁通常都沒有加工過，且味道比蘋果汁更甜；若放在溫暖的地方或是放置過久，便會自然發酵，酒味變得強且酸。

因所使用的蘋果原料不同，各種品牌的蘋果汁味道也不盡相同，但商業化的蘋果汁皆有固定味道：製造這類飲料時，是將整個蘋果放在磨坊中絞碎，然後壓擠出蘋果汁，接著放入防腐劑，經殺菌後再裝罐。

冷凍濃縮的蘋果汁在一九六〇年代問世，供冷凍用的蘋果汁製法與供裝瓶者類似。在冷凍之前，蘋果酒需經過高真空及低溫處理以除去水分。然後，濃縮過的蘋果汁可裝罐冷藏，待使用時再加水混合。

商業化葡萄酒的發酵程度可藉嚴密控制發酵的時間來達成，再配合蒸餾的操作，可生產一種稱爲蘋果白蘭地（cider brandy 或 applejack）的產品。

CLEGO DE ÁVILA 謝戈德阿維拉

古巴城市名。位於卡馬圭省（Camagüey），居中央公路和鐵路幹線上，大約在卡馬圭西北方 105 公里處。謝戈德阿維拉是此區運輸、貿易和加工的中心，這片富饒區生產甘蔗、熱帶水果和牛。最近的港口是佐卡羅（Júcaro），約在加勒比以南 25 公里處。人口 35,178（1953）。

CIÉNAGA 謝納加

哥倫比亞加勒比海岸的港口，位於馬達雷那州，聖馬塔（Santa Marta）以南 27 公里處。本港的輸出物主要是當地農業生產的可可子、菸草、香蕉和棉花，它也是個漁港。謝納加藉 1961 年完成的大西洋鐵路和哥倫比亞的內陸城聯絡。人口 47,719（1964）。

CIENFUEGOS 辛菲哥斯

古巴的自治市，在拉斯維拉省（Las Villas），位於古巴本島中南部海岸，哈瓦那東南方約 225 公里處。辛菲哥斯是一個糖港，建於加勒比海辛菲哥斯灣上的半島。周圍的農業區生產蔗糖、咖啡、菸草和肉牛。辛菲哥斯的工業包括製糖廠、咖啡加工廠、鋸木廠和甜酒釀造廠。每年五～十一月氣候炎熱潮濕，冬季則晝暖夜涼，十分宜人。

辛菲哥斯以美城聞名，街道廣闊，樹蔭成列，且擁有古巴最好的廣場之一。重要建築物包括市政廳、大教堂及特里劇院（Terry Theater）。向東可見千里達山脈，橫越海灣可到達西南部，護衛進入海灣的隘口卡斯提羅堡壘（Castillo de Jagua），是一七四〇年代西班牙人爲防禦地下反抗活動所建。辛菲哥斯以鐵路和公路，聯繫位於東南方大約 64 公里處的首府聖克拉拉（Santa Clara）。

1494 年哥倫布曾登陸過現今的辛菲哥斯港，直到十八世紀至此墾殖的人口仍屬少數。辛菲哥斯何時建立並不清楚，但在十九世紀前已發展爲港口。人口 334,608（1983）。

CIERVA, Juan de la 謝爾伐

西元 1895.9.21-1936.12.9。西班牙飛行家，發明直升機。生於西班牙的莫夕亞，畢業於馬德里的道路、海峽暨港口專科學校，並自行研習空氣動力學理論。

1919 年，在設計傳統飛機失敗後，開始致力於旋翼機。1923 年 1 月 19 日，在西班牙的吉塔非（Getafe）首次成功地以旋翼機（他命名爲 Autogyro）飛行了約 180 公尺，其後又在馬德里再次試飛。1925 年，自轉旋翼機已準備用於商業用途，他並成爲英國謝爾伐旋翼機有限公司的技術指導。他繼續從事旋翼機的示範表演，並因該成就而獲得許多獎賞。1936 年在英國克洛頓因飛機失事而去世。

CIGAR 雪茄

源自加勒比海各島嶼，以玉蜀黍苞葉捲菸草者便是雪茄。1492 年此種「雪茄」爲哥倫布所發現，隨即流傳至伊比利半島及西班牙各屬地。約 1670 年，由葡萄牙人傳往印度。其傳入歐洲北部地區係導因於英法聯合出兵西班牙，參加半島戰爭，彼此士兵相互交往所致。

種類 雪茄基本上以形狀分類。種類包括科羅納（Coronas，圓、直和頭鈍）、帕納特拉（Panatelas，長、較細、邊緣挺直、頭尖或鈍均有）、波飛托（Perfectos，中間厚、兩端尖）、藍德勒（Londres，圓柱形、一端鈍）、波凱特（Bouquets，中等尺寸、中間厚大、兩端尖）及棒棍（Clubs，體大、均勻）。賽魯特（Cheroots）及史多吉（Stogies）均非採標準雪茄所用的菸草，兩端均開口，但沒有頭。另有多種多樣的種類，大部分係使用機械之不同所致。

雪茄一度被分爲六種顏色，但至 1930 年則可將其分爲 32 種不同層次之色調。好雪茄一度是用長填充葉做成的，廉價品則使用短填充葉。不過，這種區分在業界開始使用再製菸葉（由葉碎片及葉梗做成的高品質膨脹菸草）之後便已有所改變。

低價位的雪茄是美國賓州、俄亥俄州及馬尼拉填充葉配合美國康乃狄格州及威斯康辛州的中包葉，並使用蘇門答臘菸葉或美國遮蔭下生產的外包葉包捲而成。最上品的雪茄是用古巴填充葉、中包葉及外包葉（若論外包葉的等級以蘇門答臘生產的外包葉最高級）。東爪哇出產的貝蘇基（Besuki）中包葉則爲最高品質的中包葉。哈瓦那（或古巴）菸葉一度被視爲雪茄業不可缺少之原料，如今已被各種香料、混合菸葉或再製菸葉所取代。

製造 1917 年北卡羅來納州的帕特森（Rufus L. Patterson）開發一種捆菸及捲菸的機械。以前，大多數仍是手工製造，在此之前其生產工具只包括一張木板、一個量具及一把刀子。

雪茄製造方法至今基本上無甚大改變，只是利用機械這一點有所不同。製作步驟大致包括菸葉濕潤、分類、加香料、去梗、束紮（構成雪茄之核心部分即填充葉）、包紮中包葉，

工人們正在挑選製作雪茄的菸葉。

雪茄的人工作葉情形。

菸草加工情形。

現代化的香菸工廠。

外層用外包葉螺旋包裹、糊貼菸頭及依適當尺寸裁切。送入口的一端係菸頭，另一端係褶口。外包葉自褶口開始捲，至菸頭時糊貼，通常係使用紫雲英膠。

歷史 1850 年，英國已發展出一種可增加雪茄一倍產量的木製模，這種模一直被廣泛使用到 1880 年。一八九〇年代開始運用機械做部分的去梗工作，並將菸葉平放堆積。吸拉桌亦在一八九〇年代引進，用於切割外包葉。更重要的是，它促使雪茄工業自家庭式走向工廠化大量生產。在此一時期，雪茄早已由軍人、水手及歐洲移民等到處流傳，雪茄也成爲廣告對象。

帕特森於 1917 年推出其完整的雪茄製造機，該機在五年內便獲得幾乎所有各大雪茄製造商的採用。環球製菸機械公司曾開發一種束紮機器，不久又推出一種高級的軋滾機械，可將外包菸葉包到菸草束上。該公司其他新裝置可束紮菸葉，且以每小時 4,200 餘支的速度將雪茄包上玻璃紙。玻璃紙包紮可保存雪茄香味，並維持均勻而穩定的濕度。

在一九五〇、六〇年代，再製填充葉、中包葉及外包葉均有開發。它們減少菸葉浪費、除去若干次要的人工製作過程，並可製成較均勻配方的雪茄，燃燒時也較爲持久。一九六〇年代，雪茄的製造已幾乎完全自動化，且生產集中在若干少數幾家工廠。

製造中心 雪茄工業第一個製造中心是西班牙的塞維爾(Seville)，該市也是十八世紀控制菸草業的貿易署所在地。約 1800 年，業界重心移往哈瓦那，但仍在西班牙嚴格的控制中。1820 年後，倫敦的產量大幅增加。古巴雪茄業者因厭倦西班牙的限制，在約 1830 年時開始移往弗羅里達州基維斯(Key West)。1868 年，艾伯(Vincente Ibor)和蓋托(Eduardo Gato)率領一羣古巴雪茄製造商至弗羅里達，建立坦帕(Tampa)，該市現爲雪茄製造中心。

其他雪茄生產中心是紐約市、賓州東部、康乃狄格河谷、費城、巴爾的摩、辛辛那提、聖路易及阿巴尼，以上均在美國，還有菲律賓的馬尼拉。廉價雪茄已在比利時及德國生產，使用巴拉丁(Palatine)或荷蘭菸葉。荷蘭各城市使用印尼所種的菸草，也成爲重要的雪茄生產中心，包括阿姆斯特丹、鹿特丹及烏特勒支(Utrecht)諸城。

市場行銷 美國的雪茄消費已有重大改變。約在 1800 年前，雪茄主要是有錢人在抽，但後來由比利時及德國引進廉價雪茄。1865 年，對較佳品質雪茄的需求較前增加，同時至 1904 年，美國人花在雪茄的支出多過其他任何菸草產品。然而，自此以後雪茄市場占有的比例下降，目前占美國每年菸草稅收不及 3%。

CIGARETTE 香菸

香菸源自新大陸，西班牙探險家 1518 年發現阿茲特克人(Aztecs)在抽菸。香菸迅速在伊比利半島及其他地中海地區流行，但歐洲北部則要到一八五〇年代之後才有接觸，由英國人自克里米亞戰爭帶回此一習慣。到 1865 年，香菸傳至美國，並在該地作了兩項技術創新，終於成爲一舉足輕重之商品：其一是運用機械生產香菸(1880)，其二是開發國產配方的菸絲(1913)。

就全球言，香菸製造業在二十世紀內成長速度驚人。最大香菸生產國依產量多寡次序爲美國、蘇聯、日本、東德、巴西及英國。

種類 香菸可依菸葉、香料口味及長度加以分類。1913 年之前，主要種類爲第一級土耳其菸、純土耳其菸、仿土耳其菸(有包裝，一般認爲口味類似土耳其菸)、純維吉尼亞菸(使用管烤的維吉尼亞菸葉及卡羅來納菸葉)及雜菸(含有濾嘴及未裝盒純保來菸)。「美國式香菸」(利用國產配方菸絲及少量土耳其菸葉)於 1913 年問世，並成爲香菸的主流。參見 TOBACCO。

拉丁美洲國家菸客偏好深色厚葉製成的香菸，而東歐癮君子則抽口味較薄的土耳其式。英國式菸通常製造時含有高濕度，生產後立即放入乾燥室使香菸變成硬實狀態。在蘇聯，風行的是一種巴皮樂沙(papirosa)，只含約三分之一菸草，其餘爲中空的菸管。通常香菸製造商均採本國所產菸葉，但許多廠商須自國外進口口味較溫和的保來菸葉，並摻入少量土耳其菸草予以調製。

在口味的分類上，薄荷類居多數。在長度方面，70 公釐或標準長度約在 1939 年以前幾乎是唯一的尺寸，但該年第一支 85 釐米或所謂長支菸問世並開始流行。100 釐米長香菸在 1966 年進入市場。

製造 香菸製造的重要過程在於菸葉的調製。調製方法包括揉葉、分級、去葉梗、加入香料和儲存以便陳年。製造綜合香菸時將不同種類的菸草予以混合調製，先以強力切割機切成細條絲狀，再均勻混攪後才送入香菸製造機。攪拌後的菸絲在機器中是以連接不斷的長條紙包捲，形成長條香菸棒，予以黏緊後再切成適當長度即成。

另附有一種設備，從事包裝及加覆玻璃紙的作業。現代化的香菸製造機每分鐘可生產數千支香菸。以電子計數器將每 20 支香菸分裝成一包，每 10 包爲 1 條，每 60 條爲 1 箱。

許多地區的癮君子是自己捲菸抽。拉丁美洲若干地區的菸客常以玉蜀黍的苞葉捲菸，如同五百年前其祖先一般。

歷史 1518 年在墨西哥發現的香菸與二十世紀的產品相似，只不過是菸葉搗碎後塞入中空的蘆葦或以蔬菜葉包捲，有時也用玉蜀黍苞葉包捲。根據傳說，紙捲香菸是十六世紀由西班牙塞維爾的乞丐所發明。他們以廢紙包捲人家丟棄的雪茄菸蒂。至 1765 年，紙捲香菸才又傳回墨西哥，彼時加爾維斯總督(José de Gálvez)曾於哈拉帕(Jalapa)沒收大量香菸捲紙，因而設立政府香菸專賣局。另一方面，香菸及雪茄的生產亦已流傳至中東。香菸於十九世紀初傳入法國時，其捲菸紙係

於西班牙巴塞隆納製造。早在 1845 年,法國菸客便偏好美國馬里蘭或維吉尼亞菸草,因法國所產菸葉太辛辣。1840 年俄國南部亦以當地生產菸葉混合馬里蘭、俄亥俄及肯塔基菸葉生產香菸。

工廠大量生產香菸始自何時並未確知。僅知 1850 年哈普曼伯爵(Josef Huppmann)於俄國的聖彼得堡(今列寧格勒)設立弗爾美香菸工廠;1872 年在德國德列斯登(Dresden)開設分廠;1882 年在紐約市成立莫洛帕香菸製造廠。在倫敦,葛洛格(Robert Peacock Gloag)見及克里米亞戰爭中俄軍所抽的香菸,印象深刻,因而便於一八五〇年代利用拉塔奇亞(Latakia, 土耳其)菸草及黃色衛生紙製造若干香菸。葛洛格使用生產方式怪異,他先作成紙管,然後再利用細小的金屬管將搗碎後的菸絲填入。

後來,美國人模仿英國人香菸製造方法,於 1864 年開始製造香菸。第一年產量達到 2,000 萬支,但不久即告下降。1869 年後,希臘人、土耳其人及埃及人開始在英國及美國生產香菸。此時對抽菸有嗜好的僅限於老菸槍,他們常自己捲菸抽。1869 年,紐約金尼公司進口波蘭及俄國菸捲菸機,其中若干係來自英國。許多美國女孩也利用捲菸機學會手捲香菸的技術。1873 年的經濟恐慌限制昂貴雪茄的銷路,卻大幅增加美國市場對香菸的需求,因其價格較低之故。隨著紐約製造商移向南方,菸草生產區及南方廠商開始香菸生產,使美國香菸工廠產量亦隨之增加。

一位技術優良的菸捲工人利用捲菸器具每分鐘可手工捲出 40 支香菸。每位工人坐在一種有小凹溝的桌子前,凹溝長度與香菸一樣。長度相同的捲紙放入凹溝時,有少部分突出於平滑的桌面。一小撮菸絲放入捲紙,然後工人用手心戴有手套的手在凹溝上揉過,剛好揉到突出來的捲紙,便捲成一支香菸,且一次靈巧的捲菸動作即可。紙緣可用膠水貼上。

1860 年「和平牌」切絲機的發明是將機械應用於香菸生產的第一步。此種機械可將菸葉切成細絲,而非原先的切成碎屑。香菸製造機的發展過程中最成功的開發實例是維吉尼亞州的班沙克(James Albert Bonsack),他於 1880 年開發一種包含 3 個基本組件的機械:材料輸送裝置將菸絲均勻分配;形成連續不斷管狀而長條的捲菸;切割機將香菸長條切成相同長度。班沙克製菸機後經由奧布賴恩(William T. O'Brien)及杜克(James B. Duke)在北卡羅來納州達拉謨(Durham)的杜克工廠加以略微改良。1886 年,杜克工廠的日產量達 400 萬支,每千支可降低美元 50 分的成本。至 1889 年底,杜克已稱霸香菸市場,直到他的專利到期爲止。

1913 年,在地中海東部各地種植的土耳其種菸葉廣泛使用於製造香菸,因此予人一種錯誤觀念,認爲菸草係源自土耳其,也唯有土耳其或埃及香菸才是上品(然而在美國及英國等地區,管烤菸葉混合少量土耳其種菸葉

左　馬雅人相信菸葉是神聖之物,將之使用於祭儀式上。
上　西班牙殖民地的香菸栽培,始於1935年的古巴島。圖爲菸葉去葉梗、乾燥、揉葉,然後在機器中包捲的製造情形。

的配方之香菸則已告盛行)。1913 年,雷諾(Richard J. Reynolds)發明一般所稱的第一支美國式香菸,並使整個香菸工業大爲改觀。他在北卡羅來納州溫斯頓-沙連地區(Winston-Salem)開始製造香菸,採用「保來」及管烤菸葉混合,即成自行配方菸葉(不久又加入馬里蘭種菸草),然後再與少量土耳其菸葉混合。這種香菸不久即席捲市場,使其他製造商不得不予以仿製,此種口味的香菸在兩次世界大戰期間曾大爲流行。

自 1913 年迄二次大戰,香菸工業有三個重要發展:(1)雅倫可包裝機於一九二〇年代末期開始引用。這是瑞典一種用來包裝火柴的機器,它同時可完成製作包裝盒、包裝香菸及附貼條籤等作業。此一發展使每千支包裝成本降低至美金 1 分以下。(2) 1931 年使用防潮玻璃紙包裝,保存了製造到消費期間香菸的新鮮度。(3)三家美國大菸廠於一九三〇年代聯合開發製造捲菸紙的新原料。以往的捲菸紙長久以來皆使用亞麻布廢料爲原料,且主要是在法國生產。這幾家菸廠以油用亞麻的莖皮爲原料,經六年試驗後,在美國生產出品質極佳的捲菸紙。北卡羅來納州布列佛(Brevard)的新紙廠於 1939 年開始生產,香菸工業因而得以在二次大戰結束後大幅成長。

在一九五〇年代期間大型製造商開發了再製菸葉(將菸葉切碎、除去葉梗並經作過膨脹處理後的優良菸葉),採這種去除葉梗的理想機械化製造方法,並開始製造濾嘴香菸以清除不良氣味及微粒物質。再製菸葉及利用鞭打的除葉梗等調製過程都在美國開發,兩者對降低製菸成本貢獻極大。濾嘴菸首先是在西歐開發,美國則利用英、德發明的機械迅速仿製生產。濾嘴香菸的流行源自抽菸會影響健康的有關爭論。在美國,此一爭論始於 1952 年,並於 1964 年因公共衛生局局長所發表的一份香菸有礙健康的報告而達最高潮。參見SMOKING AND HEALTH。

市場行銷　美國香菸製造的主要中心在北卡羅來納州及維吉尼亞州一帶,即北卡州溫斯頓-沙連、達拉謨及里茲維爾(Reidsville)及維吉尼亞州李奇蒙(Richmond)諸地。許多香菸也在紐約市、倫敦、歐洲各國及蘇聯生產。

香菸在採機械化生產之前,銷售方式較溫和。但在有了班沙克的發明及此一發明再改良成爲一種精密、具效能的製菸機械之後,業者用於廣告的支出便逐漸增加。自一九七〇年代以來,美國政府相繼禁止香菸在無線電廣播及電視上做廣告,同時又規定所有香菸包裝及廣告應附有有礙健康的警告字句,使香菸的市場行銷受到影響。

稅捐　所有的菸草產品中以香菸稅率最高。美國聯邦政府每年徵收香菸消費稅的收入達數十億美元。此外,所有州政府及許多市政府也課徵香菸營業稅,世界大多數國家對香菸也都課以重稅。

CIGOLI, Lodovico Cardi da　奇戈利

西元 1559.9.21-1613.6.7。義大利畫家及建築師。生於卡斯特卓契歐(Castelvecchio)。在佛羅倫斯和阿洛里(Alessandro Allori)及狄托(Santo di Tito)習畫,和波翁塔倫蒂(Bernardo Buontalenti)習建築。

由於受到米開朗基羅、彭托莫(Pontormo)、薩爾托(Andrea del Sarto)及柯雷吉歐(Correggio)等人的影響,逐漸發展出個人風格,並在佛羅倫斯開創巴洛克式繪畫。他的《聖司提反殉難圖》(佛羅倫斯烏菲齊美術館)初公認爲其傑作。其他如《聖彼得治癒跛子》(羅馬聖彼得大教堂)、《聖法蘭西接受聖痕》(佛羅倫斯)、《基督誕生圖》(皮斯托雅)及《丘比特與賽克的故事》均爲一時之作。

他的建築作品不如繪畫重要。逝於羅馬。

CILÈA, Francesco　賽里亞

西元 1866.7.26-1950.11.20。義大利歌劇作曲家。生於卡拉布里亞帕爾米(Palmi)。當他仍在那不勒斯音樂學院就讀時,即完成首部

F. 賽里亞
義大利歌劇作曲家。

歌劇《吉娜》(1889)。1916-35 年成爲音樂學院院長。

首部揚名之作《阿爾萊西亞娜》爲描寫普羅文斯農夫的悲劇，改編自都德(Alphonse Daudet)的歌劇，曾在米蘭演出。最著名的作品是 1902 年在米蘭上演，由卡羅素主唱的《阿德里阿娜·勒庫夫雷爾》，描述法國女伶與薩克森伯爵的愛情悲劇。一位劇評人評爲「平庸之作」，卻仍相當受歡迎。

CILIA 纖毛

細胞表面很微小的細髮絲狀突起。屬於細胞中特化細胞器的一種，分布於不同層次的生物細胞上，包括由原生動物到人類氣管表層的細胞。纖毛可幫助細胞的移位，也可傳遞位於細胞表面附近的物質。單細胞原生動物的纖毛往往覆蓋了整個表面，它們可像槳一樣地前後一致運動，使原生動物在液態環境中移動。至於固定不動的氣管細胞上之纖毛顫動，則可幫助氣管清除外來的物質。

構造 不同細胞的纖毛均有非常相似的構造。由細胞延伸出來的髮狀構造稱爲莖部，直徑極小，約僅有0.0002公釐，其長度亦僅有 0.005～0.015 公釐。莖部的內部和細胞質相通，而事實上莖部的外層是細胞膜的延伸。在細胞內，莖部的底部是較緻密的基體：有些細胞中，會有小根狀的纖維延伸至細胞內部，總共有 11 根長條狀的構造由基體向上伸展，構成整個莖部；這些長條狀纖維的排列通常是有一對在中央，其餘 9 根則整齊地排列成環狀。

有些生物的纖毛被修飾特化成可傳導神經衝動而不移動，例如背椎動物眼睛的感覺構造——視網膜桿和視錐，即由纖毛演化而來的；但莖部則經高度特化，其基體也有小根狀的衍生物。類似的特化構造，還可見於一些軟體動物的眼睛和某些魚類的腦部。纖毛的細微構造則和細胞內的另兩種細胞器——中心粒和鞭毛——很相似。

CILIATES 纖毛蟲

一大羣極細小的單細胞或非細胞性動物。除在胞囊形成時外，其身體上均布滿成列的細小短毛，稱之爲纖毛；纖毛前後拍動可作爲移動之用，也可藉此拍動產生水流將食物帶進口部。

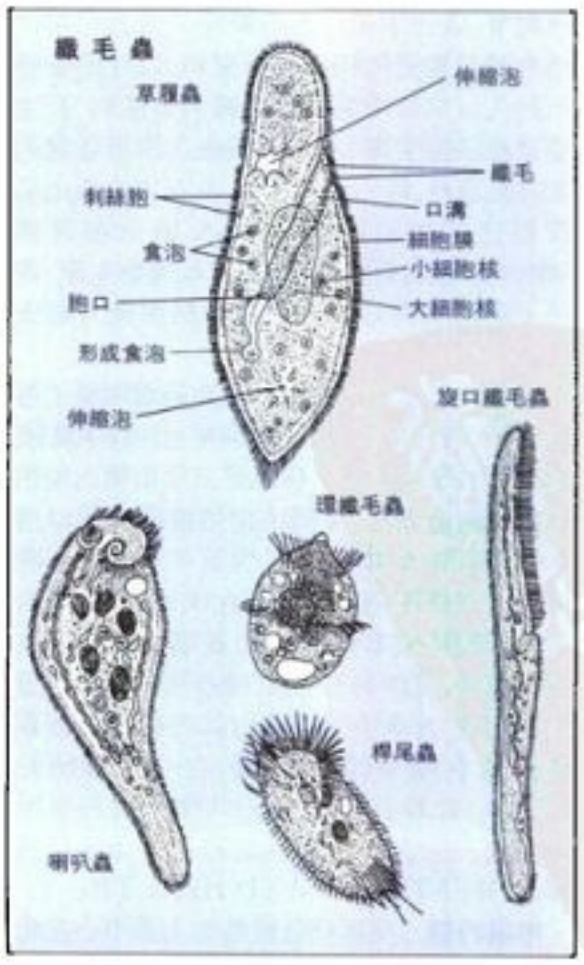
雖有些纖毛蟲寄生在其他生物體上。但大部分還是屬於自由營生，常寄居在濕土中，或淡水及海水中。許多都是雜食性的，以多種細菌及藻類或其他原生動物爲食。

特徵 纖毛蟲的長度 0.01～3.0 公釐不等，在形狀上變異極大。但所有種類一般都具有薄而半硬的透明膜覆在身體上，稱之爲表膜，纖毛即由此穿過突出。身體的一側通常有一開口(即胞口)，向內延伸至一條管狀食道。大量的食物到達食道末端時會形成密閉的食泡，藉著此泡狀構造才能進入身體。當食泡隨細胞質而流動時，會與溶素體癒合，溶素體內之消化酵素會將食物分解成可爲纖毛蟲吸收的物質。至於那不能被消化的殘留物質在經過食細胞由體表臨時形成一個開口(稱爲胞肛)而被排出。

所有纖毛蟲都有兩種胞核，大細胞核直接負責代謝及發育，小細胞核則控制遺傳。

經由光學及電子顯微鏡下的廣泛研究，科學家已發現纖毛蟲複雜的纖毛系統之構造。每一纖毛都包在一個具 11 根垂直纖維的鞘中，其中的 9 根纖維成環狀成對排列，另 2 根則位於中央。11 根纖維都連接到一個顆粒上，稱之爲動體，位在纖毛基部。從每個動體延伸出一條長纖維，稱之爲動絲，從動體附近重疊形成複合纖維到達每列纖毛的下方。有些纖毛蟲，體表纖毛均受感動點之協調，使其擺動一致。

在許多纖毛蟲體上都長有胡蘿蔔狀的小體，稱之爲刺絲囊，每個刺絲囊內有一根黏性的長針。刺絲囊經常在自衛時被釋放出，但有



時它們會被當成錨來使用。

就一種草履蟲(*Paramaecium aurelia*)的研究，科學家已發現若干個體含有特殊的細胞質。這些物質便是所稱的卡巴顆粒(kappa particles)，其所產生的物質稱爲草履蟲素，有些種類若缺乏這種物質會導致死亡。當草履蟲具有卡巴顆粒時便被稱之爲殺手草履蟲，若不具卡巴顆粒便稱之爲敏感草履蟲。雖卡巴顆粒的有無完全受制於遺傳控制，卻只能經由細胞質才能傳遞給下一代。

生殖 纖毛蟲的繁殖有兩種方法，一爲細胞分裂法，是由一個細胞分裂成相同兩半，再形成兩個獨立的子細胞；另一爲接合法，兩個體聚集並交換細胞核質，有少數種類可能還會交換細胞質，隨後再分開，各自分裂成許多部分。每個新細胞形成時都從原來的兩個母細胞獲得遺傳物質。

尚有許多種纖毛蟲有其特殊交配型式，稱爲組合基因式交配。任何同一組合基因羣內通常有兩種交配型式，須要不同型者才能接合而不是與任何一個皆能接合。在草履蟲中總共發現有 96 組組合基因羣。

分類 纖毛蟲綱在分類上屬於原生動物門中的有毫亞門，總共至少有 6,000 種以上。

CILICIA 西里西亞

小亞細亞的東地中海沿岸區之古稱，與現今土耳其的厄切爾省(Icel)和亞達那省(Adana)毗連。高大的托魯斯山脈(Taurus Mts.)將本區和中央的安那托力亞高原分開。本區的東部已逐漸擴展爲廣大的肥沃平原，有許多河流可資灌溉。北部敍利亞的亞美努斯山脈(Amanus Mts.)形成本區的東界。儘管有地理上的限制，但西里西亞的文化絕對不是孤立的：著名的西里西亞隘口可通往北部的內地，而沿著伊蘇斯灣(Gulf of Issus)和亞美尼亞隘口可連接北部的敍利亞。亞達那的古城梅爾辛(Mersin)和塔索斯(Tarsus)的重要性依舊存在。

歷史 西里西亞的記載最早始於西元前十四世紀左右，當時它是西台人的屬國，由基祖瓦德納(Kizzuwatna)統治。分布廣大的邁錫尼(Mycenaean)陶器出土物，已證實當時深受經水路傳來同時期的希臘文化影響。西元前 715 年西里西亞被亞述人占領，而稱它爲「魁」(Que)；西元前六世紀中期又被阿開民的波斯人占領，西里西亞也因此成爲波斯帝國的半獨立省。

自西元前 333 年亞歷山大大帝打敗大流士後，西里西亞由亞歷山大的政治繼承人——塞流卡斯(Seleucids)和埃及的托勒密所共管。當他們的權力沒落時，各地區便紛紛獨立。因此羅馬人在西元前 67 年派龐培(Pompey)率領遠征軍，企圖鎮壓西部地區的政治活動。西里西亞後納入羅馬帝國的版圖，受敍利亞的統治，至西元 74 年才成爲獨立省。

本區居民已改信基督教，塔索斯是聖保羅

的誕生地，至九世紀被阿拉伯人占領前，此地屬拜占庭省。十一世紀被土耳其人逼迫西遷的亞美尼亞人，在此建立小亞美尼亞國。十四世紀末期西里西亞淪入埃及的馬木路克人(Mamluks)之手，1516年又爲鄂圖曼人所奪。

CIMA, Giovanni Battista 奇馬

約西元1459-1517。義大利威尼斯派畫家。常被稱作科內利亞諾(Cima de Conegliano)。曾在威欽察與蒙塔尼亞(Bartolomeo Montagna)及在威尼斯與貝里尼(Giovanni Bellini)習畫。他的首幅作品爲《棚架下的聖母》(威欽察)。其早期的大型聖母及聖徒祭壇畫，多呈現樸實、優美的風格。他擅長輕快與明亮的色彩，並取材大自然以作爲人物畫的背景。逝於威尼斯。

CIMABUE, Giovanni 契馬布耶

約西元1240-1302。義大利畫家。爲首位佛羅倫斯派大師，被視爲喬托的老師。其卓越之處在於能洞悉當時的繪畫主流。1272年在羅馬研究卡瓦利尼(Pietro Cavallini)所領導的古典派畫風。在其作品中顯示他對君士坦丁堡拜占庭風格的了解，而以更有感情的方式表達出來。此外，他仍舊保存多斯加尼式的傳統，結構清晰，重視人性尊嚴。

作品 他最著名的作品是佛羅倫斯烏菲齊美術館的祭壇畫《天使及預言家擁戴的聖母與聖子》，可能於一二八〇年代初爲佛羅倫斯的聖三一教堂繪製。圖中人物或排列或環繞於建築體的半邊，而聖母與聖子衣服上之金色條紋的綢褶也生動自然。儘管此作品已臻成熟，但仍不脫傳統的拜占庭式風格。《基督受難圖》及《聖母的一生》等壁畫均顯示其不朽的技巧。

他的作品還包括兩大幅十字架，分別保存於聖多米尼克教堂及聖十字教堂；最後的作品是約1302年在比薩大教堂東面精製的半圓形斗室。

聲譽 但丁在《神曲》中讚譽他是當代有名的畫家。後代則常以他的作品與其學生喬托相較。他帶動義大利中世紀繪畫的發展，不僅是先驅者，更是義大利繪畫之源。

Further Reading: Battisti, Eugenio, *Cimabue* (Penn. State Univ. Press 1966); Beckwith, John, *Early Christian and Byzantine Art* (Penguin 1980).

CIMAROSA, Domenico 契瑪羅薩

西元1749.12.17-1801.1.11。義大利作曲家。以歌劇《布法》和其他喜歌劇最爲傑出。他的喜歌劇以智慧、旋律及魅力見長，尤其是重唱部分。他最受歡迎的作品是喜歌劇《祕婚記》。

生平 生於近那不勒斯的阿韋爾薩，早年即展露音樂才華。1761年獲那不勒斯的羅瑞托音樂學院獎學金，從沙克基尼(Antonio Sacchini)及其他優秀的教師習鋼琴、小提琴、古鋼琴及聲樂達11年。1772年畢業後，在那不勒斯上演首部歌劇《伯爵的怪癖》，成績尚可。第二部歌劇《佯裝的巴黎》(1773)使他揚名義大利：6年後，在羅馬演出的《一個義大利女郎在倫敦》，更使他享譽國際。

1781年後，他往返於那不勒斯及羅馬，爲許多城市作曲。當年便有多部傑作產生，使他很快成爲最受眷寵的作曲家，其作品被譯成多種語言，分別在倫敦、德勒斯登、維也納、巴黎、華沙及其他大城市演出。

1787年繼作曲家帕伊西埃洛(Giovanni Paisiello)受邀至聖彼得堡出任凱薩琳大帝的宮廷樂師。4年間他創作了500首曲子，其中包括3部歌劇。1791年離開蘇俄，途經維也納，利奧波德二世(Leopold II)延攬其爲宮廷的教堂樂師。1792年他創作《祕婚記》，被公認爲是他最傑出的作品。據稱其劇本靈感來自英國劇作家科爾曼(George Colman)和加里克(David Garrick)的《祕密婚禮》。這部歌劇獲空前的成功，使包括莫札特在內的當代作曲家皆黯然失色。

D.契瑪羅薩義大利歌劇作曲家。

1793年，利奧波德二世去世，他回到義大利繼續從事作曲，仍享有極高的聲譽。然而在一次公開支持那不勒斯的自由革命中被捕下獄，特赦後定居威尼斯，後逝於該地。另有一說爲契瑪羅薩因其革命主張影響深遠而被毒害，然而教宗的醫生查驗其屍體，證實確死於天然病因。

作品 創作近80齣歌劇。有嚴肅及輕鬆幽默的主題。其重要作品除《祕婚記》外，尚有

G.契馬布耶的兩幅畫作，左爲《基督受難圖》，右爲《天使及預言家擁戴的聖母與聖子》。

《奧拉濟三兄弟和庫里阿濟三兄弟》等。還有多首彌撒曲、神劇、清唱劇及交響曲。其清唱劇《宏偉的教堂》所表現十八世紀詼諧、戲謔的風格，曾在一九五〇年代末期重現。

CIMARRON, Proposed Territory of 錫馬龍(保留區)

本區寬 54 公里，長 269 公里，現今以美國俄克拉荷馬州的泛亨朵(Panhandle)聞名，昔日被拓荒者稱爲「中立區」或「無人地」。1850 年當德州宣布將此地主權歸還給美國聯邦政府，而周圍區域的邊界也已形成時，卻忽略錫馬龍。牧牛者帶著牛羣侵入此地，由於法令缺乏也常吸引罪犯藏身於此。農民到此所蓋的草房，也因於法無據而一直無法取得土地所有權。

1886 年許多非法居住於此的居民開始爲立法和土地登記奔走。他們參考科羅拉多的法案，草擬了一份錫馬龍區草案，於 1877 年選舉及推派蔡斯博士(Owen G. Chase)爲代表至國會尋求認同，不幸遭議會杯葛。1888-89 年的大乾旱、暴風沙及開放東部自耕農地，使得本區的人口從 12,000 或 14,000 人銳減到不足 4,000 人。

1889 年，國會將此地的司法權劃歸摩斯科基(Muskogee)的聯邦法庭，即表示將本區納入印第安計畫區，並在日後納入俄克拉荷馬區。

CIMBRI 辛布里人

日耳曼部落名，西元前二世紀時曾對羅馬產生威脅。爲尋找其他殖民地，辛布里人和條頓族人(Teutone)離開日德蘭(Jutland)而南遷。西元前 113 年，辛布里人到達伊利呂肯(Illyricum)，並於擊敗羅馬總督的軍隊後，西進侵略高盧，並拒絕古羅馬元老院所賜予之土地。西元前 109 年，又擊敗另一支羅馬軍隊。其後數年，辛布里人與羅馬人陸續有戰事發生。西元前 105 年，還在阿勞西奧(Arausio，今奧倫奇Orange)擊敗羅馬人。據稱約有 80,000 名羅馬人陣亡，是自坎尼戰役(Battle of Cannae，西元前 216 年)以來最慘烈的戰鬥。

辛布里人移往西班牙時，被塞爾特伊比利人(Celtiberi)打敗；後返回高盧，並聯合條頓人突擊義大利。西元前 101 年，馬略(Marius)及卡圖盧斯(Catulus)指揮羅馬軍隊在韋爾切利(Vercellae)首次擊敗條頓人，而辛布里人則取道更遠的路線通過布里納山口(Brenner Pass)。

CIMMERIANS 辛梅里安人

古代半神話、半歷史性的民族。首見於荷馬的《奧德賽》(*Odyssey*)，住在陽光照不到且籠罩著雲霧的海洋中，因此有「辛梅里安的幽暗」(Cimmerian gloom)之說。

希羅多德認爲辛梅里安人是俄羅斯早期居民。據推測，他們被西徐亞人(Scythian)從高加索山區趕到亞洲，辛梅里安博斯普魯斯(Cimmerian Bosporus，今克赤海峽)以之命名。歷史中甚少該族的記載，大部分學者認爲，辛梅里安人是西元前八世紀高加索和亞速海以北民族中的若干族羣。他們越過小亞細亞，滅弗里吉亞王朝(Phrygian Dy.)，並維持 30 年的強大勢力。西元前七世紀時，被利底亞人打敗。今之克里米亞據說曾是他們居住過的大城市。

CIMON 西門

約西元前 510-450 年。雅典將軍。爲菲萊德(Philaid)貴族家庭出身，其父是馬拉松戰役中打敗波斯軍的米太亞德(Miltiades)，其母赫格西皮爾(Hegesipyle)爲色雷斯國王奧洛拉斯(Olorus)之女。西元前 489 年，其父出征帕羅斯(Paros)失利，被雅典人科罰 50 泰倫，且在此役中負傷致死。

據說，西元前 480 年的薩拉米斯戰役中西門表現突出。西元前 478 年，獲選爲十名雅典將軍之一，且在往後 17 年中保有此職位，並擔任對抗波斯人而組成之雅典艦隊及提洛(Delian)同盟的指揮官。當同盟衰微時，他鼓勵同盟成員貢獻金錢而非人員和船隻，因此，雅典艦隊的實力和作戰力增強不少，但同盟的武力卻削弱了。這種作法後來導致雅典人在西門死後將同盟變作帝國。

西元前約 476 年，西門將波斯人趕出艾恩(Eion)，爲雅典取得部分的色雷斯海岸。不久又從海盜手中奪得斯基羅斯島(Skyros I.)，並帶回據說是雅典國王希修斯(Theseus)的骸骨。之後，將骸骨葬在靠近市場中心的一座神廟內。西元前約 469 年，西門率領一支龐大的艦隊東征，在一天內打敗波斯人，在小亞細亞潘菲利亞(Pamphylia)的歐里米登河(Eurymedon)，贏得陸海雙重的勝利。他用此次戰役的戰利品和部分個人財產來美化雅典。

西元前 465 年，薩索斯(Thasos)想要退出提洛同盟，西門派兵封鎖該島，於西元前 463 年將它攻下。重回雅典後，日漸興起之民主勢力的領袖厄菲阿爾底斯(Ephialtes)和佩里克利斯(Pericles)，控告他接受賄賂，他們疑慮西門的保守思想和斯巴達的友好關係，最後西門被宣告無罪，且在翌年說服雅典人援助斯巴達，對抗美塞尼亞的農奴暴動。但當西門和雅典軍隊抵達時，斯巴達因懷疑多數的雅典人私底下是同情農奴的，要求他領兵回去。雅典人如此受辱，注定了西門政治前途的厄運。厄菲阿爾底斯和佩里克利斯剝奪保守主義的元老會議之政治權力，將其移轉至民主的陪審團和五百人議會。西元前 461 年，西門被放逐。

雖有西門很快便被召回的傳說，但他整整過了 10 年放逐生活的記載可能較正確；至少，在雅典人試圖和斯巴達、波斯作戰時，沒有任何跡象顯示西門曾參與其中。但在西元前 451 年，西門與斯巴達達成一項五年停戰協定，且再次被選爲將軍，在西元前 450 年率領大軍遠征塞普勒斯。他擊敗波斯艦隊，但在圍攻基提翁城時陣亡，遠征軍也因而撤退；次年，雅典和波斯訂立和約，限制波斯王不得派兵進入愛琴海或雅典勢力範圍，終於結束了波希戰爭。

CINCHONA 金雞納樹

一常綠喬木屬植物，醫藥上應用的奎寧和其他重要生物鹼的來源。其樹皮被稱爲「金雞納樹皮」，又稱雞納樹皮或信徒的樹皮。

原產於厄瓜多和祕魯的安地斯山脈，海拔 1,000～3,000 公尺處，樹形高大，有些枝幹的直徑超過 60 公分，這些樹已在東印度羣島和印度廣泛栽培，如今金雞納樹主要來源是爪哇。

究竟是祕魯原住民先發現金雞納樹的醫療作用，或是早期西班牙探險者先發現它可充當退熱劑，不得而知。有很多相互矛盾的故事與這些樹皮的最早利用有關，不過它的使用倒是推廣迅速，儘管在歐洲有關其功效的爭論持續多年，但金雞納樹皮的需求量卻大量增加，很多樹被誤認而被剝去樹皮和根。近年來，金雞納樹的栽培和科學化的剝皮已可提供持續不斷的供應。

由金雞納樹皮製成的粉末呈淡褐色至黃褐色，有濃烈的香氣，味苦，含有約 25 種生物鹼，較重要的爲奎寧、奎尼丁、金雞納素和辛柯尼定(金雞納素的異構物)，但金雞納樹的功效主要是來自奎寧。

金雞納樹可當退熱劑或用來對抗瘧疾的週期性發熱，但可能會產生聽覺和視覺障礙。利用金雞納樹主要是爲取得二種生物鹼：奎寧可治瘧疾，奎尼丁可治心房纖維顫動。

金雞納樹

CINCINNATI 辛辛那提

美國俄亥俄州的城市，爲漢米敦郡郡治所在，位於高出俄亥俄河岸的圓形劇場小丘上。英國首相邱吉爾曾稱它是「美國境內最美麗的都市」；十九世紀，詩人朗費羅(Henry W. Longfellow)讚美它是「西方都市之后」，這美譽至今仍被市民沿用著。

辛辛那提是俄亥俄河沿岸最大的城市，也是州內第三大都市。早期俄亥俄河爲此地運來阿帕拉契山礦區的煤和鐵，並促進它的都市發展，甚至到目前這條河流仍在辛辛那提市的經濟發展中扮演重要角色。

此城和漢米敦郡皆由聖克萊爾將軍(Arthur St. Clair)所命名，他不但是辛辛那提會(美國革命時之大陸軍團的軍官組織)成員，也是當時「西北屬地」的第一任總督，於 1790 年爲這一個「西北屬地」內的聚落命名爲「辛辛那提」。

經濟 辛辛那提是一個重要的製造業中心，僱用員工約 15 萬人，每年支付薪資高達一億美元。其中三項製造業——機械工具、肥皂製品和撲克牌執世界之牛耳。它同時也是罐頭、化學藥品、成衣、建築材料、傢具、床墊、收音機、化粧品、烈酒、紙製品、印刷品、噴射機和包裝肉品等的重要輸出地。

市內的零售交易每年高達 1 億 5,000 萬美元，批發交易更高達此數目的三倍。與大部分美國都市不同的是，辛辛那提的對外貿易十分暢旺，市內約有 250 家廠商是專門做外國生意的。位於辛辛那提市與漢米敦郡內的各類商業銀行及分行約有近百家，負責金融的運作，他們的資本額近 15 億美元。

因地理位置之便，辛辛那提成爲俄亥俄河谷的交通中樞，此地也是許多汽車客運線路、鐵路線及航空線的終點站。它是全美唯一擁有自己鐵路公司的城市，公司名爲「辛辛那提南方鐵路公司」，大辛辛那提機場則跨越俄亥俄河延伸到肯塔基州。1929 年俄亥俄河上的水壩及水閘系統完成後，河道終年通航。它是世界上內陸水運貨運量最高的河川，每年約比巴拿馬運河高出 1,500 萬公噸。一些最大、最現代化的平底船都在辛辛那提港停泊。

都市發展與重建 早先的辛辛那提移民區是沿著河岸分布，此區域現稱爲盆地。十九世紀時，人口漸漸往山丘上發展。今天都市的腹地沿河岸延伸約 40 公里長，距河岸則達 25 公里之遠。

辛辛那提　位於美國俄亥俄州，是中西部的工商業中心，並有「西方都市之后」的美譽。

一九六〇年代，辛辛那提才開始都市更新計畫，先由這片盆地著手。早期興建的房屋，到了一九六〇年代已破舊不堪。這些百年老屋都被拆掉，取而代之以一幢幢的摩天大廈。

1962 年是辛辛那提市中心更新工程的第二階段，舊城區中八個主要區域完全夷平、換新。重要的新建築物包括：會議大樓、先見之塔(辦公大樓)、噴泉廣場和地下停車場，以及一個多層的停車場。接著興建的是聯邦準備銀行大廈，以及耗資四千萬美元爲辛辛那提紅人棒球隊和美國足球聯盟隊所興建的運動場。

然而在一片改建聲中，辛辛那提也保留了城中珍貴的歷史建築區。例如，舊城區內代頓街的西端，原是第一代德國移民所居住的區域，有十九世紀維多利亞式房屋的優雅氣息。

十九世紀的辛辛那提人以紅磚蓋房子，即使被工廠煤灰弄髒，仍漆上紅漆。他們的子孫依舊喜歡磚造房舍，市內 58%的家庭住屋是獨棟式房子。除備受喜愛的獨棟式房子外，辛辛那提也有許多高樓公寓，有些高達 15～20 層樓，陽台多面對美麗的河流或山丘，景色盡收眼底。

辛辛那提所在山丘的社區分成數個具有不同特色的區域，但此特點已隨時代而漸趨改變。亞當斯山是前總統亞當斯所命名，原是德裔及愛爾蘭裔居住區，後來漸被一些低收入團體所取代。現因附近美術館及高級中學的成立，亞當斯山社區才漸回復一些昔日文藝復興的氣息。一些座落於狹窄、陡峭街道上的十九世紀古雅房舍，也被改裝成時髦的公寓或是保有思古幽情的商店。

1842 年，狄更斯(Charles Dickens)到此地訪遊，被奧邦山區的美麗景致深深吸引。塔虎脫總統在 1857 年誕生於此。奧邦山因其中央位置而形成醫療服務中心，附近有不少醫院及診所。

教育與文化生活 在辛辛那提有兩所提供大學及研究所課程的主要大學：辛辛那提大學與沙勿略大學(Xavier Univ.)。辛辛那提大學創立於 1819 年，是美國歷史最悠久的市立大學，裏面約有十二所學院，學生共有 25,000 人，建教合作課程早在 1906 年就已開始。

沙勿略大學是一所由天主教設立僅招收男生的高級學府，成立於 1831 年，它主要是一個文藝學府，是俄亥俄州內最古老的天主教大學。另一所女子天主教學院是聖約瑟夫山學院，由仁愛修會於 1906 年所創建。1931 年設立的辛辛那提聖母學院是由慈善姊妹會所管理。

其他學院有二年制的俄亥俄應用科學院，原是俄亥俄機械學院，設立於 1928 年。一位改革猶太教派的領導人懷思(Rabbi Isaac M. Wise)於 1875 年在此創建希伯來聯合學院，也是一所改革猶太教派的希伯來語學校，且是美國境內最古老的猶太教神學院。

市內小學的歷史早在 1789 年就已開始，但直到 1828 年才算正式成立，1847 年第一所高中開始招生。目前市內已有一百多所公立學校，以及多所天主教學校。另外也有路德會、猶太教和浸信會學校。

圖書館 辛辛那提市及漢米敦郡公立圖書館總館及 40 個分館藏書約有 250 萬册，包括藝術、音樂、宗教及族譜等；這些圖書館也是美國及俄亥俄州政府文件貯藏所。其中內陸河川收藏館，乃是 1956 年由河川拓荒者的子孫所創建，用以保存平底船及汽船時期有關河川生命方面的文獻。

辛辛那提的勞埃德圖書暨博物館有許多特殊的收藏，包括植物學、細菌學、藥劑學、化

要　覽

地點：俄亥俄州西南部，位於俄亥俄河畔，離印第安那州邊界 25 公里。

人口：市區 385,457；大都會區 1,401,403。

面積：187.5 平方公里

高度：主要商業區 168 公尺

氣候：平均氣溫，一月爲 2℃，六月爲 26℃。平均降水量 1,003 公釐。

政府：市長、議會與市經理。

學、自然科學、折衷醫學、農藝學、昆蟲學和藥理學等各類資料。辛辛那提歷史協會圖書館中特設有格林收藏室(James A. Green Collection)。辛辛那提大學圖書館的現代希臘文圖書是雅典以外最大的收藏中心,同時也有關於美國印第安人、古典考古學及地理學方面的資料。

博物館 塔虎脫博物館是美國聯邦建築風格的典型,它原是塔虎脫總統兄弟的故居,現爲繪畫及藝術品展示中心。位於伊頓公園區之辛辛那提美術館有豐富的著名藝術品,早在 1869 年時即是當地的藝術學院。附近的辛辛那提自然歷史博物館中有一座天文館、形跡模擬曠野及複製品洞穴。

音樂及戲劇 在移民拓荒時代,音樂已成爲辛辛那提文化生活中不可或缺的一項要素。十九世紀中葉,大量遷入的德國移民爲當地的音樂風氣注入新生命,1838-82 年間當地一支頗負盛名的合唱團即全爲德國人所組成。1848 年,另外一支瑞士人所組的合唱團成立。而成立至今最悠久的合唱團則是「五月節協會」。

1895 年辛辛那提交響樂團第一次登台,共有 20 場次的演出,當時的指揮是史杜肯(Frank van der Stucken),隨後的 75 年中有不少優秀的指揮接管此團,如斯托考斯基(Leopold Stokowski)、雷納(Fritz Reiner)、古森斯(Eugene Goossens)、約翰遜(Thor Johnson)和魯道夫(Max Rudolf)。

1960 年所成立的兩個戲劇團體,促進辛辛那提市民對於正統戲劇的欣賞。它們分別是崔綠學院(屬辛辛那提聖母學院藝術學院)及有衆多優秀演員的「公園劇院」。市內的社區劇場協會是由 13 個市立戲劇團體所組成,演出一些著名的戲碼。

傳播媒體 辛辛那提有兩家報社:《辛辛那提詢問報》創立於 1841 年;《辛辛那提郵報》(晚報)是報業鉅子斯克里普斯(E. W. Scripps)的企業之一。1958 年,他將塔虎脫家族的《辛辛那提時代星報》併入郵報。

大辛辛那提區的商業性電視頻道則是一些大廣播公司的分公司,而俄亥俄第一教育電視台,爲美國第七電視台,廣播電台則有 12 家左右。辛辛那提大學及沙勿略大學皆有自己的廣播電台。

公園及觀光重點 辛辛那提的公園占地約 1,550 公頃。最大的一座公園是愛里山森林公園(Mt. Airy Forest),其中還有一座植物園。艾登公園(Eden Park)離市區只有五分鐘車程,由此可將俄亥俄河及肯塔基山的景觀一覽無遺。

由辛辛那提動物學會管理的市立動物園,於 1875 年啓用。園內林木扶疏,許多文化活動都在此處舉行,其中最著名的是開幕於 1960 年、一年一度的動物藝術節,有許多創作藝術品在會期中展出。每年夏天的歌劇季則從紐約大都會歌劇院及歐洲各大歌劇院請來著名歌手表演。

泰勒戴維森噴泉(Tyler Davidson Fountain)是辛辛那提市中心最醒目的地標,建於 1871 年,其中的青銅像是在德國慕尼黑鑄造的。在市區改建時期,市民要求保持這個優雅噴泉。另外,華盛頓堡紀念碑立於拓荒時期的原址。

歷史 辛辛那提原是俄亥俄河西北地區的一個聚落。1788 年此地形成爲一城鎮,以測量員之名定名爲勞三提維爾(Losantiville)。因印第安人的騷擾,聯邦於 1789 年在此建立華盛頓堡以護衛居民安全。翌年,聖克萊爾將軍將此鎮命名爲「辛辛那提」。1790-91 年印第安人猛烈攻擊時,移民區曾一度棄守。

1802 年,辛辛那提設鎮,1819 年正式升格爲市。1827 年因邁阿密運河的開鑿,都市開始擴大發展。十九世紀初,城市成長全靠運河,但直到鐵路開通之後才急速成長。1850 年,辛辛那提已成爲主要的鐵路終點站及河運中心。

奴隸問題在美國形成南北分歧狀態時,辛辛那提立場非常難定。因它與南方各州僅以一條賴以貿易的俄亥俄河爲界,而它也是幫助奴隸逃亡祕密組織的重要據點。斯托夫人於辛辛那提停留期間(1832-50)始著手她那本反奴役的《黑奴籲天錄》(1851)。南北戰爭期間,辛辛那提加入北方聯邦對抗南方。

南北戰爭後,橫跨俄亥俄河與肯塔基州相聯的吊橋於 1867 年正式通車。1880 年河運日漸被鐵路取代之後,辛辛那提決定自己興建一條通往南方的鐵路,此條鐵路乃爲市政府所有,但租給私人公司。

二十世紀初,市政府貪污腐敗。1922 年,一羣無黨派人士開始推動改革運動,於 1924 年贏得選舉,並制訂了沿用至今的市府規章。一九三〇年代的經濟大恐慌並未對辛辛那提造成嚴重影響,但 1937 年的一場水災卻損失慘重。二次大戰後,都市快速發展,不久便促使都市更新計畫付諸實施。

居住於辛辛那提的名人包括 1840 年當選美國第九任總統的哈里遜(William N. Harrison),但他就任一個月後就因肺炎去世。第二十七任總統塔虎脫,是美國唯一當過總統及大法官的人物,他的子孫亦成就非凡。前衆議院議長朗沃斯(Nicholas Longworth),是老羅斯福總統的女婿。在教育界方面則有麥加菲(William Holmes McGuffey),他是著名的教育家,以 1836 年出版的兒童課本最爲有名,同年擔任辛辛那提學院院長。

政府 辛辛那提市是由九位兩年一選的市議員治理。議會再自行選出一名市長、副市長及代議長,並可指派市經理。法律由市議會訂立,市經理執行。市經理可在議會中列席旁聽但無實質投票權。市政府有六個行政部門——公共建設、公共事業、財政、都市計畫、安全及法律。

Further Reading: Cashman, Mark, ed., *Cincinnati Companion* (Tuttle 1977); Condeit, Carl W., *The Railroad and the City: A Technological and Urbanistic History of Cincinnati* (Ohio State Univ. Press 1977).

CINCINNATI, The Society of the 辛辛那提會

北美洲最古老的世襲軍人團體。西元 1783 年 5 月 10 日由駐紮在紐約州新堡-非士維地區的大陸軍團軍官在軍隊解散前所創立。

該會目標在使獨立革命的理想永垂不朽,並保持軍官們的友誼及擴大協助需要幫助的軍官及眷屬。該會名稱是爲紀念著名的古羅馬將軍辛辛納圖斯(Lucius Quinctius Cincinnatus),據歷史記載,他首倡將平民爲服兵役而訓練成士兵,他也在軍事需求結束後解甲歸田,成爲平民。俄亥俄州辛辛那提市即以該會而得名。

華盛頓是該會首任理事長。會員爲獨立革命期間在美軍及法軍中服役 36 個月以上的少尉以上軍官。會員資格可世襲,父死則傳給長子;若家族中無子嗣,可傳予旁系親屬中輩份最長的男性後裔,代表合格的革命軍軍官。

該會有 14 個支會,13 個分屬原來的北美十三州,另一個在法國,會員約 2,600 人。主要工作在歷史研究及捐贈獎學金,其總會設於華府羅州大道的安德森紀念館(Anderson House),擁有典藏豐富的獨立戰爭博物館。

CINCINNATI, University of 辛辛那提大學

俄亥俄州辛辛那提的州立高等教育機構,由市府贊助。1819 年首先成立辛辛那提學院,1870 年俄亥俄州議會通過法案設市立大學,並於 1893 年投票決定由市府負擔其費用,1977 年納入俄亥俄州立大學體系。

大學部包括:麥克米肯文理學院(1870 年成立);醫學院(1819)、工學院(1900)、教育及國內經濟學院(1905)、護理及衛生學院(1916 年合併)、法學院(1819)、設計建築和藝術學院(1922)、企業管理學院(1906)及藥學院(1954);此外尚有研究所(1906)、夜間部(1920)、大學研究基金會(1943)、音樂專校(1955)及 1960 年成立的二年制學院。其主要圖書館藏書逾百萬冊。

大學也贊助太空、天文、雷射外科、化學、醫學(小兒麻痺沙賓疫苗即由沙賓博士在該校醫學中心發展而成),以及人類環境研究等研究計畫。

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA 辛辛那提交響樂團

美國俄亥俄州辛辛那提的一交響樂團,1895 年由辛辛那提管弦樂團協會贊助成立,1929 年與辛辛那提藝術學會合併。第一位樂團指揮是史杜肯(Frank van der Stucken),1896-1907 年任此職。1907 年因與美國音樂家聯盟爭論而解散。兩年後,樂團由斯托考斯基(Leopold Stokowski)指揮演奏直至 1912 年,其後任此職的有昆瓦德(Ernst Kunwald, 1912-17)、伊薩依(Eugéne Ysaÿe, 1918-22)、雷納(Fritz Reiner,

1922-31)、古森斯(Eugene Goossens, 1931-48)、約翰遜(Thor Johnson, 1948-58)、魯道夫(Max Rudolf, 1958-70)、史柏士(Thomas Schippers, 1970-77)、蘇士凱德(Walter Susskind, 1978)等，自1979年起由吉連(Michael Gielen)指揮。

CINCINNATIAN SERIES 辛辛那提統

北美洲岩石屬於奧陶紀最上部的岩層。約在四億五千萬年前形成，延續約兩千萬年。辛辛那提統的標準露頭是在俄亥俄州西南和相鄰的各州，爲富含化石、厚約數百公尺的海相頁岩。本統岩層分爲三階，即艾登階(Edenian)、梅斯維爾階(Maysvillian)、和里士滿階(Richmondian)。

在北美東部，辛辛那提統的主要沈積物在賓州中部，厚達900公尺。本層序上部，河川堆積之紅色砂岩及礫岩，是塔康造山運動後期所抬升的島嶼經過侵蝕而帶下來的。志留紀砂岩則蓋在辛辛那提統之上。覆蓋在美國西部各地及北極地區的辛辛那提統，則以石灰岩爲代表性岩石。

目前對大西洋和太平洋兩岸構造帶中的奧陶紀晚期岩石研究得並不透徹。然而經由放射線定年法所測出之辛辛那提統的岩體及其年代，是在紐芬蘭發現的。類似志留紀沈積物所覆蓋的岩層，也在新英格蘭和新伯倫瑞克出現，而在紐芬蘭中部則夾在志留紀的礫岩中，以巨礫的形式出現。

CINCINNATUS, Lucius Quinctius 辛辛納圖斯

西元前五世紀的羅馬將軍和政治家。因襲傳統於西元前460年任代理執政官，西元前458和439年，兩度擔任執政官。

西元前458年被選爲執政官，去解救被埃魁人圍困於阿爾吉達斯山(Mt. Algidus)的米努齊烏斯(Minucius)執政官的軍隊。當時他正在田裏犁田，接到命令後，穿上戰服，趕往羅馬，指揮軍隊展開救援行動，15天內，即達成任務，凱旋返國後又至田裏工作。

辛辛納圖斯集農夫、軍人及政治家於一身，成爲羅馬人的典範，羅馬以其爲單純的農夫卻能征服世界爲傲。稍後的歷史學家敍述此段事蹟時，曾過度將重點放在他身上，但少有歷史事實根據。

CINDERELLA 灰姑娘

歐洲傳統的童話故事，最早的譯文出現在佩羅(Charles Perrault's)的《古典童話及神話故事》(*Histoires et contes du temps passé*)：副題爲鵝媽媽的故事(*Contes de ma mere loye*, 1697)。在1792年經過森巴(Robert Samber)的翻譯之後，這個故事在英語國家受到普遍的歡迎。

故事描寫一個可憐而孤苦的小女孩仙杜瑞拉(意爲滿身是灰的小姑娘)，被繼母和兩個姐姐虐待，做著下人的工作。因仙女教母的協助，將南瓜變成馬車，使得仙杜瑞拉終於得以參加舞會。在這個皇家的舞會中王子愛上了她。然而礙於與仙女的約定，仙杜瑞拉不得不在午夜之前回去。倉促之際，遺落一隻玻璃鞋。王子在他的國度內找尋這隻小鞋的主人，最後找到了仙杜瑞拉並娶她爲妻。但據推測故事裏「玻璃」這個字可能是在由法文翻譯成英文時誤將「vair」(松鼠皮)讀成「verre」(玻璃)之故。其他的譯本則說仙杜瑞拉已逝的母親化成一隻牛或羊出現，來幫助她。

灰姑娘　歐洲傳統的童話故事，透過翻譯本的盛行，現已成爲全世界家喻戶曉的童話故事。

這位傳奇故事中幸運的女主角，說明了負責與謙遜必有回報。從印度到南美，到處都有這個故事的化身。仙杜瑞拉的故事有很多變型，像《凱絲金》(或貓皮帽)、《燈心草帽》就是。故事也曾多次被改編成個舞台劇和芭蕾舞劇。羅西尼(Gioacchino Rossini's)的舞台劇仙杜瑞拉，省略了超自然意味的特質(1817)。森德勒氏威爾斯芭蕾舞團(Sadler's Wells Ballets)的仙杜瑞拉則用了普羅高菲夫的配樂(1948)。灰姑娘這個故事，也是聖誕節童話劇中最受歡迎的節目。

CINEMA 電影

參見CARTOON, ANIMATED.

CINEMASCOPE 新藝綜合體

電影術語。指投射於寬弧形銀幕上，以製造深度幻覺而產生立體感的電影。它的銀幕所產生的視覺範圍大約與人類肉眼相同。立體音響系統也被用來增加三度空間的效果。

新藝綜合體的過程中包含一種叫「壓縮變形」的攝影術，將拍成電影的影像順著互相垂直的不同方向放大或縮小，這樣的變形可由許多技術達成。以新藝綜合體爲例，是將一圓筒狀的鏡片裝置在電影攝影機上，這些鏡片可拍攝到普通鏡片兩倍長的景物。然而，圓筒鏡片同時也將畫面寬度壓縮50%(但並非垂直)，所以底片不需特別尺寸，事實上利用標準35釐米寬的底片即可，但扣片齒輪較一般狹窄，以增加底片上四個聲帶的空間。

新藝綜合體的過程也需要一架單式放映機。在膠卷的變形影像打上銀幕前，加裝在放映機裏的變形鏡片就已將縮小的影像水平放大到原先的尺寸。膠卷底片同時採用攝影同步與磁性聲帶，這樣無論戲院使用的是那一種音響系統，影片都能順利放映。

「壓縮變形」攝製過程是由美國科學家紐科門(Henry Newcomer)在1930年於紐約示範操作，並以戲劇方式演出，然後被法國科學家克瑞典(Henri Chrétien)改良應用在新藝綜合體。1937年克瑞典將他的「壓縮變形」系統陳列在巴黎博覽會展示，但未引起注意。當時在二十世紀福斯影業公司任科技主任的斯勃納包伯爵一世看到克瑞典的展示，1952年福斯公司買下整套系統製作，並改良得更適於商業用途，後更名爲「超視綜合體」。

1953年9月16日超視綜合體的過程首次在紐約，以電影首映《聖袍千秋》展示。這種寬廣銀幕的電影技術深受觀衆讚許歡迎，爲一次決定性的成功，此後超視綜合體便被福斯公司應用到其他的產品。

由於這項展示的成功，引導其他「壓縮變

形」電影製作技術的開發，如全視攝影和超廣角攝影，都與超視綜合體的設備共存。

CINEMATOGRAPHY 電影攝影術

參見MOTION PICTURE.

CINERAMA 新藝拉瑪體

爲電影投射技術，可製造三度空間影像的幻覺，所使用的銀幕大約是 146°的弧度，因此包含了人類的視覺範圍並達到與深度觀念的一致性。所以，投射在銀幕上的畫面能得到深度效果而除去方框的外觀。

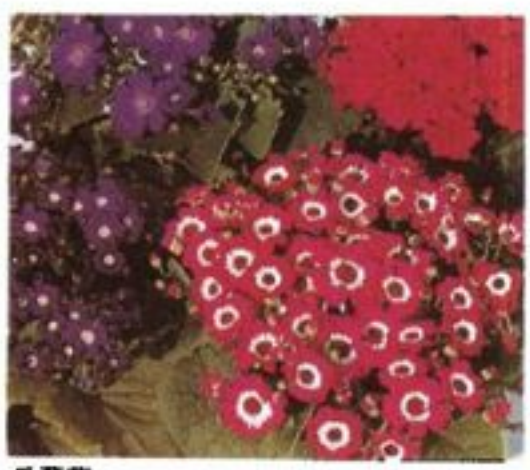
新藝拉瑪體最初是由美國電影製造商與創始人華勒(Frederic Waller)所發展出來的。1939 年他將整個的過程展覽於紐約世界博覽會。二次大戰期間，美國政府贊助他發展一種以 11 部機器投射連續影像於 360°銀幕的飛行員射擊訓練器。戰後，新藝拉瑪體上的立體音響系統開發成功，於是第一部商業電影《這就是新藝拉瑪體》成功地在 1952 年推出上演。

第一部新藝拉瑪體電影是由三部不同的 27 釐米鏡頭攝影機各距 48°以 35 釐米底片拍攝而成的，每部攝影機鏡頭大約括及全景的三分之一。爲保持影像的清晰，採用特殊焦距深度的特製鏡頭。三部投影機被用來投射分離的影像以聚合成一個單獨而巨大的全景。銀幕是以數以百計的穿洞長條所製成，形成的角度就如同百葉窗的葉片長條固定在兩端一樣。此外，銀幕後面及電影院兩旁走道和後面牆上都裝設一架多頻道的擴音系統。剛開始把三個影像同時聚在銀幕上曾遭遇困難，但自從影片由單一負片放映之後，所有的困難便迎刃而解了，新藝拉瑪體的影片現在是用 64 釐米攝影機拍攝。

CINERARIA 瓜葉菊

原產於加那利羣島，經由栽培產生許多變種，有些已成溫室中的裝飾植物。具有類似雛菊的頭狀花序，寬約 7.5 公分，花色由白到粉紅、藍或紫色，通常在中央會有一點白色，有時爲重瓣。

瓜葉菊爲一年生植物，仲夏播種才能在冬天和春天開花，通常種植在涼爽的溫室中，需要大量濕氣。



瓜葉菊

CINGOLI 千格雷

義大利的城鎮及最小行政區，位於義大利中部馬奇士區的馬瑟瑞達省。臨近慕桑河，大約在馬瑟瑞達西北方 25 公里處，有紡織廠和通心粉製造廠。

西元前 63 年，凱撒在《論內戰》(*De bello civili*)中稱此城爲辛格冷，將其建立歸功於手下提圖斯中尉(Titus Labienus)。千格雷在哥德人和倫巴底人入侵時期(西元五至六世紀)幾乎全毀，一些古城牆的遺蹟仍然殘存，哥德大教堂建於 1278 年。人口 11,628(1968)。

CINNA, Gaius Helvius 辛納

西元前一世紀時的羅馬詩人，其大部分仿效亞歷山大詩風和用辭晦澀的詩篇多已遺失。而探討一個女孩與其父親席尼拉(Cinyras)近親相姦情節的敍事詩《士麥拿》(*Zmyrna* 或*Smyrna*)也僅剩下斷簡殘篇。

雖仍有一些疑慮，但一般人皆已接受辛納是在西元前 44 年於凱撒的葬禮上被一羣暴民所謀殺的說詞。莎士比亞在其《凱撒傳》中提到普盧塔克(Plutarch)曾辯護辛納爲詩人，但仍被誤認是共謀殺害凱撒的兇手之一——年輕的秦那(Lucius Cornelius Cinna)。

CINNA, Lucius Cornelius 秦那

約西元前 130-84 年。羅馬政治家。早期生涯平凡無奇，於西元前 88-87 年，在馬里烏斯(Marius)和蘇拉(Sulla)內戰衝突時期，崛起於羅馬歷史。蘇拉在西元前 88 年將馬里烏斯及其擁護者驅出羅馬，並繼續追趕至東方。此時，秦那於西元前 87 年獲任統領官，利用蘇拉離開羅馬出征的機會鼓吹羅馬的新公民完全平等。後來被繼任的統領官屋大維烏斯(Gnaeus Octavius)所驅逐，便和馬里烏斯結成聯合陣線。西元前 87 年底，兩人控制羅馬，接著屠殺敵人，此事秦那至少須負部分責任。

西元前 86 年初，馬里烏斯卒後，秦那獨掌大權，西元前 86 至 84 年，任羅馬統領官。壓制異議和政治活動，因而在古代傳統上留下惡名。但在他統治下，羅馬人享受 3 年和平安定的生活。他的革新措施深獲債權人和債務人雙方的愛好，並著手授予義大利人公民權的運動；但對蘇拉的和議卻屢次失敗。西元前 84 年，蘇拉即將由東方返回羅馬，他動員軍隊備戰，但嚴格的軍紀卻激怒士兵引起兵變，於兵變中被殺。其女科涅利亞(Cornelia)爲凱撒首任妻子。

CINNA 辛納

法國劇作家高乃依(Pierre Corneille)的悲劇。在高乃依當時，《辛納，奧古斯都之仁厚》被公認是部傑作(1640 或 1641)。然該劇的背景是在古羅馬，然而一如高乃依其他作品，該劇的主旨在於人類共同的情感衝突，而且意在暗示十七世紀的法國政情。

辛納陷於對國王奧古斯都的尊敬及對亞美莉亞(Amélie)的愛之衝突中。前者信任他，而後者卻鼓勵他推翻奧古斯都之王朝，因奧古斯都殺了她父親。奧古斯都卻難以取決是該對背叛者嚴峻或寬容。該劇探討帝制及共和的優缺、正義及憐憫和對暴君的忠心及反叛。當時巴黎的觀衆認爲亞美莉亞代表當代的女性，以愛及智謀進行反抗李希留樞機主教(Richelieu)的暴行。

CINNABAR 辰砂

硫化汞之礦物，爲水銀的唯一重要礦石。辰砂在靠近現代火山岩和溫泉附近，以礦脈填充和浸染礦床的方式出現。很顯然地，這種礦床是從深部上升之溶液所帶上來而沈積的。純質辰砂晶體爲透明至半透明，呈朱紅色，具金剛光澤。晶體若和黏土或瀝青相混會呈棕色和暗色調。商業生產之辰砂稱爲銀朱或朱砂(vermilion)。

辰砂雖爲水銀的主要礦石，但大的礦床只在極少數地方出現：西班牙的阿馬達(Almaden)、南斯拉夫的伊得亞(Idrija，過去是義大利的伊得里亞)、祕魯的宛卡瓦利(Huancavelica)及中國的貴州和湖南。美國最大礦爲加州的新伊得里亞和新阿馬達。

成分 HgS；硬度 2.5；比重 8.1；六方晶系。

辰砂

CINNAMIC ACID 肉桂酸

一種天然的白色結晶化合物，產於祕魯香脂、妥路(Tolu)香脂和蘇合香脂(styrax)等之中。它是苯的一種衍生物，化學式爲$C_6H_5CH=CHCOOH$；可溶於苯、醚、丙酮、冰醋酸和二硫化碳等之中，不溶於水。熔點爲 133°C，沸點爲 300°C。

肉桂酸可用苯甲醛與醋酸鈉在加入醋酸酐的條件下加熱而製成珀金氏反應(Perkin reaction)。最常用於香水的製備，也用於醫藥上及做爲化學中間產物。

CINNAMIC ALCOHOL 肉桂醇

一種白色針晶的固體化合物。其化學式爲$C_6H_5CH=CHCH_2OH$。肉桂醇可從肉桂油或山扁豆油取得，或用肉桂醛還原製成。熔點爲

33°C，沸點爲 257°C。可溶於醇類和醚類之中。

肉桂醇的氣味類似風信子，最常用以製造香水，特別是紫丁香和其他花香的香水製造。此外，也可用爲香料。

CINNAMIC ALDEHYDE 肉桂醛

一種揮發性黃色液體，爲肉桂油的主要成分。具有肉桂的特性香味。可得自斯里蘭卡或中國兩產地的肉桂油，或在工業上經由苯甲醛和乙醛縮合而成。肉桂醛可溶於醇類；但只微溶於水。

由於具有討人喜歡的氣味，肉桂醛可用來遮蔽各種藥物的味道和氣味。此外，也做爲香水和香皂的香味，食用香料及用於飲料的製造等。

CINNAMON 肉桂

一些熱帶樹種的乾燥樹皮，香氣濃郁，色呈紅褐或黃褐，爲樟屬(*Cinnamomum*)植物，特別是錫蘭肉桂樹(*C. zeylanicum*)。肉桂長久以來均用做香料，古希臘人和羅馬人由阿拉伯商人處取得肉桂，而葡萄牙人在找尋肉桂和其他昂貴香料的來源途中，於 1505 年發現一條繞過好望角、通往印度和錫蘭的路線。取自野生樹的肉桂是錫蘭第一宗重要的出口物，但至 1656 年荷蘭人接管這個島後，這些樹才開始大量栽培。

上 從幼枝剝下的樹皮。
左 錫蘭原產的肉桂樹，其樹皮可用做香料。

野生肉桂樹高約 9 公尺以上，但人工栽培時多修剪成多細枝條的灌木，當幼枝長到 1.8～2.4 公尺時沿接近地面處切除。因在快速生長時樹皮易剝下，故於雨季收成爲加快剝皮的速度，可沿著莖生長的每一邊撕扯下來，從莖的一端撬鬆然後把皮剝下來，樹皮齊集成堆後蓋上麻布袋以加速其發酵作用。如此可輕易將木質的外皮刮去，剩下的內皮(後生木質部組織)才具有芳香性質，表皮可用彎刀刮取下來，樹皮可藉著靠在平滑的棒子上維持其形狀。乾燥後的內皮成條狀，捆綁後可供出口，而斷掉的也可以磨成肉桂粉末。

肉桂樹除可做香料外，亦可提煉肉桂油，可用幼枝和低級樹皮蒸餾而成，主要用做藥品的調味，亦可做爲收斂劑和排除胃腸中多餘的氣體。

CINNAMON FERN 桂皮紫蕨

一種粗糙堅硬的蕨類植物，原產於亞洲和美洲。在植物學上稱爲分株紫萁(*Osmunda cinnamomea*)，植株具有兩種形態的葉片：營養葉，長 1.5 公尺；及孢子葉，具有孢子囊，長 60 公分，咖啡色。根部常被整塊挖出來，乾燥後爲「紫萁纖維」，可用來種植蘭花。

CINO DA PISTOIA 奇諾(皮斯托亞的)

約西元 1270-1336。義大利法學家兼詩人。生於義大利皮斯托亞。他獲得波隆那大學博士學位後，隨即在西那(Siena)、佛羅倫斯、帕魯查(Perugia)及那不勒斯等大學教授法律。奇諾最重要的法學作品是《法典詮釋》(*Lectura in codicem*, 1312-14)，這本書主要是針對《查士丁尼法典》作論釋及評論，它融合了純羅馬法律、當代的成文法、習慣法及教會法規，因此形成義大利的普通法。他使用純淨的語言技巧及和諧的韻律寫了兩百多篇著名的抒情詩，這些詩大都是獻給一位叫做塞爾瓦吉亞(Selvaggia)的婦女。但丁在其《論本土語言的修辭》(*De vulgari eloguentia*)一書中稱讚奇諾的詩文。1336 年逝於皮斯托亞。

CINQ-MARS, Marquis de 森-馬爾侯爵

西元 1620-1642.9.12。法國朝臣。被路易十三處死。爲安托萬・庫瓦菲埃——呂澤元帥(d'Éffiat)之次子，原名 Henri Coiffier Ruzé d'Éffiat。路易十三之首要大臣李希留(Richelieu)樞機主教自其年幼時代即爲日後成爲國王寵臣做準備。18 歲任藏衣室的監管官員，次年，正式成爲皇帝的寵信，但其因拒絕告訴國王的祕密而激怒李希留，另一方面因阻撓國王的複雜感情而激怒路易十三。矛盾對立下，於 1641-42 年加入推翻李希留的謀叛。陰謀被發現後，將其不軌之證據呈報國王，其亦承認罪行，後被判死刑，1642 年於里昂處決。

CINQUE PORTS 五港同盟

位於英格蘭東南海岸的城邦，源於十一世紀王室要求城邦提供船隻和人力協助保衛英國，當時尚未建立皇家海軍。最初只有三個港口同盟，即桑威奇(Sandwich)、多佛(Dover)及新羅尼(New Romney)。後有海司(Hythe)和哈斯丁(Hastings)加入，成爲五港同盟，並取了一個諾曼法文的名字，即「五港同盟」之意。來港(Rye)和文契耳夕(Winchelsea)後來又加入，成爲「頭等港」，雖然加入的港口已超過三十個，但名稱仍未改變。

五港同盟擁有最特殊的皇室特權，能夠主持法庭並因此維持其關稅。謝普韋法庭(Shepway)位於港區，代表司法的殿堂；建於十二世紀，雖然其職責只是一種形式，但依然照常召開。只有多佛仍保持其海港的名聲。五港同盟的沃登爵士(Warden)之皇家辦公處曾被許多顯赫名人使用過，如威靈頓公爵和邱吉爾爵士。

CINQUEFOIL 委陵菜

泛指一大羣一年生或多年生的植物，多生長於溫帶與北極地區。複葉由 3 片小葉組成，花小，呈白、黃或紅色。有 5 片花瓣，成熟後爲乾燥的蒴果。委陵菜一般都以播種或分枝的方式繁殖。

委陵菜包含薔薇科的委陵菜屬(*Potentilla*)植物。一般委陵菜(*P. canadensis*)外型低垂，原產於北美，有黃色小花，複葉由 5 片小葉構成。金蠟梅(*P. fruticosa*)高約 1.2 公尺，原產於北美、歐洲與亞洲，花色自白色到深黃色不一，複葉是由 3～7 片小葉組成，台灣多半見於中央山脈，如玉山金梅、高山番飛白草。

委陵菜

CINTRA 辛特拉 參見SINTRA.

CIPHER AND CODE WRITING 密碼書寫 參見CRYPTOGRAPHY.

CIRCASSIA 切爾卡斯

蘇聯大高加索山脈西北山麓的一處古老地區，或稱CherKessia，劃分爲兩個行政區：阿迪吉自治區(Adyge Autonomous Oblast)與喀拉恰耶-切爾基斯自治區(Karachai-Cherkess Autonomous Oblast)。後者是 1957 年由切爾基斯自治區與喀拉恰耶人民的居住地合併而成。阿迪吉區位於庫班河(R. Kuban)支流別拉亞河(R. Belaya)河谷之中。首府邁科普(Maikop)爲一油田區中心，同時也是加工食品與木製品工業都市。

東邊是喀拉恰耶-切爾基斯區。首府是切爾基斯克(Cherkessk)。本身有加工工廠，然以一條跨越大高加索山脈通往黑海畔蘇庫密(Sukhumi)高速公路的北端終點而著名。兩區的氣候溫和，地理上北有低地，南有高山。穀類及向日葵是低地主要產物，同時有大量畜產。放牧是山區主要活動，伐木是另一項重要產業。低地人口主要是俄羅斯人，山區住民爲切爾卡斯人。

切爾卡斯人信奉回教，與喬治亞人和亞美尼亞人有血緣關係。是強壯俊美的民族，族中男子是世上最優秀的騎馬好手。切爾卡斯人的血統起源早已不詳。中世紀他們以蘇庫密爲首府，擁有大高加索西北大片土地。後紛紛被外族所統治。1705 年俄羅斯人終告擊敗韃靼，但已漸漸侵入切爾卡斯人領土。1829 年，俄國以俄土戰爭條約爲由占領這片土地。

直到 1864 年切爾卡斯人都奮力地抵抗俄國的勢力，最後俄軍以武力戰勝後，切爾卡斯人不願受俄人統治紛紛移民到土耳其。約有五十萬切爾卡斯人定居於小亞細亞、保加利亞及塞爾維亞。切爾卡斯減少許多人口，後來其他高加索民族及俄羅斯人則遷入此區。

CIRCE 賽施

在古典的神話故事中，她是住在愛亞亞島的一個女巫，赫利俄斯(Helios，太陽神)和珀耳塞(Perse，海神之女)之女。奧迪修斯(Odysseus，或稱攸里西斯 Ulysses)在特洛伊戰爭結束之後的返家途中路經她的島。此時奧迪修斯的 11 艘船已在途中被食人族所毀。

靠岸停泊之際，奧迪修斯派遣由優里羅克斯(Eurylochus)所率領的偵察隊上岸去勘察。他們到了賽施的宮殿，她給他們吃了一些食物，然後用魔杖把他們全變成了豬。只有優里羅克斯逃過一劫。

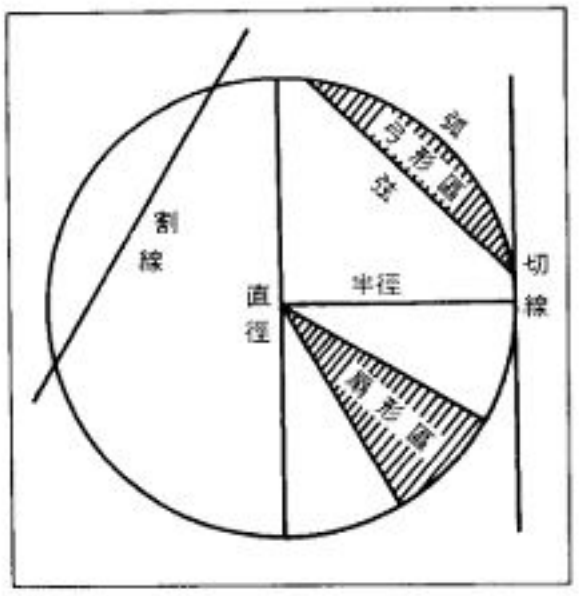
奧迪修斯決定去賽施的宮殿救出他的夥伴。途中遇見赫密斯(Hermes，或稱墨丘利 Mercury)，給了他一些魔法的草藥。這些草藥可使賽施的魔法對他失效。他要求賽施將其夥伴恢復人形，並應允和賽施同住 1 年。賽施爲奧迪修斯產下一子，名爲泰勒歌尼斯(Telegonus)。後來她爲奧迪修斯召來盲眼先知泰瑞西阿斯(Tiresias)的亡靈，指引奧迪修斯歸家的路。

CIRCLE 圓

平面上所有與一定點O距離爲r的點所成的集合；點O稱爲該圓的圓心，r稱爲半徑。一圓將平面分爲兩個區域：所有與點O距離小於r的點所成的集合爲圓的內部，距離大於r的點所成的集合則爲圓的外部，而圓周通常指曲線本身。

以下是幾個常和圓相關使用的名詞：割線——交圓於兩點的直線；弦——割線上兩端點在圓上的線段部分；直徑——通過圓心的弦；切線——與圓在同一平面上，和圓僅交於一點的直線，該交點稱爲切點；弧——圓上被兩點所劃的部分；弓形——被一弦及該弦所切的一弧所圍的部分；圓心角——由兩半徑及圓心所構成的角；扇形——由兩半徑及其所形成的弧所圍的部分。

一圓的圓周長爲 $2\pi r$ 或 πd(其中d爲直徑)；圓所圍成的面積等於 πr^2，π爲無理數，即其無法表成兩個整數的比。繞圓心一周等於 360 度；與半徑等長的弧所對的圓心角爲



1 弧，故 360 度等於 2π 弧。

除以圓心和半徑決定一圓外，另有其他方法可作出圓，例如，不在同一直線上的三點可作一圓——僅有一個圓可同時經過這三點。另外，以一點爲圓心且切於一直線的圓僅有一個。若一平面交圓球多於一點，則交點所成的圖形爲一個圓；若平面通過圓球心，則稱該交圓爲大圓，否則稱爲小圓。

解析幾何上的表示 在直角座標上，以(h,k)爲圓心的圓方程式爲$(x-h)^2+(y-k)^2=r^2$，其中r爲半徑長，此爲標準式；若圓心在原點，即$h=k=0$，則方程式變成$x^2+y^2=r^2$；圓的通式爲$x^2+y^2+ax+by+c=0$，其中a,b,c爲常數，可化爲標準式爲

$$(x+\frac{a}{2})^2+(y+\frac{b}{2})^2=\frac{a^2+b^2-4c}{4}$$

圓心可知在$(-\frac{a}{2},-\frac{b}{2})$。在極座標中，以$(r_1,\theta_1)$爲圓心，a爲半徑的圓方程式爲$a^2=r^2+r_1^2-2rr_1\cos(\theta-\theta_1)$，當圓心爲$(0,0^\circ)$時，則化爲$r=a$。

反演圓 已知一圓圓心爲點O，半徑爲r，任意非圓心的點P，P關於圓的反演是在線OP上，點P_1且滿足OP長乘以OP_1長等於r^2，此種P_1構成的圓稱爲反演圓。

歷史 圓是被古希臘幾何學家廣泛討論的圖形之一；喜帕卡斯(Hipparchus，卒於西元前 126 年)被認爲是第一位將圓分爲 360° 的人，據信是利用黃道帶的加爾底亞分割法。

希俄斯(Chios)的希波克拉底(Hippocrates)因發現圓面積除以半徑平方是個常數而著名，此常數以羅馬字母π表示。希波克拉底並未嘗試算出π值；而阿基米德(卒於西元前 212 年)則計算出π是介於$3^{10}/_{71}$和$1^1/_7$之間，他將圓視爲無限多邊形。在等周長條件下，圓是所有平面曲線所圍面積最大的。當圓內接正多邊形的邊數漸增時，多邊形面積漸增至與圓面積相等，同理，當圓外切正多邊形邊數增加時，多邊形面積漸減至與圓面積相等；因阿基米德知道利用正多邊形，故他能應用多邊形去逼近圓面積，進而得π的近似值；之後的數學家導出一些能逼近π值到任意精確度的公式，其中有萊布尼茲的無窮級數：

$$\frac{\pi}{4}=1-\frac{1}{3}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}+\cdots\cdots$$

古時重要的數學問題之一是用無標記的圓規和直尺作出面積等於一已知圓的正方形；幾何學上許多發現經常是因求解這個問題而得出的。到 1882 年林德曼(Ferdinand Lindemann)用不同於古代幾何學家的觀念，證明π是超越數，即證明化圓爲方的尺規作圖是不可解的。

CIRCLE IN THE SQUARE 方塊中的圓

由昆特羅(José Quintero)與狄奧多爾曼(Theodore Mann)在 1950 年成立的外百老匯劇團。該劇團的首部作品是 1950 年 12 月推出的《黑暗之月》，然而該劇團眞正的名聲建立，是在 1952 年推出威廉斯(Tennessee Williams)的《夏日煙雲》，瑪奇(Geraldine Page)擔綱演出，也因此引導了小劇場的文藝復興。由昆特羅執導，該劇團繼續推出《賣冰人來了》(1956)、《古怪的傢伙》(1958)、《我們的城鎮》(1958)和《奶河樹下》(1961)；每齣作品均受矚目。該劇團住址於 1960 年由原來的謝里登廣場移向布里科街，1972 年移向百老匯。

CIRCUIT 電路 參見ELECTRICITY; ELECTRONICS.

CIRCUIT, Judicial 司法巡迴

美國共有 11 個「聯邦司法巡迴區」，每區皆設有數個地方法院和一個上訴法院(高等法院)。有時「巡迴法院」一詞也用來代表「州初審法院」(參見COURT, JUDICIAL)。這兩種用法都反映出早期「巡迴審判」之實務，亦即法官須在一個特定區域內四處旅行，主持每個城鎮的法院。

這種「巡迴審判」的方式，適用於美洲殖民地和邊境等交通困難，且涉訟雙方僅涉及單一社區的情況。因與其要當事人及證人前往法院，不如讓法官及律師前往該社區來得容易些。在英國，此法至少在十二世紀就已出現了。

至於美國規模宏大的「司法巡迴審判」制度，係於 1789 年「聯邦司法法」中確立，其中共設有三個司法巡迴審判區，轄區包括整個美國東岸。所有美國最高法院的大法官，除執行原有的職務以外，還須任 1 年兩次的巡迴審判。1792 年，大法官們便向華盛頓總統抗議，反對因此巡迴審判所造成的沈重負擔。後來這些職務就逐漸減少，1911 年正式廢止。雖然最高法院的大法官們已不須執行這些義務，但他們仍個別被授權爲某一特定司法巡迴區的巡迴法官。

CIRCUIT BREAKER 斷電器

一種電子保護設備，當電流過大時切斷電路，以防止破壞電機設備的一種保護裝置。通常

由於電流負載過大或短路時，會觸發此種裝置而自動切斷電路。此種電路切斷器就如同保險絲一般，通常裝設在一個盒子中，可用在住宅、商業大樓以及工業建築內。小型斷電器可提供家庭中電線以及各種設備之保護作用；大型的斷電器則可提供機器、轉換器、傳輸線以及其他電機設備之保護。

最常用的斷電器是經由電磁原理來操作的。如果電流超過了它所限定的數值，則線圈會將開關切斷。開關之重新設定可自動設定或由人爲來控制。斷電器之好處在於它可以重新設定，而使用保險絲則必須拿一個新的來替換它。譬如電視機，現在都已採用小型的斷電器，而不用保險絲了。

CIRCUIT RIDER 巡迴牧師

通常爲隸屬於衛理公會的巡迴宣教士，巡行於無教會的鄉間區，且曾擔負起開拓美國邊境區邁向文明的重任。

1785 年美國衛斯理協會巴爾的摩大會，由衛斯理首創，沿著西部和南部新拓邊境上設立七個巡迴路線，而這些單身的宣教士得前去開拓教會。隨著人口向西邊遷移，經常也有其他巡迴路線的編制產生。在極短的時間內，巡迴牧師、掏金者及土地投機者一樣在邊境上安定下來。雖巡迴牧師一向被描繪成憔悴、窮困且總騎著消瘦的馬，然而對有志的宣教士來說其意義就非凡了。

最主要的巡迴牧師首推阿斯伯里(Francis Asbury, 1745-1816)，他是個眞誠的人，曾巡迴於西維吉尼亞和北卡羅來納州一帶，後更深入到田納西、肯塔基和俄亥俄州。隨之而來數以百計年紀輕輕的宣教士也將他們的生命奉獻於這不易之路。他們不帶錢囊，不帶口袋，不帶鞋和拐杖便去拓荒，只過著簡樸的生活。有些單身宣教士僅以 64～100 美元不等的年俸來維持生活，這微薄收入實在不足維生。因此有些宿食還須仰賴當地人的支持。

另外兩個著名的巡迴牧師爲費恩利(James B. Finley)和卡特賴特(Peter Cartwright)。費恩利巡迴於肯塔基、俄亥俄和印第安那州一帶，且以宣教士的身分前往懷恩多特印第安那。卡特賴特則在肯塔基、俄亥俄、印第安那及伊利諾州一帶服務。這些拓荒的宣教士也須與一些惡棍對抗來護衛教會的安全；卡特賴特便因此聞名。

十九世紀前葉，衛理公會能聞名於美國，其功皆歸於巡迴牧師的辛勞。其他教派亦模仿此傳道方式，也差派宣教士到西部宣教。至十九世紀中葉，教會紛紛成立後，巡迴牧師也盡了大使命的重任。

CIRCULAR LETTERS 通告文件

在美國歷史中，通告文件是由美國獨立革命前由殖民地地方議會所公布的文件，以動員對抗英國法律反對勢力；早期的通告文件是由英國行政官用來派令殖民地官員及獲取情報。1754-63 年在對法國與印第安戰爭時期，英國將軍事困難通報給美洲的總督，當時的州務卿比特(William Pitt)即以通告文件傳達消息。

麻薩諸塞地區是將通告文件應用爲革命計畫宣傳的先導者。1765 年 6 月 8 日由地方議會分發到其他各殖民地的通告文件即是要求成立反對英國印花稅的大陸會議。

最著名的文件是 1768 年 2 月 11 日由亞當斯(Samuel Adams)書寫的麻薩諸塞通告文件。文中公然抨擊湯森條例，違背了「無代表便不徵稅」的原則。它確言國會的至高權力，卻斷然否定英國在美洲徵稅的合法性，聲明英國對殖民地的統治須受自然法則的約束，並反對英國付薪予官員以干涉當地的事務。

此一文件激怒了英國官員，特別是州務卿希爾斯伯勒伯爵(Hillsborough)，要求撤回文件並處以解散議院的懲罰。麻薩諸塞的地方議會以 92 比 17 的票數，接受希爾斯伯勒伯爵的要求，議會也因此被解散了。其他殖民地的地方議會也因接受此項文件而遭遇同樣的命運，同年 4 月希爾斯伯勒伯爵發送了一份充滿威脅與警告的通告文件到各殖民地，此舉更加深了殖民地人民對英國的仇恨。

CIRCULATORY SYSTEM 循環系統

參見ANATOMY, COMPARATIVE.

CIRCUMCISION 環狀切除術

亦稱包皮環切術。對男性而言，環狀切除術是指用外科手術的方法，去除覆蓋在龜頭上部分或全部的包皮。對女性而言，環狀切除術有兩個意義，主要是指切除陰蒂的包皮，其次是指其他生殖器的手術。

男性環狀切除術 對於回教徒、猶太人、多數非洲黑人及其他一些像馬雅人、阿茲特克人和麥濟慕島人而言，割除包皮是一種強迫性的宗教或成人儀式。至於何時、何地、如何及由何人來進行這手術，則因各民族而異。在這世上約有 80%的人口——包括歐、亞大陸(回教徒除外)及格蘭特河(Rio Grande)以南的西半球之多數居民，並不作此種環狀切除術。

在金屬開始被人類使用以前，古人最早是用燧石刀來進行包皮割除術。這種古老手術的起源不詳。燧石刀最早的製品得自於西元前 4000 年的埃及，那時尚未被古希伯來人所採用。在傳統的猶太教中，割禮(環狀切除術)代表上帝和亞伯拉罕之間的盟約(創世紀第十七章)。早期的基督徒拒絕行割禮(使徒行傳第十五章)。雖可蘭經中沒有這個字，但在回教出現以前，阿拉伯人已有包皮割除術了。

剛開始時，沒有人主張割包皮與健康有關；千年以後，希羅多德(Herodotus)、斐洛(Philo)和其他的古希臘人則認爲，這種手術有衛生上的益處，但這觀念並沒有被一般的希臘人所接受。到十九世紀末，在英語系國家中，割除包皮開始被視爲戒除手淫的萬靈丹；那時，人們認爲手淫是許多疾病的起因。美國有位雷蒙迪諾(P. C. Remondino)的內科醫師，在他的一本得高評價且經常被引用的著作《環狀切除術溯古來今之歷史》(1891)中甚至宣稱，割除包皮可預防或治癒約 100 種疾病，其中包括酒癮、癲癇、疝氣和精神錯亂。

爲健康的理由而割除包皮，至二十世紀中期都還盛行在所有的英語系國家中。無論如何，今天在英國和紐西蘭，這手術實際上已被捨棄不用了。而在加拿大和澳洲，包皮割除率也已顯著減少。儘管醫療權威人士反對動這種手術，但美國仍有 80%的男嬰生下來不久即被割除包皮。

1975 年美國小兒科學會報導「新生兒時期的包皮割除術並沒有充分的醫學跡象顯示」。1978 年美國婦產科學院贊同此學會的立場。

左 埃及金字塔中有關割禮的壁畫。
上 十五世紀時，法國畫家所繪之耶穌基督生後第八天行割禮圖。

在1983年的報導《出生前後期醫療照護守則》中，兩個團體再度確言這樣的看法。

無論如何，有些美國醫師仍主張割除包皮對陰莖的衛生而言是最基本的；它可預防性病和早洩；因包皮垢（包皮內正常的皮脂腺分泌物）是一種引起陰莖、前列腺和子宮頸癌的致癌物。不過，這些主張得不到流行病學資料上的支持。再者，女性陰蒂包皮內和其他哺乳類雄性或雌性的包皮內也都有包皮垢，可是卻未見這些包皮垢造成任何傷害。

環狀切除術有時因內科問題而不得不施行。若以此觀點來看，則這手術是世界性的。然而，占世界人口80%不實行環狀切除術裏，包皮所須處理的問題，通常是屬內科方面，僅有極少數屬外科方面。如一般的外科手術，環狀切除術可能會導致出血、感染、外科創傷或甚至死亡（非常稀少）。

女性環狀切除術 女性環狀切除術有許多不同的形式，其起源不詳。目前在非洲——包括埃及的一部分、蘇丹、索馬利亞和肯亞，仍有這種手術，其方法和時間皆因部落而異。根據1981年聯合國的報告，這種手術正因非洲女性的反對而逐漸式微。

一八六〇年代至約1920年之間，陰蒂切除術曾在英格蘭和美國被使用來治療女性的「情感」問題。現這手術已很少再被使用，除非是治療癌症末期或極度腫大的陰蒂。眞正的女性包皮割除術，在美國偶爾會被用來嘗試增加高潮的反應，其成功率仍沒有科學的評估。

CIRCUMFERENCE 圓周

幾何上與圓有關的術語；出現在歐幾里得《原本》第一册中的定義17和定義18，但歐幾里得並未賦予它幾何上的定義，他以一般的外廓或輪廓概念，如「一圓的周圍」來強調他指的是圓本身而非指直徑或圓內部；現今也是強調一圓的圓周指的是圓本身，但在某些情況下指的是圓的總長度。

一圓的圓周長等於π乘以直徑的長度或π乘以兩倍半徑，以符號表示爲$C=\pi d=2\pi r$，π的值約等於3.14159；π這個符號首先由瓊斯（William Jones）在1706年採用，它是羅馬字圓周的第一個字母。

CIRCUMSTANTIAL EVIDENCE 情況證據

間接證據，藉由證明其他情況及事件以證明某特定事實。直接證據如特定事件目擊者之證言，它對於問題之爭執點，直接影響之。情況證據通常依據人類一般經驗，由提供附隨證據或旁佐證據事實，合理地幫助推論出爭執點上之主要事實。職是之故，假設在一條包裝好的麵包中，發現其內嵌入一塊小石，又於麵包店附近發現相同種類之岩石者，此即屬情況證據，可有助於合理地推論出，石頭係其於製造過程中混入之結論，從而推斷麵包廠爲有過失。

此兩種型態之證據之差異，係由英美法之歷史沿革中發展形成。那些差異先由判例法加以界定，也就是說，在個別審判中一些根據法庭規則篩揀而成立之證據法則，及依照成文法規所形成者。

儘管目前對情況證據有品質不佳之看法，法律上仍予其與直接證據相等之分量，只要是妥當地提出之情況證據即有著和目擊者之證言相同的具有使人信服之力量。然而，對於情況證據之附隨事實，須與主要待證事實相合者，卻有與其他合理推論相衝突之情形。例如，在一件下毒謀殺案中，其事實固可經由這些情況證據推論出，像是已證實同一家族以前發生不明原因之死亡；被害者身上顯示異常大量之毒藥（毒物學專家之作證）；及被告最近購買毒藥之分量等；但另一證據顯示被告之住屋內長期使用毒藥係以滅殺老鼠，則與被告購買毒藥即爲犯罪使用之推論相牴觸。因此，單純購買毒藥之事實將被排除在用以殺人之證明之外。

CIRCUS 馬戲表演

一種由受過訓練的動物和具有特技能力的演員，在圈地中進行表演的娛樂性活動。圈地通常就稱爲馬戲場，直徑約13公尺，原做爲無鞍馬之跑場。表演項目通常包括騎無鞍馬、其他騎術表演和一些由受過訓練的動物、翻筋斗者、走鋼索者、魔術師、空中飛人和小丑所進行的例行性表演，及一些令觀衆目瞪口呆的驚險表演，如將人由大砲射向空中。英勇膽大的特技表演往往會造成一股激動異常的氣氛，此即馬戲表演之所以能成爲世上最受歡迎的娛樂活動之一的主因。

起源 戲法、特技和走鋼索等表演均源自古代。羅馬人十分熱愛需要強健體能和耐力的娛樂表演。（Circus這個字在拉丁文是ring，爲競技場之意，和古羅馬時代兩輪戰車的競賽表演有關）。476年羅馬帝國滅亡後，幾世紀以來原在競技場中才得一見的表演項目，由巡迴表演的馴獸師和藝人保存下來。至十八世紀後期，馬戲表演才發展成現代在圈形場地中的表演活動。

現代馬戲的發展 英人阿斯特利（Philip Astley，1742-1814）被視爲「馬戲之父」，他是首位在馬戲場中舉辦馬術和特技表演者。1768年阿斯特利在倫敦成立馬術學校，爲了替學校做宣傳，他曾在露天圍場中展示騎術；表演十分成功，他又逐漸增加翻筋斗、特技、走放鬆及拉緊的繩索，以及狗舞蹈等多項表演。

受到阿斯特利表演成功的鼓舞，曾是阿斯特利團隊一員的休斯（Charles Hughes）也成立了一所馬術學校。1782年，他和劇作家迪布丁（Charles Dibdin）仿照阿斯特利的表演型態組織表演團，並引用拉丁文稱其所籌劃的演出爲「皇家馬戲」。此後「馬戲」一詞沿用至今。

然而在同時，阿斯特利仍繼續擴增其馬戲團，1782年他前往巴黎並建立一座有階梯式看台的圓形劇場。不久全歐就風行此種娛樂表演。一般咸信，俄國第一個公立馬戲團是巴哈（Christoph de Bach）於1810年引進的。

早期美國馬戲 美洲殖民地很早就有動物表演，但受美國獨立戰爭的影響，而使在歐洲造成轟動的馬戲表演延後輸入。至1792年，著名的英國騎師里基茨（John Bill Ricketts）在費城依照阿斯特利的設計建立一座圓形劇場，並舉辦第一場馬戲表演；演出十

1808年在倫敦表演的馬戲，這種圓形劇場是馬戲表演場地中獨特的建築造型。

①

②

③

④

⑤

①印度象遵照馴象師的指示作表演。
②巴黎近郊的「席爾克・笛培爾」，是目前法國僅存的馬戲場地。
③傳統型態的雙人組小丑，其中一人的臉上塗上白粉。
④小丑從樂器到雜耍特技的表演，均可勝任。
⑤在女性馴獸師的調教下，稀有的北極熊也會跳火圈。

分成功，吸引許多顯赫之士，其中包括美國首任總統華盛頓。隨著新興國家的成長與發展，馬戲表演也隨著人口的增加而向西推進。

巡迴馬戲表演 美國馬戲藝人很快地就脫離歐洲的傳統表演方式。十八世紀的歐洲馬戲沒有所謂的巡迴表演，通常固定在永久性的大型場地中演出。但美國馬戲團團長深刻體認，美國只有少數幾座城市有能力支持這種表演，爲滿足多數鄉村人口的需求，馬戲企業家以巡迴演出的方式尋找觀衆。早期的巡迴表演十分草率、生硬，但動物表演及一些令人驚心動魄的鏡頭和神奇的魔術，足以使單調無奇的鄉間生活增添不少樂趣，因此往往吸引不少人前往觀賞。許多年來，馬戲表演一直是多數美國人的主要娛樂活動，尤其是對鄉村居民而言。

馬戲帳篷 1826 年，那旦豪(Nathan Howe)和特納(Aaron Turner)首次在帆布帳篷下舉辦表演。這種輕便的帳篷頗富機動性，也十分符合美國馬戲團的特色。整體而言，美國馬戲表演和舊世界(尤指歐洲)的馬戲表演大不相同。

馬戲遊行和其他創新 美國的馬戲遊行源於十九世紀。首次遊行一般咸信是於 1837 年，在紐約州的阿巴尼市(Albany)。很快地，馬戲藝人就明白盛大且豪華的市街遊行場面兼具商業價值及宣傳效果，這種遊行活動一直流行到一九二〇年代。色彩鮮艷且製作精美的遊行馬車應運而出，文宣人員旋即將富麗堂皇的馬車隊伍和羅馬皇帝作戰凱旋而歸的壯麗行列相比擬，大肆宣傳。1855 年所發明的蒸氣風琴，立刻成爲遊行隊伍的特殊標識。

另一項創新是美國馬戲場於 1853 年增加競賽場跑道，藝人們可在其上列隊行進，或以馬車競賽的壯盛場面提升節目聲勢。動物表演或展覽一直是馬戲表演的額外節目，至一八六〇年代後期才正式與馬戲表演合併。

美國馬戲對歐洲馬戲所作的最後一項改變是增加第二表演場：隨後又出現第三表演場。直到今日，歐洲馬戲團仍使用單一場地，強調個別表演的藝術價值。而美國馬戲則發展出一種混雜的特色，在一項節目進行時，總有許多藝人和動物同時在場中表演。

巴納姆及其後的相關人物 美國馬戲史上最著名的人物首推巴納姆(P. T. Barnum，參見該條)。在正式進入馬戲界之前，他就以展示畸形怪物，如有名的侏儒「大拇指湯姆」(Tom Thumb)，而變得頗具聲名。1871 年，庫普(William Coup)和卡斯蒂約(Dan Castello)說服巴納姆共同籌組馬戲團(第二表演場即由庫普所推出)。巴納姆的聲望加上庫普的經營才智，使公司的成立及發展十分成功。1881 年，巴納姆結合精明且儀表不凡的競爭者貝利(James A. Bailey，參見該條)共同創立日後家喻戶曉的巴納姆和貝利馬戲團。

1907 年，林顯兄弟公司購下「巴納姆和貝利的世上最偉大的表演節目」馬戲團，該公司也擁有一個相當著名的馬戲團。兩個馬戲團一直分開經營，至 1919 年春天，合併成林顯兄弟-巴納姆和貝利馬戲團，在紐約市正式展開表演。

同時，美國許多馬戲團如雨後春筍般地成立。到 1909 年，總共有 98 家巡迴表演公司，包括著名的佛波(Forepaugh)、哈根貝克-華萊士(Hagenbeck-Wallace)、賽爾斯-佛洛托(Sells-Floto)、巴恩斯(Al G. Barnes)、斯帕克斯(Sparks)和魯賓遜(John Robinson)等團體。

至今僅約有 6 個馬戲團仍以卡車和拖車四處旅行，並於帆布篷下進行表演。1956 年，林顯兄弟-巴納姆和貝利馬戲團棄置帳篷，並開始在建築物中進行馬戲表演。因此，他們的巡迴表演也受到限制，只能前往有大型表演場的人口聚集區。全美各地有許多室內馬戲團，但大部分均採合約制，在約定期限內進行各項演出。此類的表演，演員必須自備服裝、道具及交通工具。

美國馬戲團仍以 3 個表演場地進行表演，無論室內或戶外觀衆都十分踴躍。今日許多馬戲表演節目均由國外引進，此舉使美國馬戲表演維持一定的國際品味。同時，歐洲單一場地的表演也經由電視傳達至數百萬美國人的眼前。而此因素使某些藝人預測當大衆逐漸習慣單一場地表演後，美國馬戲也將回歸傳統，於同一時間內只作一個表演。

Further Reading: Ballantine, Bill, *Clown Alley/Bill Ballantine* (Little 1982); Bouissac, Paul, *Circus and Culture: A Semiotic Approach*, ed. by John Deely and Brooke Williams (Univ. Press of Amer. 1985); Kelley, F. Beverly, *It Was Better Than Work*, ed. by Gregory M. Franzwa (Patrice Press 1983)

CIRENCESTER 塞梭塞斯

英國的城鎮及市區，在格洛斯特夏(Gloucestershire)內，居格洛斯特東南方 25 公里處。位於科茲窩山(Cotswold Hills)，過去是著名的牧羊區，而美觀的石料建築在它成爲科茲窩毛織貿易中心時即已開始。塞梭塞斯一所建於十六世紀的教堂，有三層樓高的華美門廊，過去曾是市政廳的所在。

在羅馬占領不列顛時期，塞梭塞斯當時在不列顛是僅次於倫敦的第二大城。本城有一所爲紀念科林那(Corinium)而建的博物館。一所修道院建於十二世紀，但現僅存一處石拱門以供憑弔。城西有一處大公園，以長 8 公里的栗樹大道聞名。公園旁正是建於 1846 年的皇家農學院。人口 11,834(1961)。

CIRQUE 冰斗

在山坡和山谷源頭處像半圓形劇場形狀的盆地。冰斗是由於冰川在山谷發育並開始流動所造成。在冰川源頭由於凍裂作用將山谷之源頭谷壁凍裂成大裂隙。當岩石碎屑由冰帶走時會把冰斗挖深加寬；而岩石碎屑最後會沿山谷並向下堆積成冰磧丘。若山坡上有平行之山谷，則相鄰之山脊會被冰所切去而形成鋸齒狀的山峯，稱爲刃嶺。當冰川溶化後在冰斗底部會形成一個湖，又叫冰斗湖。

冰斗在目前冰川上源很多，像加拿大的落磯山脈、阿拉斯加及華盛頓州的來尼峯。過去曾受冰川侵蝕的山谷在美國西部的高山地帶，如科羅拉多的落磯山脈也有冰斗；在東部高山地帶也有少數冰斗，如新罕布夏的懷特山。參見GLACIER。

CIRRHOSIS 肝硬變

一種肝臟疾病，特徵是帶狀的纖維組織布滿整個肝臟，導致肝臟變硬與表面不規則化。這些纖維組織的生長造成許多肝細胞的死亡，但其他部位的肝組織則進行再生。

原因 肝硬變是 25～65 歲成人死亡的主要原因。在美國，肝硬變常和酒精成癮有關聯。雖然酒精性肝硬變通常被認爲是導因於伴隨酒精中毒而產生的營養不良現象；但酒精本身也會導致肝臟脂肪的過度堆積而形成脂肪肝，而肝硬變則常繼脂肪肝之後而生。

最近研究報告顯示，熱帶地區某些黴菌產生的毒素，若污染食物而被吃下，將會造成肝硬變。有時，濾過病毒性肝炎(例如B型肝炎)也可能演變爲肝硬變。長期膽管阻塞會造成次發性膽性肝硬變，與此情況相似的是原發性膽性肝硬變。雖然其確實原因仍不清楚，但一般咸信可能是由肝臟的自體免疫反應失調所造成。肝硬變產生的原因尚包括嚴重的心臟衰竭、血素沈著病(一種鐵代謝失調的疾病)和威爾遜病(一種銅代謝失調的疾病)。

症狀和治療 肝硬變剛開始會有食慾不振和全身無力等症狀。這種疾病，特別是酒精性肝硬變，若能及早停止酗酒，可能會遏止病情發展。

若疾病沒有遏止，肝功能受損現象會愈來愈嚴重。最明顯的是皮膚泛黃，因肝臟無法排除膽紅素(在正常情況下，肝臟會自血液中將膽紅素移除)。此外，皮膚會出現蜘蛛狀花紋。病人因肝臟不能正常的產生凝血因子而變得容易出血。男性病患會出現乳房變大、睪丸萎縮、性無能和恥毛、腋毛脫落現象。

由於經過肝臟的血流受阻，所以血液會繞過肝臟，流經腹壁或食道黏膜下層中擴大的靜脈(後者稱食道靜脈曲張)。這些曲張的靜脈可能會破裂而導致死亡。治療上，可利用外科手術，把原是將血液由小腸送至肝臟的門靜脈，做一個血液分流到可將血帶入心臟的下腔靜脈。若病人因門靜脈血壓過高而產生腹水，可藉限制病人食用鹽分及利尿藥物來治療。精神狀況不正常，包括昏迷，可能是導因於肝臟無法將由小腸吸收進來的毒素解毒，這種情形需用抗生素來治療。

冰斗景觀 阿爾卑斯山脈有數百個冰斗，圖爲白朗峯上的冰斗地形，極爲壯觀。

CIRROSTRATUS 卷層雲

參見CLOUDS.

CIRRSU 卷雲

參見CLOUDS.

CIRTA 錫爾塔

北非的古城，現爲阿爾及利亞的君士坦丁所在。由迦太基人建立，以後逐漸發展成繁榮的商業中心。

西元前二世紀，當努米底亞王國(Numidian)的權勢達到顛峯時，以城堡聞名的錫爾塔是當時的首都。以後成爲羅馬繁盛的殖民地。西元311年，錫爾塔毀於馬克森提(Maxentius)和君士坦丁一世的內戰中。日後君士坦丁將之重建，並以己名爲城名。

CISALPINE REPUBLIC 阿爾卑斯山南共和國

西元 1797 年拿破崙在北義大利勝利後所建立之名義上的獨立國。初由 1796 年後被法軍占領的倫巴底(Lombardy)米蘭公國部分領地所組成，並命令他所安排的倫巴底進步黨以符合法國利益的原則管理該地區。

據 1797 年 10 月 17 日簽訂的坎波福爾米奧條約，法國得到奧地利認可而擴大原有的疆界，包括倫巴底的其餘部分及摩德拿公國(Modena)。當時該共和國領土增加波河南共和國(Cispadane Republic，類似法國的衛星國家)、曼圖亞(Mantua)、羅瑪格納(Romagna)與威尼西亞部分地區。故邊界北至阿第及河(Ädige R.)，西北延伸至瓦爾泰利諾(Valtellino)。1799 年奧軍占領之，1800 年法軍重建。

因法軍對人力及自然資源的需求，共和國在結構及行政上有許多改變。1802 年更名爲義大利共和國，其執政爲拿破崙擁護者，並在里昂宣稱拿破崙爲該共和國領袖。1805 年拿破崙宣布自任義大利國王時結束執政體制。

CISCO 鱒白魚

淡水魚類，分布在北半球的冷水域中，和白魚的類緣關係相近。

所有的鱒白魚在背鰭後都有一個小型脂鰭，在兩個腹鰭基底也各有明顯的腋鱗。體呈銀白色，在舌及顎上缺乏其他同科魚類如鮭、鱒等強力的牙齒，不同種類體型各不相同，而

牠們之間可自由雜交，因此種類鑑定甚爲困難。

隨種類之不同，這類魚的生活習性及棲所也不相同，大多數生活在深水的湖泊中，以攝食浮游生物及小型生物爲生，秋季產卵，常把卵產在礫石上或水流中。

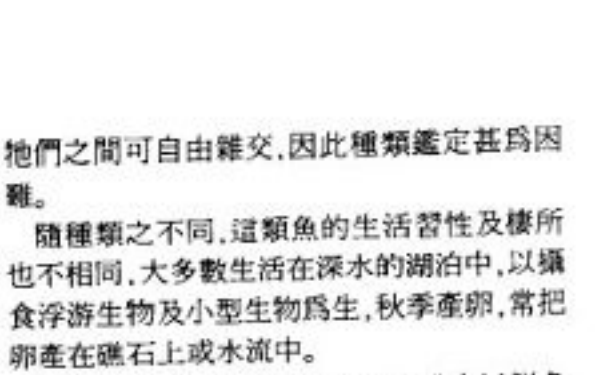
鱒白魚是重要的經濟性魚類，雖也以鮮魚的方式出售，但燻製後風味更佳。長久以來鱒白魚一直是五大湖區重要的經濟魚類，但最近因捕撈過於頻繁、棲息環境的改變和八目鰻及鱸魚的進入，使鱒白魚的數量大幅減少。

鱒白魚可分爲許多屬，和鮭魚、鱒魚等都屬於鮭科。

CISSOID 蔓葉線

一種由希臘數學家狄奧克萊斯(Diocles，約西元前 150 年)在解倍立方問題時發明的曲線，歧點蔓葉線畫法如下：設C爲平面上以O爲圓心的圓，直線t與圓C相切於A點，B是圓C上A的直徑相對點。由B畫一條直線與圓相交於P_1，與切線t相交於P_2，P爲此直線上一點，B到P的距離等於P_1到P_2的距離，由P所成之點集稱爲歧點蔓葉線。假設B是原點，BA是X軸，則蔓葉線的笛卡兒(Cartesian)方程式爲$y^2(2a-x)=x^3$，a是圓的半徑。

以任何兩條平面曲線及平面上任何一定點B，取代上面所定義的圓和切線，即可得到一般蔓葉線。cissoid源自希臘字ivy(即常春藤)，因在圓內部分的曲線與常春藤的葉片相當近似。



狄奧克萊斯的蔓葉線

CISTERCIANS 西都會修士

天主教修會之一。英人由他們所穿的會衣之色而慣稱他們爲白衣修士。西都會爲莫萊斯姆的聖羅貝爾(St. Robert de Molesme)於 1098 年在法國的西托地方(Cîteaux)建立首座修道院而得名。以嚴格遵守聖本篤所制訂的修道院規章爲志(參見BENEDICTINE)。在第三任院長——英籍聖哈定(St. Stephen Harding，逝於 1134 年)注重的睿智與坦誠的領導下，該會發展神速，一枝獨秀。此時，西都會 4 座子道院，即拉菲爾德(La Ferté)、龐提尼(Pontigny)、克萊爾沃(Clairvaux)及莫里蒙德(Morimond)於 1113-15 年間創立。他在 1119 年撰寫管理整個修會的會規，取名「愛之會憲」。

西都會日後能夠快速地發展，多得力於 1112 年加入該修會的聖伯納(St. Bernard)，其後出任總會長；當 1154 年他逝世時，約有 280 座修道院，至十二世紀末葉，多達 530 座，其中 60 座以上分布在英格蘭和威爾斯。參見BERNARD, SAINT。

規章 西都會修士的生活是以節儉、祈禱及艱苦的工作爲主，長期禁食而少睡眠。祭壇上不用金銀華麗的裝飾，教堂建築上也不用雕像或繪畫爲飾(祭台上僅有基督、聖母、聖人的雕像或畫像)。由於他們追求簡樸清淡的生活，因此在教堂修築上，也創立了一種清淡而純美的格局，其中以龐提尼修道院爲最佳之例證。

西都會修士生活除注重嚴格樸素外，而在修會結構體系與經濟體制方面，也跟聖本篤修道院制有異。每個修道院推選自己的院長，但子院必須受母院院長的監督視察，所有修道院院長每年都須參與全會大會一次(而西都總會院則由最初 4 座子院的院長視察監督)。每座西都會院皆重艱苦的勞動，一般皆從事開墾大片荒蕪的土地。爲此他們召募許多不認識字的農家子弟任普通修士，即不做神父，而稱兄弟，基於他們這些開墾農耕的行爲，使他們造成天主教在中世紀的歐洲經濟生活中扮演極重要的角色；特別是對英格蘭羊毛貿易和東歐耕地開墾的貢獻。

衰落和復興 然而修道生活至十三世紀中葉便呈現衰微跡象，而十四世紀的戰爭、瘟疫與西歐宗教大分裂等原因，更使之加速凋零。到中古末期，嚴格的標準雖稍微放鬆，但也曾一再試圖革新，最著名爲十七世紀特拉普修道院的朗塞院長(Abbot de Rancé)。新教改革及晚期的法國大革命幾乎使歐洲西都會修道院絕跡，至十九世紀方又見其復興。

1892 年西都會分爲兩派：一般西都會(簡號SOCist)及嚴格西都會(簡號OCSO，亦稱特拉普派西都會士Trappist)；後者組成聯盟。一九六〇年中期統計，一般西都會修士基於生活艱苦，僅 1,600 位而已，而嚴格西都會修士更少。

CITADEL, The 城堡

南卡羅來納州查理斯敦阿什利河(Ashley R.)畔一州立文理軍事學院。大學部設有文理、企業管理、工學和自然科學學位。學生一律穿制服，宿於校內營房，並須嚴守軍紀。此外，亦設男女混合的暑期班及夜間課程。每名學生都有選擇在陸軍或空軍預官訓練團受訓的機會，畢業時即獲軍官資格。

該學院建於 1842 年。原名南卡羅來納軍事學院，1910 年後才採今日校名。一九六〇年代中期，入學人數約 2,000 名。

CITATION 傳票

由法院發出，而命令特定人於特定時間到庭之書面命令。傳票可令其行特定作爲或說明不作爲之因。傳票通常在有關於遺囑之確認或婚姻的訴訟中，作爲一種傳喚或通知當事人在訴訟程序中出庭及答辯之形式。

此外，本詞亦指那些已具備權威性法律文件之參考資料，如公報上刊登之案件紀錄、法規、憲法或學術論述等，而這些引證或以案情摘要、備忘錄或其他文書資料的方式出現，旨在確立其前述結論之根基。

CITHARA 吉塔琴

古希臘一廣泛使用的弦樂器，形狀類似里拉琴，有 5～11 根弦，可用弦撥或手指撥弦。吉他和齊特琴之名取自吉塔琴。

吉塔琴 古希臘人常用的弦樂器。

CITIES OF REFUGE 逃城

古時以色列給予誤殺人的避難所。聖經中有好幾處經文都有逃城的記載。在〈出埃及記〉第二十一章 12～13 節中，上帝告訴摩西，祂將要「設下一個地方」，使誤殺人的可往那裏逃跑。在〈申命記〉第四章 41～43 節中，摩西在約旦河東命名比悉(Bezer)、拉末(Ramoth)及哥蘭(Golan)三座爲逃城。在〈申命記〉第十九章 1～13 節中，摩西吩咐以色列人將逃城「分定三座城」卻沒命名。在〈民數記〉第三十五章 14～15 及 24～28 節中提到六座逃城：約旦河東分出三座城，迦南地分出三座城。若誤殺人的在「會衆面前聽審判」被視爲無心，那他可在逃城中得庇護，等大祭司死了，殺人者才可回家。若判爲蓄意，死者的親人有權殺死他。最後，在〈約書亞記〉第二十章中，有六座逃城被命名，包括約旦河西的基低斯(Kadesh)、示劍(Schechem)和基列亞巴(Kiriath-Arba，又名希伯崙)；在約旦河東的三座逃城在〈申命記〉中已命名。關於許可建立逃城的過程都有詳細敍述。

是否逃城在古以色列曾眞正發揮功用，或只是合法但從未曾實行的制度，從來沒人能證實。

CITIUM 基提翁

賽普勒斯東南海岸的古城。位置靠近現今的拉納卡(Larnaca)，是拉納卡區的行政中心。拉納卡由十字軍建立，當時被稱爲拉納卡或阿利克斯(Alykes)。在土耳其的統治時期是賽普勒斯島的要港，約在拉納卡以西 10 公里處，有一個小村落仍沿用古時的地名。

一般皆認爲基提翁是腓尼基的移民所建，邁錫尼時期(約西元前 1560-1100 年)的基塚曾在附近被發現。在古代基提翁一直是賽普勒斯的主要城市，當地仍殘留古代城牆和壕溝的遺蹟。雅典的政治家西門將軍(Cimon，

逝於西元前 449 年)圍攻此城時。哲學家芝諾(Zeno)、波西爾斯(Persaeus)及菲洛勞斯(Philolaus)皆誕生於此。羅馬時代晚期,本城的盛況逐漸衰微,至拜占庭帝國統治,才逐漸恢復其重要地位。

CITIZEN KANE 大國民

韋爾斯(Orson Welles)執導的第一部電影,1941 年發行。劇情是報業大亨一生的故事,有人認爲該劇影射赫斯特(William Randolpf Hearst)。韋爾斯當時年僅 25 歲,扮演劇中主角肯恩。《大國民》揭露出該劇主角的動機充滿心理的神祕因素,而解開該因素的線索與其兒時生活有密切關係,直到他逝後,這個謎才爲觀衆所了解。該電影的名聲最主要在於其非凡的技巧、移動的攝影機、深焦攝影及流暢的蒙太奇手法。

大國民 1941年由韋爾斯所執導的電影。

CITIZENS BAND RADIO 私人波段無線電通訊

參見CB RADIO.

CITIZENSHIP 公民資格

係指個人與國家間,涉及國家中個別的整體政治成員,對它永久忠誠的一種關係。公民以外的人或許服從國家的權威並盡應有的忠誠,但公民具有義務、權利、責任及非公民所能享有程度較少或根本沒有的特權,公民身分是政治制度中個別整合的官方認知。

對國家或多或少持久的忠誠,是公民資格的要素。即使離開國家領域,公民仍受此種約束,直到失去公民身分。同時,國家對公民負有某些永久且通常唯以是賴的責任。

公民、國民與臣民 爲國際關係的目的,國民一詞和公民是有差別的,雖在大部分國家這兩種概念是相同的,一個特定國家的國民都應忠順,包括不被允許成爲公民者,美國國民不被承認公民資格的僅有美屬薩摩亞原住民。許多國家對殖民地人民有差別待遇,而有些國家亦否定某些種族團體的公民資格。

國家可能對公民與非公民的國民在國內管轄上有不同的待遇,正如這些團體與外僑(居住在領域內且受當局治理,但不負忠誠義務,並保有他國國民身分者)間的差別待遇。爲能與其他政府間之交往,國家不得不給予所有的國民、公民及非公民同樣的保護,且外國政府照例地認可其當局這樣做。

在英國及其他大多數君主政體,「公民」一詞較臣民少使用,後者強調對君主王朝個別關係的附屬地位,君主立憲政體下君王保有一些個人政治力量,公民和臣民的實際差別是很少的,英國臣民所涵蓋的範圍包括大英國協中獨立的國家,但在任何特別的大英國協國家,除非合乎公民資格法的規定,英國臣民是不被給予公民資格的,如一個加拿大公民自然是個英國臣民,但來自英國、澳洲、印度或其他大英國協國家的臣民,要成爲加拿大公民只能藉由符合加拿大歸化要件之途了。

權利與義務 現代民主國家,公民的權利和義務是不可分隔且相輔相成的。民主政治理論認爲國家藉由提供他們機會(透過他們在政治制度上的影響力)應當獲得、保有公民的忠誠,以贏得其目標最大的成就。

公民藉由本身在政治領域的參與,使其更多的需求與願望成爲制訂政策的參考。一個民主國家公民首要的權利是有意義的政治參與權,隨公民身分而來的自由權,控制政府官員、政策及行動,以對其負責。

但在民主政治下,公民也有一些特別的責任,除遵守法律、繳付稅款等要件外,並賦予整個社會特色、民主政治參與的需求,強迫公民爲政府行爲所造成的結果負責。民主政治的公民權必須主動,公民逃避參與,並拒絕爲政府之作爲負責,認爲政治以「我們」是被統治者,「他們」是統治者的觀點,則公民資格就無意義了。故政治家和公僕須爲政府行爲接受專責,並對民主政治中的公衆影響及大衆對結果不滿的責備負責。

在非民主社會中,若公民資格一詞被引用時,則含有其他意義,乃強調義務大於權利。雖後者可能沒有完全消失,但在民主政治中對國家的忠誠比積極的政治參與更爲根本要素。

公民對國家的忠貞是其最基本的政治忠誠,在多元化社會中,能夠和其他多樣的忠誠相共存,包括家庭、教會、私人團體及機構、政治和社會理念,甚至附屬的政治團體或國際機構。每一個這種理念或許可能導致對國家忠誠的衝突,但不至演變到如此地步。在一要求公民全然奉獻的極權主義社會,對任何在忠誠上二者不可兼得者,這種衝突是不可避免的。

歷史的發展

綜觀歷史,無論「公民資格」一詞用在何處,它含有個人與國家間義務與權利的複合體,最大的差別在公民相對於人口之多寡與重要性及授公民權利與特權的程度。其中不同國的差異很大。

古代觀念 古希臘的一些城市對公民資格的觀念首次變得很重要,但僅限於少數民族。實際上政治參與的程度隨時及地而有不同,但在每一事例中,公民擁有的權利及特權並不給予外僑及城市人口的大多數。

羅馬公民資格原是區分羅馬人與納入羅馬帝國疆域內居民的一種策略,後爲促進對羅馬帝國的忠誠,允許被征服疆域的居民擁有公民資格,這些事經常執行,故以公民資格來區別是否羅馬原住民的想法即消失了。公民資格授予具有重大意義的法律特權——著名例子是有關聖保羅成功的請求權利案,身爲羅馬公民,他只能在羅馬受審,而不受巴勒斯坦管轄。

中世紀忠誠的觀念對封建制度很重要,然而公民資格一詞卻不適於權利與義務,他們大多僅局限於城邦國家,在有些城邦,特別在日耳曼,公民資格是享有經濟特權者對抗封建領主索取與需求的屏障,商人依賴公民身分不僅作爲影響本身城邦的一種手段,且在處理其他城邦及封建貴族政治上如同一種保護的承諾。當封建國家轉變成民主國家時,公民資格的觀念擴張至國民水準皆廣泛地以城市中產階級經濟重要性之角度來解釋。

現代觀念 經由美國及法國大革命,國家公民獲其現代意義,因中世紀城邦的公民資格已從封建統治下獲得,所以美國及法國的公民資格象徵君主王朝的結束,公民與臣民的區別不再重要,此爲十八世紀初期的革新。

公民資格之普遍與早期的階級成對比,適合平等主義者的理念。在法國,特殊頭銜的稱呼已被取消,一律稱呼「某某公民」,以致革命觀念遠播,公民資格開始作爲促進爭衆望政府、個人自由和政治平等的一種工具,從這些基礎而孳長現代公民的觀念。

公民資格的要件

正常的公民資格是以出生獲得,其次可經由「歸化」的過程獲得,國家賦予合乎特別要件的移民,大抵而言出生及歸化公民有同樣的權利與義務。

出生獲得公民資格 事實上每個國家的法律遵循兩者之一,或兩者綜合之寬廣法律,以判定出生公民資格。一種是屬地主義,在此特定國家疆域內出生者,除外交官子女,都是該國公民。另一項是屬人主義,出生地點無關緊要,且每一孩童可獲雙親之國籍,在雙親不同國籍時常以其父爲準。

美、英及大部分其他普通法國家及大部分拉丁美洲國家所根據的國籍法最早是屬地主義。世界其他國家,包括大部分歐陸國家則趨向屬人主義。

然而甚少有單一的形式,以英國爲例,免除戰時敵國在英國出生兒童依屬地主義而得的國籍。但也授與英國國籍(有些例外)給任何在海外出生時其父爲英國公民者。加拿大有同樣的法規。事實上在加拿大出生者,除外國外交人員子女,均爲出生之加拿大人。在加拿大海外出生者若其雙親中有一人在其出生時是加拿大公民或在兩年內於加拿大專門機構辦理登記者,依屬人主義其具加拿大公民資

格。這資格將在 24 歲時喪失，除非他已定居加拿大，或 21 歲時正式登記居留加拿大的意願。

公民資格的取得與喪失 少數例子中，公民資格的獲得是經由其他國家公民的領養或雙親的婚生或認可。有些國家的法律，婚姻自動地使女子成爲其丈夫國家的公民，此爲早期英、美兩國的規則，但現已修正法律爲女子與外國人結婚就失去公民資格。公民資格也可藉由領土的分割、征服或購買而獲得。整個新合併地區的人民可成爲獲得領土國家的公民，雖該領土之居民已選擇保留原有的公民資格。

迄今最常獲得公民資格的方式除出生外就是歸化(授與公民資格予移民到他國並自願接受其國籍者)。幾乎所有國家都有移民規定，但要件變換廣泛。更有甚者，有些國家常採屬人主義——堅持"不能消除"他們的公民資格，且否定在任何國家爲其公民所辦理歸化程序的效力，此爲 1870 年前英國的法規。因徵召而歸化美國的英國人，以英國臣民的資格加入英國艦隊服役，是引起 1812 年戰爭的原因之一。

國籍的喪失也被各種法規廣泛地規範著，有些國家國籍能放棄，可以某些方式暗示放棄國籍，包括歸化外國、在外國軍隊服役、擔任公職或嫁給外國人。公民資格的剝奪是對犯罪或其他行爲的一種處罰，常包括延長海外居住。國家經常剝奪特定民族團體所有分子的公民資格。

雙重國籍與無國籍

不同國家之國籍衝突與公民資格法經常造成雙重國籍、多重國籍或無國籍。爲避免這些情勢及伴隨發生的難題，國際間已作重大的努力。

公民資格衝突 一個出生於屬地主義國家而其雙親是屬人主義國家之公民者，則其兼具雙重國籍。相反的情況，則不具備任何一國公民資格而爲無國籍者。兩國公民間的婚姻若妻子的國家規定取得丈夫的國籍或不能取得，會造成雙重國籍或無國籍。若前一國籍之國家拒絕允許失去或放棄公民資格時，歸化會導致雙重國籍。剝奪或喪失公民資格意謂個人不能成爲任何國家之國民而爲無國籍者。

難題 缺乏公民資格、雙重或多重公民(Multiple citizenship)資格，可能在與外國政府交涉時會影響納稅、兵役、孩童的公民資格及保護等問題。例如，強迫服兵役，個人比國家更需國籍，個人應有國家給予生活的權利並在國際關係上提供保護。

1930 年荷蘭海牙會議討論這種情勢並宣稱：「每人應有且僅有一個國籍。」世界人權宣言第十五條陳述：「無人能恣意的被剝奪國籍或被否定改變國籍的權利。」

聯邦政府之公民資格 聯邦政府，如美國，雖在聯邦及州政府內發生雙重國籍是必然的，但由於控制公民資格是聯邦責任，故少有導致嚴重的難題。蘇聯至少在名義上對這項規則是個例外，因蘇聯及加盟共和國二者皆能授與公民資格。

美國的公民資格

美國經常關注有關公民資格的事務，因其原先是個移民國家。聯邦與各州在此區的責任衝突也是早期共和國的一項難題。

原住民與歸化公民 美國公民資格最早是採屬地主義，但海外的美國父母所生之幼童也予美國公民資格。歸化條件經常改變。一九二〇年代以前常有計畫鼓勵大規模移民。此後移民被嚴格限制，在總數上也依不同國家分配。移民限制與歸化要件有密切關係，故永久居留美國者常被限制成爲美國公民。

歸化公民在法律上受到幾乎與出生公民同等的尊重，僅在憲法上不具任美國總統及副總統等公職的資格。然歸化之公民基本上在不適用土生土長的地方已喪失公民資格。

後來相信從事顛覆破壞組織的歸化公民有時被控以僞造原先申請公民資格的申請書，這種案件可能會被廢止公民資格及被驅逐出境。美國法律亦規定，歸化公民在歸化後決定長期居住國外 5 年以上者，取消公民資格；此外，1952 年的移民暨國籍法案(麥卡蘭-瓦爾特法案 McCarran-Walter Act)規定，任何歸化公民居住在國外 5 年或在其出生或先前的祖國居住 3 年即失去國籍，這兩條條款之目的在否定不能轉移對美國誠信且永久忠順之外僑的公民資格。然而，事實上對歸化公民的強迫限制，並不加諸在出生公民身上。

公民資格的喪失 許多行爲是使任何土生土長或歸化之美國人喪失國籍的法定原因。包括志願歸化外國、宣誓效忠外國、未經授權在外國軍隊服役、在特定的環境下受僱於外國政府、參與外國選舉投票、正式放棄美國國籍(有一些限制)、逃亡、叛國及逃避徵兵。

美國最高法院已判決放棄違憲條款(1958 年特羅普訴杜勒斯案Trop v. Dulles)及外國選舉限制(1967 年阿費羅明訴拉斯克案 Afroyim v. Rusk)，除對自願放棄外，對所有其他撤銷公民資格條款的效力抱持懷疑，但歸化外國仍可構成放棄的要件，在阿費羅明一案中提示民主的公民資格之自然基礎：個人權利在公民資格概念範圍內，作爲民主的一種基本要素，只有本人同意終止公民資格，國家不能單方面取消。

聯邦政府對抗州政府公民資格 美國憲法賦予聯邦政府辦理歸化的責任，但其他方面將公民資格的決定權留給各州政府。此證明不妥適。各州公民也是美國公民，但可能歸化美國公民而不被任何立憲國家接受成爲一個公民。此外，各州雖不能辦理歸化，但有允許任何人擁有公民資格的特權，無論其是否爲美國公民。

黑人是最大難題，1857 年史考特(Dred Scott)案，美國最高法院裁示黑人無論是自由或農奴都不是公民，且州政府及聯邦政府都無權使其成爲公民。此裁定的衝突導致南北戰爭。在戰後，聯邦憲法修正案第十四條取消各州政府決定公民資格的權限，條文如下：「所有在美國出生或歸化者，無論是聯邦或各州公民，從此均接受管轄」。參見 ALIEN；CITIZENSHIP EDUCATION；NATURALIZATION。

CITIZENSHIP EDUCATION 公民教育

以正式或非正式方法使公民了解社會功能並對之有所貢獻。所有國家皆有爲提升公民能力的學校，以發展年輕人必要的知識與理解力，策勵其堅持理想及價值觀，成爲國家稱職而幹練的公民。此教育的中心目標在加強公民的社會意識和愛國觀念，無論是封閉的社會或民主社會皆然。

公民教育的意義遠超過教授政府結構及功能。廣義而言，教育的主要目的是爲提升公民素質。在自由社會中，學校擔負特別重大的責任，必須教導學生了解並相信民主爲一有生命的變化過程，而非讓人死記、無疑問的僵化信條。

校外也是施行公民教育的場所。教堂和家庭對幫助公民形成基本見解極重要；電視和報紙等非正式的管道，在個人確立對公民事務的基本態度上也有重要影響；如選舉等政治活動也是資訊的來源，尤其是廣爲宣傳的公職競選。

當代的理論

美國及其他地方在二十世紀初期便對最適合發展個人社會能力的基本公民教育爭議不休。許多教育家一致認爲學校不應只教授傳統課程和政治公民學，但也有不少人反對新內容，尤其反對爲達到新教育目標所使用的方法。即使如此，對這種訓練某些精髓部分的認同卻似乎在美國逐漸興起。

美國許多教育家認爲公民教育課程範圍須博大，教育時間須涵蓋整個求學階段，並以美國歷史及政府的通盤知識爲基礎，強調憲法及國家的政治制度應以社會研究爲核心，但並不忽視公民實習經驗和學生會議、社團及其他校內組織。

該課程應有熱忱的老師不斷強調「享有公民權的公民應負相對的社會責任」之觀念。此外，藉學習經驗與學校生活和社會生活結合，使公民教育發揮功效，體認現代世界的公民須具備了解各地種族及文化等條件。年輕人須充分了解自己國家在國際舞台上扮演的角色，欲獲此世界觀便須探討他國政府、不同的經濟體制及社會，並須研究人類與環境間的關係。

越來越多的人將公民教育重點置於改善團體關係與少數團體權利。其他重要特點爲著重當前受爭議的事件，並藉研讀個人發展、家庭生活、社會心理及心理衛生等課程，以培養學生健全的情感調適力。

歐洲公民教育史

古希臘城邦重視一般人民的政治教育，也關心公民責任心的發展問題。斯巴達及雅典的教育制度培養了公民的責任感，並爲現代教育奠定基礎。在古羅馬皇帝統治下，爲國服務是生活的特點，隨著帝國的擴展，這種教育觀便爲許多地區採用。

中世紀歐洲的公民教育與教會和宗教教育息息相關，且保留至今。在德國一些新教徒區，宗教教誨項目裏仍反映馬丁路德的影響；而西班牙和義大利數世紀以來便是由國家和天主教教會共同主理教育大計。但在若干國家，這種影響大衆教育的宗教力量已減弱。

文藝復興時期國家主義興起，具經濟影響力的中產階級抬頭，國家積極參與教育發展的需要格外迫切。一個國家的哲學觀、發展階段及政體型態皆爲決定其教育內容的因素，如斯巴達青年所受的教育即與雅典大相逕庭。今日極權主義國家即如斯巴達人，相信個人是爲國家而存在，教育大計便以「領導、服從」原則爲基礎。其訓練方式與承襲雅典民主政體、服膺多數法則、尊重個人自由、信任人民理性之國家所設計的學校教育完全不同。

美國的公民教育

美國的學校政治教育始於十八世紀末。一八二〇年代，公立小學及中學設立，政治史成爲標準必修科目。當時因須教育大量移民者有關美國的政治及社會體系，因此極力鼓勵學校教授國家政治和民主理想的課程。

一八〇〇年代的大部分時間，公民責任只列爲美國史的一部分。十九世紀末，國家教育協會的一系列研究引入公民課程及其更廣泛的涵義。1916 年一種社會研究課程模式出現，包括九年級的全年公民課程和十二年級的美國民主問題，至今仍廣受延用。

根據一項政府調查顯示，1900 年美國學校九至十二年級的學生，共 112,500 人選修公民及政府課；1922 年時，超過 416,000 名。1928 年，課程中加入社區公民類科，選修者更躍升至610,500人以上。1934年，約891,000名學生選修該課程；一九六〇年代早期則已近 200 萬。

一九六〇年代初期，美國九至十二年級的學生約 18%選修政府或公民課，14 個州更將之列爲必修課，其他州在美國史課程中也要求學生研讀類似教材。十二年級的學生約 2/3 選修高級公民學和民主問題。

實驗課程 公民教育實驗爲二次大戰後 10 年的特徵，旨在探求新方法、規劃新途徑，使日益發揮功效的公民教育更完善。

1967 年發行的全國社會研究會議調查報告中報導許多這類實驗課程的例子，其結論認爲學校欲貫徹公民教育須達成三個主要要求：(1)造一羣有學養的公民；(2)發展公民的分析能力；(3)提升公民的忠誠度及參與感。

新罕布夏州哈伯金頓中學九年級某一班級實行的計畫即爲創造公民學養課程的例子。該班級將一項城鎮調查問卷寄給地方政府，並諮詢政府官員，研究法規和記錄。研究結果由學生出版，在社區發行，不僅提供學生公民的訊息，也爲地方社區成員提供資訊。

爲發展公民的分析能力，加州伍德賽德(Woodside)的中學生參加一種經特別設計的短期課程，藉著比較自己與成人代表的問卷答案以增進對分歧事物的耐性，從分析及比較的過程中了解自己和其他人的偏見。

爲提升公民的忠誠度和參與感，許多美國學校贊助實習課程，讓學生在校外幫助社區其他人，例如伊利諾州西來登中學心理健康組織社的學生定期訪問芝加哥州立醫院，與心理障礙的病人聊天。學校及醫院的行政人員對這種課程皆十分熱心，認爲其能幫助學生發展服務社會意識，並能爲病人帶來慰藉。

1950 年起的研究 1950 年起，專業及一般雜誌皆出現大量的報導和文章，如 1951 年國家社會研究會議出版的《公民民主教育》及美國學校行政人員協會於 1954 年發行的《美國公民教育》。手冊、教學指南及單元由全國製造業者協會、美國退伍軍人協會、塔福特斯公民中心及全國教育協會等不同團體提供。1954 年，由哥倫比亞大學師範學院及卡內基基金贊助的公民教育計畫，以全美 1,500 所中學爲對象，進行學校及社區公民教育課程，出版的刊物提供大量公民實驗教育的訊息。

各種研究的結果證實了教育改革家多年來所聲言的「僅靠傳統方法的教授不太可能幫助學生達公民教育的目標」。密西根州底特律市一項公民研究指出，公民對民主的態度和理解是由多方面過程中獲得的，並提醒學校應在教授民主的各種方法間保持平衡關係，直到獲得較明確的見解。底特律研究發現，發展公民民主教育的方式有五種：經由知識途徑、參與民主活動、訴諸情感、在關係密切的家庭及社區團體接受文化的同化、保持個人情感的均衡。

一九五〇年代末期蘇聯人造衛星一號發射後，美國大衆矚目的焦點轉向自然科學、數學及提升外國語等方面。國防教育法案撥出數百萬美元以發展與公民教育毫無關聯的課程領域。10 年後因新生代對家庭和社會上的許多情勢均採暴力反抗的態度，全國關心的問題又轉回社會研究及公民教育方面。

要證明這種再度興起的興趣例子很多。羅伯特•塔夫脫政府研究所的設立，並進行全國性的研究探討學校對公民資格的要求。印第安那大學在轄區內設立一中學課程中心，由幾個主要學府的教授進行研究工作，探討兒童逐漸政治化及社會化的相關因素；國家測驗機構設法定出具體目標以便更有效地評估公民教育的程度。肯塔基州路易斯維爾(Louisville)等城市在轄區內爲教師及學生成立夏季研究所等。

修正過的聯邦小學及中學教育法案開始提供基金給社會科學研究和師範教育中的公民教育，國家社會研究會議警於一般大衆，甚至專家皆對學校課程的功效懷疑而生警覺，便發起一項全國調查，調查結果刊登於 1967 年出版的《實施公民教育大有展望》上。

CITRANGE 西特蘭橘

由枸橘和甜橙雜交而成。枸橘爲一耐寒的裝飾植物，果實酸而不可食，可用做嫁接之砧木；甜橙則富商業價值。

1897 年美國農業植物學家斯溫格爾(W. T. Swingle)首度在弗羅里達栽培出西特蘭橘，而把柑果往北擴展。有許多變種，但沒有相似者，在特徵上，西特蘭橘介於耐寒、落葉、複葉的枸橘和亞熱帶、常綠、單葉的甜橙之間，它的綠色肉質葉片含許多汁液，且有甜橙的維他命和礦物質，但它也保留一點來自枸橘的酸味。

其果實產生一種西特蘭橘腺體(citrange -ade)，而許多變種可供作其他柑果的砧木。

將西特蘭橘和金柑(*Fortunella*)雜交可得西特蘭金桔——由三種不同植物共同組合而成。

CITRIC ACID 檸檬酸

一種普通的、天然發生於植物和動物組織的有機化合物。其化學式爲$HOOCCH_2C(OH)(COOH)CH_2COOH \cdot H_2O$。檸檬酸在所有細胞的能量產生程序中扮演關鍵角色(參見 CITRIC ACID CYCLE)，最高的檸檬酸濃度出現於橘科水果，特別是檸檬和萊姆。

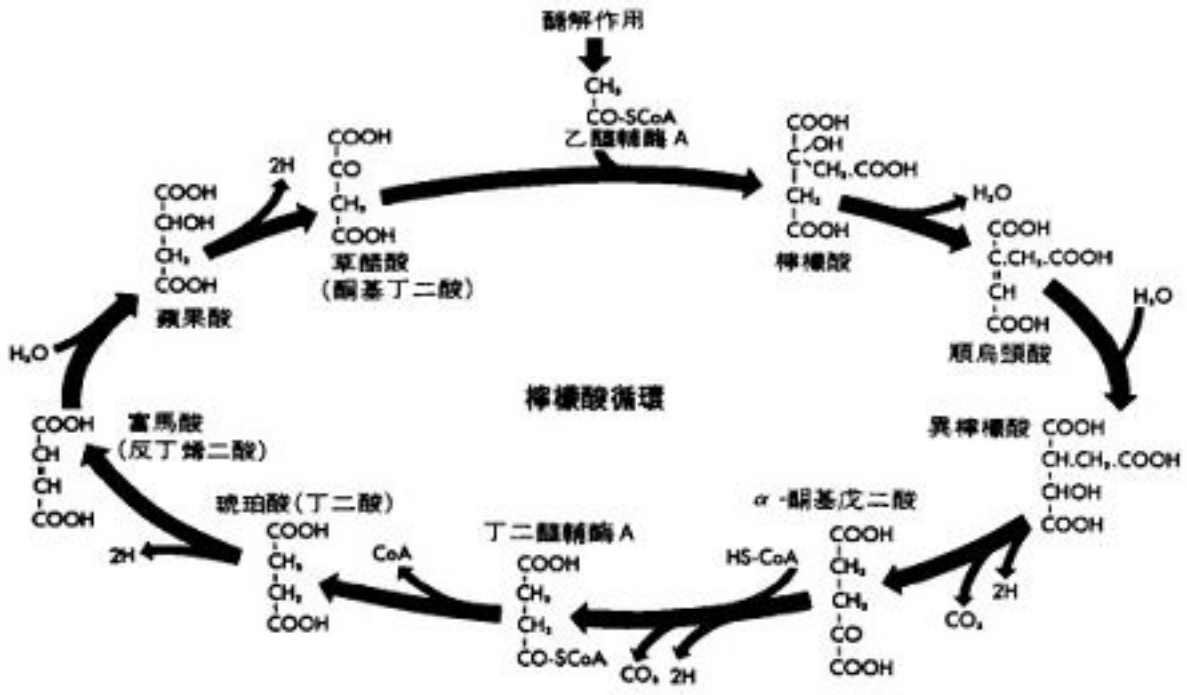
檸檬酸固化呈無色半透明晶體或白色粉末的形式，此化合物沒有氣味但有強酸味道，可溶於水、醇和醚之中；於 153°C熔化，但在沸騰之前即分解掉。

在過去，大部分的檸檬酸是從檸檬汁或萊姆汁萃取得到。今天，最常用的方法是用甜菜製成的糖蜜，經由一種黴菌的作用發酵產生。然後將發酵產生的酸以鈣鹽或銅鹽的形式沈澱出來，再轉變成游離酸形式後精製而成。

除在細胞新陳代謝中的作用外，檸檬酸也作爲食品添加劑和工業加工劑。它可用於飲料、調味劑、糖食、發泡粉、乳酪加工、電鍍、醫藥和醇酸樹脂等之中。此外，也可作爲酸化劑，作爲螯合劑以脫除微量金屬；於染色中作爲媒染劑，使顏色亮麗；於食物中作爲抗氧化劑；及於金屬如不銹鋼，作爲清理劑和磨光劑等。

CITRIC ACID CYCLE 檸檬酸循環

所有食物在活細胞內進行氧化的最後一階段。是恩布登-邁爾霍夫途徑(Embden -Meyerhof pathway，葡萄糖分解成丙酮酸的途徑)的後續階段，其主要功能爲從食物放出能量，供給細胞新陳代謝所需的大部分能量，特別是生物合成。這種循環也稱爲「克雷布斯循環」和「三羧酸循環」，檸檬酸循環是所



有生命形式中都會發生的一種新陳代謝程序。

檸檬酸循環是在1937年被英國生化學家克雷布斯(Hans A. Krebs)和約翰遜(William A. Johnson)予以公式化。他們證明此循環的反應是在一個連續的循環內,其最後產物也作爲此過程重複循環所需的物質。

循環所需食物的準備 食物在胃腸道中準備供給此循環的酵素反應之用。食物的主要成分——蛋白質、醣類和脂肪——會水解成可溶形式:蛋白質產生胺基酸,醣類產生單糖而脂肪產生甘油和脂肪酸。然後,胺基酸、糖類、甘油和脂肪酸都輸送到身體的各組織再進入細胞。在細胞內,這些物質被部分氧化:此反應的主要產物爲醋酸的反應性形式,稱爲乙醯輔酶A。此部分氧化作用的其他產物爲二氧化碳和檸檬酸循環的一些中間體物質。

循環的主要步驟 檸檬酸循環包括一系列的酵素反應,使醋酸氧化成二氧化碳和水;食物中所含的能量約有2/3是在此釋放出來。此循環的中間產物也供給合成複雜細胞物質所需的簡單前驅物。

克雷布斯循環的第一步(如圖)爲醋酸(以乙醯輔酶 A形式反應)與草醋酸縮合形成檸檬酸。檸檬酸分子在下一步重排而形成異檸檬酸,接著變成酮基戊二酸。於第四步形成丁二醯輔酶 A中,需要一個輔酶 A分子而放出一個二氧化碳分子。在第五步中,酵素從丁二醯輔酶 A分解掉輔酶A 而形成丁二酸。接下來的步驟爲丁二酸失去兩個氫原子而形成反丁烯二酸。然後,此酸水合形成蘋果酸。於下一步中,蘋果酸脫除兩個氫原子而形成草醋酸。到此反應後,即完成循環。所形成的草醋酸可與另一分子的乙醯輔酶 A縮合而開始另一循環。

如此,檸檬酸循環的結果爲再生草醋酸,而一個循環的淨結果爲一分子的醋酸完全燃燒,可歸納成下面的方程式:

$$CH_3COOH + 2\,H_2O \rightarrow 2\,CO_2 + 8\,H$$

循環產生的能量 檸檬酸循環過程中產生的氫會傳送到特殊的接受質化合物(吡啶核苷酸pyridine nucleotide和黃素蛋白flavoproteins),這兩者都參與此循環的一些酵素反應,這些化合物被分子氧再氧化即放出能量,所產生的能量會儲存在高能量磷酸鹽化合物,稱爲三磷酸腺苷(ATP)分子內。ATP是生物能量的基本單位,當器官需要能量以進行生物合成反應時,其能量就會釋放出來。

於一分子葡萄糖的氧化反應中,總共可產生38個分子的ATP。在這38個分子中,2個是在恩布登-邁爾霍夫途徑的醣解作用中產生,2個是在檸檬酸循環,而最多數的34個是當前面階段產生的氫接受質化合物放出電子進行氧化磷酸化作用中產生的。

檸檬酸循環所需的酵素及ATP 製造所包含的反應都發生在細胞器官,稱爲線粒體之內,這高度組織化的構造成爲熟知的細胞發電廠。細胞所含線粒體數目決定於細胞類型,不過,一般而言,每個細胞可能含有數百個線粒體。

CITRINE 黃晶

淡黃色的石英。這種透明的半寶石與黃玉相似,所以稱作假黃玉,有時被當成黃玉來賣;但其硬度比眞黃玉低。黃晶以天然晶體出產,也可將其他種類的石英經人工加熱而成。

CITROEN, Andr'e Gustave 雪鐵龍

西元1878.2.5-1935.7.3。法國工業家和工程師。他使汽車的大量生產在法國普遍化,生產和行銷技術使他以"法國的亨利・福特"而著名。

生於巴黎,1898年畢業於綜合工科學校,任工程師之職。一次大戰期間,出任羅阿訥(Roanne)兵工廠廠長時使法國的軍械生產倍增而揚名。1918年11月休戰後,羅阿訥工廠迅速改爲汽車製造廠,1919年5月製造第一輛雪鐵龍汽車。1929年公司已擁有10間大型廠房,年產量爲12萬輛。1934年公司破產,經過重組,再度成爲主要的汽車製造商。後逝於巴黎。

CITRON 枸櫞

小灌木,有大而似檸檬的果實,果皮有濃郁香氣可用來做糖果和水果蛋糕。原產於亞洲,早在西元前300年即由波斯地區引入地中海沿岸種植。枸櫞易受寒害,只能種植在無霜的地區,在科西嘉島、西西里島、希臘和西印度已成爲經濟作物,年產量約在5,500公噸。

其鋸齒狀葉片長度在10～18公分之間,白色和紫色的小花簇生,黃色的果實長約15～25公分,內含許多種子,果肉爲綠色。

枸櫞(*Citrus medica*)屬芸香科,和柚子、甜橙及橘子爲近親。

枸櫞

CITRONELLA OIL 香茅油

爲一種淡黃色的輕油,取自一種長在爪哇和錫蘭之香茅草(*Cymbopogon nardus*)的蒸餾物,可溶於酒精,具有辛辣、枸櫞般的氣味。

此油可做爲製造天竺葵醇、香茅醇及香茅醛的原料,它們都是香料和香水的成分,亦具醫療用途,用做消毒劑、肥皂和驅蟲劑的香料。

CITRUS FRUITS 柑桔類果實

指芸香科中柑桔屬、枸橘屬(*Poncirus*)與金柑屬(*Fortunella*)植物的果實。原產於東南亞,其特徵爲葉柄上的翼狀附屬物、葉片、果皮與分枝樹皮上的油腺。花多數爲白、紫色,有香味。枝條有刺。它們的果實相當特殊,植物學上稱爲柑果(hesperidium,外皮似革質並具羊皮紙狀的隔膜)。

在全球市場上,甜橙、蜜柑、葡萄柚、檸檬與萊姆的年產量便將近5億8千5百萬箱(每箱21.5～41公斤,視水果種類與產地而異)。總值約在100～200億美元間,其中一半爲農民所有。

柑桔類果實遍布世界各地,主要在亞熱帶地區。美國是主產國,弗羅里達州約有324,000公頃的土地種植柑橘類,產量名列世界前茅。地中海地區是第二大產區,特別是西班牙、義大利與以色列。墨西哥、巴西、阿根廷、日本與印度爲主要加工區。

柑橘類果實可生食、醃漬、搾汁、做甜點、調味料及提煉維生素或其他物質。副產品如搾乾的果肉,可做牛的飼料,而檸檬酸可做調味

料。

柑桔屬果實的種類很多，包括甜橙、酸橙、檸檬、柑橘(印度蜜柑)與溫州蜜柑(*C. reticulata*)，九年母被認爲是甜橙與寬皮柑的雜交種，其他還有貝加蜜柑(*C. bergamia*)、萊姆(*C. aurantifolia*)、檸檬、葡萄柚、柚、枸橼與四季橘。

枸橘屬中的枸橘(*P. trifoliata*)主要是做爲其他柑桔屬果樹的砧木。

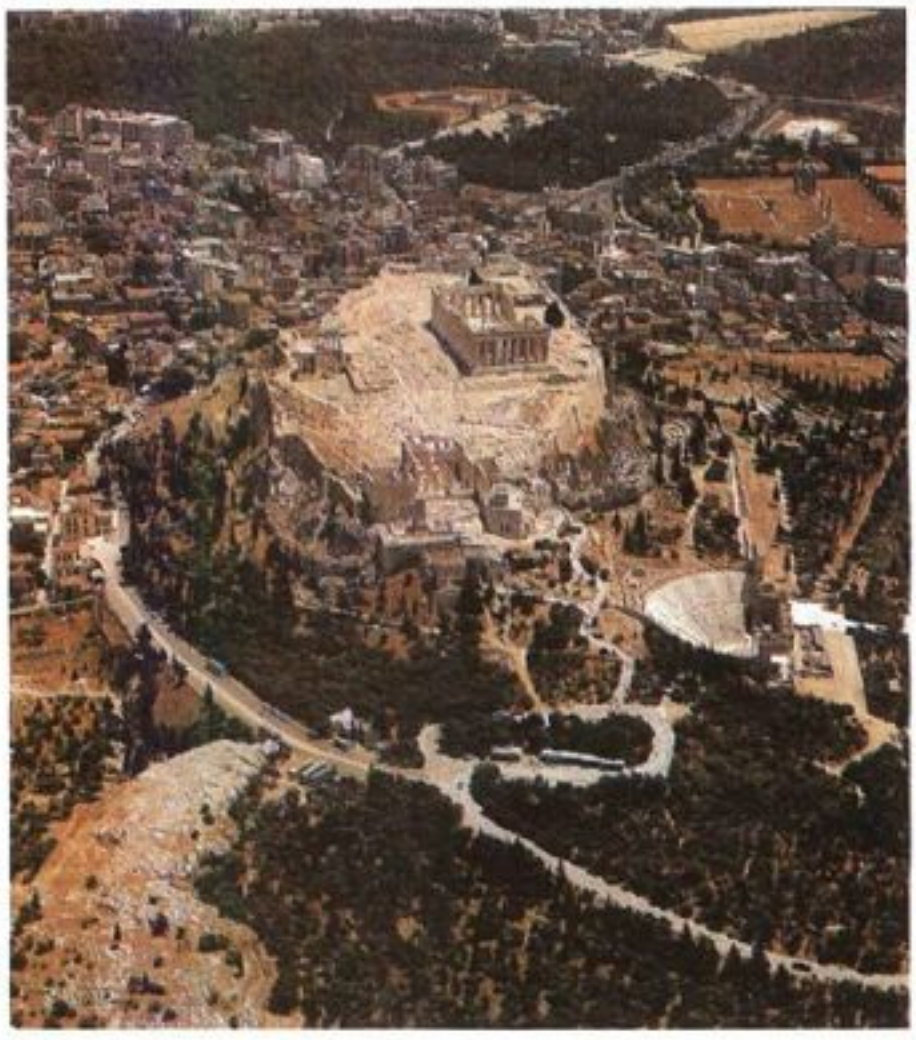
金柑屬的幾種植物中只有3種被栽培爲果樹。

柑桔類的雜交種包括湯紀羅(紅柑×葡萄柚)、萊姆金柑(萊姆×金柑)、甜橙柑(甜橙×金柑)、西特蘭橘(枸橘×甜橙)、湯格爾(紅柑×甜橙)及其他種類。參見CITRANGE；LEMON；LIME；ORANGE。

上 溫州蜜柑的果實。
右 溫州蜜柑的花。

CITTERN 西特琴

吉他家族的弦樂器，琴身如梨形軀幹，後部平坦，有弦頸。發明於中世紀，盛行於英格蘭伊麗莎白時期。可用手指及弦撥彈奏。弦數不一，但通常是8或9條弦。亦可拼爲cithern和cithren。



雅典衛城建在海拔125公尺的阿克羅玻利斯山丘上，古希臘時代爲中心都市，埋藏了豐富的考古寶藏。

CITY 城市

城市一詞因人口統計學家、政治學家、經濟學家、社會學家或歷史學家看法不同而定義各異。對研習希臘及羅馬歷史的學生而言，城市不僅是像雅典或羅馬四周有圍牆的城鎮，還包括城牆周圍的領地，城內居民享有公民權，換言之，是個城邦。在英格蘭，城市一詞有時是指主教教區的自治都市，乃引用古代教會的術語。在美國，城市在法律上是指型態或種類特別的自治都市。但世界各地把城市當做一個有相當面積且人口稠密的地方，在這裏，生活狀況可以都市化來形容，與鄉間的田園生活形成對比。

由上述可知，城市是文明社會的一種普遍現象。無論工業或技術進步的國家，除農村經濟結構以外的地方，都可發現城市。

鄉村和城市間不可能劃出一道明確的界線，也無法定下特殊的人口數目或密度等級做爲組成一座城市的要件。美國人口普查局爲統計方便，把人口超過2,500的市鎮劃分爲都市；但許多人口超過2,500的地方顯然是鄉村。讀者可假設這篇文章所談的城市是指至少有5,000人的獨立社會。

城市的發展

城市源於自然羣居一處的人們，爲尋求安全及互相保護而找尋某個便於防衛的地點，如阿克羅玻利斯(Acropolis)此塊難以接近的岩石決定雅典的位置、羅馬始於台伯河沼地所環繞的7座山丘。不過，只有防衛動機並不足以構成具規模的城市。城牆保護後面的貿易及技術發展，產品與食物、原料的交易才能促進城市的發展，最早的大城市於西元前3500年左右建在底格里斯河、幼發拉底河及尼羅河河谷，此地船運方便，促使這片廣大且肥沃地區貨物交易的進行。因此，數千年前日後產生城市的主要力量——工業、商業、交通及市場，在巴比倫、尼尼微、孟斐斯和底比斯中已顯現出來。

位置 在早期便於船運是城市發展的首要因素。古代零星分布於地中海的著名城市絕非偶然發生的。後來，鐵路、公路及飛機航道常取代水運，成爲決定城市地點及大小的要素。世界數個最大的城市，如莫斯科、柏林及巴黎都離海甚遠，且四周只可利用小溪及運河。然有一點是不容置疑的，如東京、紐約及倫敦等大海港，水運在使其成爲世界最大城市上，扮演一個重要角色。

陸運、海運、河運交接處也是商人活躍的地方，物品交易的商業可協助工業建立城市的財富及人口。美國12個最大城市中，有5個——紐約、洛杉磯、費城、巴爾的摩及舊金山——是海港，而休斯頓有運河與墨西哥灣連接。另外4個——芝加哥、底特律、克利夫蘭及密耳瓦基——則屬大湖區港口，聖路易和華盛頓位在航運方便的河流上。這樣的環境對華盛頓的發展影響甚小。但對聖路易早期的繁華卻關係重大，此點也是聖路易商業發達的主因。

其他因素 影響城市發展的因素有許多。有些城市是宗教中心，因而提升其重要性，羅馬和耶路撒冷就是明顯例子。有些城市則以學習或藝術中心而知名：數世紀來，巴黎一直吸引世界各地的學生到當地藝術工作室及

上　羅馬爲一歷史古城，圖爲城西南的鳥瞰圖。

大學，也吸引觀光客到當地畫廊及博物館。氣候則是吸引人們到尼斯、邁阿密及洛杉磯等城的最大因素。

至今非經濟因素中，最重要的是政府。帝制的羅馬除政府外，幾乎沒有生產任何東西，只是遠方省分納貢的場所。現今，政府的快速增加活動集中在國家首都的趨勢則與倫敦、柏林、巴黎、華盛頓及莫斯科人口比例的膨脹有莫大關係。捲入這些權力及管理旋風中的不僅只是政府各部門，還包括需要政府協助及幫忙的人們。華盛頓的成長最令人驚訝，居民由1900年的278,718增至1960年的763,956，1980年降爲637,651。華盛頓大都會區的人口持續增加至 1980 年的 3,060,240。

歷史城市

早期史籍雖記載城市的輝煌生活與成就，但只在二十世紀，城市才有我們熟知的特徵和比例。

古代世界　古代城市大多很小，人口稠密區的外緣有防衛牆，這樣的政治中心完全與四周地方隔開，成爲城邦。以現代標準來看，牆內眞正的都市區，其範圍及人口相當有限。這些古城在當時作家眼裏相當龐大，流傳至今的資料中，城市大小都加以誇大。正確的古代城市人口數已不可考，但學者估計雅典顯峯時期的人數約爲 40,000～140,000；耶路撒冷約 30,000；迦太基不超過 300,000。一般認爲羅馬在奧古斯都時代是當時最大城市，估計人口不超過 800,000。試想一個人口 800,000，除富有人家的馬車、包車外，無任何機械交通工具的城市，的確是古代都城令人驚嘆之處。

黑暗時代　四世紀開始，蠻人入侵，西歐有好幾百年根本見不著城市，即知名的黑暗時期。城市並非頓時消失，有些是遭遇不懂利用城市、只會掠奪蠻族之破壞。當貿易路線中斷，而簡單的農業經濟及僵硬傳統的封建社會組織無法形成都市時，一些可做爲戰爭屏障的都市很可能產生。極少數地中海沿岸的海港以和東方貿易爲基礎，繼續都市生活的型態。經過長期蹉跎，約在「巴比倫監禁」末期的 1377 年，羅馬居民數達到 17,000 的最低點，不過，大部分城市更早就消失了，歐洲東緣的君士坦丁堡是黑暗時期唯一殘存的歐洲城市，人口 100,000。

都市的復興　城市的再生始於十世紀貿易的復甦。起初進行緩慢，後速度增快，中古歐洲的著名城市於是興起。義大利的城市共和、德國的漢薩同盟城市及低地國的繁華城市，在歷史上數世紀間都扮演重要角色。其拋掉封建主義的束縛，引進現代法律和公正系統，與國王及王子的軍隊競爭。發展出富庶且愉悅的生活，以至於有些作家懷念當時把十二至十三世紀看成最好的時代，不過，與現代大都會比較，這些城市還是太小。十六世紀初，歐洲只有 6 個人口超過 100,000 的城市，即伊斯坦堡(ISTANBUL)、巴黎、那不勒斯、威尼斯、米蘭及里斯本。根特(Ghent)當時號稱50,000；倫敦和布魯日各40,000；布魯塞爾、魯汶(Louvain)及列日爲20,000～30,000。

現代城市——貿易及交通的影響　十五世紀開始的地理探勘及大發現爲都市發展帶來新紀元。世界貿易代替地方貿易，成品可和遙遠大陸交換食物和原料的城市幾乎擁有無窮的發展潛力。早期航海家的船隻首次駛進新世界的港灣及河流時，即注定要興起一場都市革命。哥倫布的航行帶給城市發展的衝擊直到新世界變成舊世界，有自己成熟的經濟後才停止。

其他影響與世界性貿易結合，導致現代城市的驚人發展，這些城市迄今相當活躍。陸運機械化開始於十九世紀，稍後的空運則造成紐約及倫敦等具有補給功能的複雜都市。城市工作者之住家可離辦公室、遊樂區和購物區很遠，而城市間的貨物交流並不困難。

工業化及農業機械化的影響　另對都市發展有貢獻力量的是工業大增的勞工生產力。工業大革命開始，機器先由水力推動，後改由蒸汽，再改由電力，取代昔日的手工。事實上機器生產就是城市生產，即大規模工業，即使機器原本不在城市裏，但其周圍也會很快發展出一座城市。

另一個因素是農業技術革命。其意義直到完全進入十九世紀，普遍使用後才顯現出來。這之前，種植農作須靠雙手挖洞，割稻須用大鐮刀，親手拿耙子耙稻，且像遠古以前在穀倉地板上打穀。現代農業機械化及動、植物飼養技術的進步使供應城市人口食物的農人占世界人口極小的比例。

這些力量依舊存在。城市成長率在開發中國家不斷增加，雖在高度工業化國家裏有減緩的趨勢，但城市仍繼續成長，且城市居民對鄉村居民的比例正增加中。

1529年神聖羅馬帝國攻打佛羅倫斯的情景，由圖中可看到防衛牆和重重包圍的軍營。

位於紐約市中心的曼哈坦是著名的摩天大樓羣區，超高層建築物如雨後春筍般地不斷出現。

孟加拉以水泥管爲家的難民形成嚴重的城市問題。

城市的年代　人口 100,000 的城市散布世界各地，一九八〇年代，至少有 50 個城市人口超過 2,000,000。尤其在美國及西歐，城市生活已成爲大多數人存在的象徵。1970 年美國約有 60%的人口居住在 275 個都市區(包括郊區在內，人口至少在 50,000 以上)。1980 年，有約 1 億 3 千 9 百萬人(占美國人口 61%以上)居住在 365 個都市區裏。

其他國家並沒有這樣的統計數字，但從赤道雨林區和極地以外地區發現的大城市數目可清楚得知，城市擁有的優越地位是一個世界性的現象。無論這段時期稱爲鋼鐵時代、電氣時代、汽車時代或原子時代，無疑的可稱它爲城市時代。

都市生活

城市的歷史就是文明本身的歷史。一開始，城市爲廣大地區的勞工提供工作機會，並爲發明及工業進步打開大門。雖在黑暗時期遭浩刼，但少數保存古代技術的傳統，十世紀小城市以修道院教區外的城堡爲基礎或以河川航運的優勢，促使文明再度抬頭。此後，工業、商業、藝術及文學界的巨擘可在城市裏找到。許多領導人雖都在鄉間出生及成長，但城市給予他們靈感和機會發展自己的聰明才智，則幾乎沒有例外。

城市政府　值得一提的是，悲觀論者責怪城市對人民產生不良影響，否定城市的自治能力。在美國，這種否定的心態反映於普遍非法改變立法選區，好讓農場及小鎮管理城市的事務，直到一九六〇年代立法禁止後才矯正過來。不可否認，早期城市常發生暴動、革命及政府腐敗。1888 年布頓斯(James Bryce)在《美利堅共和國》書中，把美國城市稱爲「美國最大的敗筆」。當時，雖情況已改善許多。但正逢美國的城市政府衰微不振，這樣的批評眞是一針見血。

早期城市在面對問題上，發展出民主的方式，但有時屈服於國內的暴君及領袖，或來自外國的中央集權君主及獨裁者。城市的一生一直多采多姿；然而爲人民自治奮鬥所留下的光榮史篇莫過於中古時代早期的義大利城市共和、十二世紀的法蘭德斯諸城、波士頓城與英國王室的論爭及 1924 年辛辛那提的人民罷免領袖，創造嶄新令人欽佩的政府形式。

都市的問題　在不受中央集權政府管轄時，城市曾一再證明它的能力，並無可靠證據顯示人民治理自己的城市，就會造成風俗或道德淪喪。即使城市最糟的貧民窟，只要改進健康、娛樂及教育方面的問題，亦能獲改善。

以歷史觀點言之，城市是個組織嚴密的個體，能夠把握重要機會。如報紙、廣播和口頭傳話等傳播方式，在城市裏總是要比鄉間來得有效。美國城市內部最大的人口困擾是種族和語言複雜。最好的公意很難確保於背景差異頗大的各個民族及煽動言論影響力最大的種族。

這問題在大衆媒體平等運動的影響下，已漸消弭種族間的隔閡，但大都市在處理本身問題時，又產生另一個大難題。難題源於都市人口超越法定城市的界限，因而造成政治、經濟及社會城市不相配合的現象。因此，行動無法一致並降低效率。

所有人口衆多的大城市都存有這種情況，最佳之策莫過於併吞或合併。事實上，位於大都會區四周的偏遠政府單位堅決反對併入中心城。從紐約大都會區綿延 3 州、芝加哥橫跨 2 州、底特律橫跨 2 國的事實，可知問題的嚴重性。美國許多大都會區裏，核心城的人口已逐漸減少，而鄰近郊區的人口則不斷增加。

十九世紀倫敦貧民窟版畫圖，描繪貧民窟的頹廢、喧噪、混亂的情景。

造成人口外移的原因是核心城內房屋的老舊，附近地區的舊住宅品質也逐漸降低，加上偏遠工作者提供汽車及大衆捷運系統等設備，結果核心城市到處是陰影及貧民窟，造成財政健全的嚴重威脅。更糟的是，由數個甚至好幾百個獨立地方政府組成的大都會區，無能解決共同的問題。

地方政府當局及都市更新促進計畫目前正尋求解決都市退化及都市發展所衍生的相關問題。美國政府於 1965 年創立住宅及都市發展部門，以便更有效地解決都市問題。

參見MUNICIPAL GOVERNMENT; URBAN PLANNING; URBAN RENEWAL。

CITY COLLEGE 市立學院

紐約市一所由公家管理的男女學校。正式名稱爲紐約市立大學附屬學院，爲市立大學附屬高級學院裏最古老且最具規模者，學生逾 20,000 人。

市立學院由文理、教育和工程建築學院 3 所學院組成，皆設學士及碩士學位，學生亦可攻讀市立大學所設的多種博士班課程，對住在紐約市的大學部學生採免學費制。

該學院建於 1847 年，1853 年開始授予學位。1866 年定名爲紐約市立學院，1929 年改稱市立學院。紐約市立大學即是由 7 所市立學院於 1961 年合併而成。

CITY MANAGER 市經理

由市、鎮、村或郡之類地方政府的立法部門（議會）所任命的行政官，以任其主要的行政官員，和市長不同的是市經理非由民選產生，但他須向有權將其免職的民選議會負責。

一位市經理通常擁有專業的訓練及在地方政府的經歷。其職責包括任命和監督行政人員，向議會提出年度預算，向議會推薦政策事宜，並通知議會該市的財政狀況和未來需要，及監督一切法律和法規的執行。

美國維吉尼亞州斯坦頓(Staunton)的市議會在 1908 年創設“總經理”一職，但我們今日所認識的議會-經理制是在 1912 年時首爲南卡羅來納的桑特(Sumter)採用。至 1925 年，接近 250 個美國城鎮採用此種制度；到一九六〇年代末期，在美國超過25,000的城市中，它已超越市長-議會制和委員會制，而成爲地方政府的主要形式，有2,100個以上的城鎮在使用此種制度。總計有46%的100,000人以上都市、53%的50,000～100,000人都市和51%的25,000～50,000人都市實施此法。此外在芬蘭、德國、愛爾蘭、挪威和瑞典的1,850個地方政府也已採議會-經理制。參見MUNICIPAL GOVERNMENT。

CITY OF GOD 上帝之城

爲五世紀時之希波的奧古斯丁(Augustine of Hippo)所著，是一本融合宗教、哲學和文學的偉大經典名著。始撰於 412 年，至 426 年完成，其寫作的目的是與 410 年羅馬帝國的衰微有關，主要駁斥異教徒認爲羅馬帝國衰微是因君士坦丁承認基督而使神憤怒。再則又於412年時哲學家弗魯撒紐斯(Volusanius)對北非的羅馬教廷代表馬賽里努斯(Marcellinus)宣稱，一個好基督徒不可能成爲好公民，馬塞里努斯於是要奧古斯丁對弗魯撒紐斯的理論提出反駁。

《上帝之城》此書的 22 卷中，前 10 卷針對異教徒的非難說明無論上帝或魔鬼都不會爲現在或未來帶來幸福，羅馬帝國的傾頹與其歸咎於基督教，倒不如說是由於帝國之內的邪行所致。在後 12 卷中，奧古斯丁藉聖經啓示之光將人類歷史賦予宗教性的詮釋，並開“時間歷哲”之先河。在這幾卷中，「他追溯由亞當誕生至時間的盡頭的上帝之城與“巴比倫城— 衝突、動亂之城”此二城的根源、發展及命運」。在第 19 卷中包含和平神學的理論，在第 20～22 卷中則提出基督教的末世論(es chatology)。

奧古斯丁的《上帝之城》是一個無形的社會，也是包含現在與過去之聖者的宗教團體。它的秩序建立於其所有公民對上帝的愛之上；至於那些愛自己甚於上帝的人則形成“地上之城”——巴比倫。在“末日的審判”之後，這兩座城儼然分別成爲天堂與地獄。但奧古斯丁並沒有將此二城等同於任何存在塵世中的城市。參見AUGUSTINE, SAIT。

CITY PLANNING 都市計畫

參見URBAN PLANNING.

CITY-STATE 城邦國家

一個所有主要的活動均集中在都會區，且擁有主權的政治單位。由政治生活的集中來看，城邦國家規模較小，包含都市中心和周圍的鄉區，由於此種政治組織的型態一般是出現在文明社會的早期階段，故人民係在緊密的社會、宗教和經濟約束力下聚集在一起。

歷史 城邦國家在西方文明的三個主要時期極爲盛行：上古的近東、希臘古典期和中世紀及文藝復興期的歐洲。歷史上所知最初有組織的國家是蘇美的美索不達米亞地區的城邦國家，如烏爾(Ur)、拉格什(Lagash)和伊瑞(Erech)。在西元前約 3,000 年，14 個蘇美城邦國家即已存在，各國均擁有一城牆圍繞的市中心。另一方面埃及文明的興起造成統一的王國，自阿卡德(Akkad)的征服者薩爾恭(Sargon)開始(約西元前 2250 年)，美索不達米亞的城邦國家也都被兼併於一位大君主的統治之下。在西元前 1,000 年期間，腓尼基人的海岸被劃分爲泰爾、希登(Sidon)、畢不洛斯(Byblos)及其他的城邦國家。

自荷馬時代早期的部落社會演變而成的希臘城邦國家在西元前 700 年即已成爲政治生活的主導力量。最大的希臘城邦國家——雅典面積達 2,600 平方公里；在另一個極端，長 16 公里，寬 10 公里的柯斯島(Ceos)則被分割爲 4 個城邦國家。古典的希臘文明在這些小政治單位中滋長，亞里斯多德認爲在眞正文化的生活唯有在城市中始爲可能的意義上，主張人類是“政治的”動物。然而，敵對的抗爭終於耗盡希臘城邦國家的國力，在西元前約 350 年興起的馬其頓王國及後來的各希臘王國統治下，只有少數城邦是眞正獨立。

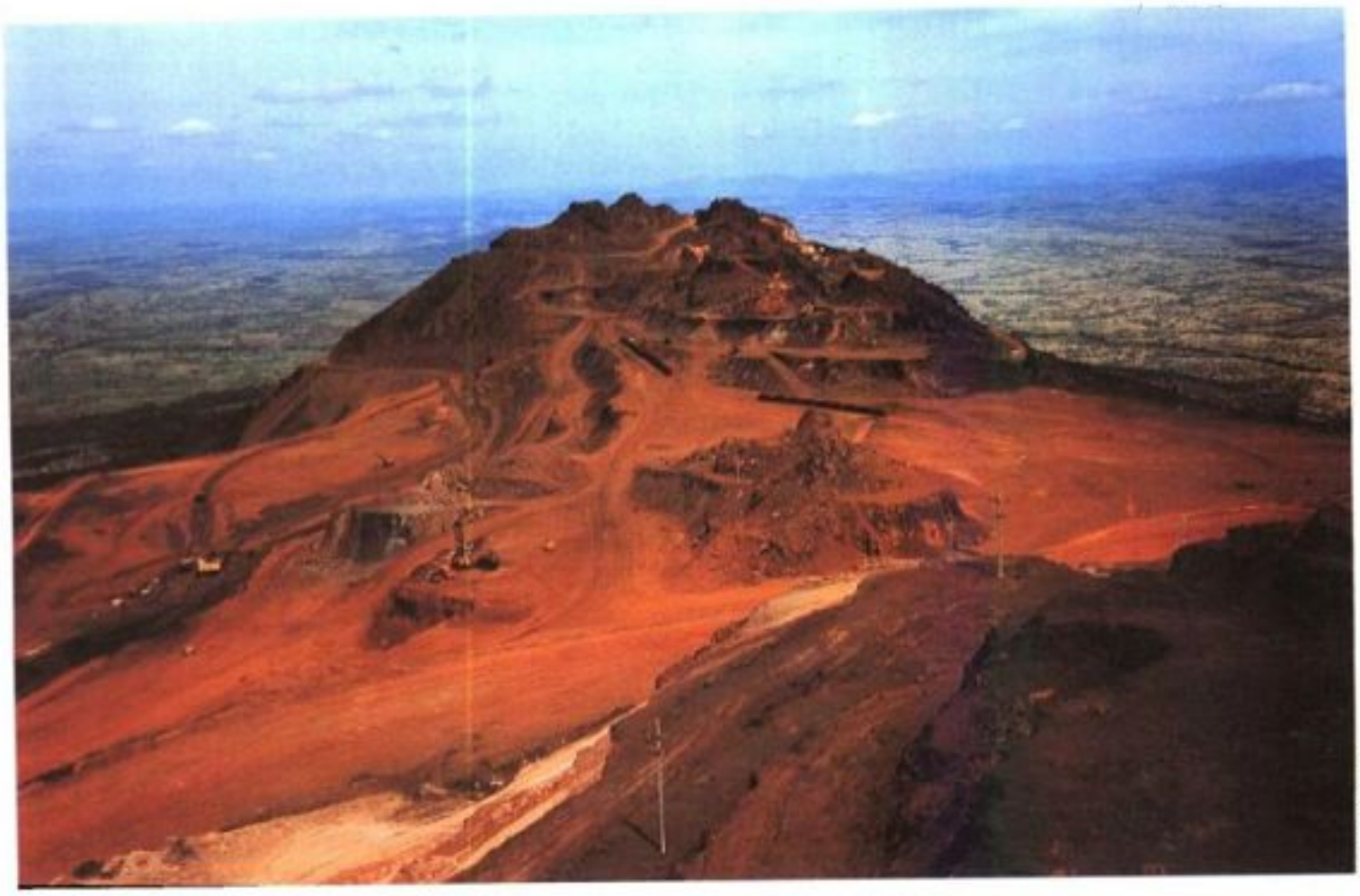
希臘於西元前 700-500 年間在地中海和黑海所建立的殖民地也是城邦國家的組織型態，特別是在義大利，出現許多模仿希臘城邦的伊特拉斯坎(Etruscan)和土著的城邦國家。這些殖民地中最著名的羅馬，最後征服地中海地區，且結束上古城邦國家的時期。

在中世紀和文藝復興期間進入城邦國家的第三個時代，通常被稱“自治村”。在義大利，自治的米蘭、威尼斯、熱那亞和佛羅倫斯等城市蓬勃發展，並成爲極似希臘城邦的藝術和文學中心。其他自治村自十一世紀末期在法蘭德斯出現，但旋即落入諸侯的統治。不來梅、漢堡、盧比克及其他的大日耳曼貿易中心在十二世紀獨立，在十三世紀的末期，它們加入 70 餘成員的漢薩同盟；在宗教改革時期成爲喀爾文教派中心的日內瓦是另一個有名的城邦國家。現代歐洲民族國家的興起結束了此一時期。然而威尼斯和日內瓦到法國大革命止，仍保有其主權，日耳曼的部分自由市則殘存至 1871 年日耳曼統一爲止。

特色 無論其規模大小，城邦國家均是絕對獨立的，和戰均依本身政策行之。然而若干城邦國家可能爲彼此的利益而結合爲同盟。希臘人在西元前 499 年後形成此種組合以抵禦波斯人和其他敵人，日耳曼的漢薩同盟則保護其會員的貿易。在西元前 600 年之前，希臘城邦國家即已使用貨幣。希臘和中世紀的歐洲各國均自行鑄造貨幣並尋求經濟獨立。雖沿海帝國之面積狹小，但在有利的環境中，城邦國家也可發展帝國主義。當雅典和威尼斯尋求向內陸擴張時，最後均告失敗，城邦國家經常存在於一個較大的文化發源地，有地方性的差異。

城邦國家的公民通常人數不及 10,000 人。他們感覺到自己緊密的結合在一起，且通常是在特別的神或聖人的神明保佑之下。在美索不達米亞的人們相信神擁有該城邦，並指派世間的代表來管理它。城邦的政府是由修士統治，和後來喀爾文教派的日內瓦一樣。早期的希臘係由國王統治，但城邦國家最常見的政治統治是掌握擁有土地的寡頭之手，其次是擁有商業財富者(如威尼斯)。然而從希臘時代開始，城邦國家的自由人即認爲在法律統治下，擁有某些不可剝奪的權利，此成爲西方政治思想之根源。在雅典，西元前 508 年之後，公民大會即擁有完全的權力，但此種民主的政府極爲罕見。

在城邦國家，大片的鄉村地區總是對政治中心攻擊。在古代斯巴達，這政治中心僅是一羣村落，但在常態，眞正的城市是一有廣大人口的緊密核心。工商階級在市場中，或接近市



波利瓦城 位於奧利諾科河的狹窄處，距河口400公里遠，附近有世界蘊藏量最豐富的鐵礦。

場處努力營生。城邦中通常具有供議會和其他官員使用的會場，每一城市也會有神殿或教堂，其莊嚴堂皇的程度視人民的財力與虔誠而定。部分農人居住於城內，其他人則居住於設有可處理次要事務的地方自治政府的村莊中。一般而言，雖農人的農作物對城市居民極其重要，但即使他們擁有投票權，在政治生活中仍僅扮演次要的角色。

城邦國家的狹小面積和其在人力與財富上的有限資源，使得每當一個地區有較大的組織能力時，就會促成其消失。然而此種政治組織的形式對近東文明的誕生具重大的意義，即鼓勵不朽的建築物和文字使用。在希臘和文藝復興時期的義大利，這些小城邦對於知識的活動有極大的激勵作用。作爲一個自治（雖非主權）實體的現代城市觀念也要歸功於上古和中世紀時代的城邦國家，甚至在其主權淪入較大政治單位後，它們還保留了地方的權力。

CITY UNIVERSITY OF NEW YORK 紐約市立大學

參見NEW YORK.

CIUDAD BOLÍVAR 波利瓦城

委內瑞拉的海港，位於奧利諾科河(Orinoco R.)的狹窄處，距河口 400 公里遠。波利瓦港是廣大草原和森林區域的貿易中心，有牛羣、肉類、皮革及各種熱帶森林產品的運輸，手工的黃金製品是當地的特色。雖附近有世界蘊藏量最豐富的鐵礦，但工業發展都聚集在東方的圭亞那城。

波利瓦城是波利瓦州的首府，建於1764年，當時稱安戈斯圖拉(即狹窄處之意)。1819 年安戈斯圖拉的國會與現今的委內瑞拉、哥倫比亞和厄瓜多形成聯盟，並推舉玻利瓦爾(Simón Bolívar)爲主席。源於 1824 年，頗受大衆喜愛的安戈斯圖拉苦啤酒，乃是自樹皮提煉而成，但不久就停產了。人口 103,728(1971)。

CIUDAD GUAYANA 圭亞那城

委內瑞拉東部的港市和工業中心，位於加羅尼河(Caroní R.)和奧利諾科河(Orinoco R.)的匯流處，在加拉卡斯(Caracas)東南方 525 公里處。1961 年圭亞那委內瑞拉公司(Corporación Venezolana de Guayana, CVG)建立此城，該公司乃是政府的部門，是政府爲防止油源枯竭時，所擬定的石油產地使用費之投資政策計劃的一部分。該公司在心中規劃了一個美觀而有效能的社區。

本城發展的主要動力來自於 1947 年所發現蘊藏豐富的鐵礦，它主要集中在綿延長 120 公里的玻利瓦爾山(Cerro Bolívar)。鐵礦附近，地質學家也曾發現分布達 320 公里廣的礦藏，如煤、石油、天然氣、錳、鎳、鉻、黃金、工業用鑽石、鋁土和高嶺土。

另個促使圭亞那工業發展的內在因素是加羅尼河水力發電的潛能。工業用電絕大多數來自加羅尼河的兩座水庫——馬卡瓜(Macagua，平均發電量 360,000 千瓦)和古里(Guri，平均發電量 525,000 千瓦)。其中古里水庫(Guri Dam)的發電量將逐漸增到 600,000 千瓦。

政府的投資援助、礦源豐富及廉價電力使得本城的工業自 1960 年起高速發展。圭亞那大煉鋼廠、鐵礦提煉廠、煉鋁廠及多種輕工業。爲充分利用廣大的森林資源，紙漿和製紙業也在積極發展中。

圭亞那過去也稱爲聖多美圭亞那(Santo Tomé de Guayana)，包含幾個舊社區，像奧爾達斯港(Puerto Ordaz)和聖費利克斯(San Félix)。人口 143,240(1970)。

CIUDAD JUÁREZ 赫瓦拉斯城

墨西哥的城市，臨格蘭特河(Rio Grande)，與美國德州的巴索(El Paso)相望。赫瓦拉斯是濟華花州(Chihuahua)棉花生長區的商業中心。赫瓦拉斯有許多小型商店、餐館、酒吧及歌舞表演，觀光業是一大財源。其他運動競技包括鬥牛、賽狗和回力球。風景名勝則有瓜達盧佩教堂(建於 1659 年)和歷史藝術博物館。

赫瓦拉斯城建於十七世紀，當時稱爲北巴索，1888 年以墨西哥總理赫瓦拉斯(Benito Juárez)之名爲本城名。1967 年一直引起紛爭的國界，依照一項 1963 年達成的協定重新劃立，墨西哥淨得格蘭特河以北 177 公頃的土地。1968 年格蘭特河改道而流入沿著新邊界所建的河道中。人口 407,370(1970)。

CIUDAD REAL 累耳城

西班牙中南部累耳城省的首府，在新卡斯提爾區(New Castile)。十三世紀時爲創建者卡斯提爾國王阿方索十世所命名，1420 年再由卡斯提爾國王約翰二世將之升格爲市。過去曾以手工皮製品聞名，現主要是農業中心。

累耳城省是典型的高地地形，南端升起與摩倫那山(Sierra Morena)相接。因塞萬提斯(Cervantes)的小說《唐吉訶德》而著名的

拉曼查(La Mancha),是一片貫穿本省大部分的荒涼地區。

雖累耳城雨量稀少、夏熱冬寒,但仍是西班牙的主要城市,生產葡萄、小麥和其他穀類,橄欖樹亦多有分布。畜牧業主要是牧羊,須經常在冬季草原和夏季草原之間游牧。西邊的阿馬達是全世界最大的水銀產地。南邊的波多拉諾(Puertollano)是一個新興的城市,有煤礦、提煉廠和鑄鐵廠。在本省的荒山野外,常見小鳥誤入陷阱而被當作寵物出售。薰衣草、百里香、迷迭香及其他植物皆有培植,蜜蜂亦多以其花朵採蜜。人口市41,708;省507,650(1970)。

CIUDAD TRUJILLO 眞理城

參見SANTO DOMINGO.

CIVET 靈貓類

係指30種小型至中型的靈貓科(亦名麝香科或鼬貓科)肉食動物,包括獴哥、靈貓、麝貓、貍貓和狸貓。人類爲採集麝香而獵捕或飼養這類動物,故又稱麝貓。麝香的產生來自肛門臭腺所分泌的特殊氣味。

靈貓類的外型相當不一,從鼬般的林狸到粗毛的貍貓皆有,不過其體型大多與家貓相似,且皆同於狐狸有一個長而突出的鼻吻部。頭至身軀的長度從馬島麝貓的40公分到東南亞貍貓的96.5公分不等;而大部分種類的尾部幾乎和頭至身軀的長度等長。

靈貓類在基本上是掠食型的食肉者,但大部分的靈貓也吃腐肉、水果及其他植物。大部分擅長爬樹,有些種類甚至具如貓般可伸縮的腳爪。其中有兩種是半水棲性的,一種是非洲的剛果水麝貓,一種是東南亞的獺狸貓。

所有靈貓類成員在肛門或接近肛門處,都有大型臭腺,分泌麝香液體至一個袋中貯存。麝香因被當作香水的成分而被珍藏,尤其在東方,它更被認爲具有醫療的效果。人們爲了取得麝香而曾經大量捕殺靈貓類;而在非洲某些地區,靈貓被人們捕捉豢養起來,定時以擠乳的方式擠出麝香。商業上麝香的主要來源是非洲麝貓。

台灣所產的靈貓類有3種:麝香貓,產於埔里、文山,生長在平地至100公尺處,其毛可製筆,故又稱筆貓;白鼻貓,產於本島各地平原至1,000公尺高山,亦見於蘭嶼、綠島;棕簑貓(又稱蟹獴),產於本島北部平地至1,000公尺地區,喜好在溪流附近穴居,以淡水蟹、蛙爲主食,並兼食魚鳥。

白鼻貓。

靈貓類——包括各種麝貓、靈貓、狸貓、貍貓、貘和共同組成麝貓亞科、貍貓亞科和橫帶狸貓亞科。這3個亞科加上獴亞科共同構成食肉目的靈貓科。

CIVICS AND CIVICS TEACHING 國民與國民教育

參見CITIZENSHIP EDUCATION.

CIVIL AERONAUTICS ADMINISTRATION 民航局

簡稱CAA,一個與美國民航管制和發展有關的前政府機構。最初隸屬於民航署,設立於1938年,在1940年改組時,成爲商業部中的一個司,當時還創設另一個獨立的民航理事會。1958年的聯邦航空法又將民航局併入新成立的聯邦航空署。

民航局存立期間,負責施行安全規則、提供空管服務、航空協助、鼓勵發展全國的機場系統和分配美國與其屬地的適航領空。它也透過對外國政府的技術協助而助長海外空中商務活動。

CIVIL AERONAUTICS BOARD 民航理事會

負責經濟管制和促進美國國內外商業性空運的獨立聯邦機構。民航理事會的活動包括關稅、一般費率、運費和郵費的規定;航空公司之間及航空公司與其他航空企業之間協定和連鎖關係的規定;及航空公司會計決算與定期的財務和營運報告之規定等。其管轄權也擴大至對營運當局的裁決,政府對航空公司的補助,及適用法律和法規的執行等。民航理事會的獎助措施非常重要,因可鼓勵競爭,以確保空運的健全發展。

一九六〇年代末期,民航理事會的權力擴及爲大衆便利和需要而獲許經營的55家航空公司。其中11家飛行國內主要航線,包括數家兼營國際航線者;2家懸掛國旗的公司僅經營國際和屬地的航線;13家地區性公司則飛航於中型及較小城市,並聯繫有利可圖的主要社區;13家輔助性的航空公司,或專業的包機公司;2家全貨運公司;2家夏威夷航空公司;7家阿拉斯加境內航空公司;2家加勒比海區域的航空公司;3家直升機公司。

民航理事會是民航署自然發展的產物,該署成立於1938年,目標在發展和促進美國的運輸。在2年後的一項改組之下,該署改名爲民航理事會;民航局被歸併至商業部;而航空安全委員會的功能則由民航理事會所承擔。1958年聯邦航空法將該理事會的安全管制權轉移至新成立的聯邦航空署,但民航理事會仍舊任民航機意外事件的調查責任。然而1967年4月1日,原民航理事會意外事件調查單位的安全局改隸於該日新成立的運輸部。

該理事會由總統任命的5名成員組成(同一政黨不得超過3名),任期6年。總統每年自理事中指定1名主席和1名副主席。除理事會的決定涉及外國的航空業務而須總統批准之外,民航理事會係獨立運作完全與其他行政部門權力無關。

CIVIL AIR PATROL 民間空中巡邏隊

簡稱CAP,爲美國一個聯邦政府特許的非營利法人團體,其任務是藉由一項飛行教育和訓練計畫,以提升美國的航空和太空地位。在1941年設立時是爲了戰時勤務而招募志願的民間飛行員,1943年該單位被轉移至戰爭部之下,而於1948年成爲美國空軍的民間輔助單位。它是由一個全國資深軍官委員會所指揮,包括全國指揮官;爲一位監督美國空軍與該單位聯絡的空軍軍官。在阿拉巴馬州蒙哥馬利(Montgomery)馬克士威空軍基地設有全國總部,另有8個地區分部、52個支部(在50個州、哥倫比亞特區和波多黎各各一),和小型的社區層次單位構成該隊2,300個組織。一九六〇年代末期,80,000名男、女隊員中有半數以上是候補軍官(隊員資格須年滿13歲)。

巡邏隊的飛行教育計畫提供候補軍官們學術的傳授和課本,每年爲老師們資助200場以上的學院研究講習會,並爲成人開辦訓練課程。在候補軍官活動中,包括一項與25國合作的國際交流計畫;噴射機、太空火箭和空中交通管理的入門課程;在滑翔機和動力飛機的飛行宿營。包括動員4,700架輕型飛機、4000輛汽車及一個16,600台無線電網從事空中搜尋和救難作業的急難救助計畫。巡邏隊也執行民防任務。情報室定期出版民間空中巡邏隊時代月刊及各種不同的公共服務資料。巡邏隊與聯邦航空署和紅十字會合作密切。

CIVIL DEFENSE 民防

民防是針對敵人所發動的戰略性或戰術性軍事行動,爲平民百姓及公、私有財產所提供的消極防禦體制。嚴格來說,民防之目的是爲了在戰時保護未投入戰鬥的民間百姓和不用於戰鬥之財產。顯然,在總體戰爭中,平民百姓和民間資源都可能像任何軍事設施或軍事單位一樣成爲敵人攻擊的目標。

民防所強調的是消極的防禦措施。西方的民防人員會投入受戰事影響的百姓中,他們的任務是維護法律和秩序、預備避難所和食物、指導並協助救難行動及提供急救,通常並在災難和復員時期參與平民政府的救濟事宜。今日民防主在因應經由洲際飛彈和轟炸機投射核子武器所產生的狀況以保護百姓。

但極權主義國家的民防組織,經常採半軍隊性質的狀態。這類地區的民防措施是防禦經由飛機和艦砲投射的傳統火力。

民防的發展 提供百姓消極防禦措施的概念，可追溯到銅器時代及城市設防之初。中古宏偉的城堡使交戰的貴族憑恃城堡的範圍抵禦外來的威脅，也達到庇護平民百姓的需要。

在歷史上，人民自衛隊、船舶及貿易的同業公會和宗教的社會事業機構，都曾負起民防的責任。現今的義勇消防隊、市民福利委員會、民間空中巡邏隊、守望組織、救難隊、業餘無線電台及鄰里公民團體，都負有民防團體組織的責任。

但至一次大戰，遠程的空中轟炸機和長程大砲的發明，民防才成爲具有國家層面的常備組織。德國人用轟炸機和飛船攻擊英國，顯示致力於保護非戰鬥人員及管理非軍事方面防禦的需要。然而至二次大戰，在施以空中轟炸爲戰爭主要手段時，才有實質的民防。

二次大戰的美國民防是仿照英國民防的型式。雖有許多幹練的人民貢獻大量的時間和精力從事這項計畫，但既沒有如英國的良好編組，也沒有英國的良好訓練。美國沿海地區的民防人員執行燈火管制，因沿岸城鎮和都市的燈火若不熄滅，則將會提供一種良好的背景光線，使德國潛艇常以其爲襯托而發現美國和盟國艦船的輪廓。

在二次大戰後，核子武器及投射載具（先是洲際遠程飛機，相繼是洲際飛彈）的發展，使戰爭的性質和整個世界的地緣政治情勢爲之完全改觀。沒有一個國家能確保本身不受攻擊，也不能使任何平民百姓免於核子武器毀滅性的影響。冷戰開始後，世上許多國家都體認到，保護平民百姓及非軍事的財產和資源是國家政府的重要責任。美國於 1950 年成立聯邦民防局，頒布避難所、警報及通信系統之標準規定；爲達到民防之目的，將聯邦的協助遍及各州。但在往後的數年中，並無明顯的成就，而氫彈、地球衛星及更精密的飛彈和反彈道飛彈的發展，使得一九五〇年代早期的防衛計畫形同虛設。

遭受攻擊之措置 武器方面的進步及政治的發展，不斷改變民防的狀況。設計一整套完善的法規以確保在核子攻擊期間所有狀況的防護是不可能的，然而，若干基本的步驟卻值得生活在遠離毀滅性爆炸直接波及的人們注意。

第一個警告是出現令人目眩的閃光，繼之而來的是空氣經高度壓縮的震波，殘餘自爆炸點以接近音速飛散。在感到閃光的同時，應該就地掩蔽，並停留原地至震波通過。然後，如附近有避難所應儘快採取避難行動。

在爆炸後至輻射塵開始落到地上之前，有一段約 10 餘分鐘的時間，在這一段時間裏，應盡可能封塞避難所內對外界的漏洞，且收集飲水和罐裝食物以資供應。在輻射塵（形如粗沙狀的顆粒）開始之前，就應該完成躲避。若食物和飲水等生活必需品許可，人們應停留在避難所。

市區疏散 美蘇 1972 年的第一次限制戰略武器談判，使毀滅性核戰的可能性進一步的被公開認知。1978 年 9 月，卡特總統下令成立聯邦緊急事件處理中心以加強聯邦在民防準備方面的一切活動。在雷根政府期間，重新強調民防；1982 年雷根提出七年計畫，以 42 億美元爲核子攻擊做準備。雷根計畫的一個重要特色，乃是人口自市區中心的疏散，俾使在核子戰爭中保證約有 80%的國家人口得以逃過浩劫。據悉蘇聯已開始發展此一計畫，同時廣泛建造防禦避難所，雷根政府也考慮要試圖趕上蘇聯的民防計畫。

市區疏散計畫爲和平運動人士大力反對，也被許多聯邦政府官員及州與地方政府官員視爲浪費其財源。他們認爲根本不可能把大量集中的人民迅速從城市遷出，即使此一疏散計畫得以完成，偏遠的市郊社區收受疏散者，也不能給予足夠的居住空間、避難所、食物及醫療的照應。他們認爲一九八〇年代唯一實際的民防計畫，乃是強調致力達成裁減核子軍備，並提倡禁止使用核子武器的國際條約。

CIVIL DISOBEDIENCE 和平抵抗

以非暴力方式抗拒不公平或歧視的政府或法令的一種策略。狹義而言指拒絕遵守政府命令，因此幾與「消極抵抗」同義。廣義則包括爲使法令無效而採取的無報酬的行動。

根據記載，西元前已有消極抵抗的例子，舉例來說，古代社會中的奴隸有時會躺在地上承受痛毆，而不願從事建造金字塔或宮殿之類的工作，此種個別的行動或非行動往往沒有方向，也沒有效果。

另一方面，和平抵抗的觀念是創自於宗教與哲學思想，且來自耶穌的教導，指以有組織的力量來達到一項既定的目標。個人單獨的反抗行爲雖可能會產生戲劇性影響，但多數人的和平抵抗則更可能收到實際效果。

理論背景

和平抵抗之使用先於精神及實際型態的抗拒，倡導者普遍聲稱這是正確而有效的方式。

宗教教導 從某些方面來看，耶穌的教義和祂所創立的教派，正是植基於消極抵抗，是一種和平抵抗運動，在「登山寶訓」中，耶穌成全傳統猶太教義中的律法主義：「你們聽見有話說：『以眼還眼，以牙還牙。』只是我告訴你們，不要與惡人作對。有人打你的右臉，連左臉也轉過來由他打。」（馬太福音第五章 38～39 節）早期的基督徒便遵循此教，消極地抗拒未改教之猶太人和羅馬教廷的權威。由耶穌所創的個人殉道傳統，由部分神父加以闡揚，基督徒被野獸分屍而發生大規模殉道，篤信今生與來世、自然與超自然這兩種經驗領域的信念，因耶穌的生命與教導及其使徒的行爲而孕育茁壯至於對處罰的消極抵抗、靜默的拒絕服從專制的命令及溫馴的接受歧視性規定，都成爲早期基督教的的傳統。

基督教社會中的和平傳統從未消失。相反地，這項傳統還成爲教友派（Quaker）拒絕擁有武器及其他團體傾向改革的基石。二十世紀時，和平主義及承平時期的消極抵抗是教友派在公共事務方面行動的特色。美國教友派的自願救濟組織「美國之友服務委員會」並非是傳布叛逆的組織，但它強調個人的神聖及和平手段的至高無上，以至於常與美國國內外的統治勢力發生衝突。

然而，基督教的道德訴求並非依賴登山寶訓中的和平主義。耶穌自己也並非一直是和平主義者，他把兌換錢幣的人趕出聖殿，並成全律法傳統：律法傳統不僅與和平精神並列，有時甚至還取而代之。這是基督教義中基本的矛盾，因此在歷史上多次發動殘酷戰爭的十字軍及金（Martin Luther King）所領導之非暴力的南方基督教領袖會議皆以上帝之名進行戰爭。

東方的大型宗教也擁有和基督教類似的經驗。印度教和佛教都諄諄教誨非暴力的傳統，而爲甘地的政治競選鋪路，回教則以武力來確定自己所堅持的眞理。實際上，植基於特定宗教的和平主義之程度，視個人靈魂的優先順序而定，而非具神學傾向特殊學說主張而定。若所要辯護的主要教義是指每個人都是神聖的，就遵循此項教義而說剝奪生命是邪惡的，個人暴力或戰爭都是不可寬恕的。因此，人民對抗不公平事件所採取的行動必須是和平的。換言之，如果教義是指相信某一特殊學說的信徒及先知的徒衆，無論在何處都要傳播教義的使命，以免邪惡的力量戰勝善良，那麼可說武力和暴力的手段都是恰當的，個人的生命也不及民族的命運神聖。所以回教徒大聲疾呼的「聖戰」與佛教徒遁入空門或基督徒的非暴力反抗相比，正是相反的極端宗教。

非宗教理論 許多思想家和運動團體亦從非宗教、哲學的觀點來辯護消極抵抗或和平抵抗。美國南北戰爭爆發之前，黑奴之爭到達高峯，愛默森（Waldo Emerson）和梭羅（Henry David Thoreau）以哲學論點主張反抗那些寬恕或支持奴隸制度的法令和統治機構。1850 年發生反對新頒布的「逃亡奴隸法」，該法命令人民協助逮捕脫逃的奴隸，愛默森起而反對。他告訴聽衆說：「這項法令是自取滅亡，不能服從……把犯罪列入法律之中的人，猶如在國會大廈下挖地基設置火藥庫及建造火車。」這句話中的關鍵字眼是「自取滅亡」。愛默森相信，無論種族、膚色，基本上所有的人都是生而平等，而一個企圖制訂不公平及歧視性法令的社會，正是自相矛盾而自取滅亡。被愛默森攻擊的韋伯斯特（Daniel Webster）主張以憲法之理由來保存聯邦，但愛默森及其他主張廢除奴隸制的人，則同意蘇華德（William H. Seward）的看法：「還有比憲法更崇高的法律」——人類尊嚴與平等的自然法。

在不同層次的政治運動中，和平抵抗是受無政府主義者歡迎的一種策略。俄國的無政府主義克魯泡特金（Pyotr Kropotkin）在盧

梭的領導之下，宣稱人性本善但被政府所帶壞。他相信不服從政府最後會迫使其解體，而讓人們自由生活在和平仁慈的自然國度。托爾斯泰也提出類似的主張，他提議的是一種基督教無政府主義，主要教義是拒絕與政府的組織化暴力合作。不過，自十九世紀後期至一次大戰後的全球無政府主義運動卻鮮有和平進行者。經驗證明無政府主義難免與現存政權發生衝突，而在這種情況下，無政府主義者通常會展開反擊。

一般而言，提倡和平抵抗人士認爲只要參與和平抵抗運動的人數非常多，那麼拒絕服從不公平法律或獨裁官員，將爲政府製造無法解決的難題。此種活動若以小規模進行，很可能因反抗者的被捕而瓦解，若有大量的人參與，就無法加以逮捕。他們相信，最終的解決辦法將是政府修改或撤回不當的法令，或犯過的官員辭職。此外，他們堅信非暴力手法會比暴力更有效，因非暴力方式爲支持不當法令者添加了道德負擔。

和平抵抗的實例

政府當局拒絕尊重既訂法律及法律之下的個人權利時，和平抵抗就有極佳的成功機會。

失敗 和古代的極權社會一樣，在現代的獨裁社會中，和平抵抗的策略從未眞正成功過。獨裁政權的軍隊和警察毫不猶豫地執行政令，因爲官員的地位是依賴政權而非既訂的法律。因此在羅馬，基督徒、其他反叛人士或毫無悔意的宗派人士都會依循制度判處死刑，以至於無法組織大規模的活動。

一九三〇年代初期蘇聯農民抗拒史達林的農業計畫較爲有效，但最後還是是失敗了，而損失的人數則估計在 500 萬～1,000 萬人之間。在蘇聯獨裁體制下，不可能出現反叛的農民組織，此乃由於他們的力量從未集中，也從未能成功地滲入政府官僚體系或軍隊之中，遂成爲暴政下的犧牲者。

甘地與印度獨立 另一方面，同一時期的印度領袖受甘地奉獻之激勵，就能組織龐大的示威運動以反抗英國統治。成千上萬的示威者聚集在一個地方，可能躺在街道上或橫臥鐵軌上，挑唆警察去逮捕他們。英國人尊重法律與正當程序，因此使得反制措施益發困難。通常英國人的反應是逮捕領袖而使羣衆逐漸散去。但像甘地和尼赫魯這類國大黨的革命領袖一旦入獄，就會在民衆眼中建立起更佳的形象。甘地受到梭羅作品的激勵，好幾次以絕食抗議，至英國對印度要求獨立所引發的緊張問題上有所讓步。事實上，甘地的逝世對當局來說更加危險。

和平抵抗可能並非印度革命成功的決定性因素，但做爲教育印度大衆了解問題，並指導對英國的反抗行動之手段而言，其力量自然是革命成功的主因之一。

美國的抵抗和黑人平等 在美國，和平抵抗只不過是反抗奴隸制度時的一種偶發且難以奏效的表達方式。但毫無疑問的，北方人士拒絕服從逮捕脫逃奴隸的法令，最後終於激怒了南方佬，引發全國性的奴隸制度之爭，並鼓舞脫逃奴隸的勇氣，使他們受到抵抗運動的保護。由北方和平反對奴隸制的人士所成立的機構「地下鐵」，就成爲主張廢奴制人士的有力象徵。

一個世紀之後，最成功的和平抵抗發生在美國南部的一些城市。在實施種族隔離的餐廳、圖書館、交通據點和其他公共場所進行靜坐及由無種族歧視團體發起自由搭乘跨州巴士，都經過良好組織規劃且廣爲人知。他們的目的是使種族歧視的規定無法執行。他們爲法院製造了無數案件，引起了全國正直人士的同情，因此達到目的。層出不窮的抗爭運動之後，美國最高法院在 1954 年的布朗訴教育局一案的判決中，終於判定公立學校的種族隔離措施與憲法中的平等權利原則相衝突。此後，南方各州的種族歧視措施一一被送上法庭，且發現都是違憲。在法院命令及一系列的民權法案(由國會在 1957、1960、1964 和 1965 年分別通過)之下，抵抗運動的目標得以鞏固。

這是一段痛苦且時有暴力衝突的奮鬥。各州與地方當局常以大量逮捕的方式來結束反抗活動，遭警方毆打更是非常普遍。單獨行動但隸屬於組織團體的秘密人士則以炸彈、謀殺、私刑及經濟或其他報復性威脅來恐嚇示威者。被捕的示威者卻提供了法院判決時所需的案例，所以無論司法或政治方面最後都支持民權運動。一九六〇年代末期，美國黑人的平等權利大都受到法院的保護，此類運動也逐漸從爭取權利轉變爲爭取平等機會。

Bibliography

Boyle, Francis A., *Defending Civil Disobedience under International Law* (Transnational Pub. 1986).
Gandhi, Mohandas K., *Non-Violent Resistance*, ed. by Bharatan Kumarappa (Schocken 1983).
King, Martin Luther, Jr., *Stride Toward Freedom: The Montgomery Story* (Harper 1958).
Languet, Hubert, *A Defense of Liberty Against Tyrants* (1924; repeint, B. Franklin 1972).
Nehru, Jawaharlal, *Selected Works of Jawaharlal Nehru*, ed. by S. Gopal, 2 vols. (Oxford 1984).
Thoreau, Henry David, *On the Duty of Civil Disobedience* (orig. ed. 1849; C. H. Kerr 1980).
Weber, David R., ed., *Civil Disobedience in America: A Documentary History* (Cornell Univ. Press 1978).

CIVIL ENGINEERING 土木工程學

最具多樣性的工程學科之一。木土工程師規劃、設計、建造並維護大量各式公共、商業及工業用之構造物和設施。這些包括住宅、辦公和工廠建築物；公路、鐵路、機場、隧道、橋梁、港口、水道和輸送管路。在多數國家中，它們也包含許多附屬於運輸系統之設施及增加方便、保護健康之污水及廢棄物處理系統。

"土木工程師"這名詞直到 1750 年左右才開始使用，斯米頓(John Smeaton)——著名的英國普利茅斯(Plymouth)附近之渦石燈塔(Eddystone)的建造者，據說開始稱他自己爲"土木工程師"以有別於當時的軍事工程師。然而，土木工程實際上和人類文明是一樣古老的(土木工程師乃沿襲日本之慣用名稱，依其意義實應譯爲民生工程師以別於軍事工程師)。

歷史沿革

古代文明的工程包含橋梁、公路、運河、隧道、灌溉和排水系統、供水設施、碼頭及港口之結構。早期工程師和建築師最著名的工程爲埃及的金字塔(西元前 3000 年)、耶路撒冷的所羅門王廟(西元前 1000 年左右)、希臘的帕德嫩神廟(西元前 432 年)、羅馬的競技場(西元 80 年)和羅馬市的橋梁、輸水道及道路。

巴比倫尼亞及亞述 證據顯示巴比倫人及亞述人曾在水壩、堤防和運河的水利工程等問題上下功夫。他們解決直角三角形邊的問題，也解答簡單的代數方程式和估算運河所需的土地面積、石材體積及開挖土方。第一個有組織的道路建築完成於亞述王國，而第一座呈現技術重要性的橋梁是在西元前六世紀建於幼發拉底河之上。

埃及 古埃及利用最簡單的機械原理及裝置，建造許多仍屹立的廟宇及金字塔，包括基沙(Giza)的大金字塔和凱爾奈克(Karnak)的阿蒙拉神廟(Amon-Ra)。大金字塔高 146.6 公尺，由 225 萬個平均重量超過 1.4 公噸的石塊建造而成，這些紀念塔的建築耗用大量人力。埃及人也使用堅硬的青銅製工具切割巨大石塊來建造方尖形石碑，有些石碑重達 900 公噸。

埃及人築堤道和道路以便從採石場運送石塊至尼羅河。巨大的石塊由人直立起來，以使用槓桿、斜面、滾軸及橇而移動。

希臘 埃及人的興趣主要在於建造方法，對於使用原因的理論幾乎沒有興趣。相對地，希臘人於西元前六世紀至西元前三世紀間在引導理論至工程問題中獲致長足進步。他們發展出線、角、面及體的抽象觀念而不提及特定物體。希臘式建築的幾何基礎包括圓形如正方形、長方形和三角形。

希臘建築師通常是建築及工程傑作的建造者兼設計者，是建築師兼工程師，工匠、泥瓦匠及雕刻師在其監督下工作。古希臘時期所有的重要建築都是由石灰石或大理石建造而成，如帕德嫩神廟是大理石所造。

羅馬 西元二世紀的全盛時期，羅馬統治蘇格蘭至波斯的世界。因羅馬人征服其他國家而採其俘虜的意見和作法，所以羅馬工程師被認爲是發展者而非創始者，其受希臘的影響特別顯著。他們雖沒有正式具有力平衡的常識，然而由羅馬建築拱形結構的頂端用到中心楔石，可知羅馬工程師熟悉運用承受壓力的巧石工程。

羅馬工程師或技術專家的工作包括橋梁、輸水道、公路和公共建築的設計與建造。當代之前，羅馬人使道路建築的藝術達到最高水準。除艾皮亞公路(Via Appia)外，義大利境內的主要道路包括佛萊米尼公路(Via Flaminia)、歐瑞里亞公路(Via Aurelia)及伊米里亞公路(Via Aemilia)。他們也建造公路和導水道，仍屹立的石拱橋、港口、船塢

和燈塔。參見AQUEDUCT； BRIDGES。

中世紀及文藝復興時期的歐洲 建造於中世紀時期的工程中以橋梁、大教堂和城堡最爲傑出。大體上，橋梁建築延續羅馬使用拱形結構的傳統。貝內澤(Bénezet)於 1178-88 年間在隆河上的亞威農建造著名的聖貝內澤橋，而老倫敦橋於 1209 年建造，跨越泰晤士河。始於十五世紀的文藝復興期間，因缺乏公共工程的需求，幾乎沒有什麼重大土木工程進行。

法國 公共工程的需求，例如橋梁、運河、道路及供水，在歐洲逐漸變得非常重要，尤其是在法、英這種於十七至十八世紀以中央集權發展的強國。爲滿足這些需求，軍事工程師逐漸變成民間工程師，工作的變化使得工程師——特別是土木工程師，得到更多工作的機會。於此期間，法國爲工程發展的領導者。

早期的土木工程師通常沒受過什麼正式教育。最早的土木工程師訓練計畫始於道路橋梁學校，乃爲欲進入道路橋梁兵團服務者提供的。此兵團係於 1716 年爲橋梁和道路建築科技發展而成立。

英國 拿破崙戰役之後，大不列顛成了工程的領導者。第一個工程師技術學會——土木工程師學會，於 1818 年在英國成立，但至 1828 年才得到皇家執照。

土木工程學和建築學約在十九世紀中期才被認爲是各自獨立學科。建築師被認爲是強調設計物外表的美觀，而土木工程師則是發展較合理、合乎科學的設計。支配建築師工作的傳統、直覺和設計物外表是他們次要考慮的事。

美國 在美國工程的起源被認爲是始於 1852 年美國土木工程師學會的創立。那正是西部拓荒時代，在勘察新區域、發展水力、築鐵路和運河各方面都呈現出驚人的活力。同時，豐富的礦藏之發掘使採礦成爲重要的活動。

美國許多早期的工程提供土木工程師不少工作機會。伊利運河(完成於 1825 年)的成功鼓舞了東部其他運河的開鑿。經過短暫的熱潮，1830 年巴爾的摩和俄亥俄鐵路完成後，運河大部分爲鐵路所取代。

十九世紀鐵路的建造，僱用大部分受過訓練的土木工程師。然而不久之後，都市社區對供水、衛生設施及街道改善的需求，引起土木工程師相當的注意。爲設計這快速發展國家中到處的都市綜合設施，土木工程顧問公司應運而生。

學校 美國第一個工程學校於 1802 年設立在西點的美國軍事學院中，成爲陸軍工程兵團的總部。至 1866 年，它仍爲專責訓練陸軍工程師的學校。

南北戰爭後，因西部的開拓及美國工商業的發展，導致工程科技學校的數量大幅成長。1862 年莫里爾法案(Morrill Act)制定土地授與政策，許多受惠的學院和大學得以在農業及力學技術的課程上發展。當時的力學技術成爲目前的工程。土木工程通常是開辦工程學科的第一學科，因這今它仍是美國唯一初認可的工程學科。

美國土木工程師學會 類似英國工程師會，在美國成立的第一個工程技術學會爲美國土木工程師學會。該會成立於 1852 年 11 月 5 日，第一任會長是勞瑞(James Laurie)，由一羣覺有交換"自己經驗與學習心得"需要的土木工程師所組成。

現代土木工程

一如工程學的其他學科，土木工程爲「一種由研究、經驗和實際執行而獲數學科學、自然科學知識的職業，配合專業判斷而將之應用於發展方法去經濟地利用自然界的物力，以有益於人類。」(摘自 1962 年工程師職業發展委員會所採用的定義)。

現代土木工程包括太空領域拓展、核能的使用、彈道飛彈設備的建造和空氣、水污染的控制——這種爲控制污染所發展之材料與系統所達到之功效在 10 年前被認爲是遙不可及的。土木工程師一直任建造橋梁、道路、運河、溝渠、水壩、機場和給水系統之傳統任務。更好的方法不斷被發展來解決這些傳統任務，而更新更複雜的任務也不斷產生可提供工程師們極大之挑戰。

分支 土木工程學的技術範圍種類繁多，和美國土木工程學會的技術領域一致。這些領域用於分類美國土木工程的範圍，涵蓋空中運輸、營建工程、工程力學、公路工程、水力學、灌溉和排水、管路、動力系統、結構學、測量和輿圖、都市計畫與發展、運河和港灣。

這些技術領域的記載，顯示美國土木工程學會的會員主要著重於某種方面的建造。即使營建工程所扮演的可能不是主要的角色，但所有的技術領域範疇都包含了它。建造仍是土木工程的基本工作。

教育 美國土木工程學士學位的獲得，通常須在中學畢業後研讀 4 年，甚至有些學校安排 5 年課程。要得到學位的認可須具備更先進的技術、科學訓練和接受較廣泛而適量的人文社會教育。擁有 4 年適當工程經驗的土木工程學士，將使一個年輕人有資格申請註册成爲專業工程師。

執照許可 土木工程師在保護大衆、避免訓練不足的工程師參與實際運作的過程中扮演一個顯著的角色。在美國，土木工程師在 1907 年的懷俄明州第一次州立註册專業工程師登記許可條款的通過上也扮演一個領導的角色。現美國各州都有執照許可條款，波多黎各、巴拿馬運河區和哥倫比亞特區亦有類似制度。1920 年，這些擁有專業工程師登記的州立部門共同成立一個機構，稱爲聯邦工程師審核部門委員會，1967 年更名爲聯邦工程師審核委員會。

Bibliography

Abbett, R. W., *American Civil Engineering Practice* (1957; reprint, Wiley 1973).
Bache, David H., and MacAskill, Ian A., *Vegetation in Civil Engineering* (Sheridan House 1984).
Beakley, George C., and Leach, H. W., *Engineering–An Introduction to a Creative Profession* (Macmillan 1967).
Bucksch, H., *Dictionary of Civil Engineering and Construction Machinery Equipment* (Adler 1968).
Fuller, Frank, *Deep Foundations* (Am. Society of Civil Engs. 1980).
Jackson, N., *Civil Engineering Materials*, 3d ed. (Scholium Intl. 1985).
Kemper, John D., *The Engineer and His Profession* (Holt 1967).
Kennie, T. J., and Matthews, M. C., *Remote Sensing in Civil Engineering* (Wiley 1985).
Merritt, Frederick S., *Standard Handbook for Civil Engineers* (McGraw 1968).
Sandstrom, G. E., *Man the Builder* (McGraw 1970).
Smith, Geoffrey N., *Probability and Statistics in Civil Engineering* (Nichols 1986).
Templeman, Andrew B., *Civil Engineering Systems* (Scholium Intl. 1983).
Wang, Lawrence, and Pereira, Norman, *Handbook of Environmental Engineering* (Humana Press 1986).

CIVIL LAW 大陸法

當代的西方世界法律體系通常分爲兩大體系，一爲普通法(或稱英美法)，另一爲大陸法體系。英美法濫觴於英國，並成爲美國法律體系的一般基礎。大陸法則出現於歐洲大陸，至今仍影響法、德與義大利等國家。

兩大法律體系各自由發源展開其影響力，藉由殖民努力與西方的經濟、政治強權而向外推展開來。現今的拉丁美洲、非洲部分地區與許多亞洲地區的法律體系都被視爲大陸法體系國家或至少深受大陸法影響的地區。在美國北部，路易斯安那州的法律迄今仍明顯可窺其受法國法律的深遠影響，加拿大魁北克的法律體系中，多數範圍的私法體系亦從法國法律承繼而來。

現行法律體制光以大陸法和普通法來區分是不夠精確的。某些法律體系，如斯堪的那維亞地區的法律，便不能完全說是屬於此兩種法制體系。更有甚者，如東歐社會主義國家的新興，其國家的大陸法體系亦已有深深的改變。不過縱然如此，爲適當區分法律體系之必要，了解大陸法體系的一般性質亦不失爲認識當今許多國家法律體制的一個方法。

在比較大陸法與普通法時，有兩個重要的異點要強調。首先，在大陸法體系之下，大部分的私法都已確認。關於法律上爭議點的法理推演及司法行政的規則或理念，將之法典化成爲有系統而易懂的條文在英美法中並不常見。其次，大陸法體系多方受到羅馬法的強烈影響。而英美法中羅馬法的影響較不顯著且絕無廣泛的影響。然而這些差異縱使存在，大陸法體系和英美法體系仍共同擁有一般傳統，如這兩個體系都在西歐文明之下發展而擁有許多共同的文化價值。兩體系都是西方文明的產物。

羅馬法 要了解爲何歐洲大陸國家繼承了共同的大陸法體制和確實明瞭何謂此法制的傳承，首先要知道大陸法的歷史根植於羅馬法。

由於歷史悠久，羅馬法已發展至相當高的水準。羅馬人以其組織能力與天賦的實踐力，解決許多實際生活的問題，更將這些解決問題的辦法結合起來，鑄成法律本體。這種法律充分反映羅馬在政治、經濟和社會生活方面相當高度的發展，亦符合一個文化與經濟都相當進步的社會之實際需要。然而羅馬的司法傳統和羅馬法的本體卻沒有及時傳開，散布到歐洲西方的社會。

當日耳曼民族於西元 476 年入侵西羅馬帝國，結束長期以來的帝國統治之後，西方歐洲便開始分裂。以往對社會有相當影響力的中央權力組織如羅馬法庭和行政官員等，都被極爲孱弱而不完整的社會組織所取代。在人們活動的廣泛地區，由中央權力主體所留存的法律規則便不再具其約束力。此外七世紀興起的回教國家因中止其與地中海地區的貿易，間接瓦解西歐的商業結構。由於城市生活的崩潰，西歐於焉急速退步，重回地域式的田園生活農業社會。

從前羅馬的法律與政治體制是在高度的商業文明中發展出來，而今卻不能重建崩潰了的羅馬政治與經濟。久經世故的羅馬法在當時沒有市場存在的田園經濟社會鮮少派得上用場。然而羅馬法在這段期間內倒也非完全失傳或被遺忘。羅馬法的一些基本概念在人們的觀念及習慣中被保存下來。教會尤其保留羅馬文明，這在教會法規與教會文化明顯得到印證。另外如在日耳曼王國普遍實行的身分法系統，凡涉及羅馬人口的法律便悉以原本的羅馬法爲依歸，只不過將羅馬法加以稍行修改罷了。

民法法典　在西羅馬帝國滅亡之後，羅馬法在西歐的歷史上最重要的紀事發生了，即民法法典的出現，使羅馬法得以在現代民法上成就其強烈而廣泛的影響。西羅馬帝國國王在帝國滅亡後，在東方的君士坦丁堡繼續他的王位，是爲東羅馬帝國。君士坦丁大帝並於 528 年發布羅馬法最偉大的編纂，將之系統化，統一整理出來，此即後世著名的《民法法典》。

這部《民法法典》包含典章制度及法規匯編、帝王時代頒布之法令所彙集而成的法典，以及帝國後期所發布的法律文件等。典章制度、法規匯編及法令所彙集而成的法典是在 533 和 534 年所公布。此外帝國後期公布的法律文件集成雖包含皇家於前期法典頒布後的立法，卻從未有國家正式的彙編。

《民法法典》中所包括的法規匯編（或以羅馬民法典見稱）是整部《民法法典》最重要部分，亦爲後來整個民法歷史的重心。所謂法規匯編，是取材自羅馬諸多偉大法學家的文章而來，特別在羅馬法最發達時代的羅馬法學家或法官的作品，由此集合編纂而成。在古典時期的法學家文章中，內容關於眞實案例或假想案例的判解，再就判解而陳述意見及理由。由於法規匯編所載乃君士坦丁大帝時代的法律，該原文便由羅馬法學家特里波尼安（Tribonian，約逝於 545 年）所領導的 16 人委員會擔任校訂工作。《民法法典》另一重要部分——制度慣例總編——是爲了研習法律的學生所編，亦對後世學生學習法律有相當影響，爲短篇而有體系的論文。

傳入西歐　《民法法典》首次被帶入西歐是在 544 年東羅馬帝國收復義大利之時。但嗣後的 500 多年，羅馬的《民法法典》在西歐仍鮮爲人知。羅馬《民法法典》對西方法律造成廣泛影響始於十二世紀義大利各大學著手深究古羅馬法的“振興”時代。由於此次的法律學復古之風興起，民法體系的歷史便從此開始。

義大利的律師伊爾內留斯（Irnerius）可能是最早根據《民法法典》法規匯編而發表見解的人。他生於十二世紀的波隆那，其討論使人們開始注意羅馬法的偉大編纂，亦開始了考古的法學研究科學發展。伊爾內留斯的論解發表時期適值西歐的政治與經濟都有深度改變的階段。當時地中海路線的貿易重新被打開，商業發展擴大，不但地中海岸地區熱絡，西歐的北部海岸區亦發展商業。城市成爲商業的金融中心，貨幣經濟於此時出現。

新的經濟與社會條件使新法律的訂定成爲必要。新體系的歐洲大陸民法及隨之而來的新法律科學則是西歐長期而繁複的發展過程，這套新體系的歐陸民法實爲西歐經濟、政治與智慧發展的歷史。新法律受許多停滯與實行困難的法令（如商業習慣、教會法、新復興的古羅馬法及扮演重要角色的自然法哲學）所牽制。衆行業對此新法律都有貢獻，更造就了此法的精密，如執法者、法官、行政官員、學者、商人、教士和哲學家等均對之貢獻良多。

契約法的演化　古羅馬法對十二、十三世紀的歐洲而言並不陌生，但有很多部分已早被遺忘。除此，歐陸大陸法的發展亦有不少內容並非源自古羅馬的《民法法典》。現代有關義務的法律規定（如侵權行爲法、契約法）和羅馬法《民法法典》中的典章制度編和法規匯編鮮有類似。但有關契約義務法律規定則可在涉及當時歐陸才發展出的國際法規定中，窺見羅馬法的影響。

剛開始時歐洲大陸的契約法並不適用於當時出現的工商業社會。對貿易與商業發展必備的不定型契約（完全未履行契約）未見付諸實施。西歐大陸的經濟生活逐漸復興，貿易經濟開始發展，正式的契約行爲及半交付執行的法理架構，例如雙方對契約合意的明白表示等，使漸趨發展。

新契約法經由商人們的實踐而慢慢發展成形，而非植基於羅馬法的規定。這種實踐漸漸發展出一套由商事法院所管理的商事法。起初在組織極爲政治化的西歐社會，因其來自羣衆的壓力與體認，並不認可商人們的新交易方式和他們的法院。後由於城市取得司法自治權、獨立於其他領域而各自成爲單獨轄區時，商人的商事法才得以正式批准。

商業交易在各種不同的習慣法中都相當普遍，且發展出非正式卻合宜的交易習慣，相當符合活潑的商業活動需要。同時商事法院亦提供快捷的程序以資商人利用，它以商人組成的人員形成法院的行政人員，由於本人亦爲商人，容易解決商業之間的紛爭。

至十二、十三世紀，推理性和制度化的觀念和隨之涉及的羅馬法概念開始在新的契約法發展中扮演重要角色。從這可推知契約法形成的理論基礎特徵何在，亦可知當今法、德及義大利的民法所規定的契約正式要件、方法等源自於此。

自十二世紀以降，對於歐陸的契約法有理論性及系統性影響的，就是最受廣泛支持的君士坦丁大帝的《民法法典》之研究。教會一向被視爲道德訓誡的社會強制力所在，主張即使是一個簡單而無形式的諾言，承諾者都應因此而受拘束，宗教法學者認爲在羅馬法概念下屬於無強制力的合意無償契約亦應在道德瞻慣誠律的概念範圍實行其強制力，而將契約加以執行。此外，從前在羅馬法中不甚受重視的“因果關係”，在聖典學者的概念下逐漸發展成新的法律概念。由於承繼羅馬的法學教育，當時流傳的法律科學漸將教會法概念下的「承諾即受約束」主義慢慢修改成爲承諾只在「有償契約」中才有強制力。或若在欠缺正式要件之下成立的契約亦可經由確認肯定行爲，在可推知當事人欲訂契約之眞意的情況下推定其契約成立，且對當事人課以法定的義務。

大陸法系中契約法的歷史絕大部分有關羅馬法交易概念的逐步修正，原羅馬法中可被強制執行的兩願交易種類是非常有限的，契約法將羅馬法概念加以不斷修改部分原因由於誤解羅馬法，其他原因則在意欲勉力塑成一個更合於商業事實及商業需要的契約法系統。大體說來，也算是來自現實的商業客觀條件的壓力。後來教士們的理論想法及自然法哲學家的思想亦造成契約法的轉變。羅馬法對契約法發展的影響不僅止於藍觴，更由於以羅馬《民法法典》爲中心而發展出法律理念及法律科學。要解釋這點，首先我們要探究羅馬法對大陸法體系的一般型式有何影響。

法律科學的轉變　在 1100-1500 年間，歐洲大陸的法律科學即以羅馬法的研究爲基礎。及至十二世紀末，來自義大利大學的學生將這項新的學問傳至西歐，且有 3 個學校開始有羅馬法課程的研究。葛羅斯特學派（Glosstors）詳細解說《民法法典》中之個別法，是個別法課程的開始。嗣後在十三世紀下半葉個別法課程的研究被註釋派學者取代，不但研究法典內容，更進一步對法律問題提出系統化的見解。他們並重視當代的現行法律，將之與個別法綜合整理，因而使得個別法諸多特別規定與問題的解決方法能落入實際運用的範圍。第三個學派是在義大利的人文學派，於十五世紀開始研究課程。人文學派的學者將歷史觀點注入羅馬法的研究中，欲從羅馬《民法法典》中之法規匯編所提出的見解反推回去，重建最古典的羅馬法。由於法律學者的研究方向和高度的研究精神不同於以往，使得理論與實際逐漸分開。後來的人文派法律研究和從前葛羅斯特派及註釋派兩者的法律研究比較起來，就遠離實用法了。

然而理論與實際的逐漸分開，或許適足鼓勵法律理念及法律體系的發育。此外，《民法法典》提供後來數世紀有關社會、經濟諸多

方面問題的解決方法，其內容也提供研究問題的材料。十六世紀時，理論性及系統性的思考方式蓬勃發展，原來羅馬法的契約種類有限且以契約需基於合意爲基本原理，至此時的契約法則已跳出此窠臼。及至十八世紀末，源於羅馬法的契約概念便逐漸在一般契約法中消失。不定型契約一般說來已被認爲具有強制力，大部分的法學者並贊成即使契約雙方在原來羅馬契約規定下不屬於合法契約，但雙方雖欠缺契約形式，只要一方不履行，即足以視爲訴訟原因。

對契約法而言，羅馬法決定性的影響力是根源於大學羅馬法課程所演成的思考、分析和表達等習慣而促使契約法發展的，並非全因羅馬法本身的影響；這在其他種類的法律上來說，羅馬法的貢獻亦是如此。人們可根據自己的需要和欲求進行更自由的交易，如此的觀念便成爲契約的基礎概念，契約自由原則便在後來十九世紀的諸多法令中擴展其概念。

羅馬法對現代民法的法理法規貢獻，因法律的種類而各有差異，對某些種類的法律，就特殊規定的影響較大，某些則較小；此外在歐陸各處的影響亦因地而異。羅馬法在法國南部所造成的影響比在北部所造成的影響大得多，因南部爲成文法地區，而北部則爲習慣法地區。德國馬克西米連一世(Maximilian 1)在 1495 年的判決中正式採義大利學者所註釋的羅馬《民法法典》，在當時新成立的皇家法庭(Reichs kammergericht)適用該法。羅馬法因此未能成爲一普遍性的法律，因他們採「城市法排除一般地域法律，一般地域法律亦排除城市法律」之學說，是爲特性主義。皇家法庭的這一舉動造成示範效果，許多日耳曼公侯領區、邦和城鎮的高等法院也都相繼採行，但在德國法庭所適用的法律大致上說來並不見得羅馬化。

對於現代大陸法具有重大影響力的事實，就是整個歐陸國家的頹敗，這使歐陸各國大學重新喚起法律思考而傾向系統化、理論化的法律趨勢，而能於近代發展出一套普遍適用於新興出現的政治、經濟地區的法律。日耳曼和義大利遲至十九世紀末才形成具有永久性的政治實體。即使是法國，雖在相當早期已有統一的政治實體，亦尚不能發展出一套可供全國地區使用的私法體系。包塔利斯(Jean Portalis)在 1804 年民法法典發布前夕，以法國式文筆描述整個歐陸的黑暗時期如何造就今日法律體系的一統：「在我們眼前是怎麼樣的景象啊！我們所見到的，是一堆雜亂無章的法律，有外國的、本國的，源自普通法、特別法的所在多有；有源自自己廢止的法令的；有源於未廢止的法令的；更有源自自相矛盾的規則與案例的法律。進入這樣的法律堆中猶如掉進令人詛咒的迷宮，思維的線索不斷自手邊溜走。我們永遠在無垠的混沌中迷失、彷徨。」

法典化　歐陸國家於焉在近代面對建立法律體系的問題。由於各國欲迅速解決問題亦欲有一套法律傳統強調系統化，並將法規及法理記錄下來，自然這些國家便著手於將法律彙整而加以法典化的工作。而各國法典化之後的法令皆相當完整且有系統，在法律的主要部分亦具相當高度的普遍性。

在法國，十九世紀初已有 5 部法典。即 1804 年頒布的法典(或稱拿破崙法典)、商事法典(1808)、民事訴訟法典(1807)、刑法法典(1811)及刑事訴訟法典(1811)。

法國的法典形式並爲其他國家相繼仿效。如德國亦採這 5 類分法將國家法律法典化以爲基礎法典，既重要又具影響力的則是德國的民法法典(1900 年發布)。義大利亦採同樣形式，惟相異點在不將商法獨立編一法典而將之併於民法之中。

歐陸國家的法律雖屬同一法律傳統，而現今各國的法律體系卻有許多不同的風貌。舉例來說，德國的民法法典就大異於法國的民法法典，就法典的架構而言，無論在形式或編排上都顯得較科學化，並期望能完全徹底而明確，這是法國民法法典沒有的。而瑞士的法典，特別是主要的民法法典(1907)和債務法典(1912)在法典化的立法技術上，就顯見其同時吸取法、德的經驗而兼具兩者的優點。

雖然法、德兩國，尤其法國，已嘗試重新起草新的民法，卻都不如義大利在 1942 年以全新的民法法典取代其原本的民法。視法、德的民法法典自頒布至今的歷史已然久遠，此間社會變遷與經濟改變的程度都頗爲鉅大，然而對於歷史久遠的民法卻似乎無顯著的更新立法。

判例法　在許多地區，法院的判決都使法律有了重大的改變，可視爲變相的立法。這種改變法律的形成是很有趣的，(1)判例法與原大陸法體系概念下，法院是依法審判機構之前提有所矛盾，這概念在德國尤其明顯，基本上法律的制訂權限是保留給立法機關而非法院的。(2)判例法扮演的角色愈來愈重，已漸使得法律不如立法當初之有系統和秩序。(3)判例法出現在大陸法體系中，正足以顯示此種法律技術的重要性，這無論對法律的發展或適用都很重要，就此點看來是相似於英美法體系的。

一個有趣且最典型的判例法例子，源於法國民法第 1384 條的條文解釋而來。該文意爲「一個人必須爲在其監督之下的事物之行爲而對他人造成的損害負責」，在十九世紀末葉以前此條文並不見其特殊處，僅用以爲該法 1384 條及 1385 條課予責任而引用。一般說來，法理上所規定個人能夠因要求損害賠償而提起訴訟的原因，相似於英美法，必須由原告證實被告乃因故意或過失造成損害。但自 1896 年之後，法國的最高法院在判決一系列的民事事件後形成了嚴格責任主義。而嚴格責任主義起先是由一些工業意外事件所引起，工業意外事件後來並有特別立法加以規定。再則對於因汽車意外事件而興訟之案件，亦採嚴格責任主義。至 1927 年這個主義便明白地建立，規定原告一經證明其被損害之原因係一物體，如汽車乃在於被告最後操作、控制之下而對原告造成損害，原告可請求損害賠償。德國亦在 1909 年通過一項爲汽車意外事故而立法的類似法律，惟損害賠償的請求另有法定程序。

私法範圍　在私法領域中，歐陸國家的法理與主義的產生和推演雖不同於英美法系，但兩者的私法卻能達成相近的效果。大陸法體系並無相似於英美法中信託的規定，但有另一些規定的利用可達到信託的目的。按傳統大陸法體系對於人們遺留財產的自由限制較爲嚴格，以法定的應繼分來保障亡故者的家屬，較英美法採任意制嚴謹。此外夫妻間的財產制普通規定爲共同財產制或聯合財產制，若夫妻於婚約另立契約而對財產制有所規定則屬例外。但值得一提的是某些大陸體系國家，如義大利，是不允許離婚的。

訴訟程序　對於大陸法體系國家而言，實體法和程序法都是國家的基本法。西德的司法結構就是有些聯邦的意味，它有一套統一的司法體系，這與美國境內州法院和聯邦法院各自分開且等級相對，是有極大不同的。

大陸法體系中除某些特別的刑事案件外，是不設陪審團的。民事訴訟由獨任法官審理，在特別重要的訴訟，或可由合議庭負責審理，通常這合議庭由 3 位法官組成。整個審判過程和方向都由法官一人來控制，法官且任大部分證詞的訊問工作。由於欠缺陪審團制度，證據排除法則並無多大發展；只要提出的證據非爲不相關且非重複的證據，法庭都應予以採信，並以之據理而爲判決。這點可避免英美法中傳聞證據的失誤所產生的問題。

特殊證人在大陸法體系中乃由法院指定，這樣可使證人保持公平的態度，而不似英美法系的美國在採證的法律運作上以各方付費選任證人，較難祈公允。訴訟費用的酌予支付都有法律明文規定，通常由敗訴的一方來擔負費用。許多大陸法體系國家並發展出一良好法律途徑，幫助無力聘任律師的人。審判的階段分爲兩種，初審之後的第一次上訴審，整個程序包括重新聽證和重採證言等都可重新再開始一次；第二次的審理，即第二審之上訴，則僅就特定的法律問題加以研究討論，相當嚴格。

兩種體系的比較　現今的大陸法體系與英美體系在許多方面，就一般法理及研究方法而言都比早期更爲接近。一方面說來，英美法在方法論上已愈來愈講求系統化，這大部分歸因於法律學術的努力和影響。另一方面，大陸法系原本法典化的體制已由於判例法的日形重要而不可避免降低它系統化體制的色彩。

近幾十年來兩體系更各自領略彼此特有的優點及其傳統力量。英美法體系已漸了解將人的智慧以文字記錄下來，用體系化及普遍化的方法將法理原則按序整理的經濟效益。

而大陸法系國家也漸察覺以客觀明確的事實來檢驗、改進及發展成爲規則與法律的價值。

兩種體系在學術上有殊異，這可由各體系的法學著作及法學教育的不同窺知。大陸法體系的法學作者多欲發表論文，而英美法系的學者則少如此，大多集中心思於較簡的專題討論。大陸法系的法學教育課程進行的方式基本上是將一套設計完整的學術系統授予學生，俾使學生對於現存的法律與組織有一全貌性的了解。而英美法系的法學教育，至少就美國而言，是以討論案例的方式來進行，這種方法可教育學生使之了解在個案判決中政策性及事實上的考慮有多麼重要。大陸法系的法學教育方法強調的是法律的體系及架構；而英美法學教育則重法律技術上的難題與未能解決的問題，有時會忽略學術上的系統和次序。

最後一點最大的差異，則是美國的律師因其適用英美法對於接手的案件，容易先預測可能引發的法律上之困難而設計出一套避免許多未來可能引起爭執的潛在性的法律、經濟及人性上風險的安排。其他方面，兩體系則無太大差異。

Bibliography

Cappelletti, Mauro, and others, *The Italian Legal System* (Oceana Pub. 1967).
Carlson, Ronald L., *Successful Techniques for Civil Trials* (Lawyers Co-op 1983).
Crabb, John, H., *The French Civil Code* (Kluwer 1977).
Loreto, Charles A., *In the Name of Justice: With Compassion in Judging* (Todd & Honeywell 1984).
Merryman, John H., *The Civil Law Tradition: An Introduction to the Legal Systems of Western Europe and Latin America* (Scribner 1985).
Myrick, Ronald E., ed., *World Litigation Law and Practice*, 3 vols. (Bender 1985).
Sauveplanne, J. G., *Codified and Judge Made Law* (Elsevier Pub. Co. 1982).
Solyum, L., *The Decline of Civil Law Liability* (Kluwer 1981).
Sulniek, Robert H., *Civil Litigation and the Police: A Method of Communication* (C. C. Thomas 1976).
Vis, Willem, *Negotiable Instruments: The Civil Law* (Oceana Pub. 1983).
von Mehren, Arthur, *The Civil Law System: Cases and Materials for the Comparative Study of Law* (Little 1957).
von Mehren, Arthur, ed., *Law in Japan: The Legal Order in a Changing Society* (Harvard Univ. Press 1963).
Watson, Alan, *The Making of the Civil Law* (Harvard Univ. Press 1981).

CIVIL RIGHTS AND LIBERTIES
民權與自由

「平民自由」(Civil liberties)與「民權」(Civil rights)這兩個名詞，並沒有固定而統一的定義。通常兩者都使用得很廣泛，且可互換使用。但有一個方法可區分這兩個名詞：當一個人受到保障，不受政府某些作爲干涉時，我們說他享有平民「自由」；但當法律賦予他一項確定的權力，讓他可以有所作爲時，他則享有平民「權利」。因此，自由發表言論的權利是一項平民自由；站在平等的基礎上享用公共的利器，則是一項民權。

在一般用法中，「民權」是特指少數團體所應享有公平待遇的權利。有時，也指法律上賦予的非政治上的權利，例如私有財產權。儘管民權與平民自由有此劃分，兩者合而爲一則包含言論自由、宗教自由、刑事嫌疑犯應有的權利、公民參與政治過程的權利及法律之前公平待遇的權利等。民權在某些環節中，尚涵蓋基本的經濟與社會權利。

自由與民權可視爲自由社會的基石。兩者彰顯出一個社會維護個人自由的方法。然而，所謂「自由」，一樣有多層涵義。首先，此名詞可用來指免除外在的束縛。在這層涵義下，美國的窮人與富人一樣，都可到歐洲自由旅行。自由的第二層涵義則指一個人在未經考慮是否有自由去做某一件事之前，他即有機會去做這件事。如此說來，只有那些付得起旅費的人，才能到歐洲自由旅行。自由的第三層涵義是指去做合法且正當的事之自由。有些思想家推論說，一個人只有當他內心信仰眞理，且去做合乎道德標準的事時，才算是眞正的自由。他們又辯稱，內心信仰的是歪理，又去做錯事，不算眞正的自由。自由的第四層涵義乃意味個人可免除心理問題的困擾而自由行動。

前兩層意義下的自由，涉及自由民主社會中個人與政府的關係。本文所討論的自由也只限於這兩層涵義。在一個自由的社會中，政府的中心要務並不在於防止錯誤的蔓延，或把不道德的行爲降到最低程度，也不在於消除或降低心理上的壓力。要減除心理壓力的最好方法，還是嚴格限制平常意義下的自由。

雖自由(及保障自由的自由權與權利)是一項重要的價值，自由也可能與其他價值相互牴觸。若允許演說家有煽動暴亂的自由，則其享有的自由可說是達到極限；但基於社會和平的理由，須有所限制。在許多情況下，各種不同的自由互相衝突，例如房東希望把房子租給他喜歡的人，少數民族則要求公平租屋的機會，這兩者之間就產生衝突。另一個例子是，爲了窮人的利益而向富人徵稅，此時富人花錢的自由受到限制，但從擴大機會來看，窮人的自由卻增加了。

任何社會對平民自由與民權所做法律上的規定，都反映出社會如何調適各種價值之間的衝突問題。雖多數專題討論及本文都集中在探討如何藉由法律來調適的問題，在決定個人自由的實際界限時，私人機構也扮演著重要的角色。例如假設各大私人公司因員工發表不受歡迎的言論即予解雇，那麼就會讓許多人躊躇不前，不願使用他們在法律上享有的權利，以自由發表意見。比較微妙的影響，則如朋友或熟識之間因恐生排斥，而束縛了海闊天空討論的機會。

理論與歷史

美國與其他民主國家所享有的各種平民自由與民權，是一種基本上對人與社會本質之現代觀下的產物。不過，這種觀念並非唯一的現代觀。像極權政治，無論法西斯或共產黨，都是其他現代觀下的產物。

自由民主的觀念 自由民主人士相信，每個人都有其內在的價值。個人的自我實現不只包括參與政治和社會生活，還有諸如宗教、藝術和知性等其他活動。而這些活動都不應受政府的管制。只要有可能，且與他人的利益一致，每個人都應有機會開創自己的命運。

由於在政治與社會事務中的眞理與正義，很難有明確的答案，因此，最好的方法是透過自由與公開的討論來尋找答案。不受任何限制的自由討論，不僅可讓不同的意見有合法的發抒管道，同時也可降低使用激烈的社會抗爭方式的可能性。由於政府官員有時候可能流於獨斷；而多數人在危機中或假想的危機中可能置個人自由的主張於不顧；因此，個人自由的主張應予以保障，其方式或像美國一樣，形諸法律條文來限制立法權與行政權；或像英國一樣，透過歷史傳統，限制在位者的權力。

每個人的利益應給予公平的考量。某些自由派人士堅信，政府只要設法避免升高不公平的情事，就夠了。而有些人則認爲，政府應降低不公平，至少積極設法提供機會給社會上的弱勢者。

在美國，或在程度不那麼強的西歐，對自由的信條，看法相當一致。但對自由的哲學基礎、自由的意義、對特定問題的適用及在跟社會利益(例如抵禦外侮、維護社會)比較之後，自由應占什麼樣的比重等，卻引起激烈的爭議。

歷史先例——雅典民主政治 雖自由民主政治中的平民自由與民權，反映出對於人的現代觀念，但此一觀念中重要的成分，是從遠古時代中汲取而來。古老社會中的人民，具有約略相當於現代的各種自由和權利。在雅典和其他希臘城邦國家中，一般公民都參與政治的過程。事實上，儘管古雅典國土不大，人口也不多(約 30 萬多人)，其直接參與程度之廣，比起現代的民族國家，可能還算有過之而無不及。在雅典，所有男性公民都有權參加公民大會，公民大會是最高的統治機關。而法官和政府官員是人民治理政府的代表，他們經由民主方式選舉產生，任期短暫，並不得連任。此種選舉過程和法院龐大的人民陪審團，確保公民得以廣泛參與政治。雖大多數重要的政治權力都賦予 500 人會議，但 500 人會議卻須受公民大會的控制。

城邦國家的民主理想，即政府和公民的善是不可分割的，而此兩種善也只有透過公民參與的方式才得以確保。此種理想在自由民主人士看來，跟當時雅典城外的獨裁政府形式比較，是政治上的一大躍進。但從今日的觀點來看，雅典的民主在許多重要方面都有缺陷。雅典人口約 1/3 是奴隸，他們沒有什麼權利。更有甚者，由於雅典並未制訂法律授與移民當地的外國人及其子孫公民權，這些爲數衆多的人口，也沒有公民權。

最後，城邦國家所由建立的理念是，一個人的自我實現，是以公民的自我實現爲前提。在國葬演說中(雅典民主政治的理想盡舜於斯)，培里克利斯(Pericles)提到：「我們……認爲一個對公共事務漠不關心的人，並非無害的人，而是個沒有用的人……」柏拉圖和亞里斯多德兩人都堅信雅典人的概念，主張人的社會性本質，及社會的有機本質。在此

兩種觀念下，所有人煩關心的事務，都緊密相連在一起。

羅馬法 在羅馬歷史的某些時期，也曾有過民主制度。而羅馬法所表現的個人權利觀念，比起城邦國家，更爲擴大。或許羅馬對現代個人權利觀念最大的貢獻，是在它對世界各種族一視同仁的認定上。羅馬不僅擴充其公民權的基礎，西元 212 年頒布的卡拉喀拉勅令(Edict of Caracalla)，更使公民權遍及帝國全境內。

羅馬制度的演進，特別是其法律，乃受到自然法理論的影響。自然法的理論源自希臘的斯多噶學派，後經西塞羅加以擴充。根據此種理論，世界是由具有普遍性的自然法來治理的。從自然法看來，所有人都是平等的。人類須遵守自然法，抵觸自然法的法律在道德上是錯誤的。由於自然法強調治者的道德責任，且治者所做所爲須服從自然法的判斷，對於限制治者的權力方面，自然法至少提供理論上的基礎。

基督教世界的唯心論 早期基督教對政治原則的影響極微。縱使其原則肯定更徹底的平等，因上帝不僅眷愛窮人、弱者，也喜歡富人及強者，但無論耶穌或早期教會領袖，都未曾嘗試把此一原則運用到政治目標上。

然而，基督徒確曾主張基督教凌駕於世俗事務之上，而不同於希臘及羅馬具有公民傾向或神祕的宗教。基督徒的主張並未立時導致教會容忍宗教上的異端，但確曾與希臘認爲公民活動是人類自我實現最高形式的主張發生衝突。

在中古時期，基督教教義與自然法融匯合一，在理論層次上，統治者須受自然法設立的道德規約及教會對精神事務的責任之束縛。實際上，教會的權力及封建制度基本的契約義務兩者，都阻止世俗權力的專斷行使。

1215 年的大憲章，是英國自由發展史上的里程碑。此事主要是由於貴族暴起反抗王權侵害的結果。即便如此，大憲章仍包含一項條款，規定自由民除非受封建貴族及封地法律合法的判決外，不受懲罰。此一觀念顯示，合法而不專斷的程序和審判是任何保障權利與自由的制度之基本原則，因未受保障的權利，不啻沒有權利一樣。

人文主義與自然權利 文藝復興與新教徒的宗教改革，都強調人的個體性。然而，最初的宗教改革者也和羅馬公教一樣，不能容忍異端。到了十六至十七世紀，隨著教義多元化傾向的出現，爲維持社會秩序，乃有寬容之必要。例如在 1588 年，經新教徒與天主教徒鬥爭之爭後，法蘭西國王亨利四世頒布南特詔令，確保兩古諾新教派良心自由，不受任何限制，但禮拜自由則不在保障之列。

十七世紀中期英國清教派的一支，組合教會派(Independent)，或公理教會派，是清教派中最先認可宗教寬容爲可欲的政府原則之一。清教徒威廉斯(Roger Williams)是羅德島的創建者，他採取最富自由容忍精神的立場，並建立第一個以寬容爲立國基礎的政府。

十七世紀的英國，經過 1628 年的權利請願書及 1689 年的權利法案之後，人民權利逐漸擴張。1688 年光榮革命的護衛者洛克(John Locke)精心構思而成的政府理論，對英、美兩國人民權利的發展，產生鉅大的影響。

洛克認爲，自然法賦予自然狀態中的人類某種基本而不可分割的權利。他說社會之所以建立，乃爲保障基本權利而放棄其他一些權利，因而立下社會契約。自然權利的存在及社會契約賦予政府有限的權力，在洛克看來，都使個人權利可能受到侵害的範圍縮小。若政府跨越這些界限，則人民有理反抗。

十八世紀，法國啓蒙運動的思想家也披露幾分類似的原則。美國的獨立宣言則採取上述兩種淵源。宣言起草人傑佛遜(Thomas Jefferson)宣稱：「……所有人生而平等，上帝賦予他們種種不可剝奪的權利，其中諸如生命權、自由權與追求幸福的權利……」法國大革命初起，由國民議會發布的人權宣言(1789)也表現出同樣的思想。

自然權利的理論，在美國仍廣爲人所接受，並以之做爲公民自由與權利基礎。然許多美國社會思想家則有倚重更富功利主義色彩的理論之傾向，認爲限制政府的權力是提升個人自我實現的最佳途徑。米爾(John Stuart Mill)在 1859 年出版的《自由論》一書中，即根據此一理論對言論自由做最富盛譽的辯護。

美國的公民自由與權利

美國憲法是美國公民自由與權利的基本典章。憲法於 1789 年生效，其中包括對自由權的重要保障，諸如禁止溯及既往的法律、褫奪公權律及保證人身保護令的權利(參見 HABEAS CORPUS)。但最具意義的保障，則在 1791 年增列的人權法案，即憲法的前十項修正案。人權法案最初僅對聯邦政府具約束力，但各州大多數皆採類似的保障條款。

美國憲法最初承認奴隸制度。1863 年的解放黑奴宣言宣告所有叛亂區的黑奴，全部自由。但直到 1865 年憲法第 13 修正案批准後，才判定奴隸制度違憲。3 年後批准的第 14 修正案，最初立法的本意是爲保障解放後黑奴的權利。條文規定任何州「如未經正當的法律程序，均不得剝奪任何人的生命、自由或財產；亦不得對任何在其管轄下的人，拒絕給予平等的法律保護。」1870 年批准的第 15 修正案，其通過的目的在保障黑人投票的權利。第 19 修正案禁止歧視女性而剝奪其選舉權，也於 1920 年批准通過。

憲法上關於公民權利與自由的規定，經由聯邦及各州法律加以補充，但除種族歧視的範圍外，這些法律對基本的憲法體系並無實質意義上的增益可言。憲法體系的發展是透過司法審判對憲法條文的解釋，逐漸演進而成的。在美國(但有些其他自由民主國家則不然)成文憲法對立法機關具有法律上的約束力，一旦案子送上法院，院方即可判決不適立法的法案無效。由於憲法條文言簡意賅，各級法院，尤其是聯邦最高法院，須根據各種不同的狀況，就其所適用的條文加以解釋，因而檢視聯邦最高法院的判例，即可對整部憲法體系的發展有所了解。

言論自由與出版自由 言論自由可能是自由民主政治中最基本的自由。人權法案起草人考慮到由於十七世紀英國經常彈壓反對力量，因而在第 1 修正案中，即明文限制國會不得「剝奪言論自由或出版自由，或剝奪人民和平集會及向政府要求伸冤的權利。」

修正案中所使用的語言，很顯然地並未保障各種口頭表達的自由。例如行賄或煽惑暴動所用的語言構成犯罪要素者，即可加以懲罰。另外，甚至受到保障的言論自由也可加以約束，而不會有「剝奪」修正案中規定的自由之虞。例如於上、下班顧峯時間，在通衢大道上發表言論，即可用維持有效的交通管制爲由而加以制止。

第 1 修正案的保障 聯邦最高法院對言論自由所做的判決中，處理兩個基本的問題：首先，那一種言論可因其內容而加以全盤禁止？其次，當言論的內容受憲法保障時，那一種干涉是合法的？在 1925 年基特婁訴紐約案(Gitlow V. New York)中，最高法院判定言論自由與出版自由是「最基本的人權與自由，它受第 14 修正案的保護，不受各州政府的侵害。」此後，司法官都將下述原則視爲理所當然，即原來僅約束聯邦政府的第 1 修正案，也同樣適用於各州政府。

言論若因鼓吹非法行爲而威脅傷害到社會，社會應予禁止的範圍如何？這是法院在審理言論自由案的中心問題。在 1919 年沈克訴美國案(Schenck V. United States)中，大法官何姆斯(Oliver Wendell Holmes)確立了「明顯而即刻的危險」(clear and present danger)原則，作爲審理陰謀阻撓徵兵的依據。目前的看法是，此項原則僅對那些引起緊急而非法的行爲，或有可能導致此種行爲傾向的煽動言論予以懲罰。若這種惡行並不急迫或產生此種急迫惡行的可能性很低，政府可能不會採取行動。對比較複雜困難的案子，此項原則並未提供明確的答案。因每位法官對所謂引起特殊危害的可能性和急迫性，看法不一。1951 年丹尼斯訴美國案(Dennis v. United States)中，涉案的當事人是曾受 1940 年史密斯法(Smith Act)判定有罪的幾位共產黨頭子。此項原則經修定後，允許在危險十分嚴重時——在本案中，則是革命——鎮壓煽動非法行爲的言論，即使此種危險沒有急迫性，也是如此。這次修正因未予言論自由充分的保障，而受到嚴厲的抨擊，很明顯地已被法院放棄。但若有一天，這國家還是懼怕祕密的顛覆活動時，類似此項修正的判決原則，也可能死灰復燃。

若新聞界意圖影響法官或陪審團，或有可

能引起此種效果者，明顯而即刻的危險原則仍適用於此類訟案中。新聞自由的範圍內，牽涉到多項自由間相互衝突。新聞界有權刊出事實與意見，從另一個角度來看，大衆也有被告知的權利。這兩者須和訴訟當事人，特別是刑事案被告之獲公平審判的權利，放在一起加以權衡輕重。許多法律學者認爲，謀殺甘迺迪總統的兇手奧斯華(Lee Harvey Oswald)，若倖存而接受審判，也無法獲公平審訊。儘管如此，維持公平審判的可能性和大衆充分知道總統謀殺案消息的權利，兩者孰輕孰重的問題，已成爲全國嚴重關切的焦點。

雖聯邦最高法院曾推翻原判審判因審判前廣泛的、聳人聽聞與渲染使公平的審判令人置疑，但已指出，憲法並未留下多少空間以限制此種公開性。

猥褻案判決 多年以來，一般咸認爲，懲治猥褻情事，並未違反憲法第 1 修正案。況且猥褻一事，也不受保障。但 1957 年羅斯訴阿爾伯特案(Roth v. Alberts)中，聯邦最高法院裁決，判定何物爲猥褻本身是一個憲法上的問題。諸位大法官對於什麼是合適的判定標準，衆說紛紜。然而 1973 年密勒訴加州案(Miller v. California)中，聯邦最高法院終於達成對猥褻的一致看法。所謂猥褻的作品，必然是在主觀上挑起情慾的好奇心，公然犯禁而全無嚴肅的社會價值者。幾乎所有非屬「道地的黃色刊物」者，都在此標準保障之列，諸如密勒(Henry Miller)及威爾遜(Edmund Wilson)等作家的著作，前此雖遭許多州查禁，現則享有憲法的保障。

雖各州可能採取特別預檢制，以防杜青年接觸不良書刊，但僅以此爲由並不能查禁所有此類書刊。若只把第 1 修正案看做是保障自由而公開討論重大公共議題的手段，則吾人可辯稱，藝術和文學作品都不在其處理的核心中。只是法院關於猥褻的判決已可顯示，凡涉及人類關懷課題的言論自由，都受此項修正案的保障。

誹謗案判決 聯邦最高法院擴充第 1 修正案的另一範圍，即對誹謗的普通法原則。1964 年紐約時報公司訴蘇利文案中，聯邦最高法院揚棄傳統立場，對於虛假不實、妨礙名譽的言論，不給予保障。最高法院認爲公正不阿的法官對刊登混淆視聽情事的報紙，得判以重誹謗罪。在本案之前的阿拉巴馬案中，紐約時報因刊登發行一項由民權領袖登載但內容不實的廣告，而被科以 50 萬美元的賠償費。法院認爲當涉及政府官員的官方行爲的出版品，一旦發行時，其損害已無法挽回，除非此一出版品確有「實際惡意——即情知其爲虛妄不實，或魯莽孟浪，全然不顧其是否眞實……」。此一判決經 1967 年美聯社訴華克案(Associated Press v. Walker)加以擴充，不僅包含官員，亦且涵蓋訴於公共人物的議論。現行第 1 修正案原則認爲，除非原告能證實被告的出版品中確有幾分虛僞不實，否則誹謗罪不能成立。1974 年蓋茲訴羅伯特・魏序公司案(Gertz v. Robert Welch, Inc., 1974)中，認爲私人只需證實誹謗名譽的出版品乃因疏忽不在意而發行，即可勝訴。蓋茲案明示，私人並不因其涉身於衆所矚目的事件中即變成公共人物。

在言論自由範圍內，其中比較麻煩的問題是團體誹謗法。此中誹謗言論涉及人羣中的整個團體，通常是種族或宗教團體而非個人。對白人、黑人、天主教徒、清教徒或猶太人不分青紅皂白一概歧視，不僅對於促進知性的社會言論無益，甚至可能製造或升高社會上的敵意。然而，若允許處罰製造種族及宗教敵意者，即限制言論自由，同時對社會有利的言論，也可能在此過程中受到限制。更有進者，此種法律條文語句含糊不清，有可能遭那些想要制止不受其歡迎的言論之徒的濫用。在 1952 年波哈內斯訴伊利諾州案(Beauharnais v. Illinois)中，聯邦最高法院維持依據團體誹謗法所作的判決，但此項判決的權威性一直遭到懷疑。

商業廣告言論 商業廣告言論不在第 1 修正案的範圍內，此原則一度爲人所接受，但一九七〇年代，聯邦最高法院在一系列的判例中，則放棄此項原則。這些判例確立裁決藥商及律師登載的廣告內容的標準。雖商業廣告目前享有相當的憲法保障，但其受管制的範圍，仍較其他各種言論爲廣。

預審制的限制 在各種剝奪未受保障言論的方法之中，預審制是當中最受嚴厲譴責者。權威主張第 1 修正案立法的意旨乃在禁止預審制，即傳統的檢查方式。廢止預審制即布萊克斯通(William Blackstone)所指的出版自由。

通常預審制是在出版品付梓前，提交政府官員決定是否得以印行出版。此種把負擔加諸給人民，令其自動提交作品，又阻止查禁過的作品到達人民手中的制度，很可能比事後懲罰制更打擊受保障的言論。各州並未試圖採取預審制來對付出版品，但聯邦最高法院所處理的案例中，一般都牽涉到程度較淺的預審制。

法院甚至對稍有一點預審制意味案件也深表反感。從 1971 年紐約時報公司訴美國案中，很清楚地說明這點。在本案中，法官支持《紐約時報》與《華盛頓郵報》刊登國防部五角大廈機密文件摘要的權利，這些檔案資料則詳細記載了美國政府涉入越南始末。院方認爲任何預審制在本法院中，難以判定其爲正確。雖國防部五角大廈文件係機密文件，最高法院仍判決，刊登此項文件既未威脅到國家安全，就沒有理由予以制止。

即使不得不站在保護個人其他憲法上權利的立場，法院仍對於是否限制第 1 修正案保障的權利猶豫不決。1976 年內布拉斯加州新聞業公會訴史都華案(Nebraska Press Association v. Stuart)中，院方裁定第 5 修正案雖保障公平審判，但不能據以爲對新聞報導發出言論箝制令的理由。州法院曾公布命令禁止在衆人皆知的集體謀殺案審判時，報導影射被告的事實，史都華判例則否定此一禁令。但基於即使放映一場電影其影響力也很大，又基於從拍製電影到首映時間很長，送檢係屬可行，法院因此拒絕禁止對電影內容事先檢查。然法院也清楚表明，電影是一種溝通表達的方式，同樣適於第 1 修正案，院方也立下嚴格的指導原則，在還沒有建立一套可行的檢查制度之前須遵守。電影工業本身發展的制度包括，電影分級制度、對有高度暴力性暗示及鏡頭的電影限制其發行許可等，幾乎完全替代了州檢查制。

時間與方式的限制 言論內容雖受保障，但並非指在任何時間，以任何方式所爲的言論都受保障。縱使警方通常須以其他手段保護演講者並防止暴力發生，而非訴諸制止言論一途，但在特殊的情況下，若言論內容已引起聽衆公憤而有引發暴力的可能時，警方可制止演講者繼續發表言論。若警方被允許制止任何激起聽衆怒火的演講者，其結果必然是對不受歡迎的論點之嚴厲限制。

政府設法管制言論的時機和方式而引起諸般困難，更是平常的事。爲防止妨礙交通或干擾居民的和諧寧靜而謹愼制訂的管理法規，是合憲的。因此，市政府可規定獲有許可的大規模示威行動的時間和地點，或禁止使用裝有擴音器的汽車，製造喧嘩刺耳的噪音。然而，市政府無權對包羅萬象的言論和新聞報導採取限制行動。禁止散發傳單和招貼的法令，經判決爲不合憲，因僅爲減輕社會髒亂，而干預言論表達的自由，其所付出的代價過高。

同樣地，任何管制示威或遊行的時間與地點的制度須制訂清晰的準則讓官員奉行，且不能把毫不受拘束的自由裁量權留給市政當局。若官員可用他們所選擇的理由拒絕適用法令，也可能運用其權力鼓勵他們同意的言論，對他們不贊成的言論則予以禁止。

作爲一種溝通的形式，罷工舉牌抗議(picketing)造成一個特殊的問題。雖說它是一種普通的表達方式，但通常其意義又不僅止於此。如罷工抗議線一經排列成形，則將對其他工會成員變成採取行動的信號。聯邦最高法院認爲，罷工抗議的活動在憲法第 1 修正案的保障範圍之內，因而判決全面禁止罷工舉牌抗議爲無效。但院方也同意國會及州法院可彈性解釋判斷那一種罷工抗議活動抵觸公共利益。但立法機關也許無法在罷工抗議的訴求主題基礎上，判定那一種罷工抗議是合法或非法。

減少間接干涉 有時對言論自由造成威脅，其所採取的方式並非公然禁止或管制，而是間接干涉。立法調查即爲間接干涉的方式之一。此種調查的範圍十分廣泛，而在調查的過程中，證人可能被問及其政治活動和組織身分。第 5 修正案賦予證人不得自證其罪的權利，保障證人不受強迫供訴對其不利的證詞。但通常證人面臨的危險往往來自大衆的

嘲諷，或可能因此喪失工作，而非刑事起訴。

法院宣稱讓證人曝光並非合法的立法調查目的，然而在法院設置此種調查，則有其困難。在一系列的判決中，法院堅持調查委員會的權威須明確，所提問題須恰當切題，且須明白告知證人，調查的目的何在。1963 年吉布森訴弗羅里達立法調查委員會案中，涉及全美有色人種促進協會邁阿密分會會長拒絕提交一份地方組織成員名單給弗羅里達州議會作爲調查顛覆活動之用，最高法院推翻其有罪判決，認爲「一項侵犯憲法所保障的權利範圍內的調查，其有效性的基本先決條件是……州政府須讓人相信政府調查的情報和優先而急迫的本州利益，具有實質的關係。」

另一種間接干涉的方式，則是對那些加入特殊黨派的個人或拒絕簽署忠誠宣誓者，拒絕授予公職。法院一方面要考慮政府確保公務員獻身公共服務的要求，另一方面也要顧及忠貞調查對言論與集會自由所造成的令人心寒的影響，因此不得不令二者互相讓步，其結果已然大幅削減忠貞宣誓可獲許可的用途。

分區管制、安寧法令及其他管制性活動也可能間接干涉到言論自由。法院指出，限制某種表達言論的方式只得在鎖內某一特定區域內進行的法律是有效的，但劃定在某一區內，禁止發表任何言論，則險越太甚，因此違憲。

保持緘默的權利　從以上的討論可知，言論自由的權利還包括保持緘默的權利。一個人可隨其所願，對本人內心的信仰保持緘默。1943 年西維吉尼亞教育局訴巴內特案中，法院判定，若向國旗致敬違反學童或家長的信仰，則校方不得強迫學童向國旗敬禮。1977 年伍利訴馬納案(Wooley v. Maynard)中，再次確認保持緘默不語的權利，在本案中，院方支持一對耶和華見證人的教徒夫婦，把新罕布什爾州核發的汽車牌照上書的「不自由毋寧死」字樣塗掉。第 1 修正案的另一層涵意，上面已稍有提及，即爲正當的目的而自由結社的權利，亦爲了社會、經濟或政治目標而組織的權利。

宗教自由與政教分離　憲法第 1 修正案開頭即說：「國會不得制定法律，確立一種宗教，或禁止宗教信仰自由……」相信宗教自由、政教分離原則及那些只希望把這些事情交給各州來處理的人都支持這項修正案。在憲法通過時，仍有許多州建立了國教。

直到 1940 年，聯邦最高法院才開始適用此一信仰自由條款對抗各州，部分緣由是因很少有涉及此項條款的案子發生。各州多數都自行規定，且人民應按照其選擇方式而有信仰或不信仰的自由，此一觀念已被全國接受，而無處受到漠視。

若有人因主張信仰自由而採取反社會或自我毀滅的行動，例如一夫多妻制、玩蛇、服用禁藥、拒絕接種疫苗或接受輸血時，就產生種種問題。

1878 年雷諾斯訴美國案(Reynolds v. United States)中，聯邦最高法院認同反一夫多妻法，認爲這項法律不僅有世俗利益的有效支持且合憲。同樣的理論也適用於有關接種疫苗的案例中。

加州最高法院在審理拿華和印第安人(Navajo)於宗教儀式中使用仙人掌麻藥時，則採取不同的判決原則。院方在考慮過一般世俗阻止使用仙人掌麻藥的看法和使用仙人掌麻藥在宗教目的的重要性後，決定支持印第安人。最高法院也用平衡原則裁定教育少數民族的世俗看法在阿米敍案(Amish)中顯得微不足道，因阿米敍人有很清晰的宗教信念，認爲高中教育對他們的小孩有害。

週日公休立法對遵行在星期六守安息日者，雖未禁止其宗教信仰自由，卻間接干涉其禮拜式。法院之所以支持此項法律乃基於大家都希望在同一天休息的理由。院方同時也認爲，對於那些因宗教上的理由而拒絕在星期六上班的人，不能剝奪其失業給付。

在免服兵役方面，國會比憲法上所規定者更進一步，對於那些因本身宗教的訓練和信仰，在良心上反對參與戰爭者，免除其戰鬥兵役。但即使因宗教理由而反對特定戰爭，或並非基於宗教理由而反對所有戰爭者，則不能免除其兵役。聯邦最高法院雖對宗教信仰作極廣泛的解釋，但很難讓人相信說某一反對所有戰爭的人，不是基於宗教理由而反戰。

保障有組織的宗教祈禱自由及言論自由，是爲確保各種不同宗教信仰的公開主張，都享有如私人祈禱的同樣保障。

規定不得確立一種宗教，是對自由條款的補充。若政府偏愛某一宗派或教派，則其他教派的信仰自由可能受到侵害。此一法定宗教條款在於確保政府機關不得與宗教掛鉤，以免陷於彼此腐化的形勢。州政府如介入宗教不僅對人民產生強迫性效果，且又提供合法性基礎，所以政府與宗教掛鉤難免會讓某些宗教比起其他教派而言，更享有特權。政府持續性地對宗教團體督導的作法，比政府一次補助，例如建築贈款，更令人疑慮。

就某些方面而言，保障宗教自由和不得有法定宗教似乎有衝突。例如讓宗教良心上的反對者免服兵役，是否歧視非宗教信仰的反對者，因而有法定宗教？若軍中牧師都來自主要教派，算不算是在肯定這些教派？

雖最初第 1 修正案保留給各州就其所好法定宗教的自由，但 1947 年艾弗森訴教育局案中，聯邦最高法院一致通過，經由第 14 修正案，「無法定宗教」條款適用於各州。最高法院主要倚仗傑佛遜和麥迪生(James Madison)的權威，宣稱本條款立法旨意不僅在禁絕法定宗教，至少還指以下數端：

「各州或聯邦政府不得建立宗教。不得通過援助任一宗教的法律，或偏愛任一宗教，忽視其他宗教……無論稅額大小，不得徵稅以支持任何宗教活動或宗教機構。」

儘管條文範圍廣泛，法院仍支持以公家經費資助校車接送學童到偏遠的學校，其所依據的理論則是說，校車接送是幫助家長送小孩到學校的一般性方案之一。自艾弗森訴教育局案以來，無論是在國會、州議會或是在公共的討論中，對偏遠的機構可從使用教育或其他用途的公共經費中而受益的範圍，引起激烈的爭辯。1965 年聯邦初級與中等教育法規定各種支助偏遠及其他私立學校的類型。在一連串的判例中，法院支持某些州政府的補助案(包括對偏遠學校的補助)，但也判定某些補助案無效。法院一般所採用的判決原則是在問其補助是否具有宗教上的主要效果或目的，或使州政府與宗教之間有不法的掛鉤關係。

與艾弗森訴教育局案的原則一致，最高法院判決公立學校的宗教教誨、誦讀聖經與祈禱文應屬非法。但以上每次判決都引起大規模的草衆抗議，這些人相信州政府適度鼓勵宗教的方式是對的。特別是祈禱文的判決，更激起羣情，積極努力修改憲法。然則在學校環境中，始終讓法院覺得其侵犯不得有法定宗教條款的危險特別大。

雖艾弗森訴教育局案禁止以宗教目的，提供金錢上的直接支助，但各州教會幾乎都免交財產稅，私人的宗教捐獻一般可列入免稅扣除額，而家長把小孩送進教會學校的教育經費也可獲稅捐信用貸款。其他種種慣例，例如支援牧師服務軍隊或監獄，被視爲適應宗教信仰自由條款的合理可行辦法。

刑事嫌疑犯的權利　人權法案包括幾項對罪嫌或被判處有罪者的權利保障。刑事罪之確立須經公平而合法的程序，此項原則早在現代意義下的言論自由與宗教自由產生之前即爲人所肯定。人權法案所保障的權利大部分源於英國的普通法，但有幾項則超越普通法。

每個社會都有必要迅速逮捕刑犯並予以定罪，此外也須保護公民不受政府的任意侵犯。社會須求其兩者之間的平衡。人權法案保障權利的立法意旨乃在，防範對個人隱私造成不正當的侵犯，及減少刑事嫌疑犯受不公平待遇的可能性。有一段時間，法院堅持其特定的權利保障僅適用於聯邦政府的行政程序，各州只受合乎「隱含於有秩序自由的觀念」之標準的拘束。但到一九六〇年代期間，法院裁定人權法案大部分的重要條款皆適用於各州的行政程序。

第 4 修正案保障的權利　憲法第 4 修正案嚴禁不合理之搜索和拘捕。此項條款被解釋意指，除非警方持有搜捕狀或其搜索乃依合法拘捕後爲之，否則不得強行搜索人身或其財產。只有在理由充分足以讓人相信可搜索到特定相關證據時，才得頒發搜捕狀，且其逮捕須根據合理理由，確定被逮捕的人犯罪，始可爲之。若因牴觸上述規定而取得罪證，也不得作爲不利於被搜索者的證據。即使該證據可確定其爲有罪，也是如此。此種罪證採用的限制，並未見諸於憲法修正案中的規定，但經大法官釋憲後，則認爲此一限制乃是執行本

修正案唯一有效的方法。此一所謂的排他性原則具有高度的爭議性。現已開始限制適用此原則，並有可能加以放棄。

第5修正案保障的權利 第5修正案包括不得自證其罪的權利，其起草人特別掛心類似英國星星法院這種強迫證人作不利於己的證詞之機構。在議會調查委員會、行政機關及刑事審判中，皆可援引第5修正案所賦予的權利。1966年米蘭達訴亞利桑那案(Miranda v. Arizona)中，法院在一項具有高度爭議性判決中說，警方除非事先警告嫌疑犯，告訴他有保持緘默的權利，或他可請律師在場，或放棄向律師諮商的權利，否則不得進行審訊。

第5修正案所保障的權利，還包括保護人民不因同一罪刑受兩次處罰——即一案不能再審——及保障人民，非經正當法律程序，不得剝奪其生命、自由或財產。後者乃指無論在民事案或刑事案中，均須確保公平的法律程序。

第6與第8修正案保障的權利 第6修正案保障公開審判及刑事案由陪審團審判的權利。雖陪審團的職責業已經過大幅變動，但由被告本人之同輩組成的陪審團進行審判，一向被視爲自大憲章以來英美司法觀的基本概念。第6修正案也賦予人民在刑事案中，要求由律師辯護的權利。如刑事被告無力聘請律師，各州須爲其選任律師。第8修正案禁止索取過重的保釋金、不得科以過高的罰款及施以殘酷的刑罰。聯邦最高法院即依據本條款，大幅限制各種可能導致判處死刑的程序。

隱私權 隱私權通常被視爲基本的公民自由權。法院在保護隱私權方面，也扮演重要的角色。但嚴格說來，從上述討論過的各項權利的涵意來看，並無類似隱私權的權利。第1修正案禁止不合理的搜查、不得自證其罪及正當程序條款等所保障者，皆爲有關隱私權的內涵。

1965年格里斯伍德訴康乃狄格案(Griswold v. Connecticut)的重要判例中，聯邦最高法院順應隱私權的利益考量，判定州法律禁止醫生及其他人就生育控制提供建議係屬無效。即使州法律並未明顯牴觸任何憲法條款，法院依然作了這樣的判決。而在一件更重要、更具爭議性的案例中，最高法院延伸格里斯伍德訴康乃狄格案到1973年洛地(Roe v. Wade, 1973)，並判決婦女在胎兒具有存活能力之前(即離開子宮後維持生命的能力)，依據憲法有權墮胎。這些案例及相關的案例都確立了一件事，即各州在干涉有關分娩的抉擇時，須先準備一套具有高度說服力的理由。

許多州允許那些隱私權受到侵犯，而其受侵犯的方式，於州法律或判例中有明文規定者，得向法院請求賠償。

私有財產權與經濟權 憲法第5修正案包含一項有利於私有財產權的特別保障，即人民私有財產如無合理賠償，不得被徵爲公用。所謂合理賠償乃指補償的價值須達到被徵收爲公用部分的全部所值。此項條款適用於各州財產徵用權的案例中，且幾乎各州都有與之平行的規定。憲法也禁止各州，不得溯及既往，侵害契約中的義務。

第5修正案加上第14修正案中的正當程序和公平保護條款，禁止美國任一政府機關任意剝奪人民私有財產。二十世紀初，聯邦最高法院曾適用這些條款，否決聯邦與各州的經濟管制計畫。但現今法院幾乎全盤順從立法機關的決議。

參政權 對公共議題發表意見的權利和經由投票參與政治過程的權利是民主政治的兩項基本權利。第一項權利，已見前述。第二項權利，即投票權，雖無聯邦憲法保障，但各州若以種族、性別或以年齡18歲以上爲由而停止人民之選舉權，則爲違憲。

各州自行規定投票人的資格，通常把未成年者、重罪犯及文盲排除在外。有些州，先前還有財產的條件限制。然而現聯邦最高法院解釋第14修正案的公平保護條款，要求各州法律，除爲了本州迫在眉睫的利益外，否則不得限制人民參與政治過程的權利。準此，1966年法院判決人頭稅(poll tax)無效。法院在1964年選區議員名額調整案中，對本條款加以解釋，認爲各州須配予實際投票者實質平等的代表名額。此項判決的結果，導致幾乎各州議會至少有一院重新調整議員名額。

種族平等待遇 通常一般提到「民權」，都指對黑人及其他少數團體平等待遇的權利保障。不平等待遇可能是美國民主最深層的隱憂。雖自1950年以來已大幅擴充權利之保障，但要解決問題，仍有一段很長的路要走。

即使制憲當時，已有人認爲黑奴制度與獨立宣言的精神相去甚遠，乃至爲明顯的事實，但憲法仍承認蓄奴制。1857年，在促成內戰的原因之一的杜雷德·史考特案(Dred Scott)中，聯邦最高法院判決國會無法依據憲法禁止屬地內的奴隸制度，一如國會試圖透過密蘇里妥協案所爲者一樣無效。

第13修正案(1865年批准)廢除奴隸制。部分大法官認爲本修正案，也同樣禁止其他各種不平等待遇的措施。其所根據的理論乃是認爲這些措施，可說是奴隸制的事例。雖大部分法官並未採取此種立場，國會依其執行權可禁止其所合理認定的奴隸制之象徵或事件，予以禁止。

絕大多數的民權案都依據第14及第15修正案判決。第14修正案賦予先前爲奴隸者公民權，並規定各州未經正當的法律程序，不得剝奪人民的生命，並不得拒絕給予人民平等的法律保護。第15修正案規定不得因種族的理由而剝奪公民的選舉權。

這幾項修正案經批准後，近百年來對於如何促進眞正的平等，幾乎無能爲力。其結果不僅是幾次漸趨緊縮的司法判決，且無人接受眞正保護黑人權利的判決。即使當法院在修正案批准後的餘波中，明白表示對投票人登記及選任陪審員所表現出的種族歧視爲違憲，但南方各州，仍繼續蓄意排除黑人任陪審員及剝奪黑人的投票權。

1883年，聯邦最高法院在民權案所爲的判決可算是漸趨緊縮的宣判之一。這些判決裁定，禁止酒館、旅社及火車等種族歧視的聯邦法律爲無效。最高法院認爲第14修正案僅適用於「各州特定的行爲」，而在執行此項修正案時，國會不得禁止「個人對個人」的歧視行爲。最後，在1896年普列西訴弗格森案(Plessy v. Ferguson)中，最高法院支持州所實施的黑白隔離政策，因法令所規定的隔離措施「並不必然影射那一種族較另一種族爲低下……」。

南方各州施行的種族隔離措施，並未遭到重大的阻撓，直到1954年布朗訴教育局案，情況才完全改觀。最高法院在本案中宣告，分校制度本身乃不平等的，因它使黑人小孩深懷自卑感，且耽誤他們在教育及心智上的發展。自此以後，各州基於種族因素所採取的各種隔離措施，均遭最高法院宣告無效。同時，最高法院也將所謂各州的特定行爲範圍擴大，包含前此爲各州所支持的個人對個人的歧視行爲。例如聯邦最高法院裁決，各地法院不得判定具有種族歧視的私人契約爲有效。

憲法所保障的民權，透過國會及州議會的措施，及禁止政府機關本身歧視的行政命令，已逐漸強化與增補。爲對抗南方各州的強烈反對，其採取手段包括在議會中發表阻擾議事的冗長演說，國會乃先後通過1964年民權法(Civil Rights Act)及1965年投票權法(Voting Rights Act)。前者包括公共設備條款，禁止旅社及餐館的歧視；及公平雇用條款，禁止與州際貿易有關之企業在雇用員工時有歧視行爲。投票權法經1970、1975及1982年先後重新通過並修正後，包括一項複雜的方案，限制投票歧視，並全力透過司法部促進投票權之行使。

這些法案及聯邦公平住宅法，顯示聯邦政府自南北戰爭後，南方諸州再次合併於合衆國的重建時期以來，在促進平等權方面逐漸扮演著比較吃重的角色。聯邦最高法院一致通過，在國會貿易管理權下制訂的公共設施條款爲合法。因此，縱使理論上不然，事實上院方已推翻1883年的民權案。法院一旦支持投票法，則已擴大國會依第14修正案所有的補救權，或也有可能是其實質的權力。

到一九七〇年代，政府積極投入以補救過去因歧視所造成的結果。在此過程中，某些法令及計畫，採用「善意」及與其相對的「惡意」的種族分類法。這種分類法有時被人稱做「種族偏好」，曾引起重大且具爭議性的問題，其中涉及種族分類法可用以讓少數民族受益的範圍究竟如何。聯邦最高法院雖裁定嚴格的種族配額措施無效，但也指出，在憲法上，種族因素可列入各州職業學校決定入學許可的考慮之內。此外，在1980年，最高法院支持國會的財政措施，其中包括給少數民族企業

10%的配額。其理由是此項措施乃是補助先前對憲法及法令之侵犯的適當方法。雖其中仍有問題存在，但很明顯在某些情況下，善意地使用種族分類法並非不合憲。

性別平等待遇 從一九七〇年代開始，聯邦最高法院頻頻援引第 14 修正案中規定的平等保護條款，判決政府對性別的歧視無效。雖無必要做到完全的性別中立，各州仍須提出重大的理由，始可對性別予以分等。

1972 年國會提出平等權修正草案，其目的在以明文的憲法條款，禁止以性別爲由，剝奪人民的「平等權」。但修正案並未通過，原因是在法定的期限內及其後順延的期限內，未能獲修憲所需 3/4 州議會的批准。

美國以外其他國家的平民自由與權利

所有西方民主國家對於言論自由，均予以肯定，但論其範圍，則大多數國家皆不及美國之廣。以英國爲例，對君主及國會議員的某種批評爲法所不容，而其藐院檢查制又比美國更廣泛。雖共產國家承認某種範圍內的言論自由，但其行使，以捷克憲法條文而言，則須「與工人的利益一致」。言論自由在大多數西方人所了解者，在共產國家則付之闕如。

發展中國家一般在原則上，接受從自由的觀點來看言論自由，但其中多數批評政權當局的言論，往往受到壓制。言論自由之所以受到阻礙而不能完全發展，很可能是因某些國家，例如非洲，其人民對於政治價值的共識十分有限。

雖然自由信仰的權利在西班牙及其他國家的發展十分遲緩，但現已普受肯定。共產世界以外的其他國家，其政教分離很少如美國一樣嚴格者。政府對主要宗教機構的補助（有時也包括少數宗教）十分平常。

所有國家皆保障刑事嫌疑犯的權利，但就保障的本質與其彈性而言，則各有不同。例如法國並沒有禁止自證其罪的權利保障，其刑事司法體系大部分全憑對嫌疑犯進行審訊。在某些開發中國家及南非共和國，「預防性拘留」法令，允許政府先將人民關入牢中，並削減一般權利之保障。在共產國家中，國之公敵並未享有一般的權利保障。

美國憲法制訂時期，一般認爲政府的職責大體上應屬於消極者。因此，比起美國憲法，共產國家與開發中國家通常比較強調積極意義的經濟與社會權利，例如工作權與受教育的權利。

除南非共和國外，世界上各主要國家都認爲種族歧視是不正當的，並於不同程度上以法律予以禁止。

在國際上曾嘗試過各種方法以保障人權，但都不及個別國家的努力具有實質的意義。由聯合國人權委員會起草，1948 年經聯合國大會通過的世界人權宣言涵蓋了傳統的公民權、參政權、新經濟權、社會權及文化權等，但在法律上卻無拘束力。大會又通過更有效力的公約以拘束會員國，其主題包括種族屠殺、無國籍、難民、奴隸制、民族性、婚姻及受壓迫的勞力等。

1966 年 12 月，聯合國通過兩項對會員國具有約束力的公約，並由大會開放讓各會員國簽署。一項是平民與政治權公約，另一項爲經濟、社會與文化權公約。但其中並未包含具有法定效力的執行機構。雖然如此，正如宣言及其他聯合國所作的努力一樣，還是有助於建立一種國際氛圍，在其中，全球更能一致地遵守基本人權。

從區域的層次來看，歐洲委員會轄下的歐洲人權及基本自由保障公約已受到廣泛支持，其所屬機構包括有一法院，接受個人對會員國的控訴案，也有人提議在其他跨國領域內，設立類似的機構。然而，在可預見的將來，平民自由與權利的主要護衛者，依舊非各民族國家莫屬。

參見CENSORSHIP；CHURCH AND STATE；CIVIL RIGHTS MOVEMENT；PRIVACY.

Bibliography

Abraham, Henry J., *Freedom and the Court* (Oxford 1982).
Bollier, David, *Liberty and Justice for Some* (Ungar 1982).
Chafee, Zechariah, *Free Speech in the United States* (Harvard Univ. Press 1941).
Dorsen, Norman, *Political and Civil Rights in the United States* (Little 1982).
Dorsen, Norman, ed., *The Rights of Americans* (Random House 1971).
Graebner, Norman A., ed., *Freedom in America* (Penn. State Univ. Press 1977).
Gunns, Albert F., *Civil Liberties in Crisis* (Garland 1985).

CIVIL RIGHTS MOVEMENT 民權運動

一九五〇、六〇年代及稍後美國一些團體爲替黑人爭取選舉權、公共設施使用權及更好的教育和工作機會而發起的活動。

當憲法第 13、14 和 15 次修訂案（1865-70）公布實施後，黑人在理論上已獲得自由，成爲平等的公民。1866 和 1875 年，國會通過民權條例，保障黑人在法庭上及使用公共設施的權利。但至 1883 年時，最高法院宣稱 1875 年的條例違憲，理由是第 14 次修訂案並未禁止個人侵害民權的行爲。這項裁決對希望獲得平等待遇的南方黑人來說，無異是個致命的打擊。事實上，一旦南方保守的白人領導階層依據這些爲憲法所保障而實際卻是一種陷害的種種權利來制訂法律和擬定政策的話，那麼生活在曾經是蓄奴州的 3/4 美國黑人，其處境將更慘。參見BLACK AMERICANS。

爲逃避壓迫及尋求更好的經濟機會，黑人向北方移居；而這項爭取民權的行動是由有色人種全國振興會（NAACP）及全國城市聯盟（NUL）主持。有色人種全國振興會正式成立於 1910 年，是個充滿民主理念的組織，謀求在美國政治體制之內，透過合法方式爲所有人民爭平等。它在許多白人眼裏是一個激進、好惹事端的機構，曾牽扯無數訴訟官司，而黑人們對它卻持著懷疑退卻的態度，認爲那是個白人把持的組織。雖無廣大的羣衆基礎，但在半個世紀間，該組織卻是最重要、最具影響力的民權代理機構。由於司法對於這個組織地位的認可，透過它所舉辦的活動，促成了更多行動組織的成長。

全國城市聯盟成立的時間較有色人種全國振興會晚一年。其主要訴求是爲勞工階級的黑人謀福利，其宗旨在幫助他們適應都市生活。它指導這些移居者如何在城市裏生活、找住宿、找工作及開辦訓練課程；爲黑人受僱事宜發起杯葛活動；同時也在許多工會中任主導地位。在所有相關的團體中，全國城市聯盟和有色人種全國振興會是財務狀況最佳的兩個機構；它們既不帶激進革命性質，也未引起大部分白人權力機構的反感。

1942 年種族平等委員會（CORE）成立於芝加哥，其主張和戰略在 1956 年廣泛被採用。這個團體相信，僅靠合法的途徑將無法爭取平等。它試圖透過人種混合之非暴力的直接行動來消弭種族歧視。1943 年，種族平等委員會在芝加哥發動靜坐抗議，1947-48 年在帕利塞茲公園（Palisades Park）湖畔發起爲巴士乘客和替身演員的靜站行動，1947 年在南方舉行「調停之旅」，第一個爲廢止州際交通上種族隔離而舉辦的自由漫步。

至本世紀中期，在下列活動的影響下，使民權運動大有斬獲：1941 年在華盛頓舉行示威遊行；各州立法保障；最高法院裁決黑人擁有政治參與權、求學與接受職業教育的權利、交通上的便利及擁有不動產的繼承權；而在總統的指派下也組織民權委員會；同時軍隊中也下達一視同仁的命令。但如同大多數的羣衆一般，國會對民主政治的實施仍是說的比做的多。在政治、經濟、教育、居住及公共設施上仍有許多不平等，充分顯示黑人只是次等國民而已。試圖消弭不平等的團體大多爲白人所領導，其規模都不大，組成分子多爲北方的優秀之士，且經費也不充足。

二次大戰和戰後餘波造成極大改變：許多黑人向北部和西部遷移，分享大戰所帶來的繁榮，也使這少數民族的問題擴大爲全國性，而不再是地區性的事務；都市化的腳步隨著大戰急遽行進；許多入伍在國外對抗暴政和不公正的黑人，更加體驗到國內的不平等；在殖民地尋求獨立的人民也了解民主政治的理想不僅是國內事務，也是國際一大課題；印度的甘地以非暴力方式，強調「創造性的混亂」而達到某些目的。到一九五〇年代中期，戰時的新生代都已長大，他們了解到大戰前與戰後的變遷。儘管如此，若非最高法院在 1954 年禁止學校當局歧視黑人，爲黑人爭取平等民權的努力是否能有重大突破，仍令人深感懷疑。

禁止學校歧視黑人與其後波瀾 黑人在蓄奴時代雖被摒絕於正式教育門外，但在南北戰爭後的重建時期，他們仍熱心地參加短期的公立學校。1896 年經最高法院對普雷希訴弗格森案（Plessy v. Ferguson）的判決後，南方和美國其他地區的黑人可在「隔離但平等」的學校就讀。在標準不一的情況下，這些種族隔離學校對黑人所提供的教育遠不如對白人。教育方面尚且如此，其他方面更不必說

了。

一九三〇年代初期，最高法院刪除 1896 年的判決措施，並在 1954 年 5 月撤去隔離的圍牆。在布朗訴伯德教育法案(Brown v. Board of Education)中，最高法院引用克拉克(Kenneth Clark)等人的心理學和社會學理論，宣稱學校實行種族隔離的作法在先天上就不平等。克拉克是一位黑人教育家與心理學家，力陳學校實行種族隔離的作法對黑人與白人學生的害處。1955 年，最高法院把所有靠稅收支持的學校案件發回地方法院審理，並指示要在「最短時間內以無種族歧視的態度」讓黑人進入公立學校就讀。至此，幾個南方北部州與邊境州已廢止種族隔離政策；但較內部的南方州仍處在「現在暫不歧視黑人」與「永不歧視黑人」的極端對立情緒中。許多州和地方政府，特別在南部，對這法案都採拖延策略。大部分的南方國會議員皆否決布朗訴伯德教育法案的決議，而白人公民委員會與其他團體誓言保衛白人優勢的活動也在許多州如火如荼地進行。訴訟與暴力事件迭起，聯邦司法與聯邦軍隊時常出動，且「任何可感覺到的活動」通常是「深思熟慮地進行」，至 1965 年終於廢除種族隔離政策，南部 3,028 個學區裏有 1,160 個已容許白人、黑人同校，將近 316,000 名(即 10%)的黑人學生與白人就讀同學校。

在公立學院與大學的紀錄要比中、小學好得多；但在 1962 年秋天，聯邦軍隊卻仍須鎮壓發生於密士失必大學的嚴重暴亂，並強迫梅瑞狄斯(James Meredith)註冊。1964 年的民權條例要求各學區履行反種族歧視的各項規定，否則將得不到聯邦所提供教育基金的補助。

對南方種族歧視的正面攻擊 最高法院在 1954-55 年所做成的決議影響深遠。50 多年來合法的種族隔離突然之間變成不合法，而現有的政府機構將用來執行新法統。然而，是什麼因素使許多已合法的事物卻常久被地方政府與人民所拒絕？若中央政府在一個區域內「更改法則」，是否意味著也允許在其他的區域內以新的方式來進行改革呢？國會在 1957 年簽署了一項聲明，通過 80 多年前起草的第一份民權法案，據以表示願意運用其影響力來幫助改革的決心。然而這項法案對於選舉投票權幾乎毫無幫助。

1957 年時，一個引人注目的新團體與一位最具影響力的民權運動領袖已然結合在一起。由教士組成的蒙哥馬利改進協會即上實行種族歧視的阿拉巴馬州蒙哥馬利公路汽車，進行了一次成功的巴士路線杯葛活動。金牧師(Martin Luther King, Jr.)是這運動的急先鋒；他在 1957 年於亞特蘭大成立南方基督教領袖會議(SCLC)。慈悲的金相信非暴力的直接行動可以「產生危機並造成張力」，而堅決拒絕談判將迫使社會大衆來面對這個問題。金是一位介於自我滿足者與幾乎引發暴力事件的仇恨敵對勢力間的中庸分子。他使用的手段與甘地相同，但是他更強調不公平的罪惡要待之以愛。與甘地不同的是，金和他的跟隨者是少數團體的成員；所以專斷的非暴力行動仍得靠占多數的白人天生善心的相助，才能成功。

南方基督教領袖會議多半是沿用種族平等委員會的策略。而種族平等委員會在法爾默(James Farmer)的領導之下，從一九五〇年代末期便開始迅速擴展。在金的協助下，學生非暴力統合委員會(SNCC)的成立更助長此運動的氣焰。學生非暴力統合委員會肇始於 1960 年 2 月 1 日北卡羅來納州格陵斯堡(Greensboro)4 位學生在午餐桌上靜坐抗議；次年 4 月，該組織正式成立於洛利(Raleigh)的蕭大學(Shaw Univ.)。學生非暴力統合委員會的聯合靜坐抗議計畫傳遍南方，他們對於選擇參與活動的人選十分謹慎，且訓練這些人，使他們能夠承受種種口頭與肉體的侮辱，而不致引起反擊。這些身著藍布衫的青年沈著冷靜的態度贏得許多同情與讚賞，1961 年 12 月，更得到最高法院的支持。

在當時，一項更爲強硬的民權法案已在 1960 年獲通過。甘迺迪(John F. Kennedy)當選爲總統；他對於民權的種種雖未完全投入，但其所給予的精神支援比先前一任總統都大得多；而在 1961 年初正好開始發生「自由漫步」。這項活動是由種族平等委員會發起，向州際巴士換車站的種族隔離挑戰；而在學生非暴力統合委員會加入後，該項活動急遽白熱化。由於一輛巴士遭焚毀及另一輛巴士乘客遭毆打，導致上百名黑人與白人以志願入獄造成監獄人滿爲患。當局派遣 600 多名聯邦軍隊前往事發地區保護乘客安全；而法律防衛與教育基金會也提供種族平等委員會保釋金與法律顧問，使其免於面臨陷入財務困難的窘境。次年夏天，種族平等委員會成功地完成了針對調解各餐廳存有的種族隔離措施的「自由公路」活動。

1962 年夏天，有幾個團體也組成聯邦組織委員會(COFO)，目的在於教導密士失必州的黑人有關選舉的登記事項，並勸使他們前去登記，且透過正常的程序勸使當局讓黑人取得登記權利。然而當局卻以斷然拒絕、報復與拖延的種種方式來敷衍，使許多黑人仍無法在登記名冊中列名。

靜坐抗議、行動抗議、自由漫步、局部杯葛、示威抗議、遊行及種種創造性的紊亂，獲得大衆的認可，並使許多白人相信黑人的要求是合理合法的。而 1963 年 4～5 月，在種族歧視情形十分嚴重的阿拉巴馬州伯明罕市所發生的種種事件，更得到大衆莫大的回響。在一些商店站哨與靜坐抗議的結果，造成 2,400 人入獄。在警察局長 "猛牛" 康納(Eugene "Bull" Connor)的命令下，警犬與消防水管對準大批的街頭示威抗議者，其中包括許多高中生和小學生。一張警犬撲咬學童咽喉的照片使得舉情嘩然，全國各界在財務和政治上對這些人加以聲援，造成對聯邦政府行動升高的壓力。

1963 年 6 月，甘迺迪總統要求提出一項新立法。逾 20 萬名的羣衆在底特律遊行，要求政府盡快制訂平等法令。而 1963 年 8 月 28 日的華盛頓特區遊行，更顯示民衆對民權運動的熱烈支持。從全國各地蜂擁而至的 25 萬民衆，以近宗教般虔誠的態度聚集在林肯紀念碑前的廣場上，對國家「道德危機」的嚴重程度現身說法。

即使這種非暴力策略獲廣大民衆的支持，但南方的白人極端分子卻展開報復行動。1963 年 6 月 12 日，有色人種全國振興會的活動祕書長埃弗斯(Medgar Evers)在密士失必州傑克遜市的家中遭射殺。9 月 15 日，有 4 名黑人女孩在伯明罕的教堂爆炸事件中喪生。暴力事件一直持續到 1964 年。一項名爲「密士失必的夏日」的活動，乃聯邦組織委員會派遣 1,000 名由學生、教師和其他人組成的團體前往密士失必州，鼓舞、訓練並支持當地黑人爭取註冊登記權和投票權。在各方面不斷受攻擊與困擾，甚至遭轟炸和毆打的情況下，這些自由鬥士仍咬緊牙關堅持到底。6 月 20 日有 3 名工作人員在密士失必州費城附近遭謀殺。

1963年 6 月，逾20萬名羣衆在底特律遊行，要求政府盡快制訂平等法令。

國會的反應 1963 年，民權法案並無實質的進展。但當甘迺迪總統在 11 月 22 日遇刺身亡後，詹森總統馬上要求國會通過甘迺迪總統生前提出的立法法案。政府內閣的壓力加上社會公義，終於讓法案得以付諸實行。企圖阻止議案通過的參議員終歸失敗，而美國黑人的"大憲章"（指 1964 年的民權法案）在 7 月 2 日通過，並交付立法。法律中規定，在公共設施的使用上不得有種族的歧視。政府當局好不容易地才達成這項平等的宣言。

1964 年總統大選期間，產生一項反對民權運動的「白人反撲」行動。黑人領袖一致反對共和黨候選人高華德(Barry Goldwater)，因他是由反動情緒支持參選的。結果證明，反動勢力並不如估計之大，詹森總統再度當選。然而民權運動的進展似乎變小許多。黑人在許多地方的登記選舉仍遭極大的困難，以阿拉巴馬州最爲惡劣。1965 年 3 月，一場在阿拉巴馬州塞爾馬(Selma)城外舉行的要求選舉權遊行，卻因發生血腥的衝突事件而告終。隨後，詹森總統前往國會要求選舉權立法，言詞感人，促使國會在 8 月 6 日通過法案，允許聯邦檢察官在某些情況下給予黑人註冊的權利。1967 年夏，阿拉巴馬州、密士失必州、路易斯安那州、喬治亞州和南卡羅來納州，已有過半數符合條件的黑人完成登記註冊的手續。

一般看來，與以往比較已得到更多平等的權利，但暴力事件卻再度發生。

運動的暴力與分裂 1965 年 8 月 11～15 日，在洛杉磯的沃茨區(Watts，黑人區)發生一次暴動事件，造成 34 人死亡，逾 1,000 人受傷，約 4,000 人被補，財產損失達 4,000 萬美元。暴動原因似乎源自都市黑人區的種種挫折：失業率高、窮人政策失當、住宅簡陋、商業機構進行剝削、衛生不良、希望缺缺及缺少將挫折導向非暴力行動的管道。

對於無謀生技能和窮困潦倒的黑人來說，1964 年法案中的條款，無疑是一項絕大的嘲諷。這些沒有受過訓練的黑人無法分享科技化經濟社會的種種。許多黑人對於非暴力行動緩慢的成果與社會紊亂的現象感到心灰意冷；許多人更被隔絕於美國中產階級的價值觀之外；而他們與當局和民權領導者之間也幾乎毫無溝通的可能。

1966 年，民權組織之間開始出現嚴重的分裂。學生非暴力統合委員會在 5 月間進行一項改革，將原本的主席劉易斯(John Lewis)換成更激進的卡邁克爾(Stokely Carmichael)。卡邁克爾將報復性的暴力行動視爲合法的武器。一個月後，梅瑞狄斯在密士失必州領導一項「反恐懼遊行」活動中遭槍傷。身爲在場的領導者之一，卡邁克爾便開始談論「黑權」；他拒絕整合，並將其目標朝向都市居住區的廣大羣衆。許多混血成員退出該組織。黑人學生非暴力統合委員會以黑人回教徒的姿態及理想主義的色彩，使黑權更進一步的變成黑人國家主義。縱火、破壞、暴動及游擊戰術是卡邁克爾和他在 1967 年以後的繼任者布朗(H. Rap Brown)經常掛在嘴上的用語。

種族平等委員會在全國領袖邁克奇錫克(Floyd B. McKissick)的領導下，不再保守如昔。1967 年，當該組織不再稱呼其成員是「多民族」後，即變成統合行動派黑人組織的團體。邁克奇錫克認爲民權運動已亡，而「黑人革命」正常開始。

在芝加哥方面，金於 1966 年領導集體示威抗議與遊行，要求終止在居住和工作上的種族歧視，卻遭失敗。這位南方基督教領袖會議的領袖，在有色人種全國振興會的新形式及日趨激進的種族平等委員會和學生非暴力統合委員會之間的地位，陷入進退維谷的情況。其非暴力的哲學與學識妨礙他成爲黑人區內最疏離分子的領導者。

1967 年夏，黑人社區內的好戰分子似乎都持著傾向無政府主義的哲學。記名選舉落實、餐廳不再有種族隔離及爲黑人找工作等，對於治療城市的沈疴並無多大的意義。整個夏天發生於紐華克(Newark)、底特律及其他 30 個城市裏的暴動，造成近百人死亡和逾 2,000 人受傷。

詹森總統指派伊利諾州州長克爾納(Otto Kerner)組成戡亂諮詢委員會，負責調查暴動情形。1968 年 3 月 2 日，委員會提出調查報告，指出失業與未充分就業是造成嚴重抱怨的主因；而願望無法實現和蔑視法律又爲暴力行動推波助瀾，但白種人的種族主義更是引發暴動的罪魁禍首。調查委員會否定暴動是反叛行爲的理論，並指出黑人強烈要求在白人社會裏獲得文化上的認同。然而報告中警告，要提防社會分裂爲二的趨勢。委員會同時還建議盡速實施供屋、就業、教育與福利等方面的計畫。這項提案反映出民權運動的重心已從要求權利的保證轉向對經濟藩籬的攻擊。

金之死與帶來的衝擊 金於 1968 年 4 月 14 日遇刺，至少促使 46 個城市引起暴動。4 月 11 日詹森總統簽署一項法案，對企圖妨害個人民權和利用州際或國際交涉來煽動、組織、參與或贊助暴動者將科以罰金，從而解決大部分的居住歧視問題，但其中的條款到 6 月就被廢止了。最高法院引用 1866 年的民權條例，禁止房屋租賃與買賣的種種歧視。

另外在 1968 年 8 月 1 日簽署的另一項法案中，授權在 3 年內完成 170 萬戶房屋的建造與修復。而聯邦的補助將大幅降低租賃與購買的費用。

全國城市聯盟幫助黑人區的居民成立組織、選舉領導者、處理抱怨事件及擬定計畫以強制商人、市府官員與其他人採取合作態度。對民族自決、驕傲及自我尊重的強調幻滅了，乃走向暴力。1968 年種族平等委員會因內部改革派與革命派意見不和，而導致分裂。

挑戰與改革 金逝世後，阿伯那希牧師(Ralph D. Abernathy)繼任爲南方基督教

金牧師(圖右者)領導黑人爭取種族平等，主張以非暴力行動抗爭，卻不幸於1968年遇刺身亡。

領袖會議主席，繼續領導金所策畫的窮人活動。但在華盛頓紮營舉行的一項爲期兩個月的遊行並未達成他們界定不明的目標。爭論的關鍵已改變，而舊有的策略似乎也沒有作用。然而衛生機構的工人在田納西州的曼菲斯市發起的罷工行動卻獲僱用的承諾。在這種敵對的狀態中，這是政府官員第一次面對勞工、民權組織和宗教團體這樣有影響力的聯盟。

由於尼克森(Richard Nixon)對民權的態度曖昧不明，所以黑人一致支持韓福瑞(Hubert Humphrey)競選 1968 年的總統選舉。1969 年尼克森當局試圖拖延南方某些學區的整合時，吸引白人的「南方政策」之罪狀才爲人民所了解。1970 年時，已有約 35%的南方黑人學生進入無種族隔離的學校就讀，但南方與北方皆對學生的沒沒於整合運動感到不滿。

1970 年，國會拒絕「緩和」擴大 1965 年的選舉權法案；這項法案使黑人選民從 1960 年到當時成長了一倍，以致 1969 年得以選出 528 名南方黑人政府官員。當黑人失業率升高、與警方的暴力衝突加劇時，種族的壓力也變大。芝加哥警方在 1969 年殺死 2 名黑豹黨領袖，許多支持黑豹黨者乃指控政府當局是同謀。1970 年，當警方在加州的奧古斯塔殺死 6 名黑人，在密士失必州傑克遜州立大學殺死 2 名黑人後，黑人指控尼克森政府製造了一種暴力鎮壓的氣氛。

從愈來愈多的黑人被選任公職及 1969 年組成的國會黑人協調會顯示，民權運動已獲重大的成就。國會黑人協調會最初是由 6 名衆議員發起，此後 10 年內會員增加爲 20 多人。此團體所強調的論題有：民權法律的實施、種族歧視的消除、選舉權的登記、就業與教育訓練的加強及福利措施的改善。

對於公共設施使用權的努力，在一九七〇年代初期也獲相當的成果，而大家的注意力也轉向提升教育與經濟機會。最重要的是，以肯定的行動來消除過去持續不衰的歧視現象。1972 年通過的僱用機會平等法案中，鼓勵優先僱用少數民族和婦女。

最高法院在一九七〇年代的主要判決有：懲罰僱用上的種族歧視行爲；支持工作上遭到種族歧視的犧牲者爭取賠償；容許私人雇主可有種族意識的反歧視行動（affirmative action）。1980年最高法院更在判決中指出，國會可依種族限額做爲建立黑人事務基金的標準。

然而，在一九八〇年代，雷根政府廣泛的違反許多被民權運動領袖視爲進步的潮流。爲公平起見，政府推出下列計畫：減少或終止學校的整合運動事務；支持聯邦政府對讓子女就讀私立或教會學校的父母給予納稅優惠；並徹底抑制反歧視行動。1984年，因贊成政府政策的多數握權，使美國民權調查委員會廢止反歧視行動計畫中的數量配額。他們的看法是，這計畫「只會造成另一種形式的歧視」，而與憲法對所有國民公平保護的原則背道而馳。

Further Reading: Abraham, Henry J., *Freedom and the Court: Civil Rights and Liberties in the United States*, 4th ed. (Oxford 1982); Barker, Lucius J., Jr., and Barker, Twiley W., *Civil Liberties and the Constitution* (Prentice-Hall 1982); Kluger, Richard, *Simple Justice* (Random House 1975); Sowell, Thomas, *Civil Rights: Rhetoric or Reality?* (Morrow 1983).

CIVIL SERVICE 文官體

經由任命而非選舉所產生之有組織的受薪、文人政府僱員團體。常與「功績制」同義。在功績制度下，公務員以其考試及格的資格爲僱用基礎，而非因其政治關係。

文官制度常被視爲中央政府的器官，事實上還有州、省、地方、地區和國際文官體。文官體究竟包含那些類公務員，各國皆有不同，同時該詞的一般用法和法律上的用法也可能有所差異。不過，各地慣例和法律皆不將民選的官員和軍事人員計入文官體系中。

美國文官

從二次大戰起，功績制即已涵蓋了幾乎所有聯邦專職文官。此外，逾2/3的州和許多城市已有完整的或局部的功績制。文官制度中的公務員提供了各種服務，包括行政官員、警察、消防人員、清潔工人、技術人員、社工人員及祕書和書記類工作人員。事實上，各種職業皆可在文官體中找到。

1978年文官改革法 1978年以前，美國文官委員會負有管理聯邦文官之責。它爲求職者舉辦考試，訂定職位分類，並負責人事管理。1978年文官改革法以兩個新的機構——人事管理局和功績保護委員會，取代文官委員會。新法中允許以功績加薪方式酬謝表現優異者，若主管對不勝任員工能舉出實證，亦可將屬下免職。對中層主管言，績效好才能加薪。

職位分類 美國文官體最大的特色在其複雜的職位分類體系和提供求職者的就業。一般而言，會有一份以相當的義務與責任爲基礎的詳細職位分類說明書，並配合相稱的薪俸。

聯邦文官依據職務和薪俸分爲18個「一般俸表」等級——由GS-1至GS-18。薪俸與私人企業的員工相當。文官是一種職業系統，公務員可在其文官權利不受損的情況下被升遷或調職，由於有各種年齡和層次的人加入文官行列，並經常在政府和私人企業間交流，故文官體中有"捕隊"的傳統。

功績制 大部分聯邦職務的應徵者須參加文官考試，考試則因應考的職位而有所差異。所有的考試都須盡可能的實用。而應徵依據其取得的資格，可能進入文官體中的任何職等。文官考試可能是口試或筆試，有時也包括特殊技術的測驗。對於某些職業，應徵者被評量的根據是其教育、訓練和經驗。所有聯邦機構都有一些職位不受文官法的拘束，包括受政治任命而傾向支持政府政策的部會首長們。

通過考試的應徵者依其成績順序列名於錄取名單上。退伍軍人享有加分的優待。因涉及國家安全工作及忠貞與安全要件，故政府應審查應徵者的背景，以決定其適合與否。除了高級決策者之外，所有文官均禁止積極參與黨派政治。

國際文官

聯合國祕書處及其專門機構均設有全球性的文官幕僚。祕書處的人事管理係由一位副祕書長所領導的人事室處理，而他直接向聯合國祕書長負責。

在設置文官幕僚時的一個主要問題是，必須平衡聯合國憲章中所規定的要件，即人事任命須兼顧能力和地理代表性，因而有區域的配額。基本上，這是一個公開的制度，代表美國、英國和法國的混合經驗。長期任用受到鼓勵，但各階層皆有在許多任期固定和臨時僱用的現象。

在國際文官體中，有一必要且複雜的薪水與獎金制度，大抵上該機構所應根據之原則爲一般國家的文官支薪最高標準。另有一協調機構，以監督祕書處和專門機構酬勞的一致性。

歷史背景

十五至十六世紀間西歐民族國家的建立爲文官制度的發展提供了先決條件和原動力。但許多現代措施也可追溯到遠古和中世紀時代，埃及、希臘、羅馬和中國均對現代政府的要素有所貢獻。

在西歐和美國，現代文官制度的發展經歷了數個階段。第一（或稱爲君主的）階段可看到現代政府基本概念的成長，包括人文行政體系及管理人員。管理它的人文行政體系和人事。在英國、法國和普魯士，本階段於1750年前大致完成，而它們的經驗在他處亦產生了最大的影響。

君主制度逐漸轉變爲須對國會和政客等新權威負責的憲法制度。此種新制度也能合乎愈來愈多選民的要求，並不限於貴族才享有公平及經濟服務。它們也提供了必要的專業技能，以應付新的複雜環境。

普魯士與法國 文官體的發展在法國和普魯士最爲迅速。十七世紀中葉之前，勃蘭登堡（Brandenburg）選侯威廉（Frederick William）即設立一個有效率的軍事官僚制度。其成員是在競爭之下產生，並負責處理財政與經濟事務、難民處理和貿易等。十八世紀的普魯士文官體常被認爲是第一個現代的文官制度。

法國大革命和拿破崙政府的改革，使法國在十九世紀初期，公共服務取代對王室的服務。拿破崙政府的層級制、中央集權和幹練等特徵成爲其他政府改革的典範。

英國 英國在十八世紀中葉之前，許多王位的權力已轉移至黨派之手。在轉移過程中，官職和獎金變成易於受到恩惠操縱的腐敗象徵，亦即日後在美國衆所周知的「分贓制度」（spoils system）。

然而，十九世紀中葉出現對貪污、經濟、效率及人民服公職權利等的高度關切，以至於現代文官體在英國很快的奠定完整的規模。文官委員會於1855年設立，以檢查各部會所提名申請者的資格。功績制於1870年在英國實施，規定文官中的大部分基層任命應透過公開的競試。

美國 美國的文官體深深受到其人民的民主狂熱和社會變遷，尤其是機會平等觀的影響。起初，美國總統是以個人資格而非政黨作爲任命的依據。但至十九世紀初期，一位新上任的總統不考慮資格問題，而以大批同黨黨員撤換政府工作人員已成爲很平常的行爲。

衆所周知的「分贓制度」政策係由傑克遜總統大力支持。他以個人和政黨忠誠作爲保有職位條件的堅定信念，促成該制度的發展。在南北戰爭甫結束的數年中是該制度發展的顚峯期，當時在政府的各階層，貪污腐敗成爲非常嚴重的問題。

一項改革分贓制度的運動導致國會於1871年通過立法，授權總統爲應徵聯邦職務者舉辦考試。但這項改革嘗試在1873年因國會不肯提供額外的經費而失敗了。1881年加菲爾德（James Gardfield）總統被一失意的求職者暗殺後，大衆要求改革的呼聲大增。

加菲爾德之死帶動1883年潘得頓文官法（Pendleton Federal Civil Service Act）的通過。該法創立文官委員會，在聯邦政府中確立功績制。隨後一連串的法規和行政命令則擴大此一制度，結果將大部分的職務都置於文官體的規定之下。許多州和地方政府也追隨聯邦的先例，而使功績制在全國各地規定相似。

Bibliography

Garrett, John, *Managing the Civil Service* (State Mutual Books 1980).

Hoogenboom, Ari, *Outlawing the Spoils: A History of the Civil Service Reform Movement, 1865–1883* (1968, reprint, Greenwood 1982).

Jones, Warren W., and Solnit, Albert, *What Do I Do Next? A Manual for People Just Entering Government Service* (Planners Press 1980).

Levitan, Sar A., and Noden, Alexandra B., *Working for the Sovereign: Employee Relations in the Federal Government* (Johns Hopkins Univ. Press 1983).

Stillman, Richard, and Mosher, Frederick C., eds., *Professions in Government* (Transaction Bks. 1981).

南北戰爭

綱 要

章節	頁
1.區域差異的遺產	416
2.人力及資源	417
3.軍事戰役	419
4.政治、社會及經濟上的發展	429
5.外交的發展	431

CIVIL WAR 南北戰爭

指美國歷史上北方各州(聯邦政府)與南方十一州間的戰爭。南方十一州在脫離聯邦政府以後，自行組織南部美國盟邦，與聯邦政府對抗。就一般反對黨爭奪政權的觀點而言，這並不算是一次內戰，而是一黨欲建立獨立國家所引起的戰爭。這次戰爭在南方通稱爲州際之戰；北方則以「反叛戰爭」及「脫離戰爭」稱之。

南北戰爭始於 1861 年 4 月 12 日的薩姆特要塞(Fort Sumter)之役，結束於 1865 年 4 月 9 日，李將軍(Robert E. Lee)在阿波馬托克斯郡府向格蘭特將軍(Ulysses S. Grant)投降。雖然戰後反叛各州於南方重建時期再加入聯邦，但其積怨與憤恨仍延續了相當長一段時間。

南北戰爭損傷慘重，南方受害尤深；但聯邦政府的勢力因此增強，奴隸制度得以廢除；此戰也刺激了美國的工業發展。

1.區域差異的遺產

1861 年 4 月 12 日，南方各州襲擊南卡羅來納州查理斯敦(Charleston)境內的薩姆特要塞，揭開了南北戰爭的序幕；但區域衝突實已持續了數代之久。殖民期間，南方殖民區土地遼闊，依賴經濟作物維生，擁有比北方殖民地更多的奴隸。儘管有這些差異存在，獨立戰爭期間各州鑒於唯有南北聯合，才有獨立的可能。創國的政治家們認爲經由聯邦憲法的制定，才能締造一個較完美的聯邦政府。

聯邦政府的構想並沒有減少地方主義的勢力；反而在共和國不斷日漸茁壯的同時，南北衝突也愈加明顯。區域差異與國家主義並存，而且相互牴觸。套一句林肯的「神奇的記憶之弦」——昔日的共同目標及未來的共同命運，與當今共同的市場、通貨、軍事、海軍及外交政策所獲致的物質恩賜，是同等眞實。而南北戰爭只是導源於美國人對地方問題的固執，使聯邦的優點黯然失色。

分裂的勢力及爭論

向西擴展 美國人的西進政策更加深了區域分歧。西部土地是未來動力之源，故南北二方皆欲尋求同盟。黑奴的存在與否，決定了西部土地的屬性——蓄奴區與自由區。在所有南北分歧的意見中，奴隸問題是爭執的焦點，故奴隸制度是雙方開戰的導火線。

T. 哲斐遜 南方邦聯的總統。

1819 年密蘇里州申請以奴隸州加入聯邦，由是引起熱烈的爭辯，哲斐遜(Thomas Jefferson)認爲此事的危險性有如「夜晚的警鈴令人震驚」。1820 年，代表南北兩方的國會議員經由協商訂定密蘇里妥協案，承認密蘇里州以奴隸州加入聯邦，但是必須同時批准緬因州以自由州加入聯邦，並明白規定以北緯 36°30′爲界，此線以北爲自由地區；此線以南爲蓄奴區，根據這項規定，密蘇里州北界以北的路易斯安那地區部分爲自由地區。雖然南方人獲得密蘇里區，但路易斯安那地區內僅有二處可能成爲奴隸州；而北方人卻在密蘇里州以北的廣大區域內，建立了許多自由州。此時南方深感唯有取得墨西哥的土地才能建立較多的奴隸州，以保持其雄厚的實力。

關稅制度及其他爭論 地方主義者也在其他的爭議中，表明立場。他們因憂心信用問題，南方與西部遂聯成一線，反對東北方所支持的美國第二銀行，他們認爲這是一個培養經濟特權機構。南方由於仰賴外銷維生故反對保護關稅制，而以工業爲主的東北方卻積極支持此政策。許多西部人也認爲關稅不但能提升國內農業品的市場，同時也能改善內部財政。

雖然，西部全力支持聯邦資金用於建造道路及運河，並贊同公共土地自由分配以及給予非法占用國有土地的拓荒者優先承購土地的權利；但對於東北方與南方所爭議的問題，西部人民所持的態度卻是搖擺不定，從公然敵對到溫和的支持都有。

南方與棉花經濟 介於南方棉業文化與北方工業化之間的鴻溝已漸形擴大。棉花耐寒，能普遍生長在南方低地各類土壤之上；種植棉花並不需要精密的工具或技術。剛開始栽植棉花時只需要小額資本，然後再籌募資金購買土地及奴隸，以擴大生產。1820-60 年，棉花產量每 10 年增加一倍，需要更多的土地及奴隸。這種現象使得南方的社會與美國其他地區的社會大不相同。

南方最受譴責的缺點就是特殊的黑奴制度。奴隸制度並非只見於乾燥、貧瘠或多山的區域中。事實上，南方大多數的農業工作者皆擁有大小適中的農場，且南方 3/4 白人與奴隸制度並無直接的關聯。因此，奴隸的中心區通常是經濟、社會及政治領導中心；所以小小的植棉階級(1850 年只有 8,000 名地主擁有 50 人或更多的奴隸)控制著整個南方的經濟、政治及社會。

就經濟而言，奴隸制度並不能使黑人、未擁有黑奴的白人及整個南方受益，但是棉花栽植地帶的高收穫量，使上南方及沿岸地帶不斷輸入黑奴，對多數的植棉者而言，發展奴隸制絕對是有利可圖的。販賣剩餘的奴隸不僅可加強上南方與棉花王國的合作關係，且造就國內奴隸貿易的繁榮。無論奴隸制度是否有利可圖，卻成爲南方白人所接受及堅持的一種生活方式。它將黑、白兩種人的社會關係調整至雙方皆滿意的程度，因爲他們並不希望上百萬的自由黑人生活於其間，故奴隸制度是相當好的折衷辦法。

棉業文化的日漸擴展，不僅使奴隸制度利潤可觀，更加強了反對保護關稅的信念及更憤恨北方人反對奴隸之舉，也因而更加深地區的分歧。南方人認爲他們的社會完美無瑕，一直到一八五〇年代，他們仍引以爲傲的自稱 "南方人"。南方邦聯副總統史蒂芬斯(Alexander H. Stephens)即曾宣稱「南方是我的家園、我的祖國……，那兒有我的希望與前途；有了她，才有我生命的存在。」

工業的北方 就多元化的經濟理念而言，北方並不覺得南北之間有區域差異。且無論北方農業與商業的擴展及繁榮，政治的權力正從農人及商人手中轉至工廠老闆手中。由於北方善於克服勞工、資本短缺及技術上的困難，1860 年以前，已能製造多種機件，小至大頭針，大至火車的機頭皆有。因此，工廠老闆也更加富有而有勢力。但是在各工廠之間，有許多所謂的「工資奴隸」，終日辛勞，卻只能領到微薄的薪水。

北方的人道主義者，對此一不合理現象早有詬病，他們認爲南方的黑奴制度是難以容忍的。於是在一些急進派人士，在宣傳家加里森(William Lloyd Garrison)及組織家韋爾德(Theodore Dwight Weld)等人的鼓吹下，雖然只吸引了少數同情者，卻產生了一股反奴隸的情緒。極端主義者要求立即無條件奴隸解放；中立派則主張以漸進、賠償式解放奴隸；其他人僅提出阻止奴隸制度擴展的方法。主張廢除奴隸制度的人，不僅喚起了反奴隸情緒，並在國會中組織一個反奴隸政治集團，使奴隸制度成爲政治問題。

聯邦的分裂局面

妥協與抗爭 奴隸制度成爲政治問題，意味著對聯邦的存亡與分裂，要採取適當的處

置。無論是輝格黨員(獨立戰爭時擁護革命的人)或民主黨員皆未對奴隸制度表明立場；但是在獲得墨西哥西北方以後，國會必須決定在此區領土上蓄奴與否。雖然分裂的情緒導致調解希望的毀滅，但是克萊(Henry Clay)仍達成了密蘇里妥協案，並發起1833年的協議關稅，同時還修訂了1850年的妥協案。

1850年的密蘇里妥協案一直持續至1854年始廢止，當時國會受民主黨道格拉斯(Stephen A. Douglas)的影響，批准了堪薩斯-內布拉斯加法案，即允許堪薩斯和內布拉斯加兩州可根據密蘇里妥協案，由居民投票表決是否爲蓄奴州。

堪薩斯-內布拉斯加法案是由道格拉斯提議、衆議院通過之法案，規定(1)將愛阿華和密蘇里以西之地併入內布拉斯加，並將合併後的地劃分堪薩斯和內布拉兩區；(2)此二區可否蓄奴由當地居民投票決定之。此法案以公意決定原則取代1820年之密蘇里妥協案以北緯36°半爲界的原則解決奴隸問題，卻引發更嚴重的衝突。廢奴主義者鼓勵反對奴隸制度的民衆往此二區移民以抵制蓄奴主義的勢力。蓄奴主義者則於投票時，唆使鄰區居民越界非法投票。蓄奴主義獲勝的堪薩斯政府頒布法律保護奴隸制度。該區廢奴主義者乃憤然另組自由政府與之對抗。因此引發「堪薩斯血案」(1856)，堪薩斯兩個對立的政府發生流血衝突。此事件刺激美國反奴、廢奴者攜手組黨。1856年民主黨的反奴、廢奴派及自由黨的反奴、廢奴派各種大小反奴、廢奴社團結合而成共和黨。

由於贊成蓄奴的密蘇里邊境惡棍和北方激烈派反奴分子布朗(John Brown)間的武力衝突，使堪薩斯境內的游擊戰爭隨之發生。「堪薩斯血案」贏得共和黨的支持，雖然共和黨只有2年的歷史，卻選出一位探險家兼軍人的弗里蒙特(John C. Frémont)爲主席，他曾在1856年的一次講演中，主張廢除奴隸制度。

分裂的隱憂 1857-61年布坎南總統執政期間，分裂的情勢更爲明顯。1857年最高法院中德雷德・斯科特裁決(Dred Scott decision)被誤解爲支持領土內保有奴隸制度，致使北方羣情憤慨。布坎南根據萊康普頓憲法的規章，迫使國會承認堪薩斯爲奴隸州，更是火上加油。由於領土內普遍主權否認的屈辱，主張自由州的人民幾乎以二比一的差距凌駕於贊成奴隸制度的人民之上，道格拉斯並竭力反對萊康普頓憲法，打破內閣，使民主黨呈分裂狀態。

民主黨員之間的鴻溝在1858年愈形加深，當時道格拉斯與共和黨的林肯進行參議員競選辯論。共和黨發現林肯具有領袖才幹，他能以基本的保守主義，平衡其道德的義憤及改革的熱忱；而在同時，南方民主黨員由於道格拉斯的"自由港主義"而開始分裂。道格拉斯揭言：「關於最高法院論及領土內奴隸的財產權問題並不重要，因爲奴隸一天也不能存在，除非它受到地方法規的支持。」

到了一八五〇年代，一些爭議使南、北方的分裂趨於情緒化。例如，對逃奴的援救、堪薩斯血案及相關的辯論、流行北方的斯托(Stowe)小說《黑奴籲天錄》、南方企圖再開放奴隸買賣及政客所舉辦的煽動性演講等。然而這些都比不上1856年10月16日布朗率領軍隊襲擊維吉尼亞州(即今之西維吉尼亞)的哈珀斯費里(Harpers Ferry)兵工廠來得嚴重。

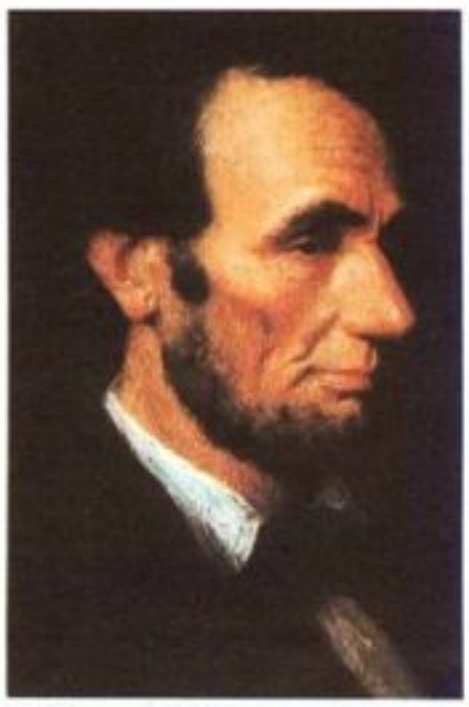
由於受到少數廢奴主義者的支持，布朗煽動奴隸暴動的計畫失敗，而被處以絞刑。南方人刻意誇大布朗反叛的威脅性；並將所有過錯歸咎於共和黨；而不責備那些極端的、激進的廢奴派。迄至1860年春，下南方(即南方的南部)決議，假如"黑色的共和黨"當選總統，就退出聯邦；有些州甚至已開始作軍事的準備。

林肯當選 1860年，由於北方與南方的民主黨無法聯合乃分別提名道格拉斯與布雷肯里奇(John C. Breckinridge)爲候選人，使共和黨趁機崛起。共和黨提名林肯爲候選人，其政綱就是廢除奴隸制度、實行保護關稅制、訂定開墾者之土地法、改善內政及建設太平洋鐵路。共和黨的政策打破了西北傳統的南方情結：除了新澤西州外，林肯贏得整個北方的票源，而順利當選總統。

脫離與薩姆特要塞 爲求對共和黨之威脅採取一致的態度，下南方(南卡羅來納州、阿拉巴馬州、密士失必州、弗羅里達州、喬治亞州、路易斯安那州及德克薩斯州)決定脫離聯邦，自組南方邦聯，擁立戴維斯(Jefferson Davis)爲總統，並幾乎掌握了邊境之內聯邦所有的堡壘及兵工廠。雖然布坎南無力阻止，但他不能容忍南方脫離聯邦的行爲；並拒絕撤走薩姆特要塞的軍隊。

林肯當選總統一個月以後(1861年3月4日)，內閣就針對應該增兵薩姆特要塞而引發戰爭或應該撤軍而延緩戰爭的問題，進行討論。最後林肯選擇供糧(非軍固)給那些貧窮的駐軍，並等待戴維斯的反應。戴維斯及內閣決定要占領薩姆特要塞，戰爭隨之發生。林肯既不渴望發生戰爭，也沒有信心寄望和平，於是他冒戰爭之險，並確信假如南方邦聯開戰，最糟的可能方式就是摧毀糧食。

當林肯派出75,000名自願軍前往鎮壓此次叛戰時，上南方(維吉尼亞州、北卡羅來納州、田納西州、阿肯色州)皆加入南方邦聯共同抵抗之。爲繼續控制這些極富戰略地位的邊境各州，林肯堅持戰爭是爲了維護聯邦，而不是廢止奴隸制度；他在馬里蘭州實施專斷的逮捕制，並尊重肯塔基州的中立直到南方邦聯排除之，同時在密蘇里州境內亦燃起戰火，支持聯邦政府的勢力。德拉瓦州及維吉尼亞州西部各郡皆忠於聯邦(1863年，這些郡形成了西維吉尼亞州)。聯邦的戰略必須挽回重要的中立各州。



A. 林肯　南北戰爭時的美國總統。

2. 人力及資源

其實南北雙方皆無開戰之意，尤其是如此殘忍衝突的內戰。1860年北軍僅有16,367位軍官及兵士，且大部分駐紮在西部邊境上遙遠的前哨站。在那些脆弱的軍隊中，對地區的忠誠高於任何有外在的凝聚力，除了史考特(Winfield Scott)及伍爾(John E. Wool)兩位資深的將軍以外，沒有一名軍官會在現行任務上，統率一個比1,000人還多的旅隊。

美國海軍也無意開戰。從1812年的戰爭以來至此，美國的艦隊已有90艘軍艦，其中只有42艘在內戰爆發之際擔任反擊之任務。1861年4月間，南方邦聯卻占領了維吉尼亞州的諾福克(Norfolk)海軍基地，因此有11艘戰艦落入南方手中。剩餘的聯邦軍艦散布在全世界。1,400名海軍將領中有230名辭去職務加盟南方。

北方的優勢 就南、北比較而言，北方似乎占盡了優勢。北方擁有23州、7處領地及2,200萬的人口，遠勝於只有11州、人口900餘萬的南方。值得注意的是南方居民中360萬人是黑奴，而這些黑奴對於南方的價值難以確定。此外歐洲移民源源不斷地流入北部各州，也使聯邦的人力資源更具優勢。

北方的經濟優勢幾乎無法估計。天然資源豐富，由中西部的乳類製品一直到新英格蘭的木材，充分供應。另外還有11萬所工廠及130萬名工人。南方邦聯僅有18,000所工廠及11萬名技術勞工。僅紐約州每年生產的商品價值，即爲南方邦聯的4倍多。

美國槍砲彈藥的製造，北方就占97%，至於鐵路設備，北方占96%。全國5萬餘公里的鐵路線中，70%以上位於北方。北方不但擁有國家銀行存款的81%，而且戰前南方的銀行業及外匯交換皆以紐約市爲重心，因此戰爭爆發之際，紐約的南方資金即被迅速凍結。

最後，北方擁有一個法統明確的政府，包括

1861年的美國

傳統的建設、合法的機關團體及機動性的外交政策；南方卻只有希望與熱忱。

平衡的要因　南北戰爭維持了 4 年，而介於兩區之間的不平等，顯然不能以簡單的比較加以衡量。事實上，南方所進行的是一場保衛戰；並不必像北方一樣動用龐大的人力作戰。當北方不斷地反攻並擴大作戰區域之際，其雙倍人力資源上的優勢，已因軍力的雙倍消耗，而逐漸減弱。

南方各州則在獨立及「保護家園」的心理上占優勢。南方人最重義氣，直到 1862 年末期，解放黑奴成爭議焦點之後，他們才將聯邦的勢力喻爲壓迫者，企圖強迫一羣自由人民接受他們不想要的政府。

南方的尚武精神也較高昂，南方青年皆爲優秀的戶外活動者、神槍手及騎兵。由於深受戰鬥環境的耳濡目染，南方軍事人才輩出，很多是軍事學院優秀的畢業生，美國軍方的頂尖人物都出自南方。

純就軍事條件而言，南方邦聯可掌握 2/3 的勝算機會，可能打敗聯邦軍隊，或使對方陷入僵局而使南方保持獨立。相對的，北方軍隊只有一個選擇：只有順利的征服南方之後，才能恢復聯邦。如此即需摧毀資源及在 200 餘萬平方公里上的 500 多萬（不包括奴隸）人民。1861 年，南方無疑地必須面對許多難題；然而他們對勝利的展望卻比美國獨立革命時的祖先們更爲樂觀。

軍隊　南北戰爭中士兵多爲 18～30 歲的農村男子。這些人僅受過極少的正式教育。他們不重視軍紀，但比一般士兵更富戰鬥力。

他們自願加入軍隊的最重要因素是強烈的愛國主義。此外入伍津貼的誘惑及喜好冒險的心態，也是他們加入軍隊的強烈動機。但當戰爭在他們所預期的時間內尚未結束時，他們的熱忱就隨著津貼的縮減而衰退。雙方政府皆實行徵兵制。

1862 年 4 月，南方邦聯政府制定第一個徵兵法案，徵集 18～35 歲之間的健壯男子，服役期限 3 年。隨後，年齡限制放寬到 17～50 歲。1863 年 3 月，北方也恢復徵兵制，徵召 20～45 歲間的男子，服役期限 3 年。

徵兵制難以推廣，只有部分地區實行成功。北方大多數的徵兵產生騷亂，最著名的就是 1863 年 7 月紐約境內爆發的恐怖主義暴亂。徵兵的品質良莠不齊，由於大多數徵募來的士兵是曾被軍事法庭判刑的通緝犯，他們爲了逃亡而自願入伍。再者，徵兵法中有許多不公平之處。南方邦聯給予殖民者及奴隸主人豁免權。雙方的徵兵法中，都有以支付費用抵免兵役的規定。此一規定不久即遭美國低階層人士的抗議，並使人民感覺到這是一場富人的戰爭，卻由貧人去戰鬥。

北方聯邦軍隊中約有 155 萬名士兵；而南方邦聯僅有 90 萬名。1863 年南方的軍力達到巔峯，隨即迅速衰退。相反的，北方聯邦的武力卻不斷地成長，迄至戰爭結束時，聯邦以 80 萬大軍之勢壓倒南方邦聯的 20 萬軍力。

薪餉與配備　聯邦軍隊士兵的月薪 13 美元，每年的服裝費 42 美元。制服是傳統的深藍色。而配備則是採所謂比利揚克式（Billy Yank's），包括來福槍、彈藥、背囊、毛毯、行軍袋、水壺、刺刀及子彈盒。士兵通常露宿帳篷，與其伙伴共同炊食，並負責保養自己的配備。

南方邦聯的強尼瑞布式（Johnny Reb）裝備就簡陋許多。除了常從戰死的士兵取得步槍外，只有肩上的一條毛毯及水壺、刀子和子彈盒。帳篷及鞋子則被視爲奢侈品。南方邦聯士兵著灰色制服，但有制服的人並不多。許多人甚至穿著北方陣亡士兵或俘虜的制服，他們利用橡子或胡桃漿的液汁將制服染成淡棕色。南方士兵月薪 11 美元，直到 1864 年因通貨膨脹才提高到 18 美元。

軍隊中的黑人　聯邦士兵中有 186,000 名黑人士兵，他們服從白人軍官，但在薪餉及獎金上得不到公平的待遇。儘管如此，他們在戰爭中的表現，在在證明他們是一羣英勇的戰士。

南方邦聯不用奴隸作戰，因爲許多南方邦聯的領導者害怕一旦黑人持武器，就會產生暴亂；也有人認爲黑人並不能承擔作戰重任而反對採用奴隸作戰。一直到 1865 年 3 月，南方邦聯政府才批准 20 萬名黑人編爲正式士兵。此後，南方軍事陣容中加入了少數完全由黑人組成的單位，然而，從未派遣任何一隊士兵去打仗。

軍事領導者　聯邦總統林肯及南方邦聯總統戴維斯所扮演的角色皆爲超總司令，換言之，他們都是爲時勢所迫，必須等到個人將才獲得證明爲止。正因如此，林肯才願意將統領大軍的重任完全交給戰場指揮官。

戴維斯則不然，他是西點軍校的畢業生，及卸任的陸軍部長，他堅持軍事必須集中化，爲達此目的，甚至可以犧牲內政。他的作戰計畫對前線的李將軍以及兩位約翰斯頓將軍的策略形成一種障礙。戴維斯根本不了解擁有優秀將領的南方邦聯，所需要的是有效的政治方針，這是國家元首必須給予的指示，但他未曾做到。

在戰爭的前 9 個月中，北方及南方的官員皆犯了許多錯誤。雙方的缺點在於軍官經驗不足、戰鬥力過強、戰術太新加上軍事目標過於籠統。此外，將官所統領的軍隊皆是職業軍人，儘管他們受過西點軍校的訓練，當面對內戰中一些非正統的、複雜的問題時，卻顯得束手無策。因此南北戰爭中的將領必須在工作中學習；但學習過程對他們而言極爲辛苦，對他們所統率的軍隊，也是一件苦事。

北方軍方允許其軍官榮譽退役並依其志願到南方參戰，足以說明南方邦聯初期的軍力。共有 182 名北軍將官成爲南方邦聯的陸軍准將或充任更高的職位。其中包括李將軍、約瑟夫•約翰斯頓將軍（Joseph E. Johnston）、艾伯特•約翰斯頓將軍（Albert Sidney Johnston）、庫波（Samuel Cooper）、郎斯特里特（James Longstreet）、胡德（John B. Hood）及惠勒（Joseph Wheeler）。425 名南方邦聯軍官獲得將軍的頭銜，其中有 77 名死於戰爭中。

聯邦軍隊則有 583 名將領，47 名死於戰場。

指揮官　若將南北雙方的軍官加以比較，自然會將格蘭特與李將軍比較。身材矮小、不修邊幅，雪茄不離手的格蘭特是典型的中西部人物。李將軍較格蘭特年長 15 歲，是維吉尼亞州一個老家族的代表。

軍事分析家常言：格蘭特是「第一位現代將軍」，而李將軍則是「最後一位守舊派司令」。當李將軍改良 500 年來受制於目標的作戰觀念之際，格蘭特引進整體作戰方案。林肯在其記事中曾予格蘭特最高的評價：「我不能沒有這個人，因爲他肯爲國而戰。」75 年以後，英國首相邱吉爾則稱讚李將軍爲「有史以

北方聯邦軍隊的裝備　圖爲南北戰爭時聯邦軍隊所使用的32磅重大砲。

南北戰爭時所使用的卡賓槍。

來最高潔的美國人之一，也是戰史中最偉大的軍事將領之一。」

除了上述兩位最傑出的總司令外，南北戰爭也造就了其他的將領。聯邦方面，有易激動的謝爾曼(William T. Sherman)，他是執行閃電戰及心理戰略的第一人；另外還有嚴厲、短小精幹的謝里登將軍(Philip H. Sheridan)及古怪而忠心的托馬斯將軍(George H. Thomas)。南方邦聯則有「石壁將軍」傑克遜(Thomas J. Jackson)，他是一位機動性的統帥，也是戰爭時期最出色的步兵總司令；此外還有防禦策略家約瑟夫・約翰斯頓及郎斯特里特；福雷斯特(Nathan Bedford Forrest)是南北戰爭中最偉大的騎兵領袖；此外，最佳的騎兵師爲斯圖亞特(J. E. B. Stuart)。

南北戰爭偉大的總指揮官是歷經高代價的嘗試錯誤以後才出現的。戰爭早期，雙方的軍事領袖都是根據舉薦、傳聞及政治上的考量等要素而決定的。

次級將領 較低層的指揮官也是經過不斷的磨練才脫穎而出，特別是在戰爭早期，經過政治的管道遴選了許多團的軍官，而各連也根據各人聲望地位而選出指揮官。

武器——小型兵器 南北戰爭中雙方步兵普遍使用的武器是美國來福槍，此爲 1861 年的機種。士兵暱稱它爲春田槍，因爲大部分的來福槍械都由麻州春田兵工廠所製造。戰爭期間聯邦軍隊擁有爲數 67 萬以上的春田槍。而南方邦聯的武器則多取自其所占領的兵工廠、被俘虜或聯邦陣亡士兵身上。

南北戰爭促進了後膛槍的發展，其子彈皆是先行裝妥，且放槍速度較快；其射擊速度也更快速準確。在這些武器當中，有可以連續發射 7 顆子彈的斯賓塞卡賓槍、裝配刺刀的卡賓槍；還有能連續發射 15 顆子彈的亨利彈簧槍，亨利彈簧槍即著名的文契斯特卡賓槍的前身。然而，北方由於官僚作風及政治上的保守主義，不願使用新式武器，並禁止大量使用連續發子彈的各型來福槍。

刺刀、軍刀、劍、矛及槍等武器在戰爭早期即已大量出產。但是這些武器的裝飾性高於殺傷性。聯邦傷兵約有 25 萬人，其中只有 922 位眞正爲鋒利的兵刃所傷。此外，有關當局所提出的資料顯示，大多數傷患是由於私下與人口角時，互毆而受傷；或者因守營時，怠忽職守而被襲擊成傷。

砲兵術 南、北雙方所使用的砲兵野戰砲有 48 種以上不同的類型。其中兩種最普遍的加農砲是 5.4 公斤的拿破崙式無膛線榴彈砲及 4.5 公斤重的帕魯特有膛線榴彈砲來福槍。前者可存放 5.4 公斤砲彈，射程 1,372 公尺；後者使用較小的砲彈，爲其射程可達 2,743 公尺。

砲兵所使用的砲彈類型主要是依照交戰的行動而定。固體的砲彈用於摧毀堡壘要塞或側面攻擊敵方的艦隊。爆炸性的砲彈以及霰彈(即開花彈)可破壞整個地區。霰彈筒是一種填滿鉛彈(狀似李子)的薄殼型子彈筒，其最大射程爲 274 公尺。

南北戰爭中的基本砲兵單位即有名的砲兵中隊。一般而言，包括 4～6 門大砲，由上尉統籌管理。

戰爭期間，北方歷經了一段新武器的實驗時期，包括機關槍及改良式迫擊砲、羅德曼加農砲、哥倫比亞德加農砲及達爾格倫加農砲等。但對雙方的砲手而言，拿破崙及帕魯特砲仍是最可靠的「老友」。

3. 軍事戰役

美國的南北戰爭堪稱爲西半球有史以來最大的戰爭，也是耗費至鉅的戰爭。雙方交戰的次數不下 3,000 次；死亡的人數史無前例。由於雙方皆欲尋求眞正的美國生活——每一方皆欲保存自由與機會的遺產——所以戰爭的結局必然悲慘。因此，南北戰爭可說是現代第一次總體戰，這是一場全面征服及堅持目標的鬥爭。

爲期 4 年的戰爭中，武器及戰略均有明顯的改變，故南北戰爭可說是歷史上轉變最大的戰爭。戰爭促進了電報、手榴彈、地雷、機關槍、來福滑膛槍、大砲、壕溝戰及鐵絲網等軍事設備的應用。同時也首次利用鐵路大規模運輸軍隊及補給品。北部高度發展的鐵路系統，是聯邦優勢的最佳證明。

基本戰略 戰爭前 3 年基本戰略改變不大，雙方都徵集大批軍隊，攻擊對方的重要據點(通常是一個城市)。防禦的軍隊在侵略部隊與其目標間採取適當的位置，然後開戰。

以軍事觀點而言，這樣少數人的交戰情況決定性不大。由於軍隊的疲憊及其他因素，指揮官很少乘勝追擊。在一次戰役以後，一方或雙方的軍隊有些退役、重組，有些則重新調配再次作戰。這種單調無變化的非決定性戰役，使戰事漫無目標又好似永無止境。

圍城及加強前線防禦的現象，在南北戰爭中並不多見。投入戰場一、二天然後再變更基地是一般的軍事策略。軍隊各部分之間缺乏協調；高級指揮官遇事不夠英勇又優柔寡斷；南、北雙方均有政治干預軍事的現象；人民亦怨聲載道。有時候，戰爭似乎是一場前途難卜的變局。

地理戰區 南北戰爭將軍事活動分成三個不同的戰區。

南北戰爭兩處主要軍區位於密士失必河及大西洋之間。此外，阿帕拉契山脈一帶，從賓州延伸一條幾乎完整的山線到達阿拉巴馬州，形成一道天然屏障，可阻止南方軍隊從維吉尼亞州及南、北卡羅來納州東部進入西部或穿越阿帕拉契山脈的州，如肯塔基州、田納西州。結果，阿帕拉契山東側及西側的軍隊皆彼此獨立作戰，直至 1864 年聯邦才開始將兩處戰區加以整合。

第三處戰區在密士失必河西側。此區包括路易斯安那州、德州、阿肯色州及密蘇里州。事實上只要控制密士失必河，就可掌握此區，此即著名的橫貫密士失必河的軍管區。

一八六〇年代的軍事策略與前幾個世紀的戰爭一樣，即集中全力掠奪敵方主要的城市。對聯邦軍隊而言，他們主導大多數的攻勢，並以南方邦聯 5 個城市爲主要目標。東方是南方邦聯的首都李奇蒙城，也是亞特蘭大重要的鐵路中心；西方則是密士失必河的兩處要塞新奧爾良和維克斯堡(Vicksburg)，以及鐵路交會點查塔諾加(Chattanooga)。

1861 年的事變 戰爭於南卡羅來納州查理斯敦港口一座人工小島上爆發。此島包括一處部分完成的五角設備，亦即知名的羅姆特要塞。1860 年 12 月 26 日當南卡羅來納州脫離聯邦之後，安德森將軍(Robert Anderson)即率領一支由 128 人組成的聯邦分隊，在此區尋求庇護。

幾個星期以後，安德森拒絕將薩姆特要塞讓渡給南方邦聯。北方聯邦駐軍每下愈況，而

南方邦聯的軍備 西元 1862年時南軍曾用此大砲來對付進擊密士失必州威克斯堡的北軍。

1861年4月12日，南方各州襲擊南卡羅來納州查理斯敦境內的薩姆特要塞，此役爲南北戰爭拉開序幕。

南方部隊的耐力也日趨薄弱。危機的陰影逐漸籠罩薩姆特要塞，而此時聯邦的新總統林肯也開始執政。由於不願袖手旁觀，林肯立刻宣布將以糧食支援供應薩姆特要塞的聯邦軍隊。在查理斯敦的砲兵中隊，南方邦聯認爲林肯的決定是一種侵略行爲。1861 年 4 月 12 日，南方向薩姆特要塞開火。整整 23 小時中，大約有 4,000 發砲彈不斷攻打薩姆特，使得薩姆特要塞變成燃燒的碎石堆。安德森在不容選擇的處境中，只好投降。

林肯得知砲轟薩姆特要塞消息後即下令，派遣 75,000 大軍鎮壓這些向美國國旗開火的軍隊。

隨後，南方邦聯犯了一項嚴重的錯誤，他們在 4 月末將南方的首都從阿拉巴馬州的蒙哥馬利(Montgomery)遷至維吉尼亞州的李奇蒙。新都距華盛頓南方約 160 公里；成爲北方聯邦的首要目標。維吉尼亞州也成爲南北戰爭中的主戰場。

戰爭爆發後幾個星期，即展開爭奪維吉尼亞州，尤其是李奇蒙之戰役。北方聯邦對維吉尼亞州發動三次攻擊。第一次突擊時，軍隊由於缺乏經驗，從俄亥俄州進入西維吉尼亞州北方各郡，遭到南方邦聯軍隊的正面攻擊，雙方在戰術上均未受過訓練。一連串的小戰役中，較著名的菲利皮之役、李奇山之役及科里克福特之役，皆由聯邦軍隊取得勝利。此區的戰鬥一直持續到 1863 年，至整個地區加入聯邦成爲西維吉尼亞州的忠誠伙伴爲止。

其他侵略維吉尼亞的聯邦軍事行動卻危機重重。南方邦聯主要的防禦措施，從諾福克向北擴至波多馬克河(Potomac R.)，向西到哈珀斯費里。1861 年 6 月初，北方聯邦將軍巴特勒(Benjamin F. Butler，他原是位律師，後來改行從軍)帶領一小支軍隊離開門羅要塞(Fort Monroe)取道詹姆斯及約克河間的路線進攻李奇蒙。行至約克頓(Yorktown)西邊的大伯沙耳教堂附近(Big Bethel Church)，巴特勒遭到北卡羅來納步兵的攻擊，展開一場壕溝戰，北方聯邦士兵大多穿著庸俗華麗的朱阿夫裝(Zouave，美國南北戰爭的義勇兵模仿朱阿夫兵所穿的阿拉伯式的服裝；朱阿夫兵是法國的輕步兵，由阿爾及利亞人編成)，在戰前即表現出頹廢之態，雙方應戰開火也不夠沈著。被激怒的軍官最後只得派這批士兵前往南方邦聯的陣線上，在混亂之中他們微弱的攻勢，不到 20 分鐘，即遭致敵方反擊。

第一次牛奔河之役 此爲南北戰爭中第三次戰役，也是主要的大戰役之一。7 月中旬，在輿論及政治的壓力下，麥克道爾(Irvin McDowell)將軍從華盛頓率領 35,000 名北軍新兵向南進。目標是李奇蒙；但爲了保護其後衛軍，必須先攻占馬納薩斯(Manassas)的鐵路交會點，此地位於北方首都西南 48 公里處。南方邦聯透過華盛頓的情報得知麥克道爾的意圖。於是派遣波利加德(P. G. T. Beauregard)及約瑟夫·約翰斯頓兩位將軍集結 30,000 南軍，向馬納薩斯北方進軍。

7 月 21 日，一個極度炎熱的星期日，麥克道爾襲擊在牛奔河附近的陣線。在當日下午以前，聯邦似乎居於優勢，但是由傑克遜將軍所統率的維吉尼亞軍隊及適時來自仙那度谷地(Shenandoah Valley)的援軍使南方邦聯反敗爲勝，情勢爲之改觀。此役造就了南方英雄傑克遜將軍，綽號「石壁」。

首次的馬納薩斯之役簡直就像一場暴動。在戰爭最激烈時，完全無組織或戰略可言，甚至還摻雜著混亂及糾紛，但是此役也有重要的影響：此役使勝利的南方人深信北方人只是一羣不堪一擊的戰鬥者，戰爭將迅速結束。而另一方面，北方則因此察覺，要毀滅南方邦聯所需的時間將比預期的時間長。因此，當南方人沈醉於勝利而毫無防備之際；北方人正準備作大規模的反攻。

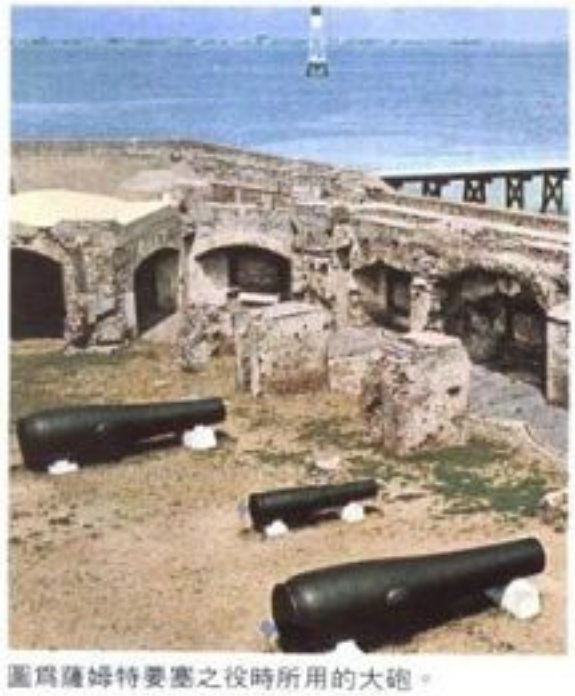
其他行動 在 1861 年結束以前，聯邦在東方又遭遇到另一次敗績。10 月 21 日，駐紮在波多馬克河上游的聯邦偵察隊在維吉尼亞州里斯堡附近的鮑爾崖(Ball's Bluff)遇到埋伏，幾乎全軍覆沒。貝克上校(Edwin ·D. Baker)殉職，他是俄勒岡前任參議員，也是林肯的密友。此次不幸促成國會中戰爭指導委員會的成立，由 7 位國會議員組成。他們都沒受過軍事訓練，但是他們負責搜集情報，指導戰略。

11 月 7 日，北方獲得第一場意義重大的勝利。以海陸軍並進奪得了南卡羅來納州的皇家港，同時攻取南大西洋海岸的灘頭堡。

1861 年南方邦聯贏得多次戰役，但林肯及北方人民並不承認失敗。在 7 月的牛奔河一役受挫後，林肯將「維吉尼亞西部的勝利者」麥克萊倫將軍(George B. McClellan)召至華盛頓。1861 年秋，麥克萊倫接替年邁的史考特之職，而成爲北方聯邦的總司令，並將一支 15 萬名義勇兵編爲自願軍，堪稱爲全美有史以來最大的軍隊。

1862 年的西線戰爭 1862 年初，48,000 名南方邦聯軍，防守一條 960 公里的陣線——由維吉尼亞州的昆布蘭峽谷(Cumberland Gap)，經過肯塔基州的布林格陵(Bowling Green)向西一直擴展到密士失必河岸的密蘇里州新馬德里。根據北軍調查，聯邦政府最高司令部相信，南軍的防禦非常薄弱。因此，2 月初格蘭特將軍便率領 15,000 名士兵由伊利諾州的開羅起程，攻打南方邦聯的中心陣線，獲得兩條大河的控制權，即田納西河與昆布蘭河。

爲了保護這兩條河，南方邦聯便在肯塔基邊境正南方的田納西州附近，建造兩座碉堡：亨利堡(Fort Henry)拱衛著田納西



圖爲薩姆特要塞之役時所用的大砲。

河；唐奈爾森堡(Fort Donelson)位於其東方 19 公里處，保護昆布蘭河。2 月 6 日，北方聯邦的艦隊猛烈砲擊亨利堡，連續砲轟 12 次才迫使之投降。一星期以後，格蘭特包圍比較堅固的唐奈爾森堡，猛烈的激戰(2 月 13～15 日)，擒獲了大部分南方駐軍。南方邦聯於 2 月 16 日接受有條件的投降。

格蘭特將軍在亨利堡及唐奈爾森堡的戰績，使北方軍心大振。聯邦完成了第一次決定性的勝利；肯塔基州表現友善；密士失必州及阿拉巴馬州也接受聯邦的軍隊；南方的士氣因而受挫。

攻占唐奈爾森堡以後，格蘭特繼續領軍 43,000 人向南經過田納西，到達密士失必州的科林斯(Corinth)，此爲艾伯特・約翰斯頓新建的軍事基地。雖然多數的南方邦聯軍隊未經訓練、裝備短缺，艾伯特・約翰斯頓仍決心要發動一次驚人的反攻，由格蘭特手中奪回田納西。

示羅之役 4 月 6、7 日的示羅之役是耗資甚鉅、負債最多的戰役之一。起初南方邦聯的猛攻確是迅雷不及掩耳，使北方屈服，但未破壞北方聯邦的陣線。在首日戰後的黃昏，艾伯特・約翰斯頓由於腿傷流血不止而致死，南方邦聯的指揮系統因此瓦解，而北方的援軍則排成縱隊陸續就位。翌晨，格蘭特將軍即發動強烈反攻，南軍撤退至科林斯，一個月後被迫放棄此城。

往後的四個月，格蘭特與布拉格(Braxton Bragg，艾伯特・約翰斯頓的接班人)的軍隊交戰，形成對峙的局面。但是，就在雙方軍隊交戰之際，西線戰場發生四次重大的戰役。

攻占新奧爾良 第一件就是聯邦攻占新奧爾良。示羅之役的兩星期之後，海軍將官法拉格特(David G. Farragut)所領導的艦隊攻占密士失必河河口，奪取新奧爾良，同時也占領了巴頓魯治(Baton Rouge)及納契斯(Natchez)兩地。新奧爾良的陷落，加上示羅之役的潰敗，再度打擊了南方的士氣，然而聯邦艦隊在維克斯堡的稜堡附近進攻失利。

安德魯斯的突襲 安德魯斯突襲堪稱美國歷史上發生在西線戰場中最大膽的襲擊策略，最具體化的表現。1862 年 4 月，聯邦間諜安德魯斯及 21 名北方士兵暗中越過西北的喬治亞州到達距離亞特蘭大僅 48 公里處的大宣堤駐軍區(Big Shanty Station)，在該處他們竊得機關車將軍號及西方與大西洋鐵路的兩個車廂。北軍計劃沿著路線前往查塔諾加破壞這條道路。然而此計畫卻因南軍的攔截而功敗垂成。

安德魯斯及部屬 7 人皆在亞特蘭大被處以絞刑。生還的 6 名奇襲人員都接受了第一屆國會榮譽獎章。

摩根的奇襲 由於安德魯斯的侵略，南方的騎兵很快地又扳回大局，獲得復仇的機會。1862 年 7 月，南方邦聯的摩根上校帶領肯塔基騎兵團，經過藍草鄉(Bluegrass)，作了兩個星期的猛烈攻擊，摩根贏得四次小型戰役的勝利，俘虜了 1,200 名聯邦士兵，並奪回田納西，傷亡不及百人。12 月時，摩根又展開突襲肯塔基的行動，擒獲了 1,900 名戰俘、數百匹馬及大量的軍需品。

布拉格的入侵肯塔基 摩根突襲肯塔基之後，布拉格將軍又率領其田納西的南軍，再度對肯塔基發動攻勢。布拉格希望占領肯塔基的主要城市，將南方邦聯與邊境各州連成一氣。布拉格的謹愼天性超越了他冒險的戰略行動，10 月 8 日他在佩里維爾打敗比爾將軍的聯邦軍隊，迫其撤退至田納西。布拉格此次的攻勢是南方邦聯爲了奪取肯塔基所作的最後努力。

其他的進展活動 南方人企圖在同年春天奪回密士失必州的科林斯。於是由多恩將軍(Van Dorn)率領南方邦聯軍隊，對此城進行 2 天的攻擊(10 月 3～4 日)卻被北方的羅斯克蘭斯將軍(William S. Rosecrans)擊退。

但此一計畫招致與預期相反的結果。南方邦聯的騎兵在多恩將軍的領導下，摧毀了格蘭特在密士失必州神聖斯普林斯(Holly Springs)的主要軍需供應站，迫使格蘭特退回曼非斯(Memphis)。因此任由謝爾曼將軍攻擊維克斯堡北邊的奇克索巴游(Chickasaw Bayou)。此後，格蘭特也準備將主要的軍力移至密士失必河，並利用全新的攻擊及層層的包圍攻勢來攻取維克斯堡。

1862 年西方最後的交戰開始於歲暮。羅斯克蘭斯及布拉格的軍隊在田納西州莫弗利斯村落北方邊境的石頭河(Stone's R.)處相遇，經過 4 天的殊死戰，布拉格的軍隊最後退出戰局。北方聯邦在此役中損失了 31%的軍力，南方邦聯僅損失 25%。

1862 年的東線戰事 麥克萊倫組織的波多馬克大軍，在華府附近休養了 7 個月，終於接到林肯的命令進軍維吉尼亞州。指揮官麥克萊倫否決經陸路前往李奇蒙的危險路線，而這條路線正是麥克道爾在一年前所求的路線。他建議經由水路前往門羅要塞，再取道巴特勒早先遭挫的半島，然後前往李奇蒙。麥克萊倫深信他可將他的部隊安頓在此半島上，並且橫跨過 112 公里的內陸而到達李奇蒙。預計在約瑟夫・約翰斯頓將軍解散其軍隊而沿馬納薩斯-弗雷德里克斯堡陣線駐軍之前。

林肯勉強同意此項計畫，卻命令麥克道爾的 37,000 名軍隊在弗雷德里克斯堡附近留守，以保護華府。

半島戰爭之初 4 月初，麥克萊倫的 10 萬餘名士兵聚集在維吉尼亞半島的前端。但是約克頓的一支單薄的南方保護軍在麥克萊倫眼中，變得相當頑強，他花了一個月時間圍攻此城。約瑟夫・約翰斯頓利用聯邦此時的固守心態，將 6 萬名軍隊進駐麥克萊倫的前線地區。正值聯邦軍隊準備停止砲擊之際，南方邦聯也放棄約克頓城。麥克萊倫開始向前步步追擊。5 月 5 日，威廉斯堡大雨滂沱，約瑟夫・約翰斯頓展開拖延行動，最後發展成一場全天候的大戰役。此後，南軍逐漸退至李奇蒙。

4 月間風雨交加，整個鄉村一片泥濘。雙方的軍隊皆全力維持對本身有利的形勢，一直到 5 月底，麥克萊倫的波多馬克大軍才抵達七松坡(Seven Pines)，從李奇蒙教堂的尖塔遠眺，約 14 公里處即可見到。

約瑟夫・約翰斯頓是一位出色的防衛將軍，他曾注意到洪水氾濫的契卡荷邁尼河(Chickahominy R.)會將聯邦軍分成兩部分。5 月 31 日至 6 月 1 日，在七松坡及費爾歐克斯(Fair Oaks)兩地發動一連串的攻擊行動，以對抗麥克萊倫的左翼軍(南翼)。受傷的士兵陷入泥沼之中。但是，聯邦先發制人的攻勢遭挫；麥克萊倫的懷疑動搖了他的決心；而約瑟夫・約翰斯頓在費爾歐克斯戰役中身負重傷。南方總統戴維斯不顧參謀的反對，任命李將軍爲新的指揮官，不久即成爲維吉尼亞軍隊的總司令。

仙那度谷地的傑克遜 此時石壁將軍傑克遜也在西線的維吉尼亞州連戰皆捷。仙那度谷地的安全繫於傑克遜之手；此地的控制權對雙方而言極爲重要。因爲仙度那谷地介於藍嶺山脈兩山區之間面積狹窄，是南北交通的孔道。不論那一方，皆可在山脈及海岸之間安全移動，只有谷地北部的門戶——文契斯特及哈珀斯費里兩地的入口遭到封鎖。

因此當麥克萊倫開始進駐半島之際，班克斯將軍(Nathaniel P. Banks)也帶領一支聯邦軍隊南進入谷地。此時傑克遜僅帶兵 8,500 名，他的任務就是守住文契斯特的班克斯及弗雷德里克斯堡的麥克道爾，以防止任何一方援軍至李奇蒙支援麥克萊倫。3 月 23 日，傑克遜在文契斯特南方的肯思城(Kernstown)攻打班克斯的軍隊。聯邦軍即施以反擊。傑克遜的攻勢提高了華府官員的警覺，且使班克斯與麥克道爾均無法支援麥克萊倫。

三支聯邦軍隊迅速進駐谷地之中，一心欲消滅傑克遜的軍隊。由於受到尤厄爾將軍及時增援，傑克遜及其騎兵隊的隊員與快速行軍步兵隊同時被徵召，展開一場軍事活動，此役對當時的世界而言，是軍事院校尚在研究的一種戰鬥模式，富機動性及彈性。傑克遜在整個谷地行動中的成功衝擊得力於戰術的運用成功。1862 年 3 月 22 日至 6 月 9 日的 11 個星期之間，傑克遜的南軍越過了 1,013 公里的崎嶇地勢；打了四場大仗及無數的小戰役；擊敗了 3 個軍的聯邦部隊，總計在 62,000 人以上；造成了 7,000 人傷亡；且奪取了 10,000 支步槍、9 門大砲及高價值的鐵路權。傑克遜自己的軍隊死傷不超過 17,000 人，其中損失士兵 3,100 名，並失去 3 門大砲。總括言之，傑克遜使華府處於軍事威脅之下並阻斷了麥克萊倫的援軍。

七日之役 6 月中旬，由於谷地仍安全地處於南方邦聯的控制之下，傑克遜即迅速移軍至李奇蒙，援助李將軍反擊麥克萊倫。李將軍由騎兵總司令斯圖亞特將軍的口中得知聯邦軍隊仍駐紮於契卡荷邁尼河南岸。斯圖亞

1862年林肯在安提塔姆戰場附近會晤麥克萊倫及其他幕僚的情景。

特在 3 日緊急襲擊中，緊訂麥克萊倫的大軍，而又能在亂軍之中送回 1,200 名騎兵。

根據斯圖亞特的報告，李將軍決心進攻麥克萊倫駐紮的契卡荷邁尼河岸正北翼的軍事基地，然後再從側翼包圍聯邦軍，趁機南進至詹姆斯河附近。

6 月 26 日南方邦聯在李奇蒙東北方14 公里的梅克尼克維(Mechanicsville)處發動反攻，但敗於波特將軍所領導的聯邦軍。6 月 27 日李將軍再度進攻，終於在根尼斯工廠附近攻破聯邦軍的防線。麥克萊倫迅速命令軍隊退守至哈里森登陸處。聯邦的軍需基地建在詹姆斯河上。李將軍堅持要在抵達聯邦河船的保護區以前，摧毀波多馬克大軍。聯邦軍隊則計劃在隆瓦吉基地、白橡沼澤地、富雷色農場及馬爾芬恩山丘等地制止李將軍的攻擊。麥克萊倫雖然完成他的逃亡計畫；但是第二次主要企圖奪取李奇蒙的行動卻失敗了。

第二次牛奔河之役　幾星期以後，李將軍遭逢另一次聯邦軍隊的威脅，引發了第二次牛奔河之役(或稱第二次的馬納薩斯之役)。波普將軍(John Pope)帶領著 45,000 名新組成的維吉尼亞軍隊由華府轉駐陸地。波普的目標就是李奇蒙；他的步驟是提早一年使用麥克萊倫計劃使用的路線。李將軍火速派遣石壁將軍傑克遜的分隊北進封鎖新的聯邦軍進駐。8 月 9 日下午，傑克遜在庫培派爾(Cupleper)南端之細得山(Cedar Mt.)附近，打敗了波普軍隊的先鋒。於是各方展開猛烈的攻擊。日落之際，聯邦軍由凌亂的戰場徐行而來。

不久，李將軍的主要軍隊加入支援傑克遜的行列；而後在波普注意李將軍之際，傑克遜一行人則於次日接受郎斯特里特將軍的支援，巧妙地繞過波普的右翼，攻取聯邦在馬納薩斯所有的重要基地。惱怒的波普帶領軍隊前進，開始與傑克遜展開一場追逐戰。

波普不久便發現傑克遜以壕溝作掩護，同時李將軍的另一半軍隊也正準備突襲波普。8 月 29～30 日發生第二次牛奔河之役。聯邦軍遭受嚴重挫折。波普計劃在退守至華府安全區以前，要在強提利(Chantilly，9 月 1 日)制止李將軍發動最後的襲擊。

李將軍入侵馬里蘭　從南北戰爭開始以來，維吉尼亞州就成爲掃蕩聯邦軍入侵的機會。李將軍認爲此時乃北攻的最佳時機。如果成功即可能爲南方邦聯攫奪馬里蘭，亦可得到英、法兩國的正式承認。這樣的承認可能帶來軍需支援及軍事指導。

9 月初李將軍的灰服軍就攻過了波多馬克河，李將軍在馬里蘭的菲力德克將軍隊兵分爲兩路。傑克遜南進，使駐紮在哈珀斯費里的聯邦守衛成爲中立，並且於此役中開放仙那度谷地，使李將軍撤出馬里蘭，李將軍及其剩餘軍隊則向北進至哈格鎮。

同時，林肯指示波普的左翼軍去支援麥克萊倫，並火速派遣「小麥克」追擊南方邦聯入侵的軍隊。9 月 14 日麥克萊倫經過馬里蘭的南山通道，展開激戰。翌日，傑克遜利用麥克萊倫軍隊注意李將軍之時，趁勢奪得哈珀斯費里；然後火速北進，並在 9 月 16 日與李將軍重新會合。

次日即發生美國史上，流血最多的戰役——安提塔姆之役。1862 年 9 月 17 日星期三，從日出一直戰至薄暮時分，聯邦軍隊沿安提塔姆溪(Antietam Creek)而行，反覆在李將軍的防線上作猛烈的攻擊。麥克萊倫也傾全力對抗李將軍，這場壓倒性的攻勢爲聯邦點燃了勝利之光。於是，聯邦指揮官將攻擊力轉向另一區。雙方在東伍德(East Wood)、桑肯路(Sunken Road)及伯恩賽德橋等地區的死傷慘重。一直到黃昏以前，李將軍的軍隊仍然固守陣地。總計聯邦軍死傷人數達 12,400 人，南方邦聯則達 13,000 人。

維吉尼亞更進一步的戰鬥　安提塔姆之役迫使李將軍返回維吉尼亞州。而林肯也在 11 月初革除麥克萊倫的指揮權。改派波多馬克軍的首腦人物伯恩賽德將軍(Ambrose E. Burnside)，但他不認爲自己能指揮如此龐大的軍隊。

伯恩賽德的自我懷疑在一個月後的一次意外戰役中獲得證實。由於李將軍的軍隊攻占了文契斯特-庫培派爾陣線，導致伯恩賽德決定要在弗雷德里克斯堡處渡過拉帕漢諾克河(Rappahannock R.)奪取李奇蒙。若聯邦軍能迅速渡河，他們就能截斷李將軍的軍隊與南方邦聯首都間的聯繫。伯恩賽德整個戰略的成敗決定於速度，但他在穿越拉帕漢諾克河時因架橋耽誤了時間，以至於無法在預定時間內到達而坐失良機。

在這以前，伯恩賽德帶領 10 萬餘人渡過此河，李將軍使聯邦在弗雷德里克斯堡西南方高地所採取的防禦計畫成爲泡影。12 月 13 日，勇敢的伯恩賽德發動了 6 次大規模的攻擊行動，以抵擋李將軍的壕溝戰，但皆徒勞無功。聯邦死傷人數高達 126,000 人以上；李將軍的損失則在 6,000 人以下。當傷亡數字迅速上升時，李將軍嚴肅地評論道：「戰爭雖然很殘酷；但就另一方面而言，我們卻能經由戰爭獲得許多。」

1863 年的西線戰事　第三年初，雙方皆採騎兵突襲戰略。爲時最長的一役是格里森上校(Col. Benjamin H. Grierson)與 1,700 名聯邦騎兵的交戰行動。4 月間，離開田納西的拉格朗吉(La Grange)，格里森的軍隊破壞了所有能到達路易斯安那州巴頓魯治的鐵路及軍用補給站。此一突襲行動持續了兩個星期，肅清了格蘭特攻打維克斯堡的路線。

另一方面，在 3～4 月間福德斯特將軍及其南方邦聯的騎兵連在田納西發動一連串的閃電攻勢。接著摩根將軍在肯塔基、印第安那南部及穿越俄亥俄州處展開一連串的攻擊行動。

維克斯堡之役　1863 年的前 6 個月期間，格蘭特對南方邦聯的維克斯堡根據地採取緩攻計畫，5 支聯邦軍團率領著 75,000 人向密士失必河西岸移動，並在維克斯堡下方渡河。格蘭特技巧地策軍北進。同時節制維克斯堡附近的彭伯頓將軍地處傑克遜與約瑟夫・約翰斯頓將軍之間。而謝爾曼軍團在港灣處牽制約瑟夫・約翰斯頓，格蘭特則將彭伯頓的軍隊迫入維克斯堡。

5 月 16～22 日的一連串攻擊行動未能嚴重打擊南方，因此格蘭特重新恢復圍攻的策略，將維克斯堡包圍了 6 個星期，維克斯堡內的南軍爲了維持生存只好吃老鼠肉、騾肉及牧草。

眼見逃亡無望，彭伯頓只好在 7 月 4 日率領 30,000 名兵士棄城投降。林肯興奮地宣稱：「潮水之父不再波濤洶湧地流入海中。」偉大的密士失必河從明尼蘇達到墨西哥灣，終於落入聯邦之手。而密士失必河外圍則早已被南方邦聯切斷。

查塔諾加之役　當格蘭特接受了維克斯堡的投降，羅斯克蘭斯將軍率領的昆布蘭的大軍則從莫弗利斯村向南進軍。爲了攻擊查塔諾加及打敗布拉格的田納西大軍，羅斯克蘭斯的戰略是巧妙地穿過北部的阿拉巴馬州，再由南和北進攻查塔諾加。這樣一次聯邦大軍行動能封鎖南部布拉格 47,000 名軍隊的

逃亡路線。即使布拉格學到了此一戰略，並從查塔諾加24公里處，撤至喬治亞的奇克莫加灣(Chickamauga Creek)。羅斯克蘭斯攻占查塔諾加以後，繼布拉格之後向東改變方向，造成南北戰爭中最慘烈的一場廝殺場面。

9月19～20日在奇克莫加濃密的森林中發生激烈戰鬥。第一天由南方邦聯主動攻擊，卻無法攻破羅斯克蘭斯的防線。到了夜晚，郎斯特里特將軍帶來了李將軍所派來的援軍。次日早晨布拉格重開戰火，經過幾個小時的激戰後，南軍突破了聯邦陣線。羅斯克蘭斯的右翼軍狼狽地撤至查塔諾加，並退守該地。但聯邦的左翼軍在托馬斯將軍(生於維吉尼亞)的領導下，直到天黑才結束這場征戰。

南軍無法追擊潰不成軍的聯邦軍，足證布拉格此役的勝利是不切實際的。羅斯克蘭斯因而有時間重振旗鼓，並加強查塔諾加的防禦。不久，格蘭特抵達戰地，擔任西線戰地各區聯邦軍事活動指揮官。當胡克將軍率領20,000名波多馬克援軍西進時，托馬斯立即取代了羅斯克蘭斯的地位，同時布拉格的軍隊也在重要的山丘上建立有利的據點，俯瞰查塔諾加。

11月23～25日，聯邦軍在盧考特山(Lookout Mt.)附近、諾伯果園區(Orchard Knob)及布道峯(Missionary Ridge)等處發動一連串的猛烈攻擊。戰爭剛開始時，南方邦聯的士兵被敵軍嚇得到處亂竄。南方人盡量南遷逃往喬治亞的達耳頓，並在該地紮營過冬，等待戴維斯總統任命找新指揮官以取代布拉格。

格蘭特的查塔諾加之役不僅消滅了田納西所有的南方邦聯主力軍，也使查塔諾加變成一個軍事基地。此城有如南方邦聯心臟地帶一柄銳利的短劍。

1863年的東線戰事　元月中旬伯恩賽德嘗試在李將軍的左翼(西側)附近，以一次祕密行軍補償其在弗雷德里克斯堡所造成的大災害。但是，傾盆大雨與深厚的淤泥減慢了行軍的速度。此次的「泥沼行軍」結束了伯恩賽德將軍擔任軍隊指揮官的美夢。林肯以胡克將軍取代他的職位，胡克將軍迅速恢復士兵的體力與士氣，以應付春季的戰役。

胡克與李將軍兩支勁旅分據拉帕漢諾克河兩岸對壘。在維吉尼亞其他地區，雙方的騎兵都相當活躍。3月8日莫斯比(John S. Mosby)在午夜領著南方邦聯軍隊突襲費法克斯郡府，俘虜了守備隊的指揮官斯托頓將軍(Edwin Stoughton)。是後的數月間，莫斯比帶領的持矛遊騎兵控制北部的維吉尼亞地區，此區即爲家喻戶曉的「莫斯比南方邦聯」。

4月時，由斯通曼將軍所率領的聯邦騎兵，切斷了由弗雷德里克斯堡至李奇蒙附近的陣線，他企圖利用騎兵隊削弱李奇蒙的防禦，並奪取波多馬克的偵察軍，使李將軍能贏得許多歷史學家們認爲最偉大的勝利。

錢瑟勒斯維爾之役　4月底時，胡克開始率領著133,000名兵士南進。他的書面戰略幾近完美，聯邦軍的數量較李將軍多出一倍，他們計劃雙面包抄南方邦聯軍隊。聯邦左右兩翼的軍隊實力，都比李將軍的軍隊強大；同時又採取巨大的鉗形攻勢，足以孤立北維吉尼亞軍，並摧毀之。

胡克右翼軍的行軍路線穿過一處濃密的森林區，即人盡皆知的禁區"莽原"。由於缺乏騎兵的偵測搜索，胡克只好採取備受責難的突襲策略。李將軍洞悉此一戰略，即大膽地留下一支軍隊掩護駐在弗雷德里克斯堡戰場上的右翼軍，並率領2/3的小規模軍隊向西對抗胡克5支右翼兵團。在5月2日午後，傑克遜的兵團從一片松樹林及矮樹叢中進行猛攻，在知名的錢瑟勒斯維爾的交叉路口，對胡克的陣地發動了一次殘酷的突襲。

猛烈而混亂的爭戰持續了3天，戰場由錢瑟勒斯維爾的東部擴張至弗雷德里克斯堡近郊。胡克在此役損失士兵17,000人。波多馬克軍隊再度敗北，倉皇奔向華盛頓。

錢瑟勒斯維爾之役對李將軍而言，是一場代價高昂的勝利。北部的維吉尼亞軍隊死傷12,800人，其中包括一大將傑克遜，他被自己的士兵意外發射的流彈所傷，而死於彈傷所引起的併發症。

格的斯堡之役　雖然如此，李將軍仍對北方發動了第二次的攻擊。如果奪得重要城市，像哈立斯堡(Harrisburg)或巴爾的摩，很可能會減弱維克斯堡所承受的壓力，並造成勝利的和平景象。此次戰鬥中，在北方土地上所贏得的偉大的勝利也可能導致歐洲居中協調。因此李將軍希望將戰爭前線由殘破的維吉尼亞調至其他地區，也希望爲窮困的兵士覓取軍糧。

李將軍遂於6月中旬決定帶領76,000名士兵渡過波多馬克河。胡克的追擊行動過於謹愼，迫使林肯以米德將軍取代其職。6月底時，90,000名聯邦軍隊迅速地穿越馬里蘭，浩浩蕩蕩向賓州進軍。當聯邦軍隊北進追擊李將軍時，南方邦聯則急轉南下，尋求軍援。這二支強大的軍隊由反方向進軍，而在賓州的格的斯堡相遇。

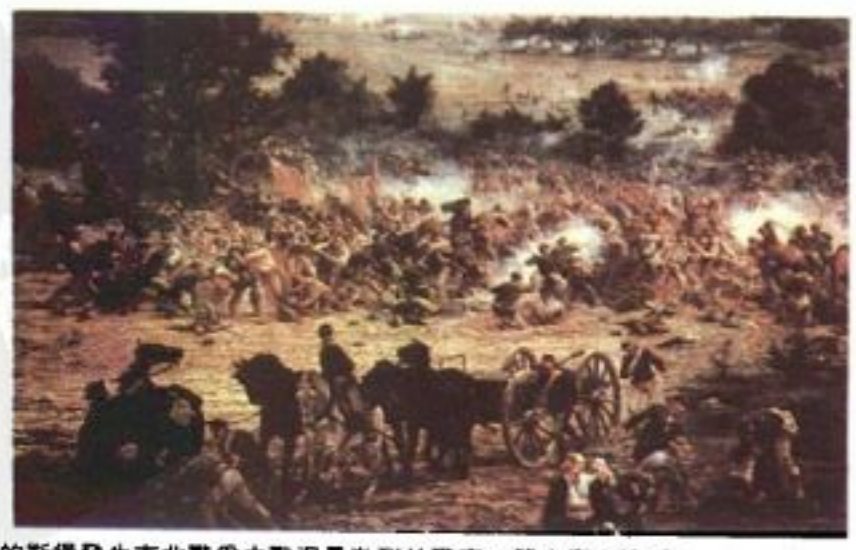
李將軍經過3天(7月1～3日)的反抗聯邦陣線攻擊後，又發動了一次決定性的攻擊行動。聯邦軍隊方面則戰況穩定。此役的最高潮發生在7月3日，當皮克特將軍所率領的15,000南軍突擊聯邦的防禦中心，皮克特自毀性攻擊卻遭致失敗。雙方死傷人數超過43,000人。但波多馬克軍隊歷經3年的流血征戰後，終於痛殲敵人，贏得第一次的勝利。

南方自格的斯堡挫敗後，7月4日維克斯堡又失守，這是南北戰爭中一個重要的轉捩點。南方邦聯不再有足夠的武力入侵北方或經由戰場上的勝利締造和平景象，迫使南方不得不轉攻爲守，戰事因此拖延了2年之久。

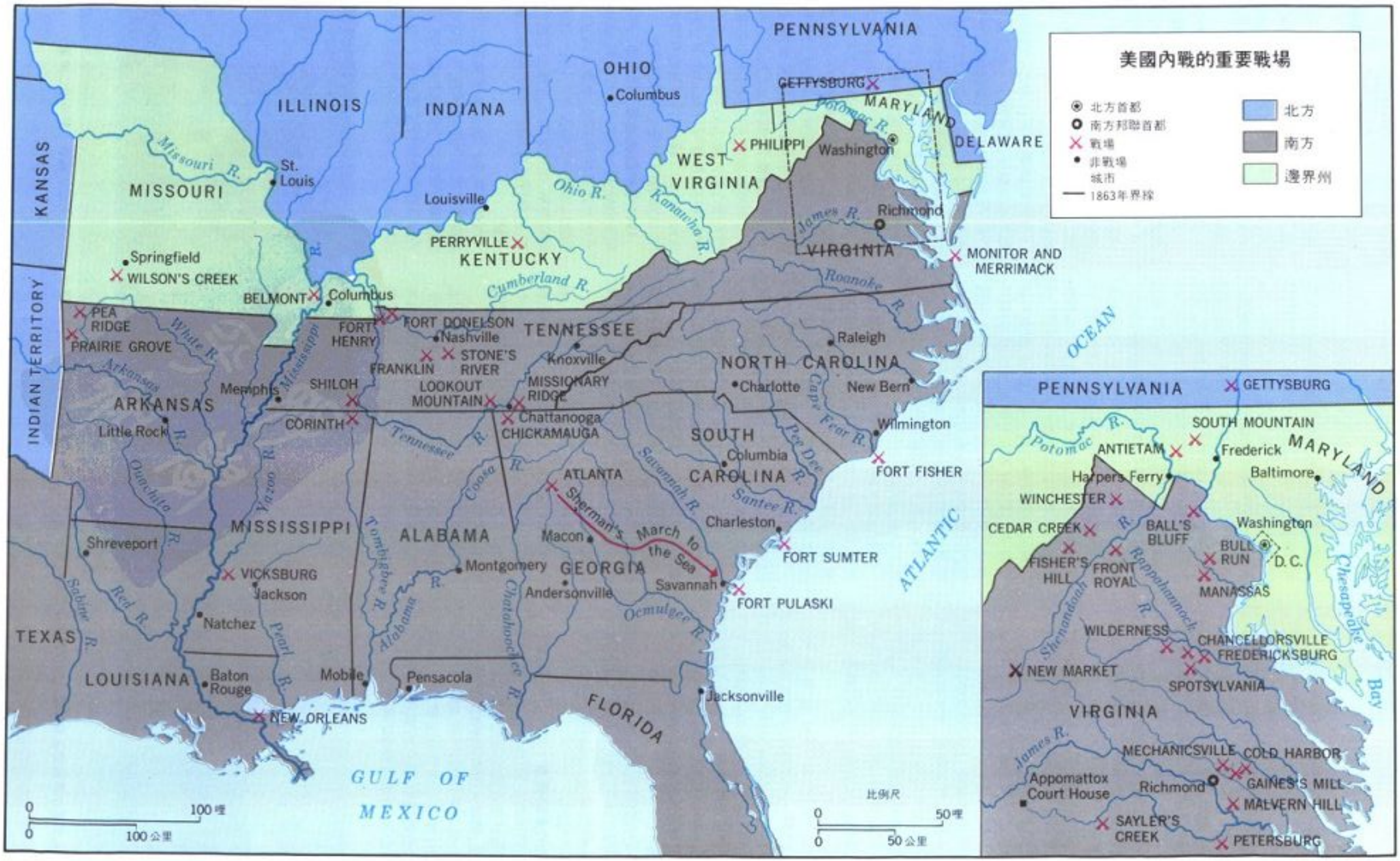
當米德強制南方邦聯退出北部時，李將軍即刻履行撤回維吉尼亞的諾言。此後雙方軍隊分據在拉皮當河(Rapidan R.)兩岸，各自採取強大的守備。騎兵隊及砲兵連的小型爭鬥，成爲1864年後期的作戰重點。

1864年的西線戰事　戰爭邁入第三年，聯邦軍事機構的效率也開始提高。其中最大的推動力就是林肯總統，他在3月9日指派格蘭特爲軍隊最高指揮官；另外一個人就是格蘭特將軍，他迅速擬定各種全面性的防禦計畫。格蘭特認爲弱極一時的南方邦聯已不堪一擊。

格蘭特向東行隨波多馬克軍出征，並委任謝爾曼將軍爲西線指揮官。但正當這兩位將領準備分兩路進行防禦計畫之時，南方邦聯的騎兵在福雷斯特將軍統率下，在西線大肆破壞。4月12日福雷斯特的騎兵在田納西州



左　1863年北軍在弗雷德里克斯堡向南軍展開猛烈的攻擊。右　1863年7月在格的斯堡發生南北戰爭中戰況最激烈的戰事，雙方傷亡慘重。


美國內戰的重要戰場
北方首都
南方邦聯首都
戰場
非戰場城市
1863年界線
北方
南方
邊界州
PENNSYLVANIA
OHIO
Columbus
ILLINOIS
INDIANA
GETTYSBURG
MARYLAND
DELAWARE
Potomac R.
PHILIPPI
WEST VIRGINIA
Washington
Missouri R.
St. Louis
MISSOURI
KANSAS
Louisville
Ohio R.
Kanawha R.
James R.
Richmond
PERRYVILLE
KENTUCKY
VIRGINIA
MONITOR AND MERRIMACK
Springfield
WILSON'S CREEK
Cumberland R.
Roanoke R.
BELMONT
Columbus
PEA RIDGE
PRAIRIE GROVE
White R.
FORT HENRY
FORT DONELSON
Nashville
TENNESSEE
Raleigh
OCEAN
STONE'S RIVER
FRANKLIN
Knoxville
NORTH CAROLINA
Arkansas R.
Memphis
Mississippi R.
SHILOH
LOOKOUT MOUNTAIN
MISSIONARY RIDGE
Charlotte
New Bern
Cape Fear R.
ARKANSAS
Little Rock
Ouachita R.
CORINTH
Chattanooga
CHICKAMAUGA
Tennessee R.
Yazoo R.
Coosa R.
SOUTH CAROLINA
Columbia
Pee Dee R.
Wilmington
FORT FISHER
ATLANTA
Savannah R.
Santee R.
Sherman's March to the Sea
Charleston
FORT SUMTER
ATLANTIC
MISSISSIPPI
ALABAMA
Macon
Shreveport
Tombigbee R.
Alabama R.
Montgomery
GEORGIA
Savannah
VICKSBURG
Jackson
Andersonville
Ocmulgee R.
FORT PULASKI
Natchez
Pearl R.
Sabine R.
Red R.
TEXAS
LOUISIANA
Baton Rouge
Mobile
Pensacola
Chatahoochee R.
Jacksonville
NEW ORLEANS
FLORIDA
GULF OF MEXICO
0 100哩
0 100公里
比例尺
0 50哩
0 50公里
PENNSYLVANIA
GETTYSBURG
SOUTH MOUNTAIN
Potomac R.
ANTIETAM
Frederick
MARYLAND
Harpers Ferry
Baltimore
WINCHESTER
CEDAR CREEK
BALL'S BLUFF
Washington
Chesapeake Bay
FISHER'S HILL
FRONT ROYAL
Rappahannock R.
BULL RUN
D.C.
MANASSAS
Shenandoah R.
WILDERNESS
CHANCELLORSVILLE
FREDERICKSBURG
NEW MARKET
SPOTSYLVANIA
VIRGINIA
James R.
MECHANICSVILLE
COLD HARBOR
Appomattox Court House
Richmond
GAINES'S MILL
MALVERN HILL
SAYLER'S CREEK
PETERSBURG

美國內戰地名中英對照表

乞沙比克灣 Chesapeake Bay
士里波特 Shreveport
大西洋 Atlantic
小岩 Little Rock
內乞士 Natchez
巴頓魯治 Baton Rouge
巴爾的摩 Baltimore
文契斯特 Winchester
木比耳 Mobile
牛奔河 Bull Run
石頭河 Stone's River
仙那度河 Shenundoah R.
北卡羅來納 North Carolina
卡奈夫哈河 Kanaivha R.
布道峯 Missionary Ridge
弗雷德里克斯堡 Fredericksburg
弗羅里達 Florida
田納西 Tennessee
田納西河 Tennessee R.
白河 White R.
皮迪河 Pee Dee R.
皮嶺 Pea Ridge
示羅 Shiloh
伊利諾 Illinois
印第安那 Indiana
印第安區 Indian Territory
安得森維爾 Andersonville
安提塔姆 Antietam
西維吉尼亞 West Virginia
亨利堡 Fort Henry
伯耳蒙 Belmont
冷港 Cold Harbor
李奇蒙 Richmond
李奇蒙 Richmond
沙坪河 Sabine R.
沙洛特 Charlotte
沃西托河 Ouachita R.
那士維 Nashville
亞特蘭大 Atlanta
亞祖河 Yazoo R.
佩里維爾 Perryville
奇克莫加 Chickamauga
彼得斯堡 Petersburg
拉帕漢諾克河 Rappahannock R.
昆布蘭河 Cumberland R.
朋沙科拉 Pensacola
波多馬克河 Potomoc R.
波多馬克河 Potomac R.
肯塔基 Kentucky
阿拉巴馬 Alabama
阿拉巴馬河 Alabama R.
阿波馬托克斯郡府 Appomattox Court House
阿肯色 Arkansas
阿肯色河 Arkansas R.
俄亥俄 Ohio
俄亥俄河 Ohio R.
南山 South Mountain
南卡羅來納 South Carolina
哈珀斯費里 Harpers Ferry
威爾遜溪 Wilson's Creek
春田 Springfield
查特胡奇河 Chatahoochee R.
查理斯敦 Charleston
查塔諾加 Chattanooga
洛利 Raleigh
洛亞諾克河 Roanoke R.
珍珠河 Pearl R.
皇家前線 Front Royal
科林斯 Corinth
紅河 Red R.
美昆 Macon
唐奈爾森堡 Fort Donelson
哥倫比亞 Columbia
哥倫布 Columbus
庫薩河 Coosa R.
桑蒂 Santee R.
格的斯堡 Gettysburg
紐馬克 New Market
草原林 Prairie Grove
馬耳文山 Malvern Hill
馬里蘭 Maryland
馬納薩斯 Manassas
曼非斯 Memphis
密士失必 Mississippi
密士失必河 Mississippi R.
密蘇里 Missouri
密蘇里河 Missouri R.
梅克尼克維 Mechanicsville
細得溪 Cedar Creek
莽原 Wilderness
莫尼特和梅里麥克 Monitor and Merrimack
傑克遜 Jackson
傑克遜維 Jacksonville
喬治亞 Georgia
堪薩斯 Kansas
富蘭克林 Franklin
斯波特瑟爾韋尼亞 Spotsylvania
普拉斯基堡 Fort Pulaski
湯比格比河 Tombigbee R.
華盛頓 Washington
菲力德克 Frederick
菲利皮 Philippi
費希爾山 Fisher's Hill
費希爾堡 Fort Fisher
開普菲爾河 Cape Fear R.
塞芬那 Savannah
塞芬那河 Savannah R.
塞勒溪 Sayler's Creek
新伯爾尼 New Bern
新奧爾良 New Orleans
聖路易 St. Louis
詹姆斯河 James R.
路易斯安那 Louisiana
路易斯維爾 Louisville
維吉尼亞 Virginia
維克斯堡 Vicksburg
維明頓 Wilmington
蒙哥馬利 Montgomery
蓋恩斯磨坊 Gaines's Mill
賓州 Pennsylvania
德克薩斯 Texas
德拉瓦 Delaware
歐穆爾吉河 Ocmulgee R.
墨西哥灣 Gulf of Mexico
盧考特山 Lookout Mountain
諾克斯維 Knoxville
錢瑟勒斯維爾 Chancellorsville
鮑爾崖 Ball's Bluff
謝爾曼向海進軍路線 Sherman's March to the Sea
薩姆特要塞 Fort Sumter

的皮洛堡(Fort Pillow)發動猛攻,並殺害駐紮於皮洛堡境內的多數黑人士兵。謝爾曼便派遣聯邦騎兵團將狡猾的福雷斯特所帶領的田納西軍驅逐出境。6 月 10 日在布賴斯交叉的十字路口之役中,達到反攻的最高潮,此役中,福雷斯特贏得決定性的勝利。

儘管福雷斯特、摩根、莫斯比及斯圖亞特等南方將領所統率的南方邦聯騎兵不斷發動攻擊以困擾北方,但格蘭特及謝爾曼兩位北方將領仍然依照預定的路線繼續向前推進。1864 年春天來臨之前,南方邦聯的主要防禦範圍從喬治亞西北方,沿阿帕拉契山的東緣,一直擴展到維吉尼亞的文契斯特。南部勢力範圍從此地穿過維吉尼亞州,領有弗雷德里克斯堡及李奇蒙兩地。5 月初,格蘭特及謝爾曼分頭帶領著自己的軍隊南下。

謝爾曼長驅直入亞特蘭大 謝爾曼帶領著三支軍隊及四個騎兵團(其中有來自中西部的老兵 10,000 人以上)向亞特蘭大各重要城市進擊。南方則由約瑟夫·約翰斯頓將軍所統率的 2 軍團及 1 個騎兵團反攻。他們是重組後的田納西軍隊。約瑟夫了解他所領導的 53,000 名裝備不齊的士兵根本無法與謝爾曼的軍隊相抗衡。因此,南方邦聯的指揮官便採取拖延及防禦戰略;謝爾曼則企圖以側面攻擊及突擊行動引誘約瑟夫。

雖然此役花費了謝爾曼 74 天的時間,行經 160 公里的路程,但是 7 月中旬以前,謝爾曼即已迫使約瑟夫進入亞特蘭大的壕溝防禦要塞。7 月 18 日,不滿此一情況的南方總統戴維斯指派胡德將軍取代約瑟夫之職,胡德將軍曾在一次激戰中,喪失了一條腿及一雙手臂,但他仍維持強健戰士的榮譽。在擔任指揮官 2 天之後,胡德在桃樹灣(Peachtree Creek)發動首次反擊,7 月 22 日在亞特蘭大東部進行攻擊。謝爾曼的手下逐退二次來襲的部隊,開始在亞特蘭大附近設立圍攻計畫的圈套。7 月 28 日聯邦軍在埃茲拉教堂(Ezra Church)及瓊斯伯勒(Jonesboro)一役的勝利(8 月 31 日至 9 月 1 日),迫使胡德棄城。亞特蘭大的淪陷成爲本年秋天林肯再度當選的決定性因素之一。

海上之役 謝爾曼對於僅僅攻占亞特蘭大城並不滿意。他深知南方邦聯崩潰瓦解以前,勢必將戰火向南方推進。因此,他計劃穿越南方的心臟地帶,再加以重擊,此即謝爾曼著名的海上之役。

爲了阻止胡德的南方邦聯軍北進(他希望能逼迫謝爾曼離開喬治亞並加以追擊),聯邦的指揮官首先調派托馬斯將軍領導部分軍隊到達田納西。由於托馬斯封鎖了胡德的計畫,謝爾曼就在 11 月 16 日離開了戰火燃燒的亞特蘭大城,轉而帶領 62,000 名老戰士向東朝著海岸進軍。他的 4 個兵團廣泛散布在一個寬達 96 公里的區域內。12 月 22 日當天,謝爾曼已到達海上。他給林肯的電報說:「讓我向您報告戰績,並且將塞芬那城(Savannah)獻給您作聖誕禮物,城內還殘留了 150

支重型槍支及許多彈藥……。」謝爾曼已將南部各州平分爲兩區。此役可說是南北戰爭中最具震撼性的一役。

南方邦聯的退縮 在謝爾曼獲勝的同時，胡德的戰略就是要使田納西陷入悲慘的戰火中。11 月 30 日胡德在田納西的富蘭克林處，攻擊托馬斯的部隊失敗，並犧牲了 6,000 名士兵，其中包括 5 位將領。胡德的擴截計畫失敗，便繼續揮軍進駐托馬斯的基地——那士維邊境；但在南軍發動猛攻之前，托馬斯就已率軍發動全面攻擊(12 月 15～16 日)，幾乎消滅了田納西軍。

謝爾曼在 1864 年的攻勢，可說是無懈可擊。南方邦聯也已被謝爾曼分爲二邊。田納西軍隊也被打得潰不成軍。1864 年年底，所有殘餘的南方邦聯軍隊有維吉尼亞及卡羅來納軍和南部各州的獨立地區。

1864 年的東線戰事 5 月時謝爾曼進軍至喬治亞，格蘭特也帶領著 118,000 名波多馬克軍，在一次新的「進軍李奇蒙」行動中，穿越莽原，重新採胡克的戰略計畫。採取三路進攻的策略：一支由波多馬克軍正面迎戰李將軍，並迫其南退；二由巴特勒將軍率領的 25,000 名新組成的詹姆斯軍隊，沿詹姆斯河岸前進，切斷李將軍的補給線，並且威脅李奇蒙；第三支聯邦軍隊，在西格爾將軍領導下，在仙那度谷地實行一連串毀滅性的突擊行動，給李將軍的軍隊製造更多的壓力。

從莽原之役到彼得斯堡之役 一直到波多馬克軍深入濃密的莽原區之際，格蘭特未遭遇任何阻力。在錢瑟勒斯維爾附近，李將軍的軍隊突然猛烈地重啓戰火。經過 2 天(5 月 5～6 日)的激戰，格蘭特的前進計畫受挫，且犧牲了 17,000 名士兵。

但格蘭特的作風與過去東線的北方指揮官不同，他並不認爲受挫之後就必須撤軍；相反地他率軍向李奇蒙步步進逼，繼續打擊李將軍的急進政策。

爲使其左右翼不再受南方邦聯騎兵連的騷擾，格蘭特派遣謝里登將軍率領的騎兵師分遣隊，向李奇蒙進行破壞的活動。斯圖亞特的軍隊在沒有選擇餘地的情況下，只好致力追擊。騎兵進行多次追擊戰，5 月 11 日在耶洛酒館所發生的激烈戰役，是一系列追逐戰的高潮，而耶洛酒館就位於李奇蒙北方。斯圖亞特在此次交戰中陣亡，此後李將軍的武裝騎兵已不再如昔日一般順服。

波多馬克軍想利用圍堵李將軍右翼軍的持續計畫，直逼李奇蒙。南方邦聯雖獲得勝利，現已不能阻擋北軍前進。5 月 12 日在斯波特瑟爾韋尼亞、23 日在北安那(North Anna)及 6 月 3 日的冷港先後進行了幾場激烈的鬥爭，結果李將軍的士兵暫時制止了聯軍的進攻。在冷港之役中 6,000 名聯邦士兵在不到一小時的戰鬥中即遭瓦解。

冷港之役使格蘭特相信，他不能以單刀直入的方法取得李奇蒙。於是受挫的格蘭特將軍在首都附近設立迂迴路線。他的軍隊先跨過詹姆斯河，然後繼續向彼得斯堡前進，而在李奇蒙南方 40 公里處的交會站進行戰略性的突擊。同時在彼得斯堡，一支由波利加德將軍率領的南方邦聯代用軍，已經擊退了來自東線的巴特勒攻擊行動(5 月 15～19 日)。然後波利加德就很順利地制止了格蘭特軍隊的槍彈小隊，一直到李將軍的步兵隊能陸續進入基地爲止。

W.謝爾曼 北方聯邦軍隊的重要將領。

格蘭特被迫再度使用圍堵策略。往後的 9 個月中，雙方對立的軍隊勢均力敵，展開複雜的壕溝戰，每一方皆設法破壞他方的防禦設施。這些攻擊要塞的行動中，聲勢最浩大的一次是在 7 月 30 日，也就是家喻戶曉的克拉特之役。

賓夕法尼亞第 48 軍內的挖煤礦工掘出一條通達南部陣地的長隧道，並在南方根據地下引爆了 3,629 公斤重的黑色炸藥。北軍原來計劃在爆炸之後大舉進軍，卻因缺乏協調而失敗，4,000 人喪生。此後，格蘭特集中軍力加強圍堵。

從莽原到彼得斯堡的戰鬥，北軍一共犧牲了 60,000 人，約超過南軍一倍。但是，格蘭特知道李將軍在此役中損失 32,000 名士兵，已難再尋找兵源，最後將陷入困境。因此北軍重整旗鼓，充滿信心地等待機會。

仙那度谷地之戰 當格蘭特正穿過莽原向前推進時，西格爾也率領 8,000 名北軍溯仙那度谷地而行，至紐馬克(New Market)時遇到了一支爲數不及其一半的強勁南軍，當北軍遭到維吉尼亞軍事協會的 225 名軍校學生部隊所襲擊時，此戰役達到了最高潮。西格爾的軍隊遭到困窘的挫敗，向北順著河谷逃竄。

李將軍與格蘭特都了解此谷地的重要性，但是雙方爲了爭占彼得斯堡均無法撤出軍隊來。格蘭特嘗試指派一支由亨特將軍所統率的獨立的軍隊進駐此谷地，以打破僵局。格蘭特命令亨特「盡量將維吉尼亞完全併吞，並收拾乾淨，使得飛於其上的烏鴉羣在這一季皆必須隨身攜帶糧草」。

爲對抗此一威脅，李將軍派遣一支由厄爾利將軍所帶領的分隊向西前進以對抗之。亨特將軍一路焚燒、掠奪，一直到林赤堡(Lynchburg)才被厄爾利率領的被激怒的南方人所扼止，而匆忙翻山至西維吉尼亞。然後厄爾利決定發動一次攻勢，掃蕩仙那度谷地，並阻斷波多馬克軍，再向華盛頓邊境進軍。厄爾利在攻擊首都時受挫。

厄爾利的反擊使得格蘭特非常爲難，在此役刺激之下，他急速地派遣第二支規模較大的軍隊進駐谷地。領導這支 45,000 名幹練部隊的指揮官是謝里登將軍，他們奉命消滅所有在仙那度谷地中的南軍。厄爾利的 20,000 名士兵貧弱無力，慘遇謝里登穩健的進攻，造成第二次的谷地之役。而聯軍在文契斯特、費希爾山丘(Fisher's Hill； 9 月 22 日)及細得溪(Cedar Creek；10 月 19 日)三處所獲的勝利，使聯邦得以控制仙那度谷地。到了年底，南方邦聯在維吉尼亞的勢力，僅仰賴李將軍薄弱的軍隊支撐。

1865 年大事紀 戰爭的結束帶來了比原先許諾的解放更大。謝爾曼停留在塞芬那一個月以後，又在 2 月 1 日經卡羅來納州向北進攻，並前往維吉尼亞州與格蘭特會合。約瑟夫•約翰斯頓所領導的田納西軍殘餘部隊，成爲謝爾曼進軍路上唯一的反抗力量。

約瑟夫只能對謝爾曼軍隊採取軟弱的抵抗。聯邦軍輕易地占領了查理斯敦。當此城付之一炬時，北軍正控制了南卡羅來納的首府哥倫比亞。3 月 10 日謝爾曼攻占了北卡羅來納的非貢維(Fayetteville)，6 天以後於埃佛里斯村回頭攻擊約瑟夫的管區，並在琉坦城成功地逐退南軍。然後聯邦的軍隊即在洛利(Raleigh)占領本州的首府。

維吉尼亞的窮途末路 格蘭特花了 2 年的時間(1864-65)，集中軍力，準備最後決戰。同時，格蘭特有條不紊地擴展自己在彼得斯堡附近的陣線，並延伸至南方及西方。李將軍見狀也適度地延長自己的陣線。南軍的防禦設施很快地達到極限，此即格蘭特所企求的狀況。

4 月 1 日，聯邦軍隊在彼得斯堡西南 25 公

里處的五叉口突襲李將軍的據點。南軍雖然英勇抵抗，但第二天仍無法擋住格蘭特次日的攻擊。到了夜晚北維吉尼亞軍放棄了李奇蒙-彼得斯堡的戰壕，並逐漸向西撤退。戴維斯總統將南方邦聯首都遷往附近北卡羅來納邊境的丹維(Danville)。李將軍希望在丹維與約瑟夫的軍隊會師，即使面對謝爾曼進軍仍然可以應付。因爲他認爲若與約瑟夫聯手，可以先打敗謝爾曼，然後打敗格蘭特。

然而李將軍的計畫卻因格蘭特的耐心固守而失敗，聯邦軍攻擊李將軍部隊的後衛，並且在阿米莉亞郡府(Amelia Court House；4月4～5日)塞勒溪(Sayler's Creek，4月6日)、高橋及法維等地，施以有力的攻擊。然後，謝里登的聯邦騎兵隊，橫掃李將軍部隊的側翼，並切斷了南方邦聯軍隊在阿波馬托克斯郡府附近的逃亡路線。於是28,000名衣衫襤褸的北維吉尼亞軍在絕望中被敵軍包圍。4月9日的棕枝主日(Palm Sunday，復活節前的星期日，基督進入耶路撒冷的紀念日)，李將軍帶領他的軍隊向格蘭特投降。

戰敗的南方人架著槍站在聯邦軍隊面前，當時氣氛十分凝重。一位緬因州的官員曾描述此時的情景說：「對我們而言，不再是一個喇叭吹出的聲音；也不是大鼓被敲擊而發出的擂鼓聲；更不是一種喝采的歡呼，不是隻字片語，也不是自鳴得意的耳語……，而是充滿畏懼的寂靜及屏氣凝神的感受；正如同剛經過死人堆一般。」。

李將軍的投降，使約瑟夫所帶領的軍隊走投無路。4月26日謝爾曼在北卡羅來納的達拉謨(Durham)附近，接受南方邦聯最後一支軍隊的投降。

1861-65年橫跨密士失必河的戰場　密士失必河兩岸所發生的戰役並沒有固定的形式，因爲西部地區面積遼闊，在此作戰的部隊軍力分散，競爭不激烈，因此每一場戰役及奇襲都呈間歇性。

此區發生的第一次會戰，即1861年8月10日的西部牛奔河之役。是日萊昂將軍領導的聯邦軍隊，在密蘇里州的威爾遜溪之役(Wilson Creek)攻擊普里斯將軍的南方邦聯。萊昂在此役中殉職，他所帶領的聯邦軍也因缺乏經驗而慘遭敗北。南方邦聯軍因此占有春田，並在一個月後攻占了密蘇里州的來克星敦(Lexington)。

同年11月初，格蘭特進行反攻率軍駐進密蘇里州的東北部。異軍突起的南軍擊潰了格蘭特在伯耳蒙的部隊，進而壓迫北軍撤往密士失必河附近。

爲了爭奪密蘇里的的控制權，雙方僵持到1862年3月7～8日。當時一支包括印第安人的南軍代用軍隊正在艾克角客棧(Elkhorn Tavern)及密蘇里邊境及阿肯色州的皮嶺等地襲擊由柯蒂斯將軍所領導的北軍。此役帶來一場大混亂。柯蒂斯終於將南方人逐出戰場，也由於此次決定性的勝利，密蘇里州與聯邦結合在一起。

阿肯色州的南軍又重振旗鼓，卻於1862年12月7日在阿肯色州非貝維的草原林(Prairie Grove)附近遭到了驚人的失敗。斯蒂爾將軍(Frederick Steele)乘勝追擊，於1863年7月穿過阿肯色州，攻占該州首府小岩。3個月以後，南方邦聯的謝爾比將軍發動反攻，但因攻打的範圍過於廣闊，故效果不彰。

1864年格蘭特與謝爾曼發動一次遠征，成爲南北戰爭中的一大敗筆。3月初班克斯將軍帶領30,000名北軍及50艘軍艦向路易斯安那州的紅河進軍，其目的在獲得路易斯安那州及東德克薩斯的控制權，同時阻止來自南方墨西哥馬克西米連皇帝(Emperor Maximilian，法國拿破崙三世所建立的傀儡政權)的威脅，並有意掠奪他們的棉花。由於聯邦所採的攻勢徹底失敗，班克斯的指揮官職位迅速被撤換。

是年秋季，不屈不撓的普里斯將軍爲了替南方邦聯奪回密蘇里州，發動最後一次猛烈的戰鬥。10月20日普里斯親率12,000名大軍，經密蘇里長驅直入，直到受阻於聖路易的外圍防禦工事爲止。普里斯不久即改道西進，在哲斐遜城慘遭敗北，卻在堪薩斯城近郊爲自己打開一條生路。10月23日的西港之役，北軍強迫南方人撤離。普里斯發動一連串的追擊戰，攻到堪薩斯。

1865年5月26日，亦即李將軍在阿波馬托克斯郡府投降以後的7個星期，史密斯將軍(E. Kirby Smith)及在密士失必河兩岸四處奔竄的南軍，也在路易斯安那州的士里波特(Shreveport)向坎比將軍投降(Gen. E. R. S. Canby)。

海　戰

在南北戰爭爆發之際，雙方所面臨的最大問題，就是海軍問題。北方海軍規模既小，又是零星分布的。南方邦聯的海岸，可由乞沙比克灣，一直擴展到墨西哥邊境，全長共計5,600公里；其中還包括成百的海灣、港口及河運的航路。即使是一艘普通的艦艇，也能在這樣一條寬大的海岸線上偵視巡邏。

沿海的軍事行動　林肯及他的海軍部長威爾斯(Gideon Welles)決定趁早封鎖各主要港口，以削弱南方的軍力。聯邦艦隊經過好幾個月的訓練才具備執行封鎖策略的實力。但是，當戰爭進行之際，聯邦艦隊的封鎖線也逐漸增強。這種情況使聯邦軍隊足以破壞南方的海岸防禦工事。

1861年，聯邦海軍爲聯邦攻占了北卡羅來納州的哈特拉斯堡(Fort Hatteras)及南卡羅來納州的皇家港二地。次年，洛亞諾克島(Roanoke I.)、新伯恩(New Bern)及北卡羅來納州的美昆堡(Fort Macon)、喬治亞州的普拉斯基堡(Fort Pulaski)、弗羅里達州的朋沙科拉(Pensacola)及新奧爾良等地，均落入聯邦之手。於是南軍在1863年迅速召集海軍，並計劃固守南方主要的海岸工事，特別是著名的查理斯敦。

北方艦隊繼續在南方海岸施壓。1864-65年兩次戰役足以顯示海岸攻擊的有效性。1864年8月5日，海軍上將法拉格特率領一支聯邦艦隊突破滿布水雷的木比耳灣，並於此役中呼喊：「該死的水雷！全速前進！」。5個月以後，即1865年1月15日，北軍開始進攻並占領了北卡羅來納州的費希爾堡，這是南方在大西洋沿岸僅存的要塞。

河上攻勢　聯邦海軍在密士失必河上也完成了許多勤務。此區軍艦的分類，主要針對進攻南方在田納西的曼非斯及密士失必的維克斯堡二處根據地的計畫而設計。一些比汽艇還小的船隻，經由配置鋼製裝甲及甲板槍枝，轉換而成戰艦。其他參加行動的船隻，也都裝有高級甲板及高聳的艙樓。一艘新式的聯邦砲艇及裝配蒸汽渦輪及撞角的軍艦，在密士失必河的幾場戰役中，皆歷經砲火的洗禮。這種小型艦艇速度快，操作容易、機動性強。它的主要武器在艦艇重裝備的機首部分，它可以利用撞角撞擊敵艦的舷側，使其沈入海中。

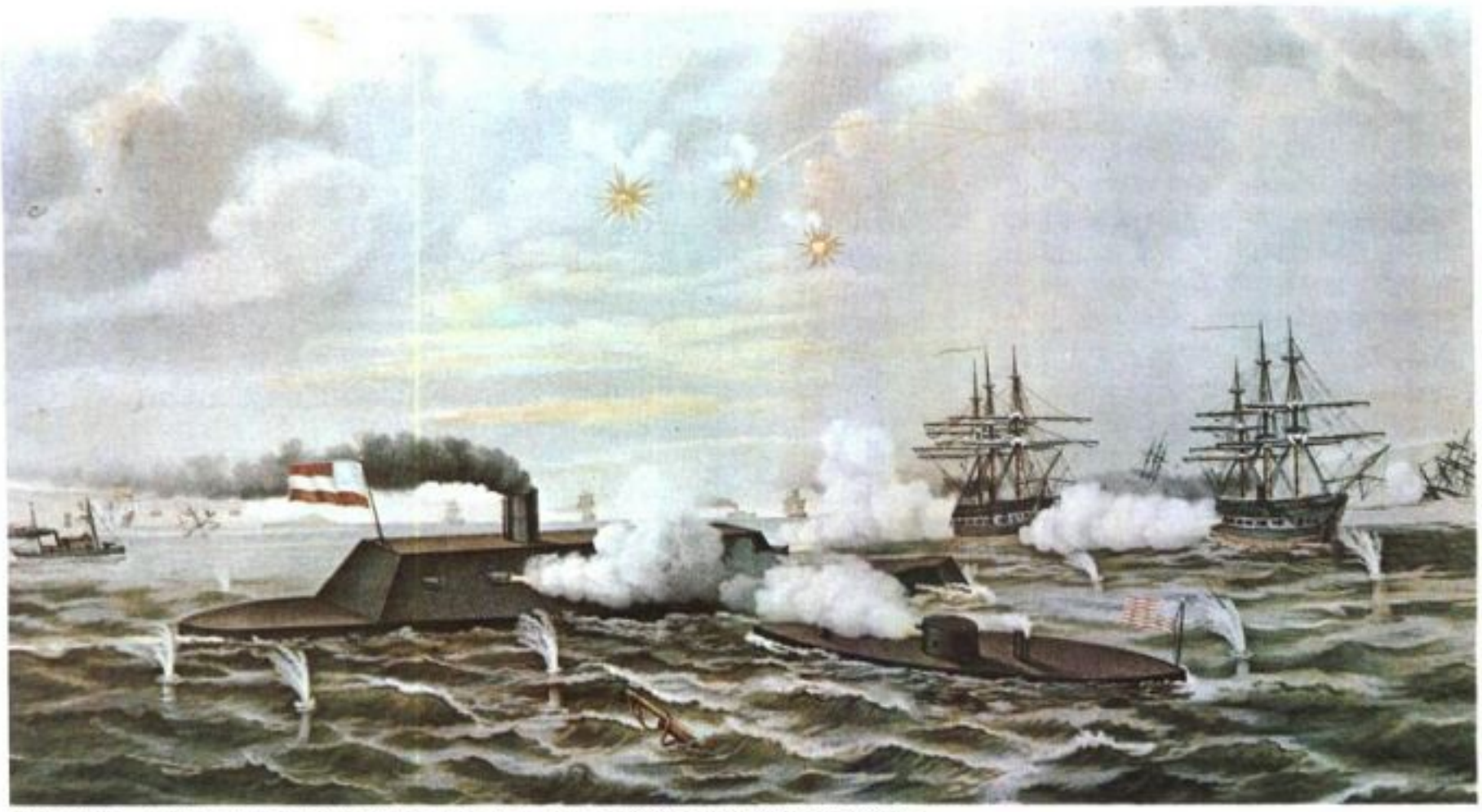
南方邦聯的海軍　南方邦聯原來並無海軍，也未發展出足以向北方挑戰的海軍。由於缺乏資金及造船設備，南方委託英國製造戰艦的計畫，又被北方聯邦有效率的外交政策所封鎖。最後南方在海軍方面的努力，大部分局限於私掠船及走私販與私家商船的活動。

南方邦聯20名特攻隊隊員中，大多數奉命在他們被毀滅之前，要製造驚人的聲勢。例如，馬菲特指揮官所領導的弗羅里達號於1864年被巴西逮捕之前，已經擄獲34艘船隻。英國建造的阿拉巴馬號在塞姆斯(Raphael Semmes)的指揮下，兩年間奪得62艘捕鯨船。1864年6月19日，這艘軍艦與基爾薩吉艦作戰時被擊沈。

沃德爾指揮官(James I. Waddell)的仙那度汽船突擊隊，漫遊於太平洋中，曾擄獲40艘船隻包括8艘趸掠船。

首次的裝甲艦戰役　南北戰爭中最有名的海戰發生於1862年3月9日，北方的莫尼特號與南方的維吉尼亞號(即美國昔日的梅里麥克號，曾在諾福克海軍基地上被攻掠，經重建後更名)，在維吉尼亞州的漢普頓錨地上激戰。這是南北戰爭中第一次裝甲艦戰役。激戰3個小時後，雙方皆無法使對方全軍覆沒，沒有決定性的結果，但是此役預示木製船隻即

1865年李將軍在阿波馬托克斯郡府投降的情景。



漢普頓之役 南北戰爭中最有名的海戰於1862年 3 月在維吉尼亞州的漢普頓鎮地上發生的激戰。

將被淘汰。參見MONITOR AND MERRIMACK。

南方邦聯的革新措施 南方邦聯在海戰中推動一些著名的革新計畫。其一是製造裝甲軍艦阿肯色號 除了這艘潛水艇，南方邦聯還發展出水雷及水雷砲艇。後者是一艘由蒸汽引擎推動的小型船隻。這種裝有水雷，懸吊長形圓木柱的船隻，可以沿河面任意漂流。第一艘水雷砲艇，命名爲戴維斯號。它出現於1863 年 10 月查理斯敦港口，對於封鎖戰艦的新式裝甲艦形成嚴重的破壞。

南北戰爭中的死傷人數

南北戰爭中的死亡人數比美國其他戰爭死亡人數的總和還多。4 年的爭戰中，約有618,000 人死於戰爭中，平均每天死亡 423 人。

北方共損失了 360,022 名士兵，其中67,058 人死於戰場，其餘 43,012 人則因重傷致死，有 275,175 名聯邦軍在戰爭時曾受重傷。

南方邦聯方面，死亡人數總計約 258,000 人。其中 94,000 名士兵死於戰場或重傷致死。

著名的英國騎兵連隊，曾在克里米亞戰爭中發動巴拉克拉瓦戰役，結果輕騎軍損失了37%的兵士。1863 年 7 月 2 日格的斯堡之役中，第一支明尼蘇達步兵隊，折損了 82%的軍力。安提塔姆之役中，德克薩斯軍在數小時的激戰中，喪失了 82%的軍力。示羅之役第27 支田納西軍也損耗了 54%軍力，6 個月以後，在佩里維爾之役中，又損折兵將 53%。在整個南北戰爭的過程中，63 個聯邦軍團及 52 個南方邦聯軍團，平均每一次戰役，損折兵將的人數不相上下，都在 50%左右。

南北戰爭的傷亡統計數字，尚包括 40 萬名以上死於疾病的士兵。聯邦死於病疾的士兵人數(57,265 名)和死於戰場的士兵人數(67,058 名)，相差不大。自從南方邦聯的軍事情況每下愈況時，南方死於疾病的人數，有逐漸增加的趨勢。

衛生與健康 一八六〇年代的軍隊生活遭遇許多嚴重的困境，如不當的飲食習慣及不衛生的環境。以雙方軍隊而言，一名士兵身上假如沒有寄生蟲及跳蚤，可謂奇蹟。

事實上大多數士兵來自鄉村，較易感染天花、水痘等「城市病」，使得死亡人數激增。據聯邦軍隊統計，每 10 名死者中，有 7 名死於疾病。據政府當局評估，在南方邦聯軍隊中，死於疾病與死於戰爭的人數比例爲 3：1。

輸血、X光、抗生素、消毒、維他命、牛痘疫苗及新藥都在南北戰爭以後積極引進。傷寒、黃熱病、痲疹或肺炎等病，在當時還沒有正確的治療法，也沒有人會使用適當的方法止血。通常骨骼的挫傷及關節的受傷，都會導致斷裂。

一九五〇年代在韓國的戰鬥中，受傷後的存活率是50：1；在南北戰爭中，則爲7：1。

戰俘 南北兩方都沒有處理大批戰俘的經驗。南北戰爭首次顯示國家必須設法管理人數龐大的戰俘。然而，雙方所採取的因應措施各不相同。

在南北戰爭的過程當中，南方邦聯擄獲了約 211,000 名聯邦士兵。包括 16,000 名一般公認的戰場假釋兵，即他們簽下承諾書，不再從軍。聯邦的軍隊也俘虜了約 215,000 名的南方邦聯士兵。

戰爭每一個階段中，雙方皆致力於建立交換戰俘的可行計畫。但因意見的相左、約定的違背及格蘭特在戰爭末期決定不惜代價迫使南方屈服，而使戰俘交換雜亂無章。

最惡名昭彰的南方監獄是利比(Libby)及桑德堡二地(Castle Thunder)，均由李奇蒙的倉庫改建；其次爲詹姆斯河岸維吉尼亞境內的拜耳島(Bell Isle)；南卡羅來納州哥倫比亞境內的索格漢集中營(Camp Sorghum)；以及喬治亞州安得孫鎮(Andersonville)的薩姆特集中營。北方最糟的戰俘營有紐約州西南方的艾邁拉監獄(Elmira Prison Camp)；乞沙比克灣附近的盧考特；伊利湖畔的約翰遜島(位於三杜斯基Sandusky海岸的數哩以外，屬於俄亥俄州境內)；另外還有芝加哥附近的道格拉斯監獄以及伊利諾州與愛阿華州間的密士失必河畔的岩島監獄等幾處監獄。

南北戰爭中每一處監獄，若以今日的標準觀之，都不是人居住的地方。這些監獄中的戰犯所遭受的待遇是殘酷的。

在喬治亞州安德孫鎮內長達 9 個月的監獄歷史中，45,613 名的聯邦軍被遣送到只有6.7 公頃的土地上，此區還有一條污穢的河川。避難所太少、食物不足又缺乏衛生設備。12,900 名以上的囚犯死於飢餓及疾病，曝屍荒野使環境更加惡劣。紐約州的艾邁拉監獄，也出現類似的情況，戰犯的存活率不到一年。在此期間，12,123 名南方邦聯軍中，2,963 名

死於疾病或意外。

美國記錄及撫恤金總部提出一份報告，記載著 25,976 名南方人民及 30,218 名聯邦人民皆死於南北戰爭的監獄之中。

4. 政治，社會及經濟上的發展

南、北兩方都在相同的傳統及類似的政治、社會及經濟體制下歷練而成，因此對於戰爭所帶來的危機都有相同的反應。由於幾近相同的政府形式，北方聯邦及南方邦聯皆必須決定如何尊重國家的權利及反對者的自由權。雙方社會各階層的生活水準都下降。很多人，尤其是南方人，備嘗物資匱乏的艱苦。面對人力資源銳減的危機，南、北方都僱用黑人。

且不論南、北之間的經濟差異如何，雙方均發行紙幣解決債務；均向歐洲購買糧食軍需；甚至都有意將現存的經濟設備兌換成資金以應付緊急需要。雖然類似的問題會有類似的解決方式；但是南方處理問題的觀念上，仍然遜於北方。南方較拘泥於傳統，例如有關國家權利、奴隸制度及土地分配等問題都墨守成規，這些都阻礙南方在政治、社會及經濟結構的改革，以致無法因應戰爭的危機。

南方的政治發展

南方代表在 1861 年 2 月 4 日，即南方對薩姆特要塞開火前的兩個月，聚集在阿拉巴馬州的蒙哥馬利。1861 年 5 月 21 日又遷都維吉尼亞州的李奇蒙，他們草擬了一部憲法，並選舉總統（戴維斯）、副總統（史蒂芬斯）及成立國會。南方邦聯憲法與美國憲法相似，也包括保護國家權利、奴隸制以及保護關稅的條款。但是北方聯邦政府完全採用 1860 年 11 月通過的美國法律，其內容與南方邦聯憲法並不抵觸，他們同時還僱用前任美國郵政及海關的官員。

雖然戴維斯內閣因變動頻繁而勢力減弱，又缺乏傑出的領導人才，但是其中許多人卻是熱愛軍政更勝於行政。班傑明（Judah P. Benjamin）是戴維斯最信任的人，他原是一名司法官，後來晉陞爲陸軍部長，最後又出任國務卿。海軍部長馬洛里（Stephen R. Mallory）及郵政部長雷根（John H. Reagan）在整個戰爭過程中均堅守崗位，克盡其職。陸軍部 6 位首領中，4 位曾任司法官，另外 2 名是來自南卡羅來納州的衛明格（Christopher G. Memminger）及特倫霍姆（George A. Trenholm），均曾擔任財政部主管。

南方邦聯政府的國會（於 1862 年華盛頓誕辰紀念日成立）是一個屈居於行政部門之下的無能機構，那些自視甚高的二流議員們只熱中於出差、酒宴及爲瑣事爭執。國會所舉行的祕密會議使議員與民衆隔閡；他們過於嚴法的作風也使徵稅及財務政策難以推行。國會內部也因此分成二派：一派支持戴維斯；另一派反對戴維斯。

1861 年 11 月，戴維斯與史蒂芬斯被推舉擔任爲期 6 年的正、副總統；但是 1862 年早期，許多人都因南方邦聯的軍事大災難而責備戴維斯。最具影響力的報紙《查理斯敦報》及《李奇蒙評論》皆反對戴維斯。根據歷史學家伊頓（Clement Eaton）的描述：戴維斯的老政敵參議員富特（Henry S. Foote）的彈劾演說，在國會引發了暴動，單刃獵刀在議場揮舞，甚至連手槍及拳擊戰都派上用場。

1862 年 3 月 28 日的徵兵法案，使南方的民族主義與國家權利兩個矛盾的觀念發生衝突，並且加深喬治亞州長布朗（Joseph E. Brown）與副總統史蒂芬斯兩位理論者的對立。據伊頓的觀察，從「國家權利及公民自由權」兩方面看史蒂芬斯反對徵兵法、中止人身保護法、募款法案及軍需品的強制徵用；而這些又都妨礙戰爭的成敗。1863 年以後，史蒂芬斯公然地抨擊戴維斯「企圖建立軍事專制政體」。

戴維斯的領導　事實上戴維斯十分尊重人權，在國會的壓力下，他才勉爲其難的批准中止人身保護法，僅在特定的地區實行。反對的聲浪日益擴大，格的斯堡及維克斯堡兩地的災難又導致內部倒戈，戴維斯一直熬到秋季大選後才又重獲議會多數議員的支持。1864 年 5 月召集的南方國會缺乏具體的意見，處處依從戴維斯的要求。1865 年國會通過戴維斯撤換陸軍部長塞登（James A. Seddon），而指派李將軍爲全權指揮官。

雖然在努力爭取獨立的聲浪中，主張維護國家權利頗得流露同時擁怕軍事獨裁亦似無稽，戴維斯耿耿於懷，使他難以與其他南方領袖們合作。本質上，戴維斯是一位聰明勇敢，集意志、榮譽、責任、活力、信仰及犧牲精神於一身的人。然而他也有頑固、不知變通、驕傲自恃、易於批評、缺乏幽默感、緊張易怒等缺點。塞登形容他是「最難相處的人」。戴維斯也不善任用那些反應遲鈍卻能苦幹的人。據南方陸軍部長基恩（Robert Kean）的觀察，戴維斯浪費太多時間吹毛求疵；戴維斯還因小事激怒自由派的馬洛里，影響他對重大事件的專注。

戴維斯曾任皮爾斯總統的陸軍部長，對自己的軍事天分頗爲自負，實際上他一直兼任南方邦聯總司令之職，掌握全部軍力直到國會強迫他指派李將軍爲南方邦聯軍隊的總指揮官爲止。戴維斯必須對南方「合理而健全的防衛策略負責；也應該對戰線上不健全的軍事組織及分散軍力防衛領土而不集中力量殲滅敵人的行徑負責。

此外，南方內閣與國會亦無完整的兩黨制。南方人誤認黨爭有害無利；但是正因缺乏誠心的、建設性的反對意見，南方的政治一直停滯在保守短視又狹隘的狀態中。

北方的政治發展

與戴維斯相比，林肯堪稱一位傑出的戰時領袖。他兼具戴維斯多數的優點及少數的缺點，卻比戴維斯實際、靈活、謙遜、寬厚。他能接受批評、又願意坦承錯誤。此外他還具備幽默、平易及機智的特性。他的內閣網羅了許多傑出的政治人才，包括總統提名者及共和黨的競爭者。西沃德（William H. Seward）擔任國務卿；蔡斯（Salmon P. Chase）出任財政部長；卡梅倫（Simon Cameron）及後來的斯坦頓（Edwin M. Stanton）先後擔任陸軍部長；韋爾斯任海軍部長；迦勒・史密斯（Caleb B. Smith）任內政部長；布萊爾（Montgomery Blair）任郵政部長；貝茨任司法部長。

由於林肯具有執政的能力與活力，他易與人相處，且善於任用難以相處卻有才幹的人。雖然林肯很少在主要的決策上，諮詢其內閣成員，卻讓內閣在其主管的部門中自定政策。以往在華府，官僚作風經常妨礙行政事務的統合。林肯卻能善加運用而使之專心指導戰爭。

身爲總司令，林肯熱中於軍事事務的處理，他的策略往往比一般將軍的策略更爲周全明確。他曾訓誡胡克將軍說：「……是李將軍的軍隊，而非李奇蒙，才是你眞正的目標……」。爲了爭取勝利，林肯悉心調兵遣將，甚至一度計畫主動進攻。儘管如此，林肯仍然確知他自己的極限，並且指派史考特、麥克萊倫、哈勒克（Henry Halleck）及格蘭特等人擔任指揮官。最後他發現格蘭特最爲稱職，乃委以全權。他曾寫給格蘭特說：「關於你的計畫我既不知道，而且也不想知道。」他對格蘭特的信任，由此可見。

林肯是位著名的現實主義政治家。他的觀點是既不要疏離那些破壞奴隸制度的共和黨急進派，也不要得罪那些僅希望恢復聯邦的保守派。在共和黨內擁護蔡斯及西沃德的人，引發共和黨內的派系之爭；同時，民主黨也分成兩派，一派主戰，支持保護聯邦，但不廢除奴隸制度；另一派反對戰爭，他們認爲在共和黨的領導下，成功的機會渺茫。軍事的失敗，使林肯極難說服那些離心的共和黨員，促使兩派民主黨人合作也徒勞無功。

1861 年，林肯爲解救各中立州（與廢奴各州鄰接而反對廢奴的南方各州，包括密蘇里、肯塔基、維吉尼亞、馬里蘭及德拉瓦五州），駁回了弗里蒙特將軍的校教宣言，並撤換其職。由於作戰計畫受挫，林肯原本不願利用戰爭根除奴隸制度；1862 年的大部分時間，屢遭軍事挫敗死傷慘重，於是林肯改變方向，在 1862 年 9 月 22 日發布了早先擬備的解放宣言。9 月 24 日讀國會告決，便在整個北方地區實行中止人身保護條例，並將那些被控不忠的人民送往軍事法庭審判。

林肯不像戴維斯，他果斷地運用戰時權力，限制被告的憲法權利，下令逮捕及監禁數千人。解放宣言及斷然的逮捕行動，一反昔日聯邦政府中庸及保守的原則。此時聯邦黨在國會僅占少數席次，因爲他們在 1862 年的大選中，喪失了賓州、紐約州、俄亥俄州、印第安那州及伊利諾州多數選票。

繼之而來的是弗雷德里克斯堡大災難，擾亂了共和黨急進派的政黨幹部會議。由於受到蔡斯的影響，議會對於內閣內部的歧見及林肯的態度有所責難，於是在 1862 年 12 月，一個重組的、聯合的、精力充沛的、而且不包括西沃德的內閣應運而生。雖然西沃德辭去國務卿之職，林肯調派蔡斯代行其職，但是內閣的運作仍然和諧而且批准了西沃德的辭職案。此後林肯爲了維持內閣的平衡，不再接受任何辭職案。

新的一年只帶來了些微慰藉，錢瑟勒斯維爾的敗仗既加深了急進派的不滿，又激起了保守派對徵兵制、專橫的逮捕行動及戒嚴令提出抗議。格的斯堡及維克斯堡的勝仗，正好與紐約徵兵引起的叛亂及米德將軍的休戰態度相抵銷。打抱不平的急進派，大肆宣傳蔡斯在 1864 年提名競選一事，他們認爲蔡斯將爲個人行事不當而失敗，他的內閣地位也會因此動搖，而無法與其長官一起參選。

1864 年的選戰　林肯是一位出色的政治家，他知道如何運用他的權力支配共和黨。雖然一羣極端急進派在克利夫蘭提名弗里蒙特，但是，6 月 7 日巴爾的摩的傳統會議中，全體共和黨仍一致提名林肯爲候選人；而來自田納西州的戰爭民主黨員約翰遜(Andrew Johnson)被提名爲副總統候選人。

民主黨在 8 月底所舉行的會議中，指定麥克萊倫在一次和平演說中，斥責戰爭。麥克萊倫斷然拒絕此次演說，因爲他和林肯一樣堅持爲聯邦而戰。8 月底共和黨似乎居於劣勢，但是到了 9 月，情勢改觀。謝爾曼攻下了亞特蘭大，北方的士氣爲之一振，同時也使得和平派及同情南方的北方人傾向於民主黨。弗里蒙特退出競選，而急進派及保守派皆遙遙落於林肯之後。選舉那天，林肯獲得了聯邦中肯塔基、德拉瓦及新澤西州以外的所有票數。雖然其支持者大多爲溫和派，林肯未來的動向仍朝著改變南方社會的急進方案及重振聯邦而努力。

黑奴與南北戰爭

急進派對於解放黑奴及全體黑人參與社會的爭議，因軍事需要而日益強烈。林肯及其麾下的將軍們及國會皆意識到必須剝奪南方邦聯中黑奴人力資源，並加以利用才能應付聯邦社會改變所需。甚至在解放宣言以前，奴隸制度早已遭致嚴重的打擊。雖然林肯及國會剛開始時並沒有計畫打破國內的奴隸制度。但是南方逃亡的奴隸不斷奔向聯邦，1861 年 5 月 24 日巴特勒將軍爲拒絕歸還地主 3 名逃亡的奴隸而制定政策，因爲這些逃亡之奴隸正在建設南方邦聯的堡壘，而且他們多是走私進口的黑奴。

解放黑奴宣言　1862 年 7 月 17 日國會預先討論了解放黑奴的宣言，國會並通過第二次沒收法案中，宣布所有反叛的奴隸士兵可恢復自由。1862 年 4 月 16 日國會廢除了華府的奴隸制度，並予賠償。6 月 19 日中止補償行動。9 月 22 日林肯發表的解放黑奴預備宣言，宣稱在南方邦聯領域內的所有奴隸，將於 1863 年 1 月 1 日獲得完全解放(此乃解放黑奴宣言的確切日期)。

基於軍事需要而發布宣言，雖然沒有立刻釋放奴隸，卻構成一股很大的衝擊力量。此宣言不但激勵更多的黑奴逃亡，也刺激一些蓄奴州廢止境內的奴隸制度。此宣言激怒了南方人，因爲他們認爲此宣言引誘奴隸叛變，並離間北方的保守主義者，企圖藉此改善北方的國際形象，以獲得承認南方邦聯的英、法兩國之支持，進而逼使南方爲爭取歐洲的認同而解放黑奴。

林肯雖以解放黑奴宣言而知名，但是他還是傾向漸進的、補償式的解放，結果證明他的計畫可行性不大，因爲頑固的奴隸主人拒絕漸進式，而自由派人士則拒絕補償式的解放。南北戰爭結束以前，在西維吉尼亞、田納西、馬里蘭及密蘇里各州境內的奴隸制度均已破壞，維持原狀的只有德拉瓦州及肯塔基州。1865年12月18日，聯邦憲法第十三條修正案的制定，完成了廢除奴隸制度的法律程序，並且確定軍事解放的合法性。

黑人士兵　南、北雙方皆動用黑人勞工，但是任何一方均未計劃徵召黑人作戰。與日俱增的死傷人數及不斷衰退的徵兵制，終於使聯邦考慮動員黑人士兵，但爲時已晚；南方邦聯已開始武裝黑人。某些聯邦官員曾於開戰時用過黑人士兵，陸軍部也在 1862 年 8 月 25 日同意正式徵募 5,000 名黑人爲新兵。解放宣言頒布以後，黑人可以自由徵募入伍，林肯曾形容服役的 178,895 名黑人士兵說：「即使不是絕對必要，他們還是非常重要」。然而，黑人士兵的薪資卻比白人更微薄，獎金也少，被南方邦聯俘虜的黑人士兵還會遭到屠殺。

1863 年底查塔諾加淪陷後，南方邦聯的官員就提議利用黑人作戰，但是，戴維斯爲防止士氣受挫，便盡量防止消息走漏。一年以後，亞特蘭大陷落，李將軍及戴維斯便加強武裝奴隸作戰，並以承諾解放換取他們的忠誠的服役。經過一次殘酷的激戰後，南方邦聯同意徵召黑人入伍，但拒絕承諾解放他們。少數的黑奴雖應徵入伍，但未及時加入作戰行列。

南方社會及經濟的崩潰

戰爭使南方經濟變形。封鎖政策阻礙所需物質自由進口，南方邦聯只得用軍需品補其所缺。他們也設立兵工廠、鑄造廠及火藥工廠；並與一些私人公司訂約，包括有名的李奇蒙特雷迪加爾鐵工廠；到了 1863 年南方已能自己供應武器及彈藥。此外南方邦聯也曾建立制服及鞋類製造工廠，但是軍服的製造顯然供不應求。由於糧食的匱乏，南方農人被迫將棉花田及苜蓿草田改爲麥田。南方邦聯軍隊卻因運輸系統不良，而飽受飢餓之苦。

南方的鐵路，包括許多小鐵道，既不能整合成一個鐵路網，對作戰也毫無助益。因爲沒有任何一條鐵路線能貫穿南方邦聯，加上鐵路又因年久失修而四分五裂。戴維斯爲此提出訓誡，但未強制鐵路公司負擔修理費、控制車速及調整時刻表。至 1865 年南部鐵路系統到了無可挽救的地步，南方邦聯才著手改善。

南方的財政崩潰，也嚴重損害軍力。南方邦聯以徵稅、借款及發行公債券等措施籌備戰爭所需的資金。他們擔心徵稅案招致不良後果。事實上，南方邦聯根據因應措施戰時經費中，1%來自課徵的所得稅，其餘 39%取自貸款，60%發行公債券(15 億美元)。南方邦聯不斷地大量發行紙鈔，造成通貨膨脹；因此導致公債券貶值。物價飛漲，於是破壞了債權人、薪水階級及工人的關係，也摧毀了人民對南方邦聯財政的信任。士兵們每個月的軍餉只有 11 元貶值的美金，直到 1864 年 6 月加到 18 美元。1862 年 7 月時，在李奇蒙一棵甘藍菜就賣 1.25 美元。到了 1864 年春，一雙靴子價值 200 美元，一桶麵粉賣 275 美元；戰爭結束前夕，每桶麵粉漲到 1,000 美元。

南方邦聯後方的生活狀況　南方原來是欣然迎戰，到了 1862 年後興奮的氣氛已消失殆盡，人們瀕臨死亡邊緣。日用品缺乏，農作物也滯銷。鄉村生活較城鎮稍安，除非有軍隊經過。四處劫掠的軍隊只留下燒後的廢墟與搶劫一空的倉庫，也帶來空前的混亂與墮落。法紀蕩然，犯罪率倍增。遙遠南方的地主尚有馬鈴薯、豌豆、玉米麵包及豬肉等食物充飢，但是偏僻的地區缺乏強壯的男人，又擔心奴隸叛變，使他們的困擾更形複雜。

聯邦軍隊的來臨解放了奴隸。戰爭期間雖未發生大規模的奴隸叛變，但奴隸的工作效率日益降低。一旦獲得解放，他們往往會對原來主人的家進行搶奪。奴隸莫不渴望獲得自由，當機會來臨時，他們絕不會坐失良機。

貧困打擊了南方邦聯的士氣。中央政府並沒有對士兵的家屬提供生活保障，來自州政府及私人的援助並不能解決問題。戰爭的最後一年中，一半以上的婦女開始打破傳統的束縛發出求生的呼號。她們無法從家族的農場中獲得足以餬口的糧食，必須面對飢餓，於是許多婦女懇求她們的丈夫們拋棄南方邦聯的軍職。有人寫道：「在上帝面前，愛德華啊！除非你回來，否則我們只有死亡一途！」；「昨夜，我被小埃迪的哭聲叫醒……他說：『哦！媽媽，我是多麼的飢餓呀！』」但是大多數的居民，仍然苦撐到戰爭結束。除了管理農場外，婦女們還縫製衣服、記帳、調查軍情並照顧傷兵。

北方的社會及經濟發展

北方的經濟隨著戰爭的需要而擴展。雖然戰爭爆發時正值商業不景氣，高額的關稅阻斷了外國貨物的進口，且在 1862 年以前，巨額的政府開支造成了空前的景氣，一直持續至戰爭結束。1861 年 3 月 2 日、8 月 5 日；1862 年 7 月 14 日及 1864 年 6 月 30 日的莫里爾關稅不斷提高稅率，一直到平均值爲

47%或達到 1857 年關稅的 2 倍以上爲止，政府又是全國最大的客戶，故提高了戰爭的費用。

承包人所積聚的財富，補足了戰時的訂單。1861-65 年間，農產品價格上漲兩倍，對農家而言是相當大的鼓勵。其他產品價格的增加幾乎和農產品一樣快速(從 1861-65 年平均提高 80%)，雖有通貨膨脹之勢，但較南方緩和。兼顧配給、價格控制及中央銀行等問題，蔡斯處理聯邦經濟的方式，可謂相當周全。

聯邦的財政問題與南方邦聯類似，但不如南方嚴重。由於擔心影響民心，聯邦只對歲入增加 20%的課稅；先後發行 4 億 3,200 萬元美鈔；另外利用各種貸款，針對不同期限支付不同的利息。美元的貶值及價格的波動，刺激投機事業的興起，主要是從人民手中取得強迫性的無息貸款。

爲了要矯正這種財政混亂的情況(7,000 種不同的銀行帳目，多數出於僞造)，國會在 1863 年 2 月 25 日及 1864 年 6 月 3 日的立法中，批准建立一個全國性銀行，希望聯邦預備銀行的會員加盟後，銀行至少能將其資金的 1/3 作爲政府公債，並以那些公債爲基礎，提供穩定而無彈性的貨幣流通。

並不是所有的北方人皆可分享戰時的利益。儘管勞工短缺(因戰時入境的移民比率偏低)，1865 年 1 月的工資只有 1860 年 1 月的 67%。南北戰爭開始時勞工幾乎沒有任何組織，其後不斷成長到 300 個地區先後組織 69 個工會。然而，工會組織卻受到僱用黑人及聯邦軍隊解除罷工危機的雇主之反對(在紐約、布魯克林及辛辛那提等地的種族暴亂即根基於此)。再則 1864 年 7 月 4 日通過的契約勞動法允許雇主以契約方式輸入勞工，期限不得超過一年，雇主且要支付勞工的船費，此法使得勞工領袖頗爲苦惱。戰時的繁榮景象及工會的屈服反而使工人更加貧窮；這種情況持續到戰爭末期，比 1860 年時更爲惡劣。

北方的戰時生活　戰爭的成功、痛苦及多變，刺激了奢侈浮華的生活、狂熱的娛樂、惡習及犯罪行爲層出不窮；特別是那些暴發戶及利用戰爭牟利的奸商。所幸多數的商人皆誠實正直，他們所獲的正當利潤亦非常可觀。

娛樂事業開始繁榮興盛，上演喜劇的戲院擠得水洩不通；宴會、舞會及歡迎會多爲沖淡戰爭的苦悶與無奈而舉行。惡行在城市及軍營附近流行，林肯覺悟到「髒鳥入林，污穢卑鄙之事就會隨之而來。與日俱增的犯罪行爲，將會形成一片混亂……有人因宿怨而謀殺他人；有人爲金錢財富而興謀殺之念。找藉口犯罪的念頭，最容易掩蓋各種突發狀況。」

另一方面，人道主義也盛極一時，知性的生活開始引人注目。美國衛生委員會及基督教青年會的基督徒委員會不僅在前方關心傷患，更致力於鼓舞士氣。在後方，學院、文化講座系列、雜誌及報紙，皆不斷向北方社會各階層傳播文化及資訊。

總而言之，南北戰爭中北方社會損失慘重，幸好他們的堅強與耐力足以承擔戰爭的衝擊，尚能在混亂中求發展。國會藉授用、貸款及軍事保護等條件，激勵交通建設，例如改建橫跨大陸的聯合太平洋鐵路(1862 年 7 月 1 日)及中央太平洋鐵路(1864 年 7 月 2 日)、制定自耕農場法案(1862 年 5 月 20 日)以開拓西部，及莫里爾土地授與法案(1862 年 7 月 2 日)以推廣高等教育。也擴建城市，不僅建造新住宅並建新教堂及公共建築。北方有充沛的精力完成未竣工的古典式建築，以美化其生活空間，也因此對於南北戰爭愈加蔑視。

南北戰爭的遺產

南北戰爭提高了聯邦政府的威望，重申國權高於州權。另一方面，廢除了奴隸制度，打破南方的經濟體制及政治勢力，當然也留下了怨恨與仇視，讓國家背負沉重的心理包袱，沃倫(Robert Penn Warren)稱爲「道德寶藏」及「偉大的託辭」。犧牲與勝利彌補了北方的缺點；南方人表面上承認失敗，也應允公平對待黑人。但是他們對芝加哥南方的猶太人街及紐約的哈林區均漠不關心。事實上，戰敗的南方並未眞正悔悟，仍然奮力反抗，他們盡可能搶救特權社會中的物質。「失落感」加強了南方維護理想、制度及生活方式的決心。

5. 外交的發展

對美國或聯邦而言，南北戰爭中最重要的外交工作即在阻止國際承認南方邦聯的獨立，特別是英、法兩國。林肯政府採取孤立南方的策略，斷絕其外援；進而說服國際承認北方對南方海岸線的封鎖政策(1861 年 5 月 19 日公布)，同時搶先阻止外國的干預。而南方邦聯的主要外交目標則是拉攏歐洲介入南北戰爭，藉此獲得國際的承認。

1863 年 5 月 13 日由英國爲首的歐洲國家承認南方邦聯的交戰狀態。這只是一種有限度的認可——歐洲人認爲南方邦聯如果贏得這場戰爭，必然可獲得國家的地位。

海權問題　歐洲人重視這場內戰，也因此引起交戰國與中立國間之海權問題。其實這是十九世紀初葉英、法戰爭期間曾發生過的問題，只是南北戰爭期間，英、美兩國傳統的海權角色互換而已。以前英國是最強大的海上交戰國，堅持交戰期必須犧牲海上小交戰國或中立國；當時美國則是主要的海上中立國。而今情勢逆轉，美國北方聯邦是主要的海上交戰國；而英國則是主要的中立國。

1861 年 8 月，戴維斯爲了加強南方邦聯的外交工作，任命梅森(James M. Mason)及斯利德爾(John Slidell)爲駐英、法兩國特別行政官。當聯邦的封鎖政策實行以後，他們乘坐郵輪特倫特號，航行至中立港。1861 年 11 月 8 日，威爾克斯艦長所指揮的聯邦戰艦聖哈辛托號攔截特倫特號並將梅森及斯利德爾帶回波士頓。

英國抗議威爾克斯違反國際法，並指責他對英國國旗的不敬。在此緊要關頭，聯邦國務卿西沃德下令釋放梅森及斯利德爾，避免與英國正面衝突，化解了林肯政府一次重大的外交危機。

"棉花王"　植棉業爲美國南方邦聯的經濟命脈。英、法兩國的紡織工業及上百萬人民則仰賴自美國南方進口的棉花維生。因此南方人深信英、法兩國爲了棉花，勢必承認南方的獨立地位；也可能在南北戰爭期間支持南方。此即南方的"棉花王"理論。

但是這套理論根本不切實際，因爲英、法兩國在戰爭之初，已儲存足供 2 年使用的生棉；他們的製造商也發現了替代品，如印第安棉花；再者，英國對美國北方小麥的需求程度不亞於南方的棉花；何況英國更可利用中立國之地位與北方貿易獲利；此外，英國人民對於英政府應否冒險參戰，意見紛歧。英國的上層階級與法國一樣，支持南方邦聯；但是兩國民衆及人道主義者皆支持北方。

強制仲裁　1862 年秋，英國統治階級的態度化解了另一次外交危機。當英、法兩國鑒於美國分裂非長久之計而欲促其早日結束戰爭，強制仲裁之念應運而生。

1862 年 8 月 29～30 日，聯邦於第二次牛奔河之役大敗之後，英國認爲北方已經絕望。於是提議由英、法兩國聯合仲裁，說服北方承認南方邦聯爲獨立國。但是幾個星期以後，聯邦在安提塔姆一役獲勝的消息，促使英國放棄仲裁。由於英、法兩國的干預完全基於南方軍事的成敗，安提塔姆之役則暴露了南方邦聯的衰相。故此役誠爲美國史上一次外交的轉捩點。

奴隸制度的爭議　英國對奴隸制度的爭議爲戰時的外交帶來了深刻的影響。許多英國人厭惡美國南方爲永久維持奴隸制度而戰。

起初，由於林肯沒有宣布南北戰爭是反對奴隸制度的改革運動，頗令歐洲自由派人士與人道主義者失望。所以林肯於 1862 年 9 月 23 日發布解放黑奴宣言的目的，不僅在鼓舞聯邦的士氣，也在鞏固北方政府的外交地位。此預備宣言及 1863 年 1 月 1 日所發布的正式宣言，均獲得歐洲人的好評。

海上封鎖　要有效地對抗南方邦聯，除了爭取歐洲的同情就是海上封鎖政策。南北戰爭爆發之初，海岸線封鎖長達 5,630 公里，但效果極微，此後聯邦派遣更多的軍艦加入封鎖行列，南方雖然抗議這種封鎖違反國際法，其約束力無效，但它仍形成南方的障礙。

當時英國是世界最大的海權王國，因此對聯邦而言，最主要的問題仍是英國對海上封鎖政策的態度。即使聯邦海軍逮捕了許多故意違反封鎖政策的英國船隻，英國政府仍視封鎖爲合法的政策。因爲英國政客相信只要美國北方放寬部分封鎖原則，英國仍可從中獲利。

南方邦聯的船艦　對聯邦最不利的是英國協助南方邦聯建立海軍。南方沒有海軍且沒

有足夠的資金成立艦隊，南方邦聯計畫向中立國購買軍艦，最佳的選擇就是英國。南方邦聯與英國合作籌建驅逐艦，如阿拉巴馬號。它與弗羅里達號、仙那度號及其他巡洋艦，可以燃燒並擊沈250艘聯邦船隻。

南方邦聯也簽約建造兩艘裝甲艦，船首皆設有鐵製的撞角，能夠粉碎封鎖線上的木製船舶，比驅逐艦的威力更大。

1863年秋，當裝甲艦準備開戰時，它們造成南北戰爭中最後的、也是最重要的外交危機。美國駐倫敦大使亞當斯(Charles Francis Adams)要求英政府逮捕這些裝甲艦；幾經交涉英國終於應其要求扣押這些艦艇並嚴守中立，平息了此一危機。

西班牙及法國的行動 西班牙及法國企圖趁美國內戰之際，恢復在北美的影響力。西班牙併吞多明尼加共和國。西沃德斥責此種霸占行爲違反了門羅主義。儘管西班牙不理會門羅主義，但是到了1865年7月多明尼加掀起反抗西班牙的暴動，強迫西班牙撤出全部軍隊。

法國企圖在墨西哥建立一個傀儡帝國，1862年1月法王拿破崙三世積極展開行動，並聯合西班牙及英國部隊，在墨西哥登陸徵募借款。英國人及西班牙人相繼撤離墨西哥；法國士兵卻仍然駐守墨國，且占領大部分地區。拿破崙三世說服奧國皇太子馬克西米連登基爲墨西哥皇帝。

林肯政府拒絕承認馬克西米連的政府，但是漫長的內戰使林肯不敢再表示意見，以免激怒法國。然而，當戰爭結束時，西沃德對法國施以壓力。拿破崙三世終於下令在1867年3月撤除所有駐紮在墨西哥的軍隊。法國的撤軍及專政的結束是門羅主義一大勝利。

戰後要求 就當聯邦主義者敵視在墨西哥的法國人的同時，他們也怨恨加拿大聲言同情南方。就整個戰爭而言，南方邦聯利用加拿大從事反聯邦活動並突襲北方邊防重鎮。所以有些美國人要求攻打加拿大。另外一些人則主張併吞加拿大以補償南方邦聯使用驅逐艦打擊聯邦政府所造成的損失。

北方人都認爲英國應對阿拉巴馬號及其他艦艇的掠奪行爲負責，因爲英國允許這些艦艇運往南方邦聯，這已違反了中立國的地位。美、英兩國在華盛頓經過漫長的交涉後，簽定1871年的條約，要求裁定阿拉巴馬的索賠案及其他介於兩國間的爭論。1872年，法官裁定給美國1,550萬美元的損害賠償費，此項裁定減輕美國對加拿大的要求，並解決了南北戰爭中，最後的、也是最主要的外交問題。參見ALABAMA CLAIMS。

南北戰爭中的重要戰役

Antietam 安提塔姆之役——1862年9月17日，發生在華府西北180公里處的馬里蘭州西部，爲南北戰爭中最激烈的戰役。此役是李將軍首度入侵北方的高潮。麥克萊倫的波多馬克軍隊在夏普斯堡(Sharpsburg)擱截入侵的南軍。雙方軍隊陷於僵持狀態之際，最後李將軍退守維吉尼亞州。總計北方士兵有2,108人死亡，9,549人受傷，753人失蹤；南方士兵中死者2,700人，傷患9,024人，2,000人失蹤。

Atlanta Campaign 亞特蘭大之役——1864年5月7日至9月2日發生於喬治亞州。從田納西州的查塔諾加開戰，謝爾曼將軍的聯邦軍經過達耳頓、里薩加(Resaca)、金斯頓(Kingston)、新希望教堂及肯尼索山(Kennesaw Mt.)之役，一路攻到亞特蘭大近郊。聯邦軍逐退在亞特蘭大西北部及東部地區的南軍，而後在瓊斯布堡大獲全勝，並強迫守城者退出。於是南部各州的重要城市被攻占。此役中，聯邦軍死亡4,428人，傷患22,882人及失蹤4,442人。南方邦聯3,044人死亡，21,996人受傷，12,983人失蹤。

Bull Run, First 第一次牛奔河之役——1861年7月21日發生於維吉尼亞，距離華府西方48公里處，爲南北戰爭中第一次陸上戰役。由麥克道爾將軍率領35,000名聯邦新兵，對抗南方波利加德將軍及約瑟夫·約翰斯頓將軍所領導的30,000名新兵。由於當日下午，維吉尼亞的傑克遜將軍(石壁將軍)的連隊早就發動一次決定性的進攻，再加上南方援軍及時趕到，而使南方獲勝。聯邦方面有418人死亡，1,011人受傷及1,216人失蹤；南方邦聯方面則有387名死亡，1,582名受傷及12名失蹤。

Bull Run, Second 第二次牛奔河之役——發生於1862年8月29～30日，確實交戰的地區與前次相同。波普將軍帶領45,000名聯邦軍進攻維吉尼亞，但遭石壁將軍傑克遜軍團側面攻擊；又逢傑克遜及李將軍的聯合軍隊突襲，損失了許多軍力，包括1,724人死亡，8,372人受傷及5,958人失蹤。南方邦聯則有1,481人死於戰場，7,627人受傷及89人失蹤。此役使李將軍挾著勝利的餘威，在馬里蘭發動安提塔姆之役。

Cedar Creek 細得溪之役——1864年10月19日，在維吉尼亞境內，華府西方約96公里的地方進行交戰。謝里登將軍率領的北軍正駐守密得鎮(Middletown)，而南軍在厄爾利將軍的指揮下，以爲數2：1的軍力，趁著黎明，攻擊北軍的側翼。南方原先雖獲捷，卻失去原有的衝勁。短暫的寧靜之後，謝里登由文契斯特到達戰地，並發動反擊。此次戰役結束了南方邦聯對仙那度谷地的控制權。厄爾利損失了2,910名兵士(大多爲騎兵)，及所有的戰車。謝里登也損失了5,665人。

Chancellorsville 錢瑟勒斯維爾之役——1863年5月1～4日，發生在華府西南約80公里處的維吉尼亞中北部的莽原之役。北方的胡克將軍在李奇蒙發動了一次攻擊，企圖圍攻李將軍駐紮在弗雷德里克斯堡的左翼軍及右翼軍。李將軍派遣石壁將軍傑克遜對胡克的軍隊採取側面攻擊。當胡克固守其他地方時，傑克遜側面進攻，戰果輝煌，展開了爲期3天的戰鬥，遭將戰區擴展至16公里以外。胡克的軍隊終於放棄此一戰區。北軍的死傷人數總計達17,275人，李將軍雖獲勝利，但也損失了12,821人，包括剛殉的傑克遜。

Chattanooga, Battles Around 查塔諾加之役及附近的大小戰役——1863年11月23～27日發生於田納西的軍事要地查塔諾加的東方及北方的高地。在贏得奇克莫加之役後，南方的布拉格將軍繼續圍攻查塔諾加的聯邦軍隊。但是由於格蘭特將軍及其援軍的及時幫助，北軍便在諾伯果圍區、盧考特山區及布道事地區攻擊南方的根據地。最後南軍逃竄至喬治亞的達耳頓。此役中聯邦有753人死亡，4,722人受傷及349人失蹤。南方邦聯的死傷人數則包括361人死亡，2,160人受傷及4,146人被俘。

Chickamauga 奇克莫加之役——1863年9月19～20日，發生在喬治亞西北角的戰役。攻占查塔諾加一地後，羅斯克蘭斯將軍率領的北軍向西追擊布拉格的南軍。雙方軍隊會戰於奇克莫加溝沿岸。翌日南方人擊潰了聯邦的右翼軍，並強迫羅斯克蘭斯半數以上的軍隊撤離戰場。托馬斯將軍所發動的決定性戰役，進攻聯邦左翼軍。布拉格無法乘勝追擊，而使得聯邦軍得以撤退至查塔諾加。雙方在此次戰役中，皆損失了28%的軍力。

Cold Harbor 冷港之役——1864年6月3日發生在維吉尼亞州李奇蒙東北16公里處，是格蘭特在南北戰爭各役中表現最糟的一次。經過4個星期的無效莽原之役及斯波特瑟爾韋尼亞之役後，格蘭特急忙派遣聯邦軍團，直接攻入李將軍壕溝戰線的中心位置。聯邦此次的擊退計畫可說是一次大屠殺：有6,000名以上的士兵在不到1小時的激戰中全部陣亡。李將軍的損失則不超過1,500人。此役是維吉尼亞北部軍最後一次主要的勝利。

Fort Henry and Fort Donelson 亨利堡及唐奈爾森堡之役——發生時間是在1862年的2月6～16日。此二城堡皆是土製的方形堡，是南軍用以護衛田納西河及昆布蘭河的要塞，皆位於田納西北部。北軍在田納西境內的第一步攻勢，就是獲得此二河的控制權。2月6日，北軍的艦隊猛攻亨利堡而使之投降。格蘭特獲得這些堡後，便領軍突襲唐奈爾森堡，歷經3天的激戰，南方的守備軍終於投降。聯邦軍以犧牲500人、負傷2,108人及失蹤224人的代價，帶回14,623名戰俘。對聯邦而言，堪稱爲首度的大勝利。

Franklin 富蘭克林之役——1864年11月30日，發生於田納西的那士維南方約28公里處。胡德將軍率領22,000名南軍，攻擊史柯要德將軍(John M. Schofield)所領導的23,000名北軍，史柯要德將軍此時正向北進，與在那士維的托馬斯將軍會合。於是聯邦軍只好對南方邦聯軍進行猛烈的攻擊，然後撤退至那士維。聯邦傷亡人數包括189人死亡，1,033人受傷及1,104人失蹤；南方邦聯則損失534人(包括5位將軍)，1,744人受傷及417人失

蹤。兩星期後胡德在那士維慘敗，而結束了其對南軍的追擊。

Fredericksburg 弗雷德里克斯堡之役——1862 年 12 月 13 日，在華府及李奇蒙二地中途所發生的戰役，主要戰區在維吉尼亞東部。伯恩賽德將軍爲波多馬克軍的新任指揮官，他企圖穿越弗雷德里克斯堡內的拉帕漢諾克河，以攻擊李將軍的右翼軍。由於伯恩賽德將軍的平底船沒有準時到達戰地，以致李將軍趁機在本城西南方居高臨下的高岡上建立壕溝。伯恩賽德全天連續發動正面攻擊，皆被南軍輕易逐退。伯恩賽德在此役中損失超過 12,600 人；李將軍方面的死傷數字僅有 5,300 人。

Gettysburg 格的斯堡之役——1863 年 7 月 1～3 日，發生在賓州費城西方約 176 公里處的戰役，此役即是有名的「南方邦聯的高潮之戰」。6 月底，李將軍的軍隊向北橫掃，發動了一次猛烈的入侵行動。在新總司令米德指揮下的波多馬克軍，展開追擊，並在格的斯堡一地截殺南方邦聯的大軍。歷經 3 日，李將軍終於解除了一次又一次發生北軍對南軍的威脅。襲擊行動關鍵戰役，是由南方邦聯的分區將軍皮克特所發動，卻慘遭敗北並終止了此一戰役。此次傷亡非常慘重：聯邦方面有 3,070 人死亡，14,497 人受傷及 5,434 人失蹤；南方邦聯則有 2,592 人死亡，12,706 人受傷及 5,150 人失蹤。

Monitor and Merrimack 莫尼特及梅里麥克之役——1862 年 3 月 9 日發生在維吉尼亞州漢普頓錨地上的戰役。爲海軍史上裝甲艦間的首次交戰，梅里麥克號原是一艘聯邦的輪船，被南方擄獲後，被改裝成一艘長達 80 公尺的流動的軍艦砲塔並重新命名爲維吉尼亞號，可載運 10 座砲。其外表類似一個「浮動的穀倉屋頂」。北方的莫尼特號長 52 公尺，在 140 噸的旋轉砲塔中，可以載運 2 座砲，如同「竹立在圓石上的錫罐」。經過了 3 個小時的奮戰，這些裝甲艦作了一場生死決鬥。

Nashville 那士維之役——1864 年 12 月 15～16 日發生在田納西州那士維正南方的戰役。富蘭克林一役敗退後，胡德率領老弱殘兵輾轉來到那士維，此處是聯邦軍的根據地，托馬斯將軍的軍隊數量是胡德軍力的兩倍，經由此城對南方邦聯的三處戰線展開攻擊。翌日，胡德的南軍幾乎無法脫身。聯邦此役共有 387 人死亡，2,562 人受傷及 112 人失蹤。南方邦聯的全部損失無法得知，雖然托馬斯報告擄獲了 4,462 人。

Pea Ridge 皮嶺之役——1862 年 3 月 7～8 日發生在阿肯色州西北角。柯蒂斯將軍所率領的聯邦軍將分子複雜的南方軍（內有一些印第安人）逐出密蘇里州，並奮力抵抗由多恩將軍的軍隊所發動爲期 2 天的連續攻擊。此役是召集印第安人協助作戰的少數戰役之一。聯邦共損失 203 人，980 人受傷及 201 人失蹤。南方邦聯則有傷亡士兵 1,000 名，還有 300 名士兵被俘。此役的勝利爲聯邦保有密蘇里州。

Peninsular Campaign 半島戰役——1862 年 3 月 17 日至 7 月 3 日，發生在詹姆斯河及約克河間的半島戰役，正確地點是維吉尼亞州東南方。聯邦麥克萊倫將軍率領的波多馬克軍在半島頂端登陸，向西進軍李奇蒙。爲數甚衆的南軍在約瑟夫・約翰斯頓將軍的領導下，在威廉斯堡一地痛擊聯邦軍，然後又在七松坡及費爾歐克斯兩次戰役中阻止麥克萊倫的前進攻勢。約瑟夫在費爾歐克斯一役中受傷，於是由李將軍代行其職，他發動過一連串的反攻行動，即著名的七日之役。南方邦聯軍將聯邦軍逼至詹姆斯河岸，結束了聯邦在李奇蒙的攻擊行動。

Petersburg Campaign 彼得斯堡之役——1864 年 6 月 14 日至 1865 年 4 月 2 日，發生在李奇蒙正南方 40 公里處，維吉尼亞州彼得斯堡外圍的戰役，此役是南北戰爭中包圍時間最長的軍事行動。攻占李奇蒙的行動一再失敗後，格蘭特將軍於 6 月中旬將聯邦軍調到詹姆斯河南岸，並對重要的鐵路交會點彼得斯堡展開攻擊。南方邦聯傾全力防守，而格蘭特則繼續圍攻彼得斯堡及李將軍的軍隊。在歷時 9 個月的圍攻中，發生了許多戰役。最著名的有克拉特之役、里姆根據地之役、哈切朗之役、斯特德曼堡之役及五叉口之役。此次圍攻使格蘭特損失 42,000 人之多；李將軍則損失 28,000 人。

Seven Days' Campaign 七日之役——1862 年 6 月 26 日至 7 月 1 日，發生在維吉尼亞東南方的戰役，爲麥克萊倫半島戰爭中的最高潮。李將軍利用麥克萊倫軍隊中右翼軍孤立的弱點進行攻擊，制止了聯邦軍對李奇蒙的攻擊，再趁勢對其他聯邦軍的側面加以攻擊。6 月 26 日聯邦軍在麥克尼克維阻止了李將軍的攻擊，次日卻在根尼斯工廠附近遭致猛攻而潰不成軍。接下來的一連串戰役——在麗瓦吉基地、富雷色農場、白橡沼澤地及馬爾芬恩山丘等地——麥克萊倫早已安排好去路，而安全送到詹姆斯河岸上的基地。此役的死傷人數，計聯邦有 15,849 人，南方邦聯則有 20,141 人。

Shiloh 示羅之役——1862 年 4 月 6～7 日發生在密士失必州邊境的田納西州西南境內的戰役，即在彼得斯堡蘭丁（Pittsburg Landing）附近古老的示羅教堂邊。格蘭特向密士失必州的科林斯進軍時，突然遭致艾伯特・約翰斯頓將軍所率的南方邦聯軍隊的襲擊。南方邦聯首戰獲捷，但是主將艾伯特戰死疆場。北方的援軍及時到達，扭轉了戰況，格蘭特在次日的反擊成功，迫使南軍撤退至科林斯。聯邦軍在此役中有 1,754 人死亡，8,408 人受傷及 2,885 人失蹤；南方邦聯軍則有 1,723 人死亡，8,012 人受傷，另外還有 959 人失蹤。此役是西半球的首次戰役，共有 10 萬人參戰。

Spotsylvania 斯波特瑟爾維尼亞之役——1864 年 5 月 10～12 日，格蘭特進軍維吉尼亞州的第二次主要戰役，雙方在華府西南 96 公里處展開廝殺。儘管聯邦軍在莽原之役戰敗，但格蘭特仍繼續向南攻擊李奇蒙，並試圖圍攻李將軍的右翼軍。在斯波特瑟爾維尼亞一地，聯邦襲擊李將軍的陣地，北軍起初進行一連串的探測調查；而後在 5 月 12 日的雨天，展開大規模的攻擊。李將軍雖措手不及，但尚未崩解。雙方在知名的「凸角」或「血角」二地進行激戰。聯邦損失 10,920 人；南方邦聯損失約 6,000 名士兵，其中包括 8 名殉職、受傷或被俘的將軍。該役也使得最著名的「石壁軍隊」幾乎被完全殲滅。

Stone's River(or Murfreesboro) 石頭河之役——1862 年 12 月 31 日至 1863 年 1 月 2 日，發生在田納西州境內那士維東南 48 公里處的戰役。羅斯克蘭斯將軍從那士維舉軍向南追擊布拉格所率的田納西軍。在石頭河處，南方邦聯解除北軍的威脅，後轉而對聯邦軍進行襲擊。羅斯克蘭斯損失 1,677 人，7,543 名傷兵及 3,786 人失蹤；布拉格方面死傷的人數是：死亡 1,294 人，受傷 7,945 人及 2,300 人失蹤。3 日的交戰使布拉格從此退出莫弗利斯村，而羅斯克蘭斯一直到次年的 6 月，都沒有再發動過軍事行動。

Vicksburg Campaign 維克斯堡之役——1863 年 3 月 29 日至 7 月 4 日，爲了奪得維克斯堡——南方邦聯最後、也是最主要的密士失必河港，格蘭特技巧地調遣了 5 支軍團到河的東岸，一直奮戰至維克斯堡近郊。由於數次戰役皆無法突破此城的防禦工事，格蘭特遂展開爲期 47 天的圍堵攻勢，一直到 7 月 4 日維克斯堡投降才結束。南方邦聯於此役中，有 8,000 人傷亡，另外在維克斯堡境內也被俘虜了 29,936 人；聯邦方面則有 1,514 人死亡，7,395 人受傷及 453 人失蹤。

Wilderness 莽原之役——1864 年 5 月 5～6 日，發生在華府西南 80 公里處，也就是維吉尼亞中北部的一次激戰。格蘭特領導的波多馬克軍於 5 月 4 日穿過拉皮當河，並向李奇蒙進軍。在濃密的莽原樹林及叢林中，李將軍帶領龐大的軍隊進行攻擊。在格蘭特停戰以前，雙方激戰了 2 天。結果聯邦損失 17,666 人；而南方邦聯死傷總數則約 7,750 人。成百的士兵身負重傷爬行脫險，卻死於一場森林大火中。5 月 7 日格蘭特開始向東南進駐斯波特瑟爾維尼亞一地。

Winchester 文契斯特——在 1861-65 年 4 年之間，它是維吉尼亞西部的仙那度谷地北方盡頭的一處戰略重鎮。在南北戰爭中，此城易手達 84 次之多。在 1862 年 5 月 25 日、1863 年 6 月 13～15 日及 1864 年 7 月 23～24 日與 1864 年 9 月 19 日的各主要戰役，皆在文契斯特及其附近開戰。所以文契斯特可說是南方邦聯在 1862 年谷地戰役期間，石壁將軍傑克遜的主要司令部。

Bibliography

Adams, E. D., *Great Britain and the Civil War* (Russell & Russell 1958).

Bernath, Stuart L., *Squall Across the Atlantic: American Civil War Prize Cases and Diplomacy* (Univ. of Calif. Press 1970).

Case, Lynn M., and Spencer, Warren F., *The United States and France: Civil War Diplomacy* (Univ. of Pa. Press 1974).

Daddysman, James W., *The Matamoras Trade: Confederate Commerce, Diplomacy, and Intrigue* (Univ. of Del. Press 1984).

Ellison, Mary, *Support for Secession: Lancashire and the American Civil War* (Univ. of Chicago Press 1972).

CIVIL WAR, English 英國內戰

英國革命(1640-60)間的交戰時期。第一次內戰起迄於1642-46年,第二次內戰則於1648年展開,至於壓制愛爾蘭的是在1649-52年間陸續發生的。

內戰的肇因與結果不詳且不單純。就因如此,使得斯圖亞特王朝的君主與其臣民持續了將近 20 年的不和諧關係,導致衝突的原因衆說紛紜,包括查理一世統治期間(1625-49)的種種措施:任意徵收各種稅金;採行對羅馬天主教徒溫和、對清教徒嚴苛的宗教政策;1630 年之後轉而支持英國舊敵西班牙的外交政策;多項有損於商人利益的政策;且王室生活奢靡、不事生產,對大多數英國人民的理想與偏見聽若罔聞。

當時的人都注意到領導階層——「王黨」(Court)和「民黨」(Country)間的裂痕日漸擴大,前者包括所有爲皇室效忠,以謀求個人利益與加官晉爵機會的人;後者則爲名流鄉紳,他們感到自己的宗教與政治抱負,爲大衆服務的機會都被一些邪惡的策士及侍寵而驕的朝臣給摧折了。由於國會的反對聲浪已經達到了沸點,使得查理國王於 1629-40 年間,在沒有國會的情況下統治英國。但是政府卻得仰仗以治安推事官職統治各郡之鄉紳的合作,到了一六三〇年代的末期,中央政府與地方團體間之嫌隙日深。

革命爆發

危機始於 1638 年,蘇格蘭人掀起叛亂,因其乃屬於長老教會,卻被強迫使用新的祈禱書。不消多時,查理國王喪失了對蘇格蘭教會和政府的控制權,所以他企圖策動戰爭,收復蘇格蘭的統治權,結果不幸敗北(參見 BISHOPS' WARS)。經濟的困境,迫使查理於 1640 年 4 月召開短期國會。但因對國會所提出的要求不肯妥協,三週之後,查理便將其解散,然後以其日漸下跌的聲譽爲賭注,再一次對蘇格蘭發動戰爭,結果英國皇室再次落敗,蘇格蘭的軍隊占領了英國北部。查理被迫再次召開國會,由於他必須支付英國和蘇格蘭軍隊的費用,加上資金短絀,使他無力抗拒國會的要求。

長期國會 雖然國會在 1640 年 11 月 3 日召開,但長期國會卻沒料到會爆發內戰。國會解散了國王手下的官員,彈劾首席大臣斯特拉佛伯爵(Earl of Strafford)和其蘇格蘭教會改革的主要代理人大主教勞德(Archbishop Laud),其餘的人則遭放逐。國會通過了重要的法令,以確保能每三年定期召開國會;廢除星法院及高等法院;並凡是未經國會認可的稅制都是不合法的。1641 年夏末,君主獨裁已不復見,全國上下大部分已擺脫了蘇格蘭和英國軍隊,全民期期在堅固的憲政體制下,有一個全新的開始。

國會的要求 10 月間在信奉天主教的愛爾蘭爆發的叛亂,改變了整個局勢。屠殺新教徒居民的事件被刻意地加以渲染。由於英國君主的地位日益式微,軍隊必須重新召募。問題是,軍隊能再信任國王嗎?基於全國瀰漫著驚慌與忿怒的氣息,促使與國王對立的國會首領皮姆(John Pym)提出了較以往激進的兩項要求:國王的顧問及國家閣員的任用必須經由國會同意,同時國會(而非國王)有權指揮民兵。因此埋下了日後內戰的種子,民心沸騰,戰勢一觸即發。查理又在 1642 年 1 月 4 日親自率領一支武裝的隨從前往下議院,企圖逮捕 5 名領導分子,此舉更加速了內戰的爆發。因其事先已獲得警告,而能及時脫逃。

然而,戰爭並非不可避免,但是因爲查理暗地裏鼓勵採取武力,而皮姆亦毫不留情地利用大衆對王室猜疑的心理,促使了內戰的展開。3 月間,情勢已是一發不可收拾,國會終於提出控制軍隊及無需經由國王同意的立法權等兩項要求。查理從倫敦撤退到約克,且有愈來愈多的王黨逃往該處,國會對教會和政府的要求也越來越激烈。雙方開始召募軍隊,8 月 22 日查理在諾丁罕豎起軍旗,正式訴諸武力。

國王與國會分裂 有些歷史學家曾企圖描述內戰基本上是對立階級,或不同經濟利益團體間的一場社會衝突;但經濟問題並非主因,且各郡的社會結構又有所不同。雖說貴族多屬於王黨黨員,而商人和平民則多屬於民黨,但黨員中也有許多例外。在鄉紳之下的中等階級趨向清教徒或民黨。但是擁有土地的鄉紳,大部分都仰賴政治和戰爭,所以分布很平均。許多人只敢維持中立的立場。分裂從範圍廣大的統治階級開始,在少數的王黨與民黨黨員之間,其於實質或意識形態上並無甚多差異。無論如何,國會在東、南部擁有強大的勢力,而國王則占有較貧瘠的北、西南部及威爾斯。

第一次內戰

雖然雙方都預期一場短期的戰爭,但初期的交戰立即粉碎了他們的希望。1642 年 10 月無決定性、混亂的厄齊丘陵之役(Battle of Edgehill)卻爲國王打開了通往倫敦的道路,後來被臨時召集的格林(Turnham Green)民兵擺戲。1643 年初,受震撼的議員們,斷續的開始了和平協商。皮姆知道此乃無濟於事,他耐心且辛苦地推動商務及行政法案,以支持即將來臨的長期戰鬥。

王黨初期的勝利 國會掌握了大部分的物資來源及許多能善用此資源的組織,但在 1643 年,王黨軍隊眼看即將贏得勝利。6 月,紐卡斯爾伯爵(Earl of Newcastle)在阿德沃爾頓荒原(Adwalton Moor)擊敗了約克郡的民軍,且於赫爾(Hull)牽制費爾法克斯爵士(Fairfax)。在西部,王軍相繼攻克斯特拉頓(Stratton)、藍斯道爾(Lansdown Hill)及良德衛砂丘(Roundway Down),爲 7 月 26 日魯伯特王子襲擊布里斯托爾(Bristol)鋪路。由埃塞克斯伯爵(Earl of Essex)所統領的國會主力軍攻打雷丁(Reading),由於受到疾病侵襲,多人病倒。在威斯敏斯特(Westminster)許多冷淡的人士,準備說服國會委曲議和。

但西部尚未全部失陷,國王決定在採取近一步攻勢前,先圍攻格洛斯特郡(Gloucester)。紐卡斯爾伯爵也暫時安於圍攻赫爾,但攻勢並不強。埃塞克斯得到六支倫敦民兵軍團的援助,設法解救受困的格洛斯特,並在回程中,抱著放手一搏但必須存活的決心,與魯伯特王子相戰於紐伯里(Newbury)。縱然情勢已逐漸好轉,但國會拉攏蘇格蘭爲盟,雙方簽定的莊嚴盟約(Solemn League and Covenant, 1643)保證使長老會成爲英國的國教,作爲蘇格蘭軍事援助的部分代價之一。

查理與愛爾蘭於 9 月簽署了停戰協定,此舉使他深受其害,且未爲他帶來任何軍事上的優勢。因愛爾蘭是由羅馬天主教同盟所統治的國家,如此一來,嚴重破壞了查理國王在堅決反天主教的英國臣民眼中的形象。

國會最後也是最嚴重的一次損失,是 1643 年 12 月皮姆因癌症逝世。他爲國會建立了完整的組織體系,使戰爭得以運作,重振了同僚萎靡不振的士氣,且召集大批態度中庸的分子加入,使得國會不致分裂成保守的和平派和激進的主戰派。雖然國會仍溫和的運作下去,但不到一年的時間,其中各階層分子間的間隙便加速地惡化了。

國會大勝 1644 年 1 月,21,000 名的蘇格蘭軍隊依約前來相助,在利文伯爵(Earl of Leven)、萊斯利(Alexander Leslie)及沃勒爵士(William Waller)的率領下,越過邊界,於夏利坦(Cheriton)一役,解除了王軍施於南部的壓力。此後,戰場的重心逐漸北移。雖然魯伯特擊敗了民軍,包圍紐瓦克(Newark),但費爾法克斯、其子托馬斯爵士(Thomas)及藍伯特(John Lambert)在約克郡又重振了士氣。4 月份,蘇格蘭迫使紐卡斯爾的人民撤退到約克。三方軍隊齊聚在此城市:萊斯利的蘇格蘭軍、費爾法克斯的北方軍、曼徹斯特伯爵的東部聯合軍,會合克倫威爾(Oliver Cromwell爲劍橋區選出的國會激進分子)統領的騎兵隊。查理不能讓約克淪陷,因此派遣魯伯特前往解救約克,盡可能的在途中,召集到所有的軍團。此役是此次內戰中最大的戰役,1644 年 7 月 2 日克倫威爾和蘇格蘭的騎兵在馬斯頓荒原(Marston Moor)圍殲王軍,獲致空前的勝利。當日,查理失去了北部的領土。

國會分裂 那年國會中的貴族將領錯失了全面獲勝的良機。埃塞克斯不願協同沃勒共同迫使國王的主力軍進行決戰,卻寧願出兵征服西南部,結果在康瓦耳(Cornwall)內地損失了所有的步兵,他們非死即降,曼徹斯特也逃避了每一次可以和敵軍交戰的機會,直到 10 月份,他讓查理的大軍逃跑後,才被迫於紐伯里與敵軍交戰。

事實上，埃塞克斯、曼徹斯特及在威斯敏斯特支持他們的保守分子，並不希望國王完全失敗。他們不信賴激進的克倫威爾的騎兵隊，亦即有名的鐵軍及更極端的清教派系。他們想要和平談判，恢復傳統的君主統治，再以憲政適當的保障抑制君主的權力。

新模範軍 1644 年 11 月，克倫威爾於下議院前指控他的將軍曼徹斯特「跟不上時代的脚步」，使得事態益趨嚴重。一項全面性調查證實了這項指控，但克倫威爾卻力勸下議院停止討論此事。他和主戰派的意圖並非進行個人仇殺，主要目的是在於兩項可改變整個戰勢的建設性方案，其一即獻身條例，需要上、下兩院的人員辭去其軍隊指揮權和公職。二爲新模範條例，建議結合國會現存的半地方兵，成爲唯一的作戰武力，隨時待命且可爲全面勝利而戰。經過長期的爭論後，兩個方案都獲得通過，結果是 1645 年春天所成立的新模範軍，由費爾法克斯(Thomas Fairfax)任主帥，最後由克倫威爾任陸軍司令，指揮騎兵部隊；此新軍不但贏得勝仗且改變整個英國革命史。

查理投降 在 1645 年多次出師不利的戰役後，魯伯特於 5 月間瘋狂地刼掠了萊切斯特(Leicester)，因而促使國會決心讓費爾法克斯和新模範軍在此決定性的戰役中放手一搏。6 月 14 日的內斯比之戰(Battle of Naseby)即屬關鍵性之役，而再歸功於克倫威爾的騎兵部隊。隔月，當戈林(Goring)所率領的西部五軍被擊敗於蘭波特(Langport)之後，王軍即全軍覆沒。1646 年 4 月，他受困於牛津，並偷偷越過防線，向蘇格蘭投降。6 月，第一次內戰結束。

勝利者間的分歧

國會和自戰爭中崛起的民黨分子嚴重分歧。原因部分是緣於政治方面：保守派一心想要回復現狀，備有足夠的衛兵；但主戰派卻著重於統治權能從國王轉移到國會。在宗教方面：大多數的人贊成唯一的國家教會，具有長老制度的特性，但隸屬於國會。反對者獨立派教友則代表了比較鬆散的教會組織以及更大的信教自由。與革新派相去甚遠的是，來自下層階級、人數日益增加的激進清教徒派系，他們厭惡任何一種國家教會，並要求完全的宗教信仰自由。

雖然這些政教集團意見分歧的癥結不盡相同，但以這兩組問題看來，凡是看法相左的黨派就被冠上長老教會和獨立教派之名。這個國家中，大部分都是保守派，而長老教會派則包括了較多各郡中的領導家族；獨立教派的會友則多來自地位比較低的鄉紳名流及城中市民。至於新模範軍則強烈地傾向獨立教派和信仰自由主義者，此即屬於長老教會的蘇格蘭人會如此憎恨它的原因。

和平計畫相衝突 蘇格蘭人表示，如果查理國王願意宣誓遵守 1643 年的聖約，並接受長老教會爲英國國教的話，那麼他們便準備幫助查理重回王位，但查理絕不會那樣做的。基於各種原因，他依然堅持拒絕長期國會所提出之苛刻的和平條件。他渴望利用敵人間的分歧以製造機會，但 1647 年 1 月，蘇格蘭卻將他交給英國國會監禁。

他日夜盼望的衝突很快就出現了。那年春天，由長老教會控制的國會企圖解散大部分軍隊，且將剩餘的士兵派遣到愛爾蘭。但此事處理得不夠婉轉，而且根本無視於士兵們的權利，對於積欠未付的軍餉和賠償金都未能有個圓滿的解決，最後士兵們只好自力救濟，自隊友中選出鼓動者。

派系鬥爭 6 月初，各軍團違抗國會要軍隊解散的命令，進軍到新市場中的預定集合地點，並挾持了查理國王隨行。克倫威爾爲了躲避這場衝突，還特地自威斯敏斯特逃到新市場。軍隊在此印發了醒目的聲明書，書中聲明，除非委屈能獲得妥善的解決，否則他們將堅拒解散軍隊，並揚言將占領全國。他們要求國會驅逐帶頭的長老教會分子，並訂定日期解散國會，以便使眞正能爲民喉舌的代表重新召開國會。幾星期之後，軍隊爲了抑制國會和城市的抗拒，大軍湧入倫敦。

軍隊的將領們尚未打算要罷黜查理國王。他們反而試著與查理談判，只要國王答應其條件，就讓查理復位。而他們所開的條件要比國會所提出的寬大多了。查理先與他們妥協，但仍一心巴望有外軍前來支援。

激進主義日趨高漲 將領們和查理的談判尚未有明確的結果，部下卻已浮躁不安，有一股以平等主義者聞名的民衆運動產生，成員多是來自於倫敦的小商賈和工匠，鎮日忙於灌輸軍隊請其支持經過激烈改革、每兩年舉行一次的國會，而且凡是生而自由的英國人都有資格投票。相形之下，由國王和貴族所提出的全民協定則缺乏吸引力。

正當軍隊內部衝突日益惡化之際，卻因查理逃到威特島(Wight I.)而暫時緩和。他在 1647 年的最後幾天，與蘇格蘭派來的代表簽定了一份祕密協定，此時蘇格蘭政府的態度已有所轉變，對查理十分有利，所以他才願意接受。除非國會立刻讓他復位，否則他就要接受蘇格蘭軍隊的援助，並再度召集擁護他的王黨分子入伍。

第二次內戰以及最後的決戰

1648 年初，當締約的消息不脛而走後，國會立刻解除了與查理的協議，軍隊也團結一致，對付「嗜殺成性的斯圖亞特查理」。王黨叛亂始於南威爾斯，黨員的分布從肯特(Kent)延伸到坎伯蘭(Cumberland)，但對查理不利的是，他們竟在蘇格蘭軍隊尚未準備好之前，就將軍力消耗殆盡。當蘇格蘭軍隊入侵時，克倫威爾在普瑞斯敦(Preston)予以迎頭痛擊，而使其瓦解了(1648 年 8 月 17～19 日)。

國王被捕與處死 雖然王黨的努力失敗，但國會現已不再信賴它的軍隊，立刻又開始與國王談判。然而軍隊卻打算將國王送審。於是立即將國王逮捕，進軍倫敦，將國會中的長老教會分子驅逐，由獨立教派會友組成的殘餘國會來作爲正義的最高法庭。此法庭將查理判處死刑。1649 年 1 月 30 日，羣衆們親眼目睹了查理於白金漢宮前被處死，從此英國成爲共和體制的國度。

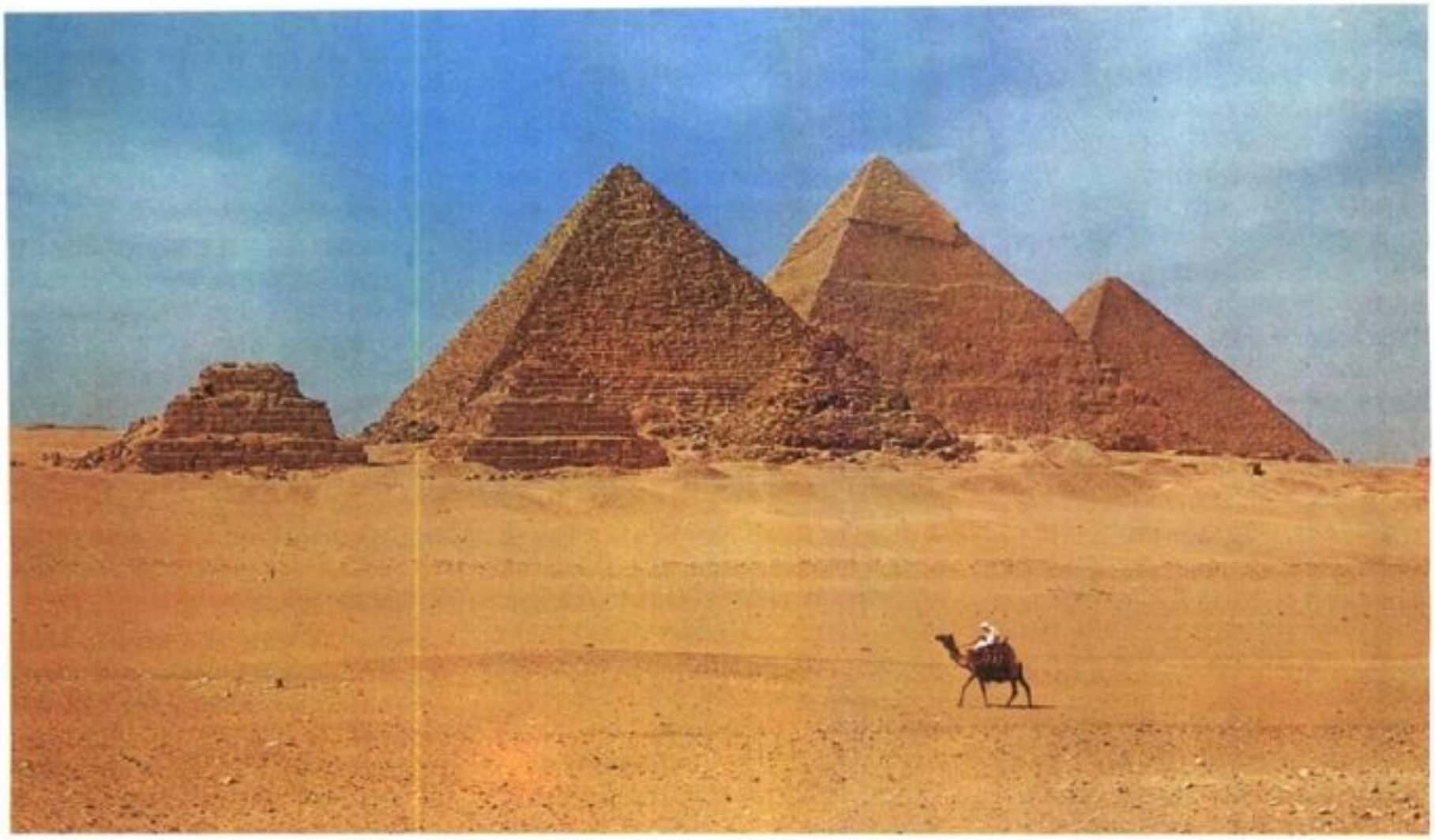
克倫威爾取得優勢及戰爭造成的轉變 然而紛爭並未就此結束。同年春天，平等主義者認爲民主共和不可能實現，因此在軍隊中發起暴動，費爾法克斯和克倫威爾只好帶領忠心的部隊前往鎮壓。另一項更嚴重的危機漸自愛爾蘭產生，因爲查理二世的代理人爲獲愛爾蘭的協助，而與之締結一項條約。8 月間，克倫威爾率領遠征軍在都伯林登陸。在激戰中，他恣意屠殺多佛達(Drogheda)和威克斯佛(Wexford)的防守人員，當他於 1650 年 5 月離開此地時，局勢已控制住了，不到兩年，愛爾蘭就被征服。

查理二世在蘇格蘭登陸，並與蘇格蘭長老教會結盟，因此克倫威爾被速召回國，以總司令之身分揮軍北上。蘇格蘭的將領大衛·萊斯利(David Leslie)最初幾乎將入侵的軍隊打敗，但克倫威爾在 9 月 3 日都巴之役(Batte of Dunbar)獲得了壓倒性的勝利，擊敗了所有殘餘的敵軍。但查理二世仍然逍遙法外，蘇格蘭也尚未平靖。1651 年是戰爭的高潮，年輕的查理二世孤注一擲，傾巢而出，進軍英格蘭，企圖結合王黨和長老教會，以便東山再起，但響應者卻寥寥無幾，反觀克倫威爾卻已一切就緒。在渥賽斯特之役的最後決戰，使註定他氣數已盡，亦即那是在他發起沒有流血的復位之後約 9 年的時間；最後因屬下相助而逃亡到法國。

雖然渥賽斯特之役結束了這場內戰，但並沒有開創穩定的和平。負責統治共和政體的殘餘國會並非克倫威爾鐵軍所欲效忠的對象。殘餘國會是 1640 年選舉出來之國會排除異己後而殘留下來的，直到 1653 年才被克倫威爾解散。此後克倫威爾任命之下只成立一新的國會，但不久又將之解散。克倫威爾深感不得不負起領導國家的責任，就任攝政王。但就算擁有攝政王的地位，也無法挽救克倫威爾的性命，他卒於 1658 年。這件事最大的教訓是使英國人對常備軍持有戒心。大叛亂演變的結果，已經超出最初的目的，也無法再恢復原來的政治面貌。甚至日後復辟時的反動精神也不能讓英國再回到十七世紀後期許多歐洲國家都採用的專制政體。

Bibliography

Ashley, Maurice. *England in the Seventeenth Century* (B&N Imports 1980).
Blackwood, B. G. *The Lancashire Gentry and the Great Rebellion, 1640–60* (Longwood Pub. Group 1978).
Davies, Godfrey. *The Early Stuarts, 1603–1660*, 2d ed. (Oxford 1959).
Fletcher, Anthony. *The Outbreak of the English Civil War* (Arnold 1985).
Hill, Christopher. *God's Englishman: Oliver Cromwell and the English Revolution* (Harper 1972).
Hunt, William. *The Puritan Movement: The Coming of Revolution in an English County* (Harvard Univ. Press 1985).
Woolrych, Austin. *England Without a King, 1649–1660* (Methuen 1983).



埃及的金字塔是埃及文明的象徵。尼羅河孕育的埃及文明對現代西方文化的形成與非洲文化的發展都有很大的影響。

CIVILIZATION 文明

文明一詞被歷史學家、人類學家及其他社會科學工作者廣泛使用，但無單一、固定的定義；因此任何文明概念的討論，首先即面臨定義的問題。

定義問題

在一般使用上，「文明」有三個不同的意義。有時解釋爲有教化的國度，即具有良好風範及具自我控制能力的地方，正如「一個完全的文明人」所形容的意思。此詞之原意在十八世紀由伏爾泰之類學者的介紹而首見於法文。

從以上的定義開始，十九世紀的學者擴大文明一詞的意義爲：隨著時間增長的知識和技巧，而激勵或允許人類達到「文明」的行爲。例如摩根(Lewis Henry Morgan)在其《古代社會或人類由野蠻進步到文明的研究》(1877)一書中，放入這個中心思想。馬克思接受摩根的理論，今日許多馬克思主義者維護此一論點，乃辯稱這是人類過去唯一正確的描述。

第三個對於「文明」的定義，乃由英文借用德文而來。赫爾德(Johann Gottfried von Herder)和其他十八世紀的學者花費很大的精力，爲維護日耳曼語言及思想形態不要再模倣法文的華麗，因此他們特別強調自己國家的獨特性及與其他風俗文化間的差異。這一觀念予以概括化，文明就變成多元化，學者不應如過去法國人那樣只說文明普遍性的進步，而應分別說日耳曼人、羅馬人、希伯來人、中國人和埃及人文明興盛與衰落。

二十世紀人類學的文化概念是後天學習行爲(與本能不同)的總和，這種行爲適應與加強就稱之爲「文明」。例如，雷德菲爾德(Robert Redfield)認爲文明是人類在充滿變化和複雜社會所學習的行爲。因此他將文明與一個人從較單純與較穩定的"族羣"中學得的"文化"對立起來看。史賓格勒(Oswald Spengler)卻有不同的看法，他用"Kultur"(文化)一詞代表年輕、有機及仍在成長的社會之精神；卻將Civilization一詞用於較爲古老、僵硬與步入衰微的社會組織，但史賓格勒所用的術語與十九世紀以來認爲人類進步已達最高峯的英文Civilization同等用詞就產生了嚴重的衝突。

文明是人類發展的舞台 學者用「文明」的第二種意義，即是在人類發展舞台上決定文明社會與其他非文明社會的特徵何在，摩根的理論即因在這一點上而受人懷疑，他將畜牧生活視同野蠻，相信那時似無初期農業的存在，但後來事實證明，即使在新石器時代，已經以農業爲基礎，若根據摩根的理論來說，那時社會應可算是文明了，但又與一般所能接受的文明一詞的涵義相反。

因此到了十九世紀末期，考古學家通常以他們挖掘出土的金屬器具作爲文明誕生的標準，其他學者卻傾向於文字發明與史前時代過渡到歷史時代來作爲文明誕生的標準，除此之外，還有一些人主張以冶金術、有文字紀錄和大規模建築物的出現作爲文明的標誌。

一九三〇年代左右，柴爾德(V. Gordon Childe)爲祈求由許多混淆不清的說法中解脫出來，他將所謂的「都市革命」與文明連結起來，根據他的意思，文明並非一朝就能形成，須經過相當長的時間，據柴爾德的說法，當人們集結居住在城市時，職業隨之專業化，專業化必然導致技術的急速進步，且發明新而較好的工具，其結果就是物質及精神文明快速進步，文化藝術方面也提到複雜與精緻的層次，而值得被稱爲「文明」的程度。

即使柴爾德的學說與考古學家的想法仍在同一範疇中，但那時已有更多勇於思考的思想家建議，文明應該當作人類所有經驗累積過程中居於中間節目看待，在他們的意見中，這一幕劇應該從發明農業開始(回應摩根的說法)，而至工業革命作結束(回應馬克思的說法)。自工業革命以後，無論人類願意與否，人類就開始被推進至「後文明時代」。在提倡上述說法的許多作家中，布爾丁(Kenneth Boulding)是一位值得推舉的代表人物，他將文明和後文明加以截然分別，在前階段中，絕大多數人還是農民，且絕大多數被排斥於文明的優雅生活之外，至於(假定的)後文明階段，大規模交通將使社會階級間的文化隔膜無法實際維持，就是地球上不同區域的文化阻隔也同樣無法維持。

文明是國家或地域性的生活方式 歷史學家喜歡以多元化方向來思考文明，當他們面對著某"一個"文明時，也遭遇到許多詭譎而無法決定的問題，例如美國文明與歐洲文

明有何差別？美國是否亦如大部分歐洲國家和歐洲海外殖民地一樣分享所謂「西方文明」？若眞如大部分美國歷史學家所相信的，確實有美國文明存在，那麼是什麼力量促使它與英國文明和加拿大文明——如果確實有所謂加拿大文明——間的不同呢？這方面的討論並無任何協議存在，若有學者想要避免引起誤解時，就須小心謹愼地界定他所用的詞語。

這個問題因文明（無論它是什麼）隨時間和空間的轉變而變得複雜化。實實上而言，在文明歷史的早期階段中，其範圍較能描繪出來。例如西元前五世紀，希羅多德毫無疑問地能夠辨認誰是希臘人、誰是野蠻人，每個人都知道語言態度與制度都是不證自明的事情，即使波斯王薛西斯（Xerxes）入侵時，總有一些希臘人站在波斯人那一邊作戰，但對這一事實並無多大影響。然至西元前 323 年亞歷山大大帝逝世時，馬其頓人的上層階級人士是否能算作希臘人，卻不是一件很清楚的事情。450 年後，即在哈德里安皇帝（Hadrian）時代，有教養的羅馬人、敍利亞人、猶太人、埃及人及更多能說希臘語、能分享希臘觀念與價值的人，在如此衆多的人羣中，卻只有極少數人才能眞正完全了解希臘人。再過 400 年以後的查士丁尼皇帝時代，界定誰是、誰不是希臘人反而變得比較容易，因爲語言與文化的限制和希臘原有的本土已比過去接近，但嚴重的問題卻隨之產生，查士丁尼時代的希臘人與將近千年前希羅多德時代所享受到的希臘文明是否相同，已變得模糊不清。事實上多數歷史家都較習慣以新的名詞「拜占庭」來標誌查士丁尼時代的文明，以示與過去的希臘文明有所不同。

只有風俗才能解開上述多種問題，但風俗也和其他事物一樣，並非經常清晰或持久不變的。即使撇開不談「文明」這一詞彙的習慣涵義，在空間與時間局限不穩的情況下，可供歷史家研究文明的眞正指導原則，大約就只剩下對社會形態直覺的一個途徑了。在對這方面的任何決定，藝術和文學提供了一種測試的方法，原來藝術文學與社會變化的多種層面看起來有互動（也可說是反應）關係，後代人們即經由此最敏感的途徑，以最小的誤差來觀察當時社會的變動。信賴藝術與文學來作爲文明聯繫與分歧的測驗器，同時又堅持文明理念與高尚優雅的人生有關聯，這正與十八世紀最早提出文明一詞的原意最接近，也是最足以引人入勝的地方。

上述研究文明的方法對於當代英國和法國學者習慣用的研究方法較一致，但美國的社會科學家經常傾向用量化及客觀批評作爲標準，來討論藝術和文學的問題，而視前述研究方法有陷於主觀價值決定之嫌。但美國這類學者對一種文明或對多種文明所作過任何種類以量化爲基礎的計算都證實頗著失敗。另一方面來說，以某一特別文明統領下的單純心志、價值系統 或以某種制度或觀念作爲主導所下的文明定義，看起來也同樣不成功。因這些定義對於歷史上所紀錄多采多姿的現象來說，已證明過於狹小。

由於定義顯現得如此不嚴密，那麼接著出現的將是什麼現象？可能唯一使人同意的就是「文明」一詞，只能使用在比弱勢較強大的族羣，或比「原始」（Primitive）較複雜且對自然環境與人類社會較有控制力量的羣體身上。由於這一特性之限制，能稱得上文明社會的就比人類學家所認定數以千計的少得多。人類歷史上出現的文明究竟有多少，在學術界絕無任何協議；即使（或說也許因爲）文明一詞如此模糊不清，約從一九二〇年代開始，逐漸廣泛使用文明這名詞，例如在高中和大學中相繼設立西洋文明史、美國文明史和世界文明史等課程。

早期文明

美索不達米亞　幾乎所有學者都認爲，今日所知最早的文明是在美索不達米亞由蘇美人所創。一九二〇及一九三〇年代所發現的考古學紀錄顯示，在底格里斯河和幼發拉底河的河口處附近，西元前 3500-3000 年左右已由一普通農耕的大村落變成城市組織形態。每個地區的主要建築都是由泥磚建成的神廟，且超過平原高度。稍後，皇宮或巨大城牆建築都和神廟建築的大小相匹敵。此外，書寫的開始、冶金術的發展、灌溉的傳播，及帆船、輪子交通工具、石雕、正確測量時間或空間的工具和其他很多新技術約在 500 年間都在蘇美地區出現。其結果顯示，高級社會取代簡單社會，這正可證明「文明化」一詞中所顯示之人類成就突破走向新層面的意思相同。

如何或爲何有突破發生一直到現在仍有爭議，由一個神廟留傳下來的許多紀錄中，數位學者可推論出教士是古蘇美人社會的組織者，根據這一理論，教士經由說服的途徑，要農民將其收穫的農產品中提出一部分獻給神，神廟的教士因此就可掌握大量的穀物和其他食物。他們就用這些財富來支持，或爲專門以服務神爲職業的專家，且厚待專家，以保證每年豐收來取悅人民，但當這些專家在專職的基礎上對神服務之餘，他們爲了自用與娛樂做了一些美麗的物品，就這樣迅速地開發出這種特別的技能，例如建築上的急劇變化及考古學家現已發現的許多遺物。

但蘇聯和其他學者對上述蘇美文明起源的看法已開始挑戰性的反對，他們辯稱蘇美文明應是建築在征服的基礎上。這個理論的說法認爲征服者以租金或稅金的方式強迫農民交出一部分農產品，征服者以搜刮所得的財富來支持專家的研究。在此觀點下，支持神廟的只占蘇美人統治者所能搜括所得農業餘糧的很小部分。

由於有用的紀錄如此缺乏，而學者對這些紀錄又解釋得如此不確定，致使沒有人能眞正指出在這兩條可能途徑中應該遵循那一條。但在其發生過程的核心，顯現出激烈的變異現象，即多數人在田裏耕作、收割和從事多種艱辛的工作，卻有一些享受特權的人興起，他們吃農民生產出來的成果，利用清閒的時間去發展專業性的活動，這正是文明化社會的特徵。

埃及和印度河流域　與蘇美文明類似，而時間稍後在尼羅河和印度河流域產生的文明，其內部結構相同，但外在形態卻完全不同。已有確切證據顯示蘇美人與早期的埃及人間有商業往來，至於蘇美人與印度河流域人民間，現有考古學上的發現雖無法證明印度城市與文明充分發展之前與蘇美人已有商業關聯，但較次要的證據卻可假定兩者有關聯的可能性。

模仿與發明　古蘇美和埃及、印度的文明關係，我們只能根據現存的古人遺物加以推論，但當模仿發生時，模仿者可將模仿物予以改變，這種改變有時很大，大到與原創物間的模仿痕跡不再存在，建築是模仿最好的例證，最後可使模仿者變成發明人。在很短時間內，埃及人從蘇美人那裏學到由泥磚建造大型建築物的理念，但當他們改用石塊時，埃及人就很快改變其建築方式和形態，以適應其不同建材的需要。

這一件歷史發生的經過，恰巧保存得特別完整，也許正好作爲不同文明或不同生活方式的人民接觸時經常發生現象的指引看待。一個民族若看到且相信比他們目前所擁有的東西優良時，他們才願意借用或模仿其他陌生的技術或知識。像這樣借用或模仿過來的東西須與當時流行的文化和物質環境相適應，換句話說，只有那些與已經存在且受尊敬的東西相適應時，才能長久保存於模仿者的世界中。但借用或模仿的過程中也有不同的現象，即開始時值得借用或模仿，但後來卻與既存的事物發生衝突，結果形成革新與守舊間的緊張局面，這樣正可刺激不斷發明與創造，此即文明社會的特點。

無論何者是推動文明歷史之輪運轉的動力，我們可確信早期蘇美、埃及與印度達到的古文明，在技術理念、財富與藝術上的成就必然對外來的訪客予深刻的印象，當他們接觸到那些地區裏的古城、神廟和皇宮時，毫無疑問地也想得到文明的成果。但在當時而言，只有在河流沿岸平原才能產生文明，乃因自然肥沃的土壤上才能收穫到較豐富的穀物。每年河水氾濫後留下的淤泥正是良好的肥料，如此才能使年復一年在同一個地方種植的大麥、小麥獲得收成。也許在一切條件中最重要的就是與農民勞力的協調，必須有從事建築灌溉工程與維持灌溉工程的機構，若要達到這一點，又必須有不尋常的社會訓練與控制權的集中。假設沒有一些人從事大規模組織來從事計劃和管理共同有關的事務，水利工作就會瓦解，農作物也就沒有收穫。參見 AGRICULTURE, HISTORY OF。

約從西元前 2000 年以前不久開始，文明社會雖在雨水豐富的地帶生長，但伴隨這種新

突破也產生了貿易和戰爭，從沖積平原來的商人旅行到遠方去購買木材、礦石和建築用的石料(以美索不達米亞爲例)，這些商人經常以文明化工場中製造出來的奢侈品與地方酋長交換他們希望獲得的物品，經由這種交易就可誘導地方酋長命令其屬下去準備商人需要的東西，像這樣的活動規模逐漸擴大，地方性的酋長對其管轄社區內的勞工控制力也日漸加強，當這些酋長的收入增加後，他們就會在家中豢養一些有技術的工匠，專業化於焉開始，其結果通常一樣走向文明。戰爭和征服也與商業相同，走向平行的路線，由異地而來的征服者可能強迫其臣民替他工作或交付商品，在他允許下，臣民也可提供勞力服務，如由專業化工匠組成的大規模工作房。

衛星文明 當人們與較發達的大河古文明繼續接觸時，不少新的文明中心就不斷興起，但新、舊文明之間可能產生差異。當一位工匠以其手頭已有的模型，或將想像的模型製造出比遠在沖積平原已經熟悉的偉大作品更偉大或美麗的作品時，像這樣製作出來的作品既有一部分是創作，又有一部分不純正的固有文明風格的複製品，如此產生的文明稱之爲衛星文明(Satellite Civilization)。即在地方特性與追求參與大都會文明的野心催促之下，成爲整個文明不斷演進的核心。

西元前 1800 年左右，美索不達米亞幾乎被許多衛星文明所包圍，包括埃蘭人(Elamites)、胡里人(Hurrians)、西台人、敍利亞人、迦南人(Canaanites)和其他小族。而更遙遠之地，特別是西亞區域的大草原和伊朗高原，騎馬的游牧民族同樣在近東發展之文明中學習到文明的富麗及魅力；當蠻族發現如何利用文明技術製造戰爭武器時，他們在戰場上變得銳不可當。結果不論是印歐語或說其他語言的部族及部族聯盟，便在西元前 1800 年後不久，征服了美索不達米亞和埃及等地區。

西元前 1500 年左右，另有一支駕駛戰車的民族侵入黃河流域，並建立中國最早的文明；約在同一時間，阿利安戰士也侵入印度，在摧毀印度河流域各城市後，爲以後另一型態之印度文明奠下基礎。在歐洲西部，西元前 1400 年左右，其祖先與阿利安人類似的邁錫尼希臘人從大草原中出來，摧毀了邁諾斯克里特文明(civilization of Minoan Crete)，爲後來希臘文明的興起奠下基礎。

一方是美索不達米亞和其周圍的衛星文明，另一方由大草原中出來的好戰蠻族間的互動關係，在早期世界文明史中扮演著重要的角色。埃及對其附近民族的衝擊較不著名，因在長期的歷史發展中，沙漠及沼澤有效地使其孤立；然在高度藝術成就的邁諾斯文明中，埃及文化卻有其重要性。撒哈拉非洲對王室崇拜的傳統，似乎由埃及的法老神權崇拜而來。

至於印度由於訊息如此缺乏，致使現代學者無法從辨識石刻文字中了解印度文明，少數現存的石刻文字甚至無法譯讀出來，考古學家研究也無法補足文獻缺乏的缺點，但印度河流域建築大城市的技術並未對鄰近的人民如美索不達米亞對鄰近民族產生影響，卻是值得驚奇的事情。

文明的成長與傳播

若將世界視爲一個整體，則文明社會的歷史便是一不停擴展的歷史，其中也有頓挫及退縮。有些地區曾經一度文明過，而又再度野蠻了數世紀，西歐歷史便是其中最熟悉的例證。歐洲部分地區曾分享過羅馬帝國的文明，但後來遭到蠻族的不斷入侵，結果使得城市生活與古典文明的菁華全部消失。但文明生活回來後，卻比過去建立更深更強的根基。

雖然如此，文明退落到野蠻的例子仍然是很特殊的，大部分來說，文明生活方式對外來野蠻人的吸引力量，誘使他們試圖學習某些文明人的技術與習慣仍然相當強烈。當這種過程隨著時間慢步進行時，文明方式與區域性的野蠻方面，多方面都在融合。例如西藏人，他們由印度接受其相信的宗教，其餘較高級文化就從中國接受而來，因而使西藏人長期居於兩種文明折衷狀態。每經過一世紀，兩種不同文明的界線就愈來愈難分清楚，過渡與混合就變得愈來愈重要。

歐亞貿易的重要性 約至西元前 100 年間，歐亞文明已擴展進步到如下情形，即多衛星文明已足夠連成一條橫越歐、亞兩洲的狹長地帶時，就由黃河流域到地中海東岸之間，經由中國、貴霜(Kushan)、安息(Parthian)和羅馬帝國保護和收稅，有組織的駱駝商隊因之產生，於是各種商品、宗教思想和疾病都比過去更自由地來往傳播。幾乎同時，在紅海海岸和南印度洋間及南印度與中國間的海洋貿易，也同樣地增加其數量和規模。

在舊大陸各文明之間，連同蠻族的邊緣地區，形成北方和南方兩大文明的輸送帶，因此開始產生比早期緊密的文明與文明互動的關係，即在這一社會景觀中，基督教和大乘佛教由誕生而至發達。另一個著名的例證即整個文明世界經過各種藝術風格的移植與變質的繁複接觸，而使原有的歐亞文化景觀發生變化。

新大陸 在新大陸文明的發展比舊大陸的成就要落後得多。從小農村發展到城市而產生文明的過程，美洲印第安人和古代中東比較起來，似乎緩慢得多。若目前流行利用放射性碳素含量以測定年代的方法正確，則證明美洲原住民種植穀物的年代也出奇的落後，就連敬神的中心如神廟建築等，似乎也沒有早過於耶穌紀元。

在今瓜地馬拉和猶加敦間曾產生過馬雅文明，約在西元 600–1000 年間曾發展出最高的石刻藝術、曆算與石刻的紀念建築物等。除了馬雅文明之外，還有其他地區的文明，文明誕生的年代同樣不確定，若以墨西哥高原和祕魯兩地文明來說，大約與馬雅文明最興盛時期幾乎同時。若以控制環境的技術作爲標準來衡量的話，新大陸人民所達到的水平大約與 4,000 年前美索不達米亞和埃及所達到水平相等。因此在十六世紀西班牙人猝然入侵，輕易地將美洲各地文明一一摧毀，亦不算使人驚奇的一件事了。

漢朝及羅馬帝國的衰落 約從耶穌紀元開始，在舊大陸文明史中第二個重要的路標即是中國的漢帝國與環繞地中海的羅馬帝國陷於分裂，這兩個帝國分裂的結果，使前述連結兩大帝國間有組織的商務運作，約至西元 200 年後就變得時斷時續，而使歐、亞兩洲人民間的交流變得緊張。即使如此，舊大陸文明的擴展依然沒有停頓，在老枝上生出來的新芽有愛爾蘭、西非、衣索比亞、東南亞與印尼等衛星文明。再加上由蒙古到南俄羅斯大草原上的民族，與他們南方的文明社會發生比過去較親密的關係。甚至在歐洲寒冷北方的森林地帶，經過數世紀根深柢固的文明已經茁壯成枝葉茂盛的大樹了。在東方產生信仰希臘正教的俄國，西方則產生了拉丁基督教世界。約在同時，日本變成文明國度，因此擴張了中國或遠東型態文化的的範圍，與歐洲文化向北擴展非常相似。

到了 1250 年，舊大陸中的歐、亞兩洲如同羅馬帝國和漢帝國一樣重新相聚，而這次是由成吉思汗開始推動的蒙古人向外征服的行動，征服範圍由中國到俄國，因此建立駱駝商隊的路線和一種以快速小馬組成的捷運系統，滿布於亞洲各地。即在這種情況之下，產生重要的技術交流，其中最值得一提的是歐洲和回教地區從中國傳入的火藥、印刷術和羅盤，假設沒有這些技術的輸進，日後歐洲的海外擴展將不可能發生。

貿易和海權 蒙古帝國在 1365 年瓦解以後，使歐、亞兩洲陸路交通阻斷，但不久歐洲的航海人員從事海上探險，開啓了通往世界各大海洋之門，1492 年哥倫布發現美洲至 1522 年麥哲倫環繞地球一周爲止，其間不過 30 年，歐洲的航海人員已建立起全球各文明新的海上聯絡通路，過去歐洲人只覺得自己處於文明世界的邊陲地帶，而今卻發現歐洲已成爲新的海洋交通路線上的焦點與中心，對其餘世界所能提供的任何東西，都居於予取予求的有利地位。

在新大陸中，美洲印第安人的文明只到達初級階段的農村水平，事實證明抵抗西班牙的侵略十分軟弱，殊難有倖存的機會。在數世紀中，亞洲各主要文明地區也由於歐洲船隻在海岸出現而受到影響，有如一個健康的人遭受到一羣蚊納的襲擊。當海船不斷來往，世界各民族間的互動關係也就加速地進行。歐洲航海人員開展海洋通道對舊大陸人民生活許多影響中最爲深入的，可能是原產於美洲食用農作物，尤其是玉蜀黍、馬鈴薯和甘薯，在非洲及部分歐洲和亞洲都曾產生過重要的衝擊。

中國閉關自守之結束 在文明發展史上第二個重要的里程碑就是在大草原中活動之各

民族喪失其政治和軍事上的獨立性。約有2,000年時間裏，蒙古人和其他民族成爲中國與其他歐亞文明地區分離的緩衝區，但到1650年間火藥槍砲打敗了以弓箭爲武器的騎兵，這種影響的結果即中國人和俄羅斯人都將其邊界推進到歐、亞原有的大草原地區，因此約在一個世紀裏，這兩大帝國就從歐亞大草原至太平洋岸，分享了長達數千哩的共同邊界。由中亞向西一直到黑海，俄國也與回教國家形成一條新的邊界。約至1774年，除了東南亞有些叢林地帶和遠北貧瘠的凍原地帶外，亞洲大陸已不再有無人居住的地方了。

1842年(即清道光22年，是年因鴉片戰爭而簽訂南京條約)以前，中國謹守著與其他文明保持疏遠的閉關自守政策，但當歐洲和美洲國家因工業革命而開始加強其力量以後，中國人突然發現，已經無法將西方國家拒於大門之外了。優異的武器和價廉的機器製成品加強了西方的貿易和外交，因此從1842年開始，中國只得屈服於與歐洲列強和美國簽訂的不平等條約下。至於實際上支持西方成就的觀念與知識，也以壓倒性的力量開啓了中國人學習外國學術的心智。

互動的增加 在同樣情形和僅僅10年之內(1850-60)，日本人、印度人和回教徒分別尊敬的傳統社會也都遭受到無法挽救的瓦解。在這一段特殊的年代裏，歐洲傳教士、貿易商和征服者也開始深入非洲境內活動。這些現象在世界文明史上標示出另一個重要的里程碑。自此以後，整個世界已被網羅進入比過去互動關係更爲緊密的網路之中。現雖經由毀滅性的核子爆炸而使世界瓦解，但全球性的大同文明似乎也已破土而出了。

是否有文明的循環

由於人類可能自我毀滅的傾向，對於古代文明衰落的可能性研究提供了一個新的刺激，人類事物經由自然循環，即由生長而至衰亡，乃是一個非常古老的觀念，以柏拉圖來說，他就曾討論到政治組織循環的問題，他認爲由君主政體到貴族政治，再到民主政治，然後再回到君主政體，若君主政體缺乏習慣法的限制，將形成暴君政治。此一論點各種變異的說法成爲古代政治智慧的共同點，並伴隨文藝復興而在西歐再度顯現。

中古回教的歷史家伊本·赫勒敦(Ibn Khaldun)發展出另一種不同的循環論，他在歷史中發現一種模式，即是由沙漠出來的人們將某一地區征服後，其統治者由於奢侈而陷於腐化，經過三代以後，腐化就鋪平了由沙漠而來的新征服行動，揭開了另一新循環的序幕，在較近的世紀中，維科(Vico)、赫爾德(Herder)、黑格爾(Hegel)、藍普雷茨(Karl Lamprecht)及許多其他歐洲的思想家，試圖以多種不同途徑將猶太-基督(Judeo Christian)的時間觀念與歷史直線進步組合起來，建立而爲歷史循環的古典概念。總括來說，這些思想家縱然認爲循環中有起落現象，但都樂觀地認爲人類不斷地進步。但經兩次大戰以後，因戰爭帶來異常的災禍，隨之而起的衰退與衰落現象，引起大衆的注意。一次大戰後，德國的史賓格勒和二次大戰後英國湯恩比(Arnold J. Toynbee)所倡導的歷史理論，暗示西方文明將來無可避免的要趨於衰落，兩者也因此獲得廣大的回響。

但多數的歷史家和社會科學家，並未被史賓格勒和湯恩比依賴類比的說法所說服，對所有人類而言，可能的局限依然是一個深不可測的謎。誰能說出在人類意志和超過人類所能控制過程間的關係是什麼？存在人類事務中的規則和週期模式似乎是不證自明的，但這並不能證明整個人類歷史的過程必須局限於某些無法逃避的循環中。除此之外，發現了預測的模式在如下的情況也將發生變化，人們既然知道(相信他們知道)他們行動的結果會有不良影響他們就會改變其行爲，如是便能改變意料中的歷史循環。

就目前和可見的未來，由於我們缺少正確及眞實的預測，對於人類社會的自然知識仍然不足，未來亦是不可知。若未來眞有其型態，我們根本不須知道它是什麼，因我們無知的行動正代表完全自由。就像祖先一樣，對於人類的未來，必須每日工作使這個未來更加美好。

CIVITAVECCHIA 契維塔

義大利的一個最小行政區，其市鎮也叫契維塔。契維塔濱臨第勒尼安海，位在羅馬西北63公里處，是羅馬最主要的港口，同時也是恩布里亞省特尼縣的工業中心；此外還是個重要的漁港。城鎮裡有一所水泥工廠，及化學、金屬工業。

契維塔在古代原名爲Centum Cellae，後改名爲圖拉眞港，因爲西元106年羅馬皇帝圖拉眞(Trajani)下令在此建造人工港。市區中最醒目的建築是堅固的防禦工事。包括砲臺與堡壘，由布拉曼提(Bramante)於1508年開始建造，然後由米開朗基羅完成。十七世紀時貝尼尼(Giovanni Bernini)爲這個城鎮設計了一座海軍兵工廠。人口城鎮45,836(1981)。

由於科技不斷的進步，毀滅性武器的發明可能帶來人類文明的衰亡。圖爲參加內華達州核子實驗的美國陸軍士兵們。

CLACKMANNAN 克拉克曼南

蘇格蘭最小的郡，坐落於蘇格蘭中央工業帶。克拉克曼南以福斯灣上游爲其南界，距格拉斯哥(Glasgow)東北角約莫有40公里路程。阿洛厄(Alloa)是該郡最大的城鎮也是行政中心。克拉克曼南(Clach Mannan或稱Stone of Mannan)則是此郡的商業中心，它同時也是蘇格蘭的歷史名城，最初以奉獻給地方神爲名興建，現可見殘存的十六世紀城堡圖耳博斯(Tolbooth)之西面山形牆及鐘樓，此外也保留了十六世紀的市集街道。克拉克曼南郡主要的工業有農業、釀酒業、採礦業及玻璃、造紙和毛紡織等製造業。人口41,394(1961)。

CLAFLIN, Victoria Woodhull 克拉夫林

西元1838.9.23-1927.6.9。美國女權運動者及探險家。生於俄亥俄州的荷馬。由於受到女靈媒母親的鼓勵，她和妹妹坦內西(Tennessee)開始爲人算命，並且舉行降靈會。多年來，他們到各地旅行爲人治病和算命。她曾經結過三次婚，前兩次婚姻都是以離婚收場。

1868年紐約市的一位金融家范德比爾特(Cornelius Vanderbilt)對降靈很有興趣，安排克拉夫林姊妹當股票經紀人，在華爾街引起相當大的轟動。兩年後姊妹倆開始出版一本具改革主義精神的期刊《伍德哈爾與克拉夫林週刊》。1872年11月2日，該期刊指責比徹爾牧師(Henry Ward Beecher)引誘教區的區民。克拉夫林爲她揭發比徹爾的事情辯解，她主張愛情是極自然的，不應該被假道學所遮蔽。

1871年，克拉夫林呈遞給美國衆議院司法委員會一份請願書，文中主張婦女應有選舉權，此舉震驚女權運動者。1872年，她組織平等權利黨，該黨曾提名她角逐該屆美國總統。

1877年後，克拉夫林泰半居住在英國。1901年，她在格洛斯特夏(Gloucestershire)的悌克斯柏立(Tewkesbury)附近的鄉間定居，後亦逝於該地。

CLAIBORNE, William 克萊本

西元1587？-1677？。美國殖民地官員。生於英格蘭的威斯特摩蘭，1621年被任命爲維吉

尼亞殖民地的主官，5 年後成爲殖民地的政務卿，直到 1637 年去職，但從 1652 年又服務至 1660 年。

受英王查理一世的委任，1631 年定居在乞沙比克灣的肯特島。次年巴爾的摩爵士受王室賜與該灣，並要求該島的所有權，一場導致武裝衝突的爭論隨之而起。1637 年當克萊本在英國時，巴爾的摩的代理人奪取該島，巴爾的摩的聲明後被王室確認。

英國清教徒革命時，克萊本支持國會，1651 年他奉命使維吉尼亞接受英國國會的領導權，並爲國會奪取馬里蘭的控制權。但因英王查理二世於 1660 年王位復辟，也導致其命運的逆轉，使得他從此不再擁有該島的所有權。

CLAIBORNE, William C.C. 克萊本

西元 1775-1817.11.23。美國公共官員。維吉尼亞州的索塞克斯郡人，童年時搬至田納西，後在該處開設律師事務所，並踏入政界。他曾代表田納西出席國會(1797-1801)，並任密士失必的總督(1801-03)。1803 年被任命爲奧爾良(路易斯安那購地的部分)的總督。該地法裔居民相當排斥美國的統治，但其忠懇和藹的性情及後來娶法裔人爲妻，緩和了雙方的敵對狀態。當路易斯安那變成一個州時，他當選州長，任期從 1812-16 年。1817 年，當選參議員，卻在就職前逝於新奧爾良。

CLAIR, René 克萊爾

西元1898.11.11-1981.3.15。法國電影導演。被公認爲一次和二次大戰期間的法國喜劇電影大師。生於巴黎，原名雷尼・柯密特(René Chomette)。在經歷過新聞、電影演出以及剪輯後，轉而執導科幻電影《沈睡中的巴黎》(1923)及猶如芭蕾舞劇片段的前衛短片《幕間曲》(*Entr' acte*, 1924)。而後他又製作了較長的幻想電影，包括兩齣備受讚賞的拉比什(Labiche)鬧劇《義大利草帽》(1927)和《兩個膽小鬼》(1928)。

R.克萊爾(圖中)在拍攝電影時指導演員的情景。

有聲電影的出現更能完整的表達克萊爾的原創性。他將音樂與音響效果加入具有特殊風格的視覺節奏中，融合這些元素成一種世界性的語言，使得對白幾乎成爲多餘的。例如在《巴黎掠影》(1930)中，探討了巴黎人的生活情景；《一百萬法郎》(1931)描寫一個青年的奇遇，他中了大獎卻遺失了彩票。《給我們自由》(1931)的靈感得自卓別林(Charlie Chaplin)，後反而又啓發了卓別林的《現代》。

克萊爾後來的作品，最出色的有《鬼魂西去》(1935，在英國攝製)、《青春美女》(1949)和《遊樂畫》(1965)。1960 年他成爲第一位被選入法國學士院的電影導演。後逝於巴黎。

CLAIRAUT, Alexis Claude 克勒羅

西元 1713.5.13-1765.5.17。法國數學、天文學及地形測量學家，著作第一本探討三度空間曲線的論文集。他的主要研究還包括地球外形、彗星軌道及月球運動等理論。

生於巴黎。12 歲時閱讀了巴黎科學院的一篇論文，因而奠定了他在斜曲線上的古典論說。16 歲時完成《二次曲線之研究》(*Recherches sur les courbes á double courbure*, 1731)一書。經由特免，1731 年獲選進入巴黎科學院。1736 年與莫佩爾蒂(Maupertuis)至拉布蘭(Lapland)測量子午線上每一度的長度，以驗證牛頓學說中，地球在極區較爲平坦的說法，此結果由其《地球外形理論》(*Théorie de la figure do la terre*, 1743)一書中得到理論上的驗證。

其重要著作之一是《月球表》(*Tables de la lune*, 1745)，但他認爲重力定律不能解釋月球運動，卻被達朗伯(d'Alembert)所攻擊，達朗伯後來成爲他主要的對手與批評者。當克勒羅預測哈雷彗星將會在 1759 年 4 月或前後一個月中旬再次出現，達朗伯卻懷疑他的結論。克勒羅的計算由 1759 年 3 月中旬出現在近日點附近的哈雷彗星證實無誤，其方法收錄在《彗星運動理論》(*Théorie du mouvement des comètes*, 1760)一書中。1765 年逝於巴黎。

在他 19 個兄弟姊妹中，其以「卡迪」(Clairaut le Cadet)知名的弟弟在 15 歲時就出版了《論圓與雙曲線之求積》(*Traité de quadratures circulaires et hyperboliques*)，1732 年卻因感染天花而去世。

CLAIRTON 克萊爾頓

美國賓州西南部的工業城市，行政劃分隸屬亞利加尼郡，距匹茲堡東南方僅 19 公里。其中，美國鋼鐵公司所屬的克萊爾頓廠即世界知名的、以焦碳和煤爲原料的化學工廠之一，規模之大可從廠房沿著莫農加希拉河(Monongahela R.)分布達 37 公里看出。每天由此出廠的化學產品種類繁多，如錳鐵就是在熔礦爐中以合成物的形式被製造出來的；此外還有各種的鋼製產品出自其專屬的成形廠。

克萊爾頓建於 1770 年左右，1903 年成爲一自治鄉鎮，1922 年升格爲市。目前行政上採市長-議會制。人口 12,188。

CLAIRVAUX 克雷爾沃

位於法國東北部，是遠近馳名的西多會(Cistercian)修道院所在。克雷爾沃濱臨奧布河，距特爾瓦(Troyes)64 公里。修道院是西元 1115 年聖貝爾納(St. Bernard)所興建的，他一直擔任修道院院長一職至 1153 年過世爲止。克雷爾沃已成爲西多會修會的中心，擁有居民 700 餘人及一座重要的圖書館。當聖貝爾納擔任該院院長時，陸續建立了 68 個分支修道院；以後修道院越傳越多，它們幾乎全發源於克雷爾沃。修道院於十五世紀和十六世紀間開始式微，不過一直到法國大革命爆發，修道院的建築和土地被出售之前，它一直仍是西多會最重要的機構。目前殘存的修道院則多半起源於十八世紀。

CLAIRVOYANCE 透視力

超感知覺之一，係指可藉由非感官的方式來知覺物體或事件的能力。猜卡片就是一個典型的透視力實驗。將卡片重複地完全混洗，或將卡片依亂數表排列，以致無法推測它們的順序。將卡片(或其他種類目標)隱藏，不讓受試者與實驗者看到，並由受試者猜測它們的順序。如果猜測與目標相當吻合，則不能完全歸因於機率，且感覺線索及推測等原因排除後，就是透視力的實例。

在實驗室之外，有關透視力的一個著名例子是由瑞典哲學家斯維登堡(Emanuel Swedenborg)報告的。當他在哥特堡時，描述遠在 483 公里外的斯德哥爾摩有一場大火正在熊熊燃燒，並指出火勢何時何處會停止。當然，任何像這樣不尋常的報告都可能當成巧合。

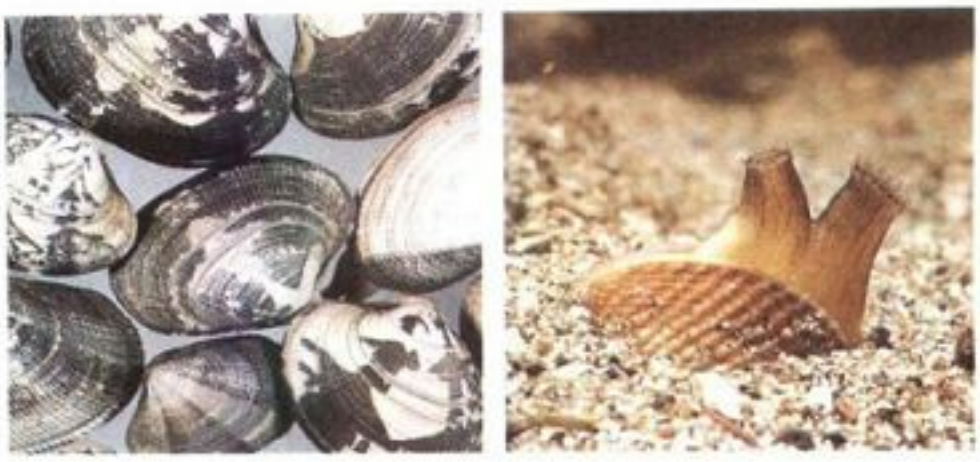
從前認爲只有少數人具有透視力，但現在的研究指出，微弱且間歇出現的透視能力則是很普遍。雖然每個人的透視力能力並不突出，但從數百個試驗的記錄得到的累積表現偏高，故不能單獨以機率來解釋。

有趣的是，具有負面態度的受試者，其表現通常較機率爲低；有強烈動機、及肯定、外向態度的受試者，其表現一般都比較好，不喜歡老師的學童，通常在親和力的「猜測遊戲」表現不佳；憤慨或煩悶的成人表現較差。當一個人在人格測驗上表現退縮時，他的透視力表現就會偏低，反映出潛意識對透視力目標的退縮。如果透視力的表現偏低是一致且可預測的，其意義和高於機率的透視力表現一樣。因此現在有關透視力的研究常常比較這兩種情形或這兩種類型的受試者，並預測其中一組表現較好。這兩組所表現的差異可以顯示出透視力是否出現。

濃厚的興趣及充分的動機比較容易表現透視力；缺乏透視力表現則與過度的壓力、緊

張，或是動機不足有關。(古典的水晶球可能有助於引起適當的情緒——放鬆的心情與同時懷著期望)。然而，由於透視力是微弱的且容易受到改變的，所以少數的透視力猜測是不可靠的，任何特別的成功或失敗都可能是巧合。

透視力的物理機轉尚不清楚。部分是由於這個原因，部分是因爲有些自稱專業的「透視者」是騙人的，還有是因爲尚未了解目前的研究，所以許多科學家認爲透視力還沒有足夠的證據。參見PSYCHICAL RESEARCH。



左　蛤的外殼花紋極富變化。
右　蛤由右邊入水管攝取食物和水，廢棄物則由左邊的出水管排出。

CLAM　蛤

一種雙枚貝軟體動物，屬於足綱(Pelecytoda)，海水或淡水產。全世界 20,000 種的蛤全部都可供食用，但其中夠大、味美、數量多得足供商業用者，僅約 50 種。

種類　美國境內產量最豐種類首推東部的浪蛤(surfclam，或*Spisula solidissima*)。分布範圍從緬因州到南卡羅來納州，生活在潮間帶至深約 31 公尺的海域；具平滑、褐色和卵圓形的殼，長度可達 18 公分。

硬殼蚌，或稱圓蚌，在北美洲無論是帶殼生食或剁碎加入熱濃湯中，都相當受歡迎。小型圓蚌稱櫻桃核，常以生食方式調理。圓蚌是一種心形的蛤，棲息地從麻州南部到德州的淺水出海口。北方種是*Mercenaria mercenaria*；南方係其亞種稱*M. mercenaria campechiensis*。

軟殼蚌，或稱海螂(*Mya arenaria*)有相當薄、易碎的殼，並在出入水管的周圍，具長而呈管狀的鞘。生長於北美大西洋沿岸，通常埋在沙質泥灘，深度大約 20 公分。

太平洋沿岸一些生長在沙質、淺水域的蛤都可供食用。加州的匹斯莫蚌(*Tivela stultorum*)及華盛頓蚌(*Saxidomus*)的產量在某些季節都很豐富。太平洋沿岸西北部產的大型女神蛤(*Panopea*)外形和東部產的*Mya*類似，但重量可達 2.3 公斤。

目前所知最大型的雙枚貝是巨蚌(*Tridacna gigas*)，產於熱帶印度至太平洋地區。牠的兩個殼瓣重量可達 227 公斤，長達 127 公分。這種蚌生長在珊瑚礁區或淺潟湖內的沙裏，聯結兩個殼的鉸合朝下，而打開的缺口末端朝上。隆起的波浪狀外套膜邊緣，宛如一條綠或藍色的蛇。巨蚌以海洋性藻類羣落爲食，牠讓藻類在外套膜的表皮下繁衍。因牠閉殼的速度非常慢，所以尚無人類被牠捕捉的事件發生。

淡水產的蚌約數百種，河水、溪水及湖泊均有。殼很厚，內表面具眞珠光澤，外表面較粗糙，被有一層綠或黑色的外層或角質層。肉可食用，不十分美味。體型最大且色彩豐富的種類產自密士失必河及支流。

食性　海水及淡水產蛤爲草食性。經由吸水管(外套膜的管狀衍生物)攝取充滿食物的水，再通過鰓。鰓的表面有一層黏液可黏住微小的植物性顆粒，把牠們送往小型不具有齒的口腔，在此將有口蓋狀的觸鬚把食物推進食道，廢水及廢物則由一條出水管排出。

運動　蛤主要是由一舌狀的腳來活動，這是因在沙地活動演化出來的。當腳的尖端因淋巴液及血液的注入而膨脹時，它扮演錨的功能，藉此蛤可把自己往前推。在尖端的膨脹消退後，纖細的腳再往前衝，以重複上面的作用。具有較短的出入水管的蛤，移動通常較頻繁，並維持在表面 2.5 公分範圍內。具有長的出入水管的蛤，在牠們一生中的大部分時候，通常深埋在一固定地。

生活史　蛤行有性生殖。大部分的種類是雌雄異體，有些種類則是雌雄同體。淡水蛤的受精卵在成體的鰓內發育成小幼體，稱鈎幼蟲。這些幼體被排入水中後，須以寄生的方式才能更進一步的發育。此時牠們利用細小的鈎，抓住魚類的鰓並吸食血液達數星期。當牠們的殼長大變得太重時，幼蛤自然就會離開魚體而到河底，開始蛤的獨立生活。許多海產蛤擁有自由游動的幼體時期，稱緣膜幼蟲；其他種類則會在外套膜腔內養育牠的年輕子代。

蛤在 1～3 年達成熟，壽命可長達 20 年。殼上的輪並無必要每年增加，可顯示因特別寒冷的天氣或乾旱的環境所造成的成長緩慢時期。參見MOLLUSCA。

CLAM WORM　蛤蟲

產於北美海岸低潮線內或附近許多種環節動物之俗稱。屬於環節動物門多毛綱沙蠶屬。體長約 38 公分，是由 200 個體節所連結構成。位於身體前方的 3 個體節構成頭部，通常都具有感覺觸手及觸鬚。頭部也具有兩對感光器官，口腔擁有一對角質顎可捕捉獵物。

除了頭部 3 節以外，蛤蟲身體的每個體節都有稱爲側足的肉質皮瓣，皮瓣上長有無數稱爲剛毛的鬚狀構造。此外側足有大型的血管網，這些血管網可從水中吸收氧並交換二氧化碳進行呼吸作用。側足的同步運動也有助蛤蟲在水中前進。

生活史　蛤蟲通常棲息在海水的洞穴中，洞內並襯以蛤蟲所分泌的黏液。偶爾也被發現躲在岩石下等待捕食獵物。牠們在夜晚時離開巢洞以找尋食物，包括幼蟲、小型動物及藻類。

行有性生殖，雌雄異體；但生殖器官僅在繁殖時形成。卵在體外受精，受精卵發育成自由游動的擔輪幼蟲，再變爲成蟲。

CLAN　氏族

指宣稱血統來自同一祖先的某些團體。clan一字起源於蓋爾語(Gaelic)的clann，係指子孫或繼承者之意。

蘇格蘭氏族　一羣自認血統承自相同祖先且所有成員皆是同族的人所組成。古老家系的首長即爲整個氏族的領導者，氏族與家系有密切關係的支系則由支系中古老家族的首長領導。同羣的氏族成員常一起參與戰鬥並與相關氏族共享戰爭的口號，有時亦聯合抵抗共同的敵人。

蘇格蘭的氏族共有的方格花紋起源於近代。十八世紀各個地方的方格花紋在款式上大致相似，以顏色區分不同的地方。至 1892 年出現代表氏族的方格花紋：如麥克費爾森格子呢(Macpherson tartans)中有一種即歸功於當時麥克費爾森家族領導者的曾祖母。現在代表氏族的方格花紋主要沿自十九世紀，做爲分散世界各地的蘇格蘭人懷鄉的表徵。

蘇格蘭氏族的族譜一般是透過父系溯及祖先，即以直系爲主。但有時女性亦爲族譜中的關鍵人物。如坎貝爾(Campbell)氏族的名字即來自盎格魯-諾曼人坎貝爾(Anglo-Norman Gillespie Campbell)，他與歐杜伊(O'Duins)氏族的女繼承人伊娃(Eva)成婚。坎貝爾氏族因此包含歐杜伊氏族，伊娃在族譜中明顯地占有一席之地。其子遂將歐杜伊氏族改爲「坎貝爾」。

一個氏族通常有一定的領土，家族間的關係與居住狀況密切相連。如坎貝爾氏族領土的擴張納入一些較小的氏族。因這些氏族在記錄上已無法找出，故一般人推斷其領土被坎貝爾氏族占領而成爲坎貝爾氏族。

在蘇格蘭，氏族型態的結構持續時間較歐洲其餘部分長，這種結構是由兼具政治與地緣性質的親屬單位所組成。早期記錄尚顯示拉丁部族的氏族gens及德國氏族sibb與蘇格蘭氏族類似。而在中亞、西南亞亦發現有這類親屬團體。

美國印第安氏族　美國人類學家從印第安部族研究亦使用氏族「clan」此術語，但與前者在意義上稍有不同。在此是指自認血統承

自共同祖先的團體，每一成員在系譜的地位與親疏遠近並不重要。一個人的氏族若爲父系，他即屬於其父親的氏族，若爲母系，則屬母親的氏族。其婚姻對象須來自不同的氏族。美國印第安人的氏族既不具地緣性，也不是共同的政治單位。

CLANRICARDE 克蘭里卡德

愛爾蘭的地主家族。此家族原屬統治康諾特省(Connaught)並影響愛爾蘭政治數世紀的伯格(Burgh)家族。伯格家族於一一六〇年代晚期盎格魯-諾曼人征討的第一波時，來到愛爾蘭並在西邊獲得大量地產。克蘭里卡德是驕傲、具侵略性的封建貴族，他們爲祖先的遺留物及土地擴張不斷伐戰並使愛爾蘭臣服於英國王權。

理查・伯格(Richard de Burgh) 1222年獲得約翰王授與的康諾特省所有土地，1230年領導部分軍隊對抗康諾特的愛爾蘭人領袖艾德(Aedh)。藉著與軍隊的私通，理查成功地鎮平西愛爾蘭許多地方。他最後逝於1243年。

理查・伯格(Richard de Burgh, 1259?-1326) 即北愛爾蘭伯爵二世、康諾特伯爵四世。他發動對抗愛爾蘭本土領袖長期戰爭，並於1286年罷廢愛爾蘭統治家族領袖奧尼爾(Brian O'Neill)。

阿利克・伯格(Ulick de Burgh, 1604-57) 即克蘭里卡德伯爵五世及侯爵一世，1639-40年爲議會議員，1642-43年曾任向國王報告處理愛爾蘭反抗領袖訴怨事件的委員之一。1650年阿利克在查理二世王權下爲愛爾蘭的伯爵指定代理人，並努力使愛爾蘭臣服王權，1652年因汲汲於保護他在英國與愛爾蘭的地產而被迫撤離英國。

伯格・坎寧(Hubert George de Burgh Canning, 1832-1916) 即克蘭里卡德侯爵二世。致力於抵抗愛爾蘭民族主義與大不列顛政府兩大勢力以保護其在愛爾蘭的土地。但經過長期的動亂與花費可觀的訴訟後，仍被迫賣出所有地產，1909年在土地法案實施下，只剩值238,211英鎊的私有地。逝後，其侯爵地位即被撤銷。

CLANTON 克蘭頓

美國阿拉巴馬州中央的一個城鎮，屬奇爾頓郡(Chilton)，距蒙哥馬利西北方60公里。爲水果產地，尤盛產桃子，其他工業包括：木材廠、棉紡織廠及肉類和飼料的加工廠。1887年建制。人口5,832。

CLAPHAM, Sir John Harold 克拉珀姆

西元1873.9.13-1946.3.29。英國歷史學家。生於曼徹斯特附近的布洛頓(Broughton)。1895年以歷史成績優等的殊榮由劍橋大學畢業，之後成爲劍橋國王學院的評議員、學監、個別指導教授及學院副院長，繼而在劍橋、里茲和倫敦等大學任歷史和經濟學科的講師、教授，從事其學術生涯。他最大的才能在於將一堆雜亂無章的細目整理成有系統的形式。沒有一位歷史學家像他一樣竭力研究十九世紀的英國經濟。其重要著作爲《英國現代經濟史》(3冊； 1926-38)。1943年受封爲爵士。1946年在搭乘火車由倫敦前往劍橋的旅途中逝世。

CLAPP, Margaret 克萊普

西元1910.4.11-1974.5.3。美國教育家和作家。生於新澤西州的東奧倫奇(East Orange)。畢業於威士利學院(Wellesley Coll.)，之後在哥倫比亞大學榮獲博士學位。曾任教於哥倫比亞大學和布魯克林學院，1949-66年，她擔任威士利學院校長；1966年出任印度杜克夫人學院(Lady Doak College)校長。1968-71年間任職美國在印度新聞辦事處之首席文化參事。後卒於麻州的泰瑞罕(Tyringham)。

1947年依其博士論文擴充而寫成的傳記《被遺忘的第一位公民：約翰・比得勞》獲得1948年普立茲傳記獎。她與人合編《更大的城市》(1948)，此外，她亦獨力編輯《現代的大學》(1950)。

CLAPP, Verner Warren 克萊普

西元1901.6.3-1972.6.15。美國的圖書館長。生於南非約翰尼斯堡。長大後就讀於康乃狄格州哈特福的三一學院(Trinity Coll.)，而後進入哈佛大學(1922-23)。1923年進入華府的國會圖書館，開始他漫長的圖書館生涯。1947-56年間任首席助理圖書館員。1956年任圖書館資源組織會議主席。克萊普也擔任舊金山聯合國會議的圖書館長，並任位於倫敦的聯合國教科文組織(UNESCO)各國代表的顧問(1946)及赴日本之美國圖書館訪問團的領隊(1947-48)與聯合國祕書處顧問(1948)。1972年在維吉尼亞州的亞歷山大去世。

CLAPPERTON, Hugh 克拉珀頓

西元1788-1827.4.13。蘇格蘭探險家，曾在非洲中部旅行。生於蘇格蘭的安南。1820年他遇到英國駐波爾奴(Bornu，在今奈及利亞東北部)領事奧德內(Walter Oudney)。1822年，偕同德納姆少校(Dixon Denham)跟隨奧德內橫越撒哈拉沙漠到波爾奴的首都庫卡(Kuka)。當德納姆在查德湖(L. Chad)四周探險時，克拉珀頓和奧德內向西走到尼日河。奧德內在1824年去世，克拉珀頓單獨繼續走到卡諾(Kano)和索科托(Sokoto)，而受阻於貝略國王(Sultan Bello)。1825年克拉珀頓和德納姆一起回到英國，並協助他準備出版一本與這次旅行有關的書。最後在1826年以《1822、1823和1824年中、北非旅行及發現記事》一名出版。

1825年升任指揮官後，克拉珀頓立即率領其第二次非洲探險旅行，蘭德(Richard Lander)隨行。1825年12月7日二人由西部海岸的巴達格里(Badagry)內陸出發，越過約魯巴蘭(Yorubaland)和尼日河之後，到達卡諾和索科托。索科托的貝略國王不讓他們拜訪廷巴克圖(Timbuktu)和波爾奴。1827年他逝於索科托附近的一個小村莊內。

CLAQUE 喝采人

以金錢僱用一羣人，專門在公開表演中鼓掌或表達不滿。由喝采領班指揮的喝采員，有擅長製造笑、哭效果者或純粹鼓掌安可者。古希臘及羅馬的劇院及法庭中就有喝采人。暴君尼祿曾僱用5,000人鼓掌，以製造其出場的戲劇效果。法國自十六世紀起即有喝采人，十九世紀初期隨著「確保戲劇演出成功」組織的設立，逐漸成爲專門行業，供應喝采人給巴黎各劇院。義大利也曾大量任用喝采人，德、英及美國則較少。

CLARE, Saint 克萊爾(聖)

西元1194-1253.8.11。義大利人，克萊爾清修會(Poor Clares)創始人之一。生於義大利阿西西(Assisi)的貴族家庭。1212年因不願成婚逃至波爾濟溫科拉山(Portiuncula)的小禮拜堂內，深受聖方濟的屬靈精神感動，於是從他手中接下僧服；同年她與聖方濟創立克萊爾清修會，或稱聖方濟分會，尤其致力於達成方濟會使徒貧苦的理想及禱告的默想生活。1215年，她在修會早期位於聖達米亞諾(San Damiano)的修道院任院長至去世爲止，晚年在與病魔纏鬥中度過。其母及姊妹們也都參加「姊妹清修會」(Poor Ladies，原始會名)；該會在其有生之年傳遍歐洲。1247年，她根據1223年方濟會清規所定之「原始

聖克萊爾
克萊爾清修會的創始人之一。

戒規」,在去世前2天才得到天主教會的認可。1255年被尊奉爲聖徒,其遺體一直安置在阿西西的聖克萊爾教堂(1260)內。其紀念日爲8月12日。

CLARE, de 克萊爾

中世紀英國一個極具權勢的家族姓氏。其祖先是諾曼第公爵三世無畏的理查之私生子布里昂伯爵(Brionne)戈弗雷(Godfrey)。戈弗雷之子吉爾伯特伯爵,是理查(卒於1090年)的父親,理查在1066年曾伴隨征服者威廉進入英國。理查因效忠王室,受賜大量產業,包括位於索夫克(Suffolk)的主要領地克萊爾,並成爲其後代家族姓氏的由來。克萊爾家族在肯特的東布瑞奇(Tonbridge)亦有很大的產業,因此理查之子吉爾伯特(卒於1115年)在那兒有座城堡,而穿著常有東布瑞奇的風格。吉爾伯特曾反抗威廉二世,卻很得英王亨利一世的寵信,而征得了南威爾斯的一大片土地。吉爾伯特的長子理查(卒於1136年)繼承了克萊爾、赫特福德(Hertford)和葛格洛斯特(Gloucester)3個爵銜。而幼子吉爾伯特(卒於1148年)則是最先受封朋布洛克(Pembroke)的爵銜。

赫特福德與葛格洛斯特伯爵 理查·克萊爾(卒於1136年)是第一位受封赫特福德爵銜的人。其繼承者是兒子吉爾伯特,即赫特福德伯爵二世,曾謀叛斯蒂芬王(Stephen)。吉爾伯特之位由其弟羅傑(卒於1173年)繼承。羅傑之子兼繼承人理查伯爵四世(卒於1218年)和兒子吉爾伯特(卒於1230年)都是受命施行大憲章的貴族之一。由於理查娶了阿美夏(Amicia,葛格洛斯特伯爵次女及繼承人),因而吉爾伯特同時成了葛格洛斯特六世與赫特福德五世。吉爾伯特之妻是朋布洛克伯爵馬紹爾(William Marshall, 1145-1219)之女(馬紹爾本爲朋布洛克伯爵女繼承人的丈夫,而後終繼承了朋布洛克家族)。

克萊爾家族經過這一段的發展,已成了王國內最有權勢的臣屬。赫特福德六世及葛格洛斯特七世(卒於1262年)曾奉派爲法國大使(1259),聲明放棄諾曼第屬地。其次是激進者吉爾伯特(卒於1295年),爲赫特福德七世與葛格洛斯特八世,最初他不服從英王,最後終受調解而在1290年娶愛德華一世之女瓊恩。當他們的兒子吉爾伯特(1291-1314)在班諾本(Bannockburn)一役戰死,這家族的男性血脈就此中斷。克萊爾家族的爵位傳至吉爾伯特的三個姊妹,而當最幼妹1360年嫁給萊恩諾(Lionel)愛德華三世之子,這爵位於是算歸回王朝(此後成爲克拉倫皇家爵位的系統)。

朋布洛克伯爵 1138年吉爾伯特·史壯鮑(Gilbert Strongbow)成爲朋布洛克伯爵一世。其子是著名的理查·史壯鮑(Richard Strongbow, 1130-76),1172年曾使盎格魯-諾曼人入侵愛爾蘭(克萊爾郡亦因他而得命名)。當這極有勢力的家族隨理查·史壯鮑而結束,他大筆的產業都遺給他的獨生女伊莎貝拉,即朋布洛克伯爵馬紹爾的妻子。

CLARE, John 克萊爾

西元1793.7.13-1864.5.20。他是浪漫主義派的英國詩人,特別關心大自然。生於北安普敦郡的赫爾普斯頓,在此他將大半生的時間花費在農事上。詩集《鄉村生活和景色的描寫詩》(1820)使這位被人稱作「農夫詩人」的克萊爾成爲相當受歡迎的名人;後來的作品尚包括《鄉村吟詩人》(1821)、《牧羊人的日曆》(1827)、《鄉間的冥想》(1835),但都不如以前成功。由於貧病交迫,加上日漸陷入困惑和意氣消沈的情緒中,克萊爾於1841年被正式宣告發瘋,且被幽禁在北安普敦郡的救濟院中,後卒於此地。

克萊爾的詩將對自然的仔細觀察與對世界的同情激賞相結合。有時,他會在詩中強烈地展現出可與布萊克(William Blake)匹配的成果,例如在《神祕的愛》開頭幾行詩句。在抒情詩《我是》中,他也呈現出敏銳而原始的自覺。

CLARE 克雷

位於愛爾蘭西部,是蒙斯特省(Munster)所轄的一個靠海郡。東和南是善農河(Shannon R.),善農河並在其南界入海;西邊則臨浩瀚的大西洋,有多處美麗的海灘,較著名的例如拉欣奇(Lahinch)與基爾基(Kilkee);莫爾(Moher)峭壁聳立於大西洋岸,垂直險峻,高數百呎。布爾區(Burren)素以花卉聞名。馬鈴薯和燕麥是本區最主要的作物,此外農民也養牛、羊和豬。

善農機場是飛越大西洋的飛機最主要的休息站。在毗鄰的工業區內有許多工廠。恩尼斯(Ennis)是郡邑所在,也有一些輕工業,如磨麵粉、織麻氈與織布。

基拉盧(Killaloe)是達格凱斯(Dál gCais)王權所在,十世紀的博魯王(Brian Boru)後來成爲愛爾蘭國王。1828年克雷重返下議院,目的在爭取羅馬天主教的解放及撤銷英國與愛爾蘭合併法案。人口87,567(1981)。

CLAREMONT 克萊爾蒙特

美國加州西南方城市,隸屬洛杉磯郡。克萊爾蒙特位在聖加布里埃爾山麓,距洛杉磯東方僅43公里,是洛杉磯的衛星城鎮,也是鄰近柑橘園的水果集散地,等待出口的水果都在此包裝、裝船。此外,它還是個教育中心,爲克萊爾蒙特學院的所在地。

1907年建制,採市經理制。人口30,950。

CLAREMONT 克萊爾蒙特

美國新罕布夏州西部城市。行政區屬蘇利文郡,濱臨糖河,距康科特(Concord)西方72公里。糖河在克萊爾蒙特市產生90公尺的落差,爲這個城市帶來豐富的水電。克萊爾蒙特也位於農業帶,有相當可觀的觀光事業。製造業包括採礦、磨麵機械、毛紡織、鞋業與紙業。

建於1762年,1764年設鎮。1828年併入尤尼蒂(Unity),1948年改制成爲市。採議會-經理制。人口14,557。

CLAREMONT COLLEGES 克萊爾蒙特學院

美國加州克萊爾蒙特的六所私立聯合學院,其校區互相毗鄰,共同使用校內各項設施,但是各學院有其各自獨立之師資和理事會。此六所聯合學院名稱如下:克萊爾蒙特研究所和大學中心(二者已於1925年合併,爲男女兼收的文學暨師範學院,但僅提供研究所課程)、克萊爾蒙特男子學院(1946,爲提供經濟和管理方面課程之學院)、哈維莫得(1955)和波莫納學院(1887,二者均爲男女兼收,哈維莫得學院以科學和機械課程而著名;波莫納學院則以文學院課程而享盛名)、斯克里普斯學院(Scripps Coll.,1926)和匹茲學院(Pitzer Coll.,1965;二者均爲只收女生的文學院)。

CLAREMORE 克萊爾莫爾

美國俄克拉荷馬州東北部城市,爲羅傑斯郡郡邑,位在土耳沙(Tulsa)東北方40公里處。由於富含礦泉,所以這個城市就成了馳名的療養地。附近還蘊含有天然氣、石油和煤礦等。克萊爾莫爾也是滑稽泰斗羅傑斯(Will Rogers)的故鄉及安眠處。

克萊爾莫爾建於十九世紀末,1896年建制爲鎮,1908年升格爲市。採市長-議會制。

CLARENCE, Dukes of 克拉倫公爵

出身王室血統的克拉倫公爵頭銜似乎充滿不幸,5個受封的爵銜都沒有維持到第一世公爵死後。

愛德華三世以此銜封其三子普蘭特吉涅特(Lionel Plantagenet, 1338-68),此爲第一位克拉倫公爵。1352年普蘭特吉涅特娶了克萊爾大家族的繼承人阿爾斯特伯爵伯格(William de Burgh)的女兒兼繼承人伊麗莎白(克拉倫的頭銜由此得名,參見CLARE, DE)。伊麗莎白卒於1363年,唯一的孩子菲利帕在6歲便嫁給了約克家族的馬奇伯爵三世(March)而產生約克家族的國王愛德華四世與理查三世。

1368年,普蘭特吉涅特娶了米蘭領主維斯康提(Galeazzo Visconti)的女兒白厄蘭特。豪華的婚禮在米蘭舉行,酒宴持續了5個月,直到1368年10月17日這位精力旺盛的新郎突然發病死亡。他未留下子孫,而第一個克拉倫爵銜亦整個絕滅。

1411年亨利四世的次子托馬斯·普蘭特吉涅特(Thomas Plantagenet, 1388-1421)再受封爲克拉倫公爵。他娶了薩默塞特伯爵的遺孀,亦即肯特伯爵的女兒瑪格麗特。托馬斯在17歲便任英國艦隊隊長。當其兄登基成爲

亨利五世，他加入了對法國的戰爭。1421 年 3 月 21 日在安城的鮑格(Baugé)一役受到致命的重傷，未留下嫡子，這代克拉倫絕滅。

接受第三次克拉倫爵位的是愛德華四世之弟喬治・普蘭特吉涅特(1449-78)。喬治是在愛德華登基時受封爲公爵(1461)。1469 年喬治娶了被稱爲「國王製造者」及「最新的男爵」之稱的沃里克伯爵(Warwick)之女兼繼承人伊莎貝拉。沃里克放棄了對愛德華國王篡奪亨利四世王位的控訴，而喬治在婚後與沃里克聯合反抗法國。但是在莎士比亞的《理查三世》中「虛假的、起僞誓的克拉倫」，在薔薇戰爭中不斷地見風轉舵。1471 年他背叛沃里克，致他於死並圍攻其城堡，但後愛德華國王將之監禁在倫敦塔，最後被發現卒於 1478 年 2 月 17 日(或 18 日)。另有傳說他被准予選擇處死刑的方式，他選擇了在酒桶中溺斃。

克拉倫遺下兩個孩子，但因爲爵位已被褫奪，故並沒傳下。其子愛德華擁有沃里克伯爵的頭銜，大半生卻在監獄中度過。1449 年當他 24 歲時由亨利七世判決處以死刑。他是普蘭特吉涅特家族最後一位男性。而其妹索爾茲伯里女伯爵瑪格麗特在 1541 年以被捏造的叛國罪而遭處決。

克拉倫爵位的第四次受封是在 1789 年，喬治三世的三子亨利王子(William Henry, 1765-1837)被封爲克拉倫·聖安德魯公爵及芒斯特伯爵。1830 年他繼承王位成爲威廉四世。1818 年他娶了薩克森-邁寧根公爵(Saxe-Meiningen)喬治的長女阿黛雷得公主，生下了兩個女兒，均早夭。

威爾斯親王的長子愛德華王子(1864-92，即後來的愛德華七世)曾被封爲克拉倫及亞本岱爾公爵(Avondale)與阿斯伯爵(1890)，1892 年他未婚而死，克拉倫爵銜第五度告斷絕。

CLARENCE RIVER　克拉倫河

澳洲流經新南威爾斯州東北部的沿岸河流。發源於麥克弗森山脈(McPherson Range)近昆士蘭邊界處，河流自東南曳出後轉向東北再注入太平洋，全長 394 公里。

CLARENCE STRAIT　克拉倫海峽

位於澳洲，在北邊的巴得斯特島、麥爾維島(Melville I.)與南邊的北領土本土之間。全長約 145 公里，負責聯繫范迪門灣(Van Diemen Gulf)與帝汶海間的溝通。

CLARENDON, Earls of
卡倫登各代伯爵

參見HYDE, EDWARD (1st Earl)；HYDE, EDWARD (3d Earl)；HYDE, HENRY (2 d Earl)；VILLIERS (4 th Earl)。

CLARENDON, Constitutions of
卡倫登憲法

西元 1164 年由英國制定以規範英格蘭政教關係的基本法，爲白諾曼第公爵威廉征服英國後，頗具爭論性的一部法律。神職人員的紛爭須向教會法院申訴的原則雖早被威廉接受，但在教會法發展過程中，教會仍不可避免地會去擴張其司法管轄權；而亨利二世爲維持王室的權威及公共秩序，決定制定一份可被接受且合理的聲明書，其中記載由亨利一世以前所沿襲下來的風俗習慣。

這份文件共分成 16 章，其中 6 章係根據早期習俗所形成關於教會權限的規定；4 章則界定世俗與教會間司法管轄權的界限，其中包括王室法院可以審判財富分配的糾紛、教會救濟用產權(無須向所在的封建諸侯負任何義務)所產生的爭議，或教會債務的爭議。教會法院雖保留對犯重罪之牧師及傳教士的司法管轄權，但王室法院仍擁有量刑權。即如教士犯重罪，須與普通人一樣受刑罰。其他 6 章則具體地限制教宗的權威，而由王室大權來管理神職人員在英國境內的活動。

經長期爭辯後，這項憲法才被男爵和高階神職者接受。全文 16 章在 1164 年 1 月 30 日被批准，隨即由王室法院頒行全國。然而，貝克特大主教(Thomas Becket)很快就背棄其諾言，因而牽扯出許多問題，其中較顯著的是，教士們發現違犯普通法的重罪究竟是應由教會法院來判處降職、向神懺悔贖罪即可，抑或須交由世俗法院來給予更嚴厲的處罰。貝克特於 1164 年 11 月因反抗該憲法而遭放逐，至 1170 年 7 月才獲准返國，卻於同年聖誕節被害，使難堪的英王不得不修訂憲法。1172 年，在諾曼第公布的阿夫朗什妥協聲明(Compromise of Avranches)中，允許教士可自由向羅馬教廷提出上訴，但保留一項最重要的條款，即國王的權威不可因此而減弱。1176 年的一項協定更給予教會法院對於除教修士有完全的司法管轄權，但此特許權不久即被逐漸削減。此外，在不改憲法本質的原則下，讓國王在大體上仍能維持其立場，使政、教關係得以繼續維持和諧。

CLARENDON CODE　卡倫登法典

英國國會在 1660 年查理二世復辟後，爲了壓抑保皇黨的行動所制定的法案規章。這些規章重建與保護了英國國教，並且使反對國教者無力反抗。此法典包含一些章則，一般可能被誤解爲海德(Edward Hyde, 1609–74)的教會政策，海德是卡倫登公爵及英王的首席牧師。

卡倫登法典中，一般被認爲最重要的有四項：(1) 1661 年的都市自治法案，強制市長及市府官員在大英國協之下對索倫盟約(1643 年簽署，使英倫三島宗教統一的盟約)的承諾，並在就職前於英國國教教堂內領聖餐。(2) 1662 年的統一法案規定使用「公禱書」，此法案須經由當地牧師的同意，不是英國國教任命者不得出任神職。(3) 1664 年非英國國教徒祕密集會法案，對於企圖舉行非英國國教禮拜儀式的人科以重罰。(4) 1665 年五哩法案，禁止不同意簽署統一法案的牧師居住於都市自治區、國會自治區五哩以內的地區或逐出教區。這個法案使得非英國國教的牧師宣誓不去改變已經建立的政教秩序。

CLARET　克萊蕾特酒

法國波爾多所產的一種紅酒。其名稱源自法文clairet，爲中古時代法國人所飲用的一種淡、陳釀期短、略帶淡紅色的葡萄酒。爲使陳釀期短的新酒風味佳，現今製造出一種clairet——克萊蕾酒。然而claret漸漸地便代表著熟成的波爾多紅葡萄酒(參見BORDEAUX WINES)。這名詞有時被隨意套用在其他國家所產的不具甜味紅酒。

眞正的claret產於波爾多的美多克(Médoc)、聖截米里昂(St.-Émilion)、格哈芙(Graves)、帕美哈(Pomerol)等四區，酒齡約 5～25 年以上。如 1961 年或 1959 年所釀造好的葡萄酒是熟成最久的；而後來所釀的葡萄酒應早些被飲用，以約 5 年熟成可得較佳之品質。

CLARINET　豎笛

亦稱單簧管或黑管，爲木管樂器家族中的一員，此家族成員包括長笛、雙簧管和低音管。此名來自義大利文clarinetto(即英文little clear one)。

豎笛的原理是一支空心管，沿著管面設有一系列的音孔，決定各種不同的音高，很像玩具口笛。傳統的豎笛是由黑檀木製成，但是很多現代的上等豎笛則以塑膠爲其本體。演奏時音孔可以被鍵盤蓋住或直接用演奏者的手指按住。

聲音是藉著附著在管子尾端吹口上的簧片振動而生。這個簧片是從一種竹類的植物上所剪下的細長竹片，當演奏者對著吹口吹氣，簧片即會振動，管子因此而共鳴出柔美的音色。

今天所演奏的豎笛至少有 6 種調子，大約 2 呎長的降B調是最常用的一種，其中最小且最罕見的是只有 1 呎長的，即最高音豎笛(sopranino)；其次是降E和D調，比最高音豎笛大一點，通常使用在管弦樂合奏中；中音豎笛比降B調大，常被用在管樂隊中；低音豎笛比降B調低八度；倍低音豎笛則長 4 呎，比降B調低兩個八度，通常在管樂隊演奏會上扮演和聲基音的角色。

它很可能是由德國的長笛製造家丹納(Johann Denner, 1655-1707)在十七世紀晚期所發明。丹納的第一支長笛並沒有按鍵。吹奏者藉著拇指和其他手指覆蓋或不蓋音孔以吹出曲調。當吹奏者以拇指支撐樂器本體時，一次最多只能蓋住 9 個音孔，限制了吹奏者的音域、精確性及速度。另有發明者在管面加上獨創性的鍵盤機械裝置，使得吹奏者一次不只能蓋住 9 個音孔，致使今天的豎笛演奏家只用 9 根手指，卻能操作 20 個以上的音孔，演奏出超過 40 個不同的音。

豎笛　屬於木管樂器，在吹口處固定一簧片吹奏時配合下唇的適當壓力，使簧片振動，管子因此而共鳴發出柔美的音色。

豎笛出色的聲音，很快地受到作曲家們的喜愛。當豎笛發明後的下一代，韋瓦第和韓德爾爲它寫譜，而後，莫札特使它成爲管弦樂合奏中正式的一員，並爲它寫下一些值得歌頌的獨奏曲。

CLARISSA　克拉麗莎

英國作家理查森(Samuel Richardson)所寫的一部書信體小說。1747-48 年分爲七冊出版，書名爲《克拉麗莎——一位年輕女子的故事》，常被認爲是理查森最佳的傑作。

故事背景是在十八世紀的英格蘭。克拉麗莎是位鄉紳之女，愛上年輕的紈袴貴族洛夫萊斯(Robert Lovelace)，但遭家人反對。她拒絕嫁給父母所選的年紀較大、長相平庸的索姆斯(Solmes)，因而被家人拘禁在家中。在失望之餘，她向洛夫萊斯尋求庇護，且一起私奔。然而洛夫萊斯使出卑鄙手段：當克拉麗莎拒絕他進一步的要求時，洛夫萊斯使用麻藥讓她昏迷並趁機強暴。事後洛夫萊斯雖願娶她，但在經歷這一連串可怕的遭遇後，她不能、也不願再活下去，最後帶著一顆破碎的心死去。洛夫萊斯則在一場決鬥中，被她的表哥殺死。

此書著名之處在於對人物心理探討深入，且對人物動機描述敏銳。在書中，理查森將性、愛情和婚姻的主題放在十八世紀的社會規範架構中處理。對現代讀者而言，最吸引人的部分應是探討性方面的紋述。書中人物因性虐待的衝動而失去理智，使性成爲毀滅愛和生命的禍首。女主角肉體是隨著情感之死而死，以現代眼光來看是不可思議的；但從她那個時代的社會習俗和道德規範來看就不足稱奇，這點現代讀者應能欣然了解。

理查森的書信體風格雖有點混亂，卻爲男、女主角提供一種有效的自白方式。他們的書信成爲表露和面具，就像他們的信件一般，一方面招認而又企圖掩飾。

這部小說很快地在西歐獲致成功。直接地影響後繼者，甚至像十九世紀的小說家奧斯汀(Jane Austen)和勃朗特姐妹(Brontës)亦受其影響。即使在近代，理查森細膩的鋪陳及無可爭議的戲劇性和文體張力，仍吸引許多作家，從梅瑞狄斯(George Meredith)到吳爾夫(Virginia Woolf)和福斯特(E. M. Forster)皆可見他的寫作手法。

CLARK, Abraham　克拉克

西元 1726.2.15-1794.9.5。美國政治領袖，曾參與簽署獨立宣言。因他參加州和聯邦的議會，被稱爲「國會的亞伯拉罕」。生於新澤西的伊利薩白鎮，曾當過測量員。由於對土地糾紛的仲裁，而以「窮人的顧問」著稱。曾服務於新澤西的議會(1775)、州立法機構(1784-87)及大陸會議(1791-94)，也是 1786 年亞那波里會議的代表，但因病使他不克出席次年的會議，後逝於新澤西州的拉威(Rahway)。

CLARK, Alvan　克拉克

西元 1804.3.8-1887.8.19。美國鏡片製造者，與其兩個兒子——喬治(George Basset Clark，1827-91)和阿爾萬(Alvan Graham Clark，1832-97)共同建立十九世紀最有名的光學公司。生於麻州的阿什菲爾德(Ashfield)，以畫人像兼雕刻爲業，直到中年才對最後使他成名的光學產生興趣。因爲缺乏這方面的訓練和經驗，他於是關掉畫室，致力於鏡片研磨的技巧。1846 年在麻州的劍橋開設克拉克父子公司，並開始在美國生產無色望遠鏡鏡片。後逝於劍橋。

他們花了多年時間，才建立起可以和那些傑出歐洲技術員相抗衡的聲譽，一八五〇年代末期當英國許多鏡片正廉價出售以後，這家公司的財力才告穩定。1862 年克拉克完成一種 18.5 吋的鏡片，號稱當時世界最大。即使在這面鏡片被實際派上用場之前，這項成就的非凡意義已是顯而易見了。當克拉克試用鏡片觀察時，第一次看到了天狼星著名的同伴星，早在 30 年前白塞爾(Bessel)就已假設這顆星的存在以解釋天狼星正常運動所產生的一些奇異現象。年輕克拉克的這項發明，爲他贏得法國科學會的拉朗德獎章(Lalande Medal)，並爲這以白矮星知名於二十世紀天文學界的星羣，帶來首次突破性的發現。18.5 吋鏡片的成功，使全美各地的天文台跟他們訂定契約，裝置克拉克折射望遠鏡。這也激起了一連串用大型鏡片的成功試驗。

1871 年美國海軍天文台裝設一個 26 吋的儀器；1877 年霍爾(Asaph Hall)在此發現火星的兩顆小衛星——福伯斯(Phobos)和戴模斯(Deimos)。蘇俄普爾科沃天文台的 30 吋望遠鏡和美國加州利克天文台的 36 吋望遠鏡分別在 1884 和 1888 年跟進。1897 年他完成一架 40 吋的天文儀器成，置於威斯康辛州的耶基斯天文台。

CLARK, Barrett Harper　克拉克

西元 1890.8.26-1953.8.26。美國作家、編輯，在戲劇界享有盛名。生於加拿大多倫多，曾就讀芝加哥大學與巴黎大學。克拉克一度是與名女伶菲斯克(Minnie Maddern Fiske)搭檔的男演員，也是舞台監督助理，並曾在紐約州的肖托夸(Chautauqua)教戲劇。後來又在專門出版戲劇書刊的撒母耳·弗倫奇(Samuel French)出版社擔任文字編輯(1918-36)，1936 年起則成爲劇作家戲劇協會的執行董事。

克拉克曾以哈珀(Harold Harper)的筆名寫了許多有關戲劇的書，其中包括《尤金·奧尼爾》(*Eugene O'Neill*，1926 年初版；1947 年修訂版)與《親密畫像》(1951)。克拉克也主編了 58 冊的《世界名劇精選》(1915-26)和《世界戲劇》(1932)及許多短篇故事與短篇小說選集。後逝於紐約州的布里爾克曼諾(Briarcliff Manor)。

CLARK, "Champ"　克拉克

西元 1850.3.7-1921.3.2。美國律師、政府官員。1911-19 年曾擔任衆議院議長。生於肯塔基州的羅倫斯堡(Lawrenceburg)附近，原名爲James Beauchanp Clark。曾先後就讀於肯塔基州立大學及西維吉尼亞州的貝沙奈大學，1873 年畢業。1875 年取得律師資格，並定居於密蘇里州的布林格陵。他後來積極參與民主黨在當地的政治活動，並獲選爲密蘇里州議員(1889-91)。1892 年，他又獲選爲國會議員，雖於 1894 年競選連任時遭到挫敗，但在 1896 年再度當選，並連選連任至 1920 年。

由於善辯，使其一時聲名大噪，並在 1907 年成爲民主黨少數派領袖。他最傑出的一項成就，就是僞造「民主黨叛徒與共和黨聯盟」的策略，粉碎當時衆議院議長坎農(Joseph E. Cannon)對議院牢不可破的控制。1910 年民主黨於國會中贏得大多數席位之後，克拉克即獲選爲衆議院議長。1912 年，他便積極地爭取民主黨總統候選人的提名。可惜他早先雖然在民主黨全國代表大會中贏得較多數的選票，卻仍由威爾遜(Woodrow Wilson)獲得提名。

對於這位新總統(即威爾遜)，儘管克拉克反對他的徵兵政策(甚至連後來美國都已加入一次大戰，克拉克還是反對這項徵兵措施)，但大體而言，克拉克還算是一位很忠心的支持者。另外，克拉克之所以沒有能夠在威爾遜政府中扮演領導者的角色，部分也是因爲在當初對抗坎農的行動之後，衆議院議長的地位已經大爲降低。但是到了 1918 年共和黨贏得衆議院大多數席位之後，克拉克再度成爲衆議院少數黨領袖。1920 年，他競選連任再次遭到挫敗，並在原任期未屆滿前，卒於華盛頓。《我所經歷的二十五年美國政治》一書，是他在 1920 年完成的回憶錄。

其子約珥·克拉克(Joel Bennett Clark，

1890-1954)亦爲密蘇里州的民主黨員；1933-45 年爲參議員。

CLARK, Charles Edgar 克拉克

西元 1843.8.10-1922.10.1。美國海軍軍官，美西戰爭時指揮戰艦俄勒岡號。生於佛蒙特州布拉福。美國海軍軍官學校畢業之後，即參加南北戰爭。

克拉克在美西戰爭爆發時，擔任俄勒岡號艦長，其時該艦正駐泊舊金山港內。這艘威力強大的新式戰艦奉命參加古巴外海的大西洋艦隊。克拉克於 3 月 19 日率艦離開舊金山，橫渡麥哲倫海峽，5 月 26 日抵達弗羅里達州基維斯。7 月 3 日，俄勒岡號在古巴聖地牙哥外海參與摧毀西班牙艦隊。克拉克於 1902 年晉陞海軍少將，1905 年退休。後卒於加州長灘。

CLARK, Charles Joseph 克拉克

西元 1939.6.5- 。加拿大政治領袖，該國最年輕的總理，任期 9 個月(1979-80)。

生於亞伯達省的高河(High River)。父親是報紙發行人。1960 年獲亞伯達大學歷史文學士及政治學碩士(1973)，並在該校教政治學(1965-67)。後來在加拿大廣播公司及《卡爾加里報信者》(*Calgary Herald*)工作，擔任短期記者。然後踏入政壇，成爲柯爾比(W. J. C. Kirby，亞伯達省進步保守黨領袖)的私人祕書。一九六〇年代早期做過兩任進步保守黨(PCP, Progressive Conservative party)學生聯盟的全國主席，也爲渥太華的許多政治人物擔任特別助理，包括在 1967-70 年成爲斯坦菲爾德(R. L. Stanfield，進步保守黨黨魁)的助理。

1972 年 10 月，克拉克當選爲衆議院的進步保守黨籍議員，代表落磯山選區，1974 年連任。他爲該黨主持許多委員會，1976 年 2 月被選爲該黨全國領袖。

在 1979 年的選舉運動中，克拉克強調私人企業方面更主動的需求，且建議加拿大部分國營企業轉爲民營。他也贊成降低通貨膨脹、增加就業、使用減稅及其他方法以刺激私人企業，加強績效以保存能源，並尋找新的燃料，以應 10 年內該國能源之所需。在 1979 年 5 月 22 日的選舉中，進步保守黨贏得衆議院 282 席次中的 135 席。6 月 4 日，他繼杜魯道(Pierre Trudeau)成爲總理。

在往後的數月中，人民對克拉克的一些政策不滿，最著名的是他要求增加汽油稅，而在 1979 年 12 月垮台。1980-84 年以後，自由黨重新掌權，直到 1984 年穆朗尼(Brian Mulroney，1983 年替代克拉克成爲進步保守黨領袖)成爲總理。克拉克於 1984 年 9 月起成爲穆朗尼政府的外交部長。

CLARK, Dutch 克拉克

西元 1906.10.11-1978.8.5。美式足球員，是傑出的大學及職業足球四分衛。本名 Earl Harry Clark，生於科羅拉多州的福勒(Fowler)。在名不見經傳的科羅拉多學院擔任側翼四分衛時，受到全國的喝采，而於 1928 年(大學三年級)時入選美聯社全美足球隊。他在大學時代常罰踢 10 碼球，平均只有一場比賽沒進。

1931 年他加入俄亥俄州樸資茅斯的斯巴達隊(即後來的底特律獅子隊)展開其職業球員生涯。1931-37 年(1933 年在科羅拉多礦冶學院任教練)6 次全聯盟四分衛得分紀錄中有 2 次獲得最高分，分別在 1935 年(55 分)和 1936 年(73 分)。在擔任獅子隊教練期間(1937-38)，締造兩季 14 勝 8 負的戰績。1939-42 年，在克利夫蘭公羊隊(後遷至洛杉磯)擔任教練。克拉克是職業足球名人堂的創始會員。後逝於科羅拉多州卡斯城(Canon City)。

CLARK, Francis Edward 克拉克

西元 1851.9.12-1927.5.26。美國牧師。生於加拿大魁北克阿爾默(Aylmer)。曾入達特茅斯學院就讀，1876 年自安多弗神學院畢業。隨後任緬因州波特蘭的維里斯頓教會牧師，並於 1881 年成立勵行基督教青年會，旨在加強年輕人的靈修生活並推廣基督教的活動。1887 年辭去麻州南波士頓的腓力教會牧師神職，致力於勵行基督教青年會的工作。1927 年逝於麻州牛頓。

CLARK, George Rogers 克拉克

西元 1752.11.19-1818.2.13。美國邊疆開拓者與軍事領袖。美國獨立戰爭期間，在俄亥俄河西北部的伊利諾打敗英軍和印第安人，立下重要戰績。生於維吉尼亞夏洛茨維爾(Charlottesville)附近。年輕時研讀測量學。1772 年他從事俄亥俄河流域邊疆測量工作。1774 年擔任鄧莫爾(Dunmore)軍隊的偵察兵，保衛肯塔基的測量員與居民，抵抗印第安人的入侵。

23 歲時，克拉克率領外西凡尼亞之殖民反抗當地地主亨德森(Judge Richard Henderson)與顯赫的北卡羅來納人。他認爲外西凡尼亞地區是從切羅基印第安人手中非法買賣獲得的；而地主又課徵太高的免役稅，並占據較好的土地，於是他請求維吉尼亞政府將肯塔基劃規爲郡，以保護居民免於遭受印第安人侵襲。

西北戰役 1775 年美國獨立戰爭爆發，在底特律受英國煽動的印第安人擴大對肯塔基的掠奪行動。由於信守只要肯塔基的中心位置被占據，邊陲地點也將淪陷的看法，1778 年 1 月，克拉克獲得維吉尼亞政府的同意對伊利諾展開攻擊。這個區域在密士失必河東面，受英國管轄，境內有許多法國移民者。在這些當地居民的支持下，1778 年夏天克拉克攻取了卡斯卡斯基亞(Kaskaskia)、克奎基亞(Cahokia)與樊尚(Vincennes)三據點。

克拉克返回卡斯卡斯基亞總部後，駐底特律的英國統帥漢密爾頓將軍(Henry Hamilton)占領樊尚城。1779 年 2 月，克拉克率領 130 人在寒冷的氣候，無槍械等軍需品支援下，橫越洪水區，再度奪回樊尚。克拉克原本計劃進攻底特律，因無軍需品供應而受阻。1779 年夏天，他隱退於尼爾森堡。

G.克拉克
美國邊疆開拓者與軍事領袖。

早期歷史學家認爲，克拉克的軍事勝利對於獨立戰爭後的美國能夠以和平簽約方式獲得西北部領土有很大的幫助。然而這種說法爲現代研究者否決，因爲獨立戰爭結束前，克拉克已退隱於尼爾森堡。

晚年 戰爭結束後，克拉克擔任伊利諾土地分配委員會的委員。1786 年，他率領一支遠征軍襲擊瓦巴什部落，因大多數士兵抗命而失敗。獨立戰爭時期的威爾金森將軍(James Wilkinson)嫉妒克拉克的職位，於是控告他非法組織軍隊、掠奪人民財產，揚言克拉克酒醉而打敗仗。國會接受此控訴，將克拉克免職。此時克拉克僅 35 歲，且身無分文。

1788 年初，克拉克試圖透過各種方法奪回財產，如在路易斯安那、密士失必建立殖民地、率領法國軍隊奪取路易斯安那。但這些行動皆爲美國政府打敗。最後，克拉克逝於路易斯維爾附近的村落。1928 年美國政府撥款 100 萬美元，在樊尚建造一座他的紀念館。

CLARK, James 克拉克

西元 1936.3.4-1968.4.7。英國賽車選手，首位同時贏得世界道路賽錦標和印第安那波利斯五百哩賽(美國最負盛名的車賽)冠軍者(1965)。一開始便連續 6 次獲得大獎賽。印第安那波利斯賽的勝利，使他成爲自 1916 年義大利的雷斯塔(Dario Resta)以來，首位贏得這項比賽的非美籍選手，同時也是第一輛以後置引擎設計贏得這項冠軍的車子(蓮花-福特V-8)。

克拉克生於蘇格蘭克耳蘇(Kelso)的一個農場。1958 年獲得蘇格蘭賽車冠軍，是他生平第一次的跑道賽車冠軍。1963 年(26 歲)時，以 7 次賽車紀錄首次贏得大獎賽，也是歷來贏得該項頭銜選手中最年輕的一位。1968 年他超越樊焦(Juan Fangio，獲 24 次大獎

賽冠軍)的優異成績。同年不幸在德國哈肯漢(Hockenheim)的賽車中身亡。

CLARK, Joe 克拉克 參見CLARK, CHARLES JOSEPH.

CLARK, John Bates 克拉克
西元 1847.1.26-1938.3.21。美國經濟學家,也是邊際經濟學理論的美國領導者。此一理論與馬歇爾(Alfred Marshall)的理論主導了美國一九〇〇至一九三〇年代間的經濟思想。生於羅得島的普洛維登頓斯。在布朗大學、阿模斯特學院、海德堡大學及蘇黎世大學受教育。1895-1923 年間擔任哥倫比亞大學政治經濟學教授之前,在卡爾頓(Carleton)、史密斯及阿模斯特等學院任教。

主要貢獻是工資的邊際生產力理論,闡明了所得功能分配的資本主義系統,說明工資所得受供需所控制,但主要是受雇主對勞工的需求所決定,這個需求則由勞工對生產價值的貢獻所決定。他認爲工資恰好由多增加一個勞工所創造出來的生產差異所決定。雇主再多付一點就會虧損,但也不能少付,一方面是由於競爭的緣故;另一方面,若非如此雇主也不會獲致最大的利得。

他假設自然秩序、建設性的競爭、經濟動機的首要性和利益的和諧。其主要著作爲《財富的分配》(1899)。後逝於紐約市。

CLARK, Kenneth Bancroft 克拉克
西元 1914.7.24- 。美國教育家和公民權運動領袖,畢生奔波促使最高法院於 1954 年決議禁止公立學校中有任何種族歧視或隔離。生於巴拿馬運河地帶,5 年後遷至紐約。畢業於霍華德大學,並於 1940 年獲哥倫比亞大學的心理學博士學位。

2 年後,克拉克服務於紐約市立學院的心理系。1946 年和妻子創設諾斯塞兒童發展中心。1950 年,他提出一份研究報告,指出學校中種族隔離之作法對所有學生的發展有害,不僅黑人受害,白人亦然。此報告爲美國最高法院採用,並於 1954 年決議:公立學校中種族隔離的作法違反憲法。

克拉克曾掌理「哈林青年無限機會」,此計畫目的係協助哈林區輟學的黑人學生。1961 年他獲史賓加恩獎章(Spingarn Medal)。1970-75 年當選爲紐約市立學院傑出教授。其著作包括《黑暗區》(1965)和《權力的悲愴》(1974)。

CLARK, Sir Kenneth MacKenzie 克拉克
西元 1903.7.13-1983.5.21。英國藝術史家,亦爲義大利文藝復興時期藝術方面的專家和數本最具影響力的藝術現代論著作者。生於倫敦。從牛津大學三一學院畢業後,在義大利和貝倫森(Bernard Berenson)一起工作了兩年。他擔任過牛津阿什莫爾博物館館長(1931-33)、倫敦國家美術館館長(1934-45)及牛津大學斯萊德(Slade)講座的美術教授(1946-50),表現皆很稱職。身爲大不列顛藝術理事會主席(1953-60)和獨立電視管理局局長(1954-57),他對當代英國藝術具有重大的影響。他曾製作過兩部著名的電視系列節目:《文明》(1969)和《浪漫與古典藝術》(1973)。

最著名的作品是《裸體:理想形式之研究》(1956)。其他包括《萊奧納爾多・達・芬奇》(1952)《彼埃羅・德拉・弗朗西斯卡》(1951)、《名畫鑑賞》(1960)、《林布蘭與義大利文藝復興》(1966)、《波提且利爲但丁神曲的畫作》(1976)及兩集自傳《森林的另一部分》(1974)和《另一半》(1977)。後逝於英國海司。

CLARK, Mark Wayne 克拉克
西元 1896.5.1-1984.4.17。美國陸軍將領。二次大戰中統率義大利地區的盟國陸軍,並於 1952-53 年韓戰期間率領聯合國部隊。生於紐約州麥迪遜巴拉克斯(Madison Barracks),其父是陸軍上校。1917 年 4 月從美國陸軍軍官校畢業,1918 年以步兵軍官派赴法國,在佛日山區陣線作戰,爲砲彈破片所傷。戰後曾在戰爭學院任教。1939 年,當二次大戰在歐洲爆發時,克拉克仍然官居少校;然而到 1942 年 5 月,他已官拜少將,並任陸軍地面部隊參謀長。兩個月後,他就到英國統率美國駐歐地面部隊。

克拉克的頂頭上司艾森豪將軍對他至爲賞識,推舉他策劃 1942 年 11 月攻略北非的行動。克拉克搭乘潛艇密作先期入侵北非之行,且與親盟國的法國軍官商議,絕不使敵人知道他的行蹤,隨後完成微妙的談判而獲得法方的合作。在北非,他成爲艾森豪的副手。

1943 年,艾森豪命克拉克率領第五軍團攻略義大利。克拉克部隊在那不勒斯附近的沙來諾灣登陸,卻遭德軍猛烈反擊,幾乎把第五軍團驅回地中海。克拉克受到雖堪的指責,但這些批評不是出自盟國高級軍官,他們知道無論任何人都得付出重大的代價才能有所成就。克拉克的第五軍團直上義大利半島西部崎嶇地帶戰鬥,在沃爾圖諾河(Volturno)與拉皮多河(Rapido)及卡西諾山區(Monte Cassino)均遭遇德軍堅強的抵抗。第五軍團占領羅馬後又向北推進。1945 年 5 月初德國投降,即克拉克待命進軍奧地利之際,亦正好在他晉陞四星上將之後。

1945-47 年克拉克擔任奧地利高級行政長官兼駐奧美軍司令之時,其外交技巧一再受到蘇聯無故尋隙。1952-53 年擔任聯合國部隊統帥時,在從事小戰和曠日費時的談判期間,他再度運用其外交才能,終於結束了韓戰。他退休三個月之後,著手改寫他在《有計畫的冒險》(1950)及《從多瑙河到鴨綠江》(1954)的戰爭經驗。1954-66 年任南卡羅來納州查理斯敦的希塔德爾(Citadel)軍事學院院長。後卒於查理斯敦。

CLARK, Ramsey 克拉克
西元 1927.12.18- 。美國律師。生於德州達拉斯,其父是最高法院法官。曾就讀於德州大學及芝加哥大學。1961-67 年任職於司法部。1967-69 年任美國首席檢察官。

他是民權的強力支持者。在首席檢察官任內,他反對死刑,譴責警察暴力;同時除涉及國家安全外,拒絕使用竊聽的方法進行調查。因此,保守派批評他對犯罪行爲的態度過於溫和;1968 年,尼克森一再承諾,若他能順利當選總統,一定推派新的首席檢察官。克拉克辭去公職後,曾前往北越,調查美軍以平民爲轟炸目標一案。

他曾先後任教於霍華德大學(1969-72)及布魯克林法學院(1973-81),並在紐約執律師業。1974 年,他被提名爲紐約州民主黨參議員候選人,但未當選。1980 年在伊朗人質危機中,他率領美國公民代表團前往德黑蘭參加會議。1982 年則以平民身分前往尼加拉瓜作實地採訪調查的旅行。

CLARK, Tom C. 克拉克
西元1899.9.23-1977.6.13。美國官員,1949-67 年擔任美國最高法院的副法官。他是 1954 年一致宣布公立學校種族隔離違憲的法院之一員,其後更代表法院公開贊成 1964 年民權法案條文符合憲法,規定公共住宿設備廢除隔離政策。

生於德州達拉斯,在德州大學獲得學士學位(1921)及法律學位(1922)。1937 年之前,他在達拉斯任律師,1927-33 年也擔任達拉斯郡的聯邦地方法院民事檢察官。1937 年他加入美國司法部擔任檢察官,往後數年,負責該部的反托辣斯和刑事業務。1945 年杜魯門總統任命他爲司法部長,四年後任命他爲聯邦最高法院大法官至 1967 年其子拉姆齊(Ramsey Clark)任司法部長時,爲避免可能的利益衝突而退休。後卒於紐約市。

從反托辣斯到內部安全的判案及刑事步驟,他比其他同僚支持政府的立場。但他也寫過一些支持個人權利的重要意見,例如 1952 年的「伯斯丁訴威爾遜案」(Burstyn v. Wilson)和 1961 年的「馬普訴俄亥俄州案」(Mapp v. Ohio)。在前案中,法院首次判定電影爲受憲法保護的表達方式。後案則要求在州刑事審判中,對非法獲取的證據不予採納,並嚴格限制州使用竊聽裝置。

CLARK, Walter Van Tilburg 克拉克
西元 1909.8.3-1971.11.11。美國作家,以小說《牛輕事件》而聲名大噪。生於緬因州的東奧爾蘭。1931 年畢業於內華達大學,取得文學碩士的資格,之後又於科爾蓋特修得博士。

克拉克最早付印出版的作品,是 1930 和 1932 年的幾冊詩集。他的第一本小說《牛輕事件》,以犀利的筆觸探討羣衆暴力。第二本小說《樹葉顫抖的城市》反應就沒有那麼熱烈了;但第三本小說《貓的足跡》情節緊張,結

構嚴謹，描述徼殺一隻四處劫掠的山獅。《牛輕事件》和《貓的足跡》都已拍成電影。

克拉克自 1962 年即爲內華達大學的駐校作家，至 1971 年逝於雷諾(Reno)爲止。

CLARK, Wilfrid E. Le Gros 克拉克

西元 1895.6.5-1971。英國體質人類學家。生於英格蘭的赫麥漢士台(Hemel Hempstead)。於聖托馬斯醫院接受醫學教育，且成爲皇家砲兵醫隊隊長。後來在麥羅州的沙勞越擔任主要醫官。1923 年在倫敦大學擔任解剖學講師，1934-62 年爲牛津大學的解剖學教授。

克拉克工作的主要部分是屬於演化的領域。他追溯靈長類的發展，從樹鼠到猴，再至類人猿及史前與現代人類。他也是在 1953 年指證辟爾唐人(Piltdown Man)爲騙局的科學家之一。

曾任英國皇家學會、皇家外科醫師學會與皇家人類學會會員。1955 年被授以爵位。

CLARK, William 克拉克

西元 1770.8.1-1838.9.1。美國探險家及印第安事務管理人，因參加劉易斯和克拉克探險隊而聞名。生於維吉尼亞加羅林郡(Caroline)。與其兄喬治·克拉克(George Rogers Clark)一同在邊境上與印第安人作戰，最初在陸軍第四副軍團擔任國民兵，後來晉陞爲軍官。1796 年他離開軍隊返回肯塔基路易斯維爾(Louisville)附近的家中，直到劉易斯(Meriweather Lewis)邀他共同領導一支橫越大陸到太平洋的探險隊爲止。

探險隊於 1804 年春從聖路易出發，沿密蘇里河而上，受哲斐遜總統指示，對新購買的路易斯安那區作徹底的研究。與位於今北達科他州的曼丹族印第安人一起過冬之後，次年春天他們繼續西進。1805 年秋天，當他們穿越落磯山脈並沿哥倫比亞河下到河口時，他們成爲最早穿越加拿大以南北美大陸的白人。

當外國勢力還在爲這塊大陸分配權爭論不休、美國公民也渴望獲得一切有關西部的資訊之際，這次探險在地緣政治學上所具之重要性，使探險隊的成就顯得特別突出。其中克拉克所負特別的任務之一就是擔任繪圖員。好幾年來他的手稿一直是美國西部地誌學上最具權威的資料來源。

這次探險之後，克拉克成爲路易斯安那區的印第安事務管理人，並擔任國民軍准將。在 1812 年戰爭期間，其主要負責讓印第安人安靜地待在上密士失必山谷。1813 年起，即擔任密蘇里區總督，至 1821 年密蘇里改制爲州，才又回去擔任原印第安事務管理人一職。後逝於聖路易。

雖然參加劉易斯和克拉克探險隊是克拉克一生中最重要的事蹟，但是他終生擔任白人和印第安人間的調停人所作的貢獻並不亞於對西部開拓的重要性。參見LEWIS AND CLARK EXPEDITION。

CLARK, William Andrews 克拉克

西元 1839.1.8-1925.3.2。美國金融家、藝術品收藏家和參議員。是偉大的銅礦擁有開發者之一。生於賓州康乃爾斯維(Connellsville)。移居愛阿華州後，在農場工作，並從事教育。1862 年至科羅拉多州，開始在金礦工作。他以從工資中節省下來的 1,500 美元爲資本，成爲蒙大拿區域採購貨區的糧食供應商。另外，他也遞送蒙大拿到西岸的郵件。

克拉克是蒙大拿採礦業和金融業的一個重要人物，創立並買進許多採礦公司，包括世界最大的銅、鋅礦之一的埃爾姆-歐盧(Elm-Orlu)礦和亞利桑那州蘊藏量豐富的韋爾德(Verde)礦，估計每個月可生產 3,600 公噸的銅。克拉克在蒙大拿的事業逐漸擴展到銀行、礦產、森林、磨坊、精鍊廠、電力廠、自來水系統、市內電車和報紙等，而這些事業通常都由他自己管理。

他在政治上的活動很快地使他成爲蒙大拿民主黨圈內的重要人物。身爲首兩任憲法會議的主席，他領導並促成蒙大拿於 1889 年升格爲州。但他欲成爲該州的第一任參議員之一的抱負，卻被其黨內也是銅業大亨的戴利(Marcus Daly)帶頭堅決反對而受阻。最後，他經由蒙大拿州議會的選舉贏得 1901-07 年的美國參議員席位。

克拉克花費多年時間蒐集了一大批繪畫珍藏和其他的藝術品，收藏在他紐約市第五街的大廈中。遺囑中將此批珍藏捐給大都會博物館，但言明須將此批珍藏與其他陳列品分開收藏。該博物館拒絕這條件，結果此批珍藏收藏在華盛頓的科科倫藝術館(Corcoran Gallery)，並放置在由捐贈者遺孀和女兒所提供的廂房中。

克拉克是一個自相矛盾的人，在政治及財務上表現出堅決、冷酷且實際的態度，不過他仍然是一個高尚優雅、注重品味的人。1925 年逝於紐約市。

CLARK ART INSTITUTE 克拉克藝術中心

位於美國麻州威廉鎮的博物館，成立於 1950 年，1953年合併爲斯特靈及克拉克(Francine Clark)藝術中心，建築物採古典主義風格，1955 年對外開放，1964 年另加蓋一座建築物放置展覽品。

本中心收有美國最好的銀製品古董，與法國印象派畫家的繪畫同享盛名，此外還收藏十六至十九世紀間，來自美國、英國及歐陸等地的銀製品；在印象派的作品中，有當諾瓦(Renoir)、馬內(Manet)、莫內(Monet)、畢沙羅(Pissarro)、德加(Deges)、西斯萊(Sisley)和羅特列克(Toulouse Lautrec)的作品共 30 幅。

老畫家的作品則有錫耶納(Ugolino da Siena)的祭壇裝飾繪畫和弗朗西斯卡(Piero della Francesca)的《少女、孩童與四天使》，其他還有佩魯吉諾(Perugino)、勉林(Memling)、雷斯達爾(Ruysdael)、林布蘭(Rembrandt)和洛蘭(Claude Lorrain)的作品。

CLARK UNIVERSITY 克拉克大學

美國麻州烏斯特(Worcester)一所私立高等級教育機構，男女兼收。1887 年美國慈善家克拉克(Jonas Gilman Clark)捐款成立克拉克研究院，使新英格蘭地區的學子能接受低廉的理工研究教育。克拉克學院成立於 1902 年，以專收男生之大學部課程爲主，而女子學院則於 1942 年成立。地理研究所(1921)和商業管理研究所(1941)相繼成立以擴充整個大學之領域。

學術研究在克拉克大學占有相當重要的地位。該校最傑出的校友——戈達德(Robert Hutchings Goddard，1911 年獲博士學位)於 1919-43 年之間，在該校任物理學教授，他被尊爲現代火箭研究製造學之父。此校亦完成許多由聯邦政府補助之研究計畫，尤其是理工方面。隨著校區不斷擴充，各項設備逐漸增多，克拉克大學之學生已不限於原本居於附近之居民子弟，而逐漸吸引整個行政區域之子弟前來就讀。

CLARKE, Arthur Charles 克拉克

西元 1917.12.16- 。生於英國索美塞得(Somerset)的邁恩黑德(Minehead)，爲一作家，以其科幻小說中易解的科學理論根據而聞名。1941 年參加了英國皇家空軍並被指派負責第一座地面管制雷達站的工作。1945 年時，他在一篇雜誌中的文章，預言同步通訊衛星的觀念，但一直到 1967 年才爲人們所接受。二次大戰後，克拉克就讀倫敦大學，並獲得學士學位。1949 年當他還在倫敦大學的數學及天文研究所就讀時，就已擔任《科學文摘》雜誌的編輯。爾後克拉克爲了有更多時間寫作而掉了工作，1950 年開始著手寫科學方面的書籍，而 1951 年則開始寫科幻小說。其後的 20 年間，他完成了幾乎達 50 本的小說與其他著作，其中有些是與別人合著的。克拉克最聞名的大作，可能就是與庫勃里克(Stanley Kubrick)合著的《2001：太空漫遊》(1968)。1982 年則出版了續集《2010：二度漫遊》。

CLARKE, Charles Cowden 克拉克

西元 1787.12.15-1877.3.13。英國作家，是研究莎士比亞的學者。生於密得塞斯的恩非(Enfield)。他的好友濟慈(John Keats)就在他父親的學校裡就讀。經濟慈的介紹，克拉克也和雪萊(Shelley)、蘭姆(Lambs)一家人、哈茲里特(William Hazlitt)、亨特(Leigh Hunt)、諾維洛(Vincent Novello)等人熟識。克拉克曾在倫敦當過一陣子的書商和發行人，後來與諾維洛的兒子阿佛列(Alfred)

共同從事音樂書籍的出版。1828 年，克拉克與阿佛列的妹妹瑪麗成婚。

克拉克發表了許多藝術與文學的文章，也發表了許多有關莎士比亞、喬叟(Chaucer)以及一些文學名家的演講。克拉克的太太也著作了一本《莎士比亞語詞索引全集》。夫妻兩人更於 1864 年編訂了一套附有詞彙字典和大事年表的莎士比亞全集，1869 年又在書中加入了注解與生平傳記。此書後來於 1886 年又重新出版成爲《卡索氏莎士比亞集注全集》。後逝於義大利的熱那亞，身後留有 1879 年才出版的遺著《莎士比亞入門》。

CLARKE, James Freeman　克拉克

西元 1810.4.4-1888.6.8。美國神體一位論教會牧師。生於美國新罕布夏州漢諾威。1829 年自哈佛學院畢業。1833 年自哈佛神學院畢業，並接受神職。1833-40 年任肯塔基州路易斯維爾唯一神教會的牧師。1841 年在波士頓創建信徒教會，並爲此教會鞠躬盡瘁(1841-50 年和 1854-88 年，除健康不良的那段時期外)。後逝於波士頓。

他將愛默森(Emerson)、富勒(Margaret Fuller)和帕克(Theodore Parker)視爲朋友，同時是先覺會(Transcendental Club)的特許會員。他是哈佛管理委員會的會員之一，並爲哈佛神學院的宗教講師。是一位帶有喀爾文改革派色彩的神學家，著作頗豐。最重要的作品是《十大宗教》(2 冊，1871、1883)，其中，他比較了當前的主流宗教，並主張耶穌基督最能代表眞理。他支持反奴運動、贊同禁酒及婦女投票權。

CLARKE, Jeremiah　克拉克

西元 1673？-1707.12.1。英國作曲家兼風琴家。自加入皇家教會(即倫敦聖詹姆斯教會)布洛(John Blow)領導下的少年唱詩班起，展開其音樂生涯。1692-95 年擔任文契斯特學院的風琴演奏，後來亦在聖保羅大教堂擔任此職。1703 年繼承布洛成爲聖保羅大教堂詩班指揮，1704 年奉派爲皇家教會的風琴師。3 年後在倫敦自殺。

克拉克最有名的作品是《D大調志願的號角》，亦稱《丹麥王子進行曲》，多年來都被誤爲是普賽爾(Henry Purcell)所作。克拉克也寫過教會聖歌、合唱曲、器樂，及爲 12 部鮮爲人知的戲劇所寫的通俗歌曲和對唱曲。他的教會音樂是介於復辟時期(1660-1688)和十八世紀早期風格之間的過渡性作品。

CLARKE, John　克拉克

西元 1609.10.8-1676.4.28。美國浸信會牧師。生於英國威斯特羅普(Westrope)。1637 年到波士頓，及時擔任被法院列名爲道德廢棄論者一派的領導人。次年移居羅得島。1644 年他協助建立新港，並成爲美國第二個浸信會的牧師。

1651 年當他祕密造訪一位垂危的朋友時，被麻州當局以違法傳教、在禮拜儀式中的不敬行爲和否定嬰兒洗禮之合法性的罪名逮捕。他被判罰鍰或受鞭打，然由於朋友繳付罰鍰而得免於鞭打之刑。

1651 年陪伴威廉斯(Roger Williams)前往英國爭取羅得島的權益。威廉斯在完全取得羅得島的特許狀之前，即被迫回美國，他則一直滯留到獲得查理二世所頒發的皇室特許狀時爲止。

1664 年，他回到羅得島並繼續其牧師之職。他任該殖民地的代理總督，協力編纂法律，並對確保宗教信仰自由方面的工作有所貢獻。後逝於新港。

CLARKE, John Hessin　克拉克

西元 1857.9.18-1945.3.22。美國法官，在他身爲最高法院大法官的時候，對於霍姆斯(Oliver Wendell Holmes)和布蘭代斯(Louis D. Brandeis)兩位大法官的不同意見，通常都表示支持與贊同。關於「社會福利」和「公民自由」的案件中，例如使童工法規失去效力的一波案件，以及對於在第一次大戰期間的激進分子與非激進分子，確認其煽動叛亂衆名的案件，克拉克對於霍姆斯及布蘭代斯兩人的不同意見，皆表示支持與參與。

克拉克生於俄亥俄州的里斯本。1877 年畢業於西部預備大學，之後，一直擔任律師。1914 年，當時的總統威爾遜指派他擔任俄亥俄州北部地方法院的法官。1916 年，據說是因爲布蘭代斯的建議，而被擢陞爲最高法院的大法官，繼任大法官休斯(Charles Evans Hughes)的位置。後來因受到大法官麥克雷諾茲(James McReynolds)充滿敵意的侵擾，再加上他姊姊的死所帶給他的悲痛，克拉克於 1922年辭職。後卒於聖地牙哥。

CLARKE, Marcus Andrew Hislop　克拉克

西元 1846.4.24-1881.8.2。澳洲作家，最有名的作品是《他的自然生命期限》(1870)，這本書有強烈的寫實色彩，書中描寫塔斯馬尼亞充軍地(Tasmanian penal colony)的生活情形。克拉克生於倫敦。在他父親去世後不久，即於 1863 年移民至澳洲。1865 年開始爲《澳洲雜誌》撰寫短文。1867 年克拉克加入了墨爾本的《阿格斯》(*Argus*，阿格爵爲希臘神話中的百眼巨人，藉以引伸爲機敏嚴謹的看守者)雜誌編輯羣。他的第一本小說《相去甚遠》(1868)。從 1870 年直到他去世之間，克拉克一直受僱於墨爾本公立圖書館。他的另一本作品是《陰影與閃耀之間》(1875)。後逝於墨爾本。

CLARKE, Samuel　克拉克

西元 1675.10.11-1729.5.17。英國哲學家與神學家，是牛頓的學生，但他自力而成爲傑出的哲學家和當時最博學的牧師。生於諾威治。1705 年和 1706 年他在牛津任波義爾講座(Boyle Lectures)，其演說以《上帝的存有和屬性》、《自然宗教之義務》及《基督教天啓的眞理和確定性》爲書名出版時，即名聲大噪。1706 年他被任命作安妮皇后的牧師。1727 年牛頓死時，他拒絕繼任牛頓造幣局局長之職的提議。後逝於倫敦。

克拉克的神學著作引起爭論，雖然他曾批評柯林斯(Anthony Colins)的《論基督教的根據和理由》而觸怒自然神教論者，但正統教會人士認爲他比自然神教論者好不到那兒去。1712 年他印行的《三位一體的聖經教義》帶給他阿里烏主義(Arianism)的罪名，並激使當時最傑出的神學家沃特蘭(Daniel Waterland)在《基督神性的辯明》書中回應。克拉克不得不肯定他的正教性，以避免英國國教會議的非難。

CLARKSBURG　克拉克斯堡

美國西維吉尼亞州中北部的一個工業城，距查理斯敦東北方 148 公里，濱臨莫農加希拉河(Monongahela R.)，爲哈里森(Harrison)郡郡邑。由於本區的煤、瓦斯和石油等資源豐富，所以克拉克斯堡自然就成爲重要的集散與交易據點；此外，製造業也很發達。玻璃工業是最主要的工業，出產品包括餐具、窗玻璃、容器、鏡子、玻璃珠及其他各種新式的玻璃製品。其他的工業產品還有：碳棒(碳製電極)、馬達(引擎)、鑽油井機械、加工鋅、磁磚、水泥、首飾盒及煉乳。克拉克斯堡也是美國退伍軍人醫院的所在。南北戰爭期間，南方邦聯的軍事首領傑克遜(Thomas Jonathan Jackson)即誕生於此。

克拉克斯堡建於西元 1765 年，以探險家克拉克(George Rogers Clark)之姓命名。這裏是維吉尼亞州最早的發源地，1795 年經維吉尼亞州議會創制爲鎮。在南北戰爭期間，它是北軍糧食的主要供應地之一，1897 年克拉克斯堡選出首任市長，正式升格爲市。1921 年行政體系改採議會-經理制。人口 22,371。

CLARKSDALE　克拉克斯代爾

美國密士失必州西北部的城市，距傑克遜西北方 217 公里，爲寇哈馬郡(Coahoma)郡邑。由於坐落在密士失必河谷富饒的棉花帶上，所以成爲重要的棉花加工中心及轉運站。主導的製造業有農業機械、運輸系統、引擎加熱器、內胎、傢具、棉花籽、酪農業製品，及西點麵包。市政的管理由市長及地方行政官員負責。人口 21,137。

CLARKSON, Thomas　克拉克森

西元 1760.3.28-1846.9.26。英國反奴隸制的推動者，在該運動早期階段所扮演的角色僅次於威爾伯福斯(William Wilberforce)。其成就在研究和宣導奴隸買賣的弊病，是提升英國人道主義精神的導師。

生於英國維斯比赤(Wisbeach)。1783 年由劍橋大學畢業後，以一篇感人的奴隸買賣

起訴狀參加論文競賽，贏得第一名，並奠定他一生的成就。儘管在一七九〇年代，威爾伯福斯成爲國會中最重要的反奴隸制的發言人，但克拉克森卻喚醒了對此事漠不關心的大衆，是宣傳反奴隸制度最重要的力量泉源。爲了繼續進行他的研究，更付出了貧窮與重病的代價，但對英國 1807 年買賣奴隸交易的廢止及 1833 年奴隸制度本身的廢除卻具有實質上的貢獻。當這些方案通過時，他已年老力衰。雖然大部分的創制權是由輝格黨政府的首相布魯厄姆(Henry Brougham)所提出，克拉克森卻有幸在有生之年看自己畢生的努力功德圓滿。後逝於易普威治。

CLARKSTON 克拉克斯頓

美國華盛頓東南部的城市，屬於阿瑟汀郡(Asotin)；克拉克斯頓瀕臨蛇河，對岸是愛達華州的琉易斯頓(Lewiston)。克拉克斯頓的經濟以農業、水果生產及製材業爲主，這個城市建於西元 1896 年，並於 1902 年設爲自治城市，政府的形式採市長-議會制。人口 6,903。

CLARKSVILLE 克拉克斯維爾

美國印第安那州東南方的一個城鎮，屬於克拉克郡，距印第安那波里南方 164 公里，越過俄亥俄河就是肯塔基州的路易斯維爾。克拉克斯維爾是個商業中心，附近有農作以及牛乳的生產。這個社區爲克拉克(George Rogers Clark)於 1784 年所建立的，克拉克是美國史上有名的拓荒先導。行政上採市長-議會制。人口 15,164。

CLARKSVILLE 克拉克斯維爾

美國田納西州北部的城市，爲蒙哥馬利郡的郡邑。位在昆布蘭河與紅河匯流處，距那士維西北方 64 公里。克拉克斯維爾是美國主要的黑煙絲集散市場，其製造業包括鼻煙、雪茄、乾酪、橡膠製品、麵粉、暖爐與空調機、時裝與鞋襪等。它同時也是州立奧斯汀・皮奧大學(Austin Peay State Coll.)的所在，這所大學創立於 1929 年，屬於男女合校系統。克拉克斯維爾西鄰還有個軍事基地坎貝爾堡(Fort Compbell)，距克拉克斯維爾僅 13 公里。這座城市建於西元 1784 年，並以冒險家克拉克(George Rogers Clark)爲名。人口 54,777。

CLSS 階級

除最小型及未分化的社會外，人類社會歷來存在著現代社會學家所謂的階級制度：亦即根據財富、地位及權力等範疇對人類所作的區別。概略而言，人們向來都能察覺到貧富、貴賤、貴族與農民之間的差異，而這些差異所產生的不滿情緒通常形成平民叛亂的原因，諸如法國和布爾什維克革命及少數團體鼓吹平等權。在現代世界中，由於平等主義的衝擊，人們較以往了解階級制度，且更加關注階級的科學分析。

階級理論的發展 馬克思(Karl Marx)是關於階級的社會學理論發展中第一位重要人物。他認爲階級差異性乃源於社會結構本身，尤其是他所謂的社會中的「生產關係」。階級的劃分是根據誰擁有生產工具(雇主)及誰使用生產工具(工人)來決定。

階級制度之「經濟」觀由德國社會學家韋伯(Max Weber)加以改良。他將階級制度分爲三個模式來分析：階級，代表人在市場中獲取利潤的能力；地位，代表人受到高度評價及尊敬的程度；權力，代表對他人行爲產生影響力的程度。韋伯所提出的這些階級型態，彼此間雖有互動，卻各自獨立，此點與馬克思迥異。

近代美國社會學家，諸如帕森斯(Talcott Parsons)等人，將韋伯的「地位」觀點進一步推展，強調對職業角色評價的重要性，視之爲所有階級制度的一個基礎。當前的階級理論或現代術語所稱的社會階層化，係韋伯理論架構的闡述與延伸。該理論認爲，社會中的每個人會受到同胞以許多不同的結構標準來評估。譬如，衡量其工作職責的重要性(亦即現在所謂的職業聲望)；在共同及個人目標上對他人的控制力；所屬的民族或種族(常會導致現在所稱的種族偏見)；宗教信仰及儀式的虔誠(在印度世襲的社會階級制度中尤受重視)；或根據知識或教育水準來評價。依據韋伯的觀點，所有的評價標準及階級特性，係各自獨立、相互影響且同等重要。

現代分析方法及結論 社會學家已改變人們對階級化制度的特性及結構之認識。以往人們認爲這些制度都呈金字塔形，只有少數人在最頂端的領導位置，許多人居中間地位，絕大多數人則在金字塔底部。今日則認爲，有些階級制度，特別是存在於現代高度分化的社會，中產階級的比率大增，精英團體仍維持相當穩定的比率，低階層的比率則大幅降低。

較好的評估方法有助於了解階級制度。例如藉由兩種新的評估方法，可更明確地區別"權力"的差異性。以聲望的觀點視之，社會學家對人們在此制度中擁有權力的多寡提出其見解。依據決定論的方法，社會學家對特殊社會制度中特殊事件的眞正決定權進行研究。在最近一些廣泛而徹底的職業研究發現中指出，無論是既定的社會或兩個型態極端不同的社會，人們對職業聲望等級的看法存在相當大的一致性。譬如，在對世上 30 個已開發及未開發社會作研究後，發現軍事領袖在各地方所受的評價大抵相同，醫生、小商人、農夫等職業也是如此。再者，由於分析方法日趨客觀和準確，人們更了解如何利用「生活型態」來衡量階級的各種特性；生活型態係指人們所擁有或所做的事物，進而成爲其階級地位的象徵。

階級流動性 社會流動性是近代研究課題之一，亦即個人由原有階級進入較高或較低階級的移動。今日人們已了解在所有社會中總存在一些流動性，社會相當封閉的印度世襲階級制度也不例外。研究亦顯示，早期的近代歐洲或中國的社會階級型態中所存在的流動性，遠超過人們一向所認定的程度。誠然，有些學者甚至認爲那些社會所存在的流動性與現代社會一樣高。然而大多數學者則認爲，現代社會的流動性顯然最大。再者，許多移動屬於小幅度的升降，不過也有少數屬於大幅度的變動，由低下階層直升上流階層或由上流階層降爲低下階層。這類大幅度變動僅占社會成員的 5～10%，如同研究所顯示，流動性存在的事實對社會所造成的影響非常重要。

當現代社會在結構上更趨分化，在價值衡量上更趨平等與流泛時，階級制度趨向多面性且容許更多流動性的情形相當明顯。理想式的全然平等不僅不曾達到，而且可能無法達成；此乃因平等及成就方面有了新的著重點，而社會、種族及個人方面亦出現新的階層。與早期的階級制度比較，新階級制度大體而言較易理解，對於生活其中的人來說更爲合適。參見CASTE。

CLASSICAL ARCHAEOLOGY 古典考古學

參見AEGEAN CIVILIZATION；GREECE；ITALY；ROME.

CLASSICAL EDUCATION 古典教育

係指研讀希臘文、拉丁文及希臘和羅馬文學而言。這些科目是羅馬學校課程的一部分。中世紀時，研讀拉丁文的風氣仍盛行，希臘文的文法和文學則被忽略。文藝復興時，人們對希臘文和拉丁文再度感到興趣，研讀經典作品成爲德國及稍後英國教育的傳統。這項傳統被帶至美洲殖民地，且在當地建立文法學校和學院。如早期哈佛大學的入學條件就指出申請學生「必須能夠閱讀西賽羅(Cicero)或其他古典拉丁文作者的作品，及能說和寫出眞正的拉丁詩和散文，且能正確地變換希臘文的名詞和動詞」。

十八和十九世紀，由於職業訓練和科學研究日益重要，古典文學研究開始失去原先的主導地位。

CLASSICAL LITERATURE 古典文學

參見GREECE；LATIN.

CLASSICAL MYTHOLOGY 古典神話

參見GREECE；ROME, ANCIENT.

CLASSICISM 古典主義

指含有古希臘、羅馬的文學、藝術、建築及思想等特質；包含卓越永恆及希臘的人生觀及價值觀。此人生觀著重思想上的條理清晰、精神上的尊嚴率和、結構上的樸實均衡及主題與適當形式的完美結合。古典主義的中心思想爲尊崇理性、客觀、中庸適度，不信任情緒、主觀性及過分。但因古典主義重模擬及客觀

保守傳統的古希臘神廟在建築結構上以模實、均衡著稱。十四世紀開始的文藝復興古典主義以仿效希臘、羅馬的範例爲特色。

標準使其缺乏活潑自然及意義，而淪爲過度保守傳統和空泛的形式主義。

classicism一詞源於拉丁文classicus，此詞在羅馬法是代表最高階層的賦稅者。西元二世紀scriptor classicus指某些作家其寫作對象爲特定的菁英讀者而非一般泛泛大衆。因此classicism及相關字classic及classical變成具有顯著的優越之含義。classical及classic可用於個體或任何文明中一個卓越的時期。

狹義的古典主義指的是對古希臘、羅馬歷史與文化的研究。更嚴格的定義古典主義僅指後代作品中，使用希臘或羅馬的表現方式。

古典主義時期 歐洲文化中有數個不同的時代，均努力仿效希臘、羅馬的標準。羅馬人本身仿效希臘人，其特色爲全盤性的古典復興；中世紀早期查理曼(Charlemagne)試著模仿羅馬人。十四世紀開始的文藝復興，希臘及拉丁的作品被視爲「古典之作」，地位遠勝過中世紀的作家。十七、十八世紀的新古典主義則以嚴謹奉守希臘、羅馬的範例爲特色。隨著十九世紀浪漫主義的興起，新古典主義逐漸式微，但在二十世紀再度復興，表現了現代文化多樣化的特性。

主要的批評文獻 欲了解古典主義，有3部重要批評文獻。亞里斯多德的《詩學》對藝術所有範疇的形式、模擬和規律至爲重視。賀拉斯(Horace)的《詩藝》著重適切性、技巧、洗鍊、刻意的均衡和規範(特別是指主題及其形式或藝術表現形態的關係)。布瓦洛(Boileau)的《詩藝》(1674)則將亞里斯多德和賀拉斯的原則系統化，構成一套嚴謹的文學規則，並導出一文類(genres)理論，將史詩、悲劇、喜劇、頌歌、諷刺文學、田園詩、輓歌、寓言等文類加以界定。

文學 十四及十五世紀義大利文藝復興時期，經由人文學者如佩脫拉克和菲奇諾(Ficino)等人的領導，促成古典文學的再興。佩氏收集古典的文獻資料，後者則是柏拉圖派的學者，翻譯並詮釋希臘哲學。英國的人文主義學者如班·強生、培根、德萊頓(Dryden)和波普(Pope)均以古典風格創作，十七世紀法國的劇作家莫里哀、柯奈、拉辛也是如此。稍後，古典主義更深深影響十八世紀的德國劇作家歌德和席勒。

十七世紀晚期，古今之爭愈演愈烈，此一衝突並持續至十八世紀，施萊格爾(Friedrich von Schlegel)力辯古典主義乃是欲在有限形式內表達無限，斯塔爾夫人(Mme. de Staël)則反對古典主義，認爲其受教條約束已經僵化，十九世紀，較重情感與主觀性的浪漫主義漸漸凌駕古典主義。二十世紀一些作家如古爾蒙(Remy de Gourmont)、龐德(Ezra Pound)及艾略特(T. S. Eliot)對浪漫主義的反動，造成文學上部分回歸古典作家的主題與態度。

藝術與建築 藝術及建築的文藝復興古典主義源於十三世紀的義大利，主要人物有畫家喬托(Giotto)及雕刻家皮薩諾(N. Pisano)，他們均打破哥德式的象徵主義，以研究古典傳統中的人性形式。曼帖那(Mantegna)、弗蘭契斯卡(P. della Francesca)及拉菲爾的繪畫及米開朗基羅的雕刻中，古典主義有更深一層的表現。另外追尋建築設計背後之古典法則的布魯內勒斯基(Brunelleschi)，他的建築及帕拉弟奧(Palladio)精細的建築圖樣，均產生重大的影響。

十七世紀，新古典主義以布瓦洛(Boileau)的理論爲前導襲捲全歐，此運動於十八世紀得到兩股新的推力，當時挖掘出如龐貝和赫爾庫拉蘭尼姆(Herculaneum)兩古城，而有科學的基礎，德國學者溫克爾曼(J. J. Winckelmann)的著作也表達他在希臘藝術與建築中所見之形式的完美表現。新古典主義在拿破崙的帝國風格達到高峯，其欲重建屬於他個人的羅馬帝國。

藝術上的新古典精神反映在卡諾瓦(Canova)的雕刻中及學院派畫風普桑(Poussin)的繪畫中，也反映在路易十六和拿破崙的宮廷畫師大衛及與浪漫派畫家德拉克洛瓦(Delacroix)對立的安格爾(Ingres)兩人的畫作中。新古典的建築可見於拉沃(Louis Le Vau)建造部分的凡爾賽宮和瓊斯(Inigo Jones)、雷恩(Christopher Wren)和亞當(Adam)兄弟等建造的英國房舍和教堂。美國有許多公共建築及南北戰爭前的宅邸，都摹仿希臘及羅馬的風格。較著名者有哲斐遜(Jefferson)設計的維吉尼亞州議會堂，和拉特羅布(B. H. Latrobe)設計的賓州銀

古典主義畫家曼帖那的壁畫作品《孔茲嘉的家族》的部分圖。

新古典主義的藝術作品

上　法國畫家J.L.大衛的畫作《荷瑞希艾的宣誓》，採用強烈明暗對照法。

下　A.卡諾瓦的作品《赫丘力士和里卡斯》。

行。二十世紀藝術與建築透過塞尚晚期的畫作、立體主義及羅海(Miesvan der Rohe)的建築，又回復古典的形式。

音樂　音樂上古典的意指非通俗的曲目。較精確而言，則指以特殊形式創作的音樂形式，如交響樂、協奏曲、奏鳴曲、賦格曲和組曲。更嚴謹而定義，係指1750-1820年所創作的音樂，特別是海頓、莫扎特、貝多芬和舒伯特的經典鉅作。這類音樂的特色有客觀性、含蓄的情感、樸實及形式的均衡感。二十世紀音樂的新古典樂風則是對浪漫樂派的反動，及在爲無調樂風外另闢途逕。古樂形式得到振興，風格趨向客觀和柔和。此一風潮的領導人物有以《古典交響樂》(1916-17)聞名的普羅高菲夫、及史特拉文斯基和巴爾托克(Bartók)。

CLASSIFICATION　分類

參見ANIMAL：PLANTS AND PLANT SCIENCE.

CLASTIC ROCKS　碎屑岩

由岩石碎屑所組成的沈積岩，即由古老岩石的小粒子和碎粒所組成。岩屑因上覆沈積物的壓力及石灰質、矽質的膠結作用而變硬成岩，礫岩、角礫岩、砂岩、泥岩等皆屬之。非碎屑沈積岩則由溶液中直接沈澱，形成具有結晶的構造。

CLATHRATE　包接化合物

一種在結晶中包有東西的化合物，裏面的組成(宿客)完全被包在另一個組成(宿主)的結晶格子構造中。此名源自拉丁文clathratus，意指被柵欄或籠子保護或包圍；1948年爲英國化學家鮑威爾(H. M. Powell)所發表，他在包接化合物的結構上做了許多基礎的工作。

化學計量的一般法則不能應用在包接化合物的組成，因爲這兩個組成彼此之間並沒有化學反應。化學鍵的形成並不能產生包接化合物；宿客和宿主間的互相影響頂多是凡得瓦力(van de Wassls' fores)或偶極矩的吸引力。在保持它們複合的自然狀態下，包接化合物具有某些宿主分子的特性及某些宿客分子的特性，有些特性則是來自於它們互相影響的結果。

測定包接化合物形成的主要因子是空間和幾何。宿客分子必然不會大到不能容納在裏面，也不會小到會跑出來，這籠子是宿主分子的結晶骨架所形成。要有這種獨特的形狀，宿客也必須要在宿主形成結晶時即刻確立適當的方位，否則它將不會被包在籠子裏，結果形成一個空殼子。

宿主分子以一種與其說密閉不如說是開放的結構方式聯結的。宿客分子不能脫離格子內，它能克服四周分子的強大力量。因此包接化合物內的揮發性宿客組成成分並不能以味道來查覺。然而宿客分子可藉簡單的方法釋放，如加熱、溶解，有時只是將包接化合物碾碎，它們常是單相的結晶固體。

1849年德國化學家維勒(Friedrich Wöhler)製備了第一個包接化合物，此化合物是硫化氫(宿客)和對苯二酚(宿主)反應而成。後來其他研究者發現對苯二酚會和揮發性分子，如二氧化硫、氰化氫和氯化氫產生類似的化合物，也可以和一些甚少形成化學化合物的惰性氣體，如氬、氪、氙產生之。對苯二酚包接化合物中，3分子的宿主擁有1分子的宿客。

重要性僅次於對苯二酚包接化合物的是氣體水合物，其中水是宿主，氣體或揮發性液體是宿客。這些水合物是低熔點的結晶體，可分成兩羣：一是具有小的宿客分子，如氬、硫化氫或甲烷，46個宿主分子中擁有6個宿客分子；另一羣宿客組成是稍大的分子，如甲基碘、氯仿、丙烷，17個宿主分子有1個宿客分子。在對苯二酚和氣體水合物包接化合物中，宿主分子是靠氫鍵聯結在一起。包接化合物還可由很多其他物質形成宿主。

包接化合物通常可由較簡單的方法製備，即在組成的溶液中慢速結晶。倘若宿客的組成是氣體，必須在高壓低溫下，才能維持宿客和宿主間最大的比值。

自從包接化合物的形成需要高度地選擇適合在一起的宿客和宿主，它就被應用在別的方法很難達成的事情上，特別是石油工業，將我們需要的成分帶出來分離、純化、鑑別和分析。例如，苯是藉精選的包接化合物，從主要的污染物噻吩中純化出來的。

CLAUBERG, Johann　克勞貝格

西元1622.2.24-1665.1.31。德國笛卡兒學派哲學家。生於西發里亞的索林根(Solingen)。他在格羅寧根、巴黎、索木爾及來登學習期間，逐漸從亞里斯多德主義轉至新興的笛卡兒哲學。1649-51年在拿騷(Nassau)黑博恩(Herborn)的喀爾文教徒大學教授哲學和神學，1651年開始在杜伊斯堡喀爾文教徒大學預科中學教授哲學，1655年該校升格爲大學，被任命爲校長。後逝於杜伊斯堡。

在《爲笛卡兒辯護》(1652)和《哲學啓蒙》(*Initiation philosophi*)(1655)二書中，克勞貝格爲亞里斯多德派攻訐的笛卡兒哲學辯護。而在1660年的《做爲一般形上學的新存有智慧》(*Ontosophia nova, quae vulgo metaphysica*)中，他揚棄了亞里斯多德的經驗論知識學說，而以懷疑和直觀的笛卡兒學說爲基礎。

CLAUDE, Georges　克勞德

西元1870.9.24-1960.5.23。法國工程師，以對氣體技術的研究著稱。生於巴黎，曾在達松伐耳(Arsene d'Arsonval)的門下研究，而對其師研究的氣體技術產生興趣。1896年他發現在丙酮溶液中處理乙炔的相對安全性。未借助德國工程師林德(Carl von Linde)的研究，他獨自想出一種製造液態空氣的方法，這種空氣也被他用作從照明氣體中分離氫的冷媒。而在氨的合成中也需要用到氫，在此他證明了以1,000大氣壓代替通常的200大氣壓，所得的效果更佳。

他對惰性氣體放電時會發光的發現，促成了霓虹燈的問世而使他成爲富翁；這和他嘗試用海平面和深海的溫差帶動渦輪機的昂貴失敗截然不同。

1945年他被判在德國占領法國期間通敵而被拘禁，由於多位友人的請願，使他在1949獲釋。退休後仍繼續科學研究，至逝於聖克勞。

CLAUDE LORRAIN　克勞德・洛蘭

西元1600-1682.11.21。法國畫家，其理想化的羅馬鄉村風景畫具有受希臘神話和古典田園詩啓發而產生的雄偉、和諧與美。穩定寧靜的構圖神奇地籠罩在遍及的光輝中。他畫中小小的神話或聖經人物決不會使他眞正的主題「風景」失色。

右　克勞德・洛蘭的作品《風景：以撒和利百加的結婚（水車小屋）》。
上　克勞德・洛蘭的另一幅作品《海港：示巴女王號的啓航》，在處理光線效果方面獨具風格。

生平　本名Claude Gellee，生於法屬洛蘭的查馬格內(Chamagne)，他的名字就是以洛蘭一地而命名的。據說他沒受過什麼良好教育，個性單純。1620 年時他已搬到羅馬，在該地度過大半生涯。他主要追隨風景畫家塔西(Agostino Tassi)。1635 年左右，他很快地從藉藉無名變得名氣響亮，如教皇伍朋八世和西班牙國王腓力四世均爲其贊助人。1634 年他的作品已出現仿冒品。從此，他便陸續保存下六本其作品的詳細素描冊，自我存證，如《*Liber veritatis*》至今還用來證明其作品的眞實性。後逝於羅馬。

風格　克勞德的畫風受其師影響很少，卻受羅馬當時正在進行的古典與寫實主義者對裝飾主義的改革影響很大。他構圖清晰和壯觀多半得自於卡拉齊(Annibale Carracci)和多梅尼基諾(Domenichino)的古典風景畫；採光則深受德國人埃爾斯海默(Adam Elsheimer)的影響，埃氏把卡拉瓦喬(Caravaggio)寫實、生動的光線(即明暗法)應用到風景畫中。克勞德偏好三種景色——山、山谷和港口景觀，以及結合海洋和陸地的海岸風光。其風格演變自一六三〇年代繪畫生涯的早期開始，當時他使用厚實的形象、濃烈的色彩及強烈的光線；中期大約始於 1640 年，嚴謹的平衡感的風景(這段時期特別值得注意的是以日出或日落爲背景的港埠風光)，才到達晚年成熟時期的風格——反映光輝的壯麗景觀。

作品　克勞德最著名的傑作包括《磨坊》(1631，藏於波士頓美術館)、《霧中的港口：尤里西斯號的啓航》(1646，巴黎羅浮宮藏)、《田園風光》(1647，藏於紐約大都會藝術博物館)、《海港：示巴女王號的啓航》(1648)和《風景：夏甲和天使》(1668，此 2 幅皆藏於倫敦國家美術館)及《逃亡到埃及途中的休息》(1661，列寧格勒藏)。

克勞德的作品缺乏像他朋友，偉大的法國古典畫家普桑(Nicolas Poussin)畫中求知的特質和嚴謹的次序感。然而與普桑畫作的靜態力量相比，他的畫具有驚艷式的詩意感。一直到十九世紀中期，克勞德的畫仍是風景畫家最喜歡採用的範本。

CLAUDEL, Paul　克洛岱爾

西元 1868.8.6-1955.2.23。法國劇作家、詩人、散文作家和外交家。位居二十世紀傑出文人和當代最出色天主教作家之列。全部作品的靈感來自他視世界爲對上帝的和諧頌揚。其著作有豐富意象和熱烈修辭的抒情風格，凌駕當時膚淺的詩作及寫實、世俗、無趣的劇作之上。他是熱情的詩人，也是簡潔的散文大師；著有大量信函與對文學、音樂、宗教和外國的論文。

早年　生於香檳省(Champagne)的維那夫(Villeneuve-sur-Fere)。其父親是農家子弟，擔任一名小公務員。克洛岱爾本身抱持著相當純樸的態度。他在巴黎的大路易公學成績斐然，終生醉心於希臘和拉丁古典文學。因熱切、反叛的性格使然，青少年時代便反叛巴黎知識分子卑下無信仰的生活。1886 年閱讀了蘭波(Rimbaud)內心混亂的文章後，參加聖母院(Notre Dame)彌撒，自覺受到神啓。經過四年內心交戰，終於成爲虔誠天主教徒。

中年　他的工作皆在外國服務。1893 年任駐美領事；1895 年派往中國，停留 14 年。任職期間開始其寫作生涯。《金色頭髮》(1889)揭露他的浪漫苦悶，是一部緊張的激辯劇作，描繪一名垂死的征服者在幻想之土發現同情與人性。《交換》(1901)是關於一位富有冷酷的美國人與另一位貧困憂鬱的法國人交換妻子的故事，雖不合乎邏輯，但包含寫實成分和崇高的詩獨白。

二十世紀初期克洛岱爾完成多部巨作。哲學論文如《詩學》(1907)以虔誠的天主教觀點，解說世界和詩的靈感。《對東方的認識》(1900)可能是最美的法語短篇散文詩，靈感來自對中國景致和人民的洞視。《五大頌歌》(1910)與《春夏之交》(1913)具有高度靈感抒情風格，是他自創的不押韻詩行，類似聖經的形式。

其傑作《正午的分界》(1906)是繼拉辛(Racine)之後，最出色的法國愛情悲劇。故事發生於中國，描述人愛與神愛間的衝突——此亦爲克洛岱爾許多著作共同的主題，呈現他自己愛上有夫之婦的經驗、悔恨與失望，以及最後的悔改和結婚。《給瑪麗報信》(1912)是另一部重要的劇作，以中世紀末期爲背景，描繪維奧蘭(Violaine)自我犧牲的神祕主題。

晚年　1911-21 年他先後在布拉格、法蘭克福、漢堡和羅馬任外交官及任駐里約、哥本哈根大使。隨後任駐東京(1921-27)、華盛頓(1927-33)與布魯塞爾(1933-35)大使。他在東京完成晚年巨作《緞子鞋》(1929)，這是一部長篇精緻的劇作，描述一位十六世紀西班牙征服者愛上有夫之婦，最後放棄她投向上帝的故事；1943 年由巴勞爾(Jean-Louis Barrault)成功地搬上舞台。1946 年選入法

P.克洛岱爾　法國劇作家、詩人、散文作家和外交官。

奮西學院。後逝於巴黎。

CLAUDIAN 克勞狄安

西元 370？-404？。拉丁詩人，常被人稱爲古典羅馬的末代詩人。西元 395 年以前即自出生地亞歷山大前往米蘭和羅馬的皇宮。雖然他的母語是希臘語，卻以拉丁文寫許多詩來歌頌羅馬的將軍兼部長斯提利科(Stilicho)和西羅馬帝國的皇帝洪諾倫(Honorius)，並因而謀得官位，圖拉真廣場中也立了一個塑像來紀念他。在當時許多有關政治的詩都太過呆板而且不足採信，但克勞狄安的詩則常充滿熱情、描述了當時斯提利科的競爭對手和洪諾倫與斯提利科女兒之間的婚姻，爲當時的政治史提供有用的史料。他並花費九年的時間，寫下了一萬篇其最好的詩篇作品。在《被掠奪的普羅瑟派恩》一篇史詩中展現了克勞狄安在當時尚未有基督教信仰的羅馬時代，即有成爲異教徒的傾向。

CLAUDINE 克洛迪娜

法國作家科萊特(Colette)所寫的四大本傳記小說的女主角。這四大本書爲《克洛迪娜在學校》(1900)、《克洛迪娜在巴黎》(1901)、《克洛迪娜結婚了》(1902)、《克洛迪娜走了》(1903)。有關克洛迪娜的小說是作者應其丈夫的要求而寫的；他是位窮困的音樂評論家和小說家，這四本書以其筆名威利(Willy)出版。成功的表達對一位迷人、不做作、有點傻氣的女孩和年輕女子同情的了解。

CLAUDIUS 克勞狄烏斯

羅馬氏族克勞狄亞(Claudia)成員的名稱，是整個羅馬帝國史中最燦爛輝煌的家族之一。卓越的政治家、聰敏的改革者、成功的將領、大文豪，和幾位羅馬的帝王，均可追溯其祖先至此氏族的建基者。

根據傳說，阿提亞斯・克勞瑟斯(Attius Clausus)是由雷集勒斯(Regillus)的色賓城(Sabine)遷至羅馬。在羅馬他以阿比亞斯・克勞狄烏斯(Appius Claudius)之名爲人所知。他帶來許多平民隨從，同時被授予土地和貴族的身分；他個人並加入元老院。

該家族早期最有名的人物爲十人團中的阿比亞斯，他領導十人會議釐定了成文的法律，即今衆所周知的十二銅表法(西元前 451-450 年)。據推斷他想建立寡頭統治的政府，最後失敗而被殺(或自殺)。古代對克勞狄亞家族有許多惡毒的傳說，將他們描繪成極度保守、思想反動、貴族特權的守衛者。然而這種說法不吻合他們的作爲，十人團所制訂的法案實爲受歡迎且有益於平民大衆的法律。

在羅馬帝國早期歷史上最受矚目的大概是西元前 312 年的監察官阿比亞斯。他被稱爲西色斯(Caecus)，意即「盲目」，據說他曾因反對庶民大衆而被打瞎眼睛。但當他任監察官時訂立的法案多照顧到了大衆，包括開建阿皮亞大道(Via Appia)、修築溝渠及引進出身低微的人進入元老院。而受尊敬如長者的阿比亞斯，且於元老院做了一次反對與伊庇魯斯(Epirus)的國王皮洛士(Pyrrhus)談和的演講。這是羅馬史上首次正式記錄的演講。

首先率領羅馬軍隊越出義大利半島範圍的是高迭斯(Appius Claudius Caudex)，在第一次羅馬與迦太基戰爭的初期(西元前 264 年)，他率遠征軍直達西西里。而帕爾薛(Appius Claudius Pulcher)則在提比流斯(Tiberius)和哥拉卻斯(Gaius Gracchus)的政治改革中扮演極重要的角色。闕瑞加里亞斯(Quintus Claudius Quadrigarius)則是蘇拉(Sulla)時期羅馬著名的史學家。

幾位羅馬皇帝如提比流斯(西元 14-37 年在位)、卡利古拉(Caligula，西元 37-41 年在位)、克勞狄烏斯(西元 41-54 年在位)皆屬克勞狄亞的世系。

CLAUDIUS I 克勞狄烏斯一世

西元前 10.8.1-西元 54.10.13。羅馬皇帝。全名是 Tiberius Claudius Nero Germanicus。他是德魯蘇斯(Drusus，提比流斯皇帝之弟)和小安東尼雅(Antonia Minor)的次子。生於洛登能(Lugdunum，今法國里昂)。西元41年羅馬皇帝卡利古拉(Caligula)被刺身亡，一位禁衛軍發現克勞狄烏斯躲在宮廷的帷幔後面，於是拉他出來宣布他爲皇帝。

在此之前，克勞狄烏斯只是日耳曼尼卡斯的弟弟、卡利古拉的叔父，很少在公開場合露面。他有些生理上的殘疾，包括局部癱瘓、口吃、流涎與跛足。奧古斯都和提比流斯兩位皇帝想把他藏起來，不過到了西元 37 年卡利古拉准他出任執政官。由於經過這一段時期的幽禁，克勞狄烏斯得以獻身研究，成爲著名的學者。他對歷史、傳記、古器和語言學特別有興趣。著有《伊特魯里亞史》、《迦太基史》、《奧古斯都統治史》，均亡佚。

克勞狄烏斯的妻子梅薩利納(Messalina)和阿格麗品娜(Agrippina)的行爲以及他與元老貴族的敵對關係有損他的政績。不過他仍有不少建樹。他運用身邊的解放民建立了一套行政體系，包括處理陳情、財經、司法裁決、文書、記錄等機構。雖然元老院對這些解放民的影響力大表不滿，這項改革的確大大提高了行政效率。

在外交事務方面，他將茅利塔尼亞與色雷斯併入帝國版圖，阿格里帕(Herod Agrippa)的王國亦在西元 44 年希律死後，成了帝國的猶地亞省(Judaea)。最後不列顛亦被征服而成爲其省分。克勞狄烏斯慷慨地給予各省省民拉丁民族權利或羅馬公民身分。他在帝國國都和各省修建溝渠、築路，並在台伯河口的奧斯提亞(Ostia)建立一巨大的新港。

但他的妻子們和解放民在羅馬城爲他製造了許多問題。梅薩利納公開改嫁，密謀以新婚夫婿取代克勞狄烏斯帝位的陰謀被揭發後遭處決。第二任妻子阿格麗品娜成功地爲她與前夫所生的兒子尼祿取得帝位，儘管克勞狄烏斯已有親生子布瑞泰尼柯斯(Britannicus)，最後仍收尼祿爲養子並同意他娶自己的親生女屋大維婭(Octavia)。

由於元老階級對他不滿，在克勞狄烏斯統治期間發生好幾次陰謀刺殺他的事件。據古史記載，克勞狄烏斯處決了許多元老和騎士階級人士。他死時雖受到元老院的崇祀，但這只是形式，元老貴族對他的態度卻是輕蔑的。

克勞狄烏斯死於其妻阿格麗品娜之手，當她聽到他要廢掉尼祿改立布瑞泰尼柯斯爲皇太子時，她給了他一份毒菇晚餐。尼祿繼承了他的帝位。

CLAUSE 子句

文法術語，表示在一個句子結構中含有一主詞和一述語。就基本意義來看，子句與簡單句子非常類似，要作出明確的定義也是相當困難。

有些文法家認爲子句指的是述語以外含有動詞的文字羣，而非述語，並將子句區分爲不定詞子句、分詞子句和動名詞子句，但是一般較普遍的說法是稱之爲片語。因子句最常用來形容已包含一個以上子句的句子，所以有些文法家只在這種情形下才稱之爲子句。

子句在句子中可區分爲主要子句(或稱獨立子句、首要子句、對等子句)和附屬子句(或稱從屬子句、副子句、包含子句)。主要子句是句子中的主要母體，而非任何一個較小的文法單位(如名詞、副詞、形容詞)的擴大發展。附屬子句則是較小文法單位的擴大或這種文法單位的對等語句，或二者皆是。附屬子句的例句如下：

He like the boat *that I bought yesterday*.
(他喜歡我昨天買的那艘船)

He understood *what had been done*.
(他了解既成的事實)

When she saw the mouse, she jumped.
(當她看到老鼠時，她跳了起來)

不同於主要子句的是：附屬子句通常可被語句中一部分字或片語所代替，或擔任那個字或片語的功用。在第一例句中，附屬子句即是形容詞的對等語句，用來修飾boat(船)；第二例句的附屬子句則可用一名詞或名詞片語取代；第三例句的附屬子句可用一副詞代替。爲此緣故，附屬子句依其功能可分形容詞子句、副詞子句、名詞子句。這樣的分類更強調其對主要子句的附屬性。

結構文法家致力於研究子句在口語上的語調型式(即重音、音調、停頓)，以了解子句的範圍。而變換語法家則指出藉著有限的主要子句句型可衍生出無數的句子。

CLAUSEN, Jens Christian 克勞森

西元 1891.3.11-1969.11.22。丹麥裔美國植物學家，闡明高等植物同一種內和不同種間

的相關性，特別是遺傳與環境之間的交互作用，他的努力影響了後來的植物分類和育種。

在一九二〇年代早期，克勞森證實了野生三色紫羅蘭種與種間不同程度的遺傳關係，並依此加以分類。在此同時，一位瑞典的植物學家圖爾森(Göte Turesson)表示，一種分布地帶太廣的植物將出現不同的生態品種；霍爾(H. M. Hall)亦在加州研究同一種或相關種類植物在不同海拔時，所造成的差異性。

克勞森於 1931 年加入霍爾的研究工作，並證實了圖爾森的發現。他和同事們也證明，各生態品種對於氣候變化的適應力有很大的差異，特化的程度又不盡相同。這些特化只是暫時性而且是可回復的，他的結論是，包含存活適應力在內的這些生態品種特徵，可藉特殊的連結基因系統而遺傳下去，再經由天擇演化出適合生存的新種。

克勞森生於丹麥的北埃及斯特普(North Eskilstrup)，在丹麥接受教育。1931-56 年間，在美國加州史丹福的華盛頓卡內基大學任教。

CLAUSEWITZ, Karl von 克勞塞維茨

西元 1780.6.1-1831.11.16。普魯士將軍，他以戰爭爲題材創作，被公認爲最富創造力及最具影響力的作家。生於馬德堡附近的布爾加(Burg)，父親是退休的普魯士士官。他在 12 歲時從軍，13 歲參戰，15 歲升任軍官。1801 年進入柏林的軍事學院，在此受偉大的軍事改革家沙恩霍斯特(Gerhard von Scharnhorst)的影響極大，在求學過程中並接受其物質援助。1806 年，他參加對抗拿破崙的戰役而淪爲戰俘。1810 年被派任普魯士參謀總長及普魯士皇太子的軍事教師。他經常寫些關於軍事問題的文章，且在軍事學院演講。

1812 年因反對普魯士和拿破崙締結聯盟，而加入俄國對抗拿破崙。他在俄國大力推動使普魯士恢復成爲反法聯盟，並參加對抗拿破崙的解放戰爭。雖然其軍事才能被人肯定，卻只擔任參謀職位。在擔任駐防任務數年後，1818 年晉升爲陸軍少將，並被指派爲軍事學院校長至 1830 年。他以參謀主席身分再度回到野戰職務上，在普魯士軍隊中擔任偵察波蘭邊境的任務，在那兒罹患了痢疾，1831 年逝於布勒斯勞(Breslau，今波蘭樂斯拉夫)。

著作 雖然克氏的軍事成就相當傑出，卻以其著作見稱。其大部分作品，包括最著名的《戰爭論》(1833)在內，都在他死後才出版，主要是將他一生所經歷的戰事中革命性的轉變加以系統化整理，藉著仔細研究其他戰役，增加其作品深度。

克氏更是一位軍事歷史家，在努力尋找統御所有戰爭的通則後，所提出的一套戰爭哲學，至今仍意義非凡。對他而言，戰爭就是「強迫敵人遵行我們的意願的一種暴力行爲」，他引申出此「任何戰爭的勝利都須仰賴於完全殲滅敵人」的觀點。在這樣的戰爭中，物質力量和軍事技巧固然很重要，心理及精神因素也占有同等的重要性。他最著名的箴言之一是，戰爭本身並無終止之日，它「只是藉其他手段達到政治的延續」，亦即軍事領導者必須屈服於政治領導者。

其戰爭觀點的影響力不斷擴張，特別是在他的祖國德國，德國的軍事和政治領導者經常誤解、誤用他的理論。其主要著作《戰爭論》被翻譯成各種主要語言，且影響軍隊的操槍教練。甚至原子戰革命也提升了人們對他的興趣，新的德文版《戰爭論》仍繼續印行中。一篇關於「小規模戰」的演說在 1966 年第一次被收錄於《論文、文章、研究與信札》這本集子中，對學生們有不少關於現代游擊戰的啓示。

CLAUSIUS, Rudolf Julius Emmanuel 克勞修斯

西元 1822.1.2-1888.8.24。德國理論物理學家。他生於波蘭境內波美拉尼亞的科斯林。1848 年從哈勒大學畢業前，曾在德國幾所大學內讀書。畢業後不久，被聘任爲柏林的皇家砲兵及工程學校的教授，而後在蘇黎世、符茲堡和波昂任教，最後逝於波昂。

R. J. E. 克勞修斯
德國理論物理學家。

熱力學與動力論 1850 年，克勞修斯因提出對熱力學兩大定律的第一個清楚的敍述而成名。1824 年，卡諾(Sadi Carnot)主張永恆運動的理論是不可能的，並且用熱量理論推導出一些經實驗證明的物理關係。然而，焦耳隨後便證明熱量理論是不正確的，因此，卡諾所有工作便頗令人懷疑了。克勞修斯是首位確認兩個獨立定律其實是相關的學者；他認爲應該用兩個定律來代替單獨的「熱量定律」(熱量守恆定律)。第一個定律是熱量與能量相等定律，第二個定律則是熱量不可能自發的由低溫物體傳至高溫物體。將一個定律用兩個定律取代的邏輯推論是需要相當大的自信，同時也要敢於宣稱自然界不如過去所想的那麼單純。

克勞修斯重複過去的計算，推論出任何物質的蒸汽壓與潛熱間關係的正確形式，這關係便是著名的克勞修斯-克拉皮隆公式。1865 年他定義出一種新的物理量——熵(entropy)，在後來證實是物理上最重要的物理量之一。現已知物質的熵是測量其分子運動或排列的混亂情形的量。克勞修斯最後將熱力學定律敍述爲：宇宙間的能量守恆，熵卻總是增加。

約在 1850 年以前，大部分的科學家相信氣體中的原子或分子基本上是靜止的，排列在晶格上，但由於熱量的存在，彼此之間會互相排斥。這種靜態的排斥被認爲是產生氣體壓力的原因。當放棄熱量理論的同時，氣體的理論也須加以修正。焦耳最先採用當時並不風行的理論來修正，那就是氣體的分子沿一直線作快速運動，撞擊到容器後彈回而產生壓力，分子運動的速度大約是音速。這氣體動力論透過德國化學家克羅尼克(A. Krönig)而傳到克勞修斯。克勞修斯改進了許多細節，提出分子會繞著本身的軸心自旋，這假設使得他可計算氣體比熱。然而這特殊的假設所遭遇到的一些困難，直到量子理論出現後才得到解決。

新的氣體動力論難以解釋爲何氣體彼此間的擴散速率遠小於計算所得的分子運動速率。1858 年，克勞修斯發現任何氣體分子在碰撞到另一分子而偏折前，只會移動很短的距離(自由路徑)。因上氣體分子向後的運動必然如前進運動一樣常發生，以致於擴散速率不快。他解出自由路徑的分布定律及平均自由路徑與分子大小和擴散係數間的關係。1865 年，洛喜密德(J. Loschmidt)利用克勞修斯公式解釋幾種氣體的擴散係數，並粗略的估計這些氣體凝結成液體或固體時的密度(雖然並未凝固)，同時利用此法第一次可靠的估計出分子的大小。

克勞修斯也發表關於分子的平均動態與其上作用力關係的均功理論。而後凡得瓦(van der Waals)利用這理論來解釋他關於不完美氣體的公式。

電解質與電介質 克勞修斯重新解釋電解質導電是因其中的分子運動。電解質是鹽類的溶液。昔日認爲鹽分子在溶液中自成一體，只有在通過電流時才會將分子分解成陽離子與陰離子。克勞修斯發現這觀念是錯誤的，因若過去觀念正確的話，溶液只有在電位差超過某一最小值時才可能導電，但實際上溶液是符合歐姆定律。他提出即使無電流通過，溶液中的分子也會分解，且不斷的互相在交流。雖這理論在當時並不被接受，但卻與現代電解質觀念很接近。

克勞修斯同時也導出固體電介質的理論。這理論是基於一個簡單的原子模型，將原子視爲極化的球體，而置於絕緣的媒體中。分子的極化程度與介電常數間的關係稱爲克勞修斯-莫索提方程式。

CLAUSSEN, Sophus Niels Christen 克勞森

西元 1865.9.12-1931.4.11。丹麥作家。生於朗厄蘭島上哈里托特(Helletoft)。其父爲農夫，在丹麥的下議會服務 30 年之久。他在哥本哈根接受古典的教育，曾到義大利旅行，並

在法國定居數年。

他是近代丹麥幾個最偉大的抒情詩人之一，深受法國象徵主義者的影響，特別是波特萊爾(Baudelaire)與魏爾蘭(Verlaine)。在他的《山雷得・維克》(1910)及其他許多詩集中，充分表現出他的詩具獨特的音律性、浪漫的意象及雅緻的形式。詩中流露出異教徒與感官的人生之喜悅與自然中的歡愉。克勞森也著有描述城鎮生活的短篇小說，記錄了他對巴黎和義大利的印象。其他著作尚包括哲學思想、散文著作及雪萊(Shelley)、海涅(Heine)和波特萊爾的作品翻譯。後逝世於鄰近哥本哈根的根措夫特(Gentofte)。

CLAUSTROPHOBIA 幽閉恐懼症

對於狹小封閉空間的一種病態恐懼。在二十世紀初期學者多以各種不同的術語來描述害怕及恐懼症，但近來已逐漸揚棄這些繁縟的術語，改用簡單的名稱來描述。恐懼症是一種重複出現的病態害怕，這種害怕不符於現實環境威脅。以往的「懼高症」(acrophobia)今稱「對高處的恐懼」。幽閉恐懼症是少數僅存的術語。

幽閉恐懼症患者處於狹小封閉的空間時，就會變得非常緊張焦慮。出現胸口緊縮、脈搏跳動加速、四肢突然發軟的現象。也有昏厥的可能。最主要的特徵是患者知道這種恐懼是不適當的，知道客觀上並不會眞正的造成傷害，但仍出現病態恐懼。他們知道這些症狀起因於自己，而非其所處的環境因素。由於每當處於非常狹窄的處所時就會引發恐懼，因此在處於狹小封閉的空間時，會感到無助、無法逃避的反應。他處理這種現象的方式就是避免處於狹小封閉的空間。

一般對幽閉恐懼症的解釋，認爲對狹窄空間的害怕是取代對其他普遍存在的恐懼之防衛方式。在典型的情況中，患者將過去引起焦慮的經驗潛抑，再度面臨此經驗或衝突時，雖然焦慮不安並不會立刻消失，但通常較能容忍。佛洛伊德在他著名的對漢斯(Hans，一個對馬恐懼的5歲男孩，1909)分析中指出，恐懼症是將恐懼的對象換成一個較不可怕且較易避免的對象。小漢斯病態地害怕父親。經由此過程，他將父親與馬聯結起來，並以替代的心理防衛機轉，將他對父親的恐懼轉移到馬。

CLAVERACK 克拉弗瑞克

美國紐約州東南部的城鎮。行政劃分隸屬哥倫比亞郡，位於阿巴尼南方48公里處，距哈得孫河東岸僅8公里，地處農業地帶，盛產水果和甜玉米，爲住宅社區。

克拉弗瑞克以保有許多殖民時代的建築聞名，著名的建築物如范倫斯勒莊園宅邸(1712)、荷蘭歸正教會(1767)及舊哈得孫郡法院；其中舊哈得孫郡法院曾是1804年漢彌爾敦(Alexander Hamilton)倡導出版自由的地方。

克拉弗瑞克城於1660年爲荷蘭移民所建，1778年設鎮，自1786年起爲哥倫比亞郡治，1806年爲哈得孫取代。行政體系設有鎮議會。人口6,061。

古鋼琴　鍵盤樂器的一種，因爲具有甜美的音色和抖音效果，所以爲早期演奏者所喜愛。

CLAVICHORD 古鋼琴

常被演奏於十六至十八世紀，是一種小長方形鍵盤樂器。曾盛行於德國。它本身既是一種樂器，也是管風琴家的練習樂器。早在十四世紀或更早就已存在的古鋼琴，其始祖是古希臘一弦琴。一弦琴是藉著可移動的橋在一根弦上產生不同的音高。

古鋼琴的弦與鍵盤平行。彈下琴鍵時，有一塊小金屬片(或稱切音槌)會升起而擊中弦，切音槌留在弦上的時間，將視彈奏者的手指按住琴鍵的時間長短而定，手指一放開，弦在切音槌左方的部分，則會自動制止聲音，所以單一根弦所產生各種不同音高，乃依被敲擊的位置而定。早期的古鋼琴是由較少數的弦負責發出較多數的音，然而，當它的音域從超過小小的三個八度擴大成五個八度時，弦的數目也就增加到每弦專用於單音。

當正確彈奏古鋼琴時，有兩點特色令早期演奏者喜歡，一是它甜美的音色(儘管是小聲的)；二是它所發出的抖音效果。

音樂家巴哈(C. P. E. Bach)爲這種樂器的代表人物之一，曾爲古鋼琴出版爲數不少的奏鳴曲和幻想曲，所著《鍵盤樂器彈奏之正確技法研究》是當今最偉大的古鋼琴指導教本。由於古鋼琴音色纖弱，最後其流行乃被更爲剛健的鋼琴所取代，但它又在二十世紀漸漸復興。

CLAVICLE 鎖骨 參見COLLARBONE.

CLAW 爪

動物腳部或腳趾前端堅硬而彎曲的附肢或構造。龍蝦或蠍子的爪又叫做「鉗螯」，是由腳部的最後一節及由倒數第二節所延伸出的拇指狀突出物形成的。蜘蛛及昆蟲的爪則是由腳部最後一節的表面突出形成的。大多數的兩棲類沒有爪，但部分兩棲動物的趾尖，有著由表皮角質化形成硬且延長，呈蓋狀的爪。

只有爬蟲類、鳥類及哺乳類才有眞正的爪，其構造可分爲兩層，上層爲角質化的「甲」，下層爲較柔軟的「爪下體」。哺乳動物的爪，如貓爪，大致上和鳥類及爬蟲類的爪相似，唯一不同在於哺乳動物爪下體的相對體積較小，且其覆蓋趾部的面積也較小。

「平爪」主要是由寬而平的甲所組成，只覆蓋在趾的上部表面。人的指甲就是一種平爪。平爪的爪下體退化，只剩下平爪尖及趾間的一點突起。「蹄」指的是完全包裹趾末端的寬大的爪，例如馬蹄。蹄的爪下體十分發達，形成腳底部的足墊。

CLAWSON 克勞森

美國密西根州東南部的城市，行政劃分隸屬奧克蘭郡，距底特律北方僅22公里，是底特律的衛星城。儘管這城市主要是住宅區，但它還是有些重要的製造業，例如汽車零件、工具及鑄模。附近並有各種的農業。

克勞森區早在1833年即有人定居，1920年建制設村，1940年升格爲市。採議會-經理制。人口15,103。

CLAXTON, Philander Priestley 克拉克斯頓

西元1862.9.28-1957.1.12。美國教育家。1911-21年間擔任美國教育主管，這段時間內美國教育局(後更名爲教育部)之發展一日千里。

生於田納西州比德福郡(Bedford)，曾於田納西大學、霍普金斯大學及德國求學。曾任北卡羅來納州學校督察，1896年受聘爲北卡羅來納州立師範工業學院之教育學教授及教務主管。1902-11年受聘爲田納西大學中等教育教授，1906年爲中學督察。

離開教育部之職後，1923-29年擔任俄克拉荷馬州土耳沙(Tulsa)之教育長；1930-46年擔任田納西州克拉克維之奧斯汀皮伊師範學院(Austin Peay Normal School)校長，1946年退休。克拉克斯頓同時亦爲《北卡羅來納州教育雜誌》及《大西洋教育雜誌》編輯。後逝於田納西州諾克斯維(Knoxville)。

CLAY, Cassius Marcellus 克萊

西元1810.10.19-1903.6.21。美國黑奴廢除主義者和外交官。早期因堅決主張黑奴解放而支持林肯，林肯後來任命他爲駐俄公使。克萊乃一名奴隸持有人之子。生於白鷺(其在肯塔基州馬迪遜郡的家族不動產)。1832年畢業於耶魯，1835年獲選肯塔基議會的自由黨議員，服務至1841年。在當地因主張黑奴解放而引起注意。他指控兼併德州的計畫是擴大奴隸制的陰謀，並在1844年爲輝格黨的總統候選人助選。

1845年6月3日，他開始在肯塔基州的勒星頓(Lexington)發行《眞實美利堅民族》(一份主張廢除黑奴的週刊)，但在8月18日被一名暴徒劫掠。雖受到刺殺的威脅，他仍在

俄亥俄州的辛辛那提重新辦報，後來在肯塔基州的路易斯辦《檢查者》。在墨西哥戰爭中他志願參戰，1847 年年初成爲戰俘。在 1848 年的總統選舉中，他爲泰勒助選，1851 年競選肯塔基州州長失敗。一八五〇年代成爲共和黨員。因爲希望獲林肯提名爲國務卿，乃接受駐俄公使之職(1861-62, 1863-69)，對促進兩邦的友誼頗有貢獻，也協助購買阿拉斯加土地事宜。克萊性格猛烈、善變，晚年在白曉的住處設柵防守，並逝於該處。

CLAY, Cassius Marcellus, Jr. 克萊

參見ALI, MUBHAMMAD.

CLAY, Henry 克萊

西元 1777.4.12-1852.6.29。美國政治家。他對於黨派紛爭具一流交涉能力，在南北戰爭前混亂的年代中，協助恢復全國和平並維護國家地位。他擁有長期公職記錄，歷任肯塔基州議員、衆議員兼議長、國務卿及數任參議員。

他雖是當時傑出政治家之一，但也兼有多項優缺點。他性急、魯莽，身爲輝格黨領袖有時又自私、傲慢。不過，這些缺點卻被其他優點和重要成就所彌補。他活潑、引人注目、辯才無礙，是深受大衆擁護的領袖。

克萊鼓吹拉丁美洲自由，因此加強美國在拉丁美洲的聲望，並爲泛美主義奠下基礎。身爲輝格黨領袖，對於兩黨政治的建立扮演其重要角色。他是漸進主義者，相信改變應採取循序漸進的步驟。善用和解技巧，南北戰爭前 40 年間他極力促進聯邦團結，並致力關稅和對內改革，提供國內計畫基礎，使共和黨在戰後執掌政權，促進全國經濟的成長。

早年 生於維吉尼亞州漢諾威郡(Hanover)的富裕中產階級家庭，父親是名農夫。他是在美國獨立戰爭混亂年代中的農場長大，因此戰後充滿愛國情操，勤練大衆演說技巧。

1792 年移居李奇蒙(Richmond)，任衡平法院院長威思(George Wythe)的書記。在此向威思和總檢察長布魯克(Robert Brooke)學習法律。1797 年獲律師資格，踏入李奇蒙的社會，並大放異彩。1797-98 年前往肯塔基州，定居於勒星敦(Lexington)。他在此地的律師業務繁忙，與政治觀點相同者結交。1799 年與富商女哈特(Lucretia Hart)小姐結婚。至 1805 年已擁有大筆財富，並因職業關係與地主、西部工業利益密切連繫。

崛起政壇 身爲哲斐遜共和黨員，他對政治的興趣始於抵達肯塔基州後。提倡政治民主化與逐漸解放奴隸；對國事直言不諱，反對艾利恩法(Allien Act)、煽動叛亂法，倡導肯塔基州決議案。1800 年支持共和黨競選。1803 年當選州議員，支持內部改革和銀行計畫。1806 年任伯爾(Aaron Burr)辯護律師，使其無罪獲釋；且任參議院補缺議員。1807 年任衆議院議長。

H.克萊 美國政治家。

他與敵對聯邦黨員馬歇爾(Humphrey Marshall)決鬥，雖受輕傷，但聲譽大增。1809 年二度當選州議員。1810 年再度任參議院補缺議員，熱烈支持擴張領土。1811 年反對美國銀行的特許資格，迎合了投機者和肯塔基州銀行利益。返鄉後進入國會，同年任衆議院議長。

身爲議長，克萊增加機關權力，鞏固自己的政治地位，對於煽動 1812 年戰爭扮演舉足輕重的角色。他是仇恨印第安人、渴望擴張領土的鷹派(War Hawk)，賦予支持者重要委員職位，並藉演說煽動戰爭情緒，希望對英發動激烈戰爭。爲和平委員會五名美國代表之一，於戰後簽訂根特條約(Treaty of Ghent)。在英國協助簽訂商業條約後返美。1815 年連任衆議院議長。

美國體制 1812 年戰爭後，野心勃勃、有衝勁且雄辯的他倡導所謂「美國體制」，計畫以國家經費從事國內改革、保護關稅、國營銀行，並與南美愛國分子合作，以強調美國在西半球的領導地位。

此計畫只實施一部分，即恢復國營銀行，並於 1816 年制定保護關稅法。以國家經費從事國內改革一案，因麥迪遜(James Madison)和門羅(James Monroe)總統在憲法上的顧忌而受阻。使美國贏得南美各國的肯定一案，受到門羅內閣重要成員卡爾霍恩(John C. Calhoun)和亞當斯(John Quincy Adams)反對。更甚者，他因猛烈譴責傑克遜(Andrew Jackson)在 1818 年弗羅里達的探險行爲，而與之敵對。且因吹毛求疵的批評政策使門羅失去耐心，故 1817 年未被選爲國務卿。但他出色地處理密蘇里州妥協案，彌補這些缺點和限制，且贏得「偉大的和解者」之稱。

一八二〇年代，他逐漸獲美國經濟上層階級密切認同。1831 年他在肯塔基州的土地、阿什蘭(Ashland)和其他財產，課徵超過 72,000 美元的稅金。1819 年危機期間，他對經濟事務的觀點與債主反救濟觀相同。其律師業務與特權階級緊密相關，但這些都對他的政治前途不利。

參選總統 1824 年競選總統失敗，仍任衆議院議長，且被亞當斯選爲國務卿。傑克遜則指控其賄選；1824 年大選中克萊力辯其清白。1826 年並因此事與維吉尼亞的參議員倫道夫(John Randolph)發生一場未流血的爭鬥。

身爲國務卿，他希望藉參加 1826 年巴拿馬國會，擴大美國在西半球的貿易與影響力；卻因美國代表遲到而失去效力。

亞當斯執政期間，克萊倡導泛美政策受到政黨反對。反對黨由傑克遜、卡爾霍恩和克勞福德(William Harris Crawford)領導，以各類黨員組成。他和亞當斯領導國家共和黨黨員，披著保守聯邦主義的面紗，象徵新興傑克遜主義，因此迎合小農主、工人和債務階級。

保守黨領袖 1828 年亞當斯敗給傑克遜。克萊抨擊傑克遜的分贓制和否決權，並倡導國內改革與保護政策。1831 年重返參議院，翌年成爲國家共和黨總統候選人。其積極參選主要由於認定西部急於內部改革、廉價土地政策及南部顧受保護，然此兩項判斷皆錯誤。第三項錯誤則爲再次提出美國銀行特許狀；傑克遜以銀行造成階級仇恨和區域猜忌而加以否決。1832 年以 49：219 票敗給傑克遜。

他是 1833 年關稅妥協案的主導人物，因此結束南卡羅來納廢除 1828 年及 1832 年關稅之說及傑克遜以武力對付該邦之威脅。也更鞏固其地區爭議妥協者的聲名。

傑克遜第二次任期內，輝格黨居領導地位，布萊乃其領袖。藉參議員身分多次攻擊傑克遜的財政政策，欲以整頓輝格黨勢力，但徒勞無功。1837 年連任參議員，駁斥民主黨措施，尤其反對范布倫(Martin Van Buren)的獨立財政法案及國家土地政策民主化提議；然兩項努力皆告失敗。

對於奴隸問題則採保守態度。在道德上他雖痛恨奴隸制，但本身卻是蓄奴者。一向支持黑人殖民，反對廢奴論，他認爲恐將導致地區分裂和內戰發生。他支持請願權，但主張剝奪廢奴論者的請願權。一八三〇年代末對德州合併案持中立態度。試圖阻止對奴隸制的爭議，以建議其在南、北方的受歡迎度。

1840 年輝格黨提名哈里森(William Henry Harrison)爲總統候選人、泰勒(John Tyler)爲副總統候選人。1841 年哈里森去世，黨內發生嚴重爭議，克萊遂成爲輝格黨領袖。1844 年被提名爲總統候選人，因反對德州合併，失去南方支持；結果民主黨總統候選人波爾克(James K. Polk)當選。他遂退隱阿什蘭，深受地區奴隸制度衝突及墨西哥戰爭困擾。1848 年輝格黨南、北方重要領袖反對提名他參選，改提泰勒(Zachary Taylor)。

1850 年妥協案 1849 年重返參議院，值危機四伏和國家分裂之際。墨西哥戰後獲加州和西南部割地，大爲提升奴隸問題的嚴重性。北方要求新領域禁止蓄奴，南方則發起脫離聯邦運動。克萊認爲若欲挽救聯邦，必得作一

妥協。1850 年開始展開計畫：最重要提議爲設加州爲自由州，北緯 36°30′以南的新領域則不加限制。由於他的爭取，1850 年制定爲法律。

歷史地位 克萊是名保守主義者，其訴求基本上迎合上層中產階級。希望在其領導下，藉美國體制使東、西部相結合，卻受地方反對勢力阻礙。由於其判斷錯誤，加上職業政治家的陰謀，未能當選總統。但他的外交成就和交涉能力——尤其 1850 年妥協案，使他躍居美國重要政治家之列。

Bibliography

Colton, Calvin, *The Life and Times of Henry Clay*, 2 vols. (Garland 1975).
Curry, W. H., *Sun Rising on the West: The Saga of Henry Clay and Elizabeth Smith* (Crosby County 1979).
Eaton, Clement, *Henry Clay and the Art of American Politics* (Little 1962).
Poage, G. R., *Henry Clay and the Whig Party* (P. Smith 1965).
Schurz, Carl, *Henry Clay*, 2 vols. (1899; reprint, Chelsea House 1981).
Van Deusen, Glyndon G., *The Life of Henry Clay* (1937; reprint, Greenwood Press 1979).
Van Deusen, G. G., *The Jacksonian Era* (Harper 1959).

CLAY, Lucius DuBignon 克萊

西元 1897.4.23–1978.4.17。美國陸軍將領，1948–49 年指揮人員物資大規模的空運突破蘇聯對柏林西區的封鎖。生於喬治亞州馬里埃塔(Marietta)。1918 年畢業於美國陸軍軍官軍校，後留校教授工程學。曾任陸軍工兵的河港工程官，在麥克阿瑟將軍屬下任職時，任菲律賓政府的工程顧問。曾負責監造德州的紅河水壩，又於 1940 年指導國防機場計畫，建造新機場 197 所，另改良機場 277 所。

在二次大戰期間，克萊主管陸軍軍需採購。1944 年 11 月在法國瑟堡(Cherbourg)解決後勤障礙問題時，其優越行政能力表現卓著。而後，在任戰爭動員處副處長時，加速對前線的補給品交運。

克萊先是西德美國占領軍副司令(1945–47)，而後接任總司令(1947–49)。在 1947 年晉陞爲四星上將。他以嚴厲、專制而講求效率著稱，然而他的書信文件卻表現出感性與熱忱的一面。他喚起美國人知道，歐洲的急務在於重建德國。他親自下令新的選舉，大大地影響了組織波昂政府的決定，也打破蘇聯對西方盟國占領柏林西區的封鎖。他指導大規模的空運，在一年之內，藉運輸機不斷地穿梭飛行，將 150 萬噸的食物和油料運送到柏林。其著作《在德國的決定》(1950)，是美國占領的決定性考慮。

1950 年，克萊成爲大陸罐頭食品公司的總經理，使公司產品的銷售量增加 3 倍，並使該公司成爲美國最大的包裝業者。他也是共和黨的財務主席，協助艾森豪將軍當選總統。他住在紐約時，爲聯邦政府和市政府所做的公共服務均值得稱道。1978 年 逝於麻州占松(Chatham)。

CLAY 黏土

分布極廣泛的物質。常在地表以下列形態出現：岩石風化後，藏於地表或深處的層狀礦床中；或與其他礦物呈塊狀共生。經沈積作用堆積之黏土在湖底、海洋、冰川、沙漠、河川三角洲或大量風成堆積之黃土中產出，或以其他小規模堆積物產出。

黏土通常指極細微的軟性土狀物，由地表物質所生成。工程人員視其爲相對於岩石之不堅固物質。當黏土作爲建築之基礎時，在工事開始之前須研究其荷重、塑性及含水量，以確定穩定性。

黏土在礦物學上指微片或短柱狀礦物集合體形成之岩石。黏土礦物之原子結構常呈層狀之結晶格子構造或鏈狀排列，多爲含水鋁矽酸鹽，依種類不同而異，同類中之含水量、含鋁或矽之比例都可能會有變化。

商業黏土因具有可塑性而占重要地位：如濕黏土在乾了或燒過後會變硬。此外常用作塑膠、橡膠、油漆及紙張等之充填料以增加韌度、硬度或塑性。亦因其化學性質較穩定而應用廣泛，如有些黏土磨損性低、抗高溫。

黏土的種類

黏土中礦物成分的種類大致可分爲高嶺石、蒙脫石(montmorillonite)、水雲母、坡縷石(palygorskite)等四族。它們有時以大量純塊狀出土，但多數與他種黏土礦物混合，其中並摻有如石英或長石之雜質。

高嶺石族 「高嶺」一詞出自中國江西省數世紀前產黏土的高山，原指燒瓷器之黏土。有三種成分相同礦物，均爲$Al_2O_3 \cdot 2\,SiO_2 \cdot 2\,H_2O$，但晶體構造不同：高嶺石、二重高嶺土和珍珠陶土。富矽高嶺石($Al_2O_3 \cdot 3\,SiO_2 \cdot 2\,H_2O$)與高嶺石結晶構造相似，但含矽較多。

另外兩種高嶺石族礦物——埃洛石(或多水高嶺土)與鋁英石。前者剛由地底出土時成分爲$Al_2O_3 \cdot 2\,SiO_2 \cdot 4\,H_2O$，其光澤類似上釉的瓷器。若暴露在大氣下，則因失去水分而易收縮破裂。後者爲含水的鋁矽酸鹽類，其成分會有變化，屬多呈非結晶質。

高嶺石族中如二重高嶺土、高嶺石及富矽高嶺石以電子顯微鏡放大至 12,000 倍以上時，呈六邊形板狀晶體。埃洛石爲管狀晶體；珍珠陶土呈不規則片狀晶體；鋁英石無固定構造，可能呈小球狀顆粒。

蒙脫石族 其名稱得自 1847 年在法國蒙木里永發現。成分爲$OH_{12}Al_4Si_6O_{16} \cdot nH_2O$，但也可能以含鈉、鎂、鈣等形式出現：其物理性質亦隨所含元素不同而異。蒙脫石族的礦物有矽鈉鋅鋁石(sauconite，含鋅)、蛭石(vermiculite，含鎂)、賽脫石(nontronite，含鐵)、皂石(saponite)與水輝石(含鎂)。

本族礦物在電子顯微鏡下呈片狀體，其切片在一般顯微鏡下因一般源自火山灰會顯出火山玻璃狀碎片之殘留外形。蒙脫石含水量高(特別是含鈉的蒙脫石)，易形成懸浮的膠體，一旦受到震動會液化；爾後又恢復原狀，此種特性稱搖變性(thixotropy)，可用以解釋大雨後飽含水分之黏土易發生山崩的原因。

水雲母族 含水的雲母是最常見的黏土礦物，特別是在沈積的地層中。其化學性質最複雜，極易和其他層狀礦物相混合，如蒙脫石和綠泥石(參見CHLORITE GROUP)。這些礦物可以兩種結成互層。水雲母族亦可稱伊利石(illite)，然此名稱與同質異形體之區別沒有詳細說明(同一化學成分之物質有不同的結晶構造)。

坡縷石族 含水的鎂矽酸鹽類在此歸爲坡縷石族。主要礦物是鎂鋁海泡石(attapulgite)，在美國喬治亞州和弗羅里達州發現。過去被作爲煙斗的土耳其海泡石(sepiolite，又名meerschaum)皆屬本族礦物。它們的原子呈鏈狀排列，與其他層狀排列的黏土族不同。在電子顯微鏡下鎂鋁海泡石呈小圓柱體，而土耳其海泡石則形成長管狀。

土壤中的黏土 很少有土壤不含黏土礦物。土壤中所含的黏土有伊利石、蛭石、蒙脫石、埃洛石、鎂鋁海泡石和高嶺石；或有蒙脫石、綠泥石及蛭石與伊利石之互層礦物。土壤在農業上之用途完全由其中所含黏土礦物之種類而定，其價值也因其他因素如濕度、化學成分、孔隙度、有機物及微生物而定。而黏土礦物則是這些不同因素的良好儲存地。

應 用

陶瓷 黏土最大用途即用以製造陶、瓷器。黏土加水後可塑造成型或在轉輪上製模，然後陰乾以增加硬度，在 1,100°C的溫度下烘燒，即可製造成品。

高純度的高嶺石在美國東南部及英國康瓦耳及捷克等地均有開採，可生產高品質的陶、瓷。其他如磚瓦、衛浴設備或耐熱用品，對黏土純度之要求較不嚴格。至於製造瓷器及餐具之黏土則包括高嶺石、強塑性土、黑色細粒黏土、石英粉粒及長石，燒後呈白色。

高溫爐內襯之耐火磚及其他耐高溫之用途者，大部分含有高嶺石，常與鉻鐵礦(chromite)、菱鎂礦(magnesite)或其他天然物相混。高鋁的混合物可能含有鋁土與一些高嶺石之混合物。有一種緻密且細粒之高嶺石稱爲燧石土，常拿來做耐火磚。

造紙 高嶺石另一重要用途是造紙，可作填充劑或紙張表層之被覆。此時黏土之純度非常重要，且粒子大小要仔細控制。鎂鋁海泡石也用於製造特殊的紙張。

鑄造砂 在冶金工業上，黏土可與砂混合作爲熔化金屬鑄模之用。作模子之材料有天然含砂黏土或石英與黏土混合物，加水使其具有可塑性並加強硬度。北美各地均產鑄造砂之黏土，尤以美國懷俄明州之鈉蒙脫石最佳。有時亦可由大量高嶺石和少量伊利石之塑性黏土組成。

鑽井 黏土亦可用於鑽探油井。油井鑽探是在鑽桿或管子前端使用旋轉的鑽頭。將液體施壓後經鑽桿在鑽孔底部的鑽頭開口冒出。這種含有懸浮黏土之液體稱爲鑽漿，鑽漿沿著鑽桿與井壁間的空隙回升到地面。在上升的過程中，鑽漿會把鑽頭所鑽下的岩屑帶

回到井口而流出。

黏土中的鎂鋁海泡石、鈉蒙脫石、鈣蒙脫石特別適於增加泥漿的黏滯性。這些礦物多分布在美國懷俄明州(蒙脫石)、弗羅里達和喬治亞州(鎂鋁海泡石)；並運到各鑽井地區使用。

煉油 黏土可作爲提煉石油之觸媒的主要成分，用以分離汽油、天然氣和焦碳。蒙脫石、高嶺石及埃洛石爲主要黏土礦物，通常先將蒙脫石以酸處理後再清洗鍛燒，而高嶺石和埃洛石的處理方式則較溫和。重油在裂解過程的氣體狀態下，與觸媒的接觸時間僅6～20秒。反應過程是在一般大氣壓力下，溫度在425～500°C間進行。觸媒催化作用之產物有甲烷和丙烷(5%)、丁烷(10%)、汽油(45%)及未經轉換的物質(40%)；以此方法產生的汽油品質優良。

山崩中黏土之滑動性

斯堪的那維亞地區有水平層狀地層，其中出自海洋、冰川的滑動性黏土稱「活動黏土」，它們原沈積於海岸地區，後抬升成陸地(或來自淡水而與煤沼共生，其中之有機物使黏土易於滑動)。這些黏土含有伊利石、綠泥石及少量其他黏土礦物，一般均非常細：40～50%的顆粒直徑在2微米以下。

當鹽分(常見的電解質)從海相黏土層洗去後，地層就變得易於滑動。滑動之初地層含水量高，可達到黏土重量之半。一旦受到突然的振動，則從固態轉變成液態，黏土層便很快流到附近低處，而將黏土層上的砂岩和礫石帶下去。1950年瑞典瑟地(Surte)有30多幢房子因地滑而移動，有些甚至在幾分鐘內移動了135公尺，並截斷柏油公路、雙軌鐵路移位；在加拿大東邊的聖羅倫斯河谷及阿拉斯加都曾發生此種情形。1964年3月27日阿拉斯加大地震時，在安克拉治附近的再灣高地黏土層開始滑動，毀損75幢房屋。有用之黏土礦物主要是伊利石和綠泥石。

介於較堅硬岩體之間的薄層黏土也是造成有些地區土石滑動的主因。通常層縫黏土是堅實的，然一旦飽含水分後(尤其在冬季雨後)，即容易使上覆的岩體沿表面下滑，這類現象特別在美國太平洋沿岸地區常發生。

CLAY IRONSTONE 泥鐵岩

一種鐵礦床，菱鐵礦(鐵的碳酸物)夾雜黏土物質而成；常發現於沈積岩中。泥鐵岩在英國和澳洲是極重要的礦床。美國賓州和俄亥俄州泥鐵岩均極豐富，但礦區不是很寬廣。參見SIDERITE。

CLAYMONT 克萊蒙特

美國德拉瓦州東北部的一未建制區，屬新塞(New Castle)，查特拉瓦河。即位於維明頓(Wilmington)東北方11公里之處。同時是住宅區和工業中心，並製造冰淇淋、冷凍甜點與機械。人口10,022。

CLAYTON, Augustin S. 克萊頓

西元1783.11.27-1839.6.21。美國法官和國會議員。以堅決保護州的權利著稱。生於維吉尼亞州菲德里柏(Fredericksburg)。但在喬治亞州長大，1804年畢業於喬治亞大學。在結束律師業及離開州立法機構後，他被選爲西部高等巡迴法院的法官(1819-25，1828-31)。

他審理的最著名案例是：有關切羅基人要求自主權而不受喬治亞司法管轄的事件。當1829年在印第安人的土地上發現黃金時，該州對進入此地的白人提出申請執照和效忠宣誓的要求。1831年一名叫伍斯特(Worcestor)的傳教士和一些人向喬治亞的法律挑戰，克萊頓判他們每人監禁4年，但當伍斯特上訴時，最高法院推翻下級法院的判決。1831年克萊頓法官連任失敗，卻在國會贏得一席，服務到1835年。他反對關稅和美國銀行，並支持州對聯邦政府法令的抵抗。

CLAYTON, Henry De Lamar 克萊頓

西元1857.2.10-1929.12.21。美國法學家和國會議員。他因任草擬「謝爾曼反托拉斯法修正案」的主要負責人而聲名大噪。生於阿拉巴馬州巴伯郡(Barbour)。1877年畢業於阿拉巴馬州立大學，先後在克雷頓及阿巴拉馬州的尤法拉執業律師。1893年被指派爲阿拉巴馬州中部地區的地方檢察官。1897年當選爲美國衆議員，一直到1914年的這段期間，他是賴恩特(William Jennings Bryan)強而有力的支持者，並於1908年任民主黨全國代表大會主席。在第六十屆國會期間(1907-09)，亦任衆議院黨部會議主席的職務。他也是衆議院司法委員會的主席，並在1914年草擬「克萊頓反托拉斯法案」的過程中，扮演主要角色。從衆議院退休後，繼續在阿拉巴馬州任職美國聯邦地方法院法官。後逝於蒙哥馬利。

CLAYTON, Henry Helm 克萊頓

西元1861.3.12-1946.10.26。美國氣象學家，是美國氣象預報的倡導人之一。生於田納西州。1886年成爲哈佛大學的藍山氣象觀測站職員，並開始對雲的研究，其研究成果對美國大氣環流的認識有很大幫助。1894年首度使用風箏做爲觀測大氣的工具，其觀測資料對於大氣層化及溫度結構提供新的線索。

克萊頓在藍山的工作成績證明了以當地觀測資料進行局部地區的預測，較設立一個氣象中心進行預報工作來得準確。1913-22年間他是阿根廷的預報主要人物，他以太陽黑子的變化來做預報實驗。他與史密森學會(Smithsonian Institution)合作，繼續他在太陽能量改變對世界天氣影響的研究，並擔任預報顧問。1946年逝於麻州。

CLAYTON, John Middleton 克萊頓

西元1796.7.24-1856.11.9。美國政治領袖。在泰勒總統任內擔任國務卿，大致遵循輝格黨妥協而謹慎的擴張政策。因碰觸克萊頓-布爾沃條約(參見該條)而傳頌一時。

生於德拉瓦州。1815年從耶魯大學畢業。1819年進入德拉瓦律師業，以善長盤問的技巧爲人所知。1829-36年服務於參議院，雖是一名忠誠的輝格黨員，但有關州不遵從國會法令一事，則支持傑克遜總統的意見。1837-39年任該州的大法官，然後退休到新堡附近的科學農場。1845年重返參議院，是1848年克萊頓協議的起草人之一。該協議是有關西部領土的奴隸制度，但未通過。

1848年他支持輝格黨的總統候選人泰勒將軍，1849年被延攬入閣任國務卿。輝格黨員對英國入侵中美洲一事希望與之協議，且克萊頓發起導致1850年的克萊頓-布爾沃條約，規定在那兒可能建造的任何運河的聯合控制。民主黨辯稱此條約係對英國的讓步，但仍被參議院批准。克萊頓在1853年返回參議院，直到1856年逝於德拉瓦州多佛爲止。

CLAYTON, Joshua 克萊頓

西元1744.12.20-1798.8.11。美國醫生、政治領袖和德拉瓦州首任州長。生於馬里蘭州西西爾。1757-62年就讀賓州學院，畢業後開業行醫直到1776年被選爲上尉，該營的士兵是從德拉瓦州的波希米亞莊園徵募而來。華盛頓稍後任命他爲大陸軍隊的上校。革命期間，他發現一種由當地樹木的樹皮製成的物質，取代不易獲得的祕魯樹皮，以治療傳染病。

1785年進入德拉瓦議會；1789年當選爲德拉瓦首長。1792年該州採用新的州憲法，而他成爲州長，服務至1796年。1798年1月當選參議員，但那年夏天，他爲控制賓州傳染病的流行而染上黃熱病，於告病還鄉後不久去世。

CLAYTON, Powell 克萊頓

西元1833.8.7-1914.8.25。美國官員。生於賓州貝瑟爾(Bethel)。後遷至堪薩斯州，於1859年成爲萊文沃思(Leavenworth)的市政策劃者。在任內戰時期的聯邦軍官後，於阿肯色州獲得一個農場。當發動戰後重建的國會計畫時，他爭取到阿肯色州新政府籌建的領導地位，成爲該州共和黨投機取巧的州長(1868)。這位無庸置疑的黨領袖及該州主要的政治人物，以戒嚴法和黑人民兵制止三K黨活動，而招致保守的民主黨人的仇視。

他從1871-77年在參議院爲阿肯色州代表，並積極興建該州鐵路。1897-1905年任駐墨西哥大使，退休後定居華府。後逝於該處。

CLAYTON 克雷頓

美國密蘇里州東部的城市，距密士失必河不遠，位在聖路易西邊，是聖路易的衛星城，亦是主要的住宅區。此外，克雷頓本身亦是聖路易都郡邑，及主要的商業中心。1820年開始

育人在附近居住，1876 年建市，到 1913 年正式建制。採議會-經理制。人口 14,273。

CLAYTON ANTITRUST ACT 克萊頓反辣拉斯法案

美國歷史上此法案於 1914 年 10 月 15 日立法，並以主要提案人即前衆院議員克萊頓(Henry De Lanar Clayton)命名。此法爲 1890 年「謝爾曼反托辣斯法」(Sherman Antitrust Act)之加強。充分反應該時期威爾遜(Woodrow Wilson)及民主黨於 1912 年總統大選時所提出的主張——私人壟斷不容辯護且不可容忍。

本法禁止一家公司購買其競爭對手公司的股票，禁止股票買賣契約內約定買方不與賣方的競爭對手做生意，不得將股東持股與董事會結合在一起。法案也規定，公司的主管個人亦須爲公司違反反托辣斯法的行爲負責。

針對工會勞工之需求，克萊頓法案認可勞工有罷工及設置罷工糾察員的權利，豁免工會使不受反托辣斯法的控訴(傳統上法院認爲工會是妨害交易行爲的非法組合)，並限制法院對於勞工爭議提出強制命令的權力。雖緩和法規之用語及法院解釋文不同情的字眼，事實上卻削弱法案效力，並使有關勞工條款形同虛設。參見ANTITRUST LAWS。

CLAYTON-BULWER TREATY 克萊頓-布爾沃條約

由英美兩國在 1850 年 4 月所簽署，以便共同管理兩國在南北美洲地峽之間可能修建的運河與鐵路。條約是由當時美國國務卿克萊頓(John Middleton Clayton)和英國駐美公使布爾沃爵士(Henry Bulwer)共同磋商協定。這是最受爭議也是美國最飽受批評的一項英美共同協定，1901 年終由海-鮑西霍特條約(Hay-Pauncefote Treaty)予以廢止，該約給予美國運河的獨占權。

如同 1842 年所簽的韋伯斯特-阿士柏頓條約(Webster-Ashburton Treaty)，克萊頓-布爾沃條約仍堅守輝格黨的政策，尋求與英國間的妥協與和平，不同於民主黨意圖在西半球尋求擴張的侵略立場，而冒著揮之不去的戰爭危機。在一八四〇年代末期，拉丁美洲北部幾個弱小的共和國已落在當時世界海洋商業強權——英國的影響之下。當時民主黨員出身的總統波爾克(James K. Polk)的特使，引用門羅主義與中美洲各國簽訂協約以拒止英國在此一地區的擴展，然而下任輝格黨總統泰勒(Zachary Taylor)的政府，卻決定置之不理。國務卿克萊頓通知英國公使，表明不堅持門羅的「停止殖民主義」的通告，打開協商的門徑。

克萊頓-布爾沃條約將中美洲地區予以中立化，各國聲稱放棄任何獨占的設防與殖民，同時保證給予對方公民平等的貿易權。然而在簽約後換約生效之前，布爾沃卻排除百里斯(Belize)，即習稱英屬宏都拉斯及其附屬之地——貝伊島(Bay I.)，這片土地在 1852 年被英國降爲皇家殖民地。善於曲解外交上含糊詞彙以逞其意圖的英國人，拒絕放棄任何現存的保護地，但強調他們絕不利用這片屬地作爲來日運河的控制之用。在與參議院領袖協商之後，克萊頓終於同意。參議院亦在 1850 年 7 月 4 日簽署這項條約。

而民主黨人利用共和黨向英國示弱的機會，要求擴張在加勒比海地區的勢力。以今天的眼光來看，克萊頓做的讓步實在過多了些，但在當時的美國，實在沒有引發英美戰爭後的應付能力。這項條約在重大的利益上並沒有讓步，事實上，它使得當時世界最強的國家——英國被迫共享控制地峽的權利。

CLAYTON COMPROMISE 克萊頓協約

組織俄勒岡州和其他西南地區，希望使贊成與反對奴隸制度兩派系獲和解的計畫。1848 年，這協約由參議員克萊頓(John Middleton Clayton)在議院委員會中帶頭簽署。協約中的規定包括，俄勒岡州須廢止奴隸制度，對加州與新墨西哥州州政府有關奴隸制度立法的禁令及在地方法院對奴隸法案判決可上訴至美國最高法院的權力。此協約雖在參議院通過了，卻在衆議院中遭擱置。

CLAYTONIA 克來東尼亞屬

馬齒莧科植物的一屬。爲多年生植物，有肉質葉片，白色或粉紅色的叢生小花，有時亦稱之爲麗春花或五月花。麗春花(*Claytonia virginica*)是此屬中最重要的一種，是一種廣布於美洲東部潮濕林地的野花，高不超過 30 公分，有兩片長約 15 公分的狹窄葉片，4 月間開放漂亮的白花或粉紅花，直徑約 2 公分，莖從小的地下塊莖長出。

另有一種玫瑰色麗春花(*C. rosea*)，原產於美國科羅拉多科、猶他州、懷俄明州等地，高約 10 公分，有兩片長約 5 公分的葉片，玫瑰紅色的花在 5 月盛開。還有一種卡羅來納麗春花(*C. caroliniana*)，葉片較寬，花也較小。

CLAZOMENAE 克拉佐曼納

古愛奧尼亞(今土耳其西部)北部古城。位於士麥拿灣南岸，距士麥拿城(即今伊士麥)西方 32 公里。早期它還是愛奧尼亞聯邦一分子時，克拉佐曼納的原始位置還在內陸，大約是今天烏拉(Urla)附近。西元前五世紀初，克拉佐曼納居民爲防止波斯人入侵，開始將城市遷移至海島上；西元前四世紀時，他們曾在海岸與島嶼間蓋了一座聯繫的海堤，其路線今仍可考。

西元前 654 年左右，克拉佐曼納人在色雷斯的阿布迪拉(Abdera；即今阿夫德拉Avdira)建立一個殖民地，他們同時幫助希臘人在埃及諾克拉提斯(Naucratis)建立了一個貿易商站。西元前五世紀時，克拉佐曼納是雅典聯盟成員；然於西元前 412 年退出，西元前 386 年歸屬波斯。

由於缺乏腹地，影響克拉佐曼納的經濟發展；自西元前三世紀起，維持經濟命脈的海上貿易又遭捲土重來的士麥拿人的競爭，景況大不如前。值得一提的是，此地是哲學家安那克薩哥拉斯(Anaxagoras；西元前 500 年左右)的家鄉。西元前六世紀末，愛奧尼亞城邦中最受歡迎的黑陶便是產自克拉佐曼納；此外，克拉佐曼納所出產的彩繪石棺也相當出名。考古遺址的挖掘起於西元 1921 年，然而多半已斷裂難辨，且出土的考古遺物也已遺失，只剩下港口工事和劇院的遺蹟可尋。

CLEANTHES 克萊安西斯

西元前 330？-231？。希臘哲學家。繼承其師斯多葛主義創始人芝諾而爲斯多葛學派的領導者。早年是拳擊手，夜晚利用其驚人的氣力從事勞動賺錢，以便白天參加芝諾的演說。當受到愚笨的非難時，他答道：「也許我正是那個承繼芝諾重擔的人」。在生命將盡之時，他拒絕進食，爲的是不要比老師活得更久。

他對神學特別有興趣，研討如宗教的起源、命運和自由意志、神存在之證明、小宇宙(人)和大宇宙之比較等問題。他相信人在音樂中最能接近神性直觀。除了斷簡外，其著作現存的只有 39 行的《芝諾讚美詩》，可說是斯多葛泛神論最佳文章之一。

CLEAR AIR TURBULENCE 晴空亂流

晴空亂流發生在平流層或對流層上部晴朗無雲但有強烈擾動空氣區內。高空中風向、氣溫、水平方向風速及垂直方向風速等有明顯改變地方的空氣常發生強烈擾動，但在擾動空氣區內並不一定就表示有晴空亂流發生。擾動空氣容易在下列兩種大氣狀況下產生：(1)噴射氣流出現區域，尤其在兩噴射氣流分支的匯集處；(2)背山區形成大氣波動上空的平流層。

晴空亂流對於高空飛行的飛機有高度危險性，因爲它看不到且無法用儀器偵測。晴空亂流可使飛機的結構因嚴重的振動發生損壞，甚至無法控制，導致飛機的意外災害。

CLEAR ISLAND 明島

愛爾蘭南部海岸外的大西洋島嶼，距科克郡的斯啓柏令(Skibbereen)西南 18 公里。島長約 5 公里，寬約 1.5 公里，並有一座十五世紀的古堡廢墟。明角(Cape Clear)位在愛爾蘭南端，除其西南方 5.5 公里的法斯耐特岩(Fastnet Rock)外，明角可算是愛爾蘭的最南界。法斯耐特岩上的燈塔，是舉世有名的陸標。

CLEAR LAKE 明湖

美國加州境內最大淡水湖泊，由於可供垂釣，所以是個很受歡迎的休閒娛樂場所。本區隸屬萊克郡管轄，距舊金山北方 130 公里。湖長

約 32 公里，湖寬 1.5～16 公里不等，周圍青山環繞，平均高度 1,200 公尺。明湖州立公園及鄧邑萊克港就位在湖的西岸。

CLEAR LAKE 明湖市

美國愛阿華州北部城市，行政區隸屬塞羅艾多郡(Cerro Gordo)。明湖市位於明湖的東北岸，距第蒙北方 160 公里。此爲著名的避暑勝地，其工業包括糕餅業、混凝土製品工業等。一八五〇年代左右開發，1871 年設市。採市長-議會制。人口 7,458。

CLEARCHUS 克里阿卡斯

西元前 450？-401。斯巴達將軍。伯羅奔尼撒戰爭後期，在海利斯龍特地區的兩次戰役中極爲活躍(西元前 410 年的西齊庫斯之戰及西元前 406 年的亞金納西之戰)。原任拜占庭總督，因作風專橫而遭人民驅逐。但戰後仍被召回，以平撫政治上的不安及抵禦色雷斯人的侵略。但在他返抵之前召令已撤銷，而他依然前往，因此被宣判死刑，與波斯的小居魯士一起流亡在外。居魯士欲奪取其兄阿塔薛西斯二世(Artaxerxes II)的王位，卻在庫那克薩(Cunaxa)一役戰死，而由克里阿卡斯率領導這些希臘的傭兵。戰後正與波斯大臣提薩費尼斯(Tissaphernes)作停戰協議之際，竟遭人出賣而被捕送到阿塔薛西斯手中處死。

CLEARFIELD 克利爾菲

美國賓州中部的自治鄉鎮，克利爾菲郡郡邑，距哈立斯堡西北約 144 公里。爲著名的煤炭、黏土出產地；其他製品包括皮革製品、文具、不銹鋼產品、電子設備及運動鞋襪。此社區是從一個印第安城鎮發展出來的，並以附近的克利爾命名。1805 年初具雛形，1840 年正式建制。採市長-議會制。人口 7,580。

CLEARFIELD 克利爾菲

美國賓他州北部城市。行政區隸屬大衛斯郡，距盤湖城北方 42 公里，距大鹽湖東岸僅 10 公里，爲當地的交易中心。由於位於灌溉區，農民便種植甜菜及其他農作物。市中心擁有水果和蔬菜的罐頭工廠。希爾空軍基地(Hill Air Force Base)位在其東北方 3 公里處。1922 年設市。採市經理制。人口 17,982。

CLEARINGHOUSE 票據交換所

參見BANKS AND BANKING.

CLEARWATER 克利爾沃特

美國弗羅里達州中西部的濱海都市，爲皮內拉斯郡(Pinellas)郡邑，距坦帕(Tampa)西方 32 公里。瀕臨克利爾沃特灣，此海灣是墨西哥灣被克利爾沃特砂島隔絕而出；砂島與此市間有一條長 3 公里的海堤彼此聯繫。該市整年都是休閒娛樂的場所，此外，還是罐頭工業及此區水果包裝、運輸中心。其他工業有漁罐頭工業、電子製品及醃漬食品。此城原是哈里森堡(建於 1841 年)的所在地；1891 年設市，更名爲克利爾沃特。採經理-議會制。人口 85,528。

CLEARWING MOTH 透翅蛾

蝶類中分布極廣的一大科，透翅蛾是其通稱，是一類小型的日出性蛾。因其細長的腿、半透明的窄翅及色彩豐富的腹部條紋，因此與胡蜂類長得很像。這種擬態現象(mimicry)在蛾類的行爲中特別受重視。

大部分透翅蛾翅長爲 2.5～5 公分。幾乎所有種類的後翅都呈透明狀；前翅的鱗片則因性別而異。雌蛾的前翅經常覆蓋有較多的鱗片。

幼蟲幾乎都蛀食喬木或灌木的根、莖、樹幹及分枝維生。蟲體呈白底黃斑色。長度約 2.5～6.3 公分。蛹一般常化於繭內或土質中。

鱗翅目(Lepidoptera)透翅蛾科(Aegeriidae)。其中的*Sanninoidea exitiosa*之幼蟲是桃樹的重要害蟲。

CLEAVELAND, Moses 克利夫蘭

西元 1754.1.29-1806.11.16。美國軍人及土地投機買賣商，建立克利夫蘭市。生於康乃狄格坎特布里。1777 年從耶魯大學畢業後，即執律師業。2 年後被指派爲華盛頓麾下一個由工、礦兵組成的連隊連長。美國革命後，加入康乃狄格國民自衛隊，1796 年升爲旅長。1787 年成爲州立法委員，1788 年起成爲批准聯邦憲法的州議會議員。

依據聯邦條款，康乃狄格州得到現今俄亥俄州 150 萬公頃的土地。這些土地大部分都在 1795 年時以 120 萬美元代價賣給克利夫蘭經營的康乃狄格土地公司。克利夫蘭率領第一支探險隊到「新康乃狄格」拓荒，1796 年 7 月 4 日到達康乃狄格的伊利湖灣。進一步的探索使得克利夫蘭市新興於蓋維荷河(Cuyahoga R.)上。他後來不再返回西部，卻一直活躍於康乃狄格的公職生活，1806 年逝於坎特布里。

CLEAVELANDITE 葉鈉長石

含鈉、鋁成分的矽酸鹽礦物，因美國礦物學者克利夫蘭(Parker Cleaveland)而命名。葉鈉長石是鈉長石(斜長石礦物之一種)的一種，常以白色葉狀或板狀結晶質產出。美國產出的斜長石，極少有鈉長石，而多以葉鈉長石產出，尤其在緬因州、維州、康乃狄格里和維吉尼亞州常以細粒結晶產出。參見FELDSPAR。

CLEAVER, Eldridge 克利弗

參見BLACK PANTHERS.

CLEAVERS 八重葵

參見BEDSTRAW.

CLEBSCH, Rudolf Friedrich Alfred 克勒普希

西元 1833.1.19-1872.11.7。德國數學家，以在曲線及曲面的特性之研究著稱。生於東普魯士哥尼斯德(Königsberg，今克陶宛)。1854 年獲當地數學和物理博士學位。曾在喀斯魯的工藝學院教授解析數學 5 年，1868 年任哥丁根大學數學教授。後因白喉逝於哥丁根。

十九世紀的數學家通常分成兩派：一派致力於研究函數論、數論及數學物理；另一派則專攻代數和解析幾何。克勒普希原屬於第一派，1862 年發表關於彈性的研究論文，1866 年發表關於艾伯里恩函數的論文。後歸屬第二派，阿貝爾及黎曼早已熟知的「不完整」概念，經由他而成爲曲線分類上的必要工具。

CLEBURNE, Patrick Ronayne 克里朋

西元 1828.3.17-1864.11.30。美國南方邦聯上將，人稱「西部的石壁傑克遜」。生於愛爾蘭科克郡，父母是基督徒。進都伯林的三一學院後不久，即加入英軍，1849 年到美國，定居阿肯色州的赫勒那(Helena)。

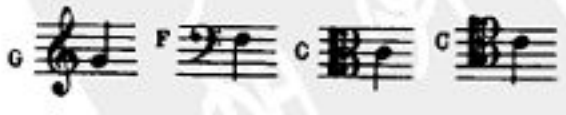
當阿肯色州退出聯邦政府時，克里朋被指派爲南軍的陸軍上校。1862 年 3 月晉陸軍長。在肯塔基州李奇蒙的示羅(Shiloh)及佩里維爾(Perryville)戰役中，其傑出的領導才能使他很快地在 12 月升爲少將，而其率領的一師則成爲田納西軍隊中最著名的部隊。在默弗里斯伯勒河(Murfreesboro)、奇克莫加(Chickamauga)及布道峰(Missionary Ridge)等戰役中，每戰皆捷，尤其布道峰之役以寡敵衆，遏阻了聯邦軍的追擊。他提出有關徵募士兵及解放黑奴的建議，卻阻礙了他的升遷。他英勇地參加亞特蘭大戰役，1864 年在田納西州富蘭克林的戰役中率先陣亡。

CLEBURNE 克利班

美國德州北部城市，約翰遜郡郡邑，距沃思堡南方 43 公里，是附近多樣化的農業、酪農業和畜牧業等產品的交易與包裝中心。克利班的工業包括鐵軌製造、鈑鋼、金屬薄板製造業、傢具、紡織、成衣、鐵達玻璃、拖車、空調機和電子設備等。採市經理制。人口 19,218。

CLEF 譜號

置於樂譜開端處，以表示音符音高的符號。此爲法語，意即音調。常用的譜號有三種，其中兩種譜號的位置固定，分別是：G譜號(或稱高音譜號)，標示第二線是中央C之上的G音；F譜號(又稱低音譜號)，標示第四線是中央C之下的F音；第三種譜號的位置具有



高音譜號　低音譜號　中音譜號　次中音譜號

移動性，因是把它所在的位置定爲中央C，故稱C譜號。其中最常使用的兩種C譜號是(1)中音譜號，標示第三線的音是中央C；(2)次中音譜號，標示第四線的音爲中央C。

CLEFT PALATE 腭裂

腭裂是指口腔頂部有一個裂縫或開口，使鼻腔和口腔能直接交通。這是一種出生以前發生的先天性畸型。腭裂通常和兎唇(即上唇有一裂縫)同時發生。

腭裂較輕微者只在懸雍垂(口腔後部由腭延伸下垂的柔軟肌肉構造)形成一個小裂隙；最嚴重的是軟腭(肌肉性部分)和硬腭(骨性部分)均從正中線裂開。有些嚴重者甚至有裂縫延伸至上犬齒的齒齦組織，並與上唇的裂縫相連。有時在腭正中線之兩側同時有兩個裂縫。這種患者的上唇和上齒齦中央部分會與其他部分的唇和齒齦組織分離，並藉鼻中隔的突起連接於鼻之下方。

病因 腭裂是因左右兩側的腭組織不能癒合在一起所造成。正常情況下，在胚胎發育的第七至十二週之間，兩側的腭組織會癒合起來。目前尚不確定何種原因使此癒合不能如期完成，但已知腭裂的發生有家族遺傳的傾向。其遺傳方式是一種隱性基因特質(recessive genetic trait)的遺傳，且有不同表現比例。有些家族雖帶有此一基因，但由於發生腭裂的頻率太低，因此他們甚至不知還有其他的親戚得過此病，也不知其家族有此遺傳傾向。

利用X光、維生素缺乏或某些藥物(如可體松等)，可在一些實驗動物身上誘發腭裂。但環境因素對人類是否產生腭裂並無多大影響。根據統計，腭裂的發生率約每750～1,700個活產嬰兒有一個。

照顧和治療 一個生下來就患腭裂的嬰兒將無法由口腔吸吮，因被吸入口腔的乳汁，沒有吞入食道反而流入鼻腔而嗆入咽喉，因此有餵食方面的問題。爲克服這問題，可把嬰兒豎著抱，然後用特殊的球形注射筒將牛奶餵在口腔後部的舌背處，如此自然能引發反射性的吞嚥動作且不會被吸入鼻腔中。到3～4個月大時可改用杯子和湯匙餵食。有時須用一種特殊的奶嘴代替杯子和湯匙來餵食。

當患兒成長至12～14個月大時就須用手術方法治療腭裂。因過了這段期間，幼兒即將開始練習將單字組合成句子並發展語言的習慣。若腭裂未及時予以治療，幼兒將會有嚴重的語言障礙，其中主要的缺陷爲口齒不清和鼻音爲主的發聲不良。

手術治療 腭裂的手術治療是在上齒齦的後方沿內側緣切開，使兩邊的腭組織游離成組織瓣，再將此兩組織瓣縫合以關閉原有的裂縫而不牽扯鄰近的組織。有些外科醫生採用的方法是將腭組織切開成兩個V字形的組織瓣，兩者之尖端均朝向口腔前部。然後將兩瓣摺而相對並予縫合，完成後之縫合線呈Y字形。

手術中須小心避免傷及腭大神經和動、靜脈，尤其是它們經由腭骨的開口(腭大孔)進入腭組織的地方。腭張肌是軟腭的一部分，在手術中此肌所繞過的骨突起須向內彎折以使肌肉放鬆。但由於腭張肌對正常的語言功能十分重要，因此要非常小心地處理其肌纖維，以保存正常的收縮功能。

手術的最後一個步驟是將腭的三層組織分別縫合，這三層分別是襯於鼻腔底部的黏膜、軟腭的肌肉及襯於口腔頂部的黏膜。縫合採可吸收的貓腸線，因此不必拆線，但其韌性和強度仍足以維持夠長的時間使傷口能充分癒合。一般切口約8天即可癒合。

手術之後到傷口痊癒之前，只可用杯子餵食清澈液體食物。患兒的手臂必須用夾板固定，防止他可能屈肘而以手指或玩具等刮觸傷口。

語言治療 腭裂治癒後的幼兒，開始學習講話時，需父母或專業語言治療師的特別協助。父母可修正幼兒對k、s和t的發音，藉此幫助其改變講話的方式。幼兒對ch、sh和th的發音也須別人教導。重要的是幼兒須學習在講話時將空氣送入口腔而非送入鼻腔中。此種改變可藉著將羽毛或乒乓球吹離桌面的動作來練習。吹號角、哨子或其他簡單樂器也有幫助。長大之後，參加學校樂隊或管弦樂團，吹奏一些銅管或木管樂器似乎可進一步幫助消除鼻語的缺陷。

絕大部分由父母依上述方式加以協助的患兒均可獲良好的語言能力。不過仍有1/4左右的父母需求助於專業的語言治療師。有些小孩一直無法發展正常的語言能力，則應考慮做第二次手術矯治。手術可能包括延長腭組織和咽組織瓣重建，其中延長的腭組織和咽壁後方翻起的一片組織瓣縫合起來。

牙齒照護 幼兒的腭裂若侵犯齒組織則須同時接受齒列矯正師的治療，以預防或矯正不規則的牙齒排列。這些患兒通常是因支持上齒列的骨向內移而有咬合不正的問題。這種稱爲交叉咬合的異常，可用齒列矯正的技術加以治療而恢復正常。

CLEISTHENES 克利斯提尼

西元前六世紀雅典政治家，爲雅典民主政治的創立者。他是麥加克勒斯(Megacles)和艾格瑞斯蒂(Agariste)之子，其父出身於阿爾克邁翁貴族世家，其母爲西錫安(Sicyon)僭主克萊斯提尼之女。克萊斯提尼把女兒許配給麥加克勒斯，因爲他在爲期一年的競爭中，由衆多來自希臘的追求者中脫穎而出，贏得艾格瑞斯蒂的芳心。

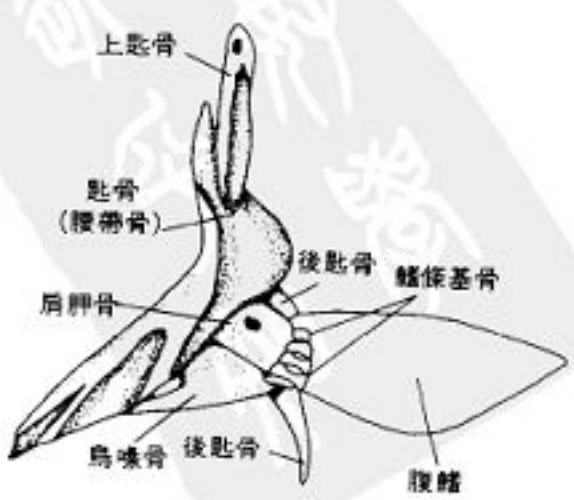
阿爾克邁翁家族和雅典僭主庇西斯特拉圖斯(Peisistratus)時而和平共處，時而拔弩相向。當庇西斯特拉圖斯西元前528年卒時，克利斯提尼可能已遭放逐。然而他和新僭主希庇亞斯(Hippias)言歸於好，在西元前525年成爲執政官。西元前514年希庇亞斯的兄弟喜帕卡斯(Hipparchus)被謀殺後，他又遭放逐。阿爾邁克翁家族後來運用其對特耳非(Delphi，阿爾克邁翁家族對其廟宇的重建扮演重要角色)之影響力使祭司利用神諭說服斯巴達人罷黜希庇亞斯。西元前510年斯巴達王克萊奧梅尼(Cleomenes)率軍逐走希庇亞斯，之後克利斯提尼回到雅典角逐寡頭政府的領導權。當他的競爭對手艾薩戈拉斯(Isagoras)於西元前508年當選執政官時，他轉向平民尋求支持，當時平民亦害怕被剝奪梭倫(Solon)和庇西特拉圖斯統治時期所賦予的公民權及政治權。艾薩戈拉斯向克萊奧梅尼求助，克萊斯提尼退出雅典，但人民羣起反抗，將斯巴達人和艾薩戈拉斯逐出。克萊斯提尼稍後返回雅典並建立民主政體，然而古籍中並未記載他此後的事蹟。

克利斯提尼的政治改革 其改革改變了雅典公民身分的依據和部族的性質，而這些又是劃分人民政權和軍事義務的主要依據。起初，公民身分是依照出生氏族(同支)區別，而氏族又是四大部族的分支。他將亞地加(Attica)分割成150餘個區，住在那一區就在那一區登記其公民身分，此後區的登記册就是公民名册的依據。他以這種方法組成10個部族，每一部族都包含數個沿海、城市和內陸區。這種刻意的區分部族方法，爲的是打破以往人民對地域的效忠，且將城市居民分散至各部族。

民主政體的最高權力機構是公民大會，由所有成年男子組成，通過法律和選舉官員。爲了替這龐大機構作審議和準備議案的工作，他成立了五百人會議(參見BOULE)此組織每年以抽籤方式由每個部族選出50人組成，理論上代表全體公民，然而事實上，直到服公職給予酬勞的制度實施後，才能眞正代表全體人民。這10個50人小組每年1/10的時間輪流負責常設委員會處理日常政務，擔任公民大會及五百人會議的主席。這個政治體系除了幾次短期中斷外，在雅典推行了好幾世紀，且成爲希臘其他城邦民主制度的典範。克利斯提尼可能也首創「陶片流放制」，但此制度直到西元前487年才實施。

CLEITHRUM 匙骨

爲支持胸鰭之腰帶骨的主要骨骼部分。在很多仔魚皆可清楚地看到此骨骼的構造，有時



亦廣義稱爲「腰帶骨」。匙骨的形狀視魚種不同而有變異。

CLELAND, John 克萊蘭

西元 1709-1789.1.23。英國作家，最著名作品是被認爲有色情嫌疑的《芬妮希耳——一個快樂女人的回憶》(*Fanny Hill, or the Memoirs of a Woman of Pleasure*, 1750)。當 1963 年此書於美國重新出版後，立刻成爲備受爭議的話題。1965 年麻州法院甚至判決該書爲淫穢作品，但 1965 年美國最高法院駁回此一判決。

克萊蘭可能是波普(Alexander Pope)的朋友威廉・克萊蘭(William Cleland)之子，他的前 40 年人生都在貧窮晦澀中度過。在《芬妮希耳》和可能是他最好的作品《花花公子回憶》兩書問世後，政府開始給付他每年 100 英鎊的薪俸，才使得他不再耗費才華於放蕩不羈的賺錢文章上，轉而投身雜誌新聞事業。晚期作品包括戲劇、哲思散文、雜文及兩本小說。後逝於倫敦。

CLEMATIS 鐵線蓮屬

鐵線蓮屬是蔓藤性的觀賞植物，葉對生，花大而顯眼。包含 230 個以上不同的種及許多雜交種，在北半球的溫帶地區分布很廣。

有些種，如：台灣的串鼻龍(*Clematis gouriana*)遍布全省及蘭嶼，威靈仙(*C. chinensis*)則分布於台東，美洲鐵線蓮(*C. virginiana*)及具有香味的秋鐵線蓮(*C. paniculata*)，以上幾種花皆爲白色且很小。

上 鐵線蓮(*Clematis florda*)
下 轉子蓮(*Clematis patens*)

而有些雜交種，如：賈克曼鐵線蓮(*C. jackmanii*)，花的直徑約 15 公分，顏色從白色到紫色都有。不過，對所有的鐵線蓮而言，眞正的花都很小且不顯眼，但是外圍有四個彩色的大苞片，常被誤認爲花瓣。鐵線蓮適合栽培於鹼性土壤，可用種子或扦插繁殖。台灣則由平地到中央山脈都可發現各類鐵線蓮的蹤跡，有數種可入藥。

CLEMENCEAU, Georges 克里蒙梭

西元 1841.9.28-1929.11.24。法國總理及一次大戰的領袖。生於旺代(Vendée)摩樂隆恩巴瑞(Mouilleron-en-Pareds)一個服膺共和傳統的家庭。他主修醫學，但對哲學、文學和政治都有廣泛的興趣。1865 年遊歷倫敦

G.克里蒙梭　法國總理及一次大戰領袖。

後，留美 3 年，爲法國各報報導美國南北戰爭後的情況，同時在康乃狄格州一所女子學校教授法文。他與學生普魯默(Mary Plummer)結婚，但婚姻只維持 7 年。

蒙特馬翠區長　他於 1871 年普法戰爭後的一次政治暴動事件中被捕。推翻拿破崙三世後，他成爲巴黎蒙特馬翠區區長，並被選爲新國民議會的議員，他投票反對草擬議和方案。

1871 年 3 月 18 日蒙特馬翠區著名的公社發生集體暴動。在飽受圍困 4 個月之苦的巴黎，激進主義者及共和主義者懷疑新任法國總統錫爾斯(Auguste Thiers)與在凡爾賽開會的國民議會想要恢復君主政體，且想與普魯士簽定喪權辱國的和平條約。當來自凡爾賽的政府軍想收回在蒙特馬翠區原屬於巴黎國家禁衛隊的加農砲時，被人羣阻撓。儘管他企圖干預，但有兩位將軍被暴民射殺。革命政府持續至 5 月底，直到凡爾賽軍隊進入城中並報復公社居民才結束。

他反對民衆暴動，但同情巴黎公社的居民，他極力規勸避免內戰，卻兩邊不討好。巴黎公社被鎮壓後，他因沒有防止兩位將軍的被殺而被起訴，此事後來獲澄清。審判過程中，他贏得了第一場辯論，此後便以鋒利的辯才聞名。

政見　由政治回歸醫界後，他在貧民區執業；同時爲巴黎市議會議員。1876 年當選衆議員，他很快的成爲激進派領袖。當激進派成爲中低階層與「弱勢團體」的代言人後，他們發現愈來愈多的溫和派游離分子反對他們的主張及社會立法。

1876-93 年間，他塑造一個強烈批判溫和派及保守共和派人士而言詞鋒利的反對者形象。許多位部長因他的批評而下台，他並得到"老虎"的綽號。

在爾後的幾年間他是所有政治危機事件的中心人物。1886-89 年的布朗熱事件中，他支持布朗熱將軍(Georges Boulanger)爲領袖，認爲他可有效的動員全國人民，以洗雪 1870-71 年普法戰爭法國戰敗的恥辱。然而，當布朗熱將軍顯露獨裁與反議會制度的觀點時，他轉而反對布朗熱將軍。1887 年，法國總統格雷維(Jules Grévy)的女婿威爾遜(Daniel Wilson)涉及一樁榮譽與勳章交易的醜聞案，他利用此機會強迫格雷維總統辭職。1892 年他亦因巴拿馬運河醜聞案而在政壇受挫。他被懷疑與負責巴拿馬運河開發案的一位財務官赫茲(Cornelius Hertz)有私人財務上的關係，許多參議員皆牽連此案。他與赫茲的眞正關係雖未被查獲，但他的反對者趁機擴大此曖昧關係，並控告他收受英國賄款。以致 1893 年他競選失敗。

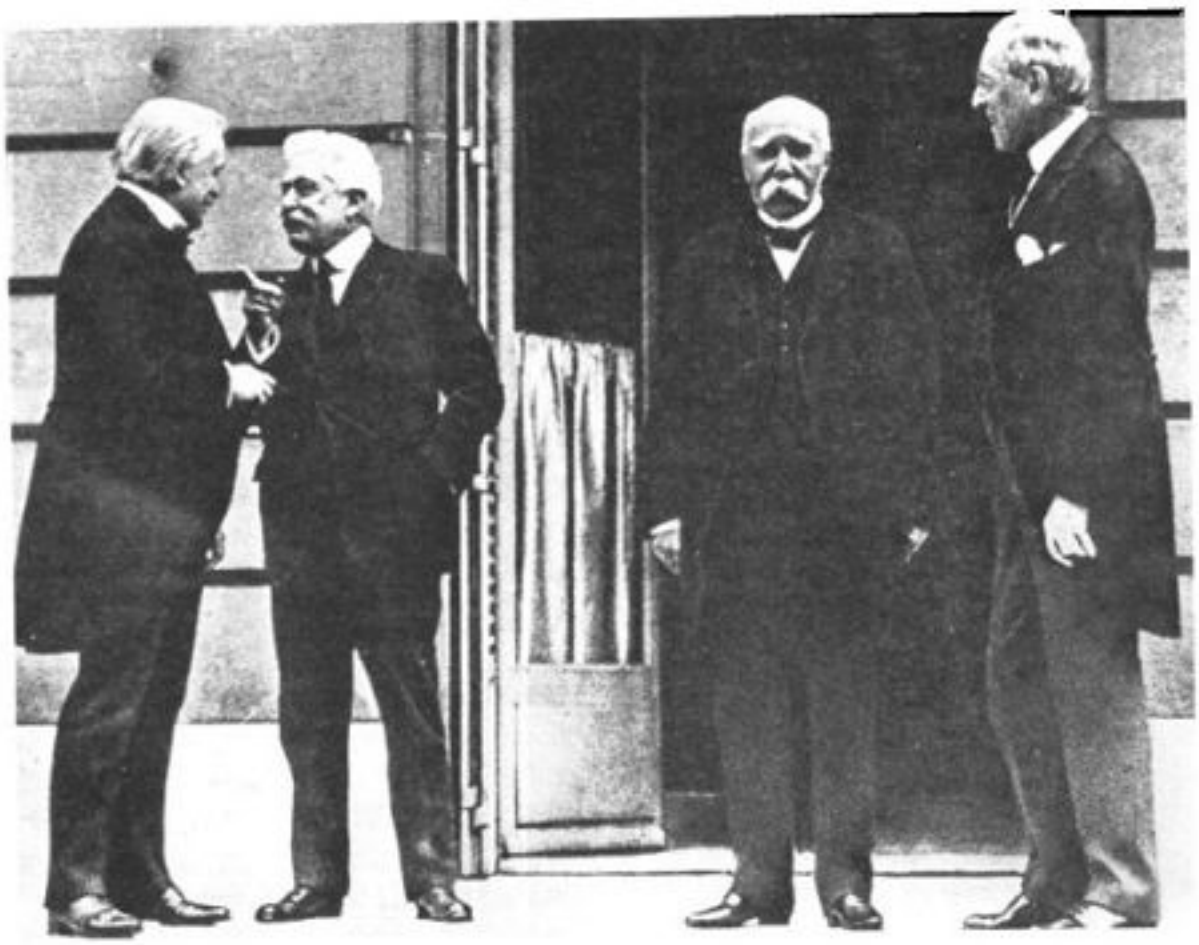
政壇上的失意與經濟上的拮据，促使他轉行到新聞界。他在德雷福斯事件中扮演主導角色。德雷福斯(Alfred Dreyfus)是一名法國軍官，他被發現觸犯叛國罪。由於這案件牽涉高階層人士反猶太主義與謀反，事件爆發後引起強烈的反彈。他堅信德雷福斯無罪，且致力爲他洗刷罪名。1899 年，他在自己發行的報紙《曙光》(*l'Aurore*)上，刊登署名左拉(Émile Zola)的煽動性投書控訴法國軍事機構隱瞞德雷福斯案的眞相，他並賦予此文一個有名的標題「我的控訴」(J'accuse)。

1902 年他當選參議員。他也成爲左派政治團體的擁護者：左派集團是德雷福斯事件後一羣溫和派人士、激進共和主義者與社會主義者聯盟而成的團體，這團體主張削弱教會、軍隊與王室的影響力。他強力支持激進派的反教權政策。

1906 年他擔任沙林(Ferdinand Sarrien)內閣的內政部長。他必須面對嚴重的勞工問題：他贊成勞工的看法，反對用武力鎮壓罷工，但他有一次卻用軍力強制執行法律維持秩序。這種舉止造成他與社會主義者和左派集團關係的決裂，特別在他與社會主義領袖饒勒斯(Jean Jaurès)辯論時雙方的決裂達到最高潮。

法國總理　1906 年，他 65 歲，擔任法國總理。1909 年 7 月卸任前，他一直推行激進派主張的反教權政策。在外交事務方面，他鞏固法國與英、俄兩國的關係，並促使三國組成協約國。早期反對帝國主義，現在卻積極計劃在摩洛哥謀取法國的利益，且抵制德國擴展殖民地的野心。他關注於德國對法國的挑戰。1909 年卸任後，他再回到參議院，致力於強化法國戰備力量的建立。

一次大戰　1914 年一次大戰爆發，他呼籲全國總動員，並在他頗富影響力的報紙社論



第一次世界大戰結束時，爲解決國際上各項問題而在巴黎召開會議，與會四巨頭右起分別是美國總統威爾遜、英國首相勞合·喬治、法國總理克里蒙梭、義大利首相奧蘭多。

上，批評法國政府無能。戰爭持續期間，他攻擊所有的厭戰言論。1917 年 11 月戰況緊急，普恩加來總統(Raymond Poincaré)要求他組織內閣，儘管普恩加來認爲他太自大與擅權跋扈。最後，他以 76 歲高齡再度任總理與大戰領導人，創造他事業的高峯。

他爲國家與政府注入一股新活力、新精神。其國內、外政策口號是「我要戰鬥！」(Je fais la guerre！)。反對者雖憎恨他的獨裁作風，卻欣賞他的魄力及果斷。他審判前內政部長馬爾維(Louis Malvy)，且控訴激進派領袖卡約(Joseph Caillaux)企圖祕密進行和平協議。他時常巡視前線，統一指揮聯軍作戰。

和平協議 聯軍獲勝後，他在巴黎和會扮演一個關鍵角色，他反對美國總統威爾遜(Woodrow Wilson)的理想主義，迎合英國首相勞合·喬治(Lloyd George)的觀點；爲保障法國安全，他主張削弱德國軍力。然而其作爲並未獲國民議會內許多愛國議者的認同，反而被控出賣國家的利益。

1920 年他卸下職務，同時競選共和國總統，但亦落選。

退休 退休後他四處遊歷，在美國巡迴演說及著述哲學作品與回憶錄。1926 年出版莫內(Claude Monet)的專題論文；1927 年出版推論性的哲學短篇《我的晚年思想》(*Au soir de la pensée*)。此外他亦撰寫許多反映戰時與戰後情形的文章。1929 年逝於巴黎。

在政治上，他是一個特立獨行的人、赤忱的愛國者與共和主義者，也是議會制度和公民權的支持者。身爲一個政治領袖，在國家面臨重大危機時，他能以不屈不撓的意志，動員國家與政府的力量，克服難關。

CLEMENS, Samuel 克萊門斯

參見TWAIN, MARK.

CLEMENT I, Saint 聖革利免一世

約西元 92-101 年任羅馬教宗。生於羅馬。有人認爲他與使徒保羅在〈腓立比書〉第四章 3 節中所提及的革利免實屬同一人，但近代學者不同意此說法。其他人認爲他是弗拉維安(Flavian)諸皇帝的親戚克萊門斯(Titus Flavius Clemens)，但這種說法也被推翻了。無論如何，他很可能是王室內的自由民之子。他是一位殉道者，但有關其殉道卻無可靠的詳細資料；紀念日是 11 月 23 日。

有一則來自於四或五世紀的有趣故事《殉道者行傳》(*Acts of the Martyrs*)流傳至今，內容傳說革利免是被放逐到黑海地區的切爾松尼斯半島(Chersonese pen.)。其脖子被架上鐵錨後拋入海中，海水頓時退潮，露出他在大理石箱中的屍體。斯拉夫(Slavs)的使徒聖西里爾(St. Cyril)發現在鐵錨上的一些骨頭。這些被四海尊奉、膜拜的革利免遺物最後被供奉於羅馬聖革利免的長方形教堂內。

雖有許多作品被視爲是革利免所作，然實際上只有著名的《哥林多教會書》可視出自其手。這篇於一世紀最後一個年代所完成的書信，其內容指責哥林多城基督徒派系內訌的風氣，並督促他們要自省與和平相處。

CLEMENT II 克勉二世

西元？-1047.10.9。1046-47 年任羅馬教宗。本名Suidger，生於薩克森的貴族家庭。1032 年，他成爲哈勃斯特(Halberstadt)的一名教士，隨後任宮廷的傳教士。皇帝亨利三世很賞識他，1040 年任命他爲班柏(Bamberg)教區的主教。亨利三世在蘇特里會議(Synod of Sutri)中撤除僭越教宗思維三世(Sylvester III)和教宗國瑞六世的職務後，任命克勉爲新教宗。雖然他不肯接受責任重大的教宗職務，然最終仍依皇帝所願就任，並在 1046 年 12 月 5 日被封爲教宗克勉二世。

當他爲亨利三世與其妻阿涅西(Agnes)加冕後，即開始積極的推動改革措施，他譴責聖職買賣，並和激進的改革者聖德明(St. Peter Damien)關係密切。克勉在就位後不到一年，於 1047 年逝於佩沙洛(Pesaro)附近。葬於班柏，1943 年開棺時，發現他的聖衣仍完好無損。

CLEMENT III 克勉三世

西元？-1191.3.27。1187-91 任羅馬教宗。生於羅馬。本名 Paolo Scolari。1187 年 12 月 19 日在比薩被選爲教皇時，身任帕萊斯特里納(Palestrina)的樞機主教。1188 年他發揮高超的外交手腕和羅馬元老院簽訂條約，結束長期以來的紛爭，同時使教宗被認可爲羅馬的俗世君主。在第三次十字軍東征時，他促使日耳曼和法、英諸王聯手對抗回教蘇丹薩拉丁(Saladin)，藉此維持其和平。同時在他的執政下，蘇格蘭教會也直接隸屬於羅馬的管轄之下，猶太人和其他被迫害的人民也都受到教宗的保護。

CLEMENT III 克勉三世

西元？-1100.9.8。1080-98 年爲羅馬僭越教宗。原名Wibert of Ravenna。他任義大利的宮廷大臣，1061 年支持皇帝候選人卡達托(Cadato)任僭越教宗。後與教宗歷山二世和好，並受任爲拉韋納的大主教。他連同錢尼歐(Cenio)家族和樞機主教烏戈(Ugo Candido)在授職衝突中支持皇帝亨利四世對抗教宗國瑞七世，並於 1080 年 6 月 25 日在布雷薩諾內(Bressanone)被選爲僭越教宗。且以克勉三世之名統治羅馬，得到王室黨派的支持，一直掌權迄至 1098 年被彼勞尼(Pierleoni)家族逼迫下台爲止。

CLEMENT IV 克勉四世

西元？-1268.11.29。1265-68 年任羅馬教宗。生於法國聖吉爾(St. Gilles)。在巴黎大學攻讀法律，並被任命爲路易九世的法律顧問。1247 年妻子過世後，他開始研讀神學課程，在受任神職後，先後任勒皮(Le Puy)地區主教、那旁(Narbonne)大主教、駐英國的樞機主教使節及巴黎的外交顧問。1265 年被選爲教宗，且召喚安茹(Anjou)的查理抵禦自北入侵的霍亨斯道夫(Hohenstaufen)軍隊，以保護神聖領土。查理確保了教皇國，並在義大利建立安茹王朝(Angevin)。克勉也

反對族閥主義。後卒於義大利維泰博(Viterbo)。

CLEMENT V 克勉五世

西元 1260？-1314.4.20。1305-14 年任羅馬教宗。生於法國波爾多萊(Bordelais)，原名 Bertrand de Got，在奧爾良和波隆那習教會法。1295 成爲科敏斯(Comminges)的主教，於 1299 年成爲波爾多萊的大主教。1305 年 6 月 5 日在帕魯查被選爲教宗。由於他極具妥協性，所以深受法王腓力四世的喜愛，腓力用他來對抗已故教宗博義八世(他本人涉及教宗死亡的命案)的支持者。他於 11 月 14 日在里昂被加冕爲克勉五世，此後因衆多理由而繼續留在法國。由於非拉拉之故而和威尼斯發生戰事，因而羅馬充斥著政治陰謀的氣氛。多斯加尼已分裂成諸多交戰的黨派，皇帝亨利七世正要求在羅馬加冕，法國的教宗代理者則在義大利頗不受歡迎，故不廣被接納。

克勉未能返回羅馬而予其繼承者開了不幸的先例，開始所謂的「巴比倫囚禁」。長期的滯留也使他更受腓力四世的影響，腓力並壓迫他對於博義八世命案的審判。在本案中，腓力的密使有在阿納尼(Anagni)襲擊博義的嫌疑，而腓力企圖獲得清白並脫離醜聞。1311 年法庭有條件赦免國王的信使諾加雷(Nogaret)，使腓力洗脫罪名，克勉也嘗試保護對博義的追思、紀念。雖然他不同意國王在和「聖殿武士團」的戰役中使用勒索及大量逮捕的手段，但同意腓力與維也納會議來抑制此修會(1312)。

克勉更成功的應付其他國家的元首、君王，他在《*Pastoralis cura*》詔令中宣布「教宗的絕對權力是凌駕於帝國之上」；而在《*Multorum querela*》中則企圖控制他所不准許的異端裁判所。1307 年克勉創立帕魯查大學(University of Perugia)，並在此創立研究亞洲語言的講座。儘管他企圖使教宗的政府集權化，但當他的使者在嘗試課稅或授與聖俸時，卻遭歐洲各統治者的強烈反對。因無法遏止異端邪說而遭宗教法庭審判官的控告，同時他也因袒護親戚，使用族閥主義而被但丁所控訴，數罪被舉發的他，因患上癌症而飽受痛苦，由於倦怠、懶散之故，而顯得更加有罪。1314 年逝於羅魁毛諾。

CLEMENT VI 克勉六世

西元 1291？-1352。1342-52 年任羅馬教宗。生於法國科雷茲縣(Corrèze)，原名爲Pierre Roger。他成爲本篤會教士，並取得神學學位，後相繼任阿拉斯(Arras)主教、桑斯(Sens)大主教及盧昂(Rouen)大主教。1338 年被任命爲樞機主教，1342 年繼本篤十二世成爲教宗。

義大利的政治紛爭，特別是狄恩佐(Cola di Rienzi)的叛亂，致使克勉不能返回羅馬，而留在法國亞威農。他罷黜巴伐利亞的路易四世，並在 1347 年安排、推舉盧森堡的查理四世登基爲皇帝，而成功帶來教會與神聖羅馬帝國間的和平。

克勉在位期間最引人爭議之處是，他對於教會聖俸或教會財產歲收的立場。在一個企圖強化教會政府集權化的行動中，他詔令「教宗是唯一擁有最高權力能授與教會聖俸的人」。主教們和俗世強權皆強烈反對這項措施，而於 1345 年，英王愛德華三世強行沒收外國人在英國本土所握有的教會所有聖俸。1347 年腓力六世也在法國跟進，除保留樞機主教、教宗家屬及教廷的資產外，其餘教會財產一概沒收。教宗的教產政策及對藝術的慷慨贊助，使得教宗財庫在其任期滿時幾乎消耗殆盡。

克勉受到許多政敵和他所反對的方濟會修士們的攻擊和責備。雖然其本人浪費而揮霍無度、他的教廷浮誇而不務實，但他個人的一生卻堪爲模範，他的勇氣和慈善是在歐洲盛行黑死病瘟疫大災難期間的偉大的精神鼓勵力量。

CLEMENT VII 克勉七世

西元 1478.5.26-1534.9.25。1523-34 年任羅馬教宗。生於義大利佛羅倫斯，原名Giutio de' Medici。他是萊里亞諾(Giuliano)的私生子。其父在一場聲名狼藉的陰謀事件中被殺後，其祖父「雄偉」的洛倫佐(Lorenzo the Magnificent)繼續養育他。當其堂兄良十世統治期間，他進入教會，且爬升至極高職位，1523 年他被選來繼承阿德里安四世。

克勉七世是一位有德性、有修養的人，然儘管如此，他無能處理和對付他統治時代的種種問題。日耳曼王查理五世和法王法蘭西斯一世爲取得歐洲最高主權而爭鬥。當他調解、緩和他們衝突的努力失敗時，他遂和法國結盟。於是引起查理的報復：1527 年查理的傭兵無情的攻陷羅馬後，加以掠奪，且把克勉囚禁在聖安格羅(Sant Angelo)的城堡內。當和平降臨後，克勉於 1530 年在波隆那加冕查理爲神聖羅馬帝國的皇帝。

此一同時，英王亨利八世正要求廢除和亞拉岡凱瑟琳的婚姻。由於教宗積壓本案致延誤時機，引起亨利的不滿，因而背叛羅馬教會，並於 1534 年自封爲英國教會的首領。克勉同樣無法撲滅強而有力信義會的新教派潮流，也不克完成教會內任何主要改革。1534 年逝於羅馬。

CLEMENT VII 克勉七世

西元 1342-1394.9.16。1378-94 年任羅馬僭越教宗。生於日內瓦。人稱日內瓦的羅伯特。1371 年被教宗國瑞十一世任命爲樞機主教之前，先後做過特勞諾(Thérouanne)和坎布累(Cambrai)的主教。隨著 1378 年教宗伍朋六世的選舉，一羣主教們背叛這位新教宗，並於同年揀選日內瓦的羅伯特爲克勉七世。這兩位教宗的選舉是西方大分裂的先聲，此分裂帶給整個基督教世界無比的混亂。

克勉嘗試攻取羅馬，但當他的努力失敗時，他就撤退到亞威農。法國、蘇格蘭和西班牙王國及部分的義大利和一些聖徒們支持克勉。雖曾花費若干心力要使這兩派和解，但當克

圖爲克勉五世於1310年羅馬教宗任內，向帝國內所有的神職人員及信衆發表「在榮耀中雀躍鼓舞」的文稿。

克勉七世　羅馬教宗，其肖像被鑄於銅錢上。

勉逝於亞威農時，這兩派的分裂仍存在。

CLEMENT VIII　克勉八世

西元 1536.2.24-1605.3.5。1592-1605 年任羅馬教宗。生於義大利法諾(Fano)，原名 Ippolito Aldobrandini。他攻讀法律，1585 年成爲樞機主教，1592 年被選爲教宗。他宣布赦免國王亨利四世，與法國建立親密關係，因此結束西班牙對羅馬的統治。克勉於 1598 年推動法國和西班牙簽訂停戰條約，並把非拉拉再度納入教宗版圖之內。他也居中調停耶穌會士和道明會士關於聖寵之本質的爭議。在克勉的統治下，也出版了拉丁文聖經的新訂版。1605 年逝於羅馬。

CLEMENT VIII　克勉八世

西元 1424-29 年任羅馬僭越教宗。原名 Aegidius Muñoz，是西方大分裂時，統治亞威農而與羅馬教宗爲敵之僭越教宗本篤八世的繼承人。本篤雖在康斯坦茨大公會議中被迫下台，但他仍拒絕放棄教宗職務，也不承認羅馬教宗瑪定五世。反之，本篤設立他自己的主教，並堅持他逝後，要由他們中間選出一位繼承者；他們推選他爲教宗。反對教宗瑪定的亞拉岡國王阿方索曾爲他加冕，使之成爲克勉八世，之後當阿方索和教宗瑪定修好時，克勉就辭職下台。

CLEMENT IX　克勉九世

西元 1600.1.28-1669.12.9。1667-69 年任羅馬教宗。本名Giulio Rospigliosi。生於義大利皮斯托雅(Pistoia)。在成爲教宗之前歷任駐西班牙的羅馬教廷使節、羅馬總督及教廷的內務大臣。他成功地說服 4 位十七世紀改革教派詹森派的主教歸屬於羅馬教廷，因此終止數年來無效果的商議(談判)，並結束 30 年來有關詹森教派的爭論。在調停法國和西班牙的爭論後，他尋求防止土耳其奪取克里特的援助，然而克里特島在他逝於羅馬前不久就淪陷了。

克勉九世　羅馬教宗，其肖像被鑄於銅錢上。

CLEMENT X　克勉十世

西元 1590.7.13-1676.7.22。1670-76 年任羅馬教宗。本名Emilio Altieri。生於羅馬。他進入聖職界，且在幾位教宗之任職於不同的外交崗位與主教職務。儘管他認爲自己年事已高，不值得任用，但經冗長祕密的選拔教宗會議(妥協性的選出)後仍被薦選爲教宗。其間他支持波蘭抵抗土耳其的侵略，並支持蘇貝斯基(John Sobieski)對波蘭王位的要求。他反對擴大路易十四王室權利的政策，且促進歐洲國家之間的和平。1676 年逝於羅馬。

CLEMENT XI　克勉十一世

西元 1649.7.22-1721.3.19。1700-21 年任羅馬教宗。本名Gian Francesco Albani。生於義大利烏爾比諾。他接受了耶穌會士的教育和栽培，成爲羅馬小有名氣的學者，他把一些希臘著作譯成拉丁文。他開始從事服務教宗的職務，且在對連續 4 位教宗的服務工作中，成爲有影響力的人物。他被諾森十二世任命爲樞機主教。

1700 年推選教宗的祕密會議，由於一些政治問題受到干擾，他雖是一位意願不高的候選人，但因妥協性的動機，被選爲教宗。在西班牙王位繼承戰爭中克勉極力採取微妙的中立立場。在這場爭奪戰中，法國路易十四和奧地利王朝都推出爭取查理二世所空下的王位人選。

十七世紀詹森教義長期受到爭論的理論於克勉統治期間，在一位新領導者法國神學家帕基耶(Pasquier Quesnel)的倡導下又重現了。教宗以 1705 年的《*Vineam Domini*》和 1713 年的《*Unigenitus*》兩項文件，譴責詹森教派。他在說服俄國的彼得大帝自俄國傳統信仰改信天主教教義的企圖方面，並未獲得成功。

在對外國傳教的事業上，他不贊同企圖把基督教義和東方文化融爲一體的中國儀式和印度儀式。但無論如何，他以照顧神學院、訓練和培育將來傳教士的做法，來對外國傳教

克勉八世是西方大分裂時統治亞威農而與羅馬教宗爲敵之僭越教宗本篤八世的繼承人。本篤逝後被推選爲教宗。圖爲擔任教宗時，隆重地進入非拉拉城的情景。

羅馬教宗克勉十一世於教宗任內致米蘭總主教本篤・俄得斯卡可的親筆函。

工作方面展示其偉大的熱誠。1721 年逝於羅馬。

CLEMENT XII 克勉十二世

西元 1652.4.7-1740.2.6。1730-40 年任羅馬教宗。生於義大利佛羅倫斯。本名 Lorenzo Corsini。在羅馬學院和比薩大學攻讀。他進入聖職界後，成功的在教會任重職。這輝煌的經歷是他以後升任教宗之位的關鍵。他雖在 1732 年失明，且體弱多病，但他還是精力充沛的支持培育傳教士的學院、讀書互助會的制度和以行動對付分離的詹森改革教派。他准許教宗可喪失巴馬和帕辰察等地的公國領土封建權利，但和西班牙和葡萄牙簽訂了重要的協議。1740 年逝於羅馬。

CLEMENT XIII 克勉十三世

西元 1693.3.7-1769.2.2。1758-69 年任羅馬教宗。生於威尼斯。本名 Carlo della Torre Rezzonico。接受外交訓練後，1716 年被按立爲神父，從此在爲教宗服務的工作崗位上，順利的步步高陞。教宗克勉十二世於 1737 年按立他爲福機主教，然後他於 1743 年繼承帕度亞的教區。他被證實爲一位熱誠主教，當本篤十四世去世時，即被推舉爲教宗克勉十三世。

克勉在任職其間，耶穌會受到猛烈攻擊，且法國啓蒙運動分子更掀起風潮，這些都令他深感困擾。耶穌會於 1759 年在葡萄牙、1764 年在法國及 1767 年在西班牙遭受壓抑和迫害。克勉雖挺身抗議這措施，卻徒勞無功。他目睹法國哲士們的教訓對教會的危險，而在他任期內宗教法庭定罪法國作家底羅得(Diderot)和赫皮特斯(Helvétius)的作品。克勉的同情心在他向旱災與饑荒期間的羅馬人民提供援助時充分表露出來。

CLEMENT XIV 克勉十四世

西元 1705.10.31-1774.9.22。1769-74 年任羅馬教宗。生於義大利聖阿爾肯機羅(Sant' Arcangelo)，本名 Giovanni Ganganelli。在和耶穌會教士學習後，進入凡爾斯・米諾修道院(order of Friars Minor Conventual)，並取名爲洛羅佐。在任內獲極佳的好評，所以本篤十三世指任他爲宗教法庭的顧問，後於 1759 年，被教宗克勉十三世提名爲樞機主教。

1769 年所舉行的繼承克勉十三世的選舉教宗會議在混亂的氣氛中進行。波旁王朝的使節們傾全力來推選法國、西班牙和那不勒斯的君王們所中意的教宗，但他仍被選爲教宗克勉十四世。

波旁王朝的使節們(尤其是西班牙的荷塞 José Moniño)對耶穌會有一股恨意和仇視。雖然克勉對其耶穌會的長者們表示友愛，但他屈服於波旁的政治壓力下，並出版一本內容多半是壓制、迫害耶穌會的書(*Dominus ac Redemptor*)。

克勉雖採取與天主教君王和平相處的政策，但仍不能免於他們的政治干涉。不過，他設法恢復一些領土，並置於羅馬的控制下。恢復的版圖有法國的亞威農、貝娜辛(Venaissin)及義大利貝那芬托(Benevento)和蓬泰科爾沃(Pontecorvo)。

在他去世之前，克勉對於影響一羣聶斯托留派教徒(Nestorians)與羅馬再聯合一事感到滿意。謠傳他遭毒害而逝，然經證實是無稽之談。

CLÉMENT, René 克萊芒

西元 1913.3.18- 。法國電影導演，以精湛技巧，尤其是技術的準確聞名。但他在影片中流露出的疏離態度使他被批評爲追尋自我風格導演。

生於波爾多，原學建築，在成爲職業攝影師和紀錄短片導演之前，只以業餘身分拍片。其第一部長片《鐵路的戰鬥》(1945)是一部半紀錄體的電影；第二部《魔鬼》(1947)除了技巧之外，爲內容很薄弱的戰爭故事。最好的兩部電影是《禁忌的遊戲》(1952)，透過兒童眼光看二次大戰；以及改編自左拉(Zola)小說的《熱爾韋》(1956)。晚期的電影包括《巴黎戰火》(1965)和《雨中騎士》(1970)。

CLEMENT OF ALEXANDRIA 革利免(亞歷山大的)

西元 150？-215？。三世紀時基督教護教士，與俄利根(Origen)同爲神學中亞歷山大學派的主要代表人物。有關其生平後人所知不多，只能從其著作或從歷史學家優西比烏斯(Eusebius)和佛提烏(Photius)的著作中推知一二。

生平 他可能生於雅典或亞歷山大。雙親均爲有修養的異教徒，也許相當富有，使他得以到各地旅遊。早年在雅典受教育，並在此發展出對希臘哲學與文學的喜愛。他改信基督教則可能是受老師影響。他以新的受洗者身分抵達亞歷山大，投於潘代努(Pantaenus)門下，潘氏爲當地基督教學校的校長。革利免可能是在 200 年左右繼他的老師後擔任該校校長。

有關俄利根是否爲其學生之說，雖然常引起爭議，但仍有些學者堅持這種說法。他可能是在此時被派任聖職，而他大部分的著作也被認爲是出自這段在亞歷山大的日子。約在 202-203 年間，塞維魯(Septimius Severus)迫害基督徒之際，他被迫逃亡。晚年事蹟不詳，可能隱居於耶路撒冷和安提阿的牧養教會。約 215 年之前去世。

著作 有四部革利免的完整著作還保存著。《對希臘人的勸勉》(*Protrepticus*)目的在

革利免 三世紀時基督教護教士。

使亞歷山大的異教徒知識分子改信基督教。《給新受洗的人》(*Paedagogus*, 3 冊)是對新受洗者的談話，並略述一個倫理與道德的生活方式，力陳聖經的教育功能。而《雜記》(*Stromata*)則標示出革利免當時所風行的一種文學形式，討論各種問題卻無任何邏輯的形式。《雜記》(8 冊)基本上是討論基督教和非宗教學問間的關係，特別是希臘哲學。現存最後一部著作是《馬可福音》第十章 17～31 節的講道，是關於財主尋求永生之道。

CLEMENT OF ROME　羅馬的革利免

參見CLEMENT I, SAINT.

CLEMENTE, Roberto　克萊門特

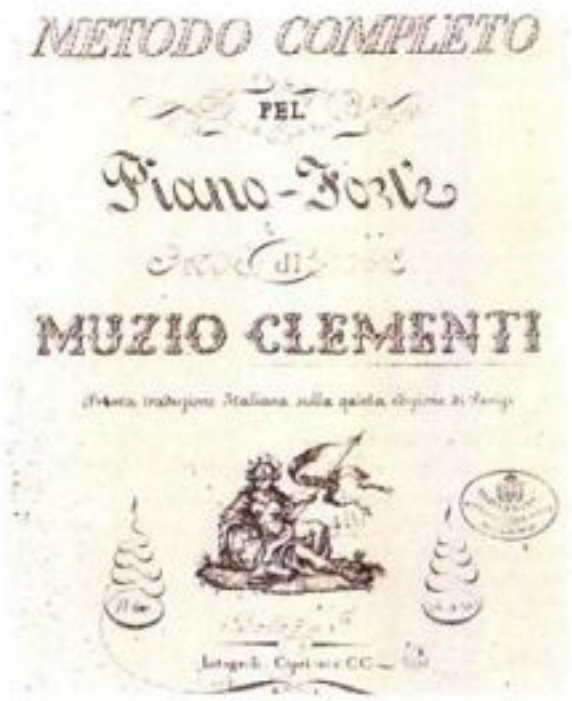
西元 1934.8.18-1972.12.31。波多黎各棒球員。生於聖胡安郊區卡羅來納。在波多黎各聯盟大出鋒頭之後，被布魯克林隊所網羅。他在布魯克林的小聯盟蒙特利爾隊待了 1 年，隨即被匹茲堡海盜隊挖走，在海盜隊任外野手(1955-72)。

克萊門特在打擊、跑壘和防守各方面表現都極爲出色。他曾 4 次獲得全國聯盟打擊首獎，平均打擊率是三成一七，並於 1966 年獲得提名爲聯盟中最有價值的球員。他在 1960 和 1971 年帶領海盜隊贏得世界冠軍，平均打擊率是四成一四，並被選爲最有價值球員。1972 年 9 月 30 日的一支二壘安打，是克萊門特第三千支安打，也是他在聯盟比賽中最後一次重要的打擊。同年，他和其他 4 人運送補給品給尼加拉瓜地震的災民，飛機不幸在聖胡安外海失事。1973 年被選入棒球名人堂。

CLEMENTI, Muzio　克萊曼蒂

西元 1752.1.23-1832.3.10。義大利作曲家、鋼琴家、教師兼出版商。被譽爲「鋼琴演奏之父」。十八世紀末葉協助開創出一種有別於大鍵琴和古鋼琴的獨特鋼琴風格。他最好的奏鳴曲是鋼琴作品上不朽的貢獻，其演奏方法也影響了後來的鋼琴家。

M.克萊曼蒂　義大利作曲家、鋼琴家。



M.克萊曼蒂被譽爲「鋼琴演奏之父」，圖爲其音樂作品《鋼琴彈奏的全部方法》。

生於羅馬。14 歲時便因早熟的才華引起一位富有的英國人貝克福德(Peter Beckford)的注意，並在其資助下，克萊曼蒂於 1766 年定居英國。他在鋼琴和指揮方面的造詣蜚聲國際。1781 年克萊曼蒂在歐洲舉行獨奏會時，他那特別利用樂器經打擊發聲之特質的鋼琴技巧，在維也納一場和莫札特的歷史性比賽中面臨考驗。當時風評呈兩極化，但克萊曼蒂後來坦承莫札特較優雅清澄的風格促使他修正自己的風格。

在廣遊歐洲各國(1802-10)之後，克萊曼蒂放棄獨奏，全心投入他在 1798 年所建立的成功的音樂出版和鋼琴製造事業。不過仍繼續作曲、教學和指揮。逝於伊甫斯罕(Evesham)附近的鄉下房子中，葬於西敏寺。

他的60幾首鋼琴奏鳴曲爲不朽作品，其中有多首爲貝多芬所欣賞，且影響貝氏之鋼琴風格。這些作品中最好的部分結合了清澈、純淨、簡潔和一種令人想起貝多芬的感情強度。其中的作品 34 第二樂章是克萊曼蒂改寫自自己遺失的交響曲。

CLEMSON UNIVERSITY　克勒姆森大學

美國南卡羅來納州克勒姆森一所州立、男女兼收的大學。1889 年，美國著名礦冶工程師和農藥學者克勒姆森(Thomas G. Clemson，爲卡爾霍恩John C. Calhoun之女婿)捐贈其遺產，成立克勒姆森農業學院，1893 年開始招生，1964 年升格爲大學。

克勒姆森大學包括藝術學院、理學院、農學院、建築學院、工學院、工業管理學院和織品科學學院等。1945 年成立研究所，南貝爾電話系統贊助克勒姆森大學有關電話通訊博士研究計畫；此外，克勒姆森大學和溫思羅普學院聯合進行研究營養之計畫。除上述研究計畫以外，尚有關水資源、空氣污染、食物補充、化學和生物等研究。學生總人數 5,000 人左右。

CLEOBULUS　克里奧布拉斯

西元前六世紀的希臘統治者、詩人及製謎語者。名列希臘七賢之一，希臘七賢爲政治家及西元前六、七世紀處世格言的作者，而他以「中庸爲至上美德」這句箴言聞名。根據拉爾修(Diogenes Laërtius)在三世紀時寫的克里奧布拉斯傳記，他是埃瓦戈拉斯(Evagorus)之子，健壯而英俊，是羅得斯島上林都斯(Lindus)的暴君。他曾庇護雅典的梭倫，逃避暴君庇西特拉圖(Pisistratus)的殘害。克里奧布拉斯寫了三千多首抒情詩，且可能是第一個用韻文寫謎語的人。

CLEOME　白花菜屬

白花菜屬是白花菜科的一屬，大多爲熱帶植物，其中一種西洋白花菜(或稱醉蝶花)有時也被栽培做爲庭園植物。西洋白花菜是氣味強烈的一年生植物，花爲玫瑰紅色或白色，由 4 個不規則的螫狀花瓣組成。植株約 90～120 公分高；葉爲複葉，由 5～7 枚小葉組成，表面覆有絨毛，接近莖頂的葉片爲全緣。花約 50～75 公釐長，每朵花成熟後形成一個細長的果莢，有細長的果梗。

另有一種金黃白花菜(*C. lutea* 或 *C. serrulata*)，原產於北美洲西部，有時栽培作爲蜜園植物，植株高約 1.5 公尺，花叢生，爲金黃色。

西洋白菜花

CLEOMENES　克萊奧梅尼

三位斯巴達國王，均出自阿基德(Agiad)家族。

克萊奧梅尼一世　統治的時間約爲西元前 519-488 年。其年代與生活細節今已不能確知。希羅多德對他的描述多出於穿鑿附會。克萊奧梅尼是位強大的國君，他試圖將斯巴達的影響力擴展到伯羅奔尼撒以外地區。西元前 510 年他廢了雅典的僭越君主希庇亞斯(Hippias)，建立一個親斯巴達的政府。西元前 508 年，國王的朋友艾賽戈萊(Isagoras)任執政官時，曾要求國王支援對抗由克列斯提尼所率領的反對黨，克萊奧梅尼只帶了一小支軍隊到雅典，而很不名譽地被逐退了。次年他再率大軍想重立艾賽戈萊，但由於斯巴達的共同統治者德馬拉托斯國王(Demarat-

us)的反對及科林斯和一些斯巴達盟邦的叛變，計畫又告失敗。隨後重立希庇亞斯的計畫亦因科林斯的叛變而告停頓。因此克萊奧梅尼將注意力轉移到伯羅奔尼撒地區，大約在西元前 494 年占領了亞各斯(Agros)。雖然西元前 515 年他拒絕了薩摩斯(Samos)、499 年拒絕米利都(Miletus)求援抵抗小亞細亞的波斯軍隊，但當波斯軍隊在西元前 491 年威脅希臘時，他仍聯合了斯巴達與雅典各邦國以禦外侮。克萊奧梅尼懲罰其盟邦艾吉納島(Aegina)，因其歸順波斯，此舉又遭德馬拉托斯的反對。克萊奧梅尼慕改得爾斐(Delphic)神諭，想將德馬拉托斯廢黜，但詭計很快被拆穿而遭到放逐。他的名字再被提起是當他爲斯巴達在阿卡迪亞(Arcadia)製造事端。根據希羅多德的記載，他最後發瘋而自殺身亡。

克萊奧梅尼二世 統治期爲西元前 360-334(或 309)年。他的名聲完全被他的共同統治者阿希達穆斯三世(Archidamus III)和亞基斯三世(Agis III)所掩蓋。據古史源，其爲人所知者僅爲他統治期長短之爭而已。

克萊奧梅尼三世 統治期爲西元前 235-222 年。他是強有力的統治者，懷抱復興斯巴達過去光榮的雄心大志。其妻爲被刺身亡的改革者亞基斯四世的遺孀，她影響他從事激進的社會改革。西元前 229 年克萊奧梅尼開始擴張領土，併吞曼提尼亞、泰耶阿、奧爾霍邁諾斯等幾個阿卡迪亞聯盟的大城邦。在 2 年內他對抗亞該亞同盟(Achaean League)的戰爭獲得大勝。西元前 227 年他廢監督官，使自己成爲斯巴達的絕對統治者。他取消債務，重新分配土地，授公民權予當地外國人與周圍居民(有自由遷徙權、卻無政權的居民)，重建過去的斯巴達嚴格軍事訓練。增強國家的實力之後，他開始轉向處理外交事務，西元前 224 年他攻取亞各斯，並圍攻科林斯。亞該亞同盟在此絕境中，只得求援於過去敵人，即馬其頓國王安提柯，而在同時安提柯爲了控制亞克羅科林斯的要塞，出兵解救科林斯。亞各斯此時叛變，迫使克萊奧梅尼採取守勢。他雖在西元前 223 年攻占了邁力洛波利斯，卻在西元前 222 年西拉夏(Sellasia)戰役中遭安提柯重擊敗北。克萊奧梅尼只得逃至埃及，當時的國王托勒密三世對他非常友善。托勒密死後克萊奧梅尼被捕入獄，但他脫逃並想再在亞歷山大港發動暴動。西元前 219 年失敗後自盡。

CLEON 克里昂

雅典政治家及將軍。他是製革富商之子，也是商人階級中第一位在雅典政界獲得卓著地位者。西元前 430 年參加了對伯里克利(Pericles，當時的大政治家、大將軍及演說家)的政治性攻擊，並反對伯里克利在與斯巴達伯羅奔尼撒戰役中所採取的防禦性戰略。當伯里克利於 429 年去世之後，克里昂終於嶄露頭角而爲「人民的領導者」。當克里昂於西元前 427 年說服雅典人對於列士波斯島(Lesbos)的米蒂利尼(Mytilene)的叛亂採取殺男人、賣婦孺爲奴隸的處罰方式時，希臘歷史家修昔的底斯(Thucydides)形容他是「公民中最極端、最激烈者，且係一般平民中最具說服力的人」。然而修昔的底斯又敍述此一殘酷的裁決與決定後來在第二次會議裏被平反，並將原因歸於克里昂的演說。這篇演說充分暴露了他是一位冷酷而精明的帝國主義者，同時也是將階級仇恨引進國內政治的煽動家。

西元前425年，當雅典人攫取美西納(Messenia)的派洛斯(Pylos)用以迫使斯巴達談和時，克里昂就說服人民應強硬要求斯巴達歸還 40 年前所占領的雅典領土，否則繼續作戰。稍後，他公開指責雅典將領無能而無法擄獲已被圍困於派洛斯附近的斯發克特利亞島的斯巴達人。當尼西亞斯(Nicias)將軍用激將法要他帶領軍隊看他是否能表現得更好時，他輕率地應允將在 20 天內殺戮或生擒斯巴達軍。他依照狄摩西尼將軍(Demosthenes)構想的作戰計畫進行攻擊，遂實踐了他的承諾，帶回 292 個戰俘，更提高了他的威望。

克里昂與布拉西達斯 次年克里昂將雅典帝國屬邦的貢金增加 3 倍。他想收復早年雅典在希臘大陸的失土在美加拉(Megara)受挫，進而導致雅典在比歐夏(Boeotia)的狄留姆(Delium)吃了敗仗。斯巴達將軍布拉西達斯(Brasidas)從雅典手中奪回在色雷斯地區的幾個重要城市後，於西元前 423 年休戰談和。但因克里昂和布拉西達斯兩人都反對，並未達成和平。當色雷斯地區的賽恩尼(Scione)城於西元前 423 年反叛雅典時，克里昂使公民大會通過一項決議下令殺戮該城的男人、販賣該城的婦孺爲奴隸。西元前 422 年停戰期滿，克里昂率軍赴色雷斯攻占托榮尼(Torone)。旋即在安非波利斯(Amphipolis)被布拉西達斯擊敗陣亡。但因斯巴達的布將軍亦戰死，雙方的主戰者既已除去，遂於西元前 421 年簽訂尼西亞斯和約。

評價 喜劇作家阿里斯托芬(Aristophanes)對克里昂極盡惡意的譏諷與嘲罵，可能誇大指控克里昂不誠實，但克里昂的粗野、好虛榮而喜煽動與前輩貴族及政敵相較，招致別人的攻擊也不足爲奇了。歷史家修昔的底斯也無情地刻劃描述他，部分可能歸因於他曾放逐過修昔的底斯，但最主要是由於克里昂的行爲顯示的意義：當光榮的和平可得時，他卻堅持戰爭、對外擴張；對屬邦嚴酷無情；將階級的對立與猜忌帶進雅典政壇。此三項因素導致雅典戰敗、喪失帝國，甚至有一短暫時期中斷了雅典的民主政治。

CLEOPATRA 克麗奧佩脫拉

古埃及幾位馬其頓裔的皇后名字，其中最有名的是克麗奧佩脫拉七世(西元前 69-30 年)。雖然她統治著亞歷山大港，卻有馬其頓、希臘和伊朗的血統。就埃及史而言，她實在無足輕重，不過爲衰落的托勒密王朝最後一位王后，其統治目標在不引起民變的原則下，盡量搾取民脂民膏。其聲名主要來自西方世界，因成爲羅馬大將安東尼的情婦與正式妻子，她對於羅馬乃至整個歐洲歷史產生了重要影響。

克麗奧佩脫拉 埃及托勒密王朝的最後一位王后，曾爲凱撒及安東尼的情婦。亞克興海戰敗給屋大維後，以響尾蛇咬心臟而結束她自己的生命。

克麗奧佩脫拉與凱撒 西元前 51 年，根據其父托勒密十二世的遺言，由克麗奧佩脫拉與其弟托勒密十三世登基爲王共同統治埃及。自開始此年輕女王便表現了強烈的權力欲望，爲能完全控制整個埃及，她與其弟及其黨羽做了長時期的鬥爭。最初她不幸失利而被逐(西元前 49 年)。當她重整軍隊準備奪回王座時，凱撒到達埃及處理王位繼承問題與爲羅馬掠取埃及財富，此時克麗奧佩脫拉潛返首都獲得凱撒的支持，當凱撒贏得亞歷山大港戰役的勝利(西元前 47 年)，而托勒密十三世又去世，鞏固了她的王位。按照傳統她必須嫁給她最年幼的弟弟托勒密十四世，做爲她的丈夫及共同統治者，但此時克麗奧佩脫拉已成埃及實際統治者。當羅馬軍隊休戰的幾個月內，她向凱撒展現了各種極盡奢華享樂，包括一次上溯尼羅河的旅遊。她似乎計劃要獲得更多的權力，成爲羅馬帝國的第一夫人。

當克麗奧佩脫拉爲凱撒生下一子命名爲托勒密・凱撒時，她的地位更加地鞏固。後隨凱撒到達羅馬，受到羅馬人相當的禮遇。但凱撒將她的黃金塑像獻祭給女神維納斯祖先神廟而觸怒了羅馬人。克麗奧佩脫拉住在台伯河對岸凱撒的別墅內，直至凱撒在西元前 44 年 3 月被刺後 1 個月才逃回亞歷山大港。此時托勒密十四世已亡，可能被她所毒死，她立其子爲王，稱托勒密十五世。她使赫孟錫斯(Hermonthis)的祭司宣布他爲太陽神阿蒙(Amon)之子，使他生而有統治埃及之權。

克麗奧佩脫拉與安東尼 在腓立比(Philippi)打敗共和黨的凱撒刺客後(西元前 42 年),安東尼(當時與屋大維和李必達共組三頭政治的領袖)要求克麗奧佩脫拉與其他東方君主到塔爾蘇斯(Tarsus)向他謝罪。克麗奧佩脫拉認爲她掌握世界的權勢和名聲的機會已來到,在細心的策劃下,她運用了她所有的財富、魅力與機敏,迷惑了這熱情男子的心。如此她不僅免除了援助卡修斯(Cassius,謀刺凱撒的兇手之一)反對三頭政治的罪責,同時她要求安東尼應允她所有的要求,包括謀殺她的幼妹阿爾西諾伊(Arsinoë,一位可能與她爭奪埃及王位的人),當時她正避難於以弗所(Ephesus)的神廟。數月後,克麗奧佩脫拉在亞歷山大港接納安東尼爲情夫。到了西元前 41-40 年冬,他倆已成爲密不可分的情人、伴侶與心腹知己。

長期分離後安東尼於西元前 37 年秋於安蒂奧克(Antioch)會見克麗奧佩脫拉並結婚。起初,安東尼已娶屋大維之妹屋大維婭,而羅馬法律不承認重婚。安東尼認養克麗奧佩脫拉所生雙胞胎,同時又撥給她在敍利亞中部相當可觀的領土及賽普勒斯島、腓尼基海岸、猶太的棗業及鄂伯提王國死海東岸之地。他們亦共同計劃征討安息,時克麗奧佩脫拉已懷孕,於是回到埃及,但她對安東尼的控制卻是有增無減。她使他羞辱屋大維婭,要求安東尼在亞歷山大港舉行凱旋式,並允她參加(西元前 34 年)。安東尼所予克麗奧佩脫拉的榮譽與寵愛及他的東方埃及式的行爲舉止,引來不少的閒言閒語與指控,他的軍官和支持者也逐漸與他離異,最後終於使他身敗名裂,政權亦被剝奪。

克麗奧佩脫拉到處都跟隨著安東尼,甚至在戰場,成了他最信賴的參謀。屋大維終在西元前 32 年向克麗奧佩脫拉宣戰。最後兩位大將在亞克興(Actium)交鋒,以決定羅馬帝國的命運(西元前 31 年),安東尼採用克麗奧佩脫拉的戰略。當他大部分的船艦叛逃時,他也是乘她的船艦逃離戰場。他的軍隊並未追隨他到亞歷山大港,已全向屋大維投降。

此後安東尼意志頹喪,克麗奧佩脫拉了解藉由安東尼以掌握權力的美夢是不可能實現了。同樣也不可能發動埃及對屋大維作戰,與屋大維談和的嘗試都告失敗,屋大維終攻陷了培琉喜阿姆(Pelusium)與亞歷山大港。傳說安東尼受騙,誤信她已自殺而自戕。安東尼死後她再度爲了子女的權利想和屋大維協談,當她確信已不能再擁有任何東西時,便要自殺。然而,她想以自己爲犧牲和家族的財寶獻祭的計畫亦失敗,她收集財寶並與兩個可靠的同伴一起關在墓陵中。從此她成了囚犯,屋大維默許她自殺(西元前 30 年),由毒尾蛇咬心臟而結束了她的生命,依她最後遺言葬在安東尼墓旁。她的死使長達 300 年的托勒密王朝正式覆亡,此後埃及成了羅馬行省。

文學 克麗奧佩脫拉長久以來激盪著作家與學者的想像力。這位女王活力充沛、永不倦怠、聰明狡詐、雄心勃勃,迷惑了兩位羅馬大將,不免令人做各式聯想。她的故事激發了羅馬人的嫌惡與恐懼。她成當時詩人賀拉斯(Horace)的抒情詩和維吉爾(Virgil)的田園詩的題材。有關她的最早歷史記載今仍保存的是阿庇安(Appian)的《內戰史》和普盧塔克(Plutarch)的《傳記》(以安東尼傳爲主),寫於她死後約 100 年。在奧維德(Ovid)、盧奇安(Lucian)和普林尼(Pliny)的文中都曾提過她。斯特拉博(Strabo)、約瑟夫斯(Josephus)和卡修斯(Dio Cassius)都爲關於她的傳說增加了材料。

早期歷史對她的敍述多半是不留情的,這主要是基於羅馬的觀點,而羅馬帝國幾乎被這女人所挫敗。普盧塔克的記載可算是最翔實。莎士比亞的《安東尼與克麗奧佩脫拉》即以此爲藍本。在蕭伯納的劇本《凱撒與克麗奧佩脫拉》中附註他對於劇中人物的個性,避免作歷史性的眞實描述。歷史學家塔恩(W. W. Tarn)重新評估過去的資料及引用迄今尚未承認的記載,爲克麗奧佩脫拉提出了有力的辯護。

二十世紀視克麗奧佩脫拉爲淫蕩的女妖。這觀念實出於無知。除了與凱撒和安東尼的姦情外,有關她性淫蕩的故事多半是爲了打擊安東尼而製造的謠傳(塔恩曾說明這些誇大的指控被古代的歷史家當爲事實,扭曲了我們對羅馬歷史的印象)。她與這兩位大將的關係:她用其肉體和心智以求達到政治目的。她的行爲標準大大乖離了羅馬帝國的風俗與法律,是當今承繼羅馬文化的歐洲或美國人所不能接受的。然而她的堅定與聰敏令羅馬人驚恐,做爲一個幾乎成功控制整個大希臘化世界的競爭者,克麗奧佩脫拉的名字值得留念。

CLEOPATRA'S NEEDLES 克麗奧佩脫拉方尖碑

埃及的方尖形石碑,如今分別豎立在倫敦和紐約。西元前十五世紀,圖特摩斯三世(Thutmose III)將之成對地豎立在赫利奧波利斯(Heliopolis)的太陽神殿前。西元前 22 年羅馬皇帝奧古斯都(即屋大維)下令,將它遷至亞歷山大港,在那兒一直保存至十九世紀中葉。倫敦方尖碑是埃及總督阿里(Mehmet Ali)於 1820 年獻給英王喬治四世。1878 年被豎立在泰晤士河畔維多利亞堤岸旁;而紐約方尖碑則是伊斯梅爾帕夏(Khedive Ismail Pasha)贈給紐約市的禮物,1881 年被安置在中央公園。

這對方尖碑由一塊亞斯文(Aswan)大理石巨岩製成。高約 21 公尺,四邊分別長 2 公尺,由下向上逐漸縮小。紐約方尖碑重 224 噸,倫敦方尖碑現在量起來比它的"另一半"輕,因自十二世紀後到要移至倫敦前,放在地面太久而遭到嚴重的風化和磨損之故。方尖碑的四邊皆有三行象形文字,中間一行是圖特摩斯三世的題字,寫下他的官員名字及說明他對赫利奧波利斯衆神忠誠的奉獻。旁邊兩行則是西元前十二世紀由藍西茲二世(Rameses II)加上去的。在古代,方尖碑頂端覆蓋琥珀金,以反射日出日落燦爛的光輝。

一直到現在還沒有人知道這對方尖碑名字的緣由,但有下列的說法:中世紀阿拉伯作家稱他們爲"法老的大針",十九世紀阿拉伯文Misallah就是"大針",也可解釋爲"方尖碑",而克麗奧佩脫拉可能是統治亞歷山大港的法老中,最知名的一位,因此以她的名字來命名。

CLEOPHON 克萊奧豐

雅典政治家,承續了克里昂及海帕伯魯斯(Hyperbolus)兩位政治家的煽動傳統作風;原爲古希臘七弦琴的製造家。西元前 411 年寡頭政治革命之後,成爲恢復民主後的政治領袖。當斯巴達於西元前 410 年在庫齊庫斯(Cyzicus)戰敗後,他說服雅典勿與斯巴達和談。他能幹地引導雅典財政上的復甦,但主張戰爭經費應改用於支付薪水及公共建設,例如在雅典衛城的厄瑞克提翁廟(Erechtheum),他創始發放每天兩個銀幣的賑濟金給因戰爭而貧困的國民。

西元前406年在阿吉紐西羣島(Arginusae)與斯巴達的戰役中,他似乎失去人民的歡迎與擁戴,所以就責難戰時將軍一事而言,他並非那些煽動政治家中的一員。但他重新起而成爲主戰黨派的領袖,雖然雅典在伊哥斯波塔米(Aegospotami)一役失去艦隊,而遭封鎖,但他仍堅決反對和談。最後,由於城市被圍困導致饑饉,正當雅典人的抵抗力減弱時,他即被那些希望和談的人們以欺騙捏造的口實予以控告加罪判死,雅典亦於西元前 404 年向斯巴達投降。克氏逝於西元前 404 年。

CLEPSYDRA 壺漏

又稱水鐘。是讓水滴過一小孔流至容器底部,用以度量時間的裝置。最早的壺漏是西元前 1400 年左右埃及人所使用碗斗狀容器。埃及人利用壺漏以決定一天的時間,壺漏滴漏的量正好是一天的容量。希臘人利用這種簡單的設計來決定雅典的法庭上每人說話的時間。大約西元前 250 年亞歷山大港的工程師克特西比烏斯(Ctesibius)發明了定流量的壺漏。他使用一個可以保持固定水面高度的容器,由這容器以等速流到第二個容器。應用一浮體當作量具,由第二個容器的水量多寡測出經過多久時間。羅馬人更在浮標上裝上固定指針及刻度。西元前 25 年左右出現精緻的壺漏,上有指針、齒輪、度盤。經不斷的改良,到一六〇〇年代仍爲人們使用。

CLERC, Laurent 克雷

西元 1785.12.26 1869.7.18。法國聾人教育家。生於法國里昂(Lyon)附近的拉巴(La Balme)。童年時代的一次意外事件造成他從此失聰。他在巴黎的一所聾啞學校接受教育,

此校亦爲全歐洲最早成立的聾啞學校之一。1815年遇見加拉德特(Thomas Hopkins Gallaudet)牧師，並隨之至美國。1817年兩人聯手於康乃狄格州哈特福(Hartford)設立一所學校，今易名爲美國啓聰學校。由於此校成效卓著，國會於1819年贈與該校一塊位於阿拉巴馬州、占地7,685公頃之土地。此土地後以3萬美元出售。

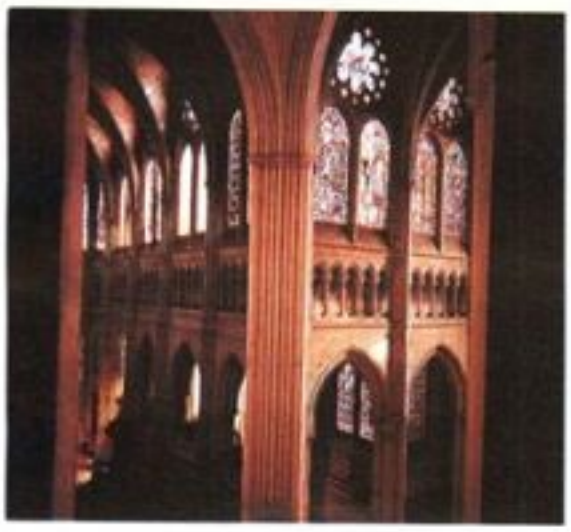
克雷是美國第一位教聾生，而其自身亦爲聾人的教師。由於兩人的努力，今日聾生才得以使用一些手册及共同的語言符號。後卒於哈特福。

CLERESTORY 高側窗

教堂或大廳內高於相鄰接建築物屋頂牆壁上所開的窗戶。亦可拼成clearstory。

在衆多型式的高側窗中，以哥德式發展最爲極致。在這些教堂裏，中央廊道或正廳部分的採光均來自側廊頂上的高側窗。現今所知最早採用高側窗的是埃及凱爾奈克(Karnak)的阿蒙神廟(Amon-Ra)。而古羅馬高大的澡堂及宮殿，也有巨大的半圓形高側窗。

高側窗能使光線或空氣進入建築物的中央，其形式從極小(有時是球面三角形)到極大的裝飾及垂直式皆有。



高側窗 教堂或大廳內高於相鄰建築物屋頂擡壁上所開的窗戶。圖爲法國沙特爾教堂的高側窗。

CLERGY 神職人員

指基督教教會中被任命爲教會的牧師、代表或工作人員而言，但與未經按立的平信徒領袖或工作人員有別，與一般平信徒也不同。這個名詞有時是指被政府認定爲國教的牧師或工作人員，這是從國家和社會觀點來了解的。而在東正教和西方教會(如天主教、英國國教、新教教會)中，通常此名詞意謂「祭司」，但與歸正會之「所有信徒的祭司」不同。儘管「神職人員」在某些教會有特別用法，但在今天它卻是一個十分方便實用的名詞，可意指任何教會的神父或牧師。有時也被用在其他宗教上，意指宗教的領導人，回教即是一例，但如此卻極易造成誤導或引起反感，猶太教即無此用法。

發展過程 從基督教會最早期的紀錄可證明神職人員早已存在。雖然希臘宗教團體對其影響不容抹煞，然而一些重要的實例、職務、甚至名銜卻都是源自西方猶太教會衆，或是流落異鄉且說希臘語的猶太人。例如「主教」(bishop)意即「監督」——指須爲會衆福祉負責之人，包括會衆的信心和操守、保護會衆免受迫害、甚至保護會衆的財產等。「助祭」(deacon)意即「執事」——指主教或會衆的助手或僕人。「司祭」(priest)乃猶太文presbyter(長老)的簡寫，並非指異教的祭司(hiereus)，乃指獻祭時的主祭及祭祀物品的管理者。從新約聖經的記載可看出早期神職人員發展的過程，那些使徒和傳福音者的職務可說已爲日後的神職人員鋪路。參見ARCHBISHOP；BISHOP；DEACON。

中世紀之前使用clericatus一詞(古法文，即神職人員)，不僅包括司祭、助祭、副助祭(主教的地位被視爲在這些神職人員之上，故不在此列)，還包括四種次要的神職人員——守門者、助理牧師(作禮拜時誦聖經者)、驅邪者及侍者。被按立爲神職並不表示隸屬某一宗教教團，然而很多神父仍是那些教團的成員(如耶穌會)。

中世紀英國有所謂之「全職傳教士」，他們必須接受教會的剃髮式而成爲神職人員，而且還必須是個能讀能寫的文人，他們擁有各種特權、優惠及豁免權，他們也有義務服侍王室。在這種情況下便產生了神職人員的好處，這項「好處」使得神職人員犯罪時不受一般法庭審判，而在教會法庭接受宗教裁決。1350年，這項特權擴及次要神職人員和不受修道誓約、不屬任何教派的傳教士。

1972年，天主教廢除剃髮式、次要神職人員及副助祭的職位。助祭則須經過任命儀式才能獲准加入神職人員之列。

在天主教會中，規定神父(階級在助祭之上)不能結婚；但東正教卻准許已婚男人擔任聖職，可是一旦受命擔任神職後就不能結婚。另一方面，主教則須從獨身的神職中挑選。至於英國國教和新教教會則對長老或牧師的婚姻沒有任何限制。參見CELIBACY。

反教權運動 中世紀時期，不論東、西方教會皆成爲研究學問的重鎮，因此神職人員大量被延攬至政府部門擔任官員，例如很多教會人士即在拜占庭宮廷和神聖羅馬帝國宮廷中擔任高職，此政教合一的現象產生了嚴重問題。因此，在宗教改革時期有一股強烈力量反對神職人員涉及俗世和政府的運作，法國大革命和由其興起的運動更掀起全面反教權運動的浪潮。而在歐洲，十九世紀天主教強烈支持教權運動，也激起一股強大的反教權運動。這二股運動和存在其間的緊張狀態，對歐洲政治圈世俗主義和共產主義的興起影響極大。

在各國國教之外的新教教會，幾乎沒有任何誘因能造成這類運動的興起，但反對神職人員擔任官職的革命運動卻成了某些團體的特徵，其中最著稱的是貴格會信徒和浸信會的少數團體。參見ANTICLERICALISM；CHURCH AND STATE。

CLERGY, Benefit of 教會人員特權

參見BENEFIT OF CLERGY.

CLERGY RESERVES 教會保留地

參見CANADA.

CLERK 教士

參見CLERGY.

CLERK-MAXWELL, James 克拉克-麥克斯韋

參見MAXWELL, JAMES CLERK.

CLERMONT 克勒蒙

法國的城鎮，位於瓦茲縣，距波微東南方26公里。在中世紀時此爲一軍事要塞，現仍可見殘存的堡壘遺蹟。聖參孫教堂爲十三世紀的建築，市政大廳則是由1298年出生於此的查理四世主持興建的。人口5,942(1962)。

CLERMONT-FERRAND 克勒蒙-菲隆

法國中部的城市，爲普伊丘省(Puy-de-Dôme)省城和最大城，過去也曾是奧弗涅區(Auvergne)的首府。目前是這個富饒農業區的經濟、文化樞紐。奧弗涅區的作物都被送入這個城市的農產加工廠，這項工業在該市的工業經濟活動中地位相當重要。

身爲法國主要的製造業都市之一的克勒蒙-菲隆有多種製造業，包括橡膠產品(特別是輪胎)、尼龍、罐頭食品、皮革、鞋襪、化學製藥及多項工程用品。中央高原的地方水力發電廠供電能力強，有助於製造業的發展。本市有四通八達的鐵、公路交通，此外還有一座飛機場，提供法國各大城市間以及阿爾及利亞、科西嘉等遠近定期航線。

克勒蒙-菲隆也是法國中部旅遊者必經之路，特別是在夏天，遊客能盡情享受奧弗涅如詩如畫的鄉村風光。普伊丘上著名的療養勝地如羅雅特、沙特萊蓋揚以及迷人的里永古城都是附近吸引遊客駐足的地方。克勒蒙-菲隆市內也有無數的古蹟、著名的教堂及一所大學。人口128,000(1962)。

克勒蒙-菲隆市內著名的聖母院大教堂。

CLERMONT-GANNEAU, Charles 克萊蒙-加諾

西元 1846.2.19-1923。法國東方文學家。生於巴黎，致力於東方語言的研究，且數度到約旦、敍利亞、紅海、埃及、斯里蘭卡探險。1870 年他發現了美沙國王(King Mesha)的石碑蒙拜石，上面有現今所知閃族的最古老文字記載。1873-74 年間他更確認了蓋澤地的所在。

在進入法國外交界服務期間，他曾擔任過許多職務，包括副領事(1880-82)、總領事(1896)及駐巴勒斯坦的全權公使(1906)。他也是東方語言學校的校長及法蘭西學院的院士。克萊蒙-加諾在 1883 年鑑定了一份欲賣給大英博物館的希伯來文文件原文爲僞造品，1903 年也爲羅浮宮鑑定出「塞塔法尼斯頭飾」是僞造的。他的作品包括《巴勒斯坦區的考古僞造品》(1885)及《東方考古學文集》(1885-1924)。

CLEVE, Joos van 克萊夫

西元 1485？-1540？。法蘭德斯宗教和肖像畫家。他可能生於克利夫市。最早的作品完成於 1507 年。1511 年時成爲安特衛普畫家協會的大師。1515 年在科倫畫了三聯畫《處女之死》，向該市介紹法蘭德斯的傳統。擔任過兩任安特衛普畫家協會會長的克萊夫，被法蘭西斯一世召到法國，爲法蘭西斯和他的皇后埃莉諾畫了好幾幅肖像。晚年訪問英國(約 1536 年)，可能也訪問了義大利。後逝於安特衛普。

克萊夫的許多畫作都是有來歷可尋的：人像畫中冷靜的寫實主義使人想起馬西斯(Quentin Massys)和霍爾班(Holbein)的影響；宗教畫則刻意模仿馬西斯、杜勒(Dürer)、范艾克(Jan van Eyck)、魏登(Rogier van der Weyden)及萊奧納爾多(Leonardo)。克萊夫最好的作品是兩幅《聖母像》，其中一幅現藏於英國蘭開夏的因斯會堂。其宗教畫在用色和象徵的豐富上是道地的法蘭德斯風格，所使用的明暗法卻是義大利的特色。

J. 克萊夫的作品《處女之死》。克萊夫以宗教和肖像畫聞名，他的人像畫作品中冷靜的寫實主義，深受馬西斯和霍爾班的影響。

CLEVE, Per Teodor 克萊夫

西元 1840.2.10-1905.6.10。瑞典化學家，因研究稀土元素而聞名。生於斯德哥爾摩，1863 年畢業於烏普沙拉大學，續至巴黎求學。1874 年被母校聘爲化學教授，直到去世。

1879 年他指出新發現的鈧(Sc)就是門得列夫(Dmitri Mendeleyev)所預言過的硼族元素，並首先由尼爾遜(Lars Nilson)發現。在尼爾遜及馬里尼亞克(Jean Charles Galissard de Marignac)相繼發現鈧及鐿(Yb)之後，他將鉺(Er)分解爲三種元素(鉺、鈥Ho、銩Tm)的氧化物。1886 年布斯博壯(Paul Émile Lecoq de Boisbaudran)則將克萊夫所發現的鈥分解爲眞正的元素鈥及鏑(Dy)。

CLEVELAND, Duchess of 克利夫蘭

參見VILLIERS.

G.克利夫蘭 美國第二十二屆和二十四屆總統。

CLEVELAND, Grover 克利夫蘭

西元 1837.3.18-1908.6.24。美國第二十二屆和二十四屆總統，被歷史學家評爲美國最偉大的總統之一，成就介於林肯和羅斯福(Theodore Roosevelt)總統之間。共締造四項成就：重建政府之誠實與公平；將保護關稅制度弊害必須廢除的觀念深植美國人心中；使美國免於因廢除金本位而造成經濟混亂；教導美國人以良知作爲處理外交事務的首要考慮。

他的偉大多源自個性，而非成就或能力。僅就誠實與自主而言，他已是鍍金年代中的重要總統。他的勇氣、堅毅、正直、方向感和常識深受許多歷史學家讚賞。

生於新澤西州科德威，父親是長老會牧師。數年後舉家遷至紐約州西部的費頁特維，童年在該地和附近的克林頓度過。1853 年父親去世後，與叔父移居紐約州的布法羅附近，在該市最好的律師事務所學習。其後 26 年皆定居布法羅。

崛起 他執業律師不久，開始參與民主黨政治活動，任地方助理律師；南北戰爭後任伊利郡保安官。布法羅居民不滿市政府多年來的腐敗和缺乏效率，乃於 1881 年推選他爲市長。他以廉明、簡約作爲競選宣言，就任後履行承諾，因此在紐約州受認可爲能幹的行政官。

繼之朝州長目標邁進。由於紐約州傑出民主黨領袖甚少；黨領導提出的候選人不一，加上民衆反對黨棍型政客，故克利夫蘭的獨立聲名爲他贏得提名，又共和黨勢力分歧使其順利當選。

身爲州長，他不甚了解政府可能扮演更爲廣泛正面的角色。他極力支持當時盛行的觀點，即政府除了維護法律、秩序及保護財產權外，不應介入人民的經濟和社會生活。以行使否決權聞名，他指出被否決法案的技術缺點，但甚少提出補救措施。因此贏得兩黨保守派和商界代表喜愛，漸被視爲白宮接棒人，1884 年受民主黨提名競選總統。

1884 年大選 共和黨提名布萊恩(James G. Blaine)參選。許多改革派中立政治家視布萊恩爲保守派有礙於良政施行遂脫離共和黨，改支持克利夫蘭。由於欠缺眞正重大事件，選舉淪爲人身攻擊和詆毀；民主黨出版《馬利根書函》試圖證明布萊恩身爲白宮發言人，對於自己牽涉土地贈與鐵路的不道德行爲，心感罪惡。共和黨則控訴克利夫蘭生育私生子，結果克利夫蘭當選。

就職總統：政治哲學 克利夫蘭當選總統，結束 24 年來共和黨支配政權的局面。他的勝利代表精神的改變而非政策的改變：因民主黨大半操縱於東部保守派手中，他們與共和黨差異不大。他雖擁有改革者聲名，但相信他會推行改革計畫或表現積極領導力的人不多。相反地，人民只期望他會爲政權帶來廉明與誠意。競選期間，他強調採取新道德態度及對建設行動採取改正措施的需要，贏得許多美國人贊同。

對克利夫蘭政府的了解應從其政治與經濟理念，亦即觀察當時的普遍看法。他深惡政府之「父權主義」，反對社會服務國家的觀念。認爲美國人有權擁有簡約、清廉和公平的政治，但僅此而已。政府不應示惠：他扮演著正直

克利夫蘭

美國第二十二屆和二十四屆總統
(1885-89； 1893-97)

出生地：1837年3月18日生於新澤西州的科德威。

學歷：無

信仰：長老會

婚姻：1886年6月2日在白宮與弗爾姆(Frances Folsom；1864？-1947)小姐結婚。

子女：魯思(Ruth Cleveland，1891-1904)、以斯帖(Esther Cleveland，1893-)、馬里恩(Marion Cleveland，1895-)、理查(Richard Folsom Cleveland，1897-1974)、法蘭西斯(Francis Grover Cleveland，1903-)。

政黨：民主黨

當選總統時官職：紐約州長

著述：《統治問題》(1904)

去世：1908年6月24日逝於新澤西州的普林斯頓，享年71歲。

埋葬地：新澤西州的普林斯頓。

監督者的角色，看管其他政治家免於示惠受賄。反對商業關稅優惠、退伍軍人撫卹金、鐵路公司土地優惠及對農人、工人的經濟優惠。克利夫蘭的歷史地位來自於不作爲的消極總統，認爲其職責爲防止惡行，而非鼓勵善事。

擢拔問題 由於民主黨失勢已一代，他就任後面臨的重大問題之一是擢升難題。忠誠和值得獎賞的民主黨員急於掌權，但擁護克利夫蘭競選的改革派反對政權完全改組。

他最初拒絕求官者的要求，贏得改革派讚賞。但求官者壓力不斷，加上民主黨內部反抗，他終於屈服。第一次任期內，更換 2/3 聯邦公務員，但使永任文官數增爲兩倍。他因以「有功的」民主黨員取代共和黨員而觸怒改革派，因增加公務員人數而得罪民主黨官員。

總統職權 克利夫蘭致力恢復總統權力是對美國政治一大貢獻。南北戰爭後大半時期，全國政治權力操縱於國會手中。他不接受總統隸屬於國會的既有觀念，深信分權制理論。

自南北戰爭後共和黨參議員主導全國政治，幾乎逼迫約翰遜總統(Andrew Johnson)下台，也幾乎操縱格蘭特並極力控制繼任總統。自約翰遜時代開始，行政與立法部門對任職法案展開激烈紛爭，共和黨參議員不願放棄對民主黨總統的控制，企圖限制克利夫蘭的任命權，要求先完全得知總統對官員的任免。克利夫蘭拒絕其要求，宣稱總統擁有憲法權以拒絕國會要求任何私人或機密文件，並有權決定何者屬機密。

共和黨威脅阻撓總統一切任免，但他深知實權操之在己，且受大衆支持。1886 年 3 月他直接訴諸民衆，共和黨屈服。1887 年 3 月廢除任職法案，贏得一次個人和政治的勝利。

撫卹金政策 他亦以行使否決權聞名，撫卹金政策是最佳實例。就任總統時有近 90 萬人申請南北戰爭撫卹金，其中 1/3 以上已獲通過。申請法案一旦被駁回，國會議員可能提出私人撫卹金法案且絕大多數循例獲得通過。由於許多傷殘撫卹金申請者實屬喬裝，多數美國人對此掠奪大衆財富的行爲不滿。他首創美國總統否決私人撫卹金法案，但他簽署的此類法案亦較前任總統爲多。

共和國大軍的退伍軍人組織抗議總統否決案，1887 年國會制定軍眷撫卹金法案。克利夫蘭勇於否決此龐大退伍軍人撫卹金法案，已知可能導致 1888 年競選失敗，其後果眞如此。

關稅改革 他第一任最重要的改革是致力降低關稅。他認爲政府援助應保持最低限度：基於它干涉經濟自然法則及屬政府偏袒行爲兼補助少部分商人團體，因此反對保護關稅。保護關稅不僅有助於提高產品價格，亦促進托辣斯發展。另一項棘手問題是國庫持續剩餘，迄至 1887 年剩餘已成爲公衆議題。議員提出多項花費經費的提議，但多屬取悅選民的地方建設。克利夫蘭認爲降低關稅是最佳解決之道。

1887 年他向國會年度咨文報告中，集中火力抨擊高關稅政策，此單一主題咨文實屬創舉。此舉使全國注意到關稅問題並凸顯其領導權，但他卻未能制定強而有力的法律。1888 年 7 月通過的米爾斯法案僅微幅降低稅率。由於關稅問題必然成爲 1888 年大選中重大事件，共和黨在參院提出保護主義方案。

克利夫蘭在1893年當選美國第二十四屆總統，圖爲宣誓就職時的情景。

1888 年選舉 1888 年民主黨再度提名克利夫蘭競選，共和黨提名印第安那州哈里森(Benjamin Harrison)參選。競選活動著重於關稅問題：共和黨支持保護關稅，民主黨則倡導降低關稅。兩黨皆賄選，選風之敗壞爲美國歷史上總統選舉之最。

克利夫蘭擁有多數選民票，但哈里森得到較多選舉人票。克利夫蘭失敗的關鍵因素可能是賓州奎(Matthew S. Quay)對共和黨組織策略成功及共和黨在數州賄選。

落選時期 克利夫蘭落選後，返回紐約市任職律師，對大衆事件甚少發表談話。1891 年 2 月國內白銀自由鑄造情緒高漲成爲 1892 年選舉大事；克利夫蘭發表公開信譴責無限制鑄造銀幣。

1892 年選舉 平民黨出現，倡導自由、無限制鑄造銀幣，成爲 1892 年總統競選大事。哈里森與克利夫蘭再次較勁。平民黨總統候選人韋弗(James B. Weaver)獲得高票，這是自南北戰爭以來第三黨首度進入選舉人團。克利夫蘭倡導保守金融政策，獲得多數共和黨員支持，擊敗哈里森。

第二任期 第二次任期正逢美國有史以來最嚴重的經濟大恐慌。就任後一年內，共有 400 萬人失業，國家金融情況日益惡化。

他認爲 1890 年通過的謝爾曼白銀收購法與麥金萊稅法，造成 1893 年經濟恐慌及後來經濟大恐慌，經濟所以發生問題乃源自個人的愚昧或不幸，與聯邦政府無關。他運用領導力廢除謝爾曼白銀收購法，但未能恢復繁榮，對不景氣未發生明顯成效。爲避免國庫黃金儲量低落而無法維持金本位制，他下令美國政府對紐約市銀行家發行公債兌換黃金，此舉引起人民相當不滿，多數美國人對於政府依賴銀行家集團感到恐慌。

他仍然無法達成關稅改革。1894 年制定的威爾遜-戈曼稅法未能實現 1892 年民主黨降低關稅的競選承諾。他雖拒絕簽署該法案，但未加以否決，更未積極改革關稅。

克利夫蘭從政生涯的改革階段已然結束，隨後的任期只是維持現狀。他反對爲增加貨幣供給量的貨幣鑄造稅法案，強力驅散憤怒工人的要求，如 1894 年考克西(Coxey)失業請願軍事件。

同年派遣軍隊鎮壓普爾曼(Pullman)罷工事件，旋即弭平暴亂；德布茲(Eugene V. Debs)等聯軍領袖因違反聯邦法令而入獄。克利夫蘭解決普爾曼罷工事件代價甚高。德布茲未經司法審判或定罪即入獄，加上罷工引用總括法令，引起多數美國人甚至保守派嚴重關切。克利夫蘭遭到全國各地州權利擁護者及勞工組織支持者激烈抨擊，聲望下跌。

英屬圭亞那和委內瑞拉長久以來存有邊界爭議。委內瑞拉向美求助，美國多次要求英國調停此事件，但屢遭回拒。1895 年 12 月克利夫蘭向國會發表咨文，要求國會授權任派委員會，決定兩國眞正邊界；英國同意委員會的決定。參見 VENEZUELAN BOUNDARY DISPUTE。

對外關係遵循強烈反帝國主義的信念：拒絕援助或鼓勵夏威夷和古巴的叛亂活動。

晚年 1897 年定居新澤西州的普林斯頓，仍是一名公衆人物，演講、著述並參與商務，後逝於此地。

克利夫蘭是當時人民信賴的代表。他雖罕於推動改善大衆事件，但以誠實、簡約、有效的政治推動改革，而成爲當時與後代此類改革的具體代表。

Bibliography

Cleveland, Grover, *Letters of Grover Cleveland, 1850–1908*, ed. by Allan Nevins (Houghton 1933).
Cleveland, Grover, *Presidential Problems* (Century 1904).
Gillis, J. A., *A Hawaiian Incident* (1897; reprint, Ayer 1971).
Hollingsworth, Joseph R., *The Whirligig of Politics: The Democracy of Cleveland and Bryan* (Univ. of Chicago Press 1963).
Parker, George F., *Recollections of Grover Cleveland* (1909; reprint, Ayer 1970).
Tugwell, Rexford G., *Grover Cleveland* (Macmillan 1968).

CLEVELAND, John 克利夫蘭

西元 1613.6-1658.4.29。英國詩人，對於十七世紀的其他詩人有很大的影響，特別是巴特勒(Samuel Butler)，也可能影響及於考利(Abraham Cowley)和德萊頓(John Dryden)。1613 年生於萊斯特郡(Leicestershire)的勒夫堡(Loughborough)。14 歲時進入劍橋大學的基督學院就讀。1631 年獲得碩士學位後，克利夫蘭轉至聖約翰學院攻讀碩士。1635 年獲得碩士學位後，留在聖約翰學院內。隨後的幾年中，他以散文寫了許多廣爲流傳的人物素描，尖刻地諷喻清教徒。

1642 年內戰開始後，由於克利夫蘭對克倫威爾(Oliver Cromwell)採敵對態度，因而被逐出劍橋。後加入保皇軍，並於 1645 年被提名擔任保皇黨在紐華克(Newark)要塞的軍法官，一直到 1646 年紐華克的保皇黨向清教徒投降爲止。接下來的 9 年之間，他的生活鮮爲人知，很可能靠當赤貧的保皇黨人之子女的家庭教師維持生活。1655 年可能是因負債而在北威治被捕，並因無業而被關在雅茅斯。後來由於寫了《向護民官請願》一文給克倫威爾而獲釋。他可能再度靠家教維生。1657 年移居倫敦的格雷法學院住了一小段時間，後逝於倫敦。

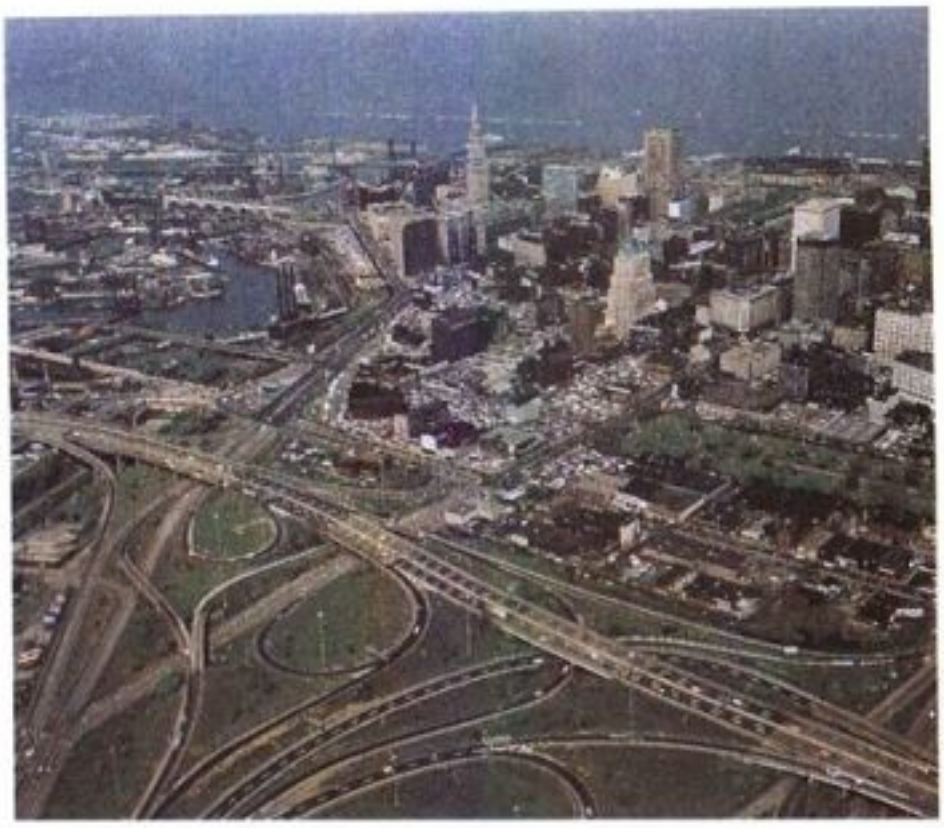
克利夫蘭大部分的詩都是在大學中寫成的，根據證據顯示，他在一六四〇年代早期便已詩名遠播，但直到 1647 年才結集成冊出版。在隨後 50 年間再版了 22 次，顯示出他是十七世紀中期英國最受歡迎的詩人。

克利夫蘭之所以頗受歡迎，在於其詩作均以對句寫成、諷喻許多當時的人物或事件，以及誇張地使用許多「形上巧喻」。

CLEVELAND 克利夫蘭

美國密士失必州的城市，是玻利瓦爾郡兩個郡邑中的一個(玻郡的另一個郡邑是羅塞多爾)，位於維克斯堡北方 160 公里。克利夫蘭附近的農業區生產玉米、稻米、大豆及其他各種穀物，克利夫蘭是其集散中心。製造業有陶磚、製藥、汽車裝潢、工具與鑄模等。

男女合校制的州立德爾塔大學於 1924 年興建於克利夫蘭；此外，它也是玻利瓦爾郡公立圖書館的總館所在。克利夫蘭住民史始於 1884 年，1886 年正式建制，1930 年設市。採市長-議會制。人口 14,524。



克利夫蘭 美國俄亥俄州最大的城市，隨著港灣設施的興建以及高速道路、鐵路網的集中，使得該市成爲一重要的運輸中樞。圖爲克利夫蘭臨伊利湖畔的中心幹道。

CLEVELAND 克利夫蘭

美國俄亥俄州最大城市；濱伊利湖凱霍加河(Cuyahoga R.)河口；距亞克朗(Akron)北方 48 公里處。位於該州東北部，約芝加哥和紐約中間；鄰近北美工業區中心，距原料和市場方便。克利夫蘭都會區人口1,900,000，市中心人口逾 570,000。列居美國第 6 大製造中心。工業區散布於城市四周及少數郊區，包括大型鋼鐵廠、汽車裝配廠及小工廠。

該市擁有豐富而多樣的文化生活，多數博物館與教育機構集中於城北。主要的 5 座博物館由市民興建資助，不受政府補助。居民對音樂、戲劇及運動興趣甚高，此類文化活動設施極佳，集中於商業區。市區設有多座公園，四周並闢建郊區公園體系以保留林地，克利夫蘭因此有「森林市」之稱。

自早期起，移民來自各國及全國各地。結果人民包含各種人種、民族、宗教及社會經濟要素。克利夫蘭人勤奮、愛家和保守；然而國際化人口結構賦予該市多種特色與面貌。大克利夫蘭少數富裕家庭住於郊區；少數舊城區屬貧民區，居民多半屬跟不上現代都市生活的一羣；其他地區則屬自有住宅區和出租公寓。

克利夫蘭是凱霍加郡府所在；該郡幾乎全屬都市區，提供工業、商業、住宅、娛樂、教育和宗教用途。二次大戰後，愈來愈多在大克利夫蘭(凱霍加郡)就職的民衆，在鄰近各郡闢建住屋。該市及其他城市之企業也在此設廠。假以時日，佩恩斯維爾、亞克朗及洛藍(Lorain)三角城將形成一大城市，以該市爲中樞。

促使該市成爲俄亥俄州之都會區與工業中心有兩項因素。第一，1832 年樸資茅斯(Portsmouth)俄亥俄河段俄亥俄和伊利運河完工，吸引了商業與運輸業。第二，鄰近鐵礦(自 1855 年起由明尼蘇達及密西根之大湖區運送)與煤礦(自維吉尼亞西部、肯塔基和俄亥俄南部藉由運河與鐵路運輸)產地，成爲運輸中樞、鋼鐵製造區及多元化製造中心。

自 1796 年該市規劃起前 125 年歷史，發展多局限於市區。十九世紀後半葉，主要的歐幾里得街盡是矗立著工商鉅子之豪宅。一九二〇年代展開大規模商業區重建計畫；此期發展已擴至郊區周圍，多屬住宅計畫。

自一九三〇年代經濟大恐慌中期至二次大戰結束，少有興建計畫。戰後 15 年，主要建築沿郊區半圓形分布，包括住家、購物中心及工廠。

期間人口結構產生巨大改變。迄至一次大戰，當地居民多來自美國東部或歐洲。1918 年克利夫蘭製造戰時物品的工廠勞力缺乏，大批黑人自南部郊區及白人自肯塔基、田納西和維吉尼亞西部流入。二次大戰後，數千移民湧至，多數爲黑人。這些移民幾乎都爲尋找經濟機會而來。

該市多數工廠與公司長期以來欠缺特殊技工。一九五〇至六〇年代抵達的移民通常並未具備所需的教育與能力。因此經常得從事臨時工或接受救濟，住在市中舊住宅區狹窄住屋，居住情況擁擠及收入低，引起多數居民的不滿與失望。這些因素則導致1966年霍夫區(Hough)發生嚴重暴動。

二次大戰後富有居民逐日流入郊區，郊區新型購物中心與商業區經濟競爭，該市中心傳統成長與自然新興隨之中斷。新建築闢建於市中心以外地區。一九五〇年代末，由聯邦政府資助，展開商業區新興計畫。迄至一九六〇年代末，該市都市新興速度仍緩。

1. 都市危機

1945 年後該市耗費巨資興建大克利夫蘭，然一九六〇年代末調查顯示，市區尤其是舊區，更須修復。其中最迫切的問題包括建造或改建政府機關、公寓、飯店及整治湖濱地和凱

霍加河以減少污染。由此觀之，該市之進步跟不上自二次大戰後郊區、住宅區之迅速擴展或都會區鋼鐵及汽車工廠之擴展、重建腳步。

商業區新興 1796年克利夫蘭將軍(Moses Cleaveland)視該地爲其故鄉康乃狄格村(坎特布里)之樣板，將商業區規劃成狹小的單戶建築，造成日後購地擴建的困難。至今商業區內或附近街道仍可見狹窄商業大樓與零星幾棟十九世紀住家夾雜並立。透過宣告權納入這些地區，自 1900 年後展開三項重要發展計畫，改變了商業區之面貌，如一九一〇至二〇年代林蔭路公共建築計畫，一九二〇年代面對公共廣場之聯合終站綜合大廈及一九六〇年代伊利觀再開發計畫。

自 1964 年後伊利觀計畫已完成 40 層私人辦公大樓、32 層聯邦辦公大樓、12 層私人公寓大樓及多棟小型建築。自 1955 年後商業區其他地區之新辦公大樓取代了舊式建築，許多建築已現代化。議會中心面積也加倍。

兩項教育發展計畫使商業區附近區注入新血輪，1963 年創立二年制公立凱霍加郡立社區學院；1965 年將私立芬恩學院改設爲俄亥俄州支助克利夫蘭州立大學。兩所學院皆希望擴增學生及校地面積。

住宅 該市列居美國大城中最早由聯邦協助推動舊住宅區都市新興計畫之列。一九三〇年代初，納文(Robert Navin，後任聖約翰學院校長)針對貧民窟警力、消防、治安和醫護之花費展開研究。繼之推動多項消除或改善貧民窟計畫，多位於東南和東區。經費多來自發行債券。

二次大戰後，市府官員漠視住宅擁擠問題，住宅法規鬆散，調查少見。少數新興計畫未考慮遣散戶去留問題及是否造成其他住宅區擁擠情形。戰後大量低收入戶抵達，擁擠情形日甚，儘管已設立市住宅局、增訂立法和聘請更多的住宅視察員。

商業領袖加入解決貧民窟問題，藉由改善教育機會、增加能學習機械操作的半技術工人之工作機會及試行改建破舊住屋。公立克利夫蘭都會區住宅當局(CMHA)在1961-66年間開闢 5 塊地，供 1,541 戶低收入戶與退休者居住；1967 年計畫增建 2,500 戶。該局共闢 15 處地，容納 21,500 人，多已取代舊區破舊屋舍。

要 覽

人口：市750,903(1970)；凱霍加郡(大克利夫蘭)1,498,400；都會區(凱霍加、湖、基歇加和麥地那四郡)1,898,825。
面積：市196平方公里。
高度：市中心公共廣場海拔201公尺。
氣候：平均溫度——1月-7～2℃；7月16～28℃；年降水量898公釐。
政體：採市長-議會制，由33位市議員組成。
創建日：1796年

空氣與水源污染 當伊利湖布滿塵埃及難聞的氣味，顯示該市空氣污染情形嚴重，已要求工業管理人、公寓地主及電力設施所有人採取改善措施。同時以沈澱器等設施減少空氣污染，並強制大家遵從法規。

除工業生產造成凱霍加郡空氣污染及凱霍加河、克利夫蘭海岸線附近的伊利湖水源污染外，另項嚴重因素是以往未能設置雙重下水道系統，供排水與廢物處理雙重用途。結果是暴雨期廢物流入衛生下水道。該市與郊區花費巨資改善下水道系統及增建廢水處理工廠。少數製造污染的工廠亦購置昂貴的設備改善情況。相關各州與聯邦政府則制定整治伊利湖計畫。

該市低價大量供應市區及凱霍加郡多數社區水源。全國各大城市中最早氟化水源的城市之一，始自一九五〇年代中葉。

2. 人民

首批移民來自康乃狄格(參見該條)；因 1800 年之前康乃狄格隸屬該州西部保留地一部分。俄亥俄運河與鐵路興建，吸引愛爾蘭和其他地區的勞工。一八五〇年代中葉，工商業開始發展後，自新英格蘭、紐約及其他東部各州湧入大批貿易商和技工。南北戰爭前，尤其戰後，移民來自英國、德國、愛爾蘭、蘇格蘭、波希米亞、波蘭、斯洛文尼亞(Slovenia)和蘇俄。

儘管同國居民經常住一起，但社區包含不止一種民族。某些地區以一種國籍居多。愛爾蘭、德國和義大利移民雖習慣、方言皆互異，經通婚後，後代躍居兩大政黨領袖。

黑人自早期即已移民至此，在公立學校從未遭遇種族隔離問題。1918 年後，大量低收入黑人家庭自美國南部小鎮與偏僻地區湧入，定居於舊東區，逐漸分布全住宅區；這些地區的學校的確採種族隔離政策。許多白人家庭在黑人家庭搬入社區後，遷往郊區，這種情況仍持續中。

爲維持種族和諧與社區安定，該市、市東部、謝克海茨(Shaker Heights)和勒德羅(Ludlow)區已成立私人兩種族組織。在城市規模方面，1945 年成立克利夫蘭社區關係局，是美國第一個依市府自治條例成立的團體，負責調查種族間的怨隙，對於宣洩摩擦原因及尋求解決之道貢獻卓著。1967 年斯托克斯(Carl B. Stokes)當選爲首位黑人市長。

人口大量移向郊區，少數地區人口擁擠；但1950-60年間該市人口減少38,758，至1965年又減少 65,192。1950-65 年凱霍加郡郊區人口據估增加 387,000。一九六〇年代中葉，該市人口 34%爲黑人，凱霍加郡郊區黑人則不到 2%。

3. 經濟

該市生計賴於伊利湖：自十九世紀後伊利湖爲該市帶來商業及基礎鋼鐵工業所須的鐵礦。都會區是多項與鋼鐵相關產品首要製造中心，包括汽車零件、貨車、航空引擎、機械工具、工業固著物和家庭用具。經濟多元化、範圍廣泛，列居重要印刷和出版中心，產品種類繁多，由塗料、服裝、燈泡至溫室蕃茄等。

工業成長 一八〇〇年代中葉，有遠見的市民控制礦砂與煤田，繼之興建鐵路、船隻、鋼鐵廠與裝配工廠。洛克菲勒(John D. Rockefeller)在該市接受教育與創業。他認爲僅擁有油井不足以建造商業王國，掌握運輸與行銷亦相當重要。1870 年他首先併入該市美孚石油公司。因經商敏銳、行動冷酷，形成巨大壟斷，1911 年與政府關係破裂，主導該市經濟。

早期工業成就吸引技術工人，造成工廠紛紛創立。1866 年懷特(Thomas H. White)將縫紉機工廠自麻州遷至該市，以便接近原料與市場，並設立子工廠製造貨車。1880 年新英格蘭人沃納(Worcester R. Warner)與斯瓦塞(Ambrose Swasey)發現芝加哥欠缺機械用具與製造望遠鏡工業所須技工，遂遷居該市，使其成爲機械工具中心。1895 年後汽車工廠如雨後春筍般出現，少數迅而失敗，其餘約至 1930 年仍相當成功，促成汽車零件工廠的出現；少數繼續擴廠營運。底特律汽車工廠擴廠之際，該市因提供鋼鐵與技術，成爲截斷、零件、裝配和鑄造工廠設廠地。

該市技術傳統代代相傳，不只限於鋼鐵廠、裝配廠及機械廠。亦是全國男女服裝工廠之鄉。凱霍加郡是沙拉菜和番茄等溫室果蔬首要產地。職業學校、科學、商業課程及研究室增進技術和生產能力。

一九六〇年代後半期，克利夫蘭都會區 4 郡中非農業就職人口超過800,000；其中製造業約占39%(耐用品29%、不耐用品10%)、批發零售業21%、服務業14%、行政業(包括學校)占12%，其餘行業占14%。克利夫蘭區每年製造附加價值近50億，約爲10年前的2倍。

勞工關係 自一九三〇年代起，該市身爲堅固聯盟中心已採取合理的勞工管理關係與協議，較其他工業中心少發生暴力事件；長期示威多發生在小公司。1962-63 年冬示威長達 4 個月，導致兩種日報停刊。

運輸 該市港口值時令(4～12 月)運輸業川流不息。自明尼蘇達和拉布拉多輸入礦砂，貨輪裝載歐洲及亞洲進口品入港，運載俄亥俄州產品，通常爲重型機械和車輛至國外。市府港口管理局自 1954 年成立至今，已花費數百萬迎合聖勞倫斯航路運輸業需求。這些經費用以建造船塢和倉庫。在美國五大湖區各港口中，該港之貨輪吞吐量列居第 5 位，商船總噸數列居第 2 位，躍居大湖區首要鐵礦港。共有 5 條重要鐵路線。克利夫蘭-亞克朗區有200多條貨運線設置貨運站和營運處。

一九六〇年代都會區聯邦州際高速公路網部分完工，汽車運輸獲得極大改善。都會區共架設 6 條州際公路，除俄亥俄收費高速公路外，其餘皆爲不收費高速公路，包括連接商業區東、南部的環市公路及連接郊區的市郊公

路,90 號州際公路連接紐約高速公路,71 號州際公路連接哥倫布與辛辛那提。77 和 80 號亦在施工中。

大衆運輸系統包括市府與私人經營的公車線及 2 條捷運路線。最大公車系統是市有、自立的克利夫蘭捷運系統連接市區與郊區。並開闢一條快速捷運線自東克利夫蘭通往商業區的聯合終站,繼之向西南通往克利夫蘭霍普金斯國際機場。謝克海茨市營快速捷運線通往聯合終站。克利夫蘭霍普金斯國際機場與伯克湖濱機場爲市營,皆有不時班機。

4.風景名勝

該市擁有一流的藝術博物館、舉世知名的交響管弦樂團、重要棒球隊與橄欖球隊,遊客必不會遺漏一訪該市商業區最高建築物 126 公尺高的終站塔。

博物館 有 3 座博物館坐落於公共廣場東方 8 公里綜合文化和教育機構圓形大學區內,即克利夫蘭藝術博物館、自然科學博物館和西部保留地歷史學會博物館。圓形學區與公共廣場間的健康博物館及鄧翰酒店(Dunham Tavern)亦深具觀光價值。

克利夫蘭藝術博物館乃世界一流。收藏有西班牙大師畫作、中古圭爾夫(Guelph)畫作、東方與中東藝術品,並對兒童與成人開設節目和藝術課程。每年舉行「5 月展覽」,展出當地藝術家的作品。

自然科學博物館收藏礦物、冰河遺跡、甲蟲、蝴蝶、鳥類、哺乳動物及巨大爬蟲類標本,並收藏大量該市頁岩化石。一九六〇年代中葉闢建凱霍加郡州際公路時又有大量發現。開設有特殊科學課程。涵蓋一座天文館,與該市共同管轄艾登公園內之水族館。

西部保留地歷史學會博物館和圖書館著重於收藏地區遺產,包括繪畫、書籍、雕刻、傢具、家庭用品、洋娃娃和服裝等項目。亦收藏豐富的拿破崙時期作品,並闢有家譜館。汽車和航空博物館緊鄰圖書館,收藏古車與早期飛機。

克利夫蘭健康博物館展出透明人體結構圖等項目,以促進良好健康習慣,增進對人體醫學過程的知識。鄧翰酒店原是一座驛馬車旅店,今闢爲歷史博物館,收藏許多古物。

音樂和劇場 塞弗蘭斯大廳(Severance Hall)是克利夫蘭管弦樂團之永久演奏地;該樂團被視爲世界一流樂團。長久來由塞爾(George Szell)指揮,曾在美國及國外作成功巡迴表演。紐約大都會歌劇公司每年春季在公共大廳表演一星期歌劇。

1916 年創立的戲劇館,掌管 3 座劇場,對於角色安排與挑選戲目皆維持高水準。卡拉穆劇場(Karamu)節目演出精采,由當地黑人及白人演員攜綱演出。漢納劇場(Hanna)由專業演員演出戲劇與音樂節目。

運動 重要參與性和觀賞性運動皆相當普遍。最著名的職業球隊是布朗橄欖球隊(全國橄欖球聯盟)與印第安棒球隊(美國聯盟)。滑雪日受歡迎,足球逐日普遍。

該市闢有多處休閒中心,重要郊區亦開闢有休閒地。克利夫蘭市和都會區公園體系共闢建 8 處公立高爾夫球場,並有 10 多處大型私人球場。舉行國際性網球比賽吸引大批觀衆。

公園 市公園面積 800 公頃,包括西南邊布魯克濱公園(Brookside)大型動物園。多半風景地是一八八〇年代後由慈善家洛克菲勒(John D. Rocketeller)、韋德(Jeptha Wade)和艾登(William Gordon)等所捐贈。環市公園地於 1917 年依俄亥俄州法律由私人單位管轄。都會區公園體系分布於河濱與林地,占地 6,900 公頃。

5.教育和研究

一九六〇年代爲興建新學校,發行公債。一九六〇年代後半期,興建或計畫的學校達 20 多所。截至一九六〇年代結束,該市所有重要高等學府皆爲私立,包括西部保留地大學、凱斯技術學院、卡羅爾大學、丹姆、聖約翰、烏爾蘇拉、鮑德溫及華萊士學院。公立學府僅有克利夫蘭州立大學(私立芬恩學院的前身)和凱霍加社區學院。

建於 1820 年的西部保留地大學和 1880 年的凱斯技術學院校地相鄰均在圓形大學區,1967 年合稱凱斯西部保留地大學,統一多項管理。1957 年與附近的博物館和其他機構組成圓形大學發展基金會,負責統一計畫與購地。經基金會協助,1966 年在凱斯學院附近興建研究中心,供工業和其他用途。

大克利夫蘭許多公司設有研究室,通用電子公司內拉園區(Nela)爲個中典範,長久以來,投注於照明與電氣研究。國家航空和太空總署劉易斯研究中心坐落於克利夫蘭霍普金斯國際機場附近,展開多項重要航空器、飛彈及外太空研究。克利夫蘭各大醫院,尤其是市中心醫院,則從事廣泛醫學研究。

克利夫蘭公立圖書館體系於 1869 年成立,幾乎全採開架式。商業區總圖書館及商業科學圖書館林立。1965 年總館實施免下車電話借書服務。懷特(John G. White)搜集關於民間傳說、東方和西洋棋的藏書爲圖書館珍藏之一。館中闢有美術館,由藝術博物館贊助。總館有 36 個分館。

艾倫紀念醫學圖書館藏書豐富,包括迪特里克歷史醫學博物館,多半附屬於克利夫蘭。開發已久的郊區亦設有圖書館。凱霍加郡圖書館體系設有分館。該區學院已擴大書藏。

6.政體

採市長-議會制。市長與市議員皆直接民選,前者採全市選舉,後者採分區選舉。

該市通常採均衡預算。由於經費有限,僅能小規模執行少數市府服務。爲增加執行經費,1966年市議會通過徵收0.5%市所得稅,1967 年開始實施。

郡政府管轄法院、醫院、鐵道、辦理選舉及推行福利。聯合訴求計畫極受市民所支持,擴大大衆福利計畫。

少數郊區要求擴大服務,超出市府能力,遂要求頒發郡憲章擴大郡政府權利,但每次提案皆遭選民否決。

該市公共歲收主要來自房地產稅、費用及州、聯邦政府相對補助。首項支出爲各部門執行經費。該市水源與廢水處理經費藉由向用戶收費支付。市府、學校及郡府維修費用素來由發行公債支付。

自羅斯福總統當政時期始,該市由民主黨掌權。1971 年時,是 32 年來首位共和黨員派克(Ralph J. Perk)當選爲市長,接任首位黑人市長斯托克斯的職位,1975 年連任。

CLEVELAND 克利夫蘭

美國田納西州東南部的工業都市,爲布雷德利郡郡治所在,距查塔諾加東北方 42 公里。克利夫蘭坐落在松林區與農作區內,製造業包括:火爐、傢具、紡織、成衣、與化學製藥。一所建於 1918 年的四年制主授學藝科目與神學的李學院就位在克利夫蘭,屬於教會所有。此外,本市還是切羅基國家森林管理局總部;這片森林是大煙山國家公園的一部分。克利夫蘭建於 1837 年,次年正式建制。市政由委員會統轄。人口 26,415。

CLEVELAND 克利夫蘭

美國德州東部的城市,行政區劃屬利柏提郡(Liberty),距休斯頓東北方 64 公里。是該郡西北部石油工業與木材工業的原料補給中心。主要的實業首推煉油業與木製品的製造。克利夫蘭於西元 1929 年建制,採議會-市經理制。人口 5,977。

CLEVELAND HEIGHTS 克利夫蘭海茨

美國俄亥俄州東北部的城鎮,行政區劃屬蓋雅荷加郡(Cuyahoga),位在克利夫蘭市中心東方 10 公里處,是克利夫蘭市郊的住宅區。克利夫蘭藝術博物館、烏爾蘇拉學院就位在市區的正西邊。

克利夫蘭海茨於 1903 年建制、設村,1921 年升格爲市。採市經理制。人口 56,438。

CLEVELAND MUSEUM OF ART 克利夫蘭藝術博物館

美國俄亥俄州克利夫蘭的私人博物館,成立於 1913 年,由哈貝爾與貝奈斯公司設計,採新古典主義式建築,建於 1916 年,1958 年加蓋另一座建築。除收藏藝術品外,也提供一些特殊的展覽、演講、課程、巡迴展示及出版刊物。

博物館的建立,是由3位捐款者及一塊土地贈予者所促成,亨廷頓(John Huntington)、凱利(Horace Kelley)、伯瑞特絲(Elizabeth Severance Prentiss)及漢納(Leonard C. Hanna)是主要的捐贈者。

克利夫蘭博物館收有世界最好的古代織

品，其東方藝術藏品也頗富盛名，包括印度雕刻、中國銅器、中國在西元前 300 年的漆木雕刻作品《鶴與巨蛇》(*Cranes and Serpents*)及遠東地區從西元前三世紀至西元八世紀的繪畫。中東地區的收藏品則有蘇美人《古德亞》(*Gudea*)雕像，其大小與常人無異；還有獨特的薩桑王朝的角形酒杯。

此博物館的精緻印刷品及繪畫超過12,800件。1930 年從圭爾夫珍品館獲得中世紀禮拜時的物品，豐富中世紀的收藏內容。西方藝術品的代表則是歐、美洲一些大師的早期手稿，從中世紀的羊皮紙至現代的抽象拼貼作品，都在收藏之列。

CLEVELAND ORCHESTRA 克利夫蘭管弦樂團

美國 5 大交響樂團中成立最晚者。1918 年 12 月 11 日首於俄亥俄州克利夫蘭的格雷總部(Gray's Armory)演出，由俄國的索科洛夫(Nikolai Sokoloff)任首任指揮，創辦人之一的休斯夫人(Adella Prentiss Hughes)任首任經理。

初期只有 55 位團員，1921-22 年間有 90 位團員。早期在馬索尼克教堂演奏。1931 年搬進自己的家——塞佛倫斯演奏廳，此廳乃爲塞佛倫斯(John L. Severance)紀念其妻之禮物。

1933 年任指揮的索科洛夫退休後，由羅德津斯基(Artur Rodzinski)繼任，繼續建立樂團。1943 年賴因斯多爾夫(Erich Leinsdorf)爲指揮，但他幾乎同時被徵召入伍美國陸軍。1946 年塞爾(George Szell)因任客席指揮，給人良好的印象而成爲此樂團的永久指揮。

塞爾一面淘汰不合標準的團員，一面擴大團員編制，終於由於風格的出色，技巧的精湛、音色的清純而獲得國際性好評。1970 年塞爾逝世，1972 年馬澤爾(Lorin Maazel)接任指揮工作。

在它的草創期，盡可能排出密集的音樂會場次，爲美國的學童樂團演奏。1957、1965 和 1967 年此團在歐洲巡迴演奏中引人注目。1956-67 年間馳名的合唱指揮家羅伯・蕭(Robert Shaw)出任副指揮一職，領導這組織大部分的合唱演出。

在克利夫蘭和亞克朗中間的庫雅霍格瀑布有個花季音樂中心，夏天時樂團常在此演奏。

LLIBURN, Van 克來本

西元 1934.7.12- 。美國鋼琴家。1958 年 4 月 14 日在莫斯科舉辦的第一屆國際柴可夫斯基鋼琴大賽中贏得首獎，蜚聲國際。他的勝利具有政治和音樂意義，當他回到紐約時，他成爲第一位受到盛大歡迎的古典音樂家。同年，他到全國各地所作的表演票房驚人；後來的全球巡迴表演和極爲成功的唱片錄製，使他於二次大戰後躋身最重要的音樂家之流。

本名哈維・拉文克來本(Harvey Lavan Cliburn, Jr.)生於路易斯安那州的士里波特(Shreveport)。他在德州的基爾戈(Kilgore)長大，其母在該地開始教他彈鋼琴，1947 年於休斯頓舉行首次鋼琴演奏會。

1948 年，他以國家音樂節獎得主的身分在紐約卡內基音樂廳舉行演奏。1951 年在紐約茱莉亞音樂學院跟隨列維涅(Rosina Lhevinne)繼續習鋼琴。1954年贏得埃德加・萊芬奇基金獎(Edgar M. Leventritt Foundation award)，此獎提供他和紐約愛樂交響樂團合作演出的機會。1958年之後他辦了許多場美國和歐洲的巡迴音樂會。

CLICHÉ 陳腔濫調

係指文字上一種老套的措辭。此字源自法文的動詞clicher，意指印刷上的「製版、固定」。陳腔濫調通常是詞句，而非單字，相對的是一些「時麾」的字眼。

陳腔濫調大致可分爲四類：(1)成語，由於太常使用以致變成陳腔濫調；(2)片語，原因同上；(3)源自希臘文、拉丁文和現代歐洲語文的片語和詞句；(4)英、美文學上人人熟知的名句。

成語的陳腔濫調包括平凡的片語，如far and wide(遍及遐邇)、heart and soul(全心全意)、much of a muchness(大同小異)、pick and choose(挑三揀四)、ways and means(手段與方法)、bag and baggahe(一切財產)、slow but sure(持續不斷)；也有暗喻的，如lead a dog's life(悲慘的生活)、leave a sinding ship(脫身自保)；還有明喻的，如fit as a fiddle(如小提琴般地精神奕奕)、large as life(像生活一樣的眞實)、old as the hills(老如山岳)。

幾乎和第一類一樣單調，甚至更僵化的是爲數衆多的第二類非成語的陳舊片語。這類片語是所有陳腔濫調中最常使用的，作爲談話的應對用語與代用語。其實有些片語在最初出現是時相當逼眞傳神的，例如add insult to injury(既傷害又侮辱)、a fate worse than death(生不如死)、explore every avenue(嘗試各種途徑)、leave no stone unturned(用盡一切手段)、at the psychological moment(適當的時機)、the salt of the earth(社會中堅)、speed the parting guest after welcoming with open arms(前恭後倨)、the wind of change(風潮轉變)、the march of time(時光匆匆)。

第三類中，最常被亂用的拉丁文片語和引文是nil nisi bonum(不說死者的壞話)、persona non grata(不受歡迎的人物)；源自法文的則有bête noire(令人厭煩的人)、cherchez la femme(對象)、c'est la vie(這就是人生)。

最後一類是英美作家的引文，但任意的節錄將更顯露個人的無知。最常被亂用的是莎士比亞所寫的「生存或毀滅，是值得考慮的問題」。另個被人濫用到無以復加的地步是朗費羅(Longfellow)所寫的「生命是眞實的！生命是誠摯的！」。

Bibliography

Ewart, Neil, *Everyday Phrases: Their Origins and Meanings* (Sterling 1985).
Funk, Charles E., *Hog on Ice and Other Curious Expressions* (Harper 1985).
Partridge, Eric, *A Dictionary of Catch Phrases*, rev. ed. (Stein & Day 1986).
Partridge, Eric, *A Dictionary of Clichés*, 5th ed. (Methuen 1978).

CLICK BEETLE 叩頭蟲

以發出的喀搭聲音而爲名的昆蟲，其身體翻倒或被故意翻身時特別明顯。當身體彎曲時(經由較長的第一胸節伸入第二胸節的底面)，會劇烈地垂直拍打身體。因此這種昆蟲也被稱爲skipjack或snapping bug。

成蟲通常長 1.2～3 公分，但最大的種類可達 4 公分。身體通常呈棕色，且長而細，兩端則尖細。幼蟲則呈棕或黃色，形如乾的金針菜，由於圓筒狀的堅硬身體，而被稱爲金針蟲(wireworm)。經常生活在土壤內、樹皮裏及腐爛木頭內。有些則以蜣螂(grub)等昆蟲爲食，有些則吃新生植物的種子及農作物的根，包括穀類及豆類。

叩甲科(*Elateridae*)，此科超過 500 種。其中有一種較普遍的眼斑叩頭蟲(*Alaus oculatus*)，即以其胸前端兩個眼狀點而得名。

叩頭蟲 翻倒身體發出喀搭聲音而爲名的昆蟲。

CLICK LANGUAGES 咋舌音語言

非洲南、東部所使用的一羣語言，所以被稱爲「咋舌音語言」，乃因這羣語言都有特別的「咋舌音」，亦稱吸氣音語音。此外亦稱科伊桑(Khoisan)，何坦托語(Hottentot)中何坦托人自稱科伊(Khoi)，稱布希曼人(Bushmen)爲桑(San)。受到科伊桑語的影響，有些班圖語言(Bantu)中也可發現這類咋舌音，如非洲南部的祖魯語(Zulu)、科薩語(Xhosa)和南索托語(Southern Sotho)。此外，世上其他任何語言中都沒有咋舌音。

使用咋舌音語言的總人數，可能不超過 75,000 人，其中大約 25,000 人使用的納曼・何坦托語(Nama Hottento)及約 23,000 人使用的桑達語(Sandawe)是最重要的。咋舌音語言分布於兩個不同的區域：一是非洲南部，主要在西南非和波札那，但安哥拉和南非的奧蘭治自由邦亦有；二爲相當偏北的東非洲的坦尚尼亞。很多非洲南部的咋舌音語言已消失殆盡，或行將絕種。一般認爲在使用鐵

器的班圖族於耶穌西元左右之後的一千年間向外擴張以前，非洲東部和南部的大部分地區，都以說咋舌音語言爲主。

就語言學而言，咋舌音語言可分爲三類：桑達韋語(Sandawe)、哈特薩語(Hatsa)和南非科伊桑語。前二者在坦尚尼亞使用，南非科伊桑語又可分爲相當不同的北、中和南三支。何坦托語即屬於中部的一支。

這類語言在語言學上最突出的是咋舌音，其乃藉由吸入空氣而產生，與大部分語言在吐氣時才產生恰成對比。咋舌音的種類有許多，單是一種語言就可視不同的口腔發音部位及不同的發音氣流型式而產生 20 個不同的咋舌音。

CLIENT 當事人

在法律指一聘請律師以求解答法律問題的人，或指某人委託律師代理提出聲請、訴訟或委託律師在法院爲其涉案辯護，此人即當事人。律師在對當事人提出建議時須站在一個最高度的信任與保密的立場，並以合理的謹愼與勤勉爲之。就委任關係言之，律師的義務乃須對當事人就所有委任之事項負有最高度的善意、誠實與盡職。就委託關係有關的利益，律師不得有不利於當事人之個人利益，亦不許在當事人不知情或已拒絕的情況下，藉其委任關係以獲個人利益。同時當事人對於律師亦應以公平態度待之。

律師與當事人間的溝通訊息是受信賴保護的，且被視爲有特權。意即在當事人沒有同意的情況下，任何當事人對律師所說過的話都禁止爲證據之供述；或因職業僱傭關係上律師對當事人就委託事項的建議，在欠缺當事人同意下亦不能予以供述。這種保密，是爲維護當事人的利益，不能爲律師所片面拒絕。這種專業關係之存在並不全然以當事人支付費用爲條件。這種當事人與律師間訊息溝通的保障主義，是爲了能讓當事人享有完全的自由對其律師暢所欲言；同時也考量了當事人與律師雙方須有全然溝通之必要而設。

CLIFF DWELLERS 岩窟居民

係將居址建於絕壁大洞穴或懸崖突壁下方的居民。這些人常以其建築的結構和所在處有別於鄰近族羣而聞名。

利用懸崖突壁或岩蔭作居所的習俗，幾乎和人類的歷史一樣久遠。這些場所由於保護得很好，因此曾發現一些很好的早期人類文化考古紀錄。這些居址被多樣地使用著，或長久或暫時。即使是作爲暫時用的，特別是爲了關住獸羣，也仍存留至今。在史前時代懸崖突壁最初在被使用時，少有建築上的裝飾。

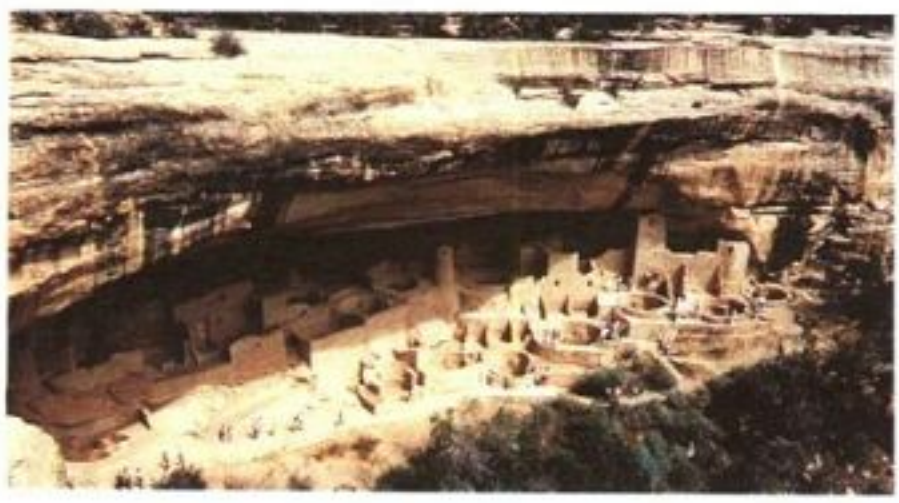
法國 岩窟居址中最有名的區域有二：法國西南部(其他地區還有多爾多涅縣Dordogne和洛特縣Lot)及美國西南部。這兩區的居址皆同樣坐落在山谷的北側，以便於從冬陽獲取熱能，並藉突出的岩塊遮避夏陽。法國的岩窟居民靠著峭壁建立房舍，偶爾也築城堡，他們運用當地岩石作背牆和屋頂。建築體可能和谷底同一水平，或在峭壁本身作基礎的崔椎(talus)高度上。

美國 美國西南部的印第安岩窟居址是長期使用岩洞以來的最終產物。早在編籃文化時期(約西元 500 年)，用桿柱枝拼建在淺坑上的非永久性建築就已出現在洞穴內和空地上。這樣的居址習慣一直持續至普韋布洛時期(Pueblo)，此時並以石造房子取代原先型式。在大普韋布洛時期(亦稱古典普韋布洛時期或普韋布洛第三期)，岩窟屈址更是達到顚峯，此時期出現經常令人聯想到岩窟居民的大型多層建築。這種建築是由 20 至數百間緊密相鄰的房間所組成，這些房間通常朝岩壁成梯形狀排列；繁複的整體坐落在一個極大的淺坑內。單間臥房的大小通常爲 1.8×2.4 公尺，但有時達 3×4.9 公尺之大，天花板高達 1.2～2.4 公尺。在房舍前方有靈屋(kiva)嵌入，而其屋頂就位於平台層。這些平台可能是日常生活的重點。通常起居室、碎穀室、儲藏室和靈屋合而爲一，事實上每棟建築物儼然是個小城鎮。

美國西南部的岩窟洞址集中在四角區域(即猶他、亞利桑納、新墨西哥與科羅拉多等州交界處)。有些著名的實例保留在科羅拉多州弗德台地國家公園(Mesa Verde National Park)與亞利桑納州謝伊峽谷國家保護區(Canyon de Chelly National Monument)。從一般文化源流來看，這些岩窟洞址屬於包括其他居住型式的廣義史前領域。

與毫無神祕色彩的法國岩窟居民相較之下，美國西南部的岩窟居民則較令人匪夷所思。此地的穴址首度被來此探險者所發現，它們有時依著垂直岩壁，但更常見的是位於岩面的大坑穴內，多數顯示出有秩序性廢棄的跡象。是何種命運令這些岩窟居民不能像其他普韋布洛印第安人一樣繼續居存下來呢？聖胡安河(San Juan R.)流域內的穴址和露天的村落一樣，都是在接近十三世紀末才變成廢墟的。這也許不是單獨因素所引起，但我們知道 1276-99 年發生一連串乾旱，接著數年則有反常的降雨量。可能還要加上此區內非普韋布洛之游牧民族的侵襲，與社會內部不和。乾旱也許是最後致命一擊！難民顯然流落至此區的西南和東南部。在亞利桑納州東北部的印第安人與里奧格蘭德普韋布洛人(Rio Grande Pueblos) 中可發現其後裔。

美國的岩窟居址是在 1874 年因攝影師傑克森(W. H. Jackson)的發現而首次引起考古學家的注意。今弗德台地國家公園內的主要遺址是在 1888 年發現的，其中有些在 1891 年由諾登舍爾德(Baron Gustav Nordenskiöld)作過精確研究。1906 年將此地建立爲弗德台地，正式承認其具有紀錄人類歷史的價值。參見 CAVE DWELLERS; MESA VERDE NATIONAL PARK。



美國科羅拉多州弗德台地國家公園內的岩窟遺址。

CLIFFORD 克利福德

英國貴族家庭，其名源自十二世紀赫勒福郡(Herefordshire)赫鎖(Hay)附近的克利福德堡，今有兩個旁系家族出現在貴族名錄上。

據推測，該家族的開創者龐茲(Ponz)可能具有諾曼人血統。其子費滋龐茲(Richard Fitz-Ponz)是沃爾特(Walter)的父親。沃爾特生於亨利二世時代(1154-89)，娶瑞夫(Ralph de Toeni)之女兼繼承人瑪格莉特爲妻，因而擁有克利福德堡。沃爾特是家族中第一個冠上克利福德(Clifford)名銜的。

沃爾特・克利福德育有二子：繼承人沃爾特和次子理查。另有兩個女兒，長女羅莎蒙德(Rosamond)是亨利二世的情婦，並爲亨利二世生下朗斯渥爾德(William Longsword, 即薩里斯伯里伯爵)。

十三世紀時克利福德家族繼續贏得財富和王室的喜愛，1299 年，英王愛德華一世詔令羅伯特・克利福德(Robert de Clifford)以克利福德領主的身分進入國會。從此克利福德家族具貴族身分。身爲邊界地區的政府官員，羅伯特與蘇格蘭發生戰爭，在班諾本(Bannockburn)一役中戰死。其子羅傑(Roger；即克利福德二世，1299-1322)因背叛愛德華二世被處死，他的貴族頭銜由其弟羅伯特(克利福德三世，1305-44)繼承，羅伯特的幼子羅傑(克利福德五世，1333-89)在愛德華三世的戰爭中立下戰功。

克利福德五世的孫子約翰(克利福德七世，逝於 1421 年)娶了著名的珀西公爵之女爲妻，而他們的子孫在薔薇戰爭中曾扮演極重要的角色。托馬斯(Thomas，克利福德八世，

1414-54)逝於第一次聖奧爾本斯戰役(Baffle of St. Albans)，托馬斯之子約翰(克利福德九世，逝於 1461 年)爲效忠亨利六世而戰死。約翰因個性殘暴而有「屠夫」之稱，他在莎士比亞的劇本《亨利六世》中，成了在威克菲(Wakefield)一役後謀害理查之子埃德蒙(Edmund，即約克公爵兼拉特蘭伯爵)的兇手。在約翰戰死於費里布里其(Ferrybridge)一役之後，他的貴族頭銜便被新王愛德華四世奪除。

約翰留下一個7歲大的兒子亨利(1454-1523)，爲安全起見，亨利之母親隱瞞其身世，以牧童身分撫養長大。當亨利七世在 1485 年登基後，剝奪貴族頭銜的詔命已獲平反，於是這位被稱爲「牧羊人公爵」的亨利成了克利福德十世。華滋華斯的詩中曾提及他的名字。

他的長子亨利(克利福德十一世，1493-1542)，可謂名利雙收。在宗教改革時期他受賜一片寺院土地，並受封爲嘉德勳章爵士。1523 年亨利八世封他爲坎伯蘭伯爵。

其子亨利(坎伯蘭伯爵二世兼克利福德十二世，1517-69)娶亨利八世之姪女伊蓮諾(Eleanor)爲妻，伊蓮諾死後無嗣，又娶達克公爵威廉之女安妮。他們的兒子喬治(坎伯蘭伯爵三世兼克利福德十三世，1558-1605)是位劍橋學者，同時也是女王伊麗莎白一世的著名海軍上將。他率領皇家艦隊對抗西班牙的無敵艦隊，並因此得到女王的寵信。擁有私有戰船的他從事 10 次對抗西班牙人的遠征行動，其中 4 次親自出航。喬治死後無男嗣，由其弟法蘭西斯(逝於 1641 年)繼承爲坎伯蘭伯爵四世。

然而，在 1299 年所封的克利福德男爵爵銜並未傳到他身上。遲至 1691 年時，才傳給坎伯蘭伯爵三世之女安妮(多西特女伯爵)的孫子。此後這爵位傳經特佛頓(Tufton)、索思韋爾(Southwell)和羅素(Russell)等家族，最後在 1909 年傳至愛德華・羅素(Edward Southwelll Russell，1907-)，即克利福德男爵二十六世。

當最初的男爵爵位中止時，坎伯蘭伯爵四世之子亨利・克利福德在 1628 年又再度受封，稍後繼承爲坎伯蘭伯爵五世。然而傳至其獨生女伊麗莎白(科克和伯靈頓的女伯爵)的子嗣時，這爵銜即行中止。

第三個克利福德男爵勳位——查德利的克利福德(Clifford of Chudleigh)，在 1672 年封給克利福德五世羅傑之三子劉易斯・克利福德(Sir Lewis de Clifford，逝於 1404 年)的子孫。1964年休・克利福德(Hugh Clifford，1916-)繼承爲克利福德男爵十三世。

CLIFFORD, Clark McAdams 克利福德

西元 1906.12.25- 。美國律師，曾任國防部長，也曾任三位民主黨籍總統的非官方顧問。生於堪薩斯州斯科特堡，在聖路易長大成人，並於 1928 年自當地的華盛頓大學得到法學學位；接著在聖路易執業律師。二次大戰期間入海軍後備部隊，並在 1945 年成爲當時美國總統杜魯門的助理海軍侍從官。戰後，杜魯門總統提名他爲首席法律顧問。克利福德在其任內協助草擬一項法案，成爲 1947 年時成立國防部的法律依據。

1950 年他離開白宮，繼續從事其私人的律師業務。往後幾年，他擔任許多大公司的聘任律師，並繼續爲政府領袖提出建言。後來，在甘迺迪獲選爲新任總統之後，他成爲甘迺迪與即將卸任的艾森豪政府間的聯絡人，並在 1968 年被任命爲國防部長以前的時間，受命爲繼甘迺迪爲總統之詹森總統專責處理許多特別的委任工作。1969 年卸下國防部長一職，回到華盛頓繼續其律師生涯。

在克利福德任職國防部前，即有"越南戰爭強硬主戰派人物"的稱號；1966 年，他也曾對當時詹森總統「停止攻擊北越 37 天」的命令表示勸阻。但當他正式身任國防部長後，卻公開強調美軍需要盡速遠離這場戰爭，並強烈支持詹森在 1968 年 11 月所宣布的全面停火命令。由於以上的種種貢獻，克利福德獲頒自由勳章。

CLIFFORD, John 克里福德

西元 1836.10.16-1923.11.20。英國浸信會牧師。生於德貝夏(Derbyshire)蘇利(Sawley)。在英國諾丁罕的浸信會學院受教育後，又在倫敦大學就讀。1859-1915 年任倫敦普烈街教堂(Praed Street Chapel)和西公園教堂(Westbourne Park Chapel)的牧師。1905-11 年，是浸信會世界聯盟組織的第一位總裁，經由此教會組織來推廣國際友誼。1919-23 年他是世界同胞愛聯合會(World Brotherhood Federation)的主席。1923 年逝於倫敦。

對社會強烈的同情心，促使他主動與自由黨的激進派團體結交爲盟，打成一片。他倡導「消極的反抗」使用公共基金支持各教派學校的 1902 年的英國教育法案。

CLIFFORD, Nathan 克利福德

西元 1803.8.18-1881.7.25。美國最高法院的法官。在法院的 23 年中，曾寫過不少的意見書，不過更爲人熟知者，卻是他努力協商以完成使美國能保有加州爲國土一部分的條約。生於新罕布夏州魯尼(Rumney)。1827 年在新罕布夏州取得律師執照，卻移居到緬因州新野(Newfield)執業。1830 年開始投身於政治活動，成爲緬因州下議院的民主黨議員，並於 1832-34 年任議長。同年，他又成爲州首席檢察官，並分別在 1838 及 1840 年當選爲衆議院議員。

1846 年，當時的美國總統波爾克(Polk)任命他爲美國聯邦首席檢察官。1848-49 年，他又被任命爲赴墨西哥的專員，促成「瓜達盧佩伊達爾戈和約」(Treaty of Guadalupe Hidalgo)的簽訂，不但因此教平美國和墨西哥間的戰爭，同時也使美國合併目前美國西部 7 州。

輝格黨重新贏得總統大選後，他在緬因州的波特蘭(Portland)再度執業。1858 年受布坎南總統(Buchanan)任命爲最高法院的陪審法官。在任內，他贊同第一個有關法定貨幣的案件(即 1870 年赫柏恩控告格里斯沃爾德 Hepburn v. Griswold 一案)中所做成的決定，而反對另一個關於法定貨幣案(即 1871 年諾克斯控告李Knox v. Lee一案)中所做成的判決；後案不但推翻前案的決定，同時也正式確認國會爲償還早期債務而發行國庫券的行爲屬合憲。他也同意在 1873 年的「屠宰場案」(Slaughterhouse case)中所做成的判決，該判決確認一家新奧爾良公司壟斷屠宰事業的行爲乃屬合憲。1881 年卒於緬因州考寧希(Cornish)。

CLIFFORD, William Kingdon 克利福德

西元 1845.5.4-1879.3.3。英國數學家，以發展代數四次方程式及提倡對非歐幾里得幾何學的研究和應用聞名於世。生於英格蘭的艾希特(Exeter)，並在當地接受早期的教育。1867 年自劍橋三一學院畢業，且在 1868 年被選爲三一學院一員。1871 年受任爲倫敦大學學院應用數學教授，任教迄逝世爲止。

他實際上是一名幾何學家，反對劍橋存有分析偏見，力倡圖形和幾何方法的使用優先於分析。他對羅巴切夫斯基(Lobachevsky)的雙曲線非歐幾里得幾何深深銘記於心，並將羅巴切夫斯基的革命性觀點與哥白尼體系相互比較。之後他專心研究黎曼的橢圓幾何，此舉影響他發展四次式代數來描繪非歐幾里得三度空間的運動情形。

克利福德的數學能力與他在古典文學、辯論和體育的特殊能力相當。其著作表現極高的洞察力和想像力，此特性見諸於其鉅著(眞實科學的概念)，1885 年由皮爾遜(Karl Pearson)蒐集完成。

CLIFTON 克利夫頓

美國新澤西州東北部的工業都市，行政區劃屬帕榭克郡；距紐瓦克北方 14 公里，帕榭克河西岸。工業包括電子器材、化學製藥、化粧品、塑膠、紡織、特殊機械及造紙與金屬等製造業，1900 年美國動物檢疫局在此設立。不少克利夫頓的居民現多前往紐約市打天下。

本區開發的歷史可溯至 1640 年，與列尼-李納玻印第安人開始毛皮交易時。當時居住此地的白人以境內河流之名爲名，稱爲德拉瓦人；而最初的地名則爲堅魁克納克鎮區，所包括的地區相當廣闊，不過陸續有城鎮自此地分出，例如 1831 年分出的帕特遜、1866 年的帕榭克及 1868 年的利特福斯(Little Falls)，剩下的 31 平方公里則在 1917 年建制，設克利夫頓市。採市長-議會-市經理制。人口 74,388。

CLIMATE 氣候

氣候是某一地區經數10年或更長時間的天氣狀況平均。氣候一詞不僅是用來描述平均的天氣狀況，也適用於最少經過 25 年長時間觀察、可被認定的異於平均狀況的天氣型態。若給定一組天氣狀況，要測其在某個地方發生的可能性，則可依此天氣型態在過去發生的頻率高低作估計。但對重複出現而較稀少的天氣型態(如龍捲風)的或然率，若無較長期或其周圍地區的附加記錄則無法計算。且氣候並非一成不變，而是不斷在改變中，並需考慮測量的不準度。

氣候對於世界人口的分布影響很大。地球陸地面積僅少部分地區之氣候適合人類居住，因此人口以極不平均的比例分布；絕大多數的人們居住在最適合人類生存的地方，美國東部、歐洲、印度、中國及日本等地便是人口集中處。而邊緣地區人口比例的升降，便受制於氣候的改變。

綱 要

章節	頁
1. 氣候的種類	480
2. 氣候的成因	480
3. 氣候的歷史	484

1. 氣候的種類

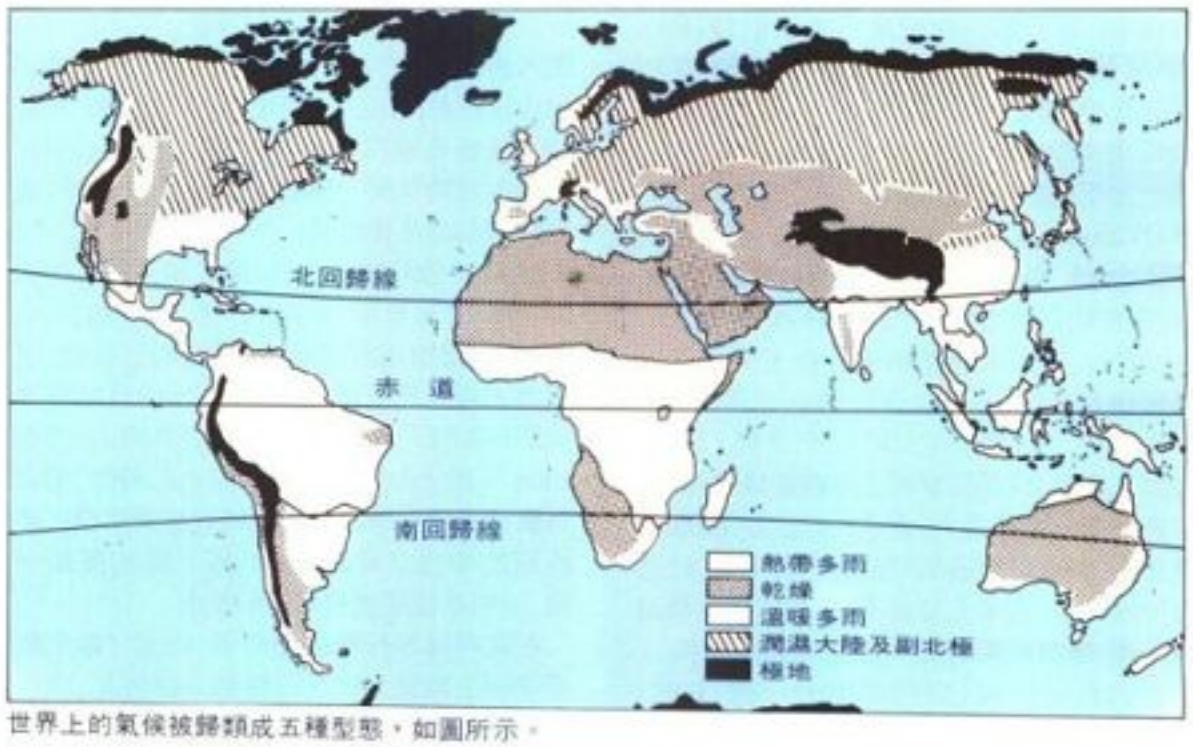
地球上並無兩個地方的氣候完全相同，但許多地區在氣候上具有很多相似處，遂將這些地區歸爲同一種氣候型態。著名的俄裔德國氣候學家柯本(Wladimir Koppen)將氣候分爲下列 5 種型態：

型態	名稱
A	熱帶多雨氣候
B	乾燥氣候
C	溫帶多雨氣候
D	寒冷雪林氣候
E	極地氣候

氣候型態一般依其緯度劃分。A型氣候區分布在低緯度地區，熱帶海洋、南美洲中北部、非洲中部、東南亞、澳洲北部及東、西印度羣島都屬之。B型氣候區則分布在南、北半球之副熱帶及中緯度的乾燥帶，包括美國西岸的大部分地區、北非及南非、亞洲西南部及中部和澳洲大部分地區。C型氣候區則散布於南、北半球的溫和緯度區，中緯度的海洋、美國東部、西歐及地中海地區、大部分的遠東諸國、部分南美洲南部地區及南非部分地區、澳洲南部及東部海岸等地區屬之。D型氣候區出現在北半球高緯度陸地，阿拉斯加大部分、加拿大、歐俄及西伯利亞等地是典型地區。E型氣候區包括南北極地區及高山區，尤其是以南美洲西部的安地斯山脈及亞洲的喜馬拉雅山脈。

多數人口分布在A和C型氣候區，並依B、D和E型而人口漸次減少。

樹木氣候 樹木僅在A、C及D型氣候生長，在乾燥的B型氣候及嚴寒的E型氣候則不見蹤跡，三種樹木氣候則依最冷月份的平均溫度而區分(平均溫度即每日溫度的平均)。若最冷月份的平均溫度高於 18°C(即最舒適的理想溫度)則歸爲A型氣候；若最冷月份平均溫度低於 3°C，多天時冰雪經常覆蓋大地，便稱爲D型氣候；若最冷月份平均溫度介於前二者之間則稱C型氣候區。



世界上的氣候被歸類成五種型態，如圖所示。

乾燥氣候 決定B型氣候的主要因素是年平均降水量及溫度，溫度更直接影響蒸發率。溫度高則蒸發速率快，降水便對植物的生長無所助益。因此，定義乾燥氣候便給較高的氣溫配以較大的降水量極大值。若月平均降水量大致相同，則對B型氣候的定義是：年均溫在 6°C時，年降水量少於 250 公釐；而年均溫是 18°C時，年降水低於 500 公釐。

B型氣候可更進一步區分爲沙漠氣候及草原氣候；沙漠氣候之年降水量還不及定義值的一半。

極地氣候 E型氣候在最溫暖月份之平均溫度低於10°C，是其不同於A、C和D型氣候之處，樹木生長條件爲最暖月份平均溫度需高於 10°C，故此區無樹木。E型氣候依其最暖月份平均溫度可分爲苔原氣候(0°C以下)及森林氣候(0°C以上)。

2. 氣候的成因

造成不同類型氣候的根本原動力是太陽，而其與氣候間的關係卻相當複雜，地球旋轉所造成的風、海陸分布效應等均與太陽和氣候間有微妙的關聯。

溫度的變化

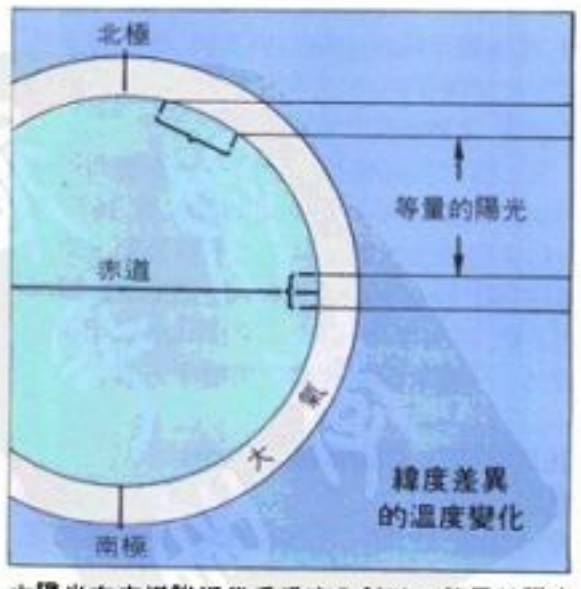
若以一具有均勻地表的理想化地球來探討溫度的 3 類全球性變化，則緯度所造成的差異最爲明顯，當然，季節及日夜所引起的溫度差異也是重要因素。

緯度差異 溫度隨緯度因日照差異的影響，有顯大變化。有兩個原因可解釋高緯度區溫度較低緯度區低的現象：(1)在熱帶區域中午時，太陽幾乎在正上方，因此陽光和地表幾乎垂直，能有效接收最大可能的入射陽光。而在極區，無論如何，太陽光的入射與地表總有一斜角存在，因此所能接收到的有效太陽光便少了許多。

(2)太陽光斜射至兩極地區，並需穿透較厚的大氣層才能到達兩極地表，而低緯度地區的正午，太陽光垂直入射，只需通過較短距離(較薄)的大氣層便可到達，因此入射兩極的太陽光經過較長距離的大氣層，在穿透大氣的過程中，便有較多的能量被大氣吸收和散射，而無法到達極地的地表，故較低溫。

由於上述兩個原因，因此即使極區 12 個月的平均溫度(即年均溫)都比赤道低很多，也是不足爲奇的。

季節差異 不同季節溫度的變化在緯度較高地區較明顯；而溫度向極區遞減的現象，冬季又較夏季明顯。愈靠近兩極，白天愈短，因此溫度在冬天的極向遞減會超過年平均的極向遞減。冬天太陽在水平面以上的時間，由赤道的每天 12 小時，南、北緯 35°的 10 小時



太陽光在赤道附近幾乎垂直入射時，等量的陽光斜向入射極區，必需穿透較長距離的大氣，且分配在較大的面積上。

遞減至極區的 0 小時。夏天則情況相反，溫度的極向遞減小於年平均溫度的極向遞減，因夏天時極地的白天比赤道長，太陽光照射時間較長之故，在水平面以上的太陽照射時間，由赤道的每天 12 小時，南、北緯 35°的 14 小時，增加到極地的 24 小時。

年溫差，即最暖月的平均溫度與最冷月份平均溫度間的差異隨著緯度的增高而增加。在緯度 60°的地區年溫差爲 21°C，是緯度 30°地區(年溫差 10°C)的 2 倍。年溫差與緯向溫度差異均由太陽角度和白天長短的變化所引起。正午時，太陽角度的年變化在赤道是 23.5°，熱帶地區約 35°，中高緯度地區則可達 47°。在北半球正午，太陽高度在 6 月 21 日達到最高，爲夏天的開始，在 12 月 21 日最低，是冬天的開始，南半球則情形剛好相反，太陽正午高度在 6 月最低，12 月最高。

有趣的是，太陽、地球間的距離並未隨著季節有相應變化，在北半球，二者的距離，在最寒冷的 1 月反而比最溫暖的 7 月短 500 萬公里。在南半球亦然，1 月(夏天)比 7 月(冬天)溫暖，但因南半球廣大海洋的作用，使其冬、夏間溫差不似北半球明顯，如北緯 60°的年溫差便比南緯 60°的年溫差多了 19°C。

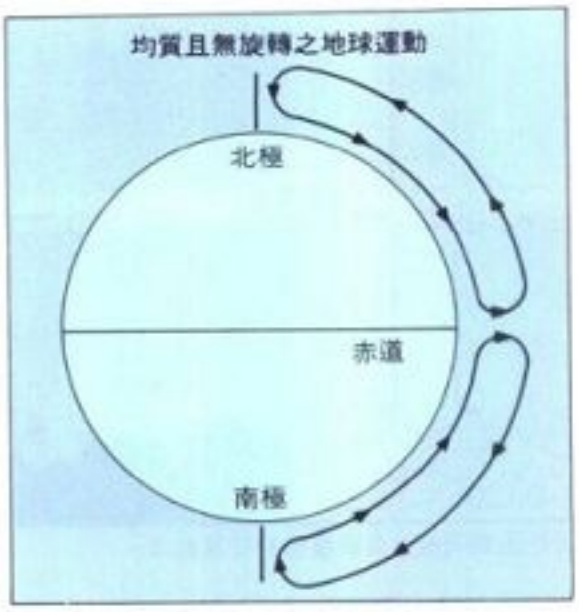
日溫差 日溫差與其季節變化不同，高緯度地區日溫差小於低緯度地區，主要是太陽高度在每天 24 小時的變化中，極向遞減的結果，其次可能是因高、低緯度雲量的差異。熱帶雲常呈散亂、破碎狀，晴朗的天空容易因陽光入射而提高溫度，也使地球輻射容易逸入太空中而使夜晚溫度較低，造成熱帶地區日溫差較大。極區的雲通常是連續而陰暗，使陽光在白天不易照射進來，又可避免夜間熱量的散失，因此溫度變化較小。

每年地球-大氣系統散失到太空中的能量約和接收到的太陽能量相等，才得以保持地球的溫度。就地球-大氣系統而言，熱量收支是平衡的，但就各個緯度來看，緯度的熱量收支並不一定平衡。熱帶地區吸收的太陽能量多於逸出的能量；極區則情形正好相反，逸出的能量比吸收的能量來得多，因此，低緯地區漸暖，高緯漸冷，而藉著大氣、海洋環流間大規模運動的交互作用，將低緯地區聚積的過剩能量，帶到高緯度去，而將這些溫度趨勢中和。

盛行風和垂直氣流(大氣運動)

溫度向極地遞減，是造成大氣環流的主要原因。因爲暖空氣密度小於冷空氣密度，因此，同重量的空氣，暖空氣所占空間比冷空氣大，而導致低緯暖空氣柱的分布高度高於高緯的冷空氣柱高度。

大氣壓力指單位水平面積上空氣柱的總重量。在 3,000 公尺以上的高度，熱帶地區的空氣比極區空氣多，因此，3,000 公尺上地區的大氣壓力，赤道比極區高；亦即在 3,000 公尺高度上，有極向的氣壓梯度(由高壓指向低壓)產生。



如果太陽繞地球轉，而地球是均質且無旋轉的，那麼南北半球各會存在一個簡單且封閉的環流。

均質且無旋轉之地球大氣的運動 若太陽繞著不旋轉的地球逐日旋轉，由於極向壓力梯度的關係，會造成高層空氣由赤道流向極區；若將此氣流線延長，會發現高層氣流在赤道輻散，而在極區輻合。當赤道附近上層空氣漸漸減少，而極區的上層空氣漸漸增加到某一程度後，則不難發現，海平面的大氣壓力呈現相反的壓力梯度，而使得近地面的空氣由極區流向赤道。空氣在赤道附近向上運動，在極區向下運動，而在高低緯度間形成一個封閉的環流。但因地球的旋轉及凹凸不平的地球表面，使此一簡單而穩定的風並未在實際大氣中出現。

旋轉之地球大氣的運動 將非旋轉地球上簡單穩定的南北風系換到旋轉地球上，則會在北半球向右偏轉 90 度角，在南半球向左偏轉 90 度角的現象。這種偏轉現象，是地球旋轉所引起的。爲了方便日後的描寫與計算，遂利用虛擬的科里奧利力(Coriolis force)來描述這些現象。

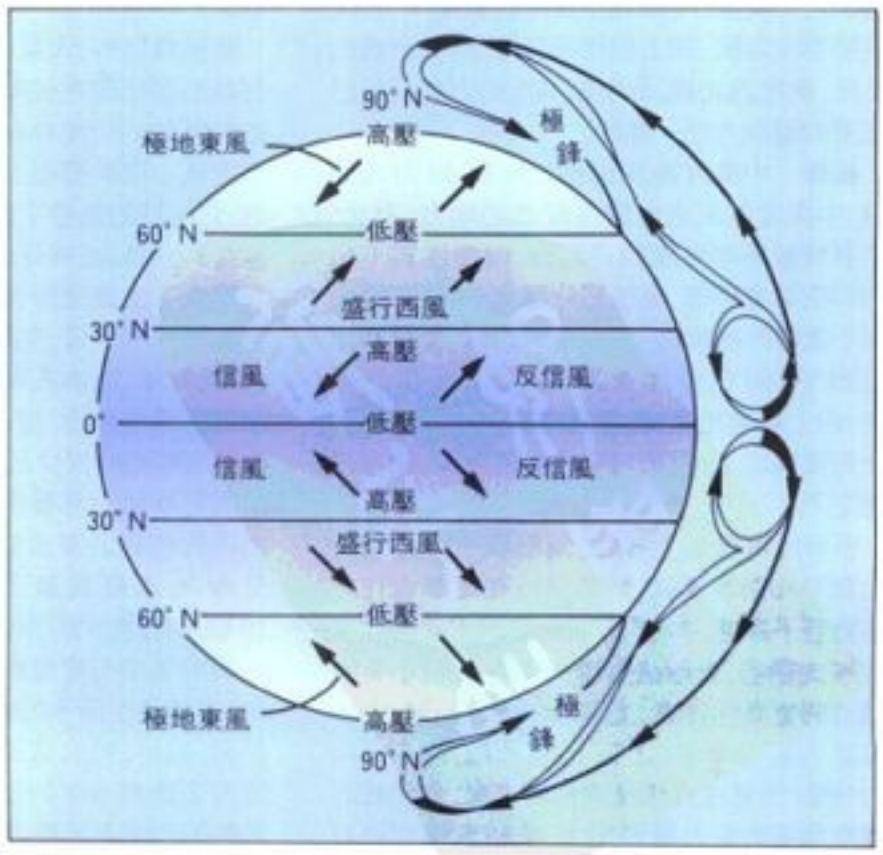
我們可以用角動量守恆定理解釋地球風的偏轉現象。角動量守恆定理指轉動的絕對速度大小和至轉軸之距離大小成反比，即絕對速度大，則轉臂小；溜冰者旋轉的速度愈快時，其手臂愈縮小，便是這個道理。

此定理可用以解釋大氣環流現象：若空氣從北極往南吹，由於地球略呈橢圓形，因此空氣體距離旋轉軸愈來愈遠，據上述定理可知空氣的轉速愈來愈小。而地球爲一鋼體，各處轉速相等，在同一經度上，溫帶及熱帶的觀察者會覺得空氣體落在自己的左手方向，看起來空氣似乎往西跑去(吹東風)，而不是由北來。

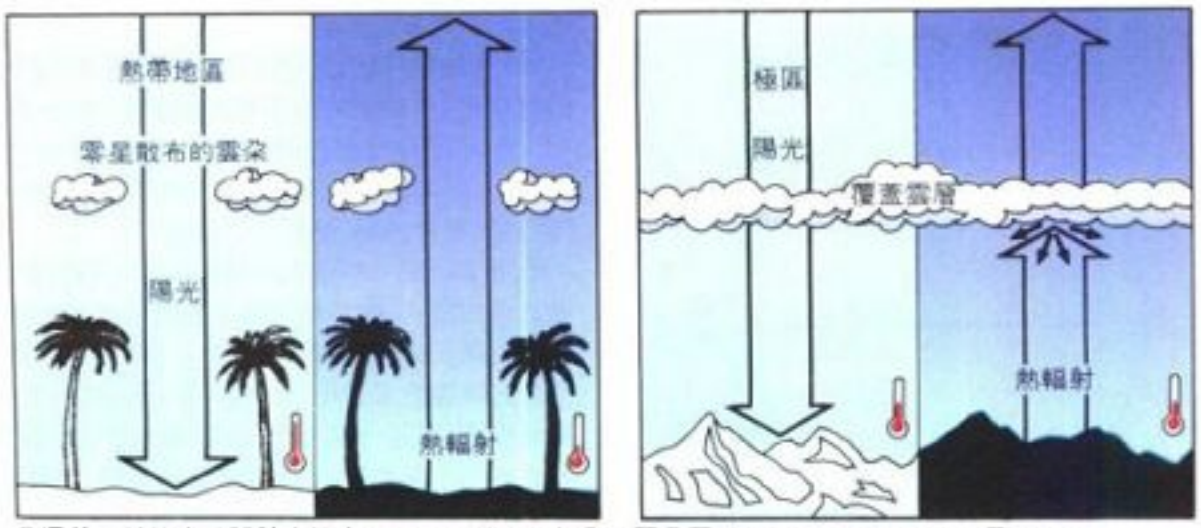
同樣的，北半球從較低緯度往北吹的空氣，由於距離旋轉軸愈來愈近，轉軸變小，轉速變大，因此較高緯度的觀察者會覺吹的是西風(自西向東)，而非南風。

信風和反信風 信風和反信風的理論描述頗符合實際觀察的結果。由北緯 30°到赤道附近是東北信風帶；南緯 30°到赤道之間是東南信風帶。東北信風和東南信風在赤道附近相會，形成著名的間熱帶輻合區。空氣在赤道附近輻合後便往上升，升到較高空後，向南、北半球較高緯度移動。高空往高緯度移動的空氣，其方向和近地面的信風方向相反，故稱爲反信風。通常反信風比信風不規則，但範圍不限制在南、北緯 30°內，而是如盛行西風，存在於赤道到南北極的高空。反信風到達南、北半球極區時，經常在高空形成強的大氣旋，最強大的是位於平流層底狹窄緯度帶內的噴射氣流，反信風在極區的高空開始下降並釋放熱量，到達地面便往較低緯度移動，形成極區到南、北緯 60°間的極地東風。

中緯度的風 由前段敘述看來，緯度 30～60°間的風場，在北半球應由東風轉爲東



旋轉之地球上大氣的運動 由於地球的旋轉，造成複雜的風系。以半球來看，這樣的環流風系在冬季會往赤道移幾個緯度，在夏季往極區移一些緯度。



日溫差 低緯度地區較高緯度地區日溫差大，部分原因是因爲兩極地區所覆蓋的雲層較厚。

場一樣，爲盛行西風。這明顯的差異可由理論環流型態的重新檢驗來解釋。假設整個地球表面都吹東風，持續一段時間以後，由於地表與空氣間摩擦力的關係，會使空氣和地球具有相同的轉動速度。因爲地球自西向東旋轉，與空氣東向西運動（東風）的方向相反，兩者交互作用的結果，空氣向西運動的現象會慢慢被地球向東的旋轉速度抵銷，當然，地球轉速將變慢也是可預期的結果。

事實上，地球除了由潮汐現象（由月球所控制）所引起非常輕微的轉速減慢以外，地球的轉速幾乎都維持一個定值。而高、低緯度地區吹東風，中緯度地區吹西風，是目前觀察得知的均衡地面風系。由以上假設、推論及實際觀察，地球轉速並未因近地面風場的影響而有任何減緩現象，可知中緯度近地面風場必是西風帶。

中緯度西風帶的存在，附帶造成高緯 60° 地區的副極地低壓區及低緯 30°附近的副熱帶高壓區。一般說來，風由高壓吹向低壓，因此，中緯度的北部地區，因爲靠近副極地低壓區的南風帶，加上地球自轉偏向之故，合成的結果吹西南風。而中緯度較南部地方，存在一個副熱帶高壓，所以風由高壓往低壓吹，形成高壓帶吹北風，加上地球的旋轉偏向，合成的結果，便吹西北風。此引起偏向的力和引起信風帶的偏向力是一樣的。

極鋒 中緯度西風與極地東風 60°附近相遇。中緯度西風來自緯度較低的地方，因此，空氣塊較極地東風輕且溫暖。兩種性質不相同的空氣塊相遇，無法充分混合，反而形成一個不連續的接觸面，即所謂的極鋒。極鋒鋒面以水平 160 公里比垂直高度 1.6 公里的斜角，向上斜向北極。較暖且輕的中緯度西風爬升到鋒面之上，而重且冷的極地東風，便在鋒面之下。

原有的風帶加上極鋒，便形成一個完整的大氣平均環流模式。整個環流在夏季會往北移動若干緯度，冬季則南移。整個大範圍的環流模式描述，並無法對環流本身或較小範圍環流的變異性負責，尤其是中緯度地區。在中緯度地區（30～60°之間）的盛行風，都有極向的分量。空氣在高緯度聚積的結果，會使較高緯度地區的壓力慢慢加大，使較低緯度區有些微壓力變小的趨勢。此現象對整個大氣風場的均衡而言，又將造成不平衡，當然須在中緯度地區產生一些阻礙以阻止之，此即中緯度風場較紛亂的原因。

若由中緯度吹來的空氣在極區聚積，壓力增加而使極地東風加強（北半球吹東北風，南半球吹西南風）。極地的空氣來自高氣壓區，推著極鋒往較低緯度前進，持續到鋒面掃到熱帶地區，而引起所經地區溫度的驟降。強大的極地寒潮破壞了原有中緯度的風系，而以北風或西北風取代原有的盛行西風、西南風。而當極地寒潮到達熱帶地區，由於風向和原有信風方向相同，將使低緯地區的盛行風加強。

鋒面對氣候的影響

由於極地寒潮爆發，將極地過剩的空氣帶到低緯度地區，由於盛行風之故而使低緯度地區空氣不足的現象得以抵銷。寒潮過後，盛行風重新運行直到下一次的寒潮再起。寒潮爆發並無一定規律或週期，但通常發生在冬季且較強。寒潮的爆發可同時用來說明中緯度天氣的多變性及赤道到 30°間的穩定信風現象。

除極鋒以外，大氣中還有其他鋒面存在，所有鋒面都出現在低壓區槽線上。高緯度副極區低壓帶的北極鋒和南極鋒，分離不同的極地空氣；間熱帶輻合區的低壓赤道槽，分離南、北半球的熱帶空氣。所有鋒面都依其過境溫度的升降，而被分成暖鋒和冷鋒。

降水 由鋒面所引起的溫度變化，可以產生降雨或者下雪。在凝結（由水蒸氣變成液態水）或昇華（由水蒸氣變成冰晶）現象發生後，才可能產生降水，需存有凝結核及冰結核並在濕度較高能提供足夠水蒸氣達飽和的地方始能有凝結及昇華現象。通常飽和的情形是由降低飽和的需要量（如降溫）來達成，而不是增加水蒸氣量，即若空氣塊溫度降低 10°C，則達飽和的濕度要求便能降低 50%。

若空氣中有定量的水蒸氣，冷卻是達到飽和、凝結甚至降水的最有效辦法，大氣可藉著對流、輻射、熱的傳導、水蒸氣或冰晶的蒸發等方法達到冷卻的效果，以藉由垂直環流來散熱的對流方式最迅速。氣團上升時，作用其上的壓力會減小，氣團會藉著推擠周圍低壓空氣而擴展，擴展時所需的能量主要來自氣團內部，至於它與周圍間的熱傳導作用則是微不足道的。在耗用能量的同時也消耗熱，此即絕熱冷卻，不需自外界獲得或散發熱，就能達到冷卻目的。當氣團升高至 1,800 公尺，超過凝結高度時，約有一半的水蒸氣就因冷卻作用而凝結了。

降水帶與乾燥區 冷卻空氣最有效的方法就是將它升至較高的高度。在空氣上升超過低壓帶鋒面氣流輻合之處，可預期將會發生凝結和降雨。介於南、北熱帶之間，沿著間熱帶輻合區的赤道降雨帶和溫帶降雨帶是主要降雨帶。溫帶降雨帶是綜觀天氣系統發生之地理區，此區經常有鋒面伴隨著上升運動和足夠的水氣，使溫帶有大範圍的降水區域。

南、北半球降雨帶間各有兩個乾燥區，即空氣下降的高壓地區，下降的空氣會愈來愈暖，相對濕度也隨之遞減。最乾燥的區域是在極地高壓之下，接近副熱帶高壓的 30°左右地區。密集的沙漠區即分布接近熱帶的這塊區域中。

夏天時降雨帶與乾燥帶會沿著高、低壓兩極移動，冬天時又往赤道方向移動。此現象說明熱帶與兩極地帶夏日的降雨並解釋中緯度地區海洋上冬日的降雨。

降雨並不只局限於鋒面區，通常空氣上升至足夠高度時，就會發生降雨。空氣沿著山坡爬昇時就會冷卻，同樣的，當其沿著鋒面上升時會產生凝結，此即高山的迎風坡降雨較充沛的原因。在中緯度地區，盛行西風爲大陸西岸帶來雨水，而在低緯度地區，信風使東海岸多雨，卻使西海岸異常乾燥。

大氣不均勻性的影響

低層大氣溫度是由地球表面的溫度所控制，而非太陽，並可以大氣溫度隨著地表高度的增加而減低的現象證明之。因此，能影響地表溫度的因素，也主宰了氣候的變化。由上所述，所有關於溫度、壓力、風和降雨的緯度性和季節性的變化都是基於均勻地表的假設，一旦加入陸地與海洋的物理性質等考慮因素，則此圖解就需要一些修正了。

陸地和海洋上溫度的變化 海面上的溫度變化比陸地的溫度變化小，原因有六：(1)假設地面未被冰雪覆蓋，則太陽接近海平面時，海水能反射較多的陽光，陸地則否，因此，海水所吸收的陽光就遠小於陸地；但在日正當中時則相反。(2)海水是半透明體，陸地則是不透明體，因此陽光可達海水深處，卻只能被陸地表面吸收，因此陸地所吸收的熱比海水更爲集中。(3)海水的垂直混合分散了吸收的熱，陸地卻不具混合性質。(4)水較之其他物質更能吸收熱而不致引起太大的溫度上升，即若是給予海水與陸地同樣的熱，則海上升高的溫度要比陸地升高的溫度小。(5)水的傳熱性優於陸地。(6)一部分來自太陽的熱能會蒸發海水而不僅溫暖海水。同樣的現象也可

能發生在潮濕的土地上，但畢竟陸地上水量有限，因此效果不大。

上述因素說明海洋是世界上最佳的溫度調節器，它能調節海洋氣團的溫度，而這些氣團則能調節島嶼、海岸區域甚或自海洋吹向陸地的盛行風所及的內陸的溫度。

陸地表面變熱或冷，也因爲這樣，在低緯地區的陸地比周圍的海洋熱，所吸收的熱遠超過散放的熱；而在高緯地區，陸地所散放的熱遠超過所吸收的熱，因此比鄰近的海洋冷。中緯地區則是夏天時陸地比海洋熱，冬天則反之；此外，白天陸地比海洋熱，夜晚反之。

海陸的氣壓變化　由於海陸溫度的變化，大氣壓力亦隨之改變。氣團愈冷，密度與重量就愈高。一般而言，海平面的壓力較高。因此，地球的壓力帶依海陸的不同而有不同強度。

整個大氣重量是一定的，因此某處壓力增加，必有一處壓力減少。冬天時空氣會聚集在較冷陸地上方的高壓區，夏天陸地上方的熱空氣則擴展並散溢至附近的海洋，形成陸地上方的低壓與海洋上方的高壓。

南極大陸的極地高壓比溫暖的北冰洋極地高壓強。事實上，北半球冬季的最高壓是在西伯利亞上方而非北極，此處的空氣也比北冰洋上的空氣寒冷。南半球的副極地低壓區位於南緯60°附近，在相當溫和的南極大陸周圍海洋上。相對地，北半球卻有兩個明顯不同的副極地低壓區，一在太平洋北方的阿留申羣島附近，一在大西洋北方，格陵蘭與冰島之間。在冬季，當寒冷的陸地和溫暖的海水之間溫度的差距愈大，這些低壓就愈強。

緯度30°附近的海洋上有幾個副熱帶高壓帶的高壓區。一般而言，低緯區海洋的溫度低於陸地，夏季時對比尤其顯著，副熱帶高壓亦達最高強度，尤以北半球爲最。炎熱的陸地上低壓區的擴散是赤道低壓帶特徵，但低壓區不限於赤道區，也常出現在夏日低緯的炎熱陸地，如亞洲的巴基斯坦、北美的墨西哥西北方和澳洲北方等處。

海陸分布對風的影響　圍繞著地球的風會因氣壓變化而有不同的強度，因此，海洋的副極地低壓在冬季時會達最高強度，使極地東風和中緯區的西風益發強烈，洋面上的副熱帶高壓亦使季風趨於強烈且穩定。

緯流是大陸邊緣的特殊洋流，是寬廣洋面上自西向東的環流，熱帶與中緯區間的季風便是。季風是陸地上季節性的熱壓中心下的產物。中緯區大陸冬天時有高壓，夏天時有低壓，造成季風在冬天時向外海吹，夏天則往內陸吹的情形。概括而言，季風是由較冷的表面吹向比較熱的表面。

在大氣的高處有反季風，風向與季風相反，受到地球自轉的影響而產生偏轉——北半球偏右，南半球則偏左，亦即地表冬季的冷空氣自內陸高壓向外流，夏季的潮濕空氣則向內陸低壓流。印度的雨季就是西南季風吹向內陸所造成的。

海陸風形成的原因與季節性季風類似，祇不過具體而微。日間陸地上的氣壓較海上低，只要盛行西風不是很強烈，就會有海風吹向陸地。入夜後陸地的氣壓略高，造成陸風吹向海洋。

大陸氣候與海洋氣候　地球各地的氣候深受時空壓力變化的影響，此肇因於陸地與海洋間的差異性。

海洋與大陸邊界　由於強風伴隨著強度副極地低壓區而生，中高緯度的冬季海面有時會有暴風雨發生。中緯度地區西海岸的海洋氣候冬季也常有雨。中緯度區的海洋夏季是由強烈的副熱帶高壓區所主宰，天氣大都晴朗無比（高緯地區則偶有霧發生），唯一的例外是在夏、秋兩季低緯度地區的熱帶暴風或颱風向中緯度地區移動時，會破壞晴朗天氣。這些擾動現象發生在大西洋南方和太平洋東南以外的熱帶海洋。至於南美海岸則從未經歷過暴風的侵襲。

當陸地的邊界區由季風所主宰，此區域的冬季就會特別乾冷，而風自嚴寒的內陸吹來；夏季來自海洋潮濕的熱帶空氣則使本區域溫暖且多雨，大部分亞洲大陸和北美部分地區就是很好的例子。

大陸區域　大部分的熱帶地區有一共同特徵，即受到赤道低壓帶的影響，本區在夏季雨量豐沛。這是因爲潮濕的季風和海風吹向海岸，隨著山坡爬升而形成雷雨使降雨增加。緬甸、印度東北、孟加拉是最佳例證，降雨爲世界之冠。

若海洋空氣因表面增溫而非常不穩定，則此類夏季降雨可延伸至中緯度陸地。這些不穩定空氣會隨著山坡或鋒面爬升而引起降水（如中國境內所發生的情況），海洋性的冬季降雨（伴隨著副極地低壓而生）則局限於西方部分陸地與海洋之間，如西歐的氣候即是。

高緯度地區年降水量通常很少，且以夏季爲主，尤其是大陸地區。北亞即爲一例。

洋流的影響

除了大陸中心以外，海洋對每一處都有很大的影響，因此，要研究氣候，就先要研究海洋學。海洋能調節空氣的溫度，因此瞭了解決定海洋溫度分布的原因。

海洋溫度一如陸地溫度，低緯區最高，並向高緯區遞減，但海洋溫度的遞減現象比陸地緩和得多，這是由於高、低緯區海洋的溫度並不像陸地極端不同之故。洋流對海洋溫度有很大的影響，使其不但會因緯度的不同而有變化，也會隨著經度改變。

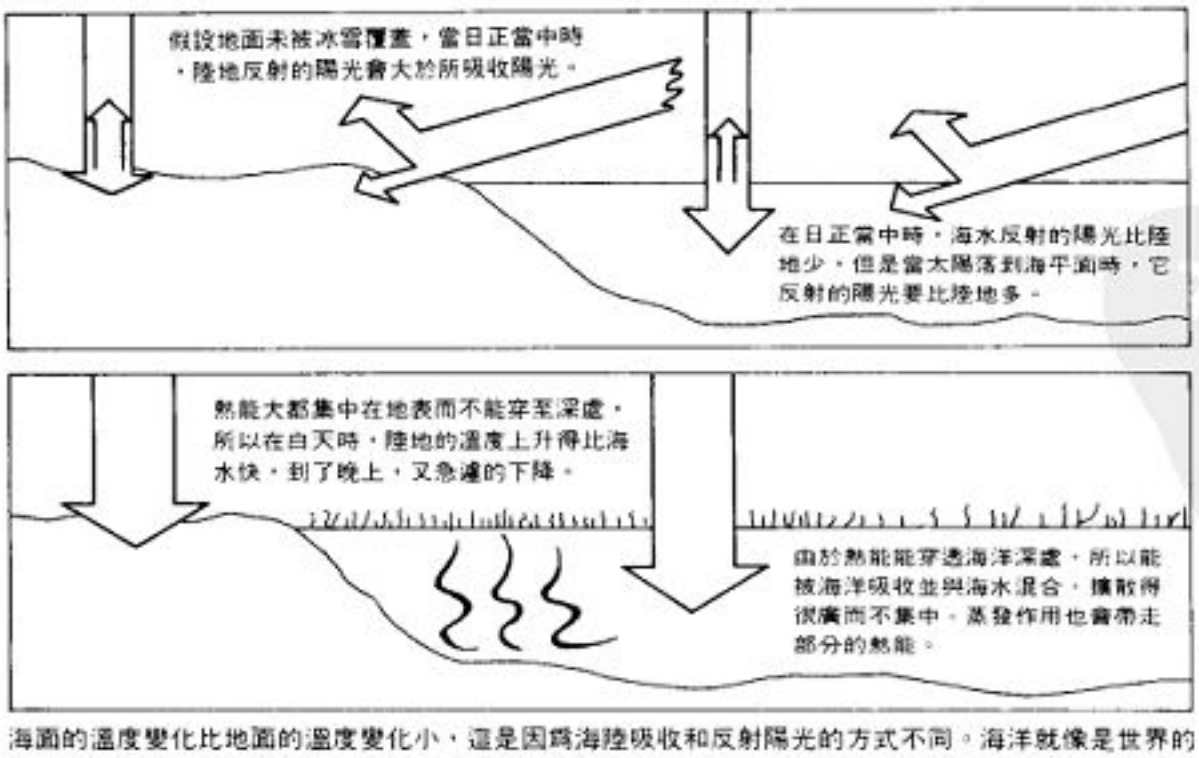
盛行洋流　盛行風會帶動環繞在副熱帶高壓中心和副極地低壓中心的洋流。若自上方俯視洋流，則可看到高壓中心周圍的洋流與風一樣是反氣旋式——北半球爲順時針方向，南半球則爲反時針方向。而北半球低壓中心的海流是反時針方向，南半球則爲順時針方向。

反氣旋洋流夾帶的水量與涵蓋的地區比氣旋洋流多。海洋上東西方向的緯向風會帶動緯向洋流，信風則會帶動來自東方的赤道洋流。中緯度的洋流由盛行西風牽引，高緯度的洋流則被極地東風所導引。

在海洋的西半部，離開大陸東岸之處，有洋流合流的情形發生。赤道洋流自低緯向極區移動，如暖流類的北大西洋灣流和北太平洋的日本洋流（黑潮）。在中緯區，這些大洋流會遇上較小的高壓洋流，如向赤道方向移動的拉布拉多洋流。偏合洋流則自西向東橫越海洋。暖流的含水量通常大於寒流。

當洋流到達海洋的東方，即大陸西岸之處，這些洋流就會分流。其中一個分支向赤道移動，是極冷的寒流，形成赤道洋流。另外一個向東流的較小分支，往極區方向移動，是炎熱

陸地和海洋的溫度變化



海面的溫度變化比地面的溫度變化小，這是因爲海陸吸收和反射陽光的方式不同。海洋就像是世界的溫度調節器。海島和海岸地區的溫度通常都較爲溫和，尤以自海洋吹向陸地的盛行風爲最　海陸溫度和壓力的不同，產生了全球性或區域性的風帶和天氣型態。

北風；南半球則由東風轉爲東南風。但由實際觀察顯示，中緯度的近地面風場與高空風的暖流，即高緯區洋流的原動力。沿著副熱帶大陸西海岸深處的冰冷湧升流，更降低了南向寒流的溫度。例如北太平洋上寒冷的加利福尼亞洋流和溫暖的阿拉斯加洋流；北大西洋上則有寒冷的加那利洋流和溫暖的挪威洋流。

海岸氣候 洋流對於主宰氣候的兩大因素——溫度和降水，有相當大的影響力。海洋西半部洋流的輻合和東半部洋流的輻散作用導致海洋西方空氣溫度向極區急速遞減。

中緯度地區因盛行西風之故，大陸西岸才能感受到海洋的影響，夏季較東岸涼爽，冬季則較爲溫和。西海岸的高緯度地區有相當溫暖的空氣，低緯度地區則有涼爽空氣，此導因於東海岸相對應的洋流。因此，西海岸氣溫的遞減比大陸其他地區緩和。

降水歸功於溫暖洋流上方潮濕、溫暖的空氣。因此，降水充沛的區域通常是在有溫暖洋流盛行西風帶。至於降水不足或多霧區域則通常在寒流周圍處。在低緯度地區，大陸的東海岸地帶會獲得赤道吹來的信風所帶來的充沛的雨水。這類型的氣候可見於西印度羣島、巴西、馬達加斯加和東印度羣島，北非的東海岸則屬例外。另一方面而言，低緯度地區的西海岸則盡是海岸霧氣和沙漠，乃是因爲毗鄰寒流且暴露於高處的海風中。例如下加利福尼亞、祕魯、摩洛哥、西南非和澳洲西岸等。

中緯度地區則完全相反了。盛行西風自西海岸附近暖流帶來溫暖潮濕的空氣，造成海岸山脈大量的降水。例如英屬哥倫比亞、智利南部、北歐等地氣候。中緯度地區東岸因盛行風吹向海面，且與寒流接觸，所以降水比西岸少，但霧氣多於西岸；因爲溫度低、蒸發少，前進的鋒面帶來了雨水，所以並無沙漠，如加拿大東岸和西伯利亞，南美南端則爲例外。

洋流也會影響海面的平均氣壓。暖流會促進低壓區和鋒面的形成，尤其是在30～40°之間大陸東岸處尤爲顯著，此地有灣流和日本洋流經過。寒流有助高壓的形成，因此副熱帶高壓區大多位於東岸而非海洋中心。例如亞速羣島上的北大西洋高壓和加利福尼亞、夏威夷上的北太平洋高壓。

3. 氣候的歷史

就氣象學和地質學而言，氣候歷史就是長久以來地球上氣候的形成、特徵、分布、改變和變動的紀錄。但能建立氣候歷史的證據零碎不全，人們對其了解也不夠，且對氣候改變的原因所知有限，因此要想驗證任何一項與氣候歷史有關的理論，幾乎是異想天開。

但因氣候週期有很大彈性，最長可達數億年之久，最短的週期則只有數十年，因此可用以參考。另外一些更短的週期，則只被視爲某一類型氣候中天氣的變化。

大冰期

世界最長的氣候變化週期是由古老岩石透露出來的，冰河時期紀錄是最好的證據。10億年前曾有4個大冰期，分別出現在下述4個時段：前寒武紀原生代前期；前寒武紀原生代後期；古生代石炭紀後期和新生代更新世；最後一次冰期是發生於100萬年前左右，中生代則因亞熱帶正值蓬勃，並無著名的冰河運動。

最後一次大冰期共有四次主要冰河期：52萬至49萬年前的莫智期；43萬至37萬年前的民德期；13萬至10萬年前的利斯期；最近的一次則是4萬至1萬8千年前的玉木期。每一期間的冰層均曾經歷過數次消長。

冰河覆蓋面積雖只是地表的一小部分，但對氣候的影響卻非同小可。一般而言，冰河時期會造成世界性的低溫並迫使暴風雨移近赤道，使熱帶地區降水增多。

冰期的成因 學者發現，大冰期多發生於一段時間的造山運動和土地上升形成高聳的大陸之後。這些造山運動時段分別是奧羅倫斯河和阿格曼的改變；赫魯尼亞或契拉尼的改變；阿帕拉契山脈或荷西尼亞的改變；新生代第三紀的中新世或上新世阿爾卑斯山的改變。

造山運動的影響 地殼結構的改變和冰期的發生暗示著地理上的因素才是冰河時期的主要因素。地表的造山運動和高原的形成，產生了大範圍的土地並提升了高度，造成高緯區異常的寒冷。高山和高原會因潮濕的空氣被迫沿著坡面上升而造成降雪。同時，因爲大陸面積的擴展，使得海洋被劃分成許多部分，減少了流向極區的暖流，甚或不再流向極區，結果造成極區海面的冷卻快過低緯區的海面。

在石炭紀的後期，有一大片冰河在南半球的低緯區形成，異於其他的冰河期。若從地理因素的考慮著眼，最佳的解釋莫過於假設有印度、非洲、南美和南極大陸的形成，阻隔了中、高緯度區南面的海洋和來自赤道的溫暖海水之故。

新生代冰河運動源於英格蘭和蘇格蘭之間海底的威佛湯姆森山脈的改變。它阻斷了北冰洋之旁，來自大西洋的暖流。加上因爲淡水的密度較鹽水低，所以海岸的水會先結冰，而後才是遠處的海水結冰。這些因素使得北冰洋和大陸的冰河運動步調加快。根據最近的一項理論指出，地球的兩極地帶曾是漂浮游移的，直到到達與熱隔絕的位置，就是現今的北冰洋和南極大陸。

二氧化碳和灰塵的影響 無庸置疑的，火山爆發噴出的灰塵在冰河時期的降溫能力也是功不可沒。由於火山灰塵是由極小的粒子組成，火山爆發後可在空氣中漂浮兩三年之久，將部分的陽光反射回去。這類的火山活動可說是不足爲奇，尤其是在地質上發生變化，更是情況劇烈。

另外一種可能的情況是，空氣中二氧化碳的減少也是造成冰期的因素。二氧化碳就像是大氣中的一張毛毯，它能吸收地球向外的輻射，使這些熱能不致散逸至太空。但是我們卻無法確定二氧化碳層轉薄是發生在造山運動期間還是接近造山運動的時候，主要也是因爲大氣中二氧化碳的改變亦不得而知。

極區冰帽的重要性 在估量地理因素對氣候的影響之際，我們先要了解，兩極地帶所聚積的冰層對高緯度地區平均氣溫的變化是非常敏感的。溫度上細微的變化都容易造成氣候上明顯的差異。因爲冰雪一旦出現，就會對大氣產生很大的冷卻效果。原本只是些許熱能不足會因大冰層形成時的冷卻效應而急速匱乏。同樣的，當氣溫稍稍的增加，冰帽隨而融化縮小，也除去周圍的寒冷，結果溫度愈趨暖和。有人曾估計，假如地球上所有的冰河都突然消失，那麼在現今的氣候狀態下，它們是不可能死灰復燃的。除非降雪增加造成新的影響，使得高緯度地區冷卻則另當別論。非常奇怪的是，要想出現大量的降雪，卻得靠兩極的海洋短暫的溫暖期中蒸發作用所提供多餘的水蒸氣才成。

天文因素 爲了尋找冰期和冰河的解釋，一些科學家已嘗試從天文方面尋找答案。由於高緯區的冰層只有在夏季時才會融化，所以冰河消長的關鍵是在夏天的溫度而非冬天的溫度。有三種天文現象會造成夏季的低溫。第一，地球橢圓形的軌道變得較爲細長時。第二，地球會在夏季時到達遠日點，也就是說，在夏季時，地球在軌道上的位置距離太陽爲最遠。第三，當地軸與軌道的平面愈呈垂直時。

第一種現象可以解釋最近的四個冰河運動。地球的軌道每經10萬年會變得最爲細長，即在莫智和民德之間、利斯和玉木之間的時段。第二種現象無法對民德到利斯之間長達25萬年的期間提出解釋。

第三種現象指出，4個主要的冰河運動期之間短期的冰河前流現象都是出現在地軸與軌道面近乎垂直之際。這種現象的週期是4萬年一回。但依據數據顯示，在南、北半球的大冰河運動期，每隔約1萬年，就會有一些差異。這種發生在南、北半球間的替換現象源自地球運轉所造成分點的歲差之故。由於地球的轉動，夏季的遠日點會從這個半球轉到另一個半球，這段時間正好是歲差的一半。但是許多的科學家對這樣的解釋並不表贊同。

小冰河期的成因 另外有一些因素可能會是小冰河期形成的原因。例如在天文學家所熟知的11年太陽黑子週期中間，太陽輻射的強度會有很大的變化。大氣環流的改變可能會導致涼爽的夏日和多雪的冬日，這些都有助於冰河期的形成。此外，海洋溫度的降低會冷卻空氣的溫度亦不無影響。

另一方面來說，冰河有自然的消長週期，完全不必考慮天文的變化。當陸地被厚冰層覆蓋時，冰層的重量——密度約爲岩石的1/3，會下壓陸地。下沈的陸地引進了海水，融化了冰塊，弄碎了冰河。當冰河消失了，陸地再度

回升至舊時的緯度，遇上足夠的冷度，冰河便再次形成。

另外一個週期源於降雪的變化。當雪線的位置低於山坡最大降雪量的高度，山岳冰河就會侵入附近的平原形成大陸冰河。冷卻的空氣會造成高氣壓，帶來晴朗的天氣。這樣一來，降雪會減少，最大降雪量將會低於雪線，因此到了夏天，冰雪就會融化，山岳冰河不再前進，平原上的冰層因爲缺乏後援便逐漸縮小。一旦冰層消失了，較高的海洋溫度會強化暴風雨，爲高山帶來大量的降雪，冰河的消長週期又再次循環不已。

在夏季，冰河期的停止可說是源於陸地的沈降、溫度的增加或是降雪的減少。但這並不意味冰河期的結束，因爲冰河還是會再前進的。因此，當想到冰河仍存在於今日的世界上，我們便不能說冰河期已是塵封的往事。在未來的幾萬年間，冰河的前進形成大陸冰層亦不無可能。

過去一萬年間的氣候

有關過去一萬年間北半球的氣候資料顯示，氣候僅有短期的輕微波動，從許多地方都能發現這些小改變的跡象，譬如歐洲古老的天氣紀錄和文學性的參考資料；人們的遷居；亞洲地區湖平面的變化；非洲尼羅河和湖平面的改變；北美地區水杉的成長變化。降水的改變似乎在同緯度的各個大陸同時發生。接近理想的氣候特徵應是有最少的冰雪和最高的海平面，似乎在西元前 5000 年曾出現過。這樣的理想氣候稱爲最適氣候(Climatic Optimum)。

由於世界性的氣候變化和全球各地利斯、玉木冰河期同時性發生與結束，在在顯示冰河消長的成因是全面性而非區域性的。前所提及太陽輻射的變化就有可能是其中之一，但卻沒有精確的記錄能予以證明。另外一項可能的成因是，每 1,700 年間月亮和太陽距離的改變造成生潮力的變化。因此，1433 年間出現的最大潮力，可能弄碎了極區內大量的冰塊，造成許多漂浮的冰塊。在十二至十四世紀中歐洲出現最大的暴風雨，帶來驚人的雨量，也被認爲是因當時潮力增加而引起的。此外，太陽的活動也可能是相當重要的因素。

現代史上最著名的氣候大事要屬十六世紀時的乾期：十七世紀山岳冰河的大量增加；十八世紀前期西歐的乾期和 1850–1940 年間山岳冰河的消退和世界性氣溫的增高。過去 100 年間溫度升高的主因仍然不詳；城市的建立、森林的籠平、工業造成大氣中灰塵和二氧化碳的增加都可能造成區域性的增溫。但是我們並不知道這對世界的氣候，究竟會有什麼影響。

Bibliography

Bolin, B., *Climatic Changes and Their Effects on the Biosphere* (Unipub 1980).
Budyko, M. I., *The Earth's Climate: Past and Future* (Academic Press 1982).
Critchfield, Howard J., *General Climatology*, 4th ed. (Prentice-Hall 1983).
Flohn, Hermann, and Fantechi, Roberto, eds., *The Climate of Europe* (Kluwer 1984).
Gallant, Roy A., *Earth's Changing Climate* (Macmillan 1979).

CLIMBING FERN 攀線性蕨類

包含數種熱帶蕨類，葉子與一般的蕨類不同，長在纏繞的長莖上。其中有一種掌葉海金沙(*Lygodium palmatum*)，又叫哈特佛蕨(Hartford fern)，原產於美國東部，葉片幾乎爲圓形，具有4～7個裂片，喜歡生長在陰濕的酸性土壤中。另一種海金沙(*L. japonicum*)種於墨西哥灣區後，幾乎不需特別照料即可繁茂地生長，甚至成爲害草。還有一種小葉海金沙(*L. scandens*)，原產於東亞，常做爲溫室的觀賞植物。

CLIMBING PERCH 攀木魚

一種淡水魚，能在陸地行動並從空氣中呼吸氧氣，廣布於東南亞——從印度、錫蘭至菲律賓及由中國南部到印度-澳洲羣島。因攀木魚味美且能長期離水生活，故其分布範圍內的許多地方都以之爲重要食用魚類。

攀木魚身體稍長且扁，可達 23 公分，但長至 10 或 12 公分左右即告成熟；體色呈棕色；背、尾端及腹鰭有硬而尖銳的棘；沿著鰓蓋或覆在鰓室上方的口蓋後方邊緣，長有一連串銳棘。攀木魚經常經在陸地上各水域間遊歷。

1791 年丹麥東印度公司助手達爾道夫(Daldorf)宣稱，在雷雨中看到一條攀木魚爬到離地 1.5 公尺高的印度棕櫚樹幹上。這則報導成爲此種魚之俗名的來源，並引起人們對其攀爬能力的爭辯。印度自然學家達斯博士(Das)提出解釋，認爲攀木魚不會攀木，而是牠在陸地遊歷時遭烏鴉及鷹鷲類攫取並把牠放在樹上。不管答案如何，攀木魚仍以具有長時間離水生活的能力聞名，這種能力主要是拜其鰓上方空腔內的呼吸器官之賜。攀木魚除能與一般魚類從水中獲得氧氣之外，尚能利用此器官從空氣中呼吸。事實上，攀木魚對空氣的依賴相當深，如果不讓牠偶爾露出水面吞一口空氣，將有淹死之虞。

攀木魚(*Anabas testudineus*)的英文俗名climbing perch雖與鱸魚(perch)有關，但事實上並非鱸魚，而是屬鱸形目(Perciform)攀鱸科(Anabantidae)。攀鱸科的其他成員都有如上述的特殊呼吸器官，例如樂園魚(paradise fish)、瓜密魚(gourami)和暹羅鬥魚(Siamese fighting fish)。

攀木魚 能在陸地行動、呼吸氧氣的淡水魚。

CLINCH RIVER 克林奇河

美國田納西河支流。全長約 480 公里，發源於維吉尼亞州西南部的塔齊威爾郡，向西南流入田納西河。其水流在中途被田納西河流域管理局的兩座主要水壩：諾里斯壩及沃茨巴水壩所攔截。克林奇河與支流鮑威爾河匯合後，在諾里斯壩的上方注入諾里斯湖；茨巴壩則是克林奇河匯入田納西河的地方。橡樹嶺原子研究發展中心濱克林奇河，在諾里斯壩下方。

CLINGFISH 喉盤魚

此類魚的特徵是腹鰭及其附近表皮皺摺而形成類似在腹部上有一杯狀吸盤的魚族。分布遍及全世界之熱帶及溫帶水域。

體表無鱗，但覆有一層黏液。頭稍扁平且分布有數個感覺管的開口。腹鰭衍生成的吸盤位頭及體交接部分的腹側，有吸附岩石的作用，故能適應於生態環境惡劣的上潮帶或飛沫區。有些喉盤魚的胸鰭還變形成爲交接器(clasper)。

屬姥姥魚目姥姥魚亞目姥姥魚科。

CLINGMANS DOME 克寧曼斯峯

美國大煙山的最高峯，最高點位於田納西州境，高 2,024 公尺。距田納西-北卡羅來納州界上的諾克斯維東南方僅 56 公里。山峯以北卡羅來納州的美國參議員克寧曼(Thamas L. Clingman)之名命名，屬於大煙山國家公園的一部分。

CLINOMETER 測斜計

爲一簡易測量垂直角的器具。特別用於測定岩層和地質節理的斜角。最簡單的測斜計是將一擺針附在一有度數標記的半圓上。當測斜計保持水平，指針便指在 0°。將測斜計附貼在待測的斜面上，便可讀到該斜面的斜角。其他形式的測斜計是在精密水準儀上裝設一有刻畫的液體管子，內有一氣泡，當水平時，氣泡在中間，傾斜時，氣泡便移動，藉此讀出斜角。爲便利起見，測斜計常與羅盤合用。

CLINTON, DeWitt 克林頓

西元 1769.3.2-1828.2.11。美國政治家。曾任紐約市市長與紐約州州長；對紐約政治有深遠影響。曾參與許多著名的政治與社會改革法案，並因修築伊利運河而促進全美發展。

D.克林頓　美國政治家。

他以文學、科學和慈善服務聞名：個性倔強、剛強，因此常捲入爭論之中，但頗受敬重。他不願屈於政黨規範，所以被福克斯(Dixon Ryan Fox)在所著的紐約政治古典史中稱爲「政黨的分裂者」。

早期生涯　生於紐約小不列顛。祖父是愛爾蘭人，1731 年移民紐約。父親在美國獨立戰爭期間曾率領紐約軍作戰，母親是荷蘭人。早年跟隨私人教師學習。1782-84 年入京士敦學院；1784-86 年在哥倫比亞學院就讀。1787 年攻讀法律課程時曾在《紐約雜誌》發表未具名的信函，反對採納美國憲法及抨擊聯邦主義者的文章。後進入紐約州司法界服務，1790 年任叔父紐約州州長的祕書。1795 年叔父去職後轉向律師業。

1797 年任職於紐約州議會；1798 年爲州參議員，亦是被選參與市長會議的參議員之一，影響力漸增。1802 年當選美國參議員，曾提出第十二條憲法修正案；1803-15 年任紐約市市長，任市長期間，亦服務於州參議院(1806-11)；同時任副州長(1811-13)。

市長與州長　他是紐約最有才能的市長之一，以果斷裁決著稱。任州議員時期，曾在社會立法方面有輝煌紀錄。在參議院內是公共教育的主要發言人，支持紐約自由學校學會的設立及提倡糾察制度。他支持愛爾蘭的移民者，起草 1806 年法案，取消對天主教徒的投票限制。他亦提出反奴隸法及反債務徒刑法，協助創建紐約市設施，如紐約醫院、人文學會與孤兒院等。

他信奉哲斐遜主義，擁護共和黨；此外，如同聯邦主義者，他亦對土地投機買賣、製造業、銀行、道路和運河感興趣。1812 年聯邦主義者支持他對抗麥迪遜(James Madison)競選總統。聯邦主義者相信他會結束和英國的戰爭，但有些共和黨人卻認爲克林頓會比麥迪遜發動更爲激烈的戰爭。結果克林頓以 128 對 89 票競選失敗，並在 1815 年被撤銷市長職位。

1817 年他當選紐約州州長，此與興建伊利運河有密切關連。1810 年任立法委員會委員時，他已研究出一條興建運河的路線，並尋求聯邦政府協助。1815 年他發起興建運河運動，於紐約市寫了一篇請願書，要求議會在哈得孫河至伊利湖和尚普蘭湖間興築運河；1816 年議會制定法案，1817 年授權興建。這項計畫的成功，促使他於 1817 年順利當選州長。伊利運河和尚普蘭運河的建造成功使他更獲人民的支持。

因范布倫(Martin Van Buren)和共和黨內鹿尾派人士反對，1822 年他沒有競選連任州長。其後被運河局除名時，曾引起民衆抗議。1824 年以人民黨候選人身分再次當選州長。1825年他以州長身分統籌運河慶典活動。

他在州長任內大力推動政治改革：支持 1821 年的州憲大會，廢除任命委員會和修正委員會，並提議廢除總統選舉人的黨部制度。

其他興趣　除參與政治外，他對文學和科學亦興趣濃厚：同時任紐約歷史學會、美國藝術學會及文學與哲學學會主席。歷史學會是他在 1809 年成立的，並獲州政府支持。在自然歷史方面，他發現一種魚類和一種美國土生小麥。此外他亦撰述有關燕子、候鳩和野稻方面的文章。1814 年出版關於美國科學進步的《引論》。1828 年逝於州長任內。

CLINTON, George　克林頓

西元 1739.7.26-1812.4.20。美國官員。對革命時期和開國初期的政治頗具影響力。長期任紐約州長(1777-95 年和 1800-04 年)，並曾任美國副總統(1805-12)。

生於紐約州小不列顛。曾參與法印戰爭，後習法律並執業，且進入紐約議會。在與英國爭議時，是衆所周知的激烈急進者。當被選爲第二次大陸會議代表時，因 1775 年被徵召爲民兵准將而未能參加獨立宣言的簽署。

1777 年克林頓回到紐約政界，成爲該州首任州長，且建立有力的政治機構。他因管理財務，機智地處理一樁危險的印第安人問題及嚴厲對待親英分子而受尊敬。

他因發覺強大的中央政府將剝奪各州許多權力，故反對美國憲法。他主持紐約批准會議，以便阻止憲法的通過，然而當憲法被必要的 9 個州所批准時，他只好勉強同意。

一七九〇年代他決定與共和黨同甘苦；1795 年他從州長職位退休，但 1801 年再度獲選。1804 年被選爲哲斐遜的副總統。1808 年競選總統失敗，受任他曾公開輕視的麥迪遜的副總統，4 年後在華府去世。

CLINTON, George　克林頓

西元 1686-1761.7.10。英國駐美洲殖民地的行政官。出身英國貴族，1708 年加入皇家海軍，1747 年陞至上將。由於紐卡斯爾公爵(Duke of Newcastle)的影響，1741 年被任命爲紐約首長，1743年上任，前後歷經10年，他賦予殖民地議會通過年收入法、控制所有預算、甚至任用行政官員的權力。1753年，英國貿易局因「法律特權」的喪失及需寄送額外的收入給紐約，怒而將其解職。返英後，1754-60 年任議員之職。

其子亨利・克林頓是美國革命時期英軍在美洲的總司令。

CLINTON, George Wylie　克林頓

西元 1859.3.28-1921.5.12。美國主教兼教育家。生於康乃狄格州南部的蘭卡斯特郡出生，爲奴隸之子。上布雷納德學院(Brainerd Institute)後，1874-77 年，在黑奴被承認的期間入南卡羅來納大學唸書。爾後在北康乃狄格州索爾斯堡的里文斯頓學院攻讀神學，並於 1879 年成爲非洲美以美教會的牧師。他在肯塔基州馬弟生維的艾金遜文學暨工業學院當了 8 年的院長。

1896 年擔任其教會的主任牧師。身爲美國聯邦基督教委員會的執行董事、並是黑人青年教育宗教會的總裁。他以社會工作和教育工作而著名。1921 年逝於北康乃狄格的沙洛特。

CLINTON, Sir Henry　克林頓

西元 1738？-1795.12.23。英國軍官。1781 年康華里(Charles Cornwallis)於美國維吉尼亞約克鎮投降而結束美國獨立戰爭時，他是英軍指揮官。出生時父親喬治・克林頓將軍是紐芬蘭的統治者。克林頓年僅 13 歲即任冷川警衛隊(Coldstream Guards)少尉，1772 年陞爲少將。1772 和 1774 年任職國會。

美國獨立戰爭時，他於 1775 年的邦克山戰役中顯露身手，而被任命爲英軍總司令官豪將軍(William Howe)的副官。1776 年攻擊南卡羅來納查理斯敦的蘇利凡島時遭滑鐵盧；在長島戰役中分享英軍的勝利，並占領羅得島的避暑勝地紐波特。1778 年豪將軍辭退總司令職時，由克林頓繼任。

克林頓繼任總司令的第一步措施是將總司令部由費城遷至紐約。1779 年與南部的康華里將軍聯合，而於 1780 年攻取查理斯敦。當克林頓回到紐約，與康華里發生摩擦，導致康華里投降。1781 年辭去總司令職。他於英國出版《記敘》，用以辯明他在戰爭中的行爲。1790 年再度進入下議院，而於 1794 年任直布羅陀總督。

CLINTON, James　克林頓

西元 1733.8.9-1812.12.22。美國獨立戰爭時的美軍將軍。生於紐約奧倫吉郡(Orange)。法印戰爭期間，於 1758 年參加陸軍中校布雷茲特里特(John Bradstreet)攻打佛倫特那克堡(Fort Frontenac，今加拿大安大略省京斯敦)的成功戰役。美洲殖民地叛變時，他帶領一支紐約軍團隨蒙哥馬利准將(Richad

Montgomery)於1775攻打加拿大的魁北克，招致重大損傷。

次年他被任命爲大陸軍的准將。於1777年抵抗英軍的攻打時未能保住克林頓堡(Forts Clinton)及紐約的蒙哥馬利，但2年後他和沙利文少將(John Sullivan)在紐約州的牛頓打敗英軍及印第安部隊。1781年參加圍攻約克鎮。他是1805-12年任美國副總統的喬治·克林頓的兄弟，也是戴維特·克林頓的父親。1812年逝於紐約小不列顛。

CLINTON 克林頓

美國伊利諾州中部城市，德威特郡郡治所在，距芝加哥西南方185公里。此城位於農業區，有鐵路工作站，且是穀物生產的終界線。製造業產品包括黃銅與銅的加工製品、陶磁器、田園中使用的噴霧器及印刷用版。採委員制。

CLINTON 克林頓

美國印第安那州西部城市。行政區劃屬佛密良郡，濱沃巴什河，距特勒荷特北方22公里。坐落於畜牧與穀物生產區，生產農具、工作服、麵粉及罐裝肉品。附近有煤礦開採。採市長-議會制。人口5,267。

CLINTON 克林頓

美國愛阿華州最東邊都市，克林頓郡郡邑，距細得湍東邊124公里。濱密士失必河，上方架有鐵橋和高速公路高架橋，交通便利。附近是個富饒的農業區，盛產玉米和豬，克林頓則是個交易、製造業與鐵路交通中心。主要的實業有玉米加工業、鐵路工業、木工藝業、玻璃紙、建築用鋼板、鋼管、刺纏、紙板和紙盒、輪胎及電線等製造業。聖克雷爾山區學院(Mount St. Clare Coll.)位在該市，是一所二年制的女子學院。

1838年時一個名爲"紐約"的小鎮在此產生，1855年更名爲克林頓，以紀念紐約州總督克林頓(DeWitt Clinton)。採市長-議會制。人口32,828。

CLINTON 克林頓

美國麻州中部的工業城。行政區劃屬烏斯特郡，距波士頓西方53公里，濱那休亞河。附近的地區部分是林地，部分爲酪農業和農作的混合區。實業包括：印刷業、出版業及鎂光燈(手電筒)、電池、電線絕緣材料、塑膠、紡織及麥片粥等製造業。克林頓歷史學會保有一個地方歷史博物館。供給波士頓區電力的瓦丘塞特水庫就在克林頓南方。

在一八〇〇年代，克林頓是新英格蘭的一個紡織中心，生產地毯、棉被及被單、馬車用繫帶和花格布。1850年從蘭卡斯特分出建鎮。採鎮議會制。人口12,771。

CLINTON 克林頓

美國密蘇里州西部的城市，爲亨利郡的郡邑，距堪薩斯市東南方88公里。坐落於農作區，附近有煤礦開採。克林頓市有專業的小雞孵化場，且是雞蛋和家禽的船運中心。擁有一座郡博物館，收藏許多歷史文物。1838年開始有人定居，1886年建市。此名稱爲紀念紐約州總督克林頓(Dewitt Clinton)。採市長-議會制。人口8,366。

CLINTON 克林頓

美國北卡羅來納州東南部城市。桑普森郡邑，距維明頓西北部109公里。坐落於農業區，主要的經濟活動爲菸草的製造和穀物搬運；此外也有少數工業。採市長-議會制。人口7,552。

CLINTON 克林頓

美國俄克拉荷馬州西部城市。屬卡斯特郡，濱沃希托河。是附近一大片小麥與秧苗育種區的中心。城內有穀倉、軋棉機廠、製瓶廠、家禽冷凍加工包裝廠、棉籽油廠、鋼產品與磚塊的製造廠。俄克拉荷馬州州立肺結核病療養院就位在本市，此外，還有國立克林頓印第安醫院及一所州立全民醫院。1903年建市。採議會-經理制。人口8,796。

CLINTON 克林頓

美國南卡羅來納州西部城鎮。屬勞倫斯郡，距哥倫比亞西北方88公里。位於農業帶，棉花、小麥、花生、蔬菜、鮮乳及家禽爲主要生產品。工業包括紡織、成衣、麵粉、罐頭食品及木材等製造業。梭倫威爾孤兒院及南卡羅來納長老會學院位在本鎮。採市長-議會制。人口8,596。

CLINTON 克林頓

美國田納西州東部城市。安德孫郡郡邑，距諾克斯維西北方24公里。原子研究發展中心的橡樹嶺國家研究所位在其西南10公里處。諾里斯壩是田納西河流域管理局蓋在克林奇河上的發電所，位在其北方13公里處。採市長-議會制。人口5,245。

CLINTONIA 燕薈屬

燕薈屬是百合科植物的一個小屬，多生長在北美洲及亞洲的野花；葉片寬闊，花類似百合花。最常見的一種是燕薈(Clintonia borealis)，遍布於北美洲潮濕、半遮蔭的林地，植株高約45公分，葉片長在莖的基部，長10～18公分；花爲黃綠色，每株3～6朵，單生、繖生或叢生，成熟後生成藍色漿果。

亞洲燕薈的花(右)及果實(上)。

另種繖花燕薈(*C. umbellulata*)，生長在北美東部，與北方燕薈相似，但花較小，果實爲黑色。春天時，取其匍匐性的地下根莖，很容易分株繁殖。

燕薈屬的英文名稱Clintonia，乃因紀念紐約州克林頓(DeWitt Clinton)而命名的。

CLINTONIAN SERIES 克令頓統

志留紀中尼加拉統岩系中的一階。約形成於4億3千萬年前，介於阿力山得統(Alexandrian)和洛克波特統(Lockportian)之間。其標準剖面在紐約克林頓(Clinton)，厚約30公尺，由頁岩、砂岩和含赤鐵礦的岩層所組成。賓州的克令頓統岩層最大厚度約可達300公尺。這類岩石沿著尼加拉瀑布向西延伸，到安大略湖附近消失，而沿休倫湖厚度增加，且岩性漸變成石灰岩。沿阿帕拉契山向南延伸，可達阿拉巴馬州；在伯明罕附近，鐵礦床是煉鋼廠原料的主要來源。克令頓統和上部蘭多維列統及英國溫洛克期有關。在新英格蘭、加拿大濱海諸省及紐芬蘭，數千呎的克令頓時代沈積物和火成岩中，包含蘭多維列時代的動物化石。

參見SILURIAN。

CLIO 克利俄

希臘神話中宙斯和記憶女神姆奈摩西內之女。掌管歷史的繆司，常被描述爲頭戴月冠、手捧著一張半露字體的羊皮紙、坐姿和身旁有一只裝著許多手抄本的箱子。傳說她愛上馬其頓國王佩拉斯(Peirus)，被罰生下後遺鐵餅擲中而死的雅辛托斯(Hyacinthus)。

參見MUSES。

CLIPPER 快帆船

一個航海的商人爲增加船速而設計的船隻。快帆船一般有三支或三支以上桅桿的橫帆船隻，但也有三桅、雙桅及縱帆式快帆船。快帆船的設計較不重視載貨量或運航的經濟性，講求的是如何獲得最高的船速，因此船身做得細長且有巨大的帆桅。一般快帆船需要一位駕船經驗豐富的船長和許多能迅速地操帆的船員。

快帆船發展的很慢，直到時勢需要船隻時才被製造出來。十八世紀末和十九世紀初期，在乞沙比克灣所製造較小的快速縱帆船或雙桅帆船，被稱爲「巴爾的摩快帆船」它們常被用爲私掠船，後來更成了奴隸船。

美國快帆船的黃金時代是在西元1845-60年間，當時中國茶葉的交易和在加州及澳洲的黃金熱，促成舊金山及愛爾本兩港貨物的運送需要快速船隻。在美國快帆船的設計及建造者中，最著名的有格里菲思(John W. Griffiths)、麥凱(Donald Mckay)、普克(Samuel H. Pook)及魏布(William H. Webb)。1845-59年間，美國船廠約建造500艘快帆船，其中最大的是麥凱於1853年所建

保存於格林威治的快帆船「短襯衫」號

的「大共和號」(Great Republic，登記爲4,555噸)。英國船廠在1859-69年間也建造了27艘運茶葉的快帆船，但英國船不像美國船使用全木造船身，它們的船身絕大部以鐵製骨架和木製船板組合而成。

由於運貨率的減少和蒸汽輪船的競爭影響，快帆船開始轉趨沒落，英國運茶快帆船「短襯衫號」(Cutty Sark)，現被保存在英格蘭的格林威治。

快帆船的一些航行記錄，包括從紐約到舊金山的89天航行記錄，分別是由「飛雲號」(Flying Cloud)於1851和1854年及「傑克遜・安德魯號」(Andrew Jackson)在1859-60年所創下；從利物浦到紐約的15天航行記錄，則是由「傑克遜・安德魯號」於1860年所創下；從香港到紐約的74天航行記錄，是由「海巫婆號」於1849年所創下。

CLIPPERTON ISLAND　克利珀頓島

東太平洋的一座孤立環礁，距巴拿馬運河西方約2,900公里。環礁內緣周長約8公里，形成一封閉的潟湖，其中還有5個迷你的蛋形島。

1906-17年一家英國公司在克利珀頓島挖掘磷酸鹽礦。一次大戰期間，由於沒有補充糧食飲水的船隻靠岸，所以駐在島上約百人左右的墨西哥士兵及採磷酸鹽礦的工人非餓死即病死。1917年以後，除在二次大戰期間美國海軍尚占領此地及1957-58年國際地球物理年時法國科學家曾組隊前來勘察外，這個島就變成無人居住的荒島。

儘管它是由西班牙的航海家所發現，然而其名則取自英國海盜克利珀頓(John Clipperton)。1704年時，克利珀頓曾發動一場反抗丹皮爾(William Dampier)的叛亂。當時，克利珀頓與其21個黨羽就曾以這島嶼作爲藏身處。美國曾根據1856年的海鳥糞法案宣稱對該島的主權，但並未有實際占領行動。1858年法國宣稱該島爲其所有；1897年墨西哥派軍駐紮於此。墨西哥與法國間對該島的主權之爭在義大利國王伊曼紐爾三世仲裁之下，於1930年宣布爲法國所有，目前克利珀頓島爲法屬玻里尼西亞的一部分。

CLIVE, Kitty　克萊芙

西元1711-1785.12.6。英國女演員。愛爾蘭人瑞弗特(William Raftor)之女，可能生於倫敦。1728年開始在西伯(Colley Cibber)所經營的倫敦特魯里街劇院演出。1731年，在她和克萊芙爵士的一位親戚喬治・克萊芙(George Clive)結婚又分居後，以演出科菲(Charles Coffey)的喜歌劇《大禍臨頭》，而成爲廣受歡迎的喜劇演員和歌手。自1746-69年退休爲止，她一直是特魯里街劇院大衛・加里克劇團台柱。其傑出友人包括韓德爾(George Frideric Handel)和沃波爾(Horace Walpole)，後者還贈她一棟在特威克納姆(Twickenham)草莓山的房子，1785年逝於此。

CLIVE, Robert　克萊武

西元1725.9.29-1774.11.22。英國軍官、行政長官和帝國開創者。生於士洛普夏德萊頓莊園附近。父親是律師兼小地主。18歲任東印度公司書記；1744年被派往印度馬德拉斯。

印度南部背景　奧地利皇位繼承戰爭期間，英、法在印度南部形成敵對，他視此時爲表現能力的機會。1746年馬德拉斯陷於法國，他被囚禁，後逃至聖戴維堡。1747年晉陞爲陸軍中尉。戰後歐洲各國以和平方式訂艾克斯拉沙佩勒條約；但英、法對於東印度公的爭奪戰仍未解除，並發生2次對印度未來權力均衡相當重要的爭鬥，他皆參與其事；第一次是歐洲人介入印度內部的權力爭奪；第二次是歐洲人派遣少數受過良好訓練的軍隊至印度爭取同盟，施以影響力，獲得權力。

1751年印度南部勢力強大，他率軍打敗卡納蒂克的首都阿爾果德，解救在垂欽皮利的英軍，並立一位英國傀儡統治卡納蒂克。

孟加拉的成功　在英國停留3年後，他以皇家陸軍中校身分至馬德拉斯任聖戴維堡副總督；1756年前往孟加拉謀求恢復英國勢力。孟加拉新任總督西拉吉烏德多拉(Sirajuddaullah)占據英國在喀辛巴札爾的貿易中心並進占加爾各答，10月16日克萊武率2,400名軍人自南部進攻，翌年收復加爾各答。

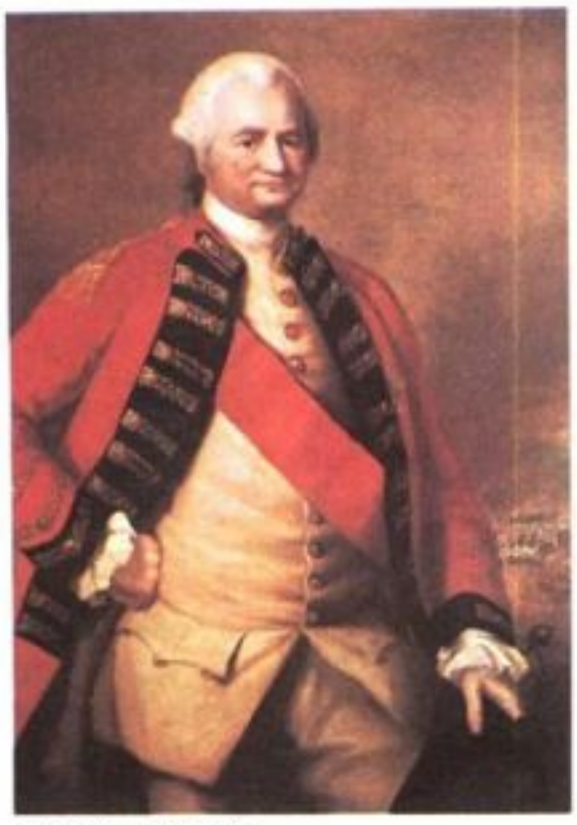
西拉吉烏德多拉重建與擴大貿易公司的特權。克萊武發現總督與官員、貴族彼此間有歧議，決定利用此機會支持一位新統治者以確保貿易公司的地位，他與加法爾將軍(Mir Jafar)達成協議，保證補償加爾各答的損失，包括指派公司主要官員。1757年他率領800名歐洲人和2,200名印度人與總督率領的80,000名無紀律的軍隊在普拉西大戰，因加法爾將軍倒戈致使西拉吉烏德多拉迅速逃竄；這次戰爭規模很小，戰果卻不容懷疑。1757年英國傀儡繼承王位而開啓一段政治腐敗時期，此時每個人皆大量屯積個人財富；克萊武本身汲取了234,000英鎊的金錢及每年約30,000英鎊的財產。。

最大的富豪　他任一屆的威廉堡總督後，於1760年2月返英。他持有東印度公司大量的股票；並代表士魯茲巴立任下議院議員。1762年他晉陞爲愛爾蘭貴族，名爲普拉西的克萊武伯爵，1764年受封爲貝斯爵士。

二任總督與改革　1764年他重返孟加拉，1765年5月3日再任總督，積極、嚴格地整頓孟加拉混亂和腐敗的情形。1764年布格薩爾戰役確立英國在孟加拉的地位；東印度公司擁有向孟加拉人徵收賦稅的權力，而總督仍掌管法律和秩序的執行。事實上，孟加拉的行政管理權操縱於東印度公司與其印度代理商手中。

克萊武最困難處理的工作是公款的挪用問題。就任後，他開始整頓腐敗現象，例如裁員、縮減多餘津貼、解僱不滿的官員、限制收受禮品的數額與整頓私人貿易。雖財政改革不是很完全，但它是克萊武初步改革的成就。

國會辯護　1767年他自總督退休，返回英國。1772年東印度公司瀕臨破產，他被控在第一位總督期間內貪污，他在國會爲自己辯護。1773年國會讚揚他爲國貢獻，屆時責難與頌讚之聲同時流傳。然而克萊武在孟加拉的領導爲爾後英國建立廣大的殖民帝國奠下基礎則不容置疑。



R.克萊武　英國軍官。

顯然的，1772 年與 1773 年事件對克萊武的壓力太大，加上身體不好，1774 年在倫敦自殺。

CLOACA　泄殖腔

腸道和泌尿生殖道末端相連的一個體腔。精細胞、卵細胞和體內產生的廢物可送至泄殖腔，再從小開口泄殖孔排出體外。所有鳥類、爬蟲類和兩棲類都具泄殖腔的構造。許多魚類也有泄殖腔，但大部分的哺乳類動物之泄殖腔只出現在胚胎發育的早期。唯一在成年期仍擁有泄殖腔的哺乳類是針鼴和鴨嘴獸。

CLOACA MAXIMA　馬克西瑪下水道

古羅馬的主要下水道。於第 5 位國王塔奎尼烏斯・普里斯庫斯(Tarquinius Priscus，逝於西元前 578 年)在位時所建造。此下水道沒用水泥即由石磚堆砌成 3 層式拱門狀。其排水口爲高 4.3 公尺，寬 3.4 公尺。建造的最初目的是爲了將古羅馬廣場街道的水引入台伯河；後更擴建至廣場與薩布拉之間。現此下水道仍做爲排水之用。

CLOCK　鐘錶

指示和記錄時間的機器，它以地球自轉一週的時間定爲一天，將一天等分成 24 小時，每小時等分成 60 分，一分等分成 60 秒。所有鐘錶都是這樣計時的，雖可有不同的表示方式，但在相同時間內，所讀到時間是一樣的。

早期非機械式的鐘

埃及　目前所知最早的計時器是古埃及日晷和水鐘。在柏林的諾斯博物館(Neues Museum)藏有大約西元前 1500 年的簡單日晷的部分；在開羅博物館藏有大約西元前 1380 年的石膏製成的水鐘。日晷的設計是根據日出到日落等分成 12 個部分；而水鐘是從日落到日出分成 12 等分。所以一般而言，白天的 1 小時和晚上 1 小時是不一樣長的，它們是根據季節的變化(冬季夜長晝短，夏季晝長夜短)而定。參見 CLEPSYDRA；SUNDIAL。

埃及水鐘又稱漏壺，是由石膏製成斜面狀，底部有一小孔的大盆狀。少量的水從底部小孔所接水管流出(目前所藏的漏壺底部水管已腐蝕)，以此非穩定的流量來計算所經過的時間長短(水面高時流量較大)。在其內部表面上刻有 1 年中每個月份的 12 個小時的刻度(因爲每個月份晝夜長短不一)。使用時，將水注入此容器內至最高的小時刻度上，然後讓水從底部的管子流出，由於容器呈斜底狀，故水面下降的速度並不穩定。

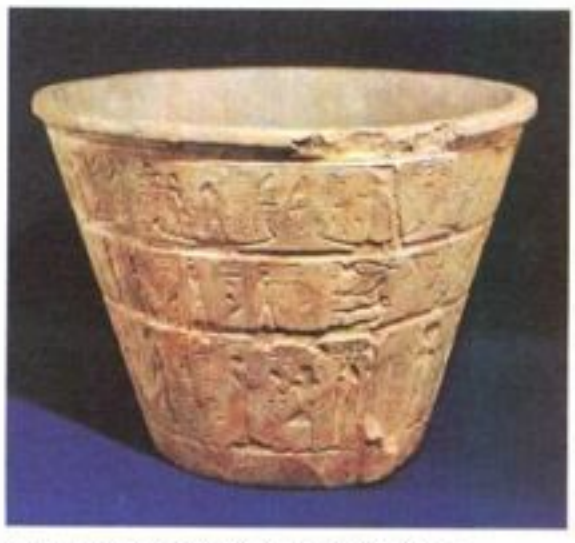
希臘和羅馬　在希臘和羅馬文化時代，只有水鐘和日晷繼續作爲計時器。日晷雖仍以石頭製作，但在外形設計和種類上有相當多變化。最好且最通行的稱爲伯羅撒斯半圓形(hemicycle of Berosus)，約在西元前 300 年就發明。是一種凹陷缽狀體，置放時向著南方，內部表面刻畫著根據日出到日落的白天 12 小時。一根水平的指時針從日晷的頂部邊緣中央投影到小時刻度上而讀出時間。

希臘和羅馬水鐘是將一般埃及的水鐘從不定速度流量改成定水頭流量裝置，以便達到流速穩定。時間指針隨水位上升改變而讀出經過時間。雖沒有任何希臘的水鐘被保留，但可確信其製造相當精密，且可能還兼有敲鐘報時的裝置。

中國　約在西元八至十一世紀間的中國水鐘有巨大且構造複雜及具可動式的數字。可用以驅動天球儀，並藉鑼或鈴來提示時間。這種鐘是採用定水頭定流量通過管路計算時間，轉輪則採間歇性移動。

歐洲　沙漏源於十四世紀的歐洲。基本上它是 2 個玻璃瓶中間以一條細頸連接起來，裏面放定量的沙。在通常不太長的時間裏，使上瓶的沙完全通過細頸漏到下瓶裏來測一定單位時間，再將沙漏倒過重新使用計時器。

燭鐘和油燈鐘是使用較不普遍的計時器。時間刻度刻在蠟燭表面上或油燈瓶上，當蠟燭逐漸縮短或油燈瓶的油面下降，便可知經過多少時間。



埃及的水鐘是目前所知最早的計時器。

源於十四世紀歐洲的沙漏，是利用定量的沙來測量時間的計時器。

日晷被持續使用到中世紀的歐洲，有些製作成便於攜帶且備有羅盤。

機械鐘

重力驅動式鐘　目前所知最早純機械式的鐘可能是在 1300 年使用，由金屬構成巨大體積藉重錘驅動，利用具有垂直軸和橫桿的擒縱器來轉動。一根水平的橫桿兩端掛著等重量的重錘，置放在垂直軸上。橫桿首先被推向一個方向旋轉，相對的方向便一齒一齒的帶動王冠狀的齒輪；而冠狀齒輪是藉著一個懸吊在滾桶上的重錘，經過一層或多層的齒輪控制速度來驅動的。這種歐洲最早的機械鐘的功用不是用指針來顯示時間，而是天文學觀測上的時間指示。這種鐘大多置於修道院或公共鐘塔上，最早以機械鐘計時的在是英國的索爾茲伯里大教堂，於 1386 年建造完成。在當時的歐洲，時鐘的設計是將一個晝夜晝分成 24 個相等的小時。

根據當代手稿記載，1330 年理查(Richard of Wallingford)爲英格蘭的聖奧爾本修道院(St. Alban's Abbey)建造具天文指示精密的鐘。丹狄(Giovanni Dondi)也在義大利建造了相同精密的時鐘。這在 1364 年於英格蘭建造成的鐘，現已重組並永久展示在華盛頓區的史密森學會國立博物館內。

家庭用的時鐘是根據公用時鐘製成的，只是沒有天文指示而已，家用時鐘的構造齒輪也是用金屬製成，且通常在固定時間會敲鐘報時。這種時鐘的橫桿控制速度由平衡輪所取代，但垂直軸據縱器的還是一樣。這種時鐘的規律性只受重力影響。這種最早的鐘有 1406 年的圖解手繪稿在法國巴黎國家圖書館。

從十四世紀中期至十七世紀中期，重力式驅動的機械鐘在驅動的原理上沒有經歷太多改變，但其構造和形式卻改良得更精巧。大約 1600 年後，人們利用黃銅取代鐵來製造鐘的零件齒輪。

①日本現存最古老的時鐘。②法國攜帶型用錶，錶內具有報時裝置。③惠更斯製作的單擺式擺鐘。④法國懷錶，以寶珠等鑲飾而成的金錶。

彈簧驅動式鐘　十五世紀末葉，彈簧首先被用來取代重力鐘的動力系統。彈簧的缺點是其驅動速度並非定值，拉緊或旋緊彈簧時比鬆弛時速度快。由於橫桿和垂直軸定時器非常需要穩定驅動速度，所以需要一些補衡的裝置。

早期法國的彈簧驅動鐘引用補衡器以平衡彈簧鬆開的不同速度。彈簧上裝有一個滾桶，藉著滾桶可將它的力傳到細繩或小鍊條上，而小鍊條的另端匝繞在有凹槽的螺旋滑輪上，螺旋滑輪藉齒輪將動力傳至鐘的機械部分。當彈簧在旋緊之下，小鍊條接在滑輪較窄的一端，由於半徑較小，橫桿率亦較小，速度便較慢。當彈簧漸鬆時，小鍊條漸往較大半徑的滑輪一端，因此橫桿率漸增，平衡了彈簧在較鬆狀態下所造成之力量較小。彈簧驅動鐘通常藉平衡齒輪的單十字桿帶動兩端可調的桿子來穩定速度。

最早的德國製的彈簧驅動鐘則引用摩擦等速器，藉摩擦煞車來穩定速度。此裝置於彈簧旋緊時即明顯減少彈簧力，但當彈簧鬆弛後即輕微減少彈簧力，以達穩定速度功能。

最早的彈簧驅動鐘的形式是幾吋直徑的金屬滾桶，其上方有刻盤。大約在十六世紀中期形成的鐘，是較小的垂直塔形，且調整盤改在另一側，以利上緊彈簧。通常這些鐘都裝飾得很精美。

早期家庭用時鐘只有一根時針，十六至十七世紀初才有分針出現。這些鐘並不能非常精確計時，1 天通常會有 15 分鐘的誤差。

錶直到 1500 年才製造出來。有關錶的歷史和發展過程，參見WATCH。

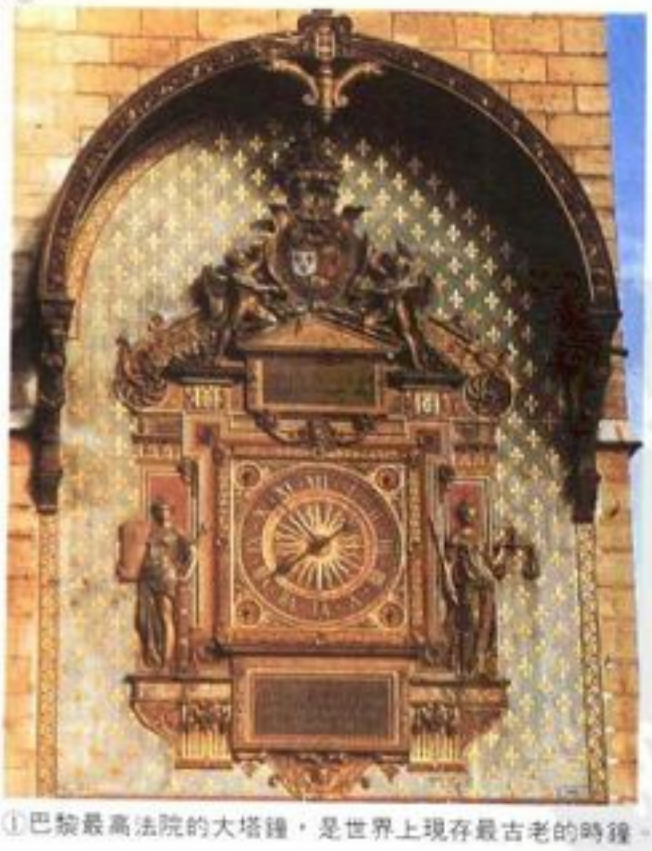
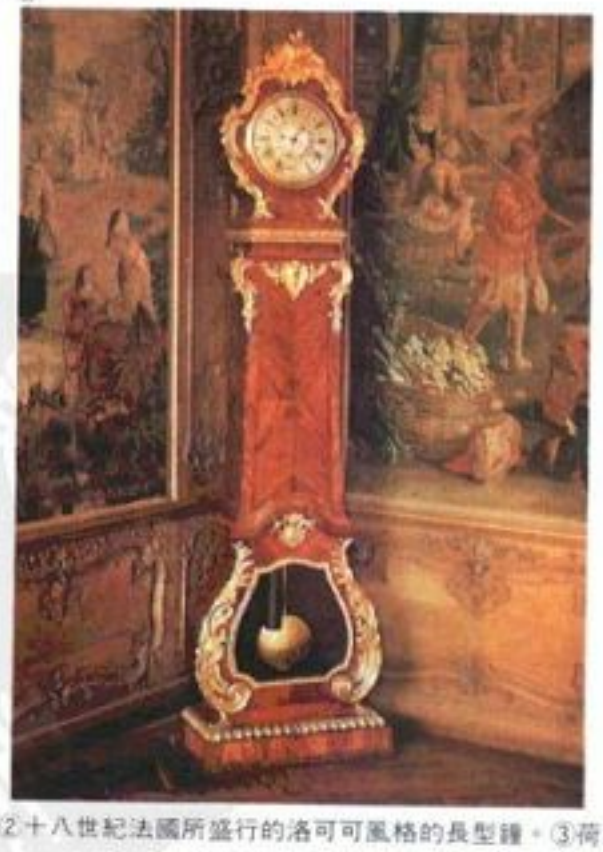
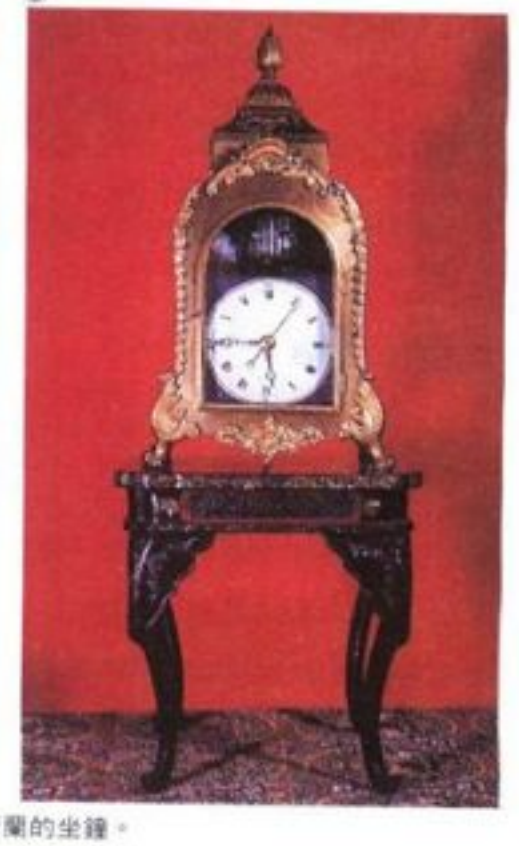
鐘擺式　鐘擺應用在時鐘當規律器可能是早期最能精確計時的設計。1582 年伽利略發現擺的「等時性」，他注意到比薩大教堂的吊燈無論是大或小弧度的擺動都很有規律。這項發現被復健醫生用來看病，以簡單的鐘擺測定病人的脈搏次數。伽俐略晚年想利用鐘擺作爲時鐘定時器的主件，但直到 1642 年去世時，仍未將這種時鐘設計出來。

1656 年惠更斯(Christian Huygens)在荷蘭獨力完成擺鐘的初步模型。次年，他的時鐘製造師科斯特(Salomon da Coster)在海牙造出彈簧驅動的單擺鐘。這兩樣製品至今仍保存著。由於單擺特有的等時性，取代平衡橫桿和平衡齒輪，單擺在時鐘上的應用是極大的突破，以致當時所有時鐘都採用它，甚至連以前的舊鐘都改裝單擺。

科斯特最早製造的擺鐘是放在一個非常簡單的木箱內。在荷蘭和英格蘭則發展成獨具特色的木造長箱、老爺鐘和小架鐘；在法國則發展出架鐘。到十八世紀時，外形已非常華麗。

游絲(細絲狀之彈簧)　在擺鐘改良過程的同時，游絲也被應用在平衡齒輪內，使其成爲節奏規律的定時系統。虎克(Robert Hooke)即曾嘗試用直條彈簧，但與惠更斯在 1675 年最先成功應用的彈簧形式不同。惠更斯所使用的螺旋狀游絲到今天的手錶和時鐘仍使用。時鐘利用彈簧控制的平衡齒輪是用改變有效長度的彈簧來使其規律。

擒縱器　擺鐘使用垂直軸式擒縱器在一般家庭用的鐘的準確性是足夠的，但用在科學

①巴黎最高法院的大塔鐘，是世界上現存最古老的時鐘。②十八世紀法國所盛行的洛可可風格的長型鐘。③荷蘭的坐鐘。

的特殊用途時，可能就需要更高的精密度。所以下一個努力改良的方向便是垂直軸式擒縱器。鐘擺每擺 1 次就給擒縱器一個推力，並允許它移動一個齒距。

惠更斯發現鐘擺的理想擺弧大致是圓弧，但也不完全是圓弧。他發明一個機械方法可隨鐘擺改變其擺弧。後來的發明家發現，鐘擺作圓弧擺動會有誤差，使誤差趨向最小的方法即使擺弧變短，設計上也盡量使鐘擺不受外力(如機械損失、空氣、溫度等)干擾。擺鐘經常利用螺絲控制擺錘的上升或下降，以改變擺的長度而調整速度。

大約在 1670 年，克雷芒(William Clement)在英格蘭發明覆進擒縱器(recoil escapement)，擒縱器使鐘擺可比早期垂直軸擺弧更小，因此成爲典型的家庭用鐘的擒縱器。1715 年左右，格雷厄姆(George Graham)擒縱器在英格蘭發明更精確的定拍擒縱器(deadbeat escapement)，這種擒縱器擺到中間時受到推力，其他時候則只受到很輕微的摩擦阻力。一個好的定拍擒縱器的精確度在 1 天中大概只有幾秒鐘的誤差。

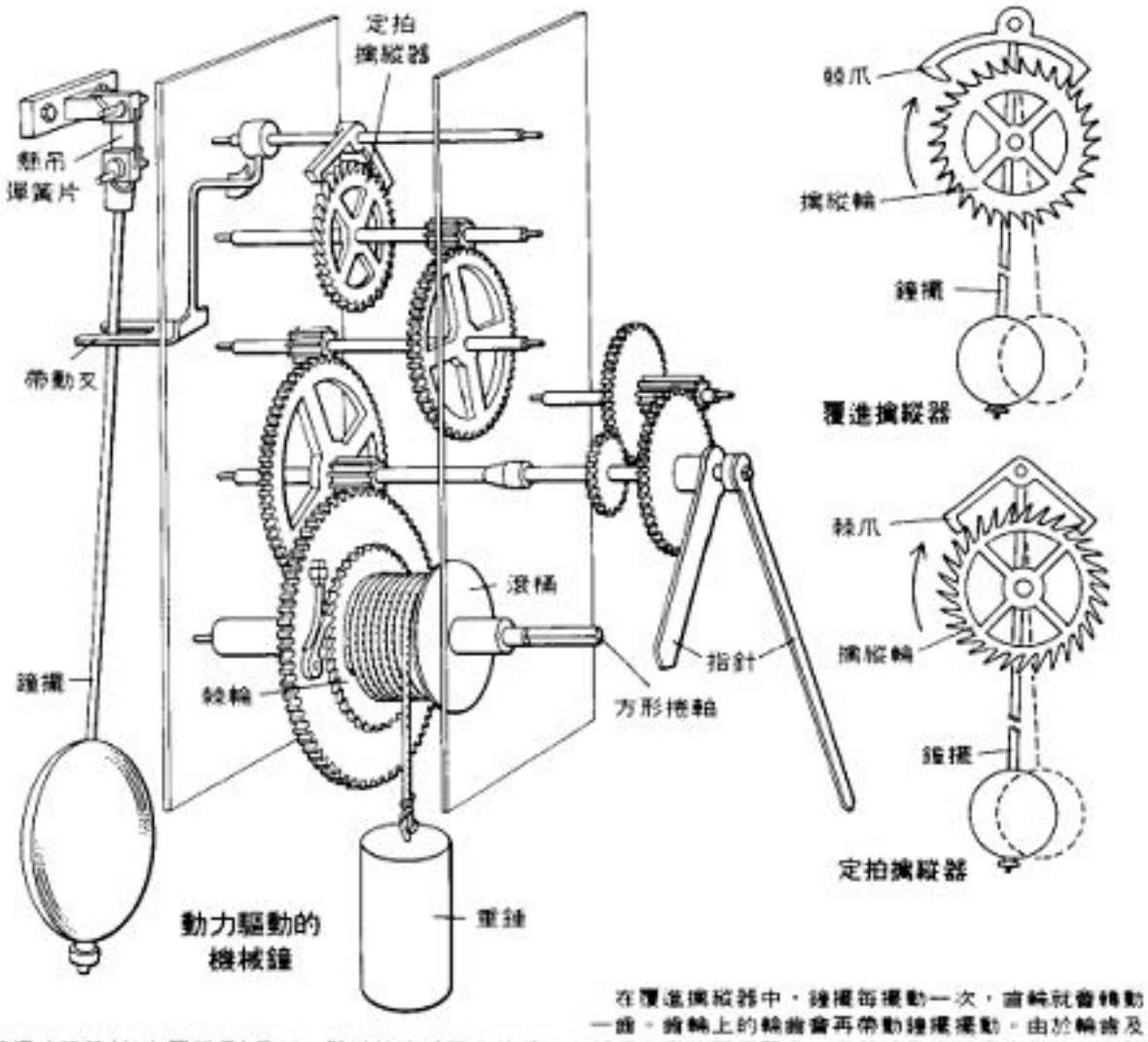
小型可攜帶的鐘是以彈簧和平衡齒輪定時器，具有不同形式的擒縱器。因爲鐘的平衡齒輪需較大的擺弧而不便攜帶，故格雷厄姆於 1720 年發明圓桶擒縱器(cyliner escapement)。其性質類似定拍擒縱器。這種圓桶擒縱器很難製作，但可廣泛應用在手錶和小型鐘上。後爲馬奇(Thomas Mudge)的分離槓桿式擒縱器(detached lever escapement)所取代。這種新式擒縱器的平衡輪在擺至中間時才獲推力，且在其他擺程中完全自由不受外力。這種在 1765 年就發明的擒縱器卻在很久以後才被廣泛利用。大約十九世紀中期，幾乎所有小型鐘和手錶都完全採用此種擒縱器。

大型塔鐘則使用其他種類的擒縱器，它的指針暴露在風雨中因指針的覆蓋物產生外力，故對鐘擺產生不同推力。在重力考慮下的擒縱器，齒輪力並不直接作用在擺錘上，而是在指針上升和下降時互補而達到穩定推力。第一個完全成功的此種擒縱器是格里姆索普(Baron Grimthorpe)在英格蘭所發明，他將之應用在名叫大本鐘(Big Ben)的鐘塔上，該塔是 1854 年爲新建的議事廳而建。

溫度補償　擺桿會因溫度的冷縮熱脹效應使擺錘上升下降而影響其擺動週期，這種效應隨製造材料性質而有程度的差異。其長度的改變將影響每次擺動的時間，例如一個黃銅製的擺桿在溫度上升 5.5°C的狀況下，每天將慢 5 秒鐘；而鐵製擺桿則每天慢 2.5 秒鐘。

溫度效應的補償裝置由格雷厄姆於 1721 年在倫敦，及哈里森(John Harrison)於 1726 年在英格蘭林肯郡的小村莊所發明。格雷厄姆在擺桿的底端附加一個水銀罐以調整擺桿，當溫度上升、擺桿向下伸長時，水銀上升而達補償作用。哈里森的補償擺則是較複雜的裝置，是由黃銅和鋼作成能產生相同效應的擺桿。這兩種形式的補償在不列顛和歐洲大陸一直被應用於長箱形的鐘，直到十九世紀出現鋅和鋼的合成管才被取代。

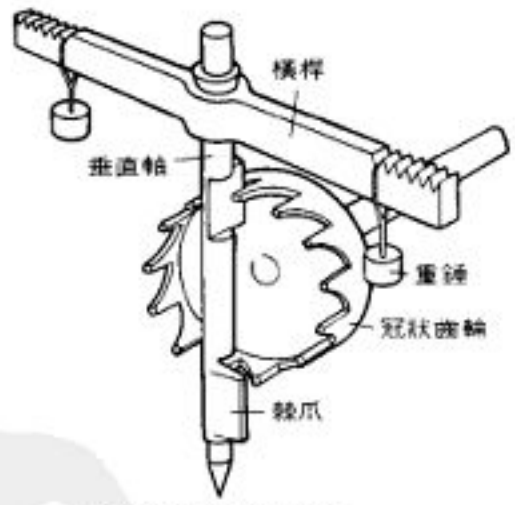
這問題最後被紀堯姆(Charles Guillaume)於 1895 年在巴黎解決，他發現鎳鋼合金膨脹係數極小，稱爲因瓦合金(invar)，在相當大的溫度範圍內都能有效保持相同的長度。各種方法也利用平衡齒輪和彈簧來控制定時器，並使兩種金屬製成合金來製造平衡齒輪，減少彈簧因溫度效應產生剛性變化。



鐘擺式時鐘(如上圖所示)是以一懸掛於滾桶下方的重錘來驅動。當重錘逐漸下降時，動力會經由齒輪傳動系統而傳遞至擒縱輪上，擒縱輪的每一齒輪轉動配合一次的鐘擺擺動，如此可調整驅動指針的齒輪速度。鐘擺靠著擒縱輪的每次脈動而驅動。

在覆進擒縱器中，鐘擺每擺動一次，齒輪就會轉動一齒。齒輪上的輪齒會再帶動鐘擺擺動。由於輪齒及棘爪之形狀互相配合，當棘爪及齒輪密合之後，多餘的擺動對齒輪都不會有任何推進作用。定拍擒縱輪即是設計用來消除不必要的擺動，此時鐘擺僅會在擺動中心附近擺動，如此可較覆進擒縱器來得精確些。

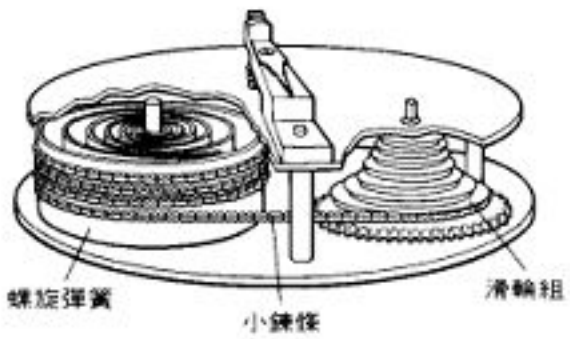
在下圖的垂直軸及橫桿擒縱器中，冠狀齒輪的每一齒轉動配合橫桿的一次擺動。當齒輪每轉動一齒時，齒輪會帶動棘爪，再由棘爪轉動橫桿。



垂直軸及橫桿擒縱器

補償器

補償器主要是用來彌補以彈簧驅動時鐘在彈簧鬆弛後產生的彈力改變。當彈簧爲充分繃緊時，小鐘條會自滑輪較窄一端逐漸展開，此窄端的滑輪直徑及桿槓作用皆較小。當彈簧向下轉動時，小鐘條自滑輪較寬一端逐漸展開，此時桿槓作用會逐漸加大，如此可彌補彈簧較弱的拉力。



美國鐘　殖民時代美國家庭用鐘的形式酷似他們在歐洲的形式，類似英國的長箱鐘。至 1776 年後，美國的製鐘者才發展出新的不同形式的鐘。

1790 年的重盒式鐘是試著模仿小型彈簧驅動小掛鐘的形式，但仍爲重力驅動。1802 年威拉德(Simon Willard)得到改良專利，即今斑鳩座鐘(banjo)型式。這種型式是重錘有限的降落下來，作用在一個小直徑的滾桶上，而滾桶是附著在一個大齒輪上，該型式後來發展成里拉琴(lyre)型式和枝形燭架

(girandole)型式。

美國鐘的另一重要發展是特里(Eli Terry)的木鐘。他在康乃狄格州建立鐘錶企業，製造許多爲鐘錶收藏家所喜愛的擱板鐘(shelf clock)。一八四〇年代傑羅姆(Chauncey Jerom)開始大量製造以黃銅製的精美質料的鐘，且外銷到歐洲。

敲鐘的機械

用來帶動敲鐘機具的齒輪組，稱敲擊組件。敲擊組件是由一個分離驅動的重錘所推動，這重錘是由定時器每小時放鬆 1 次。從十四至十七世紀末，敲擊組件大致是計數齒輪式和閘板式。計數齒輪式的敲擊次數是由一組外緣有刻齒的齒輪，當其中一個掉入控制器而決定的；閘板式則根據每小時的次序而決定次數。

1676 年巴洛(Edward Barlow)在英格蘭發明一種敲擊齒條，是用一個凸輪或蝸狀凸輪附著在時針軸上。敲擊次數是根據齒條位於控制器的深度而決定。這種齒條式可應用在循環式機械，當最近一個時間正確的敲擊時，另一方面自動機械亦定好正確的時刻。

電鐘

電力的使用除取代彈簧式、重力式鐘的驅動系統，並提供定時器時規律定運動。它具有一個位於中心主要鐘來控制其他的附屬鐘的數字盤，且供給一個聯合的定時器可驅動整個建築和公共場所的鐘。以電力推動鐘擺即大爲增進其準確性，因其較完全機械式的鐘頻率更低，且精確度也更高。

最早發明電鐘的是蘇格蘭的本恩(Alexander Bain)和英格蘭的惠斯通爵士(Charles Wheatstone)，於 1840 年在諸多競爭下獨力完成。他們的主鐘每隔 1 ～ 2 秒鐘就發出一個信號到副鐘來控制其數字轉盤。最廣爲使用的同步系統是讓主鐘每分鐘或半分鐘送一個信號來驅動副鐘的指針。

其他在 1850 和 1890 年的嘗試系統乃遙控的副鐘本身具有鐘擺，且藉主鐘的同步信號控制，甚至配有時間校正器。

1898 年拉德(Robert James Rudd)在英格蘭實現動力傳送和控制擒縱器的方法。利用一個副屬鐘，每分鐘傳送一個脈波給一自由主擺，而這副屬鐘同時由自由主擺得到同步的訊號。他就以該原理製造所有機械鐘。

1921 年肖特(William Hamilton Shortt)製造類似拉德方法的鐘。它的自由主擺和副屬鐘間是用電連繫。肖特的鐘準確性大約是每天幾千分之一秒的誤差。1924-42 年是格林威治天文台的標準計時器。

同步電鐘 惠斯通在 1869 年所發明的裝置，電路是密閉的，且鐘擺運動類似發電機。1916 年沃倫(Henry E. Warren)於美國發明一更實用的系統，以小的電馬達藉齒輪帶動時鐘的指針，即利用交流電控制。沃倫也用改良的主鐘來當動力供應站，可適當控制動力分布的頻率。該系統隨後被廣泛應用於美國及歐洲各國。一般電鐘的準確性通常在幾秒鐘之內。

石英晶體和原子鐘

肖特自由主擺式的鐘已達到鐘擺式精密穩定計時的極限。更精密的計時是根據石英晶體振動。石英是一種壓電物質，當它在受壓時，極小的電流和伏特出現在它表面時，它會擴大並保持這種振幅的回饋至晶體。此振動頻率非常高，約每秒 10 萬次，但也可藉電控器使頻率達每秒 60 次振動，以此速率可驅動一般的同步電鐘。

1922 年喀迪(Walter G. Cady)最早利用石英晶體做標準振動，但首先以石英晶體製作計時器的則是利生(W.A. Marrison)。1929 年做出的環晶計時器精確性 1 天約 1% 秒誤差，在幾分幾秒的短時間內更有 10 倍的準確。1938 年國際物理研究室在英國發展出比肖特鐘精確 5 倍的鐘。1942 年格林威治天文台以石英鐘取代肖特鐘。

最準確的鐘是利用原子和分子振動計時。這些振動頻率極高的振動波應用在同步傳頻的石英鐘上。原子鐘的準確性達 10^{11}或 10^{12}，即相當於每 3000 年或 30000 年只有 1 秒誤差。詳細原子鐘的討論參見 ATOMIC CLOCK。

Bibliography

Baillie, G. H., *Clocks and Watches, 1344–1800* (Saifer 1981).
Britten, Frederick J., *Old Clocks and Watches and Their Makers*, ed. by Granville H. Baillie and others, 3d ed. (Apollo Bks. 1980).
Britten, Frederick J., *Old English Clocks—The Wetherfield Collection* (Antique Collector's Club 1981).
Britten, Frederick J., *Watch and Clockmaker's Handbook* (Apollo Bks. 1976).
Cipolla, Carlo M., *Clocks and Culture, 1300–1700* (Norton 1978).
DeCarle, Donald, *Watch and Clock Encyclopedia*, 3d ed. (State Mutual Bk. 1985).
Kahlert, H., and others, *Wristwatches* (Schiffer 1986).
Lloyd, H. Alan, *Some Outstanding Clocks Over Seven Hundred Years: 1250–1950* (Antique Collector's Club 1981).
Macey, Samuel L., *Clocks and the Cosmos* (Shoe String 1980).
Tait, H., *Clocks and Watches* (Harvard Univ. Press 1983).
Tardy, *French Clocks, Clocks the World Over*, ed. and tr. by Alexander Ballantyne (Seven Hills Bks. 1982).

CLOCK PARADOX 時鐘佯謬

參見RELATIVITY.

CLODION, Louis 克洛迪昂

西元 1738.12.20-1814.3.29。法國雕刻家。其森林之神、農牧神和仙女的小雕像尤其令人難忘。生於南錫。本名克勞德・米歇爾(Claude Michel)。後跟隨叔父亞當(Lambert-Sigisbert Adam)習雕塑。曾獲羅馬大獎。1767-71 年，其生活、工作都在義大利。在那裏，他那浪漫的赤陶和大理石製小雕像吸引了俄國女皇凱薩琳二世等名贊助人的注意。

1771 年，路易十五要求他回法國。孟德斯鳩的大理石肖像(1779-83，藏於凡爾賽宮)是他在法國受皇室委託的唯一作品。他的作品流露出貴族輕浮氣息使他在法國大革命期間受到嚴厲的批評；當他改做新政體所喜愛的希臘或新古典風格的紀念雕像，又使他重新得到肯定。他最好的小赤陶雕像之一是《森

法國雕刻家L. 克洛迪昂的作品《愛情丘比特與情人莎妮》陶雕像。

林之神爲酒神的女祭司加冕》(藏羅浮宮)。後逝於巴黎。

CLODIUS, Publius 克洛狄烏斯

西元前?-52.1.18。羅馬政治領袖。出身於克勞狄烏斯貴族家庭，是一位自由不羈、不顧後果的政治家。西元前 68 年，在駐防亞洲的羅馬軍隊裏激起兵變。西元前 62 年在善德女神(Bona Dea)的宗教慶典裏男扮女裝而被捕，但幸運地逃過褻瀆神聖之罪。因西塞羅在該次審判裏指控他，因而終生懷恨之。

因喜好迎合大衆嗜好，所以保守的貴族都規避他。西元前 58 年當護民官時，免費供應穀物並使私立俱樂部合法化。藉著俱樂部，他把惡棍、兇漢們組織成幫，藉以驅逐龐培(Pompey)，並達成放逐西塞羅之目的。但他的使用暴力也引發了報復：龐培的親信米洛(Milo)亦聚集暴徒阻止並抵擋他，西元前 57 年使西塞羅返回。

其影響力自此逐漸衰微。身爲一個機會主義者，他投靠龐培，但仍持繼續與米洛幫派的街鬥。西元前 52 年在一次爭鬥中被殺，忠於他的追隨者縱火燒燬參議院以做爲火葬他的柴堆。

CLOETE, Stuart 克盧蒂

西元 1897.7.23-1976.3.19。南非作家，他用生動的筆觸，以小說的形式來描繪非洲生活的錯綜複雜。生於巴黎，來自一個世代居住在南非的家族。在法國和英國接受教育後，一次大戰中加入英國軍隊，19 歲即當上連長；曾受過兩次傷。1925 年退伍，回到南非務農。

1935 年返英，漸對寫作產生興趣，出版了《時來運轉》(1937)，書中描寫一個遭受非難的波爾人(Boer)家庭所遭遇的景況：《剛果

頌》(1943)也是以非洲爲背景。在《面對這三位》(1945)一書中,他描寫了南非史上三位巨人的傳記——克魯格(Kruger)、羅茲(Rhodes)和羅本古拉(Lobengula)。二次大戰結束後,克盧蒂便返回南非。後期小說包括《非洲風暴》(1956)及《綁架者》(1966)。後逝於開普敦。

CLOG DANCE 木展舞

一種使用木展(以木板爲底的鞋子)表現單獨舞步的舞蹈,其重點在強調節奏。雖早在文藝復興時代即有法國農夫開始使用木展來跳舞,但在形式上最具特色則是出現在十九世紀北英格蘭及南蘇格蘭兩工業化區域。蘭開夏的號管舞(hornpipe)就是一個知名的例子。事實上,木展舞可說是踢踏舞的前身,兩者有異曲同工之處。

CLOISONNE 景泰藍

一種在銅胎或青銅胎上鑲琺瑯的工藝品,爲中西工藝的結晶。其實景泰藍是個俗名,比較學術性且少爲人知的名稱是「銅胎掐絲琺瑯」。

製作過程 景泰藍的製作過程複雜,從技術方法來說,可分爲鑄胎、掐絲、點藥、磨光和鍍金等數個步驟。其中最複雜的是掐絲和點藥的技藝。

鑄胎 首先以銅鑄成器皿的胎身。通常都以紅黃二銅爲原料。器型簡單的只要一次過鑄即可,而複雜的就必須分件鑄造,然後再銲接起來。

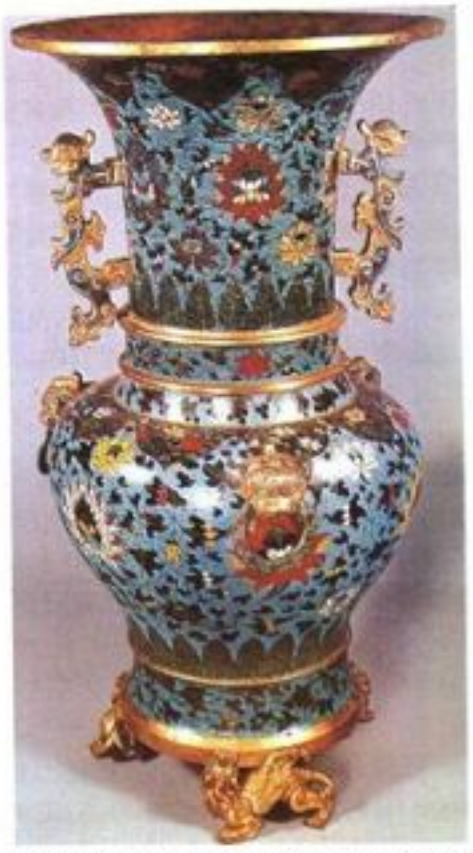
掐絲 將薄銅絲掰掐成彎曲的圖案輪廓,常見的圖案如花紋、雲紋、幾何紋或人物和動物紋等;然後再以銲劑或植物性膠水將之黏接在胎身上。

點藥 以琺瑯色粉加入琺瑯溶劑中,調出不同顏色的釉藥,再將釉藥點入胎身上爲掐絲所形成的各個空隙中,之後入窯焙燒。由於焙燒之後琺瑯釉藥的體積會比原來的縮小⅓左右,爲使器面沒有凹陷感覺,上釉與焙燒的工序必須重複多次。

磨光 將焙燒好的器物放入水中,以圓石或木炭及杏乾將其表面打磨平滑,這樣釉藥才會潤澤。

鍍金 最後把露山胎身的部分鍍金,以保護胎身免受侵蝕,並予人光亮如新的感覺。

發展 這種工藝原產於土耳其君士坦丁堡。十四世紀時,在元朝忽必烈的軍事擴張之下,歐亞之間的門戶打開,乃隨之傳入中國;它可能是由阿拉伯商人傳入的,也可能是由元朝王宮所僱用的一名法國銀匠傳開的。明朝代宗景泰年間(1450-57),這種工藝有了突破性的發展,其風格更趨中國化,大大地充實了其品質與內涵,於是後人便將這種當時才發展出的新產品稱爲景泰琺瑯或景泰瑯,而景泰瑯和景泰藍以音相近而漸衍化成「景泰藍」。後來該名稱更廣泛地包括所有的銅胎掐絲琺瑯。



景泰藍原產於土耳其,傳入中國後於明朝景泰年間有突破性發展,風格更趨中國化。圖爲明朝作品。

明初一般人對於這種非中非西的工藝品都抱持著歧視的態度,認爲它登不上大雅之堂,後來才逐漸有所改觀。

清朝的康熙皇帝非常喜愛景泰藍器皿,1680年時在北京設廠專門製造。由於上行下效,這種欣賞品味一時蔚爲風尚。

元代的景泰藍器皿幾毫無保存下來,現存景泰藍器皿皆是明、清的製品。一般比較起來,明代多仿青銅器製品如鼎、盤的器型。清代除仿古製品外,尚加入西洋器物如西方仕女杯碟等。此外,清代更開始製造一些立體人物(以儒、釋、道爲主題)和動物。

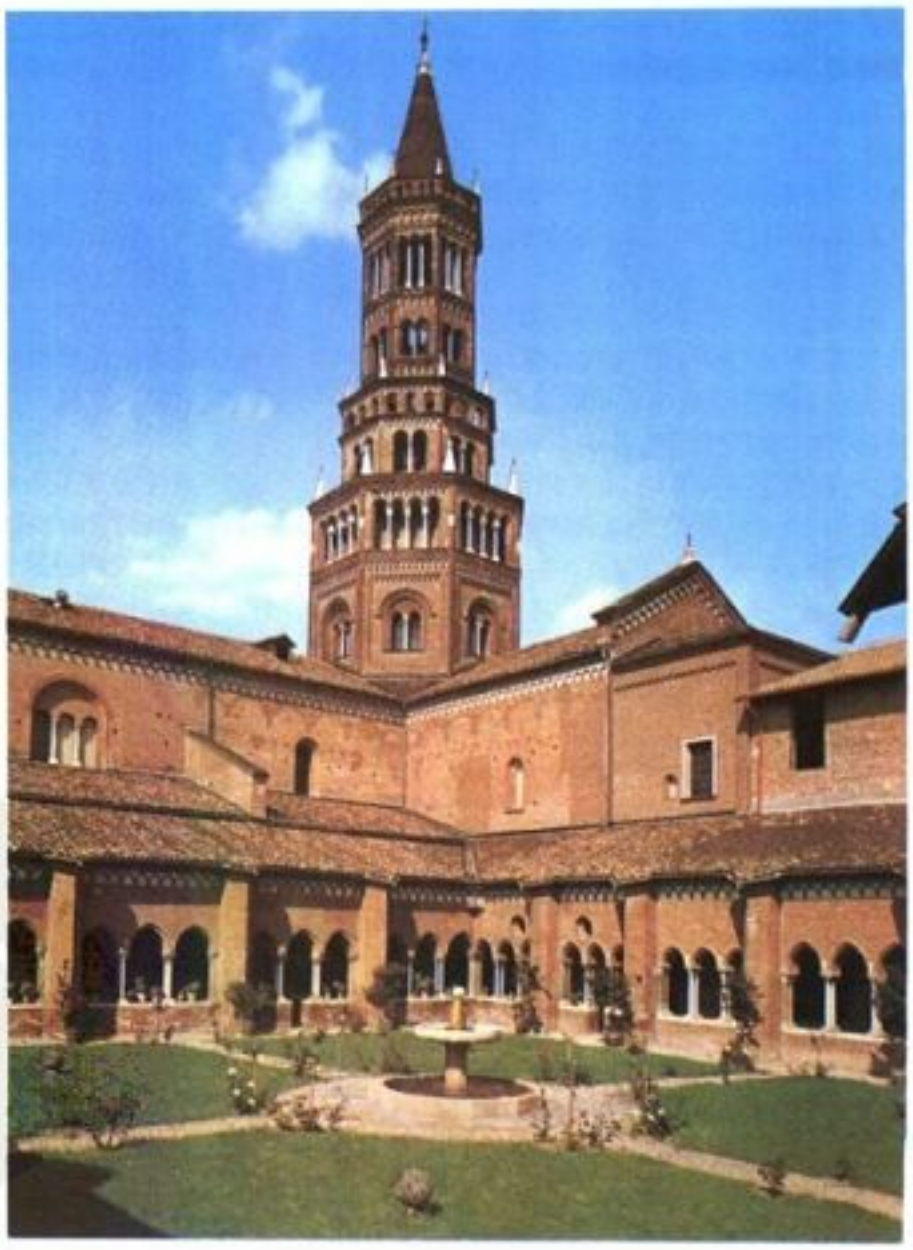
十九世紀,日本曾大量生產景泰藍,但在藝術上不具重要地位。有關歐洲的景泰藍,參見ENAMELS AND ENAMELING。

CLOISTER 修道院迴廊

在建築形式上呈一個中央露天及四周由連續拱廊所包圍的中庭。大部分的迴廊皆隸屬於修道院教堂。

修道院迴廊的設計是爲修士提供一個愉悅、隱蔽且私設的隱退處。他們可以在那裏沈思冥想、研讀、聆聽訓誡或娛樂。在英國西南部格洛斯特大教堂(Gloucester Cathedral)可提供證明修道院迴廊是爲各種功能目的而建的。走道中有一包含數個水盆的洗臉台,修士可在每餐前、後洗滌。另一個走道裏的圓柱形式牆壁彎形中間有可供讀書的小臥室。

學者專家探究出修道院迴廊是起源於古代羅馬迴柱廊式房屋,其建築類型也是露天,且



修道院迴廊的設計是爲修士提供一個愉悅、隱蔽的隱退處。在建築形式上呈一個中央露天、四周由連續拱廊所包圍的中庭。

由走廊圍繞著。修道院的發展歷經整個中世紀，因爲當時的修道運動在歐洲人生活中占有極重要的部分。大部分的修道院興起時期是從仿羅馬式建築時期(十至十二世紀)到哥德式建築時期(十二至十六世紀)。

平面配置 迴廊幾乎不超過一層樓高，通常圍繞其四周的修士房屋皆比它高出許多。迴廊一般位於教堂之本堂及南側耳堂的夾角上，另外兩邊則由修士集會廳、餐廳及其他的建築物圍繞著。露天的空間爲修道院中庭，通常都種著草皮，且由兩條小徑交叉而過，在中央交叉點有一水井或噴泉。十三世紀的法國聖米契山修道院迴廊是唯一的例外，它位於修道院建築物的前端，而非在教堂的側邊。這個中庭是建造在騎士廳的屋頂上。

圓柱 連續拱廊是由輕細的圓柱、低牆的窗間壁或欄杆所圍建而成。這些圓柱可被排列成各種不同的形式。例如，羅馬的聖約翰拉特蘭及城外聖保羅修道院迴廊之細而短的仿羅馬式圓柱，皆以成對的形式來支撐其頂部的小拱。聖米契山的修道院迴廊是由間距接近的兩排柱位錯開的圓柱列組成的連續拱廊，因此外排的每一柱身正好位於內排拱洞的中線上。

在義大利修道院迴廊裏，圓柱身的設計也是多樣化的。聖約翰和城外聖保羅修道院，其柱身有些是光滑的圓柱、有些呈八角形、有些則呈螺旋形。有些刻有連續的凹槽，其餘的則被組合成短槽，並以水泥交錯陳列。這些有凹槽圓柱的修道院迴廊及西西里島的蒙雷阿萊大教堂(Monreale)都充滿了科斯馬蒂(Cosmati)工藝色彩，閃耀著金黃、紅、藍及綠的馬賽克，是由羅馬一家族工匠製作的。仿羅馬式建築時期，大部分的法國及西班牙修道院迴廊皆比義大利式樸素。

因爲低矮迴廊圓柱上的柱頭比教堂裏面灰暗高聳圓柱上的柱頭還容易見到，因此它們的裝飾顯得特別重要：可能雕有豐富的花紋裝飾，有時則呈葉狀。其中有羅馬意念的隱喻，也有表達聖經的主題或其他複雜的宗教象徵。十二世紀的聖皮埃爾修道院(St. Pierre Moissac)是一例證。

天花板 迴廊的圓柱列通常支撐著一個拱形的屋頂。法國及西班牙須使用拱壁來加強支撐。較輕型、有稜紋拱形圓屋頂的英國哥德式修道院迴廊是相當突出的，西敏寺則充滿了豐富花格狀的哥德式裝飾。格洛斯特大教堂修道院迴廊的扇狀骨架頂是垂直哥德式之醒目例子(十四世紀末至十六世紀中期)。肋拱的造型由圓柱的頂端呈放射狀，如同一開啟的扇葉。扇狀的拱形屋頂特別適合迴廊，因爲連環拱廊的較小間隔是比一間教堂本部的寬大間距還來得適合。

CLOISTER AND THE HEARTH, The 修道院與家庭

英國作家里德(Charles Reade)的歷史小說，1861 年出版。此書呈現文藝復興時期的歐洲生活。書中主角傑勒德(Gerard)是位荷蘭少年，其父希望他從事神職工作，但他已和瑪格麗特(Margaret)私訂終身，因此其父阻撓他們的婚事。他遂逃往羅馬，希望有所成就後再重返家園；在羅馬時，聽說瑪格麗特已去逝，他毅然地成爲道明會的修士。當他返回荷蘭時卻發現瑪格麗特仍然活著，並爲他生了一個孩子。但傑勒德已獻身教會了，而教會是不允許修道院和家庭間有任何連結。兩人之子即是學者伊拉斯謨斯(Erasmus)。

CLOISTERS, The 修道院博物館

紐約市大都會藝術博物館分館，收藏該博物館中世紀的作品。坐落於曼哈坦福特泰倫公園，可遠眺哈得孫河，其建築使人聯想起中世紀的修道院。

1938 年除了本館對外開放外，還包括 5 座中世紀的修道院、羅馬式的禮拜堂及十二世紀的西班牙教堂。其收藏的中世紀巴納德(George Grey Barnard)的藝術品，是 1925 年由洛克斐勒(John D. Rockefeller, Jr.)購買後所贈與的，提供本館最基本的館藏。至於後期的藝術品有十五世紀的織錦畫《獨角獸之饗》、十四世紀的織錦畫《九位英雄》及十五世紀的祭壇飾品。修道院的藏品還有雕刻、繪畫及染色玻璃窗等。

CLONE 無性繁殖系

源自單一細胞或生物，而遺傳性質完全相同的一羣細胞或生物個體。在自然界中有許多例子，如成熟的動、植物，均由單細胞之受精卵經由有絲分裂發育而成。在生物體內，一個細胞可形成同一功能的無性繁殖系，例如在人體內，一個淋巴細胞經由無性繁殖形成一羣都能合成同一種抗體的漿細胞。一羣呈現遺傳性質完全相同的植物，即是由最初的單一植物經由無性繁殖所產生；人類的同卵雙胞胎即由同一受精卵經無性繁殖而形成的個體。

培育無性繁殖系不受時間、雜交選種的高昂費用所限制，頗具經濟效益。許多種類的果樹和開花灌木都是無性繁殖系培育成的，其培育過程亦適用於家畜類動物。無性繁殖系的培育更能提供大量遺傳性質一致的動物，以作爲醫學及生物學的研究，老鼠就是一個成功的例子。

在實驗室中，最普遍的單一細胞無性繁殖系即將細胞分離出來後在培養基培養，並讓其繁殖形成一羣細胞系，肌肉、軟骨和色素等細胞皆可做到。許多植物亦可切取根、莖、葉的一小部分，經由無性繁殖系將其分離出單一細胞後，培育成一完整植株。青蛙則自一胚胎取出細胞核，植入成熟的蛙卵中(這些卵原來的細胞已被移除)，便可在池水中發育成同一無性繁殖系的一小羣青蛙。

包括人類的動物無性繁殖系在理論上是可行的，然而因卵細胞很小，且胚胎發育過程中所需求的環境極爲複雜，故難以成功。由於用老鼠的卵做無性繁殖系在許多技術問題已被克服，因此在實驗室中培育無性繁殖的老鼠羣不久將可成爲事實。利用這種方法可以在實驗室中培育出許多在遺傳上並非完全一樣的系羣，這點在研究行爲上是極爲重要的。

CLOOTS, Baron de 克洛斯

西元 1755.6.24–1794.3.24。法國革命時期的德裔領導人物。以阿納卡西斯・克洛斯(Anacharsis Cloots)知名，自塑爲「人類的演說家」。生於普魯士克利夫斯市(Cleves)的荷蘭普魯士貴族家庭。11 歲在巴黎讀書時愛上巴黎，但雙親迫他返回普魯士就讀於柏林的皇家軍校。

1776 年回到巴黎與歐洲文化圈的先鋒哲士們結交。1789 年革命爆發時，他參加雅各賓俱樂部，並於次年在國民會議的法院裏，代表外僑委員會。1792 年 9 月被選入國民公會，投票贊成處決路易十六。

其政見要點是成立由獻身於自由的人士所組成的世界性共和國，並經由對暴君的宣傳戰而達成。最後他傾向於極端的革命主義而加入埃貝爾派，與埃貝爾(Jacques Hébert)的追隨者結合，主張法國的反基督教化。革命領袖羅伯斯比(Robespierre)反對埃貝爾黨徒，並將該活動的二位領袖誣爲與外國陰謀策反有關聯。結果克洛斯與埃貝爾黨徒於 1794 年 3 月 24 日被送上斷頭台。

CLOQUET 克洛開

美國明尼蘇達州東部城市。屬卡爾頓郡，濱聖路易河，距杜魯司西方 30 公里。主要的製造業有造紙、火柴及其他木製品。芳拉克印第安保留區位在市西。採市長-議會制。人口 11,142。

CLOSED-CIRCUIT TELEVISION 閉路電視

參見TELEVISION.

CLOSED SHOP 排外性雇用制企業

某些企業的雇主只雇用工會的會員，且只有在受雇者仍是工會成員時，雇主才繼續雇用他們，這種工廠即爲排外性雇用制企業。一個工廠是否成爲排外性雇用制企業一般是根據集體談判合約的規定。

排外性雇用制企業是工會的一項安全計畫，可追溯到十六至十七世紀英國的公會。公會的法規禁止會員與非會員一同工作。美國的工會在一八〇〇年代早期也發展出一些可相比擬的條文。在十九至二十世紀中，許多強硬激烈的罷工活動就是因這項議題而展開。

1947 年美國通過的勞資關係法案(即塔夫脫-哈特萊法案Taft-Hartley Act)，明訂州際貿易的產業或會影響州際貿易的產業之排外性雇用制企業乃屬非法。然而在缺乏禁止條文的州內，排外性雇用制企業在該州內貿易一般視爲是合法的。許多非正式、非法的排外性雇用制企業，根據口頭的約定仍存在著。

在非長期性的產業裏或需要高技術行業裏的雇主，由於缺乏人手，於是就會實行排外性雇用制，利用工會做爲雇用員工的介紹所。

排外性雇用制企業與排外性雇用制工會的聯合，曾遭受普遍的譴責。所謂排外性雇用制工會就是自行武斷地訂定會員標準來限制會員資格的工會。1964 年民權法規定，因工人種族、信仰、膚色或出身的人種等因素而排除工人在工會之外的排外性雇用制企業須禁止。

排外性雇用制企業在美國以外的地區（除某些國家，如紐西蘭）相對較少。在紐西蘭這些國家裏，排外性雇用制企業是合法的，且配合強迫性的仲裁實施。

CLOSTER 克洛斯特

美國新澤西州東北方的一個自治鄉鎮，屬卑爾根郡，距哈得孫河西岸 5 公里，距紐華克東北方 32 公里。是住宅區，也是製造業中心。地方性的工業產品包括紡織、窗帘、窗戶及紙製容器。奧拉迪爾水庫位在鎮的西邊。1903 年正式建制。採市長-議會制。人口 8,164。

CLOSURE 終止辯論 參見CLOTURE.

CLOTAIRE I 克羅泰爾一世

法蘭克統治者，擴展其父——法蘭克王國的創立者克洛維一世（Clovis I）原有的疆土。西元 511 年克洛維一世逝世，法蘭克王國就由其 4 個兒子：克羅泰爾、提奧多里克一世（Theodoric I）、克洛多梅爾（Clodomir）及希爾德貝爾特一世（Childebert I）所分割。克羅泰爾獲得斯瓦松（Soissons）周圍的地區。

523 年克洛多梅爾及克羅泰爾共同侵略布干第，524 年克洛多梅爾去世後，克羅泰爾即謀殺其子，攫取他們的土地。531 年他出戰紹令吉人，又於 534 年與尚在世的兄弟分割布干第。536 年義大利的東哥德統治者割讓普羅文斯給法蘭克，做爲聯合對抗拜占庭的代價與酬報。542-543 年，克羅泰爾和希爾德貝爾特聯合侵略西哥德的西班牙，遠至撒拉哥薩（Saragossa）。

克洛維家族的擴張政策至克羅泰爾充分發揮而大爲圓熟。558 年克羅泰爾成爲法蘭克的唯一統治者。561 年去世後由其子再度分割了王國。

CLOTAIRE II 克羅泰爾二世

西元？-629。法蘭克國王。頗似其祖先克洛維及克羅泰爾一世，成功地統一了雖然信奉基督教但仍爲野蠻未開化的法蘭克。他是紐斯特里亞（法國西北）的希爾佩里克一世（Chilperic I）及其妾弗雷德貢德（Fredegund）所生。584 年希爾佩里克一世逝世後，在弗氏攝政下成爲國王。

當奧地利及布干第的貴族們經長期鬥爭終於推翻其統治者布隆希爾德女王（Brunhilde）後，他們接受克羅泰爾爲他們的王。克羅泰爾極度殘酷地貶抑並處決了布氏。爲酬報這些貴族的支持，他削減自己的王室權力，並於 614 年宣布，導致其原來管轄的每一領域實質上皆已自治自主。623 年，他立其子達戈巴爾特（Dagobert）爲奧地利王時，領土已明顯地支離破碎。克羅泰爾鼓勵藝術，尤其寵愛大件金銀裝飾品。

CLOTBUR 蒼耳屬

參見COCKLEBUR.

CLOTH 布 參見TEXTILE.

CLOTHES MOTH 衣蛾

三種與人類關係密切的蛾類之通稱，同時也是重要的經濟害蟲，分布世界各地。這三種蛾類均屬小型小種，平均展翅長約 1.3～1.9 公分，成蛾的口器已退化，無法取食。因此一般衣蛾造成危害主要是指小而呈斑白的幼蟲所爲，牠們幾乎可取食所有動物的產物，特別如羊毛、毛髮、皮毛、羽毛及地氈等傢具。衣蛾對紡織品的爲害通常是咬穿衣物，並會排出細絲線蓋住破洞。

生活史 雌成蛾通常會在幼蟲取食的物質上產下約 100～150 個細小而斑白的卵。其卵期約 5 天。幼蟲期長短差異極大，從 6 週至 4 年者都有，大部分視其食物的供應及溫度而定。衣蛾整個生活環約需 2 個月至超過 4 年不等。

衣蛾的型態 網衣蛾（*Tinea pellionella*）可能是最具破壞性的衣蛾，成蛾呈棕色，靠近前翅的中央，有 3 個排列的三角形小暗點。幼蟲會在其食物外織成一個小而可移動的小鞘，生活在裏面並在鞘內化蛹；此鞘會隨幼蟲的成長而擴大。

另一種衣蛾，梅袋衣蛾（*Tineola bisselliella*），本身不做鞘，藉所吐出的一層絲網來移動，有些取食並不隱藏，有些則會躲在食物的縫隙或蜷曲在裏面。此種成蛾爲黃斑棕色，並無特別的記號。

第三種衣蛾爲毛氈衣蛾（*Trichophaga tapetzella*），比起前兩種較不普遍，成蛾前翅基部呈黑色，其餘部分則爲白色。

衣蛾屬鱗翅目的谷蛾科（Tineidae）。常可用對二氯苯（paradichlorobenz-ene）或萘（naphthalene）兩種殺蟲劑來防治。

網衣蛾

CLOTHING 衣服

廣義來說，凡塗在人體上及人類所穿戴的一切都稱爲衣服。衣服除由梭織而成的布料外，各種不同的材料，例如畫在身體的塗料、獸皮、羽毛及珠寶等，都是作成衣服的原料。

由於初民所穿戴物質的腐毀而沒有遺留下來，因此考古學家無法知道人類於何時開始穿衣。就人類進化的觀點而言，早先的人們像今日一些原始部落一般，開始是用花、種子、骨頭及其他物質來裝飾自己。

在約 25,000 年前的更新世冰河末期，人類已懂得如何製造石頭垂飾及雕刻象牙的技巧：這些東西現仍部分保留著。由於覆蓋北、中歐的冰帽逐一溶化後，人類往南遷移到較溫暖的地方，因此在第四及最末的冰河期，人類穿衣不再是爲避免外在的自然天候。在第四冰河期初期，人類的技術已進步到可生存在冰河南方的酷寒天氣中。而骨針、伴隨著象牙製的垂飾小雕像及其他新石器時代的物產也同時被發現；我們推論這些骨針在當時已用來縫製獸皮以抵禦寒冷的天氣。事實上，考古學家也已在蘇俄發現舊石器末期用長毛象牙雕刻的小雕像，上面清晰地刻著一類似現代愛斯基摩人所穿連帽毛皮衣。

除抵禦天候外，衣服至少有三個主要用途：保持禮儀、裝飾和顯示社會地位。這些功能常混合運用，且一套衣服也可能代表四種用途。

抵禦自然天候

裁縫的衣服 在冰河末期，歐、亞北部的男女穿著獸皮：這類衣服是依身體的線條裁製，可保護頭、軀幹和四肢。在酷冷的北極冬天裏，人類若缺乏這些裝備，將難以生存下去。典型的北極服裝在衣服的最上端有一個舒適的兜帽，這和愛斯基摩人附有頭罩的外衣相似。除拇指外，其餘四指連在一起的連指手套、長褲、綁腿和靴子等，這些配件和衣服互套而密不透風，將身體緊裹住，以構成完善的裝備，來防禦冰冷的天氣。服裝的款式雖會因地域而變化，但北極區的歐、亞到北美一帶居民皆穿著上列服裝。十七至十八世紀之間，俄國的移民在西伯利亞定居，他們採西伯利亞土著的服裝。二次大戰前的阿拉斯加，美國軍方還僱用愛斯基摩婦女製造毛皮衣，此一作法一直持續到更適合軍隊在遠北駐軍的防寒加工人造布料問世爲止。雖人類後來改用這種新布料，但裁製方法仍沿襲北極傳統。

在歐洲探險家和科學家到達南極之前，那裏幾乎沒有人煙；這些探險家和科學家的穿著和北極人相似。最南端的土著民族爲火地島的印第安人，他們居住在零度以上的低溫環境中。這些印第安人沒有習慣穿著裁縫過的衣服；他們通常在身上塗滿泥漿或用和駱駝相似的駱馬皮裹住身體取暖。依遺傳學研究發現，火地島的印第安人之生理構造較歐洲人更容易適應及抵抗寒冷的氣候。

在北半球，裁縫衣服的原理從北極向南擴

左 西元前六世紀左右，波斯人已經有剪裁合身的褲裝出現。
中 西元前五世紀末，北方民族斯泰基人的服飾。
右 一八三〇年代開始流行的禦寒用斗篷。

展。在中亞的大草原，由於冬夜酷寒，夏夜亦很寒冷，因此居民用皮革、毛皮來縫製服裝；他們戴著有緣邊的帽子，在寒冷時，緣邊可翻下蓋住前額、耳朵和後頸禦寒；有著長袖的皮製長袍可塞進長褲內，再將合腿褲管穿在靴子中，冬天時，他們穿著毛皮製的大衣，其長長的袖子可蓋住雙手。雖中亞居民的衣服現已用紡織品製成，但游牧民族仍準備皮革及毛皮過冬。

在北極南方的北美地區，裁縫並未充分發展。他們穿著裁製的平底靴以保護腳部，但其他的服裝就未仔細裁剪。舉例來說，居住氣候和中亞類似的北部大平原上之印第安人，無論男、女在冬天皆穿著裁縫過的綁腿，但上衣卻極少經裁剪及成形的設計。男士襯衫的款式是由兩塊鹿皮或山羊皮製成龐喬斗篷式(poncho)，即在中央開一個洞供頸部伸出。女士的長衣是由兩塊麋鹿皮製成，在兩肩處各有抵肩(yoke)剪接，再以斗篷狀延伸，寬鬆地蓋在手臂上。大平原的印第安人用皮斗篷或裁縫過的毛皮帽子來保護頭部。

在炎熱、潮濕的熱帶氣候中，人們爲使身體舒適些，常需要流動的空氣；因此，原始的人類在熱帶地區通常穿得很少，他們穿衣的功用不在於抵禦天候，而在於禮儀、裝飾及顯示地位等。

披巾 在溫暖、乾燥和太陽大的地區，寬鬆的遮蓋物最合所需；因此，在潮濕的熱帶和溫帶地區之間，人們開始使用披巾。在穿著披巾的地區，梭織織法已分別在新、舊大陸兩地被發明。

披巾的特色在於它是由一塊布所做成，而不是由幾塊布裁剪後縫製而成。將披巾寬鬆地繞在身上，可防晒及禦寒，也可讓清涼的空氣流通。

披巾的形式依地區習俗而有所不同。新大陸中從新墨西哥一直向南延伸到祕魯，上衣是用一塊布製成，在頭部才有一個開口，且下半部也是用一塊布製成，而非合身，只是像腰布一樣，將身體裹住。美國西南部的的印第安人婦女的衣服是由兩塊長布縫成一個長管，從一邊的肩膀處將衣服扣住。

在印度，衣服是由單一長條的布料構成，女人則用卷布(或紗麗，sari)裹住腰部，形成一件裙子，這塊布料的另一端則繞過肩膀或頭部而披著。男人則用多帶腰布(dhoti)在腰間及大腿處纏上大量的褶分，布的另一端則穿過兩腿，並塞入腰間。亞洲的東南端及太平洋島嶼的服裝不是呈管狀就是纏捲在腰間的沙龍裙。

古老的美索不達米亞和埃及人也穿戴著披巾。希臘服裝的傳統披衣及羅馬的寬外袍皆和雕像及書本上的描述相似。

不同的地理位置有其獨特的纖維以織造衣服：古埃及人用亞麻布，美索不達米亞用羊毛，印度人及中美洲人則用棉布，日本與菲律賓用其他植物纖維，中國人使用絲來製造高貴的衣料；而在東南亞、太平洋島嶼及非洲一些地區，其傳統的布料是樹皮布，居民將某些樹皮搗平後，可製成氈合狀布料，通常可用來做成腰布或纏捲於身的短裙。

衣著以披巾爲主的地區，人們腳上的特色通常是穿著涼鞋，它是用一塊平的東西來保護腳底，再由繩索或皮帶固定在腳板上。在穿戴頭巾的地方，頭巾都長長地披掛下來，例如在中東的回教地區，男人用一長布將頭裹住形成一頭巾布，女人用披肩將頭髮蓋住，並可同時蓋住臉部。

混合款式 在溫帶地區，由於冬天嚴寒、夏天暖和，並沒有產生特殊款式的服裝。這地區民族將裁縫及披巾的方法由當地引進，而以裁縫較具影響力。日式的服裝在歐式衣服引進之前，很少經過剪裁，傳統和服是由幾塊長布車縫起來的，脚上卻穿著裁縫過的襪子及拖鞋。中國的衣服是經過裁剪過的，而最普遍的款式是寬鬆的棉上衣和褲子，這種款式後來由越南往南方流行。在東南亞其他地方及印尼，對裁剪的方式包容性較小，在此管狀或纏捲在腰間的裙子仍很流行，雖一些民族已接受裁剪過的上衣，但東南亞的高山民族仍穿著沒有特別形狀的兩件龐喬斗篷式上衣。二十世紀的印度人中時髦的婦女已穿上經裁剪的上衣及紗麗裙，而上等階級男士外出時，雖穿著裁剪過的外套和長褲，但在家中仍穿著經裁剪的寬鬆襯衫及傳統多帶腰布褲。

在西南亞及北非，衣服的款式在傳統的披巾方式及經千年間多次從北方傳入的裁剪方

各國傳統民族服飾 ①日本。②中國。③越南。④阿拉伯民族。⑤土耳其。

西服 西方現代男性的正式服裝。

式中達到折衷。在伊朗高原及土耳其，由於中亞強烈的影響及因地居高海拔，氣候較溫暖，所以人們的衣著都經詳細裁剪。在西巴基斯坦，溫暖的季節中最普遍的服裝是寬鬆的長褲(pyjama)。在阿拉伯地區，氣候比前者更爲溫暖，於是阿拉伯人最常穿戴著披巾。在回教地區，人們在裁剪過的無邊便帽上再披著頭巾。現歐洲式經裁剪的衣服已遍及全球。居住於溫帶的歐洲人在非正式場合穿著短褲及短襯衫，而不穿外套，這種經簡化過的服裝已成廣受歡迎的運動休閒服，尤其是在美國。而在正式場合中，歐洲人和美國人仍沿襲舊有的傳統，穿著經裁剪過的長褲、西裝外套、襯衫、帽子、鞋子和襪子。這樣的穿著在別的國家中已成爲高階層的表徵，而唯一和這類衣服不能配合之處，恐怕就是當地的氣候。

衣著和禮儀

文化包括人和人間的禮儀，會因民族而不同，也會隨時間而變化。十九世紀的新英格蘭傳教士，由於看慣自己國家全身著衣的婦女，在看到上空的玻里尼西亞婦女時，無不訝驚萬分。雖玻里尼西亞人認爲這樣的穿著很得體，但在皈依基督教時，則須穿著依新英格蘭方式設計的整身服裝(holoku)。

十九世紀以來，美國的禮儀規範已大幅改變。當美國的整身服裝流傳到夏威夷150年後，美國婦女已習慣在大庭廣衆下穿著暴露的服裝，而全球其他民族仍常被這種情況嚇到。例如中東回教國家的禮節中無論男、女，從頸、經腰到腳踝皆須全身裹緊；女人除此外還須將頭髮及臉包住，在這種環境下教養的女性，若在公衆前不將臉部包住，則將視爲和裸體一般的無禮。一九三〇年代，伊朗首度嚴禁女人戴傳統面紗時，許多年老的婦女再也不願踏出家門一步，因她們無法忍受將臉部露出的無禮行爲。

通常一絲不掛的原始部落也有他們的禮儀。例如南美土著博托庫多人(Botocudo)之女性雖爲全裸，卻於肥厚的下唇戴著唇飾或是圓木盤爲其禮儀。當一土著婦女同意將唇飾取下賣給人類學者時，由於無法克服這種無禮舉動的心理障礙，只好含羞地逃入森林中。在亞馬孫河流域的土著維托托族(Witoto)中，女人同樣全裸，男人則穿著樹皮布做的緊身腰布，在別人面前，他們絕不將它脫掉。在非洲撒哈拉沙漠南部，女人通常只穿著短圍裙或腰布；而女孩從小就被教導即使是小衣服，要穿著合乎禮儀才算周全。新幾內亞的外島土著中，男人的服裝只有一片棕櫚葉，但若我們仔細一瞧將會發現這片葉子總是小心及妥當地穿在身上。印第安的平原土著科曼奇人(Comanche)在早先時只穿著小件的腰布，但他們在現代的長褲裏面若不再加件腰布，也會覺得失禮。

當印第安平原土著在接受新衣服的款式時，仍保持舊有禮節，但有些人已接受伴隨新服飾帶來的新禮教。如位於東南亞的寮國，其土著拉梅特(Lamet)婦女傳統只穿著一件圍著臀部而長及膝蓋的腰布。但40年後，即二十世紀初，當他們接受從泰國傳入的上衣及裙子後，寮國婦女除在哺育幼兒外，也羞於裸露她們的胸部。

服裝及裝飾

原始的裝飾 無論全身穿著衣服或穿得很少，每個地方的人們都有一些裝飾的型式。許多原始民族由於科技極爲有限，其裝飾品通常只是種子、牙齒、骨頭、貝殼和樹葉，將這些東西鑽洞後，可用纖維絞成的線串在一起。考古學家認爲在新石器時代的雕刻和鑽洞技術以前，史前時代的人們已穿戴這類有垂飾的裝飾品很久了。

澳洲土著阿倫德拉人(Arunda)穿戴著臂飾、頭帶和項鍊，這些東西是由一條條的獸皮絞扭成繩狀，再經潤滑及染色而成。玻里尼西亞人製造花環項鍊，並在頭上穿戴花朵。許多民族及其中一些離海甚遠，例如北美平原印第安人的克勞族(Crow)穿戴著貝殼作的首飾，這些印第安男人也戴著用熊爪作成的項鍊，正如新幾內亞的古魯魯巴族(Gururumba)，除穿戴著用貝類作成的耳環，也穿戴用有螢光的綠甲蟲作的耳環一樣。

塗料 很久以前人們就懂得在身上上彩，例如已發掘的新石器時代的墓墳，屍體被塗成紅赭土的顏色。活人中，澳洲的土著阿倫德拉人與維托托、亞利桑那的土著霍皮(Hopi)及某些民族一樣在節慶時，他們也在身體塗上顏色。就日常生活的裝飾而言，非洲剛果區東部匹美人的年輕婦女花了很多時間用植物性染料來裝飾身體下半部。在阿拉伯南方的哈得拉灣，男人用靛藍將皮膚染成靛青色，婦女尤其喜歡在臉部以黃色鬱金香爲底畫上紅褐色染料及黑、紅、綠色等礦物性顏料的圖案。

查德卡能布族的婦女佩戴彩珠、手鐲和鼻環圈。

其他的化粧法 除用顏料外，仍有其他的化粧效果。例如南非蠻族何坦托(Hottentot)女人，首先用濕黏的牛糞塗抹身體，待欲乾時，再將它刮掉，用脂肪塗抹，最後用有香味的藥草搓揉全身。該地每位女人皆隨身攜帶一袋這種藥草粉，以便隨時補粧。玻里尼西亞人用椰子油將身體擦得柔軟及光亮，而南印度的托達人(Toda)及東非洲的許多民族則用牛油塗抹身體以達此目的。

頭髮 在許多文化中，頭髮也是裝飾的對象。例如在阿倫德拉，男人用紅赭土染頭髮；斐濟羣島的人民用石灰將頭髮漂白；薩摩亞婦女用香油及膠質將頭髮弄硬。臉部或身體留不留毛髮也依各種不同的文化而異。在印度，人們的頭髮天生就很濃密，而錫克男人依宗教禮俗終生不修剪頭髮，且以濃密的腮鬍及鬍鬚自豪。而在某些地方，人們的毛髮天生就很稀疏，因此任何毛髮對他們來說都很難看。維托托人用一種乳液除去臉上及全身的毛髮；菲律賓土著廷吉安人(Tinguian)將全身的毛髮拔掉；而在印尼某些地方，人們甚至將眉毛拔除掉。

牙齒亦可用來增加美觀。在東南亞的某些地方及印尼，習慣將牙齒塗成黑色。在二十世紀，將牙齒漆成黑色已漸失其風尚；但在某些地方，更爲昂貴地將牙齒鑲封上金套。

畸形美的裝飾法 畸形也是增強外觀的方法。維托托族將耳垂穿洞，然後將耳洞弄大到能穿入用羽毛裝飾的木塞爲止。他們亦將鼻中隔膜穿孔，然後戴上羽毛或木針。現穿耳洞已是一種非常普遍的俗尚。在東南亞某些地方，印尼及美拉尼西亞的民族，將耳垂所穿的洞擴大，以便能容納木塞及管子。在這些木塞及管子內可戴上花朵、樹葉及其他的裝飾品。特別在澳洲及美拉尼西亞的島嶼，人們喜歡在鼻中隔膜上穿洞，然後戴上大餡毛、羽毛、小樹枝及骨頭。印度的婦女則通常在穿了洞的胳肢窩或鼻孔兩翼戴上鑲了珠寶的釘飾。

紋身和長痕已在全球許多地方風行。紋身是在皮膚上刺了細小的洞，然後用染料在洞上摩擦，如此便會形成永久的彩色圖樣。長痕則是用刀子在皮膚上深砍，然後用鹽巴在傷口上摩擦，使癒合時形成凸起的肉塊。

身體裝飾的部位隨每族羣而不同。克勞印第安人在臉部刺青，英屬哥倫比亞的海達人(Haida)則在腿下半部、前臂和胸部刺青。日本的蝦夷族婦女在前額、雙臂及雙手刺青，而她們用黑色的刺青在口部附近紋上鬍鬚則是最特別之處。在泰國，有些男人在腿上從臀部一直到膝蓋刺上花紋。

左　巴布亞新幾內亞的婦女參加祭典時的裝扮，圖中婦女臉部有刺青。
右　緬甸克倫族風行的一種畸形裝飾法，當地婦女每年在脖子上增加銅環，使頸部拉長。

紋身是古代的習慣，考古學家在中亞地區證明這項事實，在高山墓穴的冰凍屍體中，紋身的皮膚由於天氣冰冷之故，保存了 2,000 年之久。

在緬甸高地的克倫族(Karen)，風行一種不尋常的畸形裝飾法：女孩在脖上戴上銅環，隨著年齡的增加，須繼續加上銅環；這構造會壓迫下顎，當銅環數增加時，會逐漸將頸部拉長，而以銅環爲支撐。

裝飾用的紡織品　雖原始的人類利用許多種方法將簡單的物質處理後，可裝飾自己，但科技進步的現代社會已想出許多新的裝飾資源。例如北極的人民用不同的獸皮插片來裝飾獸皮衣服，印第安大平原的皮衣則用皮總子、畫製的圖樣及用染色過的豪豬刺來刺繡，以完成裝飾的功用。北極南部的亞洲，大家喜愛用對比色及不同質料的貼布繡設計；當紡織品於此地問世時，這種貼布繡圖案更進一步用刺繡來裝飾，而這種方法尤其著名的是中國北方及蒙古。

梭織衣物的色彩可來自紗染色或布染色。將不同顏色的紗織組起來可形成條狀或格子狀圖案，這種方法在東南亞及蘇格蘭高地最爲盛行。印度高級的卷布(或紗麗)則用金線鑲邊裝飾。

除顏色的應用外，藉著不同的紡織技術，紡織品的樣式大幅增加。西班牙前期的祕魯人知道聞名全球的紡織工業之基本編織技術，包括在古代就有的錦緞、薄紗及絲絨等。布的纖維本身也是裝飾品的一種，由於絲綢的色澤光亮，現已由其原產地中國傳到歐洲。

珠寶飾品　進步的科技帶來新的裝飾素材。首先使用的金屬是金，由於質地很軟，並不適合製造工具及武器。遠溯到古美索不達米亞、中美及今日全球各地，人們已將它視爲珠寶材質。而在墨西哥及中亞地區，銀仍普遍[illegible]，當作珠寶飾品。

在新石器時代，人們已有相當的技巧能夠雕琢石頭。現代，當金屬物取代石製的工具及器具時，一些石器工匠則專注於貴重的石器製造技術，例如珠寶飾品，這類的寶石大致是土耳其玉、青金石、玉及珊瑚等。

西元前一世紀的克麗奧佩脫拉時代，地中海地區的民族已開始將珍珠視爲珠寶的一種。有些珍珠後來傳入印度，在該地，人們對珍貴的寶石極感興趣並達高度發展。最早的鑽石礦區是在印度，而紅寶石來自緬甸，藍寶石則來自錫蘭、喀什米爾及泰國。

衣著及社會地位

界定各人的社會身分及地位是衣著重要的功用之一。例如在某些社會中，小孩子根本不穿衣服，開始著衣後，則表示年歲的變化。在突厥斯坦地區(Turkistan)，小孩子在成年之前，除不必像父親一般在無邊便帽上再纏上頭巾外，其他的衣著則和父親相同。在東非，小孩的成長藉不同的方式來顯示：(1)1 歲時將門牙敲掉；(2)在皮膚上劃上細痕，到法定的成婚年齡即穿戴著華麗的衣服來表示身分。日本蝦夷族的婦女在完婚的前一刻須紋上鬍鬚。紋身及在身體劃上細痕除須在婚前完成外，還有其他社會地位的意義。在澳洲土著中，男人背後刻痕的圖樣代表其所屬的圖騰；而在婆羅洲，當地的土著戴雅克人(Dayak)腿上的刺青，代表個人死後可在來世找到自己的祖先。

髮飾幾乎在每個地方都是社會地位的表徵。男女的髮飾也有別，女孩通常在婚後改變其髮飾。舉例而言，在突厥斯坦地區，未婚少女將頭髮梳成 40 根細辮子，而在婚後產下第一個小孩才改成 2 根粗大的髮辮。在許多社會中，寡婦須將頭髮剃掉，或在頭髮上抹上骨灰，或將頭髮弄得蓬亂以代表她們喪夫之痛。在易洛魁印第安人(Iroquis Indian)中，戰士們除頭皮部分的一束頭髮外，其餘須剃光。

維托托族的戰士戴著人類牙齒做成的項鍊來代表成功之意，而酋長則戴著美洲豹牙做成的項鍊。在菲律賓曼達雅族(Mandaya)戰士則以紅色的戰袍著名，女巫師則以之爲宗教媒介。

每個地方的各個部落可以其服裝的差異來追本溯源。印第安的平原每一部落就有一套自傳的製造皮衣的方法。在緬甸高地，每個地區皆有代表自己區域的顏色及布料之條紋或格子花樣，而由婦女的頭飾也可讀出她來自何方。原本蘇格蘭的方格花樣是代表穿者的戶籍所在，後來蘇格蘭同一家族可穿著同一花格的服裝，而已離開高地的家族成員也可穿著這種服裝，藉此來判定彼此的宗親關係。

由於社會結構越加複雜，衣著正可反應出日益精密劃分的社會階級地位。在祕魯印加人民的權威主義下，只有政府官員、貴族及僧侶才可穿著用上好的羊駝毛及駱馬毛做成的衣服；平民同樣禁止穿戴珠寶、羽飾及其他金、銀飾品。十九世紀的突厥斯坦族，男人在大庭廣衆之下，以其所穿的禮袍數量及銀製腰帶的精細度來表示其社會地位。

由於珍貴的珠寶既稀少又昂貴，通常拿來做爲經濟狀況的表徵。在祕魯地區，盛裝的婦女日夜皆戴著鑽石，若將它取下，反會覺得羞恥。

在歐洲及美國，昂貴的寶石對盛裝的婦女而言並不像在祕魯一般重要，但珍貴的寶石，尤其是鑽石仍爲社會地位的表徵。而在西方國家，昂貴的毛皮服飾也是高收入及高地位的代稱。

全球許多地方，歐式服裝(尤其男裝)已是代表社會地位的符號了。甚至在熱帶地區，有地位的男士在公衆場合也需穿著經精工細裁的服裝。例外的是非洲大使代表雖在自己的國家或許會穿著歐式服飾出席官方會議，但在聯合國會議中反而穿著獨特的傳統禮服，以便與紐約和美國的黑人區別。女士尚未廣泛地接受歐式服裝；例如大多數的印度婦女，仍延續穿著紗麗卷布的傳統，而印尼的婦女則隨時隨地穿著紗龍。中國及西巴基斯坦婦女縱使在海外也通常穿著傳統服飾。平常在家我們可用布料的好壞來評定個人的社會及經濟地位，而出了國門則以服裝來代表國籍。

CLOTHING INDUSTRY　製衣工業

今日興盛的工廠製衣系統，其歷史並不長。直至十九世紀中葉前，所有的衣服仍是一件件用手工縫製的；在當時，付得起製衣費用的人，請別人代勞，而付不起的，則需投資其時間及精力去縫製自己的衣服。總之，價錢非常昂貴。

縫紉機問世後，一切都改觀了：它改變人們的穿著方式，在此之前，雖有製衣工業，但沒有工廠式生產的成衣。

衣服限制在必須事先訂做的方式延續幾個世紀後，在短短的三十幾年間轉變習慣，成爲現買的方式。由於衣著是最易以肉眼區分社會階級的指標，且能推廣，故流行的服飾成爲社會型態的表徵。在社會的衝擊之下，新的技術發明已凌駕縫紉機；且在短時間內，一些製衣工業已全然改變。

製衣工業技術的開發　法國狄莫尼耶(Barthélemy Thimonnier)在 1830 年以鏈形針法的縫紉機註冊專利。他認爲機械不能單單模仿手縫法，需要發明整套新的車縫法。在 1846 年，美國人豪(Elias Howe)以第一部實用的縫紉機申請專利，它以連續的雙線運行。而後辛格(Isaac Singer)在市場上成功地研發出第一台實用的家用縫紉機。

在製衣的歷史上，縫紉機是唯一的革命性大發明。接下來，所有技術的發展主要皆涉及柔軟布料之處理及製造過程當中所不斷產生的困難。

電動馬達的發展使得小型、可隨身攜帶且可往復運動的電動刀可切割好幾層的布料；在此之前，即十九世紀中葉直到一八九〇年代，製衣設備皆沒有任何快速的改進；蒸氣熨斗及壓燙機約在十九世紀末問世。而最新的設備則有電腦輔助繪圖設備、雷射切布機、機器人和自動化的倉儲設備。這些生產現代化的發明，最適合大規模的經營。

英國製衣工業的發展　在工業革命及工廠制度萌芽前，英國早有製衣工業。在十八世紀中葉，工匠制的體系中，零售男裁縫師製造訂做的男裝，零售女裁縫師製造女裝，在當時是各司其職。在十九世紀初，專業師、商人、農夫和店員的興起對成衣的需求量也大幅度的增加，於是零售男裁縫師在工作室裏開始兼製男士及女士的成衣，女裁縫師可買款式流行的現成紙型來製造成衣。男士訂做的服裝都較合身並有較良好的剪裁，這主要歸因於英國裁縫師對上好的毛料皆有豐富的經驗。

1830 年倫敦的裁縫師幾乎皆已組成公會，但往後的 30 年，由於工業進步，這些組織便告崩解。論件計酬取代原先的以日計酬，能在家做的工作取代在工廠的工作。縫紉機問世後，低價所僱用的女性勞工在製衣界上取代英國原先的勞工方式。在 1860 年以前，英國工業的特色是工作時間長、工資低、次等的工作環境、工作輪值時間不定、工作地點多在擁擠及骯髒的閣樓或住處一隅。大多數的製衣工人是女性，她們在十九世紀的後半世紀，跟隨著從歐洲大陸來的猶太移民來到此地。十九世紀的後半世紀，男士成衣的產量比女士成衣的產量增加更快，到了十九世紀末，兩者皆由工廠作大量地生產。

小型工廠大多位在倫敦，而曼徹斯特及里茲亦有低工資的制度，在二十世紀初孕育出上萬家的小工廠；雖人們致力要復甦衰微了半個多世紀的公會組織，但經戲劇化改變後的工業根本無法這樣做。這時女人成爲勞工的主力，由於婚姻、工資低、家務、她們本身對公會的漠視及將她們孤立的男性工人的反對，使得這些女性勞工無法組織起來。在英國製衣業之勞力歷史上，此階段雖勞動力足、高度的分層，但沒有組織。

1909 年透過商業交易法，英國政府規定許多工業的最低工資，其中也包括男裝的裁縫費用；這法律使得工業回復到原先在閣樓或工人家中進行的小工廠制度。但事實上，在一九三〇年代，英國同樣也建立良好的工廠制度，以生產女性成衣。

雖經濟不景氣及二次大戰的緣故，使得製衣工業瓦解，但製衣工業在戰後很快就復甦了，因有許多小公司衰微，而仍屹立著的較大公司，更適合高經濟效益的工廠科技。英國及西德的製衣業皆成爲全球的先鋒。

美國製衣工業的發展　在十九世紀初，美國 2/3 的衣服是在家中製作，其他的 1/3 則來自女裁縫師或西裝訂做店師傅的手下。在當時由工廠生產的科技尚未研發出來，在公案場合需要成衣的機會亦不大；但由於水手在碼頭停留的時間不足，沒有時間訂做衣服，此外由於奴隸沒有選擇衣服款式的機會，因此需要製造成衣。又由於這類衣服既便宜又不合時尚，故在那時的評價很低。而在英國殖民時期的美國，男士所穿的皮製馬褲也是成衣。

正當國家成長茁壯時，對於價格合理且流行的成衣，需求量也大幅增加。相對的，眞正的衣服製造中心就在紐約市興起。在一八二〇年代末期之前，西裝店是生產衣服的主力，也將商店分爲兩部分：其一是顧客訂做部，另則是兼製男女成衣的部門。雖大量的女裁縫師及女裝的複雜性減緩女士成衣業的成長，但事實上，這類衣服在南北戰爭之前就有了，婦女在往美國西部，經紐約時，就可買預先做好的成衣，而不必再由服裝師量身訂做。這些成衣可直接賣給客戶或賣給百貨公司，再由百貨公司轉售給鄉間的小店及攤販。在這時期，專職修補及舊衣更新工作的二手舊衣買賣商也大量增加。在當時，舊衣買賣生意或許還比成衣業來的廣泛。

一八三〇年代間，紐約市有更清楚規劃的製衣業，其次是費城、波士頓及巴爾的摩。這些地方皆有設備良好且專門從事成衣的生產。大體而言，紙型製作及裁剪都在裁縫店中進行，裁剪後的半成品再承包到外面家庭中代工，以完成裁片縫合的工作。

十九世紀中葉，美國的製衣工業工廠數已達 4,000 家以上，其繁盛的主因有四：(1)國內棉織及羊毛織品工業的快速成長；(2)在一八四〇和五〇年代之間，大量的愛爾蘭及德國移民提供大量的勞力；(3)南北戰爭的衝擊提供生產軍服的機會；(4)辛格研發的實用縫紉機能夠成功地上市。

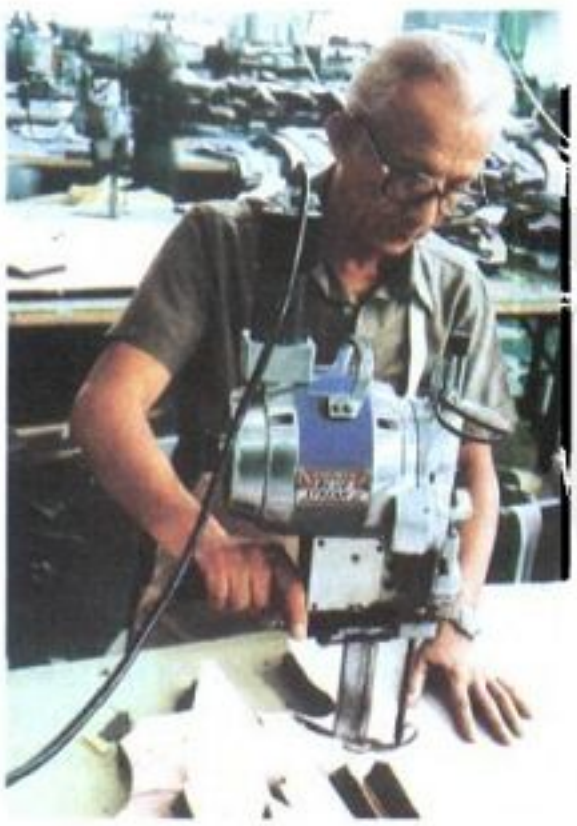
在 1860-1920 年間，製衣工業繼續快速地成長。衣服的款式，由於每個部分皆經再設計組織過，變得更多樣化。又由於在南北戰爭時期，大量衣服的製造經驗定下工業發展的基礎，即承包系統。裁片運送到閣樓或家中代工的方法在那時非常流行，因此和當時的英國情況一樣出現低工資的小工廠。1890-1920 年間，湧入上百萬的猶太人及義大利人，這些貧窮且勤奮的勞工增強這體制。移民提供製衣工業便宜勞工的來源，也提供多特色及多款式，是美國製衣業所獨有的。

在十九世紀末，男衣的製造業已分散到幾個城市：羅徹斯特、費城及芝加哥；但無疑的，紐約是女成衣業的中心，它的廣大勞力資源將自己的團體組織成工會：最有名及最成功的是國際女裝成員會。不可避免的，紐約的製衣工業中高度競爭的密集勞工，在工人和業者間產生了衝突。在 1909 年，發生製衣工業上首次最重大的罷工，且未獲明確的解決，但於次年產生決定性勞資雙方的商議。

在一九二〇年代，紐約的成衣業已向第七街進軍，在這時期，初由於衣服產量驚人，且樣式多變化，因此有 "成衣奇蹟" 的外號，此時成衣工業也隨時尚而不停的變化。前所未見的是，這些價錢合理且流行的款式適合所有的美國人；這種情況，部分要歸因於第七街的工作效率及經濟繁榮的因素，另則歸因於零售商西爾斯-羅巴克公司(Sears, Roebuck & Company)及彭尼公司(J. C. Penney Company)實行非凡的分配系統。

在一九三〇年代，經濟大恐慌使得許多成衣工廠瀕臨破產，在後來的 10 年內，紐約市成衣公司的消滅率達每年 20%。

縱使政府對產量限制，但二次大戰爲第七街帶來繁榮。商人從供給軍備及供給大量的



左　利用電動刀依相同紙型同時將多塊布裁成相同裁片，增加大量的生產速度。
右　成衣加工廠採用分工制度縫製、燙平等工作都由固定人員負責操作，使成衣的產量大增。

私人陣線中獲利。這樣的繁榮一直持續到戰後且受到後來一九五〇年代初期韓戰的再次衝擊。

紐約服裝中心的運作 當紐約市的地位正值於日正當中之時，控制紐約第七街女成衣業的生產系統仍繼續成長茁壯。爲了解它如何運作，我們必須先了解羣聚原理：在第七街中，羣聚的製造業者可產生高度的專業化，它的方式是將製造相似款式的工廠聚集在同一棟建築，然後不同的建築聚集成一個服裝中心；這樣的集中方式可促進買賣兩方的溝通，而可進一步提供各種不同布料及服務；在這種環境下，商業訊息可很快的傳送。

雖這些衣服可組成不同的路線及產品系列，卻均是個別創作出來。美國第七街中，典型的服裝店通常是設計師先選定布料樣品，而後決定這些布料適合那些款式。他們可依自己的創意，或別人作品得來的靈感，將款式繪成草稿。

在零售季節前，設計師要持續工作6～8個月，關於布料及顏色方面，他們須作一連串的決策。每款服裝的樣本和價目表一起完成，在價目表上，詳細地說明布料、配飾(如皮帶、鈕扣)、附料(如襯裏、拉鏈)、工資及運輸等費用；所有費用加上利潤成爲這件服裝的批發價。通常售價的1/3爲工資、1/3爲原料、1/3爲其他經費(包括租金、行政薪水費、樣品展示室費、電費、電話服務費及稅金)及利潤。

生產部負責製作大批生產樣版、規劃尺寸範圍並製作型號放縮、排馬克(將畫好的紙型放在待裁剪的布料上面)；接下來，用機器將好幾層的布料裁開；裁好的裁片經捆綁後運送到車縫室的生產線上。今日，很少衣著從頭至尾由一人負責完成的；通常，衣服分爲幾個部分的生產線完成較爲普遍；完成縫紉後，將服裝燙平，然後包裝成箱或吊掛式運到零售處。

紐約工業的轉移 紐約市在享有二次大戰後的繁榮後，其成衣業逐漸地沒落。雖有許多原因導致這種後果，但不斷地找尋低工資的勞力是最主要的原因：工會統一工資及廠地的高額租金、交通阻塞、廠地擁擠和服裝中心的敲詐行爲，都迫使他們離開紐約的原因。製衣廠遠較鋼鐵及煉油廠容易遷移。事實上，許多工廠早已遷到南方或海外。

此外，製衣業也已擴大原來的組織，許多已開始製造牛仔裝，於是擴大原來的標準且達到以前傳統的美國服裝中心之小工廠所不能及的規模。

最後，從低工資國家進口的服裝對於國內工業逐漸造成威脅，這是美國服裝製造中心沒落的原因之一。因此，許多成衣業已轉向低工資的加勒比海灣及遠東，在那兒工資遠比北美及西歐便宜。

西歐的製衣業 雖多年來，法國在歐洲的製衣工業界上一直扮演著創作中心的角色，但它的成衣業仍落後於英國及西德。由於義大利設計師的競爭，及面對西德製衣工業的競爭，法國的成衣業無法發展。法國仍仰仗著小型的製衣廠，它們能趕上時尚且可完成訂貨。

西德的成衣業比法國更能迎接出口的挑戰，因前者的規模較大，且60%的產品完成於低薪的東歐國家。西德約20%成衣產品集中源自4個公司，這種情況在其他國家無法發現。和英國一樣，德國人將衣服賣給大型的國際連鎖商店。

義大利人擅長精細的針織產品，並出口其他款式複雜且時髦的成衣；這些產品最常銷售到美國。

CLOTILDA, Saint 克洛提爾達(聖)

西元475？-545.6.3。法蘭克信奉天主教的王后。是布干第國王希爾佩里克(Chilperic)的女兒。西元492年嫁給法蘭克國王克洛維一世(Clovis I，參見該條)，其夫雖非基督徒，但允許前2個小孩受洗，最後自己也受洗。因其夫克洛維在信仰上的轉變在基督教史上是一件關鍵性的事件，可知她在宗教方面的影響甚鉅。511年，其夫逝世，幾年由於3個兒子爲法蘭克王國的王位爭權而甚悲傷。最後退隱於土耳(Tour)，在當地仍保有其君主權力，但過著祈禱、創建教會與修道院及參與其他善舉的生活。545年逝於土耳。其紀念日是6月3日。

CLOTTING 凝血 參見BLOOD.

CLOTURE 結束辯論

又稱討論終結，是在國會審議中終止辯論的一種方式。它不同於先決問題，因先決問題的提出是爲終止討論，只要有人提出先決問題就須毫無異議的立刻表決，表決採簡單多數的原則。

在美國衆議院中有人提出先決問題的動議後就終止討論。相同地，英國與加拿大的下議院及法國的國民會議中，只要獲議員多數同意便能終止討論，但這些國家的施行程序有差異。加拿大結束辯論的動議須由政府官員提出；英國在進行投票表決是否終止討論前，需有100位下議院議員的支持。法國對議案贊成與反對意見旗鼓相當時，議員占大多數的執政當局可利用數多投票表決的方式終止討論議案。

美國參議院的結束辯論 在參議院要結束辯論相當困難。結束辯論動議的提出須獲16個參議員簽署請願書；2天後才納入討論議程。這項動議的通過須獲全部參議員的3/5投票同意。1975年改爲出席議會的參議員2/3同意。

許多參議員不斷地主張只要參議員多數同意就可結束辯論，但遭反對，有人認爲這方式會破壞參議院的立法審議功能，使參議員淪爲衆議院的附庸；也易造成法案未充分討論而快速通過的弊端。

事實上，除1789-1806年間可提出先決問題外，直到1917年參議院都沒有結束辯論的措施，這種情形在自由世界的立法機構中是獨一無二的。參議員能夠就他所選擇的事言所欲言是美國民主政治的特徵。參議院不同於衆議院程序的是參議員不須向法規委員會要求安排發言時間，只要徵求主席同意便可發言。

這種無限制自由發言的特權常導致冗長討論(稱議事妨礙)。通常在一項議題中，居少數的參議員會利用此法以防止議案付諸表決。議事妨礙具有促使大衆注意引起爭議的議案，及能夠從各個角度來充分討論議案的功能，也是保護少數人權利的重要措施。然而，反對者主張議事妨礙不僅無法提供正面而有用的諮詢資訊；也不能促使問題充分的討論，僅是少數人用來阻礙多數人意志而已。

1917年參議院增列第22條議事規則(1949及1959年曾修定)，這項無限制辯論的傳統才被修正。修定內容如下：

> 任何時候，只要有16位參議員簽名連署對現階段討論事項、動議或未決議的事提出結束辯論的動議，主席須立即宣布此動議並在次日議會開議日1小時後提出動議，指示祕書長清點人數，確定達到決定人數後，主席將此動議提交參議員明示表決：
>
> 「參議員是否認爲有必要終止辯論？」
>
> 這項動議若獲得出席議員2/3同意，那麼現行討論的事項、動議或其他未決議的事件都要延至其討論事項結束後才處理。
>
> 此後任何一位參議員對於現行討論的事項、動議或未決議事件的發言時間合計不能超過1小時，除非全體一致同意。在結束辯論之投票後不能有修正案。但修正案在投票前提出或已讓會通過者不在此限。不得提出拖延的動議、拖延的修正案或沒有關連的修正案。議會進行討論的主題或次序，包括相關事項和議主席裁決等皆不須經辯論即可作決定。
>
> 此外，第22條修正條款內容(禁止討論在兩點以前提出的動議)，不適於一些企圖改變參議院現行議事規則的動議、決議案或提案。

1964年參議院增列一條規則，規定參議員在每天的處理議案過程中須有3個小時的時間是在討論目前手邊的議案。

儘管參議院有結束討論的條文規定，但1917-67年35次提案中只有7次獲通過。1964年6月10日南方少數議員不斷利用冗長辯論阻礙民權法案的通過，經75天漫長的辯論後，參議院以71對29票結束此辯論；而後通過1964年民權法案。

參議員們希望參議院有一更強而有力結束辯論的規則以加速法案的審議，立法機關的工作已變得很重要，以致引起人們普遍關切；除非立法程序簡捷、順暢和有效率，否則立法的功能將會降低。1975年3月7日參議院在冗長辯論後，以56對27票修正了結束辯論規則，全體參議員3/5同意，(100位參議員中有60位議員同意)即能結束辯論。